



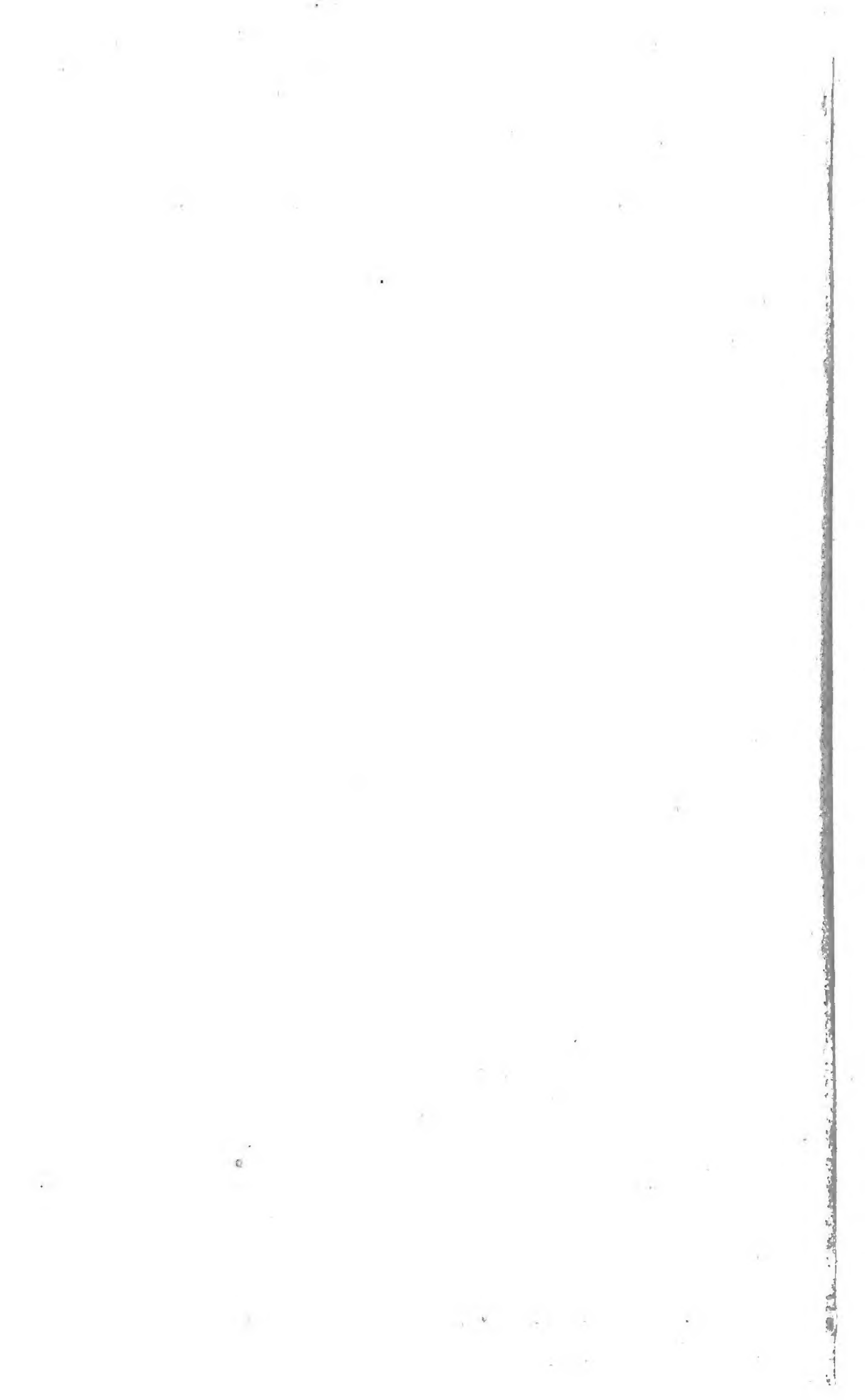
# ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਬਾਣੀ ਵਿਕਿਰਾ

ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀ ਸ੍ਰੀ



ਪਾਥਾਨਿਕਾਨ ਬਿਭਿੰਨ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ





# ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ

ਸੰਕਲਨ-ਕਰਤਾ ਭਾਈ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰੀ

ਸੰਪਾਦਕ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਉਰੋ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ

**DASAM GRANTH BANI BEORA (*Punjabi*)**

(Compiled by Bhai Bhagwant Singh Ji Hari)

*edited by*

**Dr RATTAN SINGH JAGGI**

*Asstt. Editor*

**DR. RACHHPAL KAUR**

1991

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 1100

ਮੁੱਲ : 100 00

---

ਸਰਦਾਰ ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ., ਐਲ-ਐਲ. ਐਮ., ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਐਡਵਿਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਨਾਮਦਾਰ ਖਾਂ ਰੋਡ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੁਆਰਾ ਮੁਦ੍ਰਿਤ



## ਭੂਮਿਕਾ

ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਸੰਕਲਨ 'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰੇ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਦਾ ਕਰਤਿਤਵ ਸੰਦਿਗਧ ਹੈ, ਪਰ 18ਵੀਂ ਅਤੇ 19ਵੀਂ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕਾਫੀ ਪਠਨ-ਪਾਠਨ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਰਾਮਤਾ ਵਧਣ ਲਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਰੁਚੀ ਪੌਰਾਣਿਕ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਪਠਨ-ਪਾਠਨ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅਜੇ ਵੀ ਕਈ ਗੁਰੂਧਾਮਾਂ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੀ ਪ੍ਰਥਾ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਅਨੇਕ ਹੱਥਲਿਖਤ ਬੀੜਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੰਸਕਰਣ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹਨ। ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੰਸਕਰਣ (ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਕੁਲ 1428 ਪੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

- (1) ਜਾਪੁ,
- (2) ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ,
- (3) ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ (ਅਪਨੀ ਰਬਾ),
- (4) ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ (ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ),
- (5) ਚੰਡੀ ਗਰਿਤ੍ਰ-2 (ਤ੍ਰਾਬੀ ਮਹਾਤਮ),
- (6) ਵਾਰ ਦੁਰਗਾ ਕੀ (ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ),
- (7) ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ,
- (8) ਚੌਬੀਸ ਅਵਤਾਰ,
- (9) ਬ੍ਰਹਮਾਵਤਾਰ,
- (10) ਰੁਦ੍ਰਾਵਤਾਰ (ਦਤਾਤ੍ਰੇਯ ਅਤੇ ਪਾਰਸਨਾਥ)
- (11) ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ (ਬਿਸਨ ਪਦੇ)
- (12) ਸਵੈਯੇ (33),
- (13) ਖਾਲਸਾ ਮਹਿਮਾ,
- (14) ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ,
- (15) ਚਰਿਤ੍ਰਪਾਖਿਆਨ,

## (16) ਜਫਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਹਕਾਇਤਾਂ

ਉਪਰੋਕਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ, ਕਈ ਪੁਰਾਤਨ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵੀ ਸੰਕਲਿਤ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ-ਸਦ, ਅਸਫੋਟਕ ਕਥਿਤ, ਸੰਸਾਹਰ ਸੁਖਮਨਾ, ਵਾਰ ਭਗੰਤੀ ਜੂ ਕੀ, ਮਾਲਕੋਂਸ ਕੀ ਵਾਰ, ਭਗਵੰਤ ਗੀਤਾ, ਛਕਾ ਭਗੰਤੀ ਜੂ ਕਾ, ਆਦਿ। ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਵੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਬਾਣੀ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਅੰਕ 1, 2, 7, 11, 12 ਅਤੇ 13 ਵਾਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਲਗਭਗ ਭਗਤੀ-ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਹੈ। 'ਸਸਤ੍ਰ-ਨਾਮ-ਮਾਲਾ' (ਕ੍ਰਮਾਂਕ 14) ਵਿਚ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਪੌਰਾਣਿਕ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। 'ਜਫਰਨਾਮਾ' (ਕ੍ਰਮਾਂਕ 16) ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਹਕਾਇਤਾਂ ਇਸੇ ਦਾ ਪਰਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਚਰਿਤ੍ਰੋਪਾਖਿਆਨ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੌਰਾਣਿਕ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਰਿਤ੍ਰੋਪਾਖਿਆਨ (ਕ੍ਰਮਾਂਕ 15) 'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ 580 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਪਸਰੀ ਹੋਈ ਸੁਤੰਤਰ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਲ 404 ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਥਾਵਾਂ ਵਰਣਿਤ ਹਨ, ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ 'ਤ੍ਰੀਆ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਜਾਂ 'ਪਾਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਿਕ, ਪੌਰਾਣਿਕ, ਦੇਸੀ, ਬਦੇਸੀ, ਕਾਲਪਨਿਕ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੰਜੋਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀਆਂ ਛੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਚਿਤ੍ਰ-ਨਾਟਕ, ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ (ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ), ਚੰਡੀ-ਚਰਿਤ੍ਰ-2, ਚੋਬੀਸ ਅਵਤਾਰ, ਬ੍ਰਹਮਾਵਤਾਰ, ਰੁਦ੍ਰਾਵਤਾਰ (ਕ੍ਰਮਾਂ 3, 4, 5, 8, 9, 10) ਅਸਲ ਵਿਚ 'ਬਚਿਤ੍ਰਨਾਟਕ' ਦਾ ਹੀ ਅੰਗ ਹਨ। ('ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ', ਜਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀਆਂ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਜਾਂ ਅਦਭੁਤ ਲੀਲਾਵਾਂ ਜਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ-ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਲਗਭਗ 634 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਕ੍ਰਿਤੀ ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 14 ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ 'ਅਪਨੀ ਕਥਾ' ਵਰਣਿਤ ਹੈ, ਫਿਰ ਅੱਠ-ਅੱਠ ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਦੋ ਚੰਡੀਚਰਿਤ੍ਰ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ 'ਚੋਬੀਸ ਅਵਤਾਰ' (ਮੱਛ, ਕੱਛ, ਮਹਾ ਮੋਹਨੀ, ਨਰ-ਨਾਰਾਇਣ, ਵੈਰਾਹ, ਨਰ-ਸਿੰਘ, ਬਾਵਨ, ਪਰਸਰਾਮ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਰੁਦ੍ਰ ਜਲੰਧਰ, ਅਰਹੰਤ, ਮਨੁ, ਧਨਵੰਤਰੀ, ਸੂਰਜ, ਚੰਦ੍ਰ, ਰਾਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਨਰ, ਬੋਧ, ਨਿਹਕਲੰਕੀ, ਅਤੇ ਮੀਰ ਮਹਿਦੀ) ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਕਲਿਤ ਹਨ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਸੱਤ ਅਵਤਾਰ—ਬਾਲਮੀਕ, ਕਸ਼ਪ, ਸ਼ੁਕ੍ਰ, ਬ੍ਰਹਸਪਤੀ, ਵਿਆਸ, ਛੇ ਸਾਸਤ੍ਰੋਧਾਰਕ, ਕਾਲੀਦਾਸ—ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰੁਦ੍ਰ ਦੇ ਦੋ ਅਵਤਾਰਾਂ—ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਯ ਅਤੇ ਪਾਰਸਨਾਥ—ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਣ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੋਤ ਲਗਭਗ ਪੌਰਾਣਿਕ ਹਨ। 'ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ' (ਕ੍ਰਮਾਂਕ 6) 'ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸ਼ਤੀ' (ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ) ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੁਤੰਤਰ ਵੀਰ ਰਸੀ ਪੌਰਾਣਿਕ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਵਾਦ ਇਸ



ਦੇ ਸੰਕਲਨ-ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਚਲ ਪਿਆ ਸੀ ਜੋ ਅਜ ਤਕ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਸੰਪੂਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ਅੰਸ਼ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਹਿੱਸਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮਾਤਰ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਦਾਸੀਨ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਤਿ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸੱਟ ਵਜਦੀ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਰਵੈਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ 52 ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਜੋ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਮਝੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਲਈ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਰਜੇ ਗਏ ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਆਕਾਰ ਜਾਂ ਭਾਰ ਨੌਂ ਮਣ ਤਕ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਸੰਮਤ 1761 ਬਿ (1704 ਈ.) ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਛੱਡਿਆ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਾਰਾ ਸਾਹਿੱਤ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਾਹਿੱਤ ਵਿਚੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਦਰ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸੰਭਾਲ ਰਖੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ-ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਲੀਹ ਤੇ ਇਕ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸੰਕਲਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਵੀ ਸੰਕਲਿਤ ਸਨ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੁਖੀ ਸਿੱਖਾਂ— ਭਾਈ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਆਦਿ—ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਬੀੜਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਬੀੜ (ਜੋ ਰਾਜਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਪਾਸ ਦਿੱਲੀ ਸੁਰਖਿਅਤ ਹੈ), ਸੰਗਰੂਰ ਤੋਸ਼ਾ ਖਾਨੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮੋਤੀ ਬਾਗ ਪਟਿਆਲਾ ਵਾਲੀ ਬੀੜ, ਹਰਿਮੰਦਿਰ (ਜਨਮ ਸਥਾਨ) ਪਟਨਾ ਦੇ ਤੋਸ਼ਾਖਾਨੇ ਵਿਚ ਸੁਰਖਿਅਤ ਬੀੜ ਆਦਿ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ 'ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ' ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ 'ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ' ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲਗਿਆ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ 'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ' ਨਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

'ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼' (ਪੰਨਾ 1844) ਵਿਚ ਵਰਣਿਤ ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਮੀਰਾਕੋਟੀਏ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਬਣਨ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਇੰਨੇ ਬਿੰਨ ਨਾਂ ਰਖਣ ਲਈ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਚਲ ਪਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਗਤੀ-ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ (ਜਪੁ, ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਸਵੈਯੰ ਆਦਿ) ਦਾ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ, ਚਰਿਤ੍ਰਪਾਖਿਆਨ

ਆਦਿ ਨਾਲ ਦਰਜ ਰਹਿਣਾ ਉਚਿਤ ਨਾ ਸਪੱਤਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਭਾਈ ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਖਲ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਆਰਜ਼ੀ ਮੋਟ ਪੈ ਗਈ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਆਤਮ-ਰਖਿਆ ਲਈ ਯੁੱਧਾਂ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਸਮੁੱਚਿਤ ਨਿਪਟਾਰਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। 'ਦਿ ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜ਼ਨ, ਏ ਸਿੰਪੋਜ਼ੀਅਮ' (1848 ਈ.) ਵਿਚ ਦਰਜ ਮਿ. ਵਿਲਸਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਮੋਜਰ ਕੰਨਿਘਮ ਦੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ (1849 ਈ.) ਤੋਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ ਤਕ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਕਲਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਕਰਤ੍ਰਿਤਵ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਧਾਰਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਕੁ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਰਚਿਤ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿੱਤੀਆਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਜਦ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪੁਣ-ਛਾਣ ਆਰੰਭ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸਨਾਤਨੀ ਧੜੇ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਜਾਰੀ-ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਲਗੀ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ, ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਦੋ ਧੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਗਏ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸੰਪੂਰਣ 'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ' ਨੂੰ ਗੁਰੂ-ਰਚਿਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਤਰਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਸੋਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੀ ਬਣਾਈ ਗਈ, ਪਰ ਉਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਸੰਤੁਲਿਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਭ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਾ ਚੜ੍ਹ ਸਕੀ। ਲਾਹੌਰ ਵਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵਰਤਕ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਮੌਢੀ ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਨੇ, ਜੋ ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ ਧੜੇ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਸਨਾਤਨੀ ਧੜੇ ਦੀ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕਰਤ੍ਰਿਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਧਾਰਣਾ ਦਾ ਡਟ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਵਿਵਾਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇਹ ਦੂਜਾ ਦੌਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉੱਤਰ-ਪ੍ਰਤਿ-ਉੱਤਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਲੇਖ ਸਮਾਚਾਰ ਪੱਤਰ-ਪਤਰਿਕਾਵਾਂ ਵਿਚ ਛਪਦੇ ਰਹੇ। ਕੁਝ ਨਿੱਕੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੀ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਪਰ ਸੰਨ 1947 ਤਕ ਇਹ ਵਿਵਾਦ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ।

ਸੰਨ 1947 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇਸੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਵਧਿਆ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਹਿਤਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤਾਂ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਵਲ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਗਈ। ਡਾ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਨ 1955 ਈ. ਵਿਚ 'ਸਿੱਖ ਰਿਵੀਊ' ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਦੇ ਅਪ੍ਰੈਲ-ਜੁਲਾਈ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਧਾਰਾਵਾਹਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਪੇ ਲੇਖ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ' ਵਿਚ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਵਿਚਾਰ-ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਦੂਜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਕਰਤ੍ਰਿਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' 1955 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕੀਤਾ। ਸੰਨ 1958 ਵਿਚ ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਆਸ਼ਟਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਛਪੇ ਹੋਏ ਸੋਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਪੇਂਟਿਟਰੀ ਆਫ ਦਾ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁਨਰ ਸੰਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ। ਸੰਨ 1959 ਵਿਚ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੋਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਮੇਂ ਹਿੰਦੀ ਕਾਵ੍ਯ' ਵਿਚ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਨ ਕੇ 200 ਪੰਨੇ ਇਸ



ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਨੂੰ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੇ। ਸੰਨ 1960 ਈ. ਦੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ' (ਫਰਵਰੀ ਅਤੇ ਜੁਲਾਈ) ਨਾਂ ਦੇ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਲੱਭ ਨੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀਆਂ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰੋਪਾਖਿਆਨ—ਦੇ ਕਰਤਿਤਵ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ। 1961 ਵਿਚ ਡਾ. ਪ੍ਰਸਿੰਨੀ ਸਹਿਗਲ ਨੇ ਲਖਨਊ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਔਰ ਕਾਵਯ' ਵਿਸ਼ੇ ਉਤੇ ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮਿਥ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸੰਨ 1962 ਵਿਚ ਇਸ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀਆਂ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ੌਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਿਖ ਕੇ ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸ਼ੌਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਅੰਦਰਲੇ, ਬਾਹਰਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕੁ ਭਗਤੀ-ਪਰਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਕੀਆਂ ਦੇ ਕਰਤਿਤਵ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ਗਿਆਨੀ ਭਾਗ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਕਰਤਿਤਵ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਪੂਰਵ ਪੱਖ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕੁਝ ਉੱਤਰ ਪੱਖ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਸੰਬੰਧੀ ਲਗਭਗ ਡੇਢ ਦਰਜਨ ਹੋਰ ਸ਼ੌਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ :

- (1) ਡਾ. ਮਹੀਪ ਸਿੰਘ : ਆਗਰਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1963 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਔਰ ਉਨ ਕੀ ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ' — ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (2) ਡਾ. ਮਾਲਿਕ ਸਿੰਘ : ਆਗਰਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1967—'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਔਰ ਉਨ ਕਾ ਕਾਵਯ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (3) ਡਾ. ਲਾਲ ਮਨੋਹਰ ਉਪਾਧਿਆਯ : ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1968—'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਾਹਿਤਕ ਕਾ ਵਿਵੇਚਨਾਤਮਕ ਅਧਯਯਨ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (4) ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਰਦਵਾਜ : ਕੁਰਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1969—'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥਾਂਤਰ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਔਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ : ਕਾਵਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਯ ਅਧਯਯਨ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (5) ਡਾ. ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ : ਜੰਮੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1971—'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਕਾਵਯ ਤਥਾ ਦਰਸ਼ਨ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (6) ਡਾ. ਮਹੇਸ਼ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾ : ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1973—ਸੰਪ੍ਰੇਸ਼ਣ ਕੁਸ਼ਮਤਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬ੍ਰਜ ਭਾਸ਼ਾ ਕਾਵਯ ਕਾ ਮੁਲਯਾਂਕਣ—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (7) ਡਾ. ਧਰਮ ਪਾਲ ਮੈਨੀ : ਭਾਗਲਪੁਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1973—'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਅਧਯਯਨ'—ਡੀ. ਲਿਟ.

- (8) ਡਾ. ਕਮਲਾ ਕੋਸ਼ਲ : ਆਗਰਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1974—'ਰਾਮ ਕਾਵ੍ਯ ਕੀ ਪ੍ਰਿਸ਼ਠਭੂਮਿ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਰਾਮਾਯਣ (ਰਾਮਾਵਤਾਰ) ਕਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧ੍ਯਯਨ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (9) ਡਾ. ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ : ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1974—'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਂ ਮਧ੍ਯਯੁਗੀਨ ਸਮਾਜ ਔਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (10) ਡਾ. ਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1975—'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਂ ਉਲਿਖਿਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਾਵਤਾਰ ਕਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧ੍ਯਯਨ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (11) ਡਾ. ਮੋਹਨਜੀਤ ਸਿੰਘ : ਉਸਮਾਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1976—'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੀ ਹਿੰਦੀ ਰਚਨਾਓਂ ਕਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧ੍ਯਯਨ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (12) ਡਾ. ਭੂਸ਼ਣ ਸਚਦੇਵ : ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1978—'ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਕਾਵ੍ਯ ਕਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧ੍ਯਯਨ—ਸੂਰ ਏਵੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਸੰਦਰਭ ਮੇਂ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ.
- (13) ਡਾ. ਨਿਰਮਲ ਗੁਪਤਾ : ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1982—'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ' ਮੇਂ ਵੀਰ ਰਸ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧ੍ਯਯਨ'—ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ. ਆਦਿ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ੌਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਿਖੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਖੋਜ ਤੋਂ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਸਾਹਿਤਿਕ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਗਭਗ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਕਰਤਿਤਵ ਬਾਰੇ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਤੀਜਾ ਦੌਰ ਸੰਨ 1947 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਅਧਿਕਾਂਸ਼ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸੰਪੂਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਉਚਿਤ ਸਨਭਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨਾਲ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਕਿਕ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਪਣਾਉਣ ਦਾ ਹੀਆ ਨਾ ਪਿਆ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਉਤਰ ਪੱਖ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤੇ ਤੱਥਾਂ/ਤਰਕਾਂ/ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਸਥਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖੰਡਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਸਤੂ-ਸਥਿਤੀ ਕਿਸੇ ਨਿਰਣੀਤ ਰੂਪ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਕਰਤਿਤਵ ਅਸੰਦਿਗਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਦਾ ਸੰਦਿਗਧ ਰੂਪ ਵਿਚ।

'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਵਰਣਿਤ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਗਤ ਏਕਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਸੰਦਿਗਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਆਤਮਾ, ਜੀਵ, ਜਗਤ, ਮ੍ਰਿਤੂ, ਭਗਤੀ, ਪਾਖੰਡ, ਮਾਇਆ, ਮੁਕਤੀ ਆਦਿ ਸੰਬੰਧੀ ਧਾਰਣਾਵਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਨੁਸਰਣ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਗੁਣ-ਕੀਰਤਨ, ਪਾਖੰਡ-ਖੰਡਨ, ਪ੍ਰੇਮ-ਭਗਤੀ ਆਦਿ ਪੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੌਰਾਣਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼ ਨਿਮਿਤ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤਦ-ਵਕਤੀ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਿਆਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ/ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਿਤਨੀਆਂ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋ



ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਜਾਣੂ ਸਨ—'ਬਾਬਾਣੀਆਂ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੁਤ ਸਪਤ ਕਰੇਨਿ)। ਇਸ ਵੀਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਨੀਵੇਂ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਕਦੇ ਹੱਥ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਾਇਆ, ਯੋਧਾ ਬਣ ਕੇ ਰਣ-ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਿਤਰੇ। ਚਮਾਰ, ਸੂਦਰ, ਧੌਬੀ ਆਦਿ ਤਿਰਸਕਾਰੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਨਿਡਰ ਯੋਧਾ ਬਣ ਕੇ ਮੁਗਲ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਗੇ। ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਨਾਪਤੀ ਨੂੰ ਅਛੂਤ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੈਨਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਝੀ ਸੀ। ਨੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਉੱਚਾ ਚੁਕਣ, ਸਗੋਂ ਚਿੜੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਉਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਸਾਂ ਅੰਦਰ ਉਤਸਾਹ ਅਤੇ ਸਾਹਸ ਦੁਆਰਾ ਗਰਮ ਲਹੂ ਪ੍ਰਵਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ ਸੰਕਲਿਤ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਇਸ ਵੀਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਰ ਸੰਘਾਰ ਮਾਤਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਇਕ ਮਹਤੱਵਪੂਰਣ ਅਤੇ ਤਦਵਕਤੀ ਲੋੜ ਕਰ ਕੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਖਸ਼ੀ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਦੁਅੰਦ ਚਿਰਕਾਲ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਾਖਸ਼ੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਧਰਮ ਦਾ। ਜਦ ਜਦ ਵੀ ਰਾਖਸ਼ੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਬਲ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਭਗਵਾਨ ਧਰਮ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਲਈ ਦੇਵਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਭਗਵਾਨ ਕਿਸ਼ਣ ਨੇ ਇਸ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਦੁਅੰਦ ਸ਼ਾਸਕ (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਿਤ (ਹਿੰਦੂ) ਦੇ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਉਪਸਥਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਾਸਕ ਦੁਰ-ਵਿੱਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਿਤ ਦੇਵਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਸ਼ਾਸਿਤ ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਨਿਰਬਲ ਅਤੇ ਸਿਥਲ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਬਣਾਏ ਰਖਣ ਲਈ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਭੇਜਣਾ ਸੀ। ਫਲਸਰੂਪ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਜਿਹੀ ਚੋਣ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹੋਈ। 'ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ' ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ :

ਤਪ ਸਾਧਤ ਹਰਿ ਮੋਹਿ 'ਬੁਲਾਯੋ।

ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ ਇਹ ਲੋਕ ਪਠਾਯੋ। ੨੮।

ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ।

ਪੰਥ ਪ੍ਰਚੁਰ ਕਰਬੇ ਕਹੁ ਸਾਜਾ।

ਜਾਹਿ ਤਹਾ ਤੈ ਧਰਮੁ ਚਲਾਇ।

ਕਬੁਧਿ ਕਰਨ ਤੇ ਲੋਕ-ਹਟਾਇ। ੨੯।

ਚਰਿਤ-ਨਾਇਕ ਨੇ ਅਗੇ ਸਪਸਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਜਨਮ ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁਖ ਮੰਤਵ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ :

ਯਾਹੀ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੈ।

ਸਮਝ ਲਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੈ।

ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ ।

ਦੁਸਟ ਸਭਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ ।

ਉਸ ਵਕਤ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਸਿਤ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਥਲ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਛਾਤ੍ਰ-ਤੇਜ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਲਈ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਧਨ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਵਤਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕੇਵਲ ਵੀਰ ਰੂਪ ਨੂੰ ਹੀ ਤਲੀਨਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜੇ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਤੀ ਲਈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀਰਤਾ ਦਾ ਆਰੋਪ ਕਰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਵਤਾਰੀ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕੇ ਮਾਨਵੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਨਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਤਰੂ-ਦਮਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਜਨਤਾ ਉਤੇ ਵਧੇਰੇ ਭਰਪੂਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ-ਦਾਇਕ ਪੈਂਦਾ ਸੀ । ਦੂਜੇ ਇਹ ਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਯੁੱਧ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਵੀਰ-ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸੰਬੰਧ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛਤ੍ਰੀ ਵੰਸ਼ਜ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਪ-ਸਾਧਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਯੁੱਧ-ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਜੂਝਣ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਅਧਿਕ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਛਤ੍ਰੀ ਕੋ ਪ੍ਰਤ ਹੋ ਬਾਮਨ ਕੋ ਨਾਹਿ

ਕੋ ਤਪੁ ਆਵਤ ਹੈ ਜੁ ਕਰੋ ।...

ਜਬ ਆਉ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੇ,

ਅਤਿ ਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੋ ।

ਅਤੇ ਇਹ ਯੁੱਧ ਵੀ ਧਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਧਰਮ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਖੰਡਿਤ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ, ਉਸੇ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਲਈ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾਈ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਭੌਤਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

ਦਸਮ ਕਥਾ ਭਾਗੌਤ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ।

ਅਵਰ ਬਾਸਨਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਭ ਧਰਮ ਜੁਧ ਕੋ ਚਾਇ ।

ਧਰਮ-ਯੁੱਧ ਨਿਮਿਤ ਰਚੇ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਯੁੱਧ-ਵਰਣਨ ਵੀ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੋ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ—ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੈਲੀ । ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਸਿਧਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਲਘੁ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ । ਯੁੱਧ ਦੀ ਹੌਲੀ, ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਚਾਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਛੰਦ-ਵਿਵਿਧਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੀਘਰ ਛੰਦ-ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ 'ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ-2' ਕੁਲ 262 ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ 18 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਛੰਦ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ 63 ਵਾਰ ਛੰਦ-ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਅਲੰਕਾਰ ਗੱਟ ਹਨ । ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਯੁੱਧ ਦਾ ਇਕਹਿਰਾ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਅਤੇ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਚਿਤ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਪ੍ਰਸਤੁਤ-ਵਿਧਾਨ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਧੁਨੀ ਜਾਂ ਸੁਵਣ-ਚਿਤ੍ਰਾ



ਕਰਕੇ ਹੈ। ਇਸ ਚਿਤ੍ਰ-ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਚਾਰ ਸਾਧਨ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ—1) ਅਨੁਪਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ, 2) ਲਘੂ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, 3) ਅਨੁਕਰਣਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ, ਅਤੇ 4) ਸੰਗੀਤਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ। ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਯੁੱਧ-ਪਰਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ—ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ-2, ਰਾਮਾਵਤਾਰ, ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ, ਅਪਨੀ-ਕਥਾ ਆਦਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬ੍ਰਜ ਨਾਲੋਂ ਅਵਧੀ ਵਲ ਅਧਿਕ ਝੁਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉਤੇ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼, ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਆਦਿ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ।

ਦੂਜੀ ਅਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਾਧਨ ਸਾਦਿਸ਼ਤਾ ਮੂਲਕ ਅਲੰਕਾਰਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਉਪਮਾ, ਉਤਪ੍ਰੇਕਸ਼ਾ, ਰੂਪਕ ਆਦਿ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਧੁਨੀ-ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਸਿਧੇ ਵਰਣਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਧਨ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਮਹੱਤਵ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਚਿਤਰਿਤ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੈਲੀ ਵਾਲੇ ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਬੰਦ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼-ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਚਰਣ ਵਿਚ ਸਾਦਿਸ਼ਤਾ ਮੂਲਕ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਤੀਬਰਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਕਈ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਲੰਕਾਰ ਵੀ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਸ਼ੁੱਧ ਬ੍ਰਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਸ਼ਣਾ-ਵਤਾਰ, ਚੰਡੀ-ਚਰਿਤ੍ਰ (ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ) ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਆਦਰਸ਼ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਯੁੱਧ-ਵਰਣਨ ਦੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਯੁੱਧ ਦੇ ਅੰਗ-ਪ੍ਰਤਿ-ਅੰਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼ੰਕਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਮਾਧਾਨ ਪੱਖ ਦੀ ਹਰ ਸਥਿਤੀ ਬੜੀ ਸੂਖਮਤਾ ਨਾਲ ਚਿਤਰੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਅਧਿਕ ਵਰਣਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਪੱਖ ਅਤੇ ਘੋਰ-ਯੁੱਧ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ—ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ, ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਪਰਸਪਰ ਮੰਤ੍ਰਣਾ, ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਯੁੱਧ ਲਈ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ, ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ, ਸੈਨਾ ਦਾ ਕੂਚ, ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਸੈਨਾ, ਰਣ-ਸੱਜਾ, ਬੀੜਾ ਚੁਕਣਾ, ਗਾਨਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਹਮਲਾ, ਸਸਤ੍ਰ-ਪ੍ਰਹਾਰ, ਵੀਰਾਂ ਦੀ ਪਰਸਪਰ ਉਕਤੀ-ਪ੍ਰਤਿ-ਉਕਤੀ, ਕਬੰਧ-ਯੁੱਧ, ਮੁੰਡ-ਯੁੱਧ, ਤਮੁਲ-ਯੁੱਧ, ਮੁਸ਼ਟ-ਯੁੱਧ ਆਦਿ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਰਣ-ਭੂਮੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ, ਨਗਾਰਿਆਂ, ਅਸ਼ਰੀਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ (ਹੂਰਾਂ, ਦੇਵ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ, ਪਤੀਆਂ, ਅਪੱਛਰਾਵਾਂ, ਹਾਕਣੀਆਂ, ਡਾਕਣੀਆਂ ਆਦਿ) ਦਾ ਵੀ ਚਿਤ੍ਰਣ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦਾ ਪਰਿਚਯ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਯੁੱਧ ਉਪਰੰਤ ਸਥਿਤੀ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਪੱਖ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਰੁਦਨ, ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਭਗਦੜ ਅਤੇ ਕਿਲਿਆ ਦਾ ਨਾਸ, ਆਦਿ ਦਾ ਵੀ ਬੜੀ ਰੁਚੀ ਨਾਲ ਚਿਤ੍ਰਣ ਹੋਇਆ ਹੈ।

‘ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ’ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਾਤਮਕ ਜਾਂ ਪੌਰਾਣਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸੰਵਾਦਾਂ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਕੇਵਲ ਕਥਾ-ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਅਗੇ ਤੁਰਦੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ

ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰ-ਵਿੱਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਟਕੀਅਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਚਨਾ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕ ਰੋਚਕ ਬਣ ਸਕੀ ਹੈ। ਸੰਵਾਦਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਤੰਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵੀ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ ਭਰਮਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਸਤੰਤ੍ਰ ਆਮ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਮੰਗਲਿਕ ਕਥਨਾਂ ਵਜੋਂ, ਯਾਚਨਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸੰਬੰਧੀ, ਯੋਧਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਧੰਨਵਾਦ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਤੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਪਾਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਹਾਕਾਲ, ਕਾਲੀ ਦੇ ਯਸ਼ਗਾਨ ਵਜੋਂ ਲਿਖੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸ਼ਟ-ਦੇਵਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਨਾਮਾਵਲੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਮਹਾਤਮ ਵੀ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਵਿੱਤੀ ਅਤੇ ਕਵੀ-ਰਚੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ।

ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤਿ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੋਹ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਅਲੰਕਾਰ ਅਤੇ 75 ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਰਥਾਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ-ਉਪਭੇਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਕ ਇਕ ਛੰਦ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਅੱਠ-ਅੱਠ, ਨੌਂ-ਨੌਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮੋਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਬਦ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਦ੍ਰਸ਼ਤਾ-ਮੂਲਕ ਅਲੰਕਾਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਮਤਾ-ਮੂਲਕ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਵਿਰਲੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਅਲੰਕਾਰ-ਵਿਧਾਨ ਕੋਈ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਜਾਂ ਕਾਲਪਨਿਕ ਖਿਲਵਾੜ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹਰ ਥਾਂ ਇਹ ਅਲੰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼—ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ, ਗੁਣ-ਕਰਮ-ਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੀਬਰ ਕਰਨਾ—ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟ, ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ-ਵਿਧਾਨ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੇਠਲੇ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਕਿਤਿਆਂ, ਲੰਕਿਕ ਅਤੇ ਸਰਬ ਸਾਧਾਰਣ ਜੀਵਨ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ, ਭਿਆਨਕ ਅਤੇ ਸੁਖਦ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਯੁੱਧ-ਭੂਮੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਪਮਾਨ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਦੂਜੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਯੁੱਧ ਪ੍ਰਤਿ ਯਧਿਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੁਚੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ/ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਣ/ਅਭਿਵਿਅੰਜਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਮਾਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੌਤਾਣਿਕ/ਇਤਿਹਾਸਿਕ/ਲੰਕਿਕ ਪਾਤਰਾਂ/ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦਾ ਪਰਿਚਯ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਛੰਦ-ਵਿਧਾਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਛੰਦਾਂ ਦਾ ਅਜਾਇਬ-ਘਰ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਡੇਢ ਸੌ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਗਭਗ 106 ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ 44 ਨਵੇਂ ਜਾਂ ਪਰੰਪਰਿਕ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਗਭਗ 100 ਵਾਰਣਿਕ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਮਾਤ੍ਰਿਕ। ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਚੌਪਈ ਛੰਦ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 18000 ਛੰਦਾਂ/ਬੰਦਾਂ ਦੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ 5555 ਵਾਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋਹਰੇ ਅਤੇ ਸਵੈਯ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਛੰਦ-ਵਿਵਿਧਤਾ ਹਰ ਇਕ ਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਇਕ-ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ। 2492 ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ "ਕਿਸਨਾਵਤਾਰ" ਵਿਚ ਕੁਲ 12 ਛੰਦ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ 588 ਛੰਦਾਂ ਦੇ "ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ" ਵਿਚ 70 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਛੰਦ ਵਰਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਵਿਧਤਾ ਦੀ ਖੂਬੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਛੰਦ-ਵਿਵਿਧਤਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਅਲੰਕਾਰ ਗੰਠ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਛੰਦ-ਵਿਵਿਧਤਾ



ਨਹੀਂ, ਉਥੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ। ਛੰਦ-ਵਿਧਾਨ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਲਘੂ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਤਨੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਅਤੇ ਨਿਪੁਣਤਾ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਯੁੱਧ ਦੀ ਗਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਛੰਦ ਦਾ ਸਰੂਪ ਵੀ ਬਦਲਦਾ ਹੈ। ਛੰਦ ਅਤੇ ਯੁੱਧ-ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਤਾਲਮੇਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਛੰਦ ਦੀ ਗਤੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਛੰਦ-ਧੁਨੀ ਵੀ ਯੁੱਧ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਿਰਜਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਜਲਦੀ ਜਲਦੀ ਹੋਏ ਛੰਦ-ਪਰਿਵਰਤਨ ਨਾਲ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਦੀ ਇਕ-ਰਸਤਾ ਟੁੱਟੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਈ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿਚ ਛੰਦ-ਪਰਿਵਰਤਨ ਨਾਲ ਪਾਠਕ ਕਥਾ ਤੋਂ ਉਚਕਿਆ ਵੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਛੰਦ-ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਾਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿੱਤਾਂਤ ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਇਹ ਗੱਲ ਸਹਿਜ ਹੀ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

‘ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ’ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਾਸ਼ਾ ਬ੍ਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸੈਲੀਗਤ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਾ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਕਾਰਣ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਕਿੱਤੀਆਂ ਵਿਚ ਦੇਸੀ-ਬਦੇਸੀ, ਸਾਹਿਤਿਕ-ਅਸਾਹਿਤਿਕ, ਸ਼ਿਸ਼ਟ-ਅਸ਼ਿਸ਼ਟ, ਤਤਸਮ-ਤਦਭਵ ਆਦਿ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਅੰਜਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮੋੜਿਆ ਤੋੜਿਆ ਵੀ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿੱਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼, ਰਾਜਸਥਾਨੀ, ਪੰਜਾਬੀ, ਅਵਧੀ, ਫ਼ਾਰਸੀ, ਅਰਬੀ ਆਦਿ ਕਈਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਬਾਕੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਨੁਰੂਪ ਢਾਲਣ ਦਾ ਮੌਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਕਥਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਭਗਤੀ-ਪਰਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਅਤੇ ਅਖੌਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਜਾਂ ਸੁਹਜ ਸ਼ਬਦ-ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਭਾਵ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ਸਰਬਤ੍ਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਭ ਥਾਂ ਕਵੀ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫਲ ਹਨ।

ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ‘ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ’ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਾਹਿਤਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਦੋ ਦਰਜਨ ਸ਼ੌਧ-ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤਨੀਆਂ ਹੀ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਲੇਖ ਛਪ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪੰਡਿਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਮਜ਼ਗਾਂ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਦੋ ਟੀਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਡਾ. ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਵੀ ਟੀਕਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਭੁਵਨ ਵਾਣੀ ਟ੍ਰਸਟ, ਲਖਨਊ ਵਲੋਂ ਛਪ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਇਕਲੀਆਂ ਇਕਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤਰ ਛਪੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਰੇ ਸੰਦਰਭ ਗ੍ਰੰਥ/ਵਿਸ਼ੇ ਕੋਸ਼ ਬਣਾਉਣਾ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਤਨੇ ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸੰਦਰਭ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਸਹੀ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰੀ ਨੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਵਿਖਾਈ ਹੈ ਜੋ

ਹੁਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਇਹ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਰੀ ਦਾ ਜਨਮ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਖਿਆਤਾ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੇ ਘਰ 1892 ਈ. ਵਿਚ ਹੋਇਆ । ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੜਦਾਦਾ ਬਾਬਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਿਦਿਆ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਡੇਰੇ ਰਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਮਹੰਤ ਦੀ ਪਦਵੀ ਉਤੇ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਰਹੇ । ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਵੀ ਮਹੰਤ-ਪਦਵੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਂਦੇ ਰਹੇ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਜੀ ਇਕ ਉਚੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਅਤੇ ਵਿਦਵੱਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁੜਤੀ ਵਿਚ ਮਿਲੀ । ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾਖਲ ਹੋਏ, ਪਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਸ. ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਠੇਕੇਦਾਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ । 1915 ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਬੀਬੀ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਕਵਿਤ੍ਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਿੱਤ ਜਗਤ ਵਿਚ ਉਭਰੀ । 1936 ਵਿਚ ਹਰੀ ਜੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਨਿਕਲ ਪਏ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ, ਕਨੈਡਾ, ਮਲਾਇਆ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਧਰਮ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਨਿਆਇਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਨੇੜਿਓਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਥੋਂ ਵਰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ । ਵਿਦੇਸ਼ੋਂ ਪਰਤਣ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਡੇਰੇ ਦਾ ਮਹੰਤ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਇਹ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ।

ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਆਣ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਕਾਰਣ ਹਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਹਿੱਤ-ਸਾਧਨਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਮਿਲੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੁਚੀ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਲ ਸੀ । ਲਗਭਗ 30 ਵਰ੍ਹੇ ਉਹ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਬੰਧੀ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹੇ । ਇਸ ਖੋਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਦੋ ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਆਰ ਹੋਏ, ਇਕ 'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਤੁਕ-ਤਤਕਰਾ' ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਹੱਥਲਾ ਗ੍ਰੰਥ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ—'ਰਾਮ ਨੀਤੀ' ਅਤੇ 'ਵਿਧੀ ਨਿਖੇਧ' ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਚਰਣ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ, ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਅਤੇ ਗੁਰਗਿਰਾ ਕਸੌਟੀ ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ 'ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਤੰਡ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਕੱਠਿਆਂ ਛਾਪਣ ਦੀ ਬਣਾਈ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਉਦਮ ਕਰ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਇਆ ।

ਹਰੀ ਜੀ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਸਾਤਵਿਕ ਵਿੱਤੀ ਵਾਲੇ ਸਾਧਕ ਸਨ । ਸੰਸਾਰਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਘਟ ਸੀ, ਪਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਵੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਚਚਾ ਝੁਕਾ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਬਾਰੇ ਇਤਨੀ ਅਧਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੀ ਕਿ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨਰ, ਮਾਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਬਾਗਬਾਨੀ ਦੇ ਵੀ ਬੜੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸਨ ।



ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਾਲੀ ਥਾਂ, ਬ੍ਰਿਜੇਸ਼ ਭਵਨ, ਵਿਚ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਿਛ ਉਗਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਅੰਗੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਤਿ ਅਧਿਕ ਮੋਹ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿੱਤ ਦਾ ਕਰਮ ਸੀ ਕਿ ਉਠ ਕੇ ਨੇਮ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ, ਫਿਰ ਬਗੀਚੇ ਵਿਚ ਬੋਲ-ਬੂਟਿਆਂ ਅਤੇ ਫਲਦਾਰ ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ, ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ, 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਸੰਬੰਧੀ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਕਿਸੇ ਸਮਸਿਆ ਦੇ ਸਮਾਧਾਨ ਲਈ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨਾ। ਸਚ-ਮੁਚ ਇਹ ਜੀਵਨ-ਚਰਯਾ ਇਕ ਵੀਤਰਾਗੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਹ ਸਰਲ ਸੁਭਾ ਦੇ ਚੰਗੇ ਮਿਹਮਾਨ-ਨਿਵਾਜ਼ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰ ਸੰਨ 1960 ਵਿਚ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਬਾਰੇ ਪੀ-ਐਚ.ਡੀ. ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ, ਕਿਸੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਹਰੀ ਜੀ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾੰਡ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਨਾਭੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਸੱਚਦਾ ਸਾਂ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਆਏਗਾ? ਕੀ ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਦਾ ਵਕਤ ਕਢੇਗਾ ਕਿ ਨਹੀਂ? ਇਸ ਦੁਚਿੱਤੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਜੇਸ਼ ਭਵਨ ਪੁੱਜਾ। ਅਗੋਂ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਇਕ ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਕਣੀ ਨੇ ਹੀ ਮੋਹ ਲਿਆ। ਜਿਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਬੋਲ ਨੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਘਰ ਵਾਲਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਖੋਜ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਬੜੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ। ਬੜੇ ਸਨੇਹ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਰਾਤ ਚਿਰ ਤਕ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੈਠ ਕੇ ਗਿਆਨ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਸ ਯਾਦਗਾਰੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਸੌਣ ਲਗਿਆਂ ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਮੌਟਾ ਸਿਰਹਾਣਾ ਰਖਣ ਦਾ ਆਦੀ ਸਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮੌਟਾ ਸਿਰਹਾਣਾ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਖਿਆਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਮੌਟਾ ਸਿਰਹਾਣਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸੌਣ ਦੌਰਾਨ ਸਿਰ ਵਲ ਰਕਤ-ਸੰਚਾਰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਚ ਜਾਣੋਂ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਮੈਂ ਪਤਲਾ ਜਿਹਾ ਸਿਰਹਾਣਾ ਵਰਤਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਪਤਲੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਹਰੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਸੰਯੋਗ-ਵਸ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਸਾਧਕ ਦੁਆਰਾ ਸੰਕਲਿਤ ਕੀਤਾ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਬਿਰੁਦਾ ਮੈਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੀ ਨਿਘ ਦੇ ਕੁਝ ਪਲ ਮੈਂ ਵੀ ਮਾਣੇ ਸਨ।

ਹਰੀ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ 9 ਅਕਤੂਬਰ, 1968 ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅੱਠ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ 2 ਜੂਨ, 1976 ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੁਪੁੱਤਰ—ਸੁਦਰਸਨ ਸਿੰਘ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ—ਅਤੇ ਦੋ ਸੁਪੁੱਤਰੀਆਂ ਹਰਿਦਰਸ਼ਨ ਕੌਰ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹਨ। ਡਾ. ਰਛਪਾਲ ਕੌਰ ਜੋ ਇਸ ਸੰਪਾਦਨ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਹਰੀ ਜੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਸੁਪੁੱਤਰ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੁਕ-ਤਤਕਰਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਛਪਵਾਉਣ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਬਿਉਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਹਰੀ ਜੀ ਨੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀ ਖੋਜ ਉਤੇ ਲਗਭਗ 30 ਵਰ੍ਹੇ ਲਗਾਏ ਸਨ। ਉਸ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਹਰੀ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਤਾਂ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦਾ ਤੁਕ-ਤਤਕਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਖਰੜੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ। ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਅਸਤ੍ਰਾਂ-ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ, ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਾਂਵਾਂ ਥਾਂਵਾਂ ਦਾ, ਕਿਸੇ ਵਿਚ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ ਸੰਕਲਿਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ, ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਛੰਦਾਂ-ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਬਿਉਰਾ, ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਉਦ ਹਰਣ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 41 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ' ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਤੁਕ-ਤਤਕਰਾ' ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ — "ਇਸ ਪੁਸਤਕ (ਤੁਕ-ਤਤਕਰਾ) ਦੇ ਲਿਖ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਜਦ ਕਈ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦਾ ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ 'ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ' ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਰ ਸੁਝਾਉ ਵੀ ਦਿਓ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਅਮੋਲਕ ਸੁਝਾਉ ਵੀ ਦਿੱਤੇ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।"

ਇਹ ਖਰੜਾ 20 ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾ ਛਪ ਸਕਿਆ। ਸਿੰਡੀਕੇਟ (ਮਿਤੀ 27-6-86, ਪੈਰਾ 27) ਨੇ ਸਥਾਈ ਕਮੇਟੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ) ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਇਸ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਟਜ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ, ਜੋ ਹੁਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਕੇ ਵੱਡੇ ਕੁਲ 41 ਇੰਦਰਾਜ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ 'ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੰਦਰਾਜ 'ਮਹਾਨ-ਕੋਸ਼' ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਅੱਖਰ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਖੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪ-ਇੰਦਰਾਜ ਵੀ ਇਸ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਡਾ. ਰਛਪਾਲ ਕੌਰ, ਜੋ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਜੋਂ ਹਰੀ ਜੀ ਦੀ ਪੱਤ-ਨੂੰਹ ਹਨ, ਨੇ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੈਂ ਆਭਾਰੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਡਾ. ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਰਿਣੀ ਹਾਂ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਹਰੀ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਅਣਖੋਂਕ ਸਾਧਨਾ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਦਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਉਪਯੋਗ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ



## ਵਿਸ਼ੈ-ਸੂਚੀ

ਭੂਮਿਕਾ	(iii-xvi)
1. ਅਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸਸਤ੍ਰ	I
2. ਅਲੰਕਾਰ	5
3. ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ	40
4. ਸਸਤ੍ਰ (ਵੇਖੋ ਅਸਤ੍ਰ)	41
5. ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਬਚਾਉ ਦਾ ਸਾਮਾਨ	41
6. ਸਵਾਰੀਆਂ	42
7. ਸ਼ਿਕਾਰ ਯੋਗ ਜਾਨਵਰ	44
8. ਸਿੱਕੇ	49
9. ਸਿਰਲੇਖ	50
10. ਸੈਨਾ	51
11. ਸੰਮਤ	53
12. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਹੁਕਮ	54
13. ਹਰੇਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ	56
14. ਕਸਬੀ	148
15. ਕਵੀ	150
16. ਛਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ	151
17. ਛੰਦ : ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣ	153
18. ਜੋਗ	205
19. ਜੰਗ	211
20. ਜੰਤੂ	235
21. ਥਾਉਂ ਅਤੇ ਨਾਉਂ	243
22. ਦਸਖਤ	567
23. ਦਰਖਤ ਅਤੇ ਫਲਦਾਰ ਬੂਟੇ	568
24. ਦਵਾਈਆਂ	570
25. ਦਾਨ	571
26. ਧਰਮ	573
27. ਧਰਮ ਚਿੰਨ੍ਹ	576

28.	ਨਸ਼ੇ	577
29.	ਨਾਉਂ (ਵੇਖੋ ਥਾਉਂ)	578
30.	ਪਸ਼ੂ ਤੇ ਪੰਛੀ	579
31.	ਪ੍ਰਸੰਗ-ਟੁਕਾਂ	610
32.	ਫਲ ਤੇ ਫੁੱਲ	631
33.	ਬਾਜੇ	633
34.	ਬੋਲੀਆਂ	636
35.	ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਦੇਸ-ਵਾਸੀ	638
36.	ਮੰਗਲ	642
37.	ਰਸ (ਕਾਵ੍ਯ ਦੇ ਨੌਂ ਰਸ)	644
38.	ਰਾਗ	657
39.	ਰੋਗ	666
40.	ਵਸਤੂ	674
41.	ਵਿਦਿਆ	676
	ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ	679



## ਸੰਕੇਤ ਸੂਚੀ

ਉਕਤਿ  
ਅਕਾਲਉ.  
ਅਜ ਰਾਜਾ.  
ਅਜੈ ਸਿੰਘ.  
ਅਰਹੰਤਾਵ.  
ਸਫੋਟਕ.  
ਸਨਾਮਾ.  
ਸੁਕਾਵ.  
ਸੂਰਜਾਵ.  
ਹਜਾਰੇ ਸ.  
ਰਾਮਕਲੀ.  
ਕਸਪ.  
ਕੱਛਾਵ.  
ਕਲਕੀ.  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ.  
ਗਿਆਨ.  
ਚਰਿਤ੍ਰ.  
ਚੌਬੀਸਾਵ.  
ਚੰਡੀਚ.  
ਚੰਡੀਵਾ.  
ਚੰਦ੍ਰਾਵ.  
ਛੀਰ ਸ.  
ਜਗਰਾਜਾ.  
ਜਫਰ.  
ਜਲੰਧਰਾਵ.  
ਦੱਤ.  
ਧਨੰਤ੍ਰ.  
ਨਰਸਿੰਘਾਵ.

ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ  
ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ  
ਰਾਜਾ ਅਜ ਦੀ ਕਥਾ  
ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਥਾ  
ਅਰਹੰਤ ਅਵਤਾਰ  
ਸਫੋਟਕ ਕਥਿਤ  
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਪੁਰਾਣ  
ਸੁਕ੍ਰ ਅਵਤਾਰ  
ਸੂਰਜ ਅਵਤਾਰ  
ਹਜਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦  
ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦  
ਕਸਪ ਅਵਤਾਰ  
ਕੱਛ ਅਵਤਾਰ  
ਨਿਹਕਲੰਕ ਅਵਤਾਰ  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ  
ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ  
ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ  
ਚੌਬੀਸ ਅਵਤਾਰ  
ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ  
ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ  
ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ  
ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕਥਨ  
ਜਗ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕਥਾ  
ਜਫਰ ਨਾਮਹ ਪਾ. ੧੦  
ਜਲੰਧਰ ਅਵਤਾਰ  
ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਯ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ  
ਧਨੰਤ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ  
ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ

ਨਰਨਾਰਾਇਣ  
 ਨਰਾਵ.  
 ਪਰਸਰਾਮਾਵ.  
 ਪਾਰਸ.  
 ਪ੍ਰਿਥਰਾਜ.  
 ਬਉਧਾਵ.  
 ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ.  
 ਬਚੇਸ.  
 ਬਾਲਮੀਕ.  
 ਬਾਵਨਾਵ.  
 ਬਿਸਨਾਵਤਾਰ.  
 ਬੇਨਰਾਜ.  
 ਬੈਰਾਹ.  
 ਬ੍ਰਹਮਾਵ. (ਬ੍ਰ. ਪ੍ਰ. ਅ.)  
 ਮਹਦੀ ਮੀਰ  
 ਮੱਛਾਵ.  
 ਮਹਾਮੋਹਨੀ  
 ਮਨੁਰਾ.  
 ਮਾਝ ਪਾ. ੧੦  
 ਮਾਨ ਧਾਤਾ.  
 ਯੁਧਿਸਟਰ ਰਾਜ.  
 ਰਘੁਰਾਜ.  
 ਰਾਮਾਵ.  
 ਰੁਦ੍ਰਾਵ.

ਨਰਨਾਰਾਇਣ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ  
 ਨਰ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ  
 ਪਰਸ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ  
 ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ  
 ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥ ਦੀ ਕਥਾ  
 ਬਉਧ ਅਵਤਾਰ  
 ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਇ  
 ਬਚੇਸ ਅਵਤਾਰ  
 ਬਾਲਮੀਕ ਅਵਤਾਰ  
 ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ  
 ਬਿਸਨ ਅਵਤਾਰ (ਮਧ ਕੀਟਬ ਬਧ ਨਮਿਤ)  
 ਰਾਜਾ ਬੇਨ ਦੀ ਕਥਾ  
 ਬੈਰਾਹ ਅਵਤਾਰ  
 ਬ੍ਰਹਮ ਅਵਤਾਰ (ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਤਿ ਆਗਿਆ)  
 ਮਹਦੀ ਮੀਰ ਬਧ ਕਥਾ  
 ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ  
 ਮਹਾਮੋਹਨੀ ਅਵਤਾਰ  
 ਮਨੁ ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰ ॥  
 ਲਖੀ ਜੰਗਲ ਮਾਝ ਪ. ੧੦  
 ਮਾਨ ਧਾਤਾ ਦੀ ਕਥਾ  
 ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸਟਰ ਦੀ ਕਥਾ  
 ਰਾਜਾ ਰਘੁ ਦੀ ਕਥਾ  
 ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ  
 ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ

## ੧. ਅਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ

- (ੳ) ਅਸਤ੍ਰ—ਉਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਜੋ ਵੇਰੀ ਤੇ ਫੈਂਕਿਆ ਜਾਵੇ
- (ਅ) ਅਗਨੀ ਅਸਤ੍ਰ—ਜੋ ਅੱਗ ਨਾਲ ਚੱਲੇ
- (ੲ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ—ਜੋ ਹੱਥੋਂ ਛੱਡਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ
- (ਸ) ਮੁਕਤਾ ਮੁਕਤ—ਜੋ ਫੜਵਾਂ ਅਤੇ ਫੈਂਕਵਾਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ
- (ਹ) ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਕਤ—ਜੋ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚਲਾਇਆ ਜਾਵੇ
- (ਕ) ਯੰਤ੍ਰ ਮੁਕਤ—ਜੋ ਕਲ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਜਾਵੇ

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਮੰਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ. ਉਸ ਸਮੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਸੀ ਕਿ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚਲਾਇਆ ਅਸਤ੍ਰ ਭਿਆਨਕ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜੋ ਮੰਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਚਲਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਮੰਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਉਲਿਖਤ ਅਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

- (1) ਉਰਗ ਅਸਤ੍ਰ—“ਉਰਗ ਅਸਤ੍ਰ ਲੈ ਅਸੁਰ ਪ੍ਰਹਾਰਾ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 259-1)
- (2) ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ—“ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ ਛਾਤਾ ਤਬ ਦਾਨਵ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 253-1)
- (3) ਸਿੱਧ ਅਸਤ੍ਰ—“ਸਿੱਧ ਅਸਤ੍ਰ ਅਸਿਧੁਜ ਤਬ ਛੋਰਾ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 401, 258-3)
- (4) ਖਗਪਤਿ ਅਸਤ੍ਰ—“ਖਗਪਤਿ ਅਸਤ੍ਰ ਤਜਾ ਤਬ ਕਾਲਾ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 259-3)
- (5) ਗੰਧ੍ਰਬਾਸਤ੍ਰ—“ਗੰਧ੍ਰਬਾਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕਾਲ ਬਗਾਯੋ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 257-2)
- (6) ਚਾਰਣਾਸਤ੍ਰ—“ਚਾਰਣਾਸਤ੍ਰ ਜਬ ਅਸੁਰ ਸੰਧਾਨਾ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 258-1)
- (7) ਜੱਛ ਅਸਤ੍ਰ—“ਜੱਛ ਅਸਤ੍ਰ ਤਬ ਅਸੁਰ ਚਲਾਯੋ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 257-1)
- (8) ਦੇਵਾਸਤ੍ਰ—“ਦੇਵਤਾ ਸਤ੍ਰ ਛੋਰਾ ਤਬ ਕਾਲਾ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 256-3)
- (9) ਪਵਨ ਅਸਤ੍ਰ—“ਰਾਛਬ ਪਵਨ ਅਸਤ੍ਰ ਸੰਧਾਨਾ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 254-1)



- (10) ਪਾਵਕਾਸਤ੍ਰ—“ਵਾਕਾਸਤ੍ਰ ਕਲਿ ਬਹੁਰਿ ਚਲਾਯੋ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 285-3)
- (11) ਬਾਇ ਅਸਤ੍ਰ—“ਬਾਇ ਅਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕਾਲ ਚਲਾਯੋ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 255-3)
- (12) ਬਿਛੁ ਅਸਤ੍ਰ—“ਬਿਛੁ ਅਸਤ੍ਰ ਦਾਨਵਹਿ ਚਲਾਯੋ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 260-1)
- (13) ਭੂਧਰਾਸਤ੍ਰ—“ਭੂਧਰਾਸਤ੍ਰ ਤਬ ਕਾਲ ਪ੍ਰਹਾਰਾ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 254-3)
- (14) ਮੇਘਾਸਤ੍ਰ—“ਮੇਘ ਅਸਤ੍ਰ ਛੋਰਾ ਪੁਨਿ ਦਾਨਵ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 255-1)
- (15) ਮੋਹਨਾਸਤ੍ਰ—“ਮੋਹਨਾ ਸਤ੍ਰ ਕੇਤੇ ਮੋਹਿਤ ਕਰਿ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 191-1)
- (16) ਰਾਛਸਾ ਸਤ੍ਰ—“ਰਾਛਸਾ ਸਤ੍ਰ ਰਾਛਸਹਿ ਚਲਾਯੋ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 256-1)
- (17) ਲਸਿਟਕਾਸਤ੍ਰ—“ਲਸਿਟਕਾਸਤ੍ਰ ਅਸਿਧੁਜ ਤਬ ਛੋਰਾ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 260-3)
- (18) ਵਰੁਣਾਸਤ੍ਰ—“ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਜਲਕੋ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਾਯੋ”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1482-1)
- (19) ਵਾਯੁਅਸਤ੍ਰ—“ਬਾਰੁਵਾਸਤ੍ਰ ਤਬ ਕਾਲ ਚਲਾਯੋ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 253)

ਅਸਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਮ :

- (1) ਸਫਾਜੰਗ
- (2) ਸੂਲ
- (3) ਸੈਹਥੀ
- (4) ਸਾਂਗ
- (5) ਕਟਾਰ
- (6) ਕਰਦਿ ਕੋਰੜਾ
- (7) ਬੁਕਰੀ
- (8) ਕੁਠਾਰ
- (9) ਖੰਜਟ
- (10) ਗਤਕਾ

- (11) ਗੁਰਜ
- (12) ਗੋਪੀਆ
- (13) ਗੰਡਾਸਾ
- (14) ਚਕ੍ਰ
- (15) ਛਤੀ
- (16) ਛੁਰਾ
- (17) ਜਮਦਾੜ
- (18) ਤਬਰ
- (19) ਤਲਵਾਰ—ਉਨਾ, ਅਸ (ਅਸਿ), ਇਲੇਮਾਨੀ, ਸਮਸ਼ੇਰ, ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ, ਸਿਰੋਹੀ, ਸੀਹਣ, ਸੀਂਖਚਾ, ਸੈਫ, ਹਲੱਬੀ, ਕੱਤੀ, ਕਰੋਤੀ, ਕਿਰਚ, ਕੇਜ਼ਮ, ਕ੍ਰਿਪਾਣ, ਖੰਡਾ, ਖੰਡਾ ਦੁਧਾਰਾ, ਗੁਜਰਾਤ ਛੋਟੀ, ਗੁਜਰਾਤ ਵੱਡੀ, ਗੁਪਤੀ, ਗੋਲੀਆ, ਜਾਫਰ ਤਕੀਆ, ਜੁਨੱਬੀ, ਜੁਲਫਕਾਰ, ਤੇਗ, ਤੇਗਾ ਇਲੇਮਾਨੀ, ਤੇਗਾ ਬਰਦਵਾਨੀ, ਧੋਪ, ਪਟਿਸ, ਭਗੋਤੀ, ਮਗਰਬੀ.
- (20) ਤੀਰ — ਅਰਧ ਚੰਦ੍ਰ, ਕੈਬਰ, ਕੁਹਕ, ਖਤੰਗ, ਠੋਲੂ, ਤਤਾਰਚਾ, ਤੁੱਕਾ, ਤ੍ਰਿਸੂਲ, ਨਰਾਚ, ਬਦਾਮਚਾ, ਬੁਗਦਾ, ਬਾਣ, ਮੀਨ-ਮੁਖਾ, ਲੇਸ.
- (21) ਤ੍ਰਿਸੂਲ
- (22) ਧਨਖ
- (23) ਨਵਲਾਸਨ
- (24) ਨਾਚਖ
- (25) ਨਾਹਰ ਨਖਾ
- (26) ਨਾਗਣੀ
- (27) ਨੇਜਾ
- (28) ਪੇਸ਼ਕਬਜ਼
- (29) ਪਾਸ
- (30) ਛਤੀ
- (31) ਬਰਛਾ
- (32) ਬਰਛੀ
- (33) ਬਾਘਨਖਾ
- (34) ਬਿਛੁਆ
- (35) ਬੰਦੂਕ (ਤੁਪਕ, ਤੁਫੰਗ)—ਸੂਤਰ-ਨਾਲ, ਹਸਰ-ਨਾਲ, ਘੁੜ-ਨਾਲ, ਜਮੂਰਾ,

ਜੰਜੇਲ-ਜੰਬੂਆ, ਤੋਪ, ਰਹਿਕਲਾ (ਤਮੰਚਾ-ਪਿਸਤੌਲ), ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਅਗਨੀ ਅਸਤ੍ਰ ਦੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸਨ, ਇਕ ਤੋੜੇ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਦੂਜੇ ਪਥਰੀ ਨਾਲ.

**ਸ਼ਸਤ੍ਰ :** ਉਹ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਜੋ ਹੱਥਾਂ ਛੱਡਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਹੱਡ, ਲੱਕੜ ਅਤੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਬਣੇ ਲਿਖੇ ਹਨ :

(1) ਹੱਡ—ਦਧੀਚਿ ਵੈਦਿਕ ਰਿਖੀ ਸ਼ਾਂਤਿ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕਰਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਦਧੀਚਿ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨਾਲ ਅੱਠ ਸੌ ਦਸ ਵਿਤ੍ਰ ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਿਆ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਲੇਖ ਹਨ ਕਿ ਦਧੀਚਿ ਨੇ ਯਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਗਦਾ ਕੋਲੋਂ ਵਧੀਕ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ.

(2) ਲੱਕੜ—(1) ਸਲੋਤਰ, (2) ਸੋਟਾ, (3) ਕੁਤਕਾਂ (4) ਗਤਕਾਂ, (5) ਹਲ੍ਹ, (6) ਮੁਸਲ.

ਲੱਕੜ ਦੇ ਬਾਂਹੇ ਵਾਲੇ :

(1), ਸਫਾਜੰਗ, (2) ਸੈਹਬੀ, (3) ਤਬਰ, (4) ਬਰਛਾ, ਬਰਛੀ, (5) ਸਾਂਗ, (6) ਗੰਡਾਸਾ, (7) ਛਭੀ, ਨਾਗਣੀ ਆਦਿ.

(3) ਲੋਹਾ—(1) ਸੂਲ, (2) ਗੁਰਜ, (3) ਨਾਹਰਨਖਾ (ਬਾਘਨਖਾ), (4) ਪਦਮ, (5) ਬਜ

ਕਮਰਕਸੇ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ :

(1) ਕਟਾਰ, (2) ਕੁਕਰੀ, (3) ਖੰਜਰ, (4) ਛੁਰਾ (ਛੁਰਕਾ), (5) ਜਮਦਾੜ੍ਹ, (6) ਪੇਸ਼ਕਬਜ਼, (7) ਬਿਛੂਆ ਆਦਿ.

ਗਾੜ੍ਹੇ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ :

(1) ਉਨਾ, (2) ਅਸ (ਅਸਿ), (3) ਇਲੇਮਾਨੀ, (4) ਸਮਸ਼ੇਰ, (5) ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ, (6) ਸਿਰੋਹੀ, (7) ਸੀਹਣ, (8) ਸੀਖਚਾ, (9) ਸੈਫ, (10) ਹਲੇਂਬੀ, (11) ਕੱਤੀ, (12) ਕਰੋਤੀ, (13) ਕਿਰਚ, (14) ਕੋਜਮ, (15) ਕ੍ਰਿਪਾਣ, (16) ਖੰਡਾ, (17) ਦੁਧਾਰਾ ਖੰਡਾ, (18) ਗੁਜਰਾਤ ਛੋਟੀ, (19) ਗੁਜਰਾਤ ਵੱਡੀ, (20) ਗੁਪਤੀ, (21) ਗੱਲੂਆਂ, (22) ਜਾਫਰ ਤਕੀਆ, (23) ਜੁਨੱਬੀ, (24) ਜੁਲਫਕਾਰ, (25) ਤੇਗ, (26) ਤੇਗਾ ਇਲੇਮਾਨੀ, (27) ਤੇਗਾ ਬਰਦਵਾਨੀ, (28) ਭਗੋਤੀ, (29) ਮਗਰਬੀ ਆਦਿ.

(4) ਰੱਸੇ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੋਏ—(1) ਕਮੰਦ, (2) ਪਾਂਸ (ਫਾਹੀ) ਆਦਿ.



## ੨. ਅਲੰਕਾਰ

ਮਨਹਰ ਯਦਯਪਿ ਹੈ ਨਖਸਿਖ ਰੂਪ ਭਰੀ ਨਵਬਾਲਾ  
 ਭੂਖਨ ਵਸਨ ਹੀਨ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਵਈ,  
 ਸੂਪਕਾਰ ਚਤੁਰ ਕੇ ਤਯਾਰ ਕੀਨੇ ਭਖ ਭੋਜ  
 ਨਮਕ ਵਿਹੀਨ ਖਾਏ ਰਸ ਨਹਿ ਆਵਈ,  
 ਨ੍ਰਿਤਯ ਗੀਤ ਮਾਂਹਿ ਅਤਿ ਨਿਪੁਨ ਕੀ ਰਾਗਵਿਦਯਾ  
 ਮੀਠੇ ਕੰਠ ਬਿਨਾ ਨੈਕ ਕਿਸੇ ਨਹਿ ਭਾਵਈ,  
 ਤੇਸੇ ਕਾਵਿਬਾਨੀ ਚਤੁਰਾਈ ਪੰਡਿਤਾਈ ਭਰੀ  
 ਰਹਿਤਾਲੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਚਿੱਤ ਹਰਸਰਵਈ ।

(ਗੁਰਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ)

- (1) ਉਤਪ੍ਰੇਕਸ਼ਾ ਅਲੰਕਾਰ : ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਚਕ ਪਦ “ਗੋਯਾ”, “ਜਨੁ”, “ਜਾਣੀਓ”, “ਮਨੁ”, “ਮਾਨੋ”, ਆਦਿ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ—“ਆਨ ਬਾਤ ਕੋ ਆਨ ਮੇ ਜਹਿ ਸੰਭਾਵਨ ਹੋਇ”  
 (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

- (ੳ) ਚੂਰ ਭਏ ਅਰਿ ਰੂਰ ਗਿਰੇ ਭਟ ਚੂਰਣ ਜਾਨੁਕ ਬੇਦ ਬਨਾਯੋ ।  
 (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 111-4)

- (ਅ) ਭੂਮਿ ਕੋ ਭਾਰ ਉਤਾਰਨ ਕੋ ਜਗਦੀਸ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਜੁੱਧ ਠਟਾ ।  
 ਗਰਜੈ ਮਦ ਮੱਤ ਕਰੀ ਬਦਰਾ ਬਗਪਤ ਲਸੈ “ਜਨੁ” ਦੰਤ ਗਟਾ ।  
 ਪਹਰੇ ਤਨ ਤ੍ਰਾਣ ਫਿਰੇ ਤੋਹ ਬੀਰ ਲਿਯੇ ਬਰਛੀ ਕਰਿ ਬਿੱਜੁ ਛਟਾ ।  
 ਦਲ ਦੇਤਨ ਕੋ ਅਰਿ ਦੇਵਨ ਪੈ ਉਮਡਿਓ “ਮਾਨੋ” ਘੋਰ ਘੁਮੰਡ ਘਟਾ ।  
 (ਉਕਤਿ 62-1-4)

- (ੲ) ਕੋਪ ਭਈ ਬਰਚੰਡਿ ਮਹਾਂ ਬਹੁ ਜੁੱਧ ਕਰਯੋ ਰਨ ਮੇ ਬਲਧਾਰੀ ।  
 ਲੈਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਹਾਂ ਬਲਵਾਨ ਪਚਾਰਕੈ ਸੁੰਭ ਕੈ ਉਪਰ ਝਾਰੀ ।  
 ਸਾਰ ਸੌ ਸਾਰ ਕੀ ਧਾਰ ਬਜੀ ਝਲਕਾਰ ਉਠੀ ਤਿਹ ਤੇ ਚਿਨਗਾਰੀ ।  
 “ਮਾਨਹੁ” ਭਾਦਵ ਮਾਸ ਕੀ ਰੈਨ ਲਸੈ ਪਟਬੀਜਨ ਕੀ ਚਮਕਾਰੀ ।  
 (ਉਕਤਿ 218, 1)

- (ਸ) ਲੈ ਕੇ ਬਰਛੀ ਦੁਰਗਸ਼ਾਹ ਬਹੁ ਦਾਨਵ ਮਾਰੇ ।  
 ਚੜੇ ਰਥੀਂ ਗਜ ਘੋੜਿਈ ਮਾਰ ਫੁਇ ਤੇ ਡਾਰੇ ।

“ਜਣੁ” ਹਲਵਾਈ ਸੀਖ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹ ਵੜੇ ਉਤਾਰੇ । (ਚੰਡੀਵਾ. 52, 1-7)

(ਹ) ਬੀਰ ਬਡੋ ਇਕ ਦੋਤ ਹੁਤੋ ਤਿਨ ਕੋਪ ਕੀਯੋ ਅਤਿ ਹੀ ਮਨ ਮੈ ।

ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਭੂਪ ਕੋ (ਕਉ) ਬਾਨਹਨੇ ਸਬ ਫੰਕਨ ਲਉਗਡਗੇ ਤਨ ਸੇ ।

ਤਬ ਭੂਪਤ ਸਾਂਗ ਹਨੀ ਰਿਪ ਕੋ ਧਸਗੀ ਉਰ ਜਿਉ ਚਪਲਾ ਘਨ ਮੈ ।

ਸੁ ਮਨੋ ਉਰਗੇਸ ਖਗੇਸ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਧਾਇ ਕੈ ਜਾਇ ਦਰਯੋ ਬਨ ਮੈ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1416-1)

(ਕ) ਬ੍ਰਿਖਭਾਨਸੁਤਾ . ਧਾਇ ਕੈ ਜਾਇ ਪਰੀ ਸਰ ਮੈ

ਤਾਹੀ ਕੇ ਪਾਛੇ ਤੇ ਸਯਾਮ ਪਰੇ ਕਬਿ ਕੇ ਮਨ ਮੈ ਉਪਮਾ ਇਹ ਆਈ ।

ਮਾਨਹੁ ਸਯਾਮ ਜੂ ਬਾਜ ਪਰਯੋ ਪਿਖਿਕੈ ਬ੍ਰਿਜਨਾਰ ਕੋ ਜਿਉ ਮੁਰਗਾਈ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 752)

(2) ਉੱਤਰ (ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ) ਅਲੰਕਾਰ : ਜਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਹੋਵੇ ਉਸ ਥਾਂ “ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕੇਵਲ ‘ਉੱਤਰ’ ਭੀ ਹੈ :

ਕੋਉ ਬੂਝੇ ਬਾਤ ਕਛੁ ਕੋਉ ਉਤਰ ਦੇਤ,

ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ ਤਾਕੋ ਕਹਿਤ ਭੂਸਣ ਸੁਕਵਿ ਸਚੇਤ. (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(ੳ) ਅਬ ਘਰ ਚਲੀਏ ਰਘੁਬਰ ਮੇਰੇ ।

ਤਜਿ ਹਠਿ, ਲਾਗੇ ਸਭ ਪਗ ਤੇਰੇ । (ਰਾਮਾਵ. 284-3-4)

(ਅ) ਭਰਥ ਕੁਮਾਰਨ ਅਉਹਠ ਕੀਜੈ, ਜਾਹ ਘਰੈ ਨ ਹਮੈ ਦੁਖ ਦੀਜੈ ।

ਕਾਜ ਕਯੋ ਜੁ ਹਹਮੈ ਹਮ ਮਾਨੀ । ਤ੍ਰਿਯੋਦਸ ਬਰਖ ਬਸੈ ਬਨ ਬਾਨੀ ।

(ਰਾਮਾਵ. 285-1-4)

(3) ਉਦਾਤ ਅਲੰਕਾਰ : ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਣਾ “ਉਦਾਤ” ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ :

“ਮਾਨ ਯੋਗਯ ਕੀ ਵਸਤ ਕੋ ਆਦਰ ਕਰੈ ਮਹਾਨ,

ਸੋ ਉਦਾਤ ਭੂਸਣ ਅਹੈ ਕਵਿ ਜਨ ਕਰਤ ਬਖਾਨ ।”

ਉਦਾਹਰਣ :

ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ।

ਤੁਧ ਬਿਨੁ ਰੋਗ ਰਜਾਈਆਂ ਦਾ ਓਢਣ ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣਾ ।

ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ ਖੰਜਰ ਪਿਆਲਾ ਬਿੰਗ ਕਸਾਈਆਂ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ।

“ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸਥਰੁ ਚੰਗਾ” ਭਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ।

(ਖਿਆਲ ਪਾ. 10)

(4) ਉਦਾਹਰਣ (ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ) ਅਲੰਕਾਰ : ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਥਵਾ ਵਸਤੂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਯਾਨ ਕਰਾਉਣ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਸਮਾਨ ਧਰਮ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਕਥਨ, ਅਰਥਾਤ

ਉਪਮੇਯ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਰੂਪ ਮਿਸਾਲ ਦਾ ਵਰਣਨ “ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ :

“ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਵਾਕ ਦੁਹ ਮਾਹੀ, ਉਪਮੇਯੋ ਉਪਮਾ ਹੈ ਜਾਹੀ ।

ਧਰਮ ਜੁਦੋ ਦੋਉਨ ਕੋ ਆਹੀ, ਲਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਨਾਮ ਕਹਿ ਤਾਈ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ : “ਬੀਰ ਪਰੋਤੇ ਬਰਛੀਏਂ ਜਣੁ ਭਾਲ ਚਮੁਟੇ ਆਵਲ”

(ਚੰਡੀਵਾ. 8-5)

(ੳ) “ਦੇਵੀ ਦਸਤ ਨਚਾਈ ਸੀਹਣ ਸਾਰ ਦੀ...

ਚੋਟੀ ਜਾਣੁ ਦਿਖਾਈ ਤਾਰੇ ਧੂਮਕੋਤ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 10-6)

(ਅ) “ਸੀਹਾਂ ਵਾਂਗੂ ਗੱਜਨ ਸੱਭੇ ਸੂਰਮੇ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 12-3)

(ੲ) “ਸਭੇ ਬੀਰ ਸੰਘਾਰੇ ਧੂਮਰ ਨੈਣ ਦੇ ।

ਜਣੁ ਲੈ ਕੱਟੇ ਆਰੇ ਦਰਖਤ ਬਾਢੀਆਂ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 27-3-4)

(5) ਉਨਮੀਲਿਤ ਅਲੰਕਾਰ : ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੁਲਯ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਖੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗੁਣ ਭੇਦ ਜਣਾਵੇ, ਇਹ “ਉਨਮੀਲਿਤ” ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ—

“ਉਨਮੀਲਿਤ ਸਾਦ੍ਰਿਸਯ ਤੇ ਹੇਤੁ ਭੇਦ ਕਛੁ ਮਾਨ” (ਕਾਵ੍ਯ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(ੳ) ਡੁੱਬ ਰੱਤੂ ਨਾਲਹੁ ਨਿਕਲੀ ਬਰਛੀ ਦੋਧਾਰੀ ।

ਜਾਣੁ ਰਜਾਦੀ ਉਤਰੀ ਪੈਨ੍ਹਿ ਸੂਹੀ ਸਾਰੀ ।

(ਚੰਡੀਵਾ. 53-5-6)

(ਅ) “ਸੋਹਤ ਸੁੱਧ ਸੁਧਾਰੇ ਸੇ ਸੁੰਦਰ ਜਬਨ ਜੋਤਿ ਸੁ ਢਾਰ ਢਰੇ ਹੈਂ ।

ਸਾਰਸ ਸੋਮਸੁਰਾ ਸਿਤ ਸਾਇਕ ਕੁੰਜ ਕੁੰਗਨ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਹਰੇ ਹੈਂ ।

ਖੰਜਨ ਐ ਮਕਰਧੂਜ ਮੀਨ ਨਿਹਾਰਿ ਸਭੈ ਛਬਿ ਲਾਜ ਮਰੇ ਹੈਂ ।

ਲੋਚਨ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਨੰਦਨ ਕੇ ਬਿਧਿ ਮਾਨਹੁ ਬਾਨ ਬਨਾਇ ਧਰੇ ਹੈਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 16)

(6) ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ (ਸਮਾਨਤਾ ਸੂਚਕ) : ਜਿਸ ਉਕਤਿ ਵਿਚ ਉਪਮਾਨ ਉਪਮੇਯ ਦੇ ਭਿੰਨ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ ਦੀ ਸਮਤਾ ਕਥਨ ਕਰੀ ਜਾਵੇ, ਉਹ “ਉਪਮਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ :

“ਕਰਿਯੇ ਜਹਿ ਉਪਮੇਯ ਕੋ ਬਰ ਉਪਮਾਨ ਸਮਾਨ

ਪਨ ਸਾਧਾਰਨ ਧਰਮ ਧਰ ਸੋਉ ਉਪਮਾ ਜਾਨ ।”

(ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ)

ਨੋਟ : ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ :

(1) ਉਪਮਾਨ, (2) ਉਪਮੇਯ, (3) ਧਰਮ ਅਤੇ (4) ਵਾਚਕ

“ਘਣ ਵਿਚਿ ਜਯੋ ਛੰਛਾਲੀ ਤੇਗਾਂ ਹੱਸੀਆਂ”

(ਚੰਡੀਵਾ. 39-7)



(ੳ) ਉਪਮਾਨ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਤੁਲਯਤਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਈਏ :  
“ਛੋਛਾਲੀ” ਉਪਮਾਨ ਹੈ.

(ਅ) ਉਪਮੇਯ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਪਮਾਨ ਦੀ ਤੁਲਯਤਾ ਦੇਈਏ :  
“ਤੇਗਾਂ” ਉਪਮੇਯ ਹੈ.

(ੲ) ਧਰਮ ਅਥਵਾ “ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ” ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਉਪਮਾਨ ਅਤੇ ਉਪਮੇਯ ਵਿਖੇ  
ਸਮਾਨ ਗੁਣ ਹੋਵੇ : “ਹੱਸੀਆਂ” ਧਰਮ ਹੈ.

(ਸ) ਵਾਚਕ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਉਪਮਾਨ ਉਪਮੇਯ ਦੇ ਸਾਧਾਰਣ ਧਰਮ ਨੂੰ ਤੁਲਯ ਬੋਧਨ  
ਕਰਦਾ ਹੈ. ਯਥਾ-ਜੈਸਾ-ਭੈਸਾ-ਐਸਾ, ਜਿਉ-ਤਿਉ, ਸਮ-ਸੋ-ਸਾ-ਯਥਾ-ਤਥਾ ਆਦਿ  
ਪਦ ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਵਿਖੇ “ਵਾਚਕ” ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ : “ਜਯੋਂ”  
ਵਾਚਕ ਹੈ.

(i) ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਚਾਰ ਅੰਗ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਪਾਏ ਜਾਣ, ਉਹ “ਪੂਰਣੋਪਮਾ” ਅਲੰਕਾਰ  
ਹੈ :

ਬਹੁਰੇ ਅਰਿ ਸਿੰਧੁਰ ਕੇ ਦਲ ਪਠ ਕੇ ਦਾਮਨਿ ਜਯੋਂ ਦੁਰਗਾ ਦਮਕੇ ।

(ਉਕਤਿ. 50-4-1)

ਦਾਮਨਿ—ਉਪਮਾਨ, ਦੁਰਗਾ—ਉਪਮੇਯ, ਦਮਕੇ—ਧਰਮ, ਜਯੋਂ—ਵਾਚਕ

(ii) ਜੇ ਇਕ ਉਪਮੇਯ ਦੇ ਬਹੁਤ ਉਪਮਾਨ ਹੋਣ ਤਦ “ਮਾਲੋਪਮਾ” ਅਲੰਕਾਰ  
ਹੋਂਦਾ ਹੈ :

“ਜਹਾਂ ਏਕ ਉਪਮੇਯ ਕੇ ਹੋਤ ਬਹੁਤ ਉਪਮਾਨ,

ਤਹਾਂ ਕਹਿ ਮਾਲੋਪਮਾ ਕਵਿ ਮਤਿ ਰਾਮ ਸੁਜਾਨ ।” (ਲਲਿਤ ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ :

ਭਾਨੁ ਤੇ ਜਿਉਂ ਤਮ, ਪਉਨ ਤੇ ਜਿਉਂ ਘਨ,

ਮੋਰ ਤੇ ਜਯੋਂ ਫਨ ਤਿਉਂ ਸੁਕਚਾਨੇ ।

ਸੂਰ ਤੇ ਕਾਤਰ, ਕੂਰ ਤੇ ਚਾਤਰ,

ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਤਰੁ ਏਣਿ ਡਰਾਨੇ ।

ਸੂਮ ਤੇ ਜਿਉਂ ਜਸ, ਬਿਓਗ ਤੇ ਜਿਉਂ ਰਸ,

ਪੂਤ ਕਪੂਤ ਤੇ ਜਿਉਂ ਬੰਸਹਾਨੇ ।

ਧਰਮ ਜਿਉਂ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਭਰਮ ਸੁਬਧਿ ਤੇ

ਚੰਡਿ - ਕੇ ਜੁੱਧ ਤੇ ਦੇਤ ਪਰਾਨੇ ।

(ਉਕਤਿ. 146-1-4)

(iii) ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਸਤੂ ਦੇ ਗੁਣ ਦੀ ਬਹੁਤਿਆਂ ਵਿਚ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਨੀ  
“ਉਤਪ੍ਰੇਕਸ਼ੋਪਮਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਫੀਰ ਕੈਸੀ ਫੀਰਾਵਧ ਛਾਛ ਕੈਸੀ ਛਤ੍ਰਾ ਨੇਰ ।

ਛਪਾਕਰ ਕੈਸੀ ਛਬ ਕਾਲਿਦ੍ਰੀ ਕੇ ਕੁਲ ਕੇ ।

ਹੀਸਨੀ ਸੀ ਸੀਹ ਰੂਮ ਹੀਰਾ ਸੀ ਹੁਸੇਨਾ ਬਾਦ ।  
 ਗੰਗਾ ਕੈਸੀ ਧਾਰ ਚਲੀ ਸਾਤੋ ਸਿੰਧ ਰੂਲ ਕੇ ।  
 ਪਾਰਾ ਸੀ ਪਲਾਉ ਗਢ ਰੂਪ ਕੈਸੀ ਰਾਮਪੁਰ ।  
 ਸੋਰਾ ਸੀ ਸੁਰੰਗਾ ਬਾਦ ਨੀਕੇ ਰਹੀ ਝੂਲ ਕੇ ।  
 ਚੰਪਾ ਸੀ ਚੰਦੇਰੀ ਕੋਟ ਚਾਂਦਨੀ ਸੀ ਚਾਂਦਾਗੜ੍ਹ ।  
 ਕੀਰਤਿ ਤਿਹਾਰੀ ਰਹੀ ਮਾਲਤੀ ਸੀ ਫੂਲ ਕੇ ।

(ਅਕਾਲਉ. 264-1-4)

- (7) ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ : ਦੋ ਅਥਵਾ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਲੰਕਾਰ ਜੇ ਇਕ ਥਾਂ ਪਾਏ ਜਾਣ, ਤਦ “ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ” ਸੰਗਯਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਇਹ “ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ” ਹੋਣ ਭਾਵੇਂ “ਅਰਥਾਲੰਕਾਰ” । ਉਭਯਾਲੰਕਾਰ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਭੇਦ ਹਨ :

- (ੳ) ਜੇ ਅਨੇਕ ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਭੀ ਜੁਦੇ ਭਾਸਣ ਤਦ ‘ਸੰਸਿਸਟਿ’ ਭੇਦ ਹੈ :

“ਅਲੰਕਾਰ ਇਕ ਥਲ ਬਹੁਤ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਲਖ ਜਾਹਿ ।

ਤਿਲ ਤੰਦੁਲ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਸੰਸਿਸ਼੍ਟੀ ਕਹਿ ਤਾਹਿ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਜੁੱਧ ਕੀਓ ਮਹਾਸੁਰ ਦਾਨਵ ਦੇਖਤ ਭਾਨ ਚਲੈ ਨਹੀਂ ਪੰਥਾ ।

ਸੁੰਨ ਸਮੂਹ ਚਲਿਓ ਲਖਿ ਕੇ ਚਤੁਰਾਨਨ ਭੂਲ ਗਏ ਸਭ ਗੁੰਥਾ ।

ਮਾਸ ਨਿਹਾਰ ਕੇ ਗ੍ਰਿਝ ਰੜੈਂ ਚਟਸਾਰ ਪੜ੍ਹੈਂ ਜਿਮੁ ਬਾਰਕ ਸੰਥਾ ।

ਸਾਰਸੁਤੀ ਤਟ ਲੈ ਭਟ ਲੋਥ ਸ੍ਰਿਗਾਲਕਿ ਸਿੱਧ ਬਨਾਵਤ ਕੰਥਾ ।”

(ਉਕਤਿ. 18-1-4)

- (ਅ) ਜੇ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਾ ਹੋਣ, ਤਦ “ਸੰਕਰ” ਭੇਦ ਹੈ :

“ਪਯ ਪਾਨੀ ਕੀ ਰੀਤਿ ਕਰ ਹੋਂਯ ਪਰਸਪਰ ਲੀਨ ।

ਤਾ ਕੋ ਸੰਕਰ ਨਾਮ ਹੈ ਭਾਖਤ ਪਰਮ ਪ੍ਰਬੀਨ ।”

(ਕਾਵ੍ਯ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

- (8) ਉਲੇਖ ਅਲੰਕਾਰ (ਲਿਖਣਾ, ਬਯਾਨ ਕਰਨਾ) :

- (ੳ) ਇਕ ਹੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਪੁਰਖ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰੂਪ ਕਲਪਣ ਤਦ ‘ਉਲੇਖ’ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਰੂਪ ਹੈ।

- (ਅ) ਇਕ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਪੁਰਖ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਦੇਖੇ, ਇਹ ਉਲੇਖ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

- (ੳ) ਨਿਸਾ ਨਿਸ ਨਾਥਿ ਜਾਨੈ, ਦਿਨਾ ਦਿਨ ਪਤਿ ਮਾਨੈ,

ਭਿਛਕਨਿ ਦਾਤਾ, ਕੈ ਪ੍ਰਮਾਨੇ ਮਹਾਂ ਦਾਨ ਹੈਂ ।  
 ਅਉਖਧੀ ਕੈ ਰੋਗਨਿ ਅਨੰਤ ਰੂਪ ਜੋਗਨਿ,  
 ਸਮੀਪ ਕੈ ਬਿਯੋਗਨਿ ਮਹੇਸ ਮਹਾਂ ਮਾਨ ਹੈਂ ।  
 ਸਤ੍ਰੈ ਖੱਗ ਖਯਾਤਾ, ਸਿਸ ਰੂਪਨ ਕੇ ਮਾਤਾ,  
 ਮਹਾਂ ਗਯਾਨੀ ਗਯਾਨ ਗਯਾਤਾ ਕੈ ਬਿਧਾਤਾ ਕੈ ਸਮਾਨ ਹੈ ।  
 ਗਨਨ ਗਨੇਸ਼ ਮਾਨੇ, ਸੁਰਨ ਸੁਰੇਸ਼ ਜਾਨੇ,  
 ਜੈਸੇ ਪੇਖੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਲਖੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈਂ ।

(ਰਮਾਵ. 172-1-4)

(ਅ) “ਕਹੂੰ ਜਟਾਧਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਕੰਠੀ ਧੇਰ ਬ੍ਰਹਮਾਚਾਰੀ,  
 ਕਹੂੰ ਜੋਗ ਸਾਧੀ, ਕਹੂੰ ਸਾਧਨਾ ਕਰਤ ਹੋ ।  
 ਕਹੂੰ ਕਾਨ ਫਾਰੇ, ਕਹੂੰ ਡੰਡੀ ਹੋ ਪਧਾਰੇ,  
 ਕਹੂੰ ਫੂਕ ਫੂਕ ਪਾਵਨ ਕੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪੈ ਧਰਤ ਹੋ ।  
 ਕਤਹੂੰ ਸਿਪਾਹੀ ਹੁਇਕੈ ਸਾਧਤ ਸਲਾਹਨ ਕੋ,  
 ਕਹੂੰ ਛਤ੍ਰੀ ਹੁਇਕੈ ਅਰਿ ਮਾਰਤ ਮਰਤ ਹੋ ।  
 ਕਹੂੰ ਭੂਮਿ ਭਾਰ ਕੋ ਉਤਾਰਤ ਹੋ ਮਹਾਰਾਜ,  
 ਕਹੂੰ ਭਵ ਭੂਤਨ ਕੀ ਭਾਵਨਾ ਭਰਤ ਹੋ ।”

(ਅਕਾਲਉ. 15-1-4)

(9) ਅਤਦਗੁਣ ਅਲੰਕਾਰ : ਜਿਸ ਥਾਂ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਕੁਛ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਰਥਾਤ ਆਪਣਾ ਹੀ ਗੁਣ ਜਯੋਂ ਕਾ ਤਯੋਂ ਰਹੇ, ਐਸਾ ਕਥਨ “ਅਤਦਗੁਣ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ :

“ਜਹਿ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਔਰ ਕੋ ਗੁਣ ਕਛੁ ਨਹਿ ਲੇਤ.  
 ਤਾਂਹਿ ਅਤਦਗੁਣ ਕਹਿਤ ਹੈਂ ਭੂਸਣ ਸੁਕਵਿ ਸਚੇਤ ।”

(ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਉਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਭਯੋ ਆਡਾ. ਜਿਮ ਰਲ ਖੰਡ ਭੂਮਿ ਰਨਿ ਗਾਡਾ ।  
 ਗਾਡਾ ਚਲੈ ਨ ਹਾਡਾ ਲੀਚ ਹੈ. ਸਾਮੁਹਿ ਸੇਲ ਸਮਰ ਮੋਝਲਿ ਹੈ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 12,3-1-4)

(10) ਅਤਯੁਕਿਤ ਅਲੰਕਾਰ (ਅਤਯੰਤਿਮਤਿ ਸ਼ਗੋਕਿਤ) : ਬਾਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਕੇ ਝੂਠੀ ਕਲਪਨਾ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਧੂਰ ਉਡੀ ਖੁਰ ਪੂਰਨ ਤ ਪਥ ਉਰਧ ਹੁਇ ਰਵਿ ਮੰਡਲ ਛਾਏ ।  
 ਮਾਨਹੁ ਫੇਰ ਰਚੇ ਬਿਧਿ ਲੋਕ ਧਰਾਖਟ ਆਠ ਅਕਾਸ ਬਨਾਏ ।

(ਉਕਤਿ. 147-3)



“ਤਹਾ ਸਤ੍ਰ ਕੇ ਭੀਮ ਹਸਤੀ ਚਲਾਏ ।

ਫਿਰੈ ਮੱਥਿ ਗੈਣਿ ਅਜਉਂ ਲਉਨ ਆਏ ।” (ਗਿਆਨ. 235-3-4)

ਸੀਆ ਜੀ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਦਸਾ :

“ਉਠ ਕੇ ਪੁਨਿ ਪ੍ਰਾਤ ਇਸਨਾਨ ਗਏ ।

ਜਲ ਜੇਤਰ ਸਬੈ ਜਰਿ ਛਾਰਿ ਭਏ ।” (ਰਾਮਾਵ. 359-3-4)

“ਤਨ ਰਾਘਵ ਪੇਟ ਸਮੀਰ ਜਰੀ ।

ਤਜਿ ਧੀਰ ਸਰੋਵਰ ਮਾਝ ਦੁਰੀ ।” (ਰਾਮਾਵ. 363-1-2)

- (11) ਅਨਵਸਰ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਦਾ ਸਮਯ ਸਿਰ ਕਰਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਬੇਮੌਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਵੇ, ਉਹ “ਅਨਵਸਰ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਬਜੈ ਲਾਗ ਬਾਦੰਦ ਨਿਨਾਦੰਤਿ ਵੀਰੰ ।

ਉਠੇ ਗੰਦ ਸੰਦੰ ਨਿਨੰਦੰ ਨਫੀਰੰ ।

ਭਏ ਆਕੁਲੰ ਬਿਆਕੁਲੰ ਛੋਰਿ ਭਗਿਯੰ ।

ਬਲੀ “ਕੁੰਭਕਾਨੰ” ਤਉ ਨਾਹਿ ਜਗਿਯੰ ।

ਚਲੇ ਚਲੇ ਛਾਡਿ ਕੇ ਆਸ ਪਾਸੰ ਨਿਰਾਸੰ ।

ਭਏ ਭ੍ਰਾਤ ਕੇ ਜਾਗਬੇ ਤੇ ਉਦਾਸੰ ।” (ਰਾਮਾਵ. 416-1-4)

- (12) ਅਨੁਗਯਾ ਅਲੰਕਾਰ : ਜਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੋਕ ਬੁਰੀ ਮੰਨਣ ਉਸ ਵਿਖੇ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਗੁਣ ਮੰਨ ਲੈਣਾ “ਅਨੁਗਯਾ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ :

“ਕਰਤ ਦਸ ਕੀ ਚਾਹਿ ਜਹਿ ਤਾਂਹੀ ਮੇ ਗੁਣ ਦੇਖ.

ਤਹਾਂ ਅਨੁਗਯਾ ਕਹਿਤ ਹੈਂ ਕਵਿ ਜਨ ਗੁੰਥਨ ਲੇਖ ।” (ਲਲਿਤ ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(ੳ) ਜੇਤਕ ਕਾਨਨ ਕੇ ਦੁਖ ਹੈ ਸਭ ਸੇ ਸੁਖ ਕੈ ਤਨ ਪੈ ਅਨੁਮਾਨੇ ।

(ਰਾਮਾਵ. 260-3-4)

(ਅ) ਰਾਮ ਕੇ ਪਾਇ ਗਹੇ ਰਹੀਯੋ ਬਨ ਕੈ ਘਰ ਕੈ ਘਰ ਕੈ ਬਨੁ ਜਾਨੋ ।

(ਰਾਮਾਵ. 260-3-4)

- (13) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ : ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਤਮ ਪਦਾਂ ਦਾ ਰਖਣਾ. (ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ ਹੈ) ਇਸ ਦਾ ਲੱਖਣ ਹੈ ਕਿ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਪਦਾਂ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਅਨੇਕਵਾਰ ਕਾਵਯ ਵਿਖੇ ਤਲਜ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਨੂੰ ‘ਵਰਣ ਮੈਤ੍ਰੀ’ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਪੰਜ ਭੇਦ ਥਾਪੇ ਹਨ—ਛੇਕ, ਵਿਤਿ, ਸ੍ਰੁਤਿ, ਲਾਟ ਅਤੇ ਅੰਤਯ :

(ੳ) ਜੇ ਇਕੋ ਅੱਖਰ ਪਦਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਅਤੇ ਮਧਯ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਆਵੇ, ਤਦ ‘ਛੇਕਾਨੁਪ੍ਰਾਸ’ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ਛਤ੍ਰੀਪਤਿ ਛੇਲ ਰੂਪ ਛਿਤਨਾਕ,  
ਛੋਣੀ ਕਰ ਛਾਇਆ ਬਰ ਛਤ੍ਰੀਪਤਿ ਗਾਈਐ ।  
ਬਿਸੁ ਨਾਥ ਬਿਸੰਤਰ ਬੇਦਨਾਥ ਬਾਲਾ ਕਰ,  
ਬਾਜੀਗਰਿ ਬਾਨ ਧਾਰੀ ਬੰਧਨ ਬਤਾਈਐ ।  
ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਦੂਧਾਧਾਰੀ ਬਿਦਿਆ ਧਰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ,  
ਧਿਆਨ ਕੋ ਲਗਾਵੈ ਨੇਕ ਧਿਆਨ ਹੁੰ ਨ ਪਾਈਐ ।  
ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ਮਹਾਰਾਜਨ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ,  
ਐਸੇ ਰਾਜ ਛੋਡਿ ਅਉਰ ਦੂਜਾ ਕਉਨ ਧਿਆਈਐ ।  
(ਗਿਆਨ. 42-1-4)

- (ii) “ਨੀਲਕੰਠ ਨਰਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਨੀਲ ਬਸਨ ਬਨਵਾਰੀ ।  
ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸਰ ਸੁਆਮੀ ਪਾਵਨ ਪਉਨ ਅਹਾਰੀ ।  
ਮਾਧਵ ਮਹਾਂ ਜੋਤਿ ਮਦ ਮਰਦਨ ਮਾਨ ਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੀ ।  
ਨਿਰਬਿਕਾਰ ਨਿਰਜੁਰ ਨਿੰਦਾ ਬਿਨ ਨਿਰਬਿਖ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰੀ ।  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਕਾਲਤੇ ਦਰਸੀ ਕੁਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸਨ ਕਾਰੀ ।  
ਧਨੁਰ ਪਾਨ ਧ੍ਰਿਤਮਾਨ ਧਰਾਧਰ ਅਨ ਬਿਕਾਰ ਅਸਿ ਧਾਰੀ ।”  
(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ. ਪਾ. 10, ਸੋਰਠਿ ਸ. 4-2-7)

- (ਅ) ਇਕੋ ਅੱਖਰ ਜੇ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਪਦਾ ਅੰਤ ਆਵੇ ਅਰੁ ਪਦਾਂ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਸਮਾਨ  
ਹੋਵੇ ਤਦ ‘ਵ੍ਰਿਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ’ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) “ਕਹੂੰ ਦੇਵਤਾਨ ਕੇ ਦਿਵਾਨ ਮੈ ਬਿਰਾਜਮਾਨ,  
ਕਹੂੰ ਦਾਨਵਾਨ ਕੋ ਗੁਮਾਨ ਮਤ ਦੇਤ ਹੋ ।  
ਕਹੂੰ ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜਾ ਕੋ ਮਿਲਤ ਇੰਦ੍ਰ ਪਦਵੀ ਸੀ,  
ਕਹੂੰ ਇੰਦ੍ਰ ਪਦਵੀ ਛਪਾਇ ਛੀਨ ਲੇਤ ਹੋ ।  
ਕਤਹੂੰ ਬਿਚਾਰ ਅਬਿਚਾਰ ਕੋ ਬਿਚਾਰਤ ਹੋ,  
ਕਹੂੰ ਨਿਜ ਨਾਰ ਪਰ ਨਾਰ ਕੇ ਨਿਕੇਤ ਹੋ ।  
ਕਹੂੰ ਬੇਦ ਰੀਤ ਕਹੂੰ ਤਾ ਸਿਉ ਬਿਪਰੀਤ,  
ਕਹੂੰ ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ਕਹੂੰ ਸਰਗੁਨ ਸਮੇਤ ਹੋ ।”  
(ਅਕਾਲਉ. 13-1-4)
- (ii) ਜੁੱਧ ਕੇ ਜਿਤਈਆ ਰੰਗ ਭੂਮ ਕੇ ਭਵਈਆ,  
ਭਾਰ ਭੂਮ ਕੇ ਮਿਟਈਆ ਨਾਥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਗਾਈਐ ।  
ਕਾਹੂੰ ਕੇ ਰਨਹੀਆ ਹੈ ਨ ਮਈਆ ਜਾ ਕੇ ਭਈਆ,

ਕੋਊ ਛੋਊਨੀ ਹੁੰ ਕੇ ਛੋਈਆ ਛੋਡ ਕਾਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈਐ।  
 ਸਾਧਨਾ ਸਬਈਆ ਧੂਲ ਧਾਨੀ ਕੇ ਧੁਜਈਆ,  
 ਧੋਮਧਾਰ ਕੇ ਧਰਈਆ ਧਿਆਨ ਤਾਕੇ ਸਦਾ ਲਾਈਐ।  
 ਆਉ ਕੇ ਬਢਈਆ ਏਕ ਨਾਮ ਕੇ ਜਪਈਆ,  
 ਅਉਰ ਕਾਮ ਕੇ ਕਰਈਆ ਛੋਡ ਅਉਰ ਕਉਨ ਧਿਆਈਐ।

(ਗਿਆਨ. 43-4)

- (ੲ) ਸਮ ਸਥਾਨ ਦੇ ਵਰਣਾਂ ਦਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਸ੍ਰੁਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
 ਅਰਥਾਤ ਕੰਠ ਵਿਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ ਨਾਲ - ਕੰਠਸਥਾਨੀ ਦਾ ਮੇਲ,  
 ਦੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ ਦਾ ਦੰਤਸਥਾਨੀ ਦਾ ਮੇਲ ਆਦਿ।

ਕੰਠਸਥਾਨੀ :

“ਕਾਸਮੀਰ ਕਸਿਕਾਰ ਕਬੁਜ ਕਾਬਲ ਕੌ ਕੀਨੋ।

ਕਸਟਵਾਰ ਕੁੱਲੂ ਕਲੂਰ ਕੈਠਲ ਕਹੋ ਲੀਨੋ।

ਕਾਬੋਜ ਕਿਲਮਾਕ ਕਾਠਨ ਪਲ ਮੈ ਕਟਿ ਡਾਰੇ।

ਹੋ ! ਕੋਟਿ ਚੀਨ ਕੇ ਕਟਕ ਹਨੇ ਕਰਿ ਕੋਪ ਕਰਾਰੇ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217-14-1)

ਦੰਤਸਥਾਨੀ :

ਤਤ ਤਾਣੇ, ਧਧ ਧਾਯੇ।

(ਰਾਮਾਵ. 549-2, ਰਾਮਾਵ. 544-3)

- (ਸ) ਪਦ ਉਹੀ ਹੋਣ ਪਰ ਅਨੁਯ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਭੇਦ ਹੋਵੇ, ਇਹ  
 “ਲਾਟਾਨੁਪ੍ਰਾਸ” ਹੈ।

ਨੋਟ : ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਤੁਕਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦ  
 ਵਿਚ. ਪਹਿਲੀ ਕਵਿ ਦੇ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸਗੋਂ ਭ੍ਰਮ  
 ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

- (1) ਮੀਨ ਮਰੇ ਜਲ ਕੇ ਪਰਸੇ, ਕਬਹੂ ਨ, ਮਰੇ ਪਰ ਪਾਵਕ ਪਾਏ।  
 ਹਾਥਿ ਮਰੇ ਮਦ ਕੇ ਪਰਸੇ, ਕਬਹੂ ਨ, ਮਰੇ ਤਨ ਤਾਪ ਕੇ ਆਏ।  
 ਤੀਯ ਮਰੇ ਪਤਿ ਕੇ ਪਰਸੇ, ਕਬਹੂ ਨ, ਮਰੇ ਪਰਦੇਸ ਸਿਧਾਏ।  
 ਗੂਢ ਮੈਂ ਬਾਤ ਕਹੀ ਦਿਜਗਜ ਵਿਚਾਰ ਸਕੈ ਨ ਬਿਨਾ ਚਿਤ ਲਾਏ।

(ਭਾਈ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)

- (ਹ) ਛੰਦ ਦੀ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਅੱਖਰ ਦੀ ‘ਤੁਕਾਂਤ’ ਸੰਗਯਾ ਹੈ, ਅਰੁ ਇਸ  
 ਤੁਕਾਂਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ “ਅੰਤਯਾਨੁਪ੍ਰਾਸ” ਹੈ, ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਛੀ ਪ੍ਰਕਾਰ  
 ਦਾ ਕਲਪਿਆ ਹੈ—“ਸਰਵਾਂਤਯ”, “ਸਮਾਂਤਯ ਵਿਖਮਾਂਤਯ”  
 “ਸਮਾਂਤਯ”, “ਵਿਖਮਾਂਤਯ”, “ਸਮ ਵਿਖਮਾਂਤਯ” ਅਤੇ “ਭਿੰਨ ਤੁਕਾਂਤਯ.”



- (i) ਸਰਵਾਂਤਯ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਇਕ ਹੀ ਵਜ਼ਨ ਹੋਣ ਅਰੁ ਪਿਛਲਾ ਅੱਖਰ ਭੀ ਇਕੋ ਹੋਵੇ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਅਮਿਤ ਤੇਜ ਜਗਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ । ਆਦਿ ਅਛੇਦ ਅਭੈ ਅਵਿਨਾਸੀ ।

ਪਰਮ ਤੱਤ ਪਰਮਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੀ । ਆਦਿ ਸਰੂਪ ਅਖੰਡ ਉਦਾਸੀ ।” (ਗਿਆਨ.25)

- (ii) ਸਮਾਂਤਯ ਵਿਖਮਾਂਤ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਟੋਂਕ ਪਦ ਨਾਲ ਟੋਂਕ ਦਾ ਅਤੇ ਜਿਸਤ ਨਾਲ ਜਿਸਤ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲੇ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਹਰਨਾਤ ਹਯੰ ਗਰਜੰਤ ਗਜੰ ।

ਭਟ ਬਾਂਹ ਕਟੀ ਜਨ ਇੰਦ੍ਰ ਧੁਜੰ ।

ਤਰਫੰਤ ਭਟੰ ਗਰਜੰਤ ਗਜੰ ।

ਸੁਣਿਕੈ ਧੁਨਿ ਸਾਵਣ ਮੇਘ ਲਜੰ ।” (ਨਰਸਿੰਘਾਵ. 15)

- (iii) ਜਿਸਤ ਨਾਲ ਜਿਸਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਵਜ਼ਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲੇ, ਪਰ ਟੋਂਕ ਨਾਲ ਨਾ ਮਿਲੇ ਇਹ “ਸਮਾਂਤਯ” ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਇੰਦ੍ਰਨ ਇੰਦ੍ਰ । ਬਾਲਾਨ ਬਾਲ ।

ਰੰਕਾਨ ਰੰਕ । ਕਾਲਾਨ ਕਾਲ ।” (ਜਾਪੁ 90-1-4)

- (iv) ਵਿਖਮਾਂਤਯ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਵਿਚ ਟੋਂਕ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਵਜ਼ਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਅਰੁ ਜਿਸਤ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਨਮੇਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਡਹੱਕ ਡਉਰ ਡਾਕਣੰ ਝਲੰਤ ਝਾਲਰੋ ਸੁਰੰ ।

ਨਿਨੱਦ ਨਾਦਿ ਨਾਫਿਰੰ ਬਜੰ ਭੇਰਿ ਭੀਖਣੰ ।

ਘੁਰੰਤ ਘੋਰ ਦੁੰਦਭੀ ਕਰੰਤ ਕਾਨ੍ਹ ਰੇ ਸੁਰੰ ।

ਕਰੰਤ ਝਾਂਝਰੋ ਝੜੰ ਬਜੰਤ ਬਾਂਸੁਰੀ ਬਰੰ ।” (ਰਾਮਾਵ. 320)

- (v) ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਚਰਣ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਵਜ਼ਨ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲੇ ਤੀਜੇ ਨਾਲ ਚੌਥੇ ਚਰਣ ਦਾ ਸਮ ਮੇਲ ਹੋਵੇ, ਇਹ “ਸਮਵਿਖਮਾਂਤਯ” ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਗੁਨ ਗਨ ਉਦਾਰ । ਮਹਿਮਾ ਅਪਾਰ ।

ਆਸਨ ਅਭੰਗ । ਉਪਮਾ ਅਨੰਗ ।” (ਜਾਪੁ 87)

- (vi) ਜੇ ਸਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਵਜ਼ਨ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੋਣ, ਤਦ ਭਿੰਨ ਤੁਕਾਂਤ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕਿਤੋ ਕਾਲ ਬੀਤਿਯੋ ਭਯੋ ਰਾਮ ਰਾਜੰ ।

ਸਬੈ ਸਤ੍ਰ ਜੀਤੇ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਮਾਲੀ।  
ਫਿਰਯੋ ਚਕ੍ਰ ਚਾਰੋ ਦਿਸ਼ਾ ਮਧਿ ਰਾਮੀ।

ਭਯੋ ਨਾਮ ਤਾਤੇ ਮਹਾਂ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ । (ਰਾਮਾਵ. 695)

- (14) ਅਨੁਯੋਨੁਯ ਅਲੰਕਾਰ (ਪਰਸਪਰ) : ਦੋ ਪਦਾਰਥ ਆਪੋ ਵਿਚੀ ਉਪਕਾਰੀ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਤਾਂ “ਅਨੁਯੋਨੁਯ” ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ “ਪਰਸਪਰ” ਭੀ ਹੈ।  
ਉਦਾਹਰਣ :

“ਇਹ ਜਗ ਧੂਅਰੋ ਧਉਹਰਿ ਕਿਹੋ ਕੇ ਆਯੋ ਕਾਮ।

ਰਘੁਬਰ ਬਿਨ ਸੀਆ ਨਾ ਜੀਐ ਸੀਅ ਬਿਨ ਜੀਐ ਨ ਰਾਮ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 848)

- (15) ਅਪਨ੍ਰੁਤਿ ਅਲੰਕਾਰ (ਦੁਰਾਉ-ਲੁਕਾਉ) : ਉਪਮੇਯ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਕੇ (ਲੁਕੋਕੇ) ਉਸ ਦੀ - ਥਾਂ ਉਪਮਾਨ ਨੂੰ ਸਤਯ ਠਹਿਰਾਉਣਾ, ਅਪਨ੍ਰੁਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ :

“ਆਨ ਬਾਤ ਆਰੋਪਿਯੋ ਸਾਚੀ ਬਾਤ - ਦੁਰਾਯ । (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਇਸ ਦੇ ਪੰਜ ਭੇਦ ਕਲਪੇ ਹਨ :

- (ੳ) ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਅਸਲ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਲੁਕੋਣਾ “ਕੇਤਵਾਪਨ੍ਰੁਤਿ” ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਹਾਥ ਪਾਵ ਨਿਪ ਕੇ ਸਕਲ ਸੰਗ ਮੁਤਹਰੀ ਤੋਰਿ।

ਸੀੜ੍ਹਨ ਪਰ ਤੇ ਆਨਿ ਕੈ ਦਯੋ ਧਰਨਿ ਕਹ ਛੋਰਿ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 113, 12-1)

ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਤਬ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਦੁਖਿਤ ਬਖਾਨਯੋ ।...ਲੀਏ ਕੈਛ ਕੈ ਅਤਿ ਮਤਿ ਭਏ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 113, 17)

“ਸੀੜ੍ਹਨ ਤੇ ਰਾਜਾ ਗਿਰਯੋ ਪਰਯੋ ਧਰਨਿ ਪਰ ਆਨਿ ।

ਚੁਭੀ ਕਟਾਰੀ ਪੇਟ ਮੈਂ ਤਾਂਤੇ ਤਜਯੋ ਪਰਾਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 113, 21)

- (ਅ) ਯੁਕਤਿ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਨਿਖੇਧ ਕਰਕੇ ਉਸ ਥਾਂ ਦੂਜੀ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉਣਾ “ਹੇਤੁਪਨ੍ਰੁਤਿ” ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਦੁਹਿਤਾ ਭਗਨੀ ਦੀਜਿਯਤ ਬੇਦੰ ਬਧਾਨ ਬਨਾਇ

ਅਬ ਲੋਕਿ ਸੁੰਨ ਤ੍ਰਿਯ ਦਈ ਸੁਨੁ ਅਸਰਨ ਕੇ ਰਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 120,9)

- (ੲ) ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੇ ਧਰਮ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ, ਦੂਸਰੀ ਵਸਤੂ ਵਿਚ ਉਹ ਧਰਮ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ‘ਪਰਯਸ੍ਰੁਤਾਪਨ੍ਰੁਤਿ’ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਬਜਯੋ ਜੁਝਉਆ ਦੁਹੂੰ ਦਿਸਿ ਸੂਰਾ ਭਯੋ ਸੁਰੰਗ।

ਪਖਰਾਰੇ ਨਾਚਤ ਭਏ ਕਾਤਰ ਭਏ ਕਰੰਗ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 128, 3)

- (ਸ) ਬਾਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸ ਕੇ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਭ੍ਰਮ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਭ੍ਰਾਂਤਾ-ਪਨ੍ਹਤਿ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਜਬੈ ਲੋਗ ਨਿਪ ਪੂਛਨ ਆਏ । ਯਹੈ ਤਿਨੈ ਸੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ ।

ਜਬ ਤਸਕਰ ਮੁਹਿ ਘਾਵ ਚਲਾਯੋ । ਹੋ ਬਚਿ ਗਯੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੈ ਘਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 56, 12)

“ਜਬ ਦ੍ਰਿੜ ਘਾਵ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਲਾਗਯ ।

ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਨੇਹ ਕੋਪ ਮਨ ਧਾਰਯੋ ।

ਚੋਰਹਿ ਠੋਰ ਮਾਰ ਹੀ ਡਾਰਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 56, 12)

- (ਹ) ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸ਼ੰਕਾ ਦਾ ਉੱਤਰ ਅਸਲੀਅਤ ਲੁਕਾ ਕੇ ਬਣਾਉਣੀ ਗੱਲ ਨਾਲ ਦੇਣਾ ‘ਛੇਕਾਪਨ੍ਹਤਿ’ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਰਿਖਿ ਗੋਤਮ ਰਿਸਿ ਕੈ ਕਹਯੋ ਕੰ ਆਯੋ ਇਹ ਧਾਮ ।

ਤਬ ਤਿਹੋ ਅਸ ਉਤਰ ਦਿਯੋ ਰਿਖਹਿ ਬਿਹਸਿ ਕਰਿ ਬਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 115, 16)

“ਮਾਜਾਰ ਇਹ ਠਾਂ ਇਕ ਆਯੋ । ਤੁਮਕੋ ਹੇਰਿ ਅਧਿਕ ਡਰ ਪਾਯ ।

ਚਿਤ ਅਤਿ ਤ੍ਰਸਤ ਖਾਟ ਤਰ ਦੁਰਿਯੋ । ਸੈ ਮੁਨਿ ਜੂ ਤੁਹਿ ਸਾਚੁ ਉਚਰਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 115, 17)

- (16) ਅਪ੍ਰਸ੍ਤੁਤ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਿਸੇ ਪੁਰਖ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਸਨਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਗ਼ੈਰ-ਹਾਜ਼ਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਵਰਣਨ, ‘ਅਪ੍ਰਸ੍ਤੁਤ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕਰ ਕੋਪ ਨਿਵਾਰ ਦਏ ਮਘਵਾ ਦਲ ਕਾਨ੍ਹ ਬਡੇ ਬਰਬੀਰ ਬ੍ਰਤੀ ।

ਜਿਮ ਕੋਪ ਜਲੰਧਰ ਈਸ ਮਰਯੋ ਜਿਮ ਚੰਮ ਚਮੁੰਡਹਿ ਸੈਨ ਹਤੀ ।

ਪਛੁਤਾਇ ਗਯੋ ਮਘਵਾ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਨ ਰਹੀ ਤਿਹ ਕੀ ਪਤਿ ਏਕ ਰਤੀ ।

ਇਮ ਮੇਘ ਬਿਦਾਰ ਦਏ ਹਰਿ ਜੀ ਜਿਮ ਮੋਹਿ ਨਿਵਾਰਤ ਕਪ ਜਤੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 385)

- (17) ਅਰਥਾਂਤਰਨੁਯਾਸ ਅਲੰਕਾਰ : ਜਿਸ ਉਕਤਿ ਵਿਚ ਸਾਮਾਨਯ ਕਥਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਥਨ ਨਾਲ, ਅਥਵਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਥਨ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਟ ਕਰੀਏ, ਇਹ ‘ਅਰਥਾਂਤਰਨੁਯਾਸ’ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਬਾਕੀ ਸੀ ਬੀਨ ਸਿੰਗਾਰ ਅੰਗਾਰ ਸ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਟਾਰੇ ।

ਜੁਲਸੀ ਜੋਨਿ ਜੁਡਾਈ ਸੀ ਜੇਬ ਸਖੀ ਘਨਸਾਰ ਕਿਸਾਰ ਕਿਆਰੇ ।  
ਰੋਗ ਸੋ ਰਾਗ ਬਿਰਾਗ ਸੋ ਬੋਲ ਬਬਾਰਿਦ ਬੁੰਦਨ ਬਾਨ ਬਿਸਾਰੇ ।  
ਬਾਨ ਸੇ ਬੈਨ, ਭਲਾ ਜੈਸੇ ਭੂਖਨ ਹਾਰਨ ਹੋਹਿ ਭੂਜੰਗਮ ਕਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 11)

- (18) ਅਲਪ ਅਲੰਕਾਰ : ਆਧੇਯ ਨਾਲੋਂ ਆਧਾਰ ਕਮ ਅਥਵਾ ਸੂਖਮ ਕਹੀਏ ਤਦ ‘ਅਲਪ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਬਿਖਭਾਨ ਸੁਤਾ ਕੀ ਬਰਾਬਰ ਮੂਰਤਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਸੁ ਨਹੀਂ ਘ੍ਰਿਤਚੀ ਹੈ ।  
ਜਾਸਮ ਹੈ ਨਹੀਂ ਕਾਮ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਨਹੀਂ ਜਿਸਕੀ ਸਮ ਤੁੱਲਿ ਸਚੀ ਹੈ ।  
ਮਾਨਹੁ ਲੈ ਸਸਿ ਕੋ ਸਭ ਸਾਤ ਪ੍ਰਭ ਕਰਤਾਰ ਇਹੀ ਮੈ ਗਤੀ ਹੈ ।  
ਨੰਦ ਕੇ ਲਾਲ ਬਿਲਾਸਨ ਕੋ ਇਹ ਮੂਰਤ ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਰਚੀ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 632)

- (19) ਅਵਸਰ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਾਰਯ ਦਾ ਸਮਯ ਸਿਰ ਕਰਣਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰੀਏ ਉਹ ‘ਅਵਸਰ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਯੋਂ ਕਹਿ ਕੈ ਬਤੀਯਾ ਬਲ ਸੋਂ ਬਰਛਾ ਧੁਜ ਸੰਜੁਤ ਖੈਚ ਚਲਾਯੋ ।  
ਤਉ ਧਨੁ ਲੈ ਕਰਿ ਮੈ ਮੁਸਲੀ ਸੋਊ ਆਵਤ ਨੈਨਨ ਸੋਂ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ।  
ਉਗ੍ਰ ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਕੈ ਸੰਗ ਬਾਨ ਅਚਾਨਕ ਸੋ ਕਟਿ ਭੂਮ ਗਿਰਾਯੋ ।  
ਮਾਨਹੁ ਪੰਖਨ ਕੋ ਅਹਿਵਾ ਖਗਰਾਜ ਕੇ ਹਾਥ ਪਰਯੋ ਰਿਸ ਘਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1128)

- (20) ਅਵਗਯਾ ਅਲੰਕਾਰ (ਅਪਮਾਨ-ਅਨਾਦਰ) : ਗੁਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੁ ਵਿਖੇ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਮੰਨ ਕੇ ਤਜਾਗ ਕਰਣਾ, ‘ਅਵਗਯਾ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਤਿਸਕਾਰ’ ਭੀ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) “ਦੇਖਤ ਹੈ ਤੁ ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਗ੍ਰਾਗਨਿ ਮੈ ਨ ਕਹਯੋ ਤਿਹਕੇ ਪਹਿ ਜੈਹੋਂ ।  
ਕਾਹੇ ਕੇ ਕਾਜ ਉਗਾਹਨ ਰੀ ਸੋਹਿਹੋ ਅਪਨੋ ਪਤਿ ਦੇਖ ਅਘੋਹੋਂ ।  
ਸਯਾਮ ਰਚੈ ਸੰਗ ਅਉਰ ਤ੍ਰੀਯਾ ਤਿਹਕੇ ਪਹਿ ਜਾਇ ਕਹਾ ਜਸ ਪੈਹੋਂ ।  
ਤਾਤੇ ਪਧਾਰਹੁ ਰੀ ਸਜਨੀ ਹਰਿ ਕੋ ਨਹਿ ਜੀਵਤ ਰੂਪ ਦਿਖੈਹੋਂ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 727)

- (ii) “ਯੋਂ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਿਖਭਾਨ ਸੁਤਾ ਨੰਦ ਲਾਲ ਲਲਾ ਕਰ ਉੱਤਰ ਦੀਨੋ ।  
ਤਾਹੀ ਸੋ ਬਾਤ ਕਰੇ ਹਰਿ ਜੂ ਜਿਹਕੇ ਸੰਗ ਨੇਹੁ ਘਨੋ ਤੁਮ ਕੀਨੋ ।  
ਕਾਹੇ ਕਉ ਮੋਰੀ ਗਹੀ ਬਹੀਆ ਸੁ ਦੁਖਾਵਤ ਕਾਹੇ ਕਉ ਹੋ ਮੁਹਿ ਜੀ ਨੋ ।



ਯੋਂ ਕਹਿ ਬਾਤ ਭਰੀ ਅਖੀਯਾਂ ਕਰਿ ਕੈ ਦੁਖ ਸੁਾਸ ਉਸਾਸ ਸੁ ਲੀਨੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 738)

- (21) ਆਕਸ਼ੇਪ ਅਲੰਕਾਰ (ਦੋਸ਼-ਕਲੰਕ) : ਆਪਣੇ ਕਹੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਵਿਚ ਆਪ ਹੀ ਦੋਸ਼ ਆਰੋਪਣਾ 'ਆਕਸ਼ੇਪ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ.

“ਪਹਿਲੇ ਕਹਿਯੋ ਬਾਤ ਕਛੁ ਪੁਨ ਤਾਕੋ ਪ੍ਰਤਿਸੇਧ ।

ਤਹਿ ਕਹਿਤ ਆਕੇਪ ਹੈ ਭੂਸ਼ਣ ਸੁਕਵਿ ਸੁਮੇਧ” । (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

- (ੳ) ਆਪਣੇ ਕਹੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਵਿਚ ਆਪ ਹੀ ਦੋਸ਼ ਆਰੋਪਣਾ :

“ਜੋ ਭੂਖਨ ਬਹੁਮੋਲ ਕੋ ਅੰਗਨ ਅਧਿਕ ਸੁਹਾਂਹਿ ।

ਤੇ ਅਬ ਨਾਗਿਨ ਸੇ ਭਏ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਤਨ ਖਾਂਹਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 208, 10)

- (ਅ) ਪ੍ਰਗਟ ਵਿਧਿਵਚਨ ਭਾਸੇ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਗੁਪਤ ਭਾਵ ਨਿਸ਼ੇਧ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇ, ਇਹ 'ਆਕਸ਼ੇਪ' ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸ਼ਾਹਿਨਸ਼ਾਹਿ ਅਉਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਲਮੀਨ ।

ਕਿ ਦਾਰਾਇ ਦਉਰ ਅਸਤੁ ਦੂਰਅਸਤ ਦੀਨ ।” (ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ 94)

- (22) ਏਕਾਵਲਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਜੋ ਪਦ ਪਹਿਲਾਂ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੋਬਾਰਾ ਕਹਿਣਾ, ਅਰਥਾਤ ਪਦਾਂ ਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਤਯਾਗ ਜਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪਾਯਾ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਥਾਂ 'ਏਕਾਵਲ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

“ਗ੍ਰਹਿਣ ਮੁਕ ਕੀ ਜਿਹ ਠਾਂ ਰੀਤ ।

ਤਹਿ ਏਕਾਵਲਿ ਲਖਿਯੋ ਚੀਤ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕੋਪ ਭਈ ਅਰ ਦਲ ਵਿਧੈ ਚੰਡੀ ਚਕ੍ਰ ਸੰਭਾਰ ।

ਏਕ ਮਾਰ ਕੈ ਦ੍ਰੈ ਕੀਏ ਦ੍ਰੈ ਤੇ ਕੀਨੇ ਚਾਰ ।”

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 42)

- (23) ਸਹੋਕ੍ਰਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਜੇ ਇਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਬ ਹੀ ਉਪਜਣਾ ਅਥਵਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਦ 'ਸਹੋਕ੍ਰਤਿ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

“ਵ ਸਨ ਕੋ ਭਾਸਤ ਜਹਾਂ ਜਨ ਰੰਜਨ ਯਹ ਭਾਵ

ਤਾਹਿ ਸਹੋਕ੍ਰਤਿ ਬਖਾਨ ਹੀ ਜੇ ਭੂਸ਼ਣ ਕਵਿ ਰਾਵ ।” (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) “ਜਾਗ ਉਠੀ ਜਸੁਧਾ ਜਬ ਹੀ ਪਿਖ ਪੁਤ੍ਰਹਿ ਦੇਨ ਲਗੀ ਹੁਨੀਆ ਹੈ ।

ਪੰਡਿਤਨ ਕੋ ਅਰੁ ਗਾਇਨ ਕੋ ਬਹੁ ਦਾਨ ਦੀਓ ਸਭ ਹੀ ਗੁਨੀਆ ਹੈ ।

ਪੁਤ੍ਰ ਭਯੋ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਮਨ ਓਢ ਕੈ ਲਾਲ ਚਲੀ ਚੁਨੀਆ ਹੈ ।

ਜਿਉ ਮਿਲ ਕੈ ਘਨ ਕੇ ਦਿਨ ਮੈ ਉਡ ਕੇ ਸੁ ਚਲੀ ਜੁ ਮਨੋ ਮੁਨੀਆ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ. 77)

(ii) “ਲਯੋ ਰਾਮ ਧਨੁਖ ਪਾਨੰ । ਭਰਜੋ ਭੀਰ ਮਾਨੰ । ਹਸਜੋ ਐਂਚ ਲੀਨੰ ।

ਭੂਭੇ ਟੂਕ ਕੀਨੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 110)

“ਸਬੈ ਦੇਵ ਹਰਖੇ । ਘਨੰ ਪੁਹਪ ਬਰਖੇ । ਲਜਾਨੇ ਨਰੇਸੰ । ਚਲੇ ਆਪ ਦੇਸੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 111, 652-4)

(iii) “ਅਧਿਕ ਬਿਰਹ ਕੇ ਸੰਗ ਪੀਤ ਬਰਨ ਕਾਮਾ ਭਈ ।

ਰਕਤ ਨ ਰਹਿਯੋ ਅੰਗ ਚਲਿਯੋ ਮੀਤ ਚੁਰਾਇ ਚਿਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 91,24)

‘ਟਾਂਕ ਤੋਲ ਟਨ ਨਾ ਰਹਯੋ ਮਾਸ ਰਹਯੋ ਨ ਮਾਸ ।

ਬਿਰਹਨਿ ਕੋ ਤੀਨੋ ਭਲੇ ਹਾਡ ਚਾਮ ਅਰੁ ਸ੍ਵਾਸ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 91,25)

#### (24) ਸਮ ਅਲੰਕਾਰ :

(ੳ) ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਯੋਗਯ ਸੰਬਧ ਵਰਣਨ ਕਰਣਾ ‘ਸਮ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੂਪ ਹਨ.

‘ਯਥਾ ਯੋਗ ਜੋਹਿ ਹੋਵੈ ਸੰਗ । ਤਿਸ ਕੋ ਸਮ ਕਹਿੰ ਸੁਮਤਿ ਉਤੰਗ ।’

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

‘ਕਾਰਣ ਹੀ ਕੇ ਅੰਗ ਸਬ ਕਾਰਯ ਮਾਹੀਂ ਚਾਹਿ’ । (ਕਾਵ੍ਯ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

(ਅ) ਕਾਰਣ ਦੇ ਗੁਣ ਕਾਰਯ ਵਿਖੇ ਵਰਣਨ ਕਰਨੇ ਸਮ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ ।

#### ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਕਹਾਂ ਜਾਤਕੇ ਮੂੜੁ ਮਤਿ ਜੁਧ ਕਰਹੁ ਡਰ ਤਾਰਿ ।

ਮਾਰਤ ਹੋ ਨਹੀਂ ਆਜ ਤੁਹਿ ਪਗਿਯਾ ਬਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 26,9)

(ii) “ਸੁਨ ਤਸਕਰ ਮੇ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰੋ ।

ਜਾਨਿ ਆਪਨੋ ਆਜੁ ਉਬਾਰੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 26, 10)

(iii) “ਤਬੈ ਬਨਿਕ ਤੈਸੈ ਕਿਯਾ ਜਯੋਂ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹਯੋ ਰਿਸਾਇ ।

ਧਰਹਰਿ ਕਹਿ ਤਿਤਪਰ ਗਿਰਜੋ ਬਚਨ ਨ ਭਖਯੋ ਜਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 26,12)

(ੲ) ਜਿਸ ਕਾਰਯ ਲਈ ਉਦਮ ਕਰੀਏ, ਉਹ ਬਿਨਾ ਯਤਨ ਅਰ ਵਿਘਨ ਦੇ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇ ਐਸਾ ਵਰਣਨ ਸਮ ਦਾ ਤੀਜਾ ਰੂਪ ਹੈ.

“ਬਿਨਾ ਵਿਘਨ ਹੀ ਕਾਜ ਜਾਹਿ ਉਦਮ ਕਰਤੇ ਹੋਇ ।” (ਕਾਵ੍ਯ ਪ੍ਰਭਾਕਰ)

#### ਉਦਾਹਰਣ :

“ਤਾਨੀ ਬੇਚਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਲੀ ਚਲਯੋ ਚਾਕਰੀ ਧਾਇ ।

ਮਾਰਤ ਮਾਰਤ ਸਿੰਘ ਜਹ ਤਿਹ ਨਾ ਪਹੁਚਯ ਜਾਇ । ਛੰਦ 16 ।

ਭ੍ਰਸਿਤ ਜੁਲਾਹਾ ਦੁਮ ਚੜਯੋ ਗਹੇ ਸੰਹਬੀ ਹਾਥ ।

ਤਰੇ ਆਨਿ ਠਾਢੇ ਭਯੋ ਸਿੰਘ ਰੋਸ ਕੇ ਸਾਥ । ਛੰਦ 17 ।

ਸਿੰਘੀਹਿ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਜਲਾਹੇ ਪਰੀ । ਬਰਛੀ ਕੰਪਤ ਹਾਥ ਤੇ ਝਰੀ ।  
ਮੁਖ ਮੈ ਲਗੀ ਪ੍ਰਿਸਟਿ ਤਰ ਨਿਕਸੀ । ਜਨੁ ਕਰਿ ਕੰਜ ਕਲੀ ਸੀ ਗਿਬਸੀ ।  
ਛੰਦ 18 ।

ਜਾਨਯੋ ਸਾਚੁ ਸਿੰਘ ਮਰਿ ਗਯੋ । ਉਤਰਯੋ ਪ੍ਰਛ ਕਾਨ ਕਟਿ ਲਯੋ ।  
ਜਾਇ ਨਿਪਤਿ ਕੋ ਤਾਹਿ ਦਿਖਾਯੋ । ਅਧਿਤ ਮਹੀਨ ਅਪਨ ਕਰਾਹਯੋ ॥  
ਛੰਦ 19 ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 93)

(25) ਸਮਰਣ ਅਲੰਕਾਰ : ਜਾਣੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥ ਤੁੱਲ ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਹੋਣੀ ‘ਸਮਰਣ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕੁਪਿਓ ਦੇਵਤੇਸੰ ਦਯਾਰਾਮ ਜੂਧੰ ।  
ਕੀਯੋ ਦ੍ਰੋਣਜੀ ਜਿਉ ਮਹਾਜੁਧ ਸੁਧੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅ. 8-9)

(26) ਸਮੁਚਯ ਅਲੰਕਾਰ : ਬਹੁਤ ਭਾਵ ਜਦ ਇੱਕਠੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਇਹ ਸਮੁਚਯ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਕਾਹੂੰ ਬਲ ਬਹੁ ਭਾਵ ਜਹਿੰ ਉਪਜਤ ਏਕੈ ਸੰਗ ।” (ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਨੈਨ ਹਰਿਨ ਕੇ ਹਰੇ, ਬੈਨ ਪਿਕ ਕੇ ਹਰਿ ਲੀਨੇ ।  
ਹਰਿ ਦਾਮਨਿ ਕੀ ਦਿਪਤਿ, ਦਸਨ ਦਾਰਮਿ ਬਸ ਕੀਨੇ  
ਕੀਰ ਨਾਸਕਾ ਹਰੀ, ਕਵਲਿ ਜੰਘਨ ਤੇ ਹਾਰੇ ।  
ਹੋ ! ਛਪੇ ਜਲਜ ਜਲਿ ਮਾਹ,ਆਖਿ ਲਖਿ ਲਜਤ ਤਿਹਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 4)

(27) ਸਲੇਸ਼ ਅਲੰਕਾਰ : ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਇਹ ਸਲੇਸ਼ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ :

“ਇਕ ਪਦ ਕੇ ਬਹੁ ਅਰਥ ਲਖੀਜੈ । ਸੋ ਸਲੇਸ਼ ਭੂਸ਼ਣ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਜਿਉਂ ਧੁਬੀਆ ਸਰਿਤਾ ਤਟਿ ਜਾਇ ਕੈ  
ਲੈ ਪਟ ਕੋ ਪਟ ਸਾਥ ਪਛਾਰਿਓ ।”

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 1,34)

(ii) ਹਰਿ ਸੋ ਮੁਖ ਹੈ ਹਰ ਹੀ ਦੁਖ ਹੈ ਅਲਕੇ ਹਰਹਾਰ ਪ੍ਰਭਾ ਹਰਨੀ ਹੈ ।  
ਲੋਚਨ ਹੈ ਹਰਿ ਸੇ, ਸਰਸੇ ਹਰਿ ਸੇ ਭਰਦੇ ਹਰਿ ਸੀ ਬਰਨੀ ਹੈ ।

ਕੇਹਰਿ ਸੋ ਕਰਿਹਾਂ ਚਲਬੋ ਹਰਿ ਪੈ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਨੀ ਤਰਨੀ ਹੈ ।

ਹੈ ਕਰਮੇ ਹਰਿ ਪੈ ਹਰਿ ਸੋਂ ਹਰਿ ਰੂਪ ਕੀਏ ਹਰ ਕੀ ਧਰਨੀ ਹੈ ।

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 31, 88)

(28) ਸਾਮਾਨਯ ਅਲੰਕਾਰ (ਬਰਾਬਰੀ-ਤੁਲਯਤਾ) : ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੁਲਯ ਰੂਪ ਗੁਣ ਆਦਿਕ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਮੀਲਿਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਭੇਦਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਕਿੰਤੂ ਭੇਦ ਬਣਿਆ ਰਹੇ, ਐਸਾ ਵਰਣਨ ਸਾਮਾਨਯ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਭਿੰਨ ਰੂਪ ਹੂੰ ਮੇ ਜਹਾਂ ਪੈਯੈ ਕਛੁ ਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ।

ਤਹਾ ਕਹਿਤ ਸਾਮਾਨਯ ਹੈ ਪੰਡਿਤ ਲੋਕ ਅਸ਼ੇਸ਼ । (ਲਲਿਤ ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) “ਕਿਥੋਂ ਸਿੰਘ ਸੋਂ ਸਾਰਦੂਲ ਅਰੁਝੈ ।  
ਤਿਸੀ ਭਾਤਿ ਕਿਰਪਾਲ ਗੋਪਾਲ ਜੁਝੈ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾ. ਅ. 11, 30)
- (ii) “ਪਾਛੈ ਲਾਗਿ ਲਰਿਕਵਾ ਚਲੈ  
ਜਾਨੁਕ ਸਿੱਖ ਸਖਾ ਹੈਂ ਭਲੇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾ., ਅ. 13, 20)
- (iii) ਕੁਪਿਓ ਦੇਵ ਤੇਸੇ ਦਯਾਰਾਮ ਜੁਧੈ ।  
ਕੀਯੋ ਦੁਣ ਕੀ ਜਿਉਂ ਮਹਾਂ ਜੁਧ ਸੁਧੈ । (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾ. ਅ. 8, 6)
- (iv) “ਸੇਤੈ ਸਾਜ ਸਾਜ ਚਲੀ ਸਾਂਵਰੇ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾਜ ਚਾਂਦਨੀ ਮੈ ।  
ਚਾਂਦਨੀ ਮੇ ਰਾਧਾ ਮਾਨ ਚਾਂਦਨੀ ਸੀ ਹੂੰ ਗਈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 538-4)
- (v) “ਸਾਰਸੁਤੀ ਤਟ ਲੋ ਭਟ ਲੋਬ ਸਿੰਗਾਲ ਕਿ ਸਿੱਧ ਬਨਾਵਤ ਕੰਥਾ ।  
(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 31)
- (vi) “ਮਾਸ ਨਿਹਾਰ ਕੈ ਗ੍ਰਿਭ ਰੜੈਂ ਚਟਸਾਰ ਪੜ੍ਹੇ ਜਿਮੁ ਬਾਰਕ ਸੰਥਾ ।”  
(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 18)

(29) ਸਾਰ ਅਲੰਕਾਰ : ਅੱਛਾ ਅਥਵਾ ਬੁਰਾ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਵੱਧ ਕੇ ਹੋਵੇ, ਐਸਾ ਵਰਣਨ ‘ਸਾਰ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਜਹਿ ਉਤਰੋਤਰ ਹੂੰ ਅਧਿਕਾਈ । ਅਲੰਕਾਰ ਸੋ ਸਾਰ ਕਹਾਈ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) “ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਪੂਰੇ ਪੁਰਖ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਰ ਗਜਾਨ ।  
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਾਠੋਂ ਹਠੀ ਅਮਿੱਤ ਜੁਧ ਕੀ ਖਾਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 44)
- (ii) “ਜਲ ਮੇਂ ਜਨੁ ਗੰਗੋਰੀ ਝਮਕੈ । ਘਨ ਮੈਂ ਮਾਨੋਂ ਦਾਮਿਨੀ ਦਮਕੈ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 176, 1-2)

(30) ਸੁਸਿੱਧ ਅਲੰਕਾਰ : ਯਤਨ ਕਰੇ ਕੋਈ, ਅਰ ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਭੋਗੇ, ਐਸਾ ਵਰਣਨ ‘ਸੁਸਿੱਧ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।



ਸਾਧਿ ਸਾਧਿ ਔਰੇ ਮਰੈ ਔਰੇ ਭੁਗਵਤ ਸਿੱਧਿ ।

ਤਾਸੋ ਕਹਿਸ ਸੁਸਿੱਧ ਸਭ ਜਿਨ ਕੇ ਬੁਧਿ ਸਮ੍ਰਿਤ ।

(ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਿਆ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਗਰਭਵਤੀ ਇਕ ਤ੍ਰਿਯ ਹਤੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ ।

ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਤਾਕੋ ਦਯੋ, ਮੈ ਪ੍ਰਤੁ ਤਿਹ ਲੀਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 7)

(ii) “ਸੁਤ ਉਪਜਯੋ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਇਕੇ ਯੋ ਕਹਿ ਉਤਸਵ ਕੀਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 8)

(iii) “ਸੇਰ ਸਿੰਘ ਤਾਕੋ ਧਰਯੋ ਸਭਹਿਨ ਨਾਮ ਸਧਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 9)

(iv) “ਕਿਤਕ ਦਿਨਨ ਰਾਜਾ ਮਰਿ ਗਯੋ । ਰਾਵ ਸੁ ਸੇਰ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਭਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 10)

(v) “ਕਰਮ ਰੇਖ ਕੀ ਗਤਿ ਹੁਤੇ ਭਏ ਰੰਕ ਤੇ ਰਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 11)

(31) **ਸੂਖਮ ਅਲੰਕਾਰ** (ਬਰੀਕ-ਇਸ਼ਾਰਾ) : ਇਸਾਰੇ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਦੇਣਾ ਅਥਵਾ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਚੇਸ਼ਟਾ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਸੂਖਮ ਭਾਵ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਅਥਵਾ ਜਾਣਨਾ ‘ਸੂਖਮ’ ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ। ‘ਇੰਗਤ ਤੇ ਆਕਾਰ ਤੇ ਜਹਿ ਲਿਖਿਯੋ ਜਿਯ ਭਾਵ ।’

(ਚਿਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਨੈਨਨ ਸੈਨ, ਬੁਲਾਇ ਸਹਚਰੀ ਢਿਗ ਲਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 241, 4)

(ii) “ਅਤਿ ਹੀ ਕੋਪ ਭੀਮ ਤਬ ਭਰਿਯੋ ।

ਰਾਜੈ ਮਨੇ ਨੈਨ ਸੈ ਕਰਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 7)

(iii) “ਕਾਜੀ ਕੋ ਮੋਹਿਤ ਕਿਯਾ ਬਾਨ ਦ੍ਰਿਗਨ ਕੇ ਸਾਂਧਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 46, 4)

(32) **ਸੰਦੇਹ ਅਲੰਕਾਰ** (ਸ਼ੱਕ) : ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾ ਜਾਣੀ ਜਾਵੇ, ਕਿੰਤੂ ਸ਼ੱਕ ਬਣਿਆ ਰਹੇ, ਇਹ ‘ਸੰਦੇਹ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਕੈ ਯਹ ਕੈ ਯਹ ਯੋਂ ਜਹਾ ਹੋਤ ਆਨ ਸੰਦੇਹ ।

ਭ੍ਰਸ਼ਣ ਸੋ ਸੰਦੇਹ ਹੈ ਯਾਮੇ ਨਹਿ ਸੰਦੇਹ ।”

(ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭ੍ਰਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) ਕਿਧੋਂ ਦੇਵ ਕੰਨਯਾ ਕਿਧੋਂ ਬਾਸਵੀ ਹੈ ।

ਕਿਧੋਂ ਜਛਨੀ ਕਿੰਨ੍ਹਰੀ ਨਾਗਨੀ ਹੈ ।

ਕਿਧੋਂ ਗੰਧੂਬੀ ਦੇਤਜਾ ਦੇਵਤਾ ਸੀ ।

ਕਿਧੋਂ ਸੂਰਜਾ ਸੁੱਧ ਸੋਧੀ ਸੁਧਾਸੀ”

(ਰਾਮਾਵ. 113)

(ii) ਕਿਧੋਂ ਚਿਤ੍ਰਕੀ ਪੁਤ੍ਰਿ ਕਾਸੀ ਬਨੀ ਹੈ ।

ਕਿਧੋਂ ਸੰਖਿਨੀ ਚਿਤ੍ਰਿਨੀ ਪਦਮਨੀ ਹੈ ।

ਕਿਧੋਂ ਰਾਗ ਪੂਰੇ ਭਰੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ।

ਬਰੀ ਰਾਮ ਤੈਸੀ ਸਿਯਾ ਆਜ ਬਾਲਾ ।

(ਰਾਮਾਵ. 115)

(33) ਸੰਭਾਵਨਾ ਅਲੰਕਾਰ : ਸ਼ਰਤੀਯਹ ਕਥਨ 'ਸੰਭਾਵਨਾ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

“ਇਉਂ ਜੇ ਹੋਇ ਤ ਇਉਂ ਇਹ ਹੋਇ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਹਿ ਤੁਕ ਮੇਂ ਜੋਇ ।

ਤੋਂ ਹਿੰ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਅਲੰਕਾਰ । ਕਵਿਜਨ ਯਾਕੋ ਕਰੈਂ ਵਿਚਾਰ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਸ਼ੇਰ ਸਾਹਿ ਲੀਨੇ ਹੈ ਹੈਰੈਂ । ਰਾਹੁ ਸੁ ਰਾਹੁ ਨਾਮ ਹੈਂ ਤਿਨਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 6)

(ii) ਜੋ ਤਾਂਤੇ ਦੇ ਹੈ ਹਰਿ ਲਯਾਵੈ । ਬਹੁਰਿ ਆਇ ਮੁਰਿ ਨਾਰਿ ਕਹਾਵੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 7)

(iii) “ਡਾਰਿ ਰਬੋਤਮ ਮੈਂ ਤਿਯ ਕੋ ਕਤ ਭਾਜਤ ਹੈ ਜੜ ਜਾਨਨ ਦੇ ਹੈਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 28)

(iv) ਏਕ ਨਿਦਾਨ ਕਰੈਂ ਰਨ ਮਾਂਹੀ । ਕੈ ਪਾਂਡਵ ਕੇ ਕੈਰਵ ਨਾਂਹੀ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 29)

(34) ਸ੍ਰਭਾਵੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਿਸੇ ਦੇ ਜਾਤਿ ਸ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਵਰਣਨ 'ਸ੍ਰਭਾਵੋਕ੍ਤਿ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

“ਜਾਹਿ ਸ੍ਰਭਾਵ ਕੋ ਵਰਣਨ ਹੋਇ । ਤਹਾਂ ਸ੍ਰਭਾਵੋਕ੍ਤਿ ਲਖ ਸੋਇ ।” (ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਰੋਜ਼ ਹੀ ਰਾਜ ਬਿਲੋਕਤ ਰਾਜਕ ਰੋਖ ਰੂਹਾਨ ਕੀ ਰੋਜ਼ੀ ਨ ਟਾਰੇ ।”

(ਤਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਵੇਯੇ, 20, 24)

(ii) “ਕਹੂੰ ਮੁੰਡ ਮਾਲੀ ਪੁਐ ਮੁੰਡ ਮਾਲਾ । ਕਹੂੰ ਭੂਤ ਐ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਚੈ ਬਿਤਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 61)

(iii) “ਸਿੰਘ ਸਾਪੁ ਰਸ ਪਦਮਨੀ ਇਨਕਾ ਇਹੈ ਸੁਭਾਉ ।

ਜਿਯੋ ਜਿਯੋ ਦੁਖ ਗਾੜ੍ਹੇ ਪਰੈ ਤਯੋਂ ਤਯੋਂ ਆਗੈ ਪਾਉ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 7)

(35) ਹੇਤੁ ਅਲੰਕਾਰ (ਕਾਰਣ-ਸਬੱਬ) : ਕਾਰਯ ਅਰੁ ਕਾਰਣ ਦਾ ਇਕ ਸਾਥ ਵਰਣਨ ਕਰਣਾ 'ਹੇਤੁ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

“ਕਾਰਣ ਕਾਰਯ ਏਕ ਸਥਾਨ । ਹੇਤੁ ਅਲੰਕ੍ਰਿਤਿ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਪੀਏਂ ਜਾਨੁ ਭੰਗੈ ਮਲੰਗੈ ਪਰੇ ਹੈਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 59)

(ii) “ਇਕ ਵੱਢੇ ਤੇਗੀਂ ਤੜਫਨ ਮਦ ਪੀਤੇ ਲੋਟਨਿ ਬਾਵਲੇ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 8)

(36) ਕਾਰਣਮਾਲਾ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਕਾਰਯ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਅਰਥਾਤ ਕਾਰਣ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਕਾਰਯ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਾਰਯ ਦਾ ਕਾਰਣ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ, 'ਕਾਰਣਮਾਲਾ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਏਸ ਨੂੰ 'ਹੋਤ ਮਾਲਾ' ਤੇ 'ਗੁਣਿ' ਭੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

“ਪੂਰਬ ਪੂਰਬ ਹੋਤ ਜੋਹਿ ਉੱਤਰ ਉੱਤਰ ਕਾਜ ।

ਤਹਾ ਹੋਤ ਮਾਲਾ ਕਹਿਤ ਕਵਿ ਕਵਿਦ ਸਿਰਤਾਜ ।” (ਲਲਤ ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਡੋਲਤ ਮਹਿਖੀ ਨਾ ਰਹੈ ਬੋਲਗੋ ਬਚਨ ਅਹੀਰ ।

ਕਹਾਂ ਕਰਤ ਹੋ ਗ੍ਰਾਹਨੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਗਵਾਵਤ ਛੀਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 28, 11)

(ii) “ਹੋ ! ਅਹੀਰ ਮੈ ਕਯਾ ਕਰੋ ਕਟਿਯਾ ਮੁਹਿਦੁਖ ਦੇਤ ।

ਯਾ ਕਹੋ ਚੁੰਘਨ ਦੀਜਿਯੈ ਦੁਘਦ ਜਿਯਨ ਕੇ ਹੋਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 28, 12)

(37) ਕਾਵਯਾਰਥਪਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਜਿਸ ਥਾਂ ਐਸਾ ਵਰਣਨ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੇ ਐਸਾ ਹੋ ਗਯਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਣਾ ਕੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕਰਣਾ ਕੀ ਔਖਾ ਹੈ 'ਕਾਵਯਾਰਥਪਤਿ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਵਹ ਕੀਨੋ ਤੋ ਯਹ ਕਹਾਂ, ਏਸੋ ਜਹਾਂ ਵਿਚਾਰ ।

ਯਹ ਵਿਧਿ ਵਰਨੈ ਸੁਕਵਿਜਨ ਕਾਵਯਾਰਥਾਲੰਕਾਰ ।” (ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਤਾਰਕਾ ਜਾਤ ਹੀ ਘਾਤ ਕੀਨੀ ਜਿਨੈ ਅਉਰ ਸੁਬਾਂਹ ਮਾਰੀਚ ਮਾਰੇ ।

ਬਯਾਧ ਬੱਧਯੋ ਖਰੇ ਦੁਖਣੇ ਖੇਤ ਬੈ ਏਕ ਹੀ ਬਾਣ ਸੋ ਬਾਤ ਮਾਰੇ ।

ਧੂਮ੍ਰ ਅੱਛਾਦ ਆਉ ਜਾਂਬੁ ਮਾਲੀ ਬਲੀ ਪ੍ਰਾਣ ਹੀਣੇ ਕਰਯੋ ਜੁੱਧ ਜੈਕੈ ।

ਮਾਰਿਹੈਂ ਤੋਹਿਯੋ ਸਯਾਰ ਕੇ ਸਿੰਘ ਜਯੈ ਲੇਹਿਗੇ ਲੰਕ ਕੇ ਡੰਕ ਦੇਕੋਂ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 382)

(38) ਗੁਣੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਹਿਣਾ ਹੋਰ ਪਰਥਾਇ, ਪਰ ਇਸਾਰਾ ਹੋਰ ਵੱਲ ਕਰਨਾ, 'ਗੁਣੋਕ੍ਤਿ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅਨੁਯੋਕ੍ਤਿ ਭੀ ਹੈ।

“ਜੋਹਿ ਸਮਝਾਯੇ ਔਰ ਕੋ ਡਾਰ ਔਰ ਪਰਬਾਤ ।

ਅਨਯਕ੍ਤਿਤ ਨਾਮਕਵਿ ਵਰਣਤ ਸਰਸਾਤ ।” (ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ, ਪੰ. 78)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਰਾਨੀ ਪਛਾਨੀ ਕਿ ਮੰਦਰ ਕੇ ਪਿਛਵਾਰੇ ਹੈ ਮੇਰੇ ਖਰੇ ਸੁਖਦਾਈ ।

ਚਾਹਤ ਬਾਤ ਕਹਯ ਸਕੁਚੈ ਤਬ ਕੀਨੀ ਹੈ ਬੈਨਨਿ ਮੈਂ ਚਤੁਰਾਈ ।

ਪ੍ਰਫਿ ਸਖੀ ਅਪਨੀ ਮਿਸਹੀਂ ਉਹ ਪਯਾਰੇ ਕੋ ਐਸੀ ਸਹੇਟ ਬਤਾਈ ।

ਸਾਥ ਚਲੋਂਗੀਂ ਹੋਂ ਕਾਲਿ ਚਲੋਂਗੀਂ ਮੈਂ ਦੇਬੀ ਕੋ ਦੇਹੁਰੇ ਪੂਜਨ ਆਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 88, 13)

(39) ਗੁਢੇਤਰ ਅਲੰਕਾਰ : (ਗੁਪਤ ਸਿੱਧਾਂਤ ਵਾਲਾ ਜਵਾਬ) : ਜਿਸ ਦੇ ਗੁਪਤ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਚਮਤਕਾਰ ਪਾਯਾ ਜਾਵੇ “ਗੁਢੇਤਰ” ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ (ਦੇਖੋ, ‘ਅਪਨਹੁਤਿ’) ਉਦਾਹਰਣ :

ਆਜੁ ਸਖੀ ਮੈ ਯੈ ਸੁਨ ਪਹੁ ਫਾਟਤ ਪਿਯ ਗੋਨ ।

ਪਹ ਹਿਯਰੇ ਝਗਰਾ ਪਰਯੋ ਪਹਿਲੇ ਫਟਿ ਹੈ ਕੋਨ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 91,21)

(40) ਚਿਤ੍ਰ ਅਲੰਕਾਰ : ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪੰਜ ਹਨ, ਯਥਾ—

- (i) ਸਥਾਨ ਚਿਤ੍ਰ (ਸਾਰੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਅਥਵਾ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਕ ਥਾਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਹੀ ਅੱਖਰ ਵਰਤਣੇ) ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕੋ ਥਾਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਹੀ ਅੱਖਰ ਆਉਣ, ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਦਾ ਨਾ ਵਰਤਣਾ. ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਰੋਸ਼ਟ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. (ਨਿਰੋਸ਼ਟ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੇਂ ਹੋਠ ਨਾ ਹਿਲਣ) ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਠਾਂ ਵਿਖੇ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ‘ਅਧਰਵਿਛੇਦ’ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਨਮੋ ਨਾਥ ਨ੍ਰਿਦਾਇਕ ਨਮੋ ਨਿਮ ਰੂਪ ਨਿਰੰਜਨ ।

ਅਗੰਜਣ ਅਗੰਜਣ ਅਭੰਜ ਅਨਭੇਦ ਅਭੰਜਨ ।

ਅਛੈ ਅਖੈ ਅਥਿਕਾਰ ਅਭੈ ਅਨਿਭਿਜ ਅਭੇਦਨ ।

ਅਖੇ ਦਾਨ ਖੇਦਨ ਅਖਿਜ ਮਾਨ ਛਿਦ ਅਛੇਦਨ ।

ਆਜਾਨ ਬਹੁ ਸਾਰੰਗਧਰ ਖਦ੍ਗਪਾਣ ਦੁਰਜਨ ਦਲਣ ।

ਨਰਵਰ ਨਰੇਸ਼ ਨਾਇਕ ਤ੍ਰਿਪਣ ਨਮੋ ਨਵਲ ਜਲ ਥਲ ਰਵਵਿ।” (ਗਿਆਨ, 35)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕੁਲ ਕਲੰਕ ਕਰਿ ਹੀਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਾਚਾਰ ਕਰੁਣਾ ਕਰ ।

ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਸੂਰਤ ਕ੍ਰਿਤਧਰ ।

ਕਾਲ ਕਰਮ ਕਰ ਹੀਨ ਕ੍ਰਿਆ ਜਿਚ ਛੇਡਿਨ ਬੁਝੈ ।

ਕਹਾਂ ਕਹੈ ਕਿਹੈ ਕਰੈ ਕਹਾਂ ਸਾਲਕ ਕੇ ਸੁਝੈ ।

ਕੰਜਲਕ ਨੈਨ ਕੰਬੂ ਗ੍ਰੀਵਹਿ ਕਟਿ ਕੇਹਰ ਕੁੰਜਨ ਗਵਨ ।

ਕਦਲੀ ਕੁਰੰਕ ਕਰਪੂਰ ਗਤ ਬਿਨ ਅਕਾਲ ਦੁੱਖੇ ਕਵਨ । (ਗਿਆਨ, 37)

- (ii) ਭਾਸ਼ਾ ਚਿਤ੍ਰ : ਉਸ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਈ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਾ ਕੇ ਛੰਦ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਗਾਜੇ ਮਹਾਂ ਸੂਰ ਘੁੰਮੀ ਰਣੇ ਹੂਰ ਭੁੰਮੀ ਨਭੇ ਪੂਰ ਬੇਖ ਅਨੂਪੰ ।

ਵਲੇ ਵਲੀ ਸਾਂਈ ਜੀਵੀ ਜੁਗਾਂ ਤਾਂਈ ਤੈਂਡੇ ਘੋਲੀ ਜਾਈ ਅਲਾਵੀਤਐਸੇ ।

ਲਗੇ ਲਾਰ ਬਾਨੇ ਬਰੇ ਰਾਜ ਮਾਨੇ ਕਹੇ ਔਰ ਕਾਨੇ ਹਠੀ ਛਾਡ ਬੇ ਸੋ ।



ਬਰੇ ਆਜ ਮੋਕੋ ਭਜੇ ਆਜ ਤੋਕੇ, ਚਲੇ ਦੇਵ ਲੋਕੇ ਤਜੇ ਬੇਗ ਲੋਕਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 607)

- (iii) ਵਰਣ ਚਿਤ੍ਰ : ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅੱਖਰ ਖੇਲ ਹੈ ਅਰਥਾਤ (1) ਇਕ ਅੱਖਰ ਵਿਚ ਹੀ ਛੰਦ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ। ਹਰੇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅਖਵਾ ਹਰੇਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮੁੱਢ ਇਕੋ ਅੱਖਰ ਵਰਤਣਾ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਢਮ ਢਮਤ ਢੋਲ ਢਮਕਯੋ ।

ਧ੍ਰਮ ਧਮਤ ਸਾਂਗ ਧ੍ਰਮਕਯੋ ।

ਬਹੁ ਬਹਤ ਕ੍ਰਪ ਕ੍ਰਪਾਣਯੋ ।

ਜੁਝੰਤ ਜੋਧ - ਜੁਆਣਯੋ ।”

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 138)

- (41) ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਣ ਵਾਲਾ) : ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭੇਦ ਹਨ—

(1) ਅਰਥਾਵ੍ਰਿਤਿ ਦੀਪਕ, (2) ਆਵ੍ਰਿਤਿ ਦੀਪਕ, (3) ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ, (4) ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ (5) ਮਾਲਾ ਦੀਪਕ. ਉਪਮੇਯ ਅਤੇ ਉਪਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਇਕ ਹੀ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ, ਅਥਵਾ ਅਨੇਕ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਇਕ ਹੀ ਕਾਰਕ ਵਰਣਨ ਕਰੀਏ ਤਦ ‘ਦੀਪਕ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਉਪਮਾਨੁਰ ਉਪਮੇਯ ਸੋਂ ਸੋਭਾ ਕੋ ਪਦ ਏਕ ।

ਜਹਿ ਤਹਿ ਦੀਪਕ ਕਹਿਤ ਹੈਂ ਦੀਪਕ ਦੀਹ ਵਿਬੇਕ । (ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ)

(ੳ) ਜੇ ਪਦ ਭਿੰਨ ਹੋਣ ਅਰਥ ਇਕੋ ਹੋਵੇ ਤਦ ‘ਅਰਥਾਵ੍ਰਿਤਿ ਦੀਪਕ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਧਾਇ ਭਟਿ ਆਇ ਰਿਸ ਖਾਇ ਅਸ ਝਾਰਹੀ ।

ਸੋਰ ਕਰ ਜੋਰ ਸਰ ਤੋਰ ਅਰ ਡਾਰ ਹੀ ।

ਪ੍ਰਾਨ ਤਜ ਪੈ ਨ ਭਜਿ ਭੂਮਰਨ ਸੋਭ ਹੀ ।

ਪੇਖ ਛਬ ਦੇਖ ਦੁਤਿ ਨਾਰ ਸੁਰ ਲੋਭਹੀਂ ।

(ਕਲਕੀ, 382)

- (ਅ) ਆਵ੍ਰਿਤਿ ਦੀਪਕ (ਪਦ ਅਰੁ ਅਰਥ ਏਕ ਹੀ ਹੋਯ)

“ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਆਵੇ ਜਹਿ ਸੋਯ ।

ਯਹ ਹੈ ਆਵ੍ਰਿਤਿ ਦੀਪਕ ਲੱਛਨ ।

ਮਨ ਮਾਨਤ ਹੈਂ ਮਨੁਜ ਵਿਚੱਛਨ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) “ਤੱਹ ਭਾਲਕ ਕੇ ਖੋਜ ਕਉ ਚਿਤੈ ਰਹੈ ਸਿਰ ਨਾਇ ।

ਜਹ ਖੋਜ ਤੱਹ ਜਾਤ ਪਗ ਤਹਾ ਜਾਤ ਭਟ ਧਾਇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2047)

- (ii) “ਏਕ ਏਕ ਕੇ ਪੰਥ ਨ ਚਲ ਹੈ । ਏਕ ਏਕ ਕੀ ਬਾਤ ਉਥਲ ਹੈ ।” (ਕਲਕੀ, 7)

(ੲ) ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ

“ਅਨਿਕ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਕਾਰਕ ਏਕ।

ਕਾਰਕ ਦੀਪਕ ਤਹਾ ਵਿਬੇਕ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਦੋਊ ਲੋਚਨ ਮੂੰਦਕੇ ਬੈਠ ਰਹਿਓ ਬਕ ਧਯਾਨ ਲਗਾਇਓ।

ਨ੍ਰਾਤ ਫਿਰਿਓ ਲੀਏ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਲੋਕ ਗਇਓ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਇਓ।

ਬਾਸ ਕੀਓ ਬਿਖਿਆਨ ਸੋ ਬੈਠਕੇ ਐਸੇ ਹੀ ਐਸੇ ਸੁ ਬੈਸ ਬਿਤਾਇਓ।”

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, 29)

(ਸ) ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ

ਜੇ ਇਕ ਹੀ ਪਦ ਪਿਛਲੇ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ ਤਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) ਫਿਰ ਅੰਗਦ ‘ਗੁਤ’ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ . (ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ 1)

(ਹ) ਮਾਲਾ ਦੀਪਕ : ਪਹਿਲੇ ਕਹੀ ਵਸਤੁ ਜੇ ਪਿਛਲੀ ਵਸਤੁ ਦੀ ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ ਕਹੀ ਜਾਵੇ ਤਦ ਮਾਲਾ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

“ਦੀਪਕ ਏਕਾਵਲਿ ਮਿਲੇ ਮਾਲਾ ਦੀਪਕ ਹੋਯਾ।” (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਧਾਇ ਭਟ ਆਇ ਰਿਸ਼ ਖਾਇ ਅਸ ਭਾਰਹੀ।

ਸੋਰ ਕਰ ਜੋਰ ਸਰ ਤੋਰ ਅਰ ਡਾਰ ਹੀ।

ਪ੍ਰਾਨ ਤਜ ਪੈਨ ਭਜਿ ਭੂਮ ਰਨ ਸੋਭਹੀ।”

(ਕਲਕੀ, 382)

(42) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਲੰਕਾਰ (ਉਦਾਹਰਣ-ਮਿਸਾਲ) : ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਥਵਾ ਵਸਤੁ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਯਾਨ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸਮਾਨ ਧਰਮ ਵਾਲੀ ਵਸਤੁ ਦਾ ਕਥਨ, ਅਰਥਾਤ ਉਪਮੇਯ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਰੂਪ ਮਿਸਾਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ‘ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

“ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਵਾਕ ਦੁਹੁ ਮਾਹੀਂ”। ਉਪਮੇਯ ਉਪਮਾ ਹੈ ਜਾਹੀਂ।

ਧਰਮ ਜੁਦੋ ਦੋਉਨ ਕੋ ਆਹੀ। ਲਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਨਾਮ ਕਹਿ ਤਾਹੀਂ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਭੁੱਬ ਰੱਤੁ ਨਾਲਹੁ ਨਿਕਲੀ ਬਰਛੀ ਦੁਧਾਰੀ।

ਜਾਣ ਰਜਾਦੀ ਉਤਰੀ ਪੈਨ੍ਹਿ ਸੂਹੀ ਸਾਰੀ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 53)

(43) ਨਿਰੁਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : (ਨਾਮ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ) : ਜਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੇ ਅਰਥ ਪਰ ਚਮਤਕਾਰੀ ਯੁਕਤਿ ਵਰਣਨ ਕਰੀਏ ਇਹ ‘ਨਿਰੁਕ੍ਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) “ਜੀਤਿ ਲਈ ਸਸਿ ਕੀ ਕਲਾ ਯਾਤੇ ਸਸਿਯਾਨਾਮ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 108,7)

(2) “ਖਟਮੁਖ ਰਮਾ ਗਨੇਸ ਪੁਨਿ ਸਿਝੀ ਰਿਖ ਘਨਸਯਾਮ ।

ਆਦ ਬਰਨ ਬਿਧਿ ਪੰਚ ਲੈ ਧਰਯੋ ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ 1727)

(44) ਪਰਯਾਯ ਅਲੰਕਾਰ : ਜਿਸ ਥਾਂ ਕ੍ਰਮ ਪੂਰਵਕ ਅਨੇਕ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਇਕ ਹੀ ਆਸ਼ਯ ਵਰਣਨ ਕਰੀਏ ਉਸ ਥਾਂ ‘ਪਰਯਾਯ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸੀਸ ਫਬੈ ਕਲਗੀ ਤੁਰਨੋ ਸੁਭ ਲਾਲਨ ਕੇ ਸਰਪੇਚ ਸੁਹਾਯੋ ।

ਹਾਰ ਅਪਾਰ ਧਰੇ ਉਰਮੈ ਮਨੁ ਦੇਖਿ ਮਨੋਜਵ ਕੇ ਬਿਰਮਾਯੋ ।

ਬੀਰੀ ਦਬਾਤ ਕਛੂ ਮੁਸਕਾਤ ਬੰਧੇ ਗਜਰਾਹ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਯੋ ।

ਸਯਾਮ ਭਨੈ ਮਹਿ ਲੋਕ ਕੀ ਮਾਨਹੁ ਮਾਨਨਿ ਕ ਮਨੁ ਮੋਹਨੁ ਆਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 32)

(45) ਪਰਯਾਯੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਇਕੋ ਅਰਥ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਂ ਵਿਖੇ ਕਥਨ ‘ਪਰਯਾਯੋਕ੍ਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

‘ਕਾਲ ਹੀ ਕਾਲ ਉਚਾਰਨ ਕਾਲ ਗਯੋ ਇਹ ਕਾਲ ਸਭੇ ਛਲ ਜੈਹੈ । (ਰਾਮਾਵ 253)

(46) ਪੂਰਬ ਰੂਪ ਅਲੰਕਾਰ : ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਗੁਣ ਲੈ ਕੇ ਤਯਾਗਣਾ ਅਰੁ ਪਹਿਲੇ ਜੇਹਾ ਹੀ ਰਹਿਣਾ, ‘ਪੂਰਬ ਰੂਪ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਕਾਲ ਸੰਗਤਿ ਰਹੇ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਧਾਰਣ ਕਰਨੇ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਪਰ ਆ ਜਾਣਾ.

“ਏਕ ਮੂਰਤਿ ਅਨੇਕ ਦਰਸਨ ਕੀਨ ਰੂਪ ਅਨੇਕ ।

ਖੇਲ ਖੇਲਿ ਅਖੇਲ ਖੇਲਨ ਅੰਤ ਕੋ ਫਿਰਿ ਏਕ ।” (ਜਾਪੁ, 81)

(47) ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੇਧ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੇ ਵਾਸਤਵ ਰੂਪ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਨੀ ‘ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੇਧ ਅਲੰਕਾਰ’ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਘੋਰ ਲਯੋ ਨਗ ਸੰਧਿਜਰਾ ਤਿਹ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕਵਿ ਸਯਾਮ ਸੁਨਾਏ ।

ਪਾਤਨ ਕੇ ਜਨੁ ਭੱਛਨ ਕੋ ਭਟਵਾ ਨਹਿ, ਬਾਂਦਰ ਹੀ ਮਿਲ ਆਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1931)

(48) ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਅਲੰਕਾਰ : ਪ੍ਰਣ ਸਹਿਤ ਕਥਨ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਰਮ ਜਰੂਰ ਕਰੂੰਗਾ...ਜੇ ਐਸਾ ਨਾ ਕਰਾਂ ਤਦ...ਜੇ ਐਸਾ ਭੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ, ‘ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) ਯੋਂ ਸੁਨਕੇ ਬਤਿਯਾ ਤਿਹ ਕੀ ਹਰਿ ਕੋਪ ਕਹਯੋ ਹਮ ਜੁੱਧ ਕਰੇਂਗੇ ।

ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਗਦਾ ਗਹਿ ਕੈ ਦੋਊ ਭ੍ਰਾਤ ਸਬੈ ਅਰਿ ਸੈਨ ਹਰੇਂਗੇ ।

ਸੂਰ ਸ਼ਿਵਾਦਿਕ ਤੇ ਨ ਭਜੈਂ ਹਨਿ ਹੈਂ ਤੁਮ ਕੋ, ਨਹਿ ਜੂਝ ਮਰੈਂਗੇ ।  
ਮੇਰੁ ਹਲੈ ਮੁਖਿ ਹੈ ਨਿਧਿ ਵਾਰਿ ਤਉ ਰਨ ਕੀ ਛਿਤਿ ਤੇ ਨ ਟਰੈਗੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1187)

- (ii) “ਪਸਚਿਮ ਸੂਰ ਚੜ੍ਹੇ ਕਬਹੂੰ ਅਰੁ ਗੰਗ ਬਹੀ ਉਲਟੀ ਜਿਯ ਆਵੇ ।  
ਜੇਠ ਕਿ ਮਾਸ ਤੁਖਾਰ ਪਰੈ ਬਨ ਅਉਰ ਬਸੰਤ ਸਮੀਰ ਜਰਾਵੇ ।  
ਲੋਕ ਹਲੈ ਧੂਮ ਕੇ ਜਲ ਕੋ ਬਲ ਹੈ ਬਲ ਕੋ ਕਬਹੂੰ ਜਲ ਜਾਵੇ ।  
ਕੰਚਨ ਕੋ ਨਗੁ ਪੰਖਨ ਧਾਰਿ ਉਡੈ, ਤਉ ਖੜਗੇਸ਼ ਨ ਪੀਠ ਦਿਖਾਵੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1613)

- (49) ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਕ ਅਲੰਕਾਰ : ਪ੍ਰਬਲ ਵੈਰੀ ਪਰ ਕੁਛ ਵਸ ਨਾ ਚਲੇ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੂੰ ਜਾ ਨੱਪਣਾ ‘ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਕ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਤਵ ਬਲ ਇਹਾਂ ਨ ਪਰ ਸਕੇ ਬਰਵਾ ਹਨਾ ਰਿਸਾਇ।

ਸਾਲਨ ਰਸ ਜਿਮ ਬਾਨਿਓ ਰੋਰਨ ਖਾਤ ਬਨਾਇ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾ. ਅ. 10,10)

- (50) ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਲੰਕਾਰ : ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਅੱਠ ਭੇਦ ਮੰਨੇ ਹਨ—

(i) ਪ੍ਰਤੱਖ, (ii) ਅਨੁਮਾਨ, (iii) ਉਪਮਾਨ, (iv) ਸ਼ਬਦ, (v) ਅਰਥਾਪੱਤਿ,  
(iv) ਅਨੁਪਲਬਧਿ, (vii) ਸੰਭਵ, ਅਤੇ (viii) ਏਤਿਹਾਸਿਕ।

(i) ਅੰਤਹ ਕਰਣ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਦਿਕ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਵਾਰਾ ਹੋਇਆ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਤਾਰਕਾ ਜਾਤ ਹੀ ਘਾਤ ਕੀਨੀ ਜਿਨੈ ਅਉਰ ਸੁਬਾਹ ਮਾਰੀਚ ਮਾਰੇ।

ਬਯਾਧ ਬਯਯ ਖਰੇ ਦੂਖਣੇ ਖੇਤ ਬੈ ਏਕ ਹੀ ਬਾਣ ਸੋ ਬਾਲ ਮਾਰੇ।

ਧੂਮ ਅਛਾਦ ਅਉ ਜਾਂਬੁ ਮਾਲੀ ਬਾਲੀ ਪ੍ਰਾਣ ਹੀਨੈ ਕਰਯੋ ਜੁਧ ਜੈ ਕੈ ।

ਮਾਰਿ ਹੈਂ ਤੋਹਿ ਯੋ ਸਾਗਰ ਕੇ ਸਿੰਘ ਜਯੋ ਲੇਹਿਗੇ ਲੰਕ ਕੋ ਡੰਕ ਦੇ ਕੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 382)

- (ii) ਕਾਰਣ ਦਾਰਾ ਕਾਰਯ ਦਾ ਜਾਣਨਾ ਅਥਵਾ ਕਾਰਯ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖ ਕੇ ਕਾਰਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਰਨਾ ‘ਅਨੁਮਾਨ’ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਧੂਮ ਤੇ ਆਗ ਰਹੈ ਦੂਰੀ ਜਿਮ ਤਿਉ ਛਲ ਤੇ ਤੁਮ ਕੋ ਲਖਿ ਪਾਯੋ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1554)

- (iii) ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਤੁਲਯ ਕਿਸੇ ਅਣਦੇਖੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ‘ਉਪਮਾਨ’ ਹੈ।

- (iv) ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਅਥਵਾ ਲੋਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਾਕਯ ‘ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣ’ ਹੈ।



ਉਦਾਹਰਣ :

“ਦੇ ਮਿਲ ਜਾਨਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਸਿਆਨਕੀ ਚਾਮਕੇ ਦਾਮ ਕਾਹ ਚਲਾਏ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 380)

ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਮਾਣ :

“ਜੋ ਕਿਛ ਲੇਖੁ ਲਿਖਿਓ ਬਿਧਨਾ ਸੋਈ ਪਾਯਤੁ ਮਿਸ੍ਰ ਜੂ ਸਕ ਨਿਵਾਰੇ ।

(ਕੇਸੋਦਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ 1)

- (v) ਇਕ ਬਾਤ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਬਾਤ ਸੁਣੇ ਹੀ ਜਾਣੀ ਜਾਵੇ, ਇਹ ‘ਅਰਥਾਪਤਿ ਪ੍ਰਮਾਣ’ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸੇਵਕਰੀ ਇਨਹੀ ਕੀ ਭਾਵਤ ਅਉਰ ਕੀ ਸੇਵ ਸੁਹਾਤ ਨ ਜੀ ਕੇ ।

ਦਾਨ ਦਯੋ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਭਲੇ ਅਰੁ ਆਨ ਕੇ ਦਾਨ ਨ ਲਾਗਤ ਨੀਕੇ ।

ਆਗੈ ਫਲੈ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਦਯੋ ਜਗ ਮੈ ਜਸੁ ਅਉਰ ਦਯ ਸਭ ਫੀਕੇ ।

ਮੈ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਸਿਰ ਲਉ ਧਨ ਹੈ ਸਬਹੀ ਇਨਹੀ ਕੇ ।

ਚਟ ਪਟਾਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਯੋ ਤਿਣ ਜਿਯੋ ਕ੍ਰਧਤ ਹੋਇ ।

ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੋਤ ਲਗ ਦਯੋ ਮਿਸ੍ਰ ਜੂ ਰੋਇ ।” (ਕੇਸੋਦਾਸ 4)

- (vi) ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਾ ਜਿਸ ਥਾਂ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਇਹ ‘ਅਨੁਪਲਬਧਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸਾਤੋ ਅਕਾਸ ਸਾਤੋ ਪਤਾਰ ਬਿਬਰਯੋ ਅਦ੍ਰਿਸਤ ਜਿਹੋਂ ਕਰਮ ਜਾਰਿ ।”

(ਅਕਾਲਉ. 272)

- (vii) ਜਿਸ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਹੋਣਾ ਮੁਮਕਿਨ ਨਹਿਰਾਜਾ ਜਾਵੇ, ਇਹ ‘ਸੰਭਵ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਅਗਨ ਪਾਕ ਕਹੁ ਕਰੈ ਪਵਨ ਮੁਰ ਬਾਰ ਬੁਹਾਰੈ ।

ਚਵਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਧਰੈ ਸੂਰ ਛੱਤ੍ਰਹਿ ਸਿਰ ਢਾਰੈ ।

ਮਦ ਲਛਮੀ ਪਿਆਵੇਤ ਬੇਦ ਮੁਖ ਬ੍ਰਹਮ ਉਚਾਰਤ ।

ਬਰਨ ਬਾਰ ਨਿਤ ਭਰੇ ਔਰ ਕੁਲੁ ਦੇਵ ਜੁਹਾਰਤ ।

ਨਿਜ ਕਹਤਿ ਸੁ ਬਲ ਦਾਨਵ ਪ੍ਰਬਲ ਦੇਤ ਧਨੁਦਿ ਛਜ ਮੋਹਿ ਕਰ ।

ਵੇ ਜੁੱਧ ਜੀਤ ਤੇ ਜਾਹਿਗੇ ਕਹਾਂ ਦੋਇ ਤੇ ਦੀਨ ਠਰ ।” (ਰਾਮਾਵ. 377)

- (viii) ਜਿਸ ਕਥਨ ਦੇ ਵਕਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਪਰੰਪਰਾ ਗੱਲ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਇਹ ‘ਏਤਿਹ੍ਯ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਇਹ ਜਗ ਧੁਅਰੋ ਧਉਲਹਰਿ ਕਿਹ ਕੇ ਆਯੋ ਕਾਮ ... (ਰਾਮਾਵ. 348)

- (51) ਪ੍ਰੋਚੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਅਕਾਰਣ ਨੂੰ ਕਾਰਣ ਕਥਨ ਕਰਣਾ, ‘ਪ੍ਰੋਚੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ’ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਜਉ ਹਰਿਜੂ ਬਿਜ ਨਾਰਿ ਤਜੀ । ਬਿਜ ਨਾਰਨ ਭੀ ਬਿਜ ਨਾਥ ਤਿਆਗਯੋ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 906)

(52) ਭਾਵਿਕ ਅਲੰਕਾਰ : ਬੀਤ ਚੁੱਕੇ ਅਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਵਿਖੇ ਵਰਣਨ 'ਭਾਵਿਕ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਭੂਤ ਭਵਿਸ਼ਯਤ ਕੀ ਜੋ ਬਾਤ  
ਵਰਤਮਾਨ ਮੇ ਕਹਿ ਵਿਖਾਤ ।  
ਤਹਿ ਭਾਵਕ ਭੂਸਣ ਹੈ ਜਾਯ ।  
ਐਸੇ ਕਹੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮੁਦਾਯ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਜਿਤੇ ਰਾਮਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੁਇ ਬਿਸਨੁ ਆਏ ।  
ਤਿਤਯ ਕਾਲ ਖਾਪਿਓ ਤੇ ਕਾਲ ਘਾਏ ।”  
“ਜਿਤੇ ਔਲਿਆ ਅੰਬੀਆ ਗਉਸ ਹੁੈ ਹੈਂ ।  
ਸਭੈ ਕਾਲ ਕੇ ਅੰਤ ਦਾੜ੍ਹਾ ਤਲੇ ਹੈਂ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 1, 28)

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 1, 29)

(53) ਭ੍ਰਮ-ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਿਸੇ ਵਸਤੁ ਦੇ ਤੁੱਲ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਮੰਨ ਲੈਣਾ.

“ਆਨ ਬਾਤ ਕੋ ਆਨ ਮੇ ਹੋਤ ਜਹਾਂ ਭ੍ਰਮ ਆਯ ।  
ਤਾਂ ਸੋ ਭ੍ਰਮ ਸਭ ਕਹਿਤ ਹੈ ਭ੍ਰਸਣ ਸੁ ਕਵਿ ਬਨਾਯ ।” (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭ੍ਰਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਭਾਈਆਂ ਮਾਰਨ ਭਾਈ ਦੁਰਗਾ ਜਾਣਿ ਕੈ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 28)

(54) ਮੁਦ੍ਰਾ ਅਲੰਕਾਰ :

(ੳ) ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਪਦ ਦਵਾਰਾ ਜੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਭੀ ਬੋਧਨ ਕਰੀਯੋ, ਤਦ ‘ਮੁਦ੍ਰਾ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਛੱਕੇ ਮੱਧ ਜਾਕੀ ਧੁੱਜਾ ਸਾਰਦੂਲ ।  
ਇਹੈ ਦਈਤ ਰਾਜੇ ਦੁਰੰਗ ਦੋਹ ਮੁਲੰ ।  
ਲਸੈ ਕ੍ਰੀਟ ਸੀਸੰ ਕਸੈ ਚੰਦ੍ਰ ਭਾਕੋ ।  
ਰਮਾਨਾਥ ਚੀਨੋ ਦਸੰ ਗ੍ਰੀਵ ਤਾਕੋ ।

(ਰਾਮਾਵ. 404)

(ਅ) ਕਿਸੇ ਵਰਣਨੀਯ ਵਸਤੁ ਦਾ ਕੇਵਲ ਨਿਯਮ ਅਥਵਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾਲ ਬੋਧ ਕਰਾਉਣਾ, ‘ਮੁਦ੍ਰਾ’ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਧਰੈ ਛੀਨ ਬਸਤ੍ਰੰ ਮਲੀਨੰ ਦਰਿਦ੍ਰੀ ।

ਧੁਜਾ ਛਾਟ ਬਸਤ੍ਰੁ ਸੁਧਾਰੇ ਉਪਦ੍ਰੀ ।  
ਮਹਾਂ ਸੂਰ 'ਚੋਰੀ' ਕਰੋਰੀ ਸਮਾਨੰ ।  
ਲਸੈ ਤੇਜ ਐਸੇ ਲਜੈ ਦੇਖਿ ਸ੍ਰਾਨੰ ।"

(ਪਾਰਸ. 210)

(ii) ਮਹਾਂ ਜੋਧ ਦਰਿਤ੍ਰ ਨਾਮਾ ਜੁਝਾਰੇ ।

ਧਰੇ ਚਰਮ ਬਰਮ ਸੁ ਪਾਣਿ ਕਠਾਰੇ ।

ਬਡੇ ਚਿਤ੍ਰ ਜੋਧੀ ਕਰੋਧੀ ਕਰਾਲੰ ।

ਤਜੈ ਨਾਸਕਾ ਨੈਨ ਧੂਮ੍ ਬਰਾਲੰ ।

(ਰੁਦ੍ਰ. ਪਾਰਸ, 213)

(ੲ) ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਸ ਕੇ ਕਰਤਾ ਦਾ ਬੰਧ ਕਰਾਉਣਾ 'ਮੁਦ੍ਰਾ' ਦਾ ਤੀਜਾ ਰੂਪ ਹੈ.  
ਉਦਾਹਰਣ :

(i) ਕ੍ਰਿਪਾਲੰ ਸਰੂਪੇ । ਕ੍ਰਕਰਮੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ । ਸਦਾ ਸਰਬਦਾ ਰਿਧ ਸਿਧੰ ਨਿਵਾਸੀ ।"  
(ਜਾਪੁ, 73)

(ii) "ਸਰਬੰ ਭਰ ਹੈਂ । ਸਰਬੰ ਕਰ ਹੈਂ ।

ਸਰਬ ਪਾਸਿਯ ਹੈਂ । ਸਰਬ ਨਾਸਿਯ ਹੈਂ ।"

(ਜਾਪੁ, 173)

(55) ਯਥਾ ਸੰਖਯ-ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ ਅਲੰਕਾਰ : ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ ਥਾਂ ਵਰਣਨ ਕਰੀਯੋ.

"ਕ੍ਰਮ ਸੋਂ ਕਹਿ ਤਿਨ ਕੇ ਅਰਥ ਕ੍ਰਮ ਸੋਂ ਬਹੁਰ ਮਿਲਾਯ ।

ਯਥਾ ਸੰਖਯ ਤਾਕੋ ਕਹੈ ਭੂਸ਼ਣ ਜੇ ਕਵਿਰਾਯ ।"

(ਸਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

ਖਗ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਖੋਲੇ ਝਰੇ ਕਹੂੰ ਟੂਕ ਗਿਰੇ ਛਿਤ ਤਾਜਨ ਕੇ ।

ਅਰੁ ਬਾਨ ਕਹੂੰ ਬਰਛੀ ਕਤਹੂੰ ਕਹੂੰ ਅੰਗ ਕਟੇ ਬਰ ਬਾਜਨ ਕੇ ।

ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਚੀਰ ਦਿਪੈਂ ਕਹੂੰ ਸੁੰਡ ਗਿਰੇ ਗਜਰਾਜਨਿ ਕੇ ।

ਅਤਿ ਮਾਰਿ ਪਰੀ ਨ ਸੰਭਾਰਿ ਰਹੀ ਸਭ ਭਾਂਜਿ ਚਲੇ ਸੁਤ ਰਾਜਨ ਕੇ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 147, 9)

(56) ਯਮਕ ਅਲੰਕਾਰ : ਇਸ ਦਾ ਲਕਸ਼ਣ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਆਵੇ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਅਰਥ ਭਿੰਨ ਹੋਵੇ.

"ਇਕ ਪਦ ਵਾਰ ਅਨੇਕ ਜਿ ਆਵੇ ।

ਅਰਥਹਿ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ।

ਸੋ ਯਮਕਾਲੰਕਾਰ ਬਖਾਨੈ ।

ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗੁਣੀ ਪ੍ਰਮਾਨੇ ।"

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) ਮੁੰਡ ਕੋ ਮੁੰਡ ਉਤਾਰ ਦਇਯ ਅਬ ਚੰਡ ਕੋ ਹਾਥ ਲਗਾਵਤ ਚੰਡੀ ।"

(ਉਕਿਤ ਬਿ. 115)

(ii) ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕੈ ਸਰ ਭੂਪਤਿ ਕੇ ਤਨ ਕਉ ਤਨ ਕੋ ਨਹਿ ਭੇਟਨ ਪਾਏ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1845)

(57) ਯੁਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਿਸੀ ਬਾਤ ਨੂੰ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਖੰਡਨ ਅਥਵਾ ਮੰਡਨ ਕਰਨਾ 'ਯੁਕ੍ਤਿ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

‘ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਤੰਤ੍ਰ ਸਿਧਿ ਜੋ ਇਨ ਮੇਂ ਕਛੁ ਹੋਇ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 266-14)

‘ਹਜ਼ਰਤ ਹੁੰ ਆਪਹਿ ਰਹਹਿ ਮਾਂਗਤ ਫਿਰਤ ਨ ਕੋਇ ।’ (ਚਰਿਤ੍ਰ 266,35)

(58) ਰਤਨਾਵਲਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਅਨੇਕ ਰਤਨ ਰੂਪ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣਾ, ਐਸਾ ਵਰਣਨ ‘ਰਤਨਾਵਲਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸਦਾ ਸਚ ਦਾ ਨੰਦ ਸਤ੍ਰੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ ।

ਕਰੀਮੁਲ ਕੁਨਿੰਦਾ ਸਮਸਤੁਲ ਨਿਵਾਸੀ ।

ਅਜਾਇ ਬਿਭੁਤੇ ਗਜਾਇਬ ਗਨੀਮੇ ।

ਹਰੀਅੰ ਕਰੀਅੰ ਕਰੀਮੁਲ ਰਹੀਮੇ ।

(ਜਾਪੁ, 198)

(59) ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ : ਸਰੂਪ ਅਥਵਾ ਗੁਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਜੇਹਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ‘ਰੂਪਕ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

“ਉਪਮੇਯਹਿ ਉਪਮਾਨਹਿ ਜੋਉ ।

ਏਕ ਰੂਪ ਕਰ ਵਰਣੈ ਦੋਉ ।

ਤਿਹ ਕੋ ਰੂਪਕ ਕਹਿ ਉਚਾਰ ।

ਜੇਨ ਲਖੈ ਭੇਦਾ ਲੰਕਾਰ ।”

(ਗਰਬ ਗਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਦੈਤਨ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤ, ਸਾਧ ਸੇਵਕ ਕੀ ਬਰਤਾ ਤੂੰ,

ਕਹੈ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਆਦਿ ਅੰਤ ਹੂੰ ਕੀ ਕਰਤਾ ।

ਦੀਜੈ ਬਰਦਾਨ ਮੋਹਿ, ਕਰਤ ਬਿਨੰਤੀ ਤੋਹਿ,

ਕਾਨ ਬਰਦੀਜੈ, ਦੋਖ ਦਾਰਦ ਕੀ ਹਰਤਾ ।

ਤੂੰ ਹੀ ਪਾਰਬਤੀ, ਅਸਟ ਭੁਜੀ ਤੁਹੀ, ਦੇਵੀ ਤੁਹੀ,

ਤੁਹੀ ਰੂਪ ਛੁਧਾ, ਤੁਹੀ ਪੇਟ ਹੂੰ ਕੀ ਭਰਤਾ ।

ਤੁਹੀ ਰੂਪ ਲਾਲ, ਤੁਹੀ ਸੇਤ ਰੂਪ, ਪੀਤ ਤੁਹੀ,

ਤੁਹੀ ਰੂਪ ਧਰਾ ਕੋ ਹੈ, ਤੁਹੀ ਆਪ ਕਰਤਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 285)

(60) ਰੂਪਕਾਤਸਯੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਕੇਵਲ ਉਪਮਾਨ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਕੇ ਉਪਮੇਯ ਦਾ ਬੰਧ ਕਰਾਉਣਾ ‘ਰੂਪਕਾਤਸਯੋਕ੍ਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

“ਜਹਿ ਉਪਮਾ ਪਦ ਮੈਂ ਧਰ ਦੀਜੈ ।

ਉਪਰ ਤੇ ਉਪਮੇਯ ਲਖੀਜੇ ।

ਰੂਪਕਾਤਸਯੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ ।

ਗੁਨਿ ਜਨ ਤਾਂਕੋ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਚੰਪਾ ਸੀ ਚੰਦੇਰੀ ਕੋਟ ਚਾਂਦਨੀ ਸੀ ਚਾਂਦਾ ਗੜਿ ਕੀਰਤਿ ਤਿਮਰੀ ਰਹੀ  
ਮਾਲਤੀ ਸੀ ਫੂਲ ਕੇ ।” (ਅਕਾਲਉ. 264)

(ii) “ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿੱਹ ਜਾਤ ਨ ਕਹੀ।

ਰਜਧਾਨੀ ਐਸੀ ਤਿੱਹ ਅਹੀ।

ਉਚ ਧੋਲਹਰ ਤਹਾਂ ਸੁਧਾਰੇ।

ਜਿਨ ਪਰ ਬੈਠਿ ਪਕਰਿਯਤ ਤਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 356,4)

(61) ਲਲਿਤ ਅਲੰਕਾਰ : ਜੋ ਥਾਤ ਕਹਿਣੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਥਾਂ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਵਰਣਨ ਕਰੀਯੋ ਅਰਥਾਤ ਕਹਿਣ ਯੋਗਯ ਥਾਤ ਦੀ ਝਲਕ, ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪਾਈ ਜਾਵੇ, ਇਹ ‘ਲਲਿਤ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਕਹਿਯੋ ਕਛੁ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸੋ ਤਾਸੁ ਬਨਾਯ ਸੁਧੀਰ ।

ਅਲੰਕਾਰ ਵਰਣੈ ਤਹਾਂ, ਲਲਿਤ ਸੁਮਤਿ ਗੰਭੀਰ ।”

(ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਬਾਰ ਸਿਵਾਰ ਭਏ ਤਿੱਹ ਠਹੁਰ ਸੁਫੇਨ ਜਿਉਂ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰੈ ਤਰਤਾ ।

ਕਰ ਅੰਗੁਲਕਾ ਸਫਰੀ ਤਲਫੈਂ ਭੁਜਕਾਟ ਭੁਜੰਗ ਕਰੇ ਕਰਤਾ ।

ਹਯ ਨਕ੍ਰ ਧੁਜਾ ਦੁਮ ਸੁਉਣਤ ਨੀਰ ਮੈ ਚਕ੍ਰ ਜਿਉ ਚਕ੍ਰ ਫਿਰੈ ਗਰਤਾ ।

ਤਬ ਸੁਭ ਨਿਸੰਭ ਦੁਹੰ ਮਿਲ ਦਾਨਵ ਮਾਰ ਕਰੀ ਰਨ ਮੈ ਸਰਤਾ ।”

(ਉਕਤਿ. 69)

(62) ਲੇਸ਼ ਅਲੰਕਾਰ : ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਣ ਅਰ ਗੁਣ ਵਿਖੇ ਦੋਸ਼ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨੀ ‘ਲੇਸ਼’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਜਹਿੰ ਵਰਣਤ ਗੁਣ ਦੋਸ਼ ਕੈ, ਕਹੈ ਦੋਸ਼ ਗੁਣ ਰੂਪ ।

ਭੂਸਣ ਤਾਂਕੋ ਲੇਸ਼ ਕਹਿ ਗਾਵਤ ਸੁਕਵਿ ਅਨੂਪ ।”

(ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ ;

(i) “ਪੱਛ ਏਕ ਤਨ ਨਾ ਰਹਯੋ ਰਕਤ ਨ ਰਹਯੋ ਸਰੀਰ ।

ਤਰਨ ਛੁਟਤ ਦੁਖ ਸੋ ਜਿਯਤ ਜਬ ਤੇ ਪਿਯੋ ਕ੍ਰ ਨੀਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 50)

(ii) “ਭਲਾ ਭਯੋ ਅਮ੍ਰਿਤ ਯਹ ਪੀ ਹੈ ।

ਹਮਰੀ ਭਾਤਿ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਜੀ ਹੈ।

ਸੁਨ ਬਚਨ ਸਿਕੰਦਰ ਡਰਿਯੋ ।



ਪਿਯਤ ਹੁਰ ਮਧੁਪਾਨ ਨ ਕਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 51)

(63) ਲੋਕੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹੀ ਕਹਾਉਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮੁਨਾਸਿਬ ਮੌਕੇ ਪਰ ਕਹਿਣਾ ‘ਲੋਕੋਕ੍ਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਕਹਿਨਾਵਤ ਜੋ ਲੋਕ ਕੀ ਲੋਕੋਕਿ ਸੋ ਜਾਨ ।”

(ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਮਿਲਿ ਹੋ ਤੁਮੈ ਨਿਯਤ ਜੋ ਆਈ ।

ਜੋ ਅਰਿ ਗਈ ਤ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 214, 9-3-4)

(ii) “ਸਭ ਕਛੁ ਟੂਟੇ ਜੁਰਤ ਹੈ ਜਾਨਿ ਲੇਹੁ ਮਨ ਮਿੱਤ ।

ਏ ਦ੍ਰੋ ਟੂਟੇ ਨਾ ਜੁਰਹਿ ਏਕ ਸੀਸਾ ਅਰੁ ਚਿਤ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 3, 4, 1)

(64) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਲੰਕਾਰ : ਇਕ ਵਸਤੁ ਦਾ ਅਨੇਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਖੇ ਇਕ ਹੀ ਸਮੇਂ ਹੋਣਾ ਬਯਾਨ ਕਰਣਾ ‘ਵਿਸ਼ੇਸ਼’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ :

(ੳ) “ਜਹਾਂ ਏਕ ਕੋ ਥਾਨ ਅਨੇਕ, ਵਰਨੈ ਸੋਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਬੇਕ ।” (ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਏਕ ਨਾਥ ਸਭ ਜਗਤ ਮੇ ਵਯਾਪ ਰਹਯੋ ਸਭ ਦੇਸ ।

ਸਭ ਜੋਨਿਨ ਮੈ ਰਵਿ ਰਹਯੋ ਉਚ ਨੀਚ ਕੇ ਭੇਸ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 81,4)

(ਅ) ਆਧਾਰ ਬਿਨਾ ਹੀ ਆਧੇਯ ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ ਕਹਿਣੀ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ।

“ਜਹਾਂ ਆਧੇਯ ਬਖਾਨਿਯੈ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਧਾਰ ।

(ਲਲਿਤ ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸਿੰਧੁ ਪਰਬਤ ਮੇਦਿਨੀ ਬਿਨ ਬੰਮਾ ਗਗਨ ਰਹਾਇਆ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 2)

(65) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਕਾਰਣ ਦੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਕਾਰਯ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਐਸਾ ਵਰਣਨ ‘ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕ੍ਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਕਾਰਣ ਤੇ ਕਾਰਯ ਹੁਇ ਨਾਹੀਂ ।

ਕਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋਕ੍ਤਿ ਬੁਧ ਤਾਹੀਂ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਤੀਰਥ ਕੋਟਿ ਕਿਯੋ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੀਯੋ ਬਹੁ ਦਾਨ ਮਹਾ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰੇ ।

ਦੇਸ ਫਿਰਯੋ ਕਰ ਭੇਸ ਤਪੋਧਨ ਕੇਸ ਧਰੇ ਨ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪਯਾਰੇ ।”

(ਅਕਾਲਉ. 252)

(66) ਵਿਕਲਪ ਅਲੰਕਾਰ : ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਾਂ ਇਹ ਹੋਊ ਅਥਵਾ ਉਹ ਹੋਊ ਐਸਾ ਵਰਣਨ ‘ਵਿਕਲਪ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਕੈ ਵਹ ਕੇ ਯਹ ਕੀਜਿਯੈ ਜਹਿ ਕਹਨਾਵਤ ਹੋਯ ।

ਤਾਹਿ ਵਿਕਲਪ ਬਖਾਨਹੀ ਭੂਸ਼ਣ ਕਵਿ ਸਭ ਕੋਯ ।”

(ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਧੂਮੁ ਨੈਨ ਗਿਰਿ ਰਾਜ ਤਟਿ ਉਚੇ ਕਹੀ ਪੁਕਾਰ।

ਕੈ ਬਰ ਸੁੰਭ ਨਿਪਾਲ ਕੋ ਕੈ ਲਰਿ ਚੰਡਿ ਸੰਭਾਰ।” (ਉਕਤਿ. 95)

(ii) ਕੈ ਹਮ ਸੰਗਿ ਲਰੇ ਤਜਿ ਕੈ ਡਰ ਕੈ ਅਪੁਨੇ ਸਭ ਆਯੁਧ ਡਾਰੇ

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1216)

(67) ਵਿਖਮ (ਟੇਢਾ) ਅਲੰਕਾਰ : ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਹਨ :

(ੳ) ਭਿੰਨ ਧਰਮ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਜਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਵੇ, ਇਹ ‘ਵਿਖਮ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਇਕੋ ਤਿਯੁ ਰੂਪ ਬਿਸਨ ਕੋ ਧਰਾ। ਏਕਨ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਕਰਾ।

ਇਕ ਤਿਯੁ ਭੇਸ ਰੁਦ੍ਰ ਕੋ ਧਾਰਯੋ। ਇਕਨ ਧਰਮ ਕੋ ਰੂਪ ਸੁਧਾਰਯੋ।

ਏਕੇ ਭੇਸ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਕਿਯਾ। ਏਕਨ ਰੂਪ ਸੂਰਜ ਕੋ ਲਿਯਾ।

ਏਕਨ ਭੇਸ ਕੋ ਧਾਰਯੋ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 24)

(ਅ) ਕਾਰਣ ਦਾ ਹੋਰ ਰੰਗ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਕਾਰਯ ਹੋਰ ਰੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟੇ ਐਸਾ ਵਰਣਨ ਵਿਖਮ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੁਪਨਖਾ ਬਾਂਚ ਰਾਸੋਂ  
ਕਾਰਣ—“ਹਉ ਅਟਕੀ ਤੁਮਰੀ  
ਛਬਿ ਕੇ ਬਰ।”

(ਰਾਮਾਵ. 333)

ਰਾਮ ਬਾਂਚ ਸੁਪਨਖਾ ਸੋਂ  
“ਸੰਗ ਸੀਆ” ਅਵਿਲੋਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ੋਦਰ  
ਕੈਸੇ ਕੈ ਰਾਖ ਸਕੋਂ ਤੁਮ ਕਉ ਘਰ।”

(ਰਾਮਾਵ. 334)

ਕਾਰਯ—“ਨਾਕ ਕਟਾਇ ਗਈ ਗ੍ਰਿਹ  
ਕੋ ਸਬ”

(ਰਾਮਾਵ. 336)

“ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕਹ ਮੋਹਿ ਤਜਯੋ ਮਨ  
ਸੰਗ ਫਿਰੀ ਹਮਰੇ ਬਨ ਹੀ ਬਨੁ।”

(ਰਾਮਾਵ. 335)

(ੲ) ਕਰਨਾ ਯਤਨ ਭਲੇ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਦੁਖਦਾਈ ਹੋਣਾ, ਐਸਾ ਕਥਨ ਵਿਖਮ ਦਾ ਤੀਜਾ ਰੂਪ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕੋਟਿ ਬਾਤੇ ਗੁਨੀ ਏਕ ਕੈ ਨਾ ਸੁਨੀ ਕੋਪਿ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ ਪੁਤ ਪੱਠੈ।

ਏਕ ਨਰਾਂਤ ਦੇਵਾਂਤ ਦੂਜੇ ਬਲੀ ਭੂਮਿ ਕੰਪੀ ਰਣੰ ਬੀਰ ਉਠੈ। (ਰਾਮਾਵ. 388)

(68) ਵਿਖਾਦ ਅਲੰਕਾਰ : ਚਿਤ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਜਾਣਾ ‘ਵਿਖਾਦ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਜਹਿ ਚਿਤ ਚਹੈ ਕਾਜ ਤੇ ਉਪਜਤ ਕਾਜ ਵਿਰੁਧ।

ਤਹਿ ਵਿਖਾਦ ਕਹਿਤ ਹੈਂ ਭੁਸਣ ਬੁੱਧਿ ਵਿਸੁਧ।”

(ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸ਼ਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕਰੈ ਡੀਮ ਡਾਮੈ ਬਡੈ ਸੂਰ ਧਾਵੈ । ਲਗੈ ਬਾਨ ਤਾਕ ਨ ਰਾਜਾ ਲਜਾਵੈ ।  
ਚਲੈ ਨੀਚ ਨਾਰੀਨ ਕੈ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ । ਮਨੋ ਸੀਲਵੰਤੀ ਸੁਨਾਰੀਨ ਵੇਸੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 8)

“ਕਉ ਬਾਨ ਤਾਕੋਂ ਨਹੀਂ ਬੀਰ ਮਾਰ ।

ਮਰਜੈ ਲਾਜ ਤੋਂ ਰਾਜ ਧਾਮੈ ਸਿਧਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137)

(69) **ਵਿਨੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ** : ਕਿਸੇ ਐਸੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਜਿਸ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਵਸਤੂ ਅਥਵਾ ਵਸਤੂਆਂ ਸ਼ੁੱਭਾ ਅਰ ਫਲ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ‘ਵਿਨੋਕ੍ਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

“ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਵਰਣਨੀਯ ਹੈ ਜੋਇ । ਏਕ ਸਵਤੁ ਬਿਨ ਨਯੂਨ ਜਿ ਹੋਇ ।

ਤਾਹਿ ਵਿਨੋਕ੍ਤਿ ਕਹੈਂ ਬਿਚਾਰ । ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਰੈ ਉਚਾਰ ।”

(ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸਭ ਕਰਮ ਫਕਟ ਜਾਨ । ਸਭ ਧਰਮ ਨਿਹਫਲ ਮਾਨ ।

ਬਿਨ ਏਕ ਨਾਮ ਅਧਾਰ । ਸਭ ਕਰਮ ਭਰਮ ਬਿਚਾਰ । (ਅਕਾਲਉ. 50)

(70) **ਵਿਪਰਯਯ ਅਲੰਕਾਰ** : ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਵਿਰੁੱਧ ਗਯਾਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੋਵੇ, ਉਹ ‘ਵਿਪਰਯਯ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਚੋਰ ਸਾਧ ਮਗ ਏਕ ਸਿਧਾਰੈ ।

ਤ੍ਰਾਸ ਤ੍ਰਸਤਕਰ ਕੋਈ ਨ ਡਾਰੈ ।

ਗਾਇ ਸਿੰਘ ਇਕ ਖੇਤ ਫਿਰਾਹੀ ।

ਹਾਥ ਚਲਾਇ ਸਕਤ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ।” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ. ਰਘੁਰਾਜ, 174)

(71) **ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ ਅਲੰਕਾਰ** : ਜਿਸ ਕਾਵਯ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਭਾਸੇ ਵਿਰੋਧ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ ਆਖਦੇ ਹਨ.

“ਜਹਿ ਵਿਰੋਧ ਸੋ ਲਗਤ ਹੈ ਹੋਯ ਨ ਸਾਚ ਵਿਰੋਧ ।

ਕਹਿਤ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ ਤਹਿ ਬੁਧ ਜਨ ਬੁਧਿ ਵਿਬੋਧ ।” (ਲਲਿਤ ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਜਿਹੋ ਗੋਰਸੇ ਕਾਜ ਗਵਾਰ ਗੁਆਰਨਿ ਆਪ ਗਰੀਨੇ ਮੈਂ ਜਾਇ ਗਹੀ ਹੈ ।

ਕਹਿ ਕਹੋਂ ਅਪਨੇ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੁ ਕਾਨ੍ਹ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਨ ਜਾਇ ਕਹੀ ਹੈ ।

ਨੇਹੁ ਕਹਾਂ ਕਰਬੇ ਤਿਹੋ ਸੋ ਸਖੀ ਗੁਆਰਨਿ ਕੀ ਜਿਹੋ ਸਾਰ ਸਹੀ ਹੈ ।”

(ਸਫੋਟਕ ਕਬਿੱਤ 15)

(72) **ਵਿਵਿਤੋਕ੍ਤਿ ਅਲੰਕਾਰ** : ਜਿਸ ਅਵਸਥਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬਾਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਣਹੋਣੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਪ੍ਰਤਿ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬਚਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ ਇਹ ‘ਵਿਵਿਤੋਕ੍ਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਤੋ ਤਨ ਤਜਾਗਤ ਹੀ ਸਨ ਰੇ ਜੜ੍ਹ ਪ੍ਰੇਤ ਬਖਾਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਭਜ ਜੇਹ ।  
ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਿਤ੍ਰ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸਖਾ ਇਹ ਬੇਗ ਨਿਕਾਰਹੁ ਆਯਸ ਦੇ ਹੈ ।  
ਭੋਨ ਭੰਡਾਰ ਧਰਾ ਗੜ੍ਹ ਜੇਤਕ ਛਾਡਤ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਗਾਨ ਕਹੈ ਹੈ ।  
ਚੇਤਰੇ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਮਹਾਂ ਪਸੂ ! ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਅਕੇਲੋਈ ਜੈ ਹੈ ।”

(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ ਪਾ. 10)

- (73) ਵੀਪਸਾ ਅਲੰਕਾਰ : ਕ੍ਰੋਧ, ਸ਼ੋਕ, ਆਨੰਦ ਆਦਿਕ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਵਿਖੇ ਇਕ ਪਦ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਉਸੇ ਅਰਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਵਰਤੀਏ, ਇਹ ਅਲੰਕਾਰ ਪੁਨਰੁਕਿ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਬੀਨ ਬੀਨ ਬਰੈਂ ਬਰੰਗਨ ਡਾਰ ਡਾਰ ਫੁਲੇਲ ।” (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 74)

- (74) ਵਯਾਘਾਤ ਅਲੰਕਾਰ : ਜਿਸ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਜੋ ਕਾਰਯ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਫਲ ਹੋਣਾ ‘ਵਯਾਘਾਤ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

“ਜੋ ਜੈਸੇ ਕਰਤਾਰ, ਸੋ ਵਿਰੁਧ ਕਾਰੀ ਜਹਾਂ ।

ਵਰਣਤ ਸੁਮਤਿ ਉਦਾਰ, ਤਹਾਂ ਕਹਿਤ ‘ਵਯਾਘਾਤ’ ਹੈ ।” (ਲਲਿਤ ਲਲਾਮ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਗਾਇ ਸਿੰਘ ਕੋ ਦੂਧ ਪਿਲਾਵੈ ।

ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੋ ਘਾਸ ਚੁਗਾਵੈ ।

ਚੋਰ ਕਰਤ ਧਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ ।

ਤ੍ਰਾਸ ਮਾਰ ਕੋ ਹਾਥ ਨ ਡਾਰਾ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ. ਰਘੁਰਾਜ, 172)

- (75) ਵਯਾਜ ਸਤੁਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਨਿੰਦਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਪਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਉਸਤਤਿ ਪਾਈ ਜਾਵੇ, ਇਹ ‘ਵਯਾਜ ਸਤੁਤਿ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸੁਨ ਭੂਪਤਿ ਯਾ ਜਗਤ ਮੈਂ ਦੁਖੀ ਰਹਤ ਹਰਿ ਸੰਤੋ ।

ਅੰਤ ਲਹਤ ਹੈਂ ਮੁਕਤ ਫਲ ਪਾਵਤ ਹੈਂ ਭਗਵੰਤ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2455)

- (76) ਵਯਾਜ ਨਿੰਦਾ ਅਲੰਕਾਰ : ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਉਸਤਤਿ ਭਾਸੇ, ਪਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਨਿੰਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ, ਇਹ ‘ਵਯਾਜ ਨਿੰਦਾ’ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਭਲਾ ਭਜੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਯਹ ਪੀ ਹੈ । ਹਮਰੀ ਭਾਂਤਿ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਜੀ ਹੈ ।

ਤਨ ਨ ਛੁਟਤ ਦੁਖ ਸੈ ਜਿਯਤ ਜਬਤੇ ਪਿਯੋ ਕੁਨੀਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217)

- (77) ਵਯਾਜੋਕ੍ਰਿਤਿ ਅਲੰਕਾਰ : ਇਹ ਖਯਾਲ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮੇਰੀ ਗੁਪਤ ਕਰਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈਦਾ ਨਾ ਕਰੇ, ਆਪਣੀ ਕਰਤੂਤ ਨੂੰ ਫੁਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ

ਅਜਿਹੀ ਗੱਲ ਘੜ ਕੇ ਦੱਸਣੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਲੰਕ ਨਾ ਲੱਗੇ 'ਵਯਾਜੋਕ੍ਰਿਤ' ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

“ਆਨ ਹੇਤ ਸੋ ਆਪਣੇ ਜਹਾਂ ਛਿਪਾਵੈ ਰੂਪ,  
ਵਯਾਜ ਉਕਤਿ ਤਾਕੋ ਕਹਿਤ ਭੂਸਣ ਸੁਕਵਿ ਅਨੂਪ ।” (ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਭੂਸਣ)

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਖਾਟ ਤਰੇ ਨਿਜ ਪਤਿਹਿ ਪਛਾਨਯੋ । ਚਿਤਕ ਬਿਖੈ ਦੁਖਿਤ ਅਤਿ ਭਈ ।  
ਮੁਹਿ ਕਾ ਕਰਤ ਦਈ ਕੇ ਮਾਰੇ । ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਮੇਰੇ ਘਰ ਨਾਹੀ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 78, 5)

“ਹੋ ਜਿਹ ਬਸਤ ਬਾਂਹ ਕੀ ਛਾਹੀ ।  
ਲਗਤ ਬੀਰਿਯਾ ਬਾਨ ਸੀ ਬਿਖੁ ਸੋ ਲਗਤ ਅਨਾਜ ।  
ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਪਰਦੇਸ ਗੇਤਾ ਬਿਨ ਕਛੂ ਨ ਸਾਜ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 78, 7)



### ੩. ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ

“ਕਿਧੋਂ ਸੰਖਨੀ ਚਿਤ੍ਰਨੀ ਪਦਮਨੀ ਹੈ” ।

(ਗਿਆਨ, 161-4,

ਰਾਮਾਵ. 115-2)

#### (1) ਸੰਖਨੀ :

ਕੋਪ ਸੀਲ ਕੋਵਿਦ ਕਪਟ, ਸਜਲ ਸਲੋਮ ਸਰੀਰ ।  
ਅਰੁਣ ਵਸਨ ਨਖਦਾਨ-ਰੁਚਿ, ਨਿਸਲ ਨਿਸੰਕ ਅਧੀਰ ।  
ਛਾਰ-ਗੰਧ-ਯੁਤ ਮਾਰ ਜਲ, ਤਪੁਤ ਭੂਰਿ ਭਗ ਹੋਯ ।  
ਸੁਰਤਾ ਰਤਿ ਅਤਿ ਸੰਖਿਨੀ ਬਰਨਤ ਹੈ ਸਬ ਕੋਇ ।

(ਰਸਿਕ ਪ੍ਰਿਯਾ)

#### (2) ਹਸਤਿਨਿ :

ਬੂਲ ਅੰਗੁਲੀ ਚਰਨ ਮੁਖ, ਅਧਰ ਭ੍ਰਿਕੁਟਿ ਕਟਿ ਬੋਲਿ ।  
ਮਦਨਸਦਨ ਰਦ ਕੰਧਰਾ, ਮੰਦ ਚਾਲਿ ਚਿਤ ਲੋਲਿ ।  
ਸ੍ਰੋਦ ਮਦਨਜਲ ਦ੍ਰਿਦ ਮਦ ਗੰਧਿਤ ਭੂਰੇ ਕੇਸ ।  
ਅਤਿ ਤੀਛਨ ਬਹੁ ਲੋਮ ਤਨ ਭਨਿ ਹਸਤਿਨਿ ਇਭ ਭੇਸ ।

(ਰਸਿਕ ਪ੍ਰਿਯਾ)

#### (3) ਚਿਤ੍ਰਨੀ :

ਨ੍ਰਿਤਯ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾ ਰੁਚੈ, ਅਚਲ ਚਿੰਤ ਚਲ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ।  
ਬਹਿਰਤਿ ਰਤਿ ਅਤਿ ਸੁਰਤ-ਜਲ, ਮੁਖ ਸੁਗੰਧ ਕੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ।  
ਬਿਰਲ ਲੋਮ ਤਨੁ ਮਦਨ ਗ੍ਰਿਹ, ਭਾਵਤ ਸਕਲ ਸੁਵਾਸ ।  
ਮਿਤ੍ਰਚਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਿਯ ਚਿਤ੍ਰਨੀ, ਜਾਨਹੁ ਕੇਸੋਦਾਸ ।

(ਰਸਿਕ ਪ੍ਰਿਯਾ)

#### (4) ਪਦਮਨੀ :

ਸਹਜ ਸੁਗੰਧ ਸਰੂਪ ਸੁਭ, ਪੁਨ੍ਰਯ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਖਦਾਨਿ ।  
ਤਨੁ ਤਨੁ ਭੋਜਨ ਰੋਸ ਰਤਿ, ਨ੍ਰਿਦਾ ਮਾਨ ਬਖਾਨਿ ।  
ਸਲਜ ਸੁਬੁੱਧਿ ਉਦਾਰ ਮ੍ਰਿਦੁ, ਹਾਸ ਬਾਸ ਸੁਚਿ ਅੰਗ ।  
ਅਮਲ ਅਲੋਮ ਅਨੰਗਭੁਵ, ਪਦਮਿਨੀ ਹਾਟਕ ਰੰਗ ।

(ਰਸਿਕ ਪ੍ਰਿਯਾ)

## ੪. ਸ਼ਬਦ (ਵੱਖ ਅਸਤ੍ਰ)

### ੫. ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਬਚਾਉ ਦਾ ਸਾਮਾਨ

- (1) ਸੰਜ : “ਸੰਜ ਪਟੇਲਾ ਪਾਖਰਾ ਭੇਡ ਸੰਦਾ ਸਾਜ ਬਣਾਇਆ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 22)
- (2) ਸੰਜ : “ਸੰਜਾ ਤੇ ਠਣਕਾਰੇ ਤੇਗੀ ਉਭਰੇ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 35)
- (3) ਕਉਚ : “ਕਉਚ ਨਿਖੰਡ ਕਸੇ ਕਟਿ ਮੈਂ ਸਬ ਆਯੁਧ ਲੈ ਕਰਿ ਕੋਪ ਬਢਾਏ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1593)
- (4) ਕਵਚ : “ਕਵਚ ਪਹਰ ਪਾਖਰ ਸੋ ਡਾਰੀ ਅਉਰੈ ਆਯੁਧ ਸਾਜੈ ।”  
(ਰੁਦ੍ਰਾਵ (ਪਾਰਸ) 10)
- (5) ਕੰਗ : “ਦੁਰਗਾ ਅਤੇ ਦਾਨਵੀਂ ਸੂਲ ਹੋਈਆਂ ਕੰਗਾ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 47)
- (6) ਖੋਦ : (ਸੀਸ ਤ੍ਰਾਣ) ਦੇਖੋ, ਟੱਟਰ
- (7) ਗਜਗਾਹ : “ਗਜਗਾਹ ਬਾਧੈ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ 3, 33)
- (8) ਗੋਧਾਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ : “ਹਠੀ ਬੱਧਿ ਗੋਧਾ ਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ ਬਾਂਕੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 239)
- (9) ਚਰਮ : “ਕਹੂੰ ਚਰਮ ਬਰਮੈ ਗਿਰੇ ਮਰਮ ਛੇਦੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 269)
- (10) ਚਿਲਤਾ : “ਬਿਧਿਅੰ ਚਿਲਤਕੰ ਦੁਆਲ ਪਾਰੰ ਪਧਾਰੰ ।” (ਬਾਚਤ੍ਰ ਨਾਟਕ 8, 30)
- (11) ਟਟਰ : (ਲੋਹੇ ਦਾ ਟੋਪ ਜੋ ਸੰਜੋ ਨਾਲ ਪਹਿਰੀਦਾ ਹੈ) “ਕੱਟੇ ਟਟਰੇ ।”  
(ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ 466)
- (12) ਟੋਪ : ਟੋਪੀਆਂ : “ਸੰਜ ਪਟੇਲਾ ਪਾਏ ਚਿਲਕਤ ਟੋਪੀਆਂ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 33)
- (13) ਢਾਲ (ਢਾਲ) : “ਦੁਰਗਾ ਸਭ ਬਚਾਈਆਂ ਢਾਲ ਸੰਭਾਲ ਕੈ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 40)
- (14) ਦਸਤਾਨਾ (ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ) : “ਕਹੂੰ ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ ਕਾਟੇ ਪਰੇ ਹੈ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 320)
- (15) ਪਾਖਰ (ਪ੍ਰਖਰ) : “ਪਾਖਰ ਤੁਰਾ ਪਲਾਣੀ ਰੜਕੀ ਧਰਤਿ ਜਾਇ ।”  
(ਚੰਡੀਵਾ. 19)
- (16) ਪਟੇਲਾ : “ਟੋਪ ਪਟੇਲਾ ਪਾਖਰਾ ਗਲਿ ਸੰਜ ਸਵਾਰੇ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 52)
- (17) ਪੇਟੀ : “ਤ੍ਰਿਤੀਬਾਣ ਮਾਰਯੋ ਸੁਪੇਟੀ ਮਝਾਰੈ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ 8, 30)
- (18) ਫੜੀ ਬਖਤਰ : “ਰਾਕਸ ਆਏ ਰੋਹਲੇ ਤਰਵਾਰੀ ਬਖਤਰ ਸਜੇ ।”  
(ਚੰਡੀਵਾ. 7)

## ੬. ਸਵਾਰੀਆਂ

ਉਂਟ (ਉਂਟਨੀ) : “ਅਥੱਕ ਉਂਟਨੀ ਰਾਵ ਚੜ੍ਹੇ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 10)

ਅਨੂਹਾ : “ਅਨੂਹਾਨ ਕੇ ਸਵਾਰ ਕੇਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 184)

ਸਰਪ : “ਕਿਤੇ ਸਰਪ ਅਸਵਾਰ ਹੁੰ ਕੇ ਸਿਧਾਏ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 183)

ਸੂਕਰ : “ਕਿਤੇ ਸੂਕਰ ਸਾਰ ਹੋ ਆਨਿ ਝਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 182)

ਸਿੰਘ : “ਸਿੰਘ ਕਰੀ ਅਸਵਾਰੀ ਦੁਰਗਾ ਸ਼ੇਰ ਸੁਣ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 34)

ਸਾਂਢੀ : “ਅਥਕ ਸਾਂਢੀ ਪਰ ਚੜ੍ਹੇ ਬੈਠੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 12)

ਸੀਹ : “ਓਹੀ ਸੀਹ ਮੰਗਾਇਆ ਰਾਕਸ਼ ਭੱਖਣਾ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 5)

ਹਾਥੀ : “ਪੈਦਲ ਮਾਰੇ ਹਾਥੀਆਂ ਸੰਗਿ ਰਥ ਗਿਰੇ ਅਸਵਾਰ ਕਉ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 49)

ਹੈ : “ਹੈ ਗੈ ਕਿਤੀ ਅਗੁੜਿਤ ਭਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 8)

ਕਿਕਣ : “ਰੜਕੀ ਜਾਇਕੈ ਧਰਤ ਕਉ ਬਢਿ ਪਾਖਰ ਬਢਿ ਕਿਕਾਣ ਕਉ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 50)

ਖੱਚਰ : “ਕਿਤੇ ਖੱਚਰਾ ਰੋਹ ਬੈਰੀ ਬਿਰਾਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 181)

ਖਰ : “ਬਾਜ ਬਨੇ ਗਜਰਾਜ ਬਡੇ ਅਰ ਕੋ ਚੜ੍ਹਬੋ ਚਿਤ ਬੀਚ ਚਿਰਾਯੋ ।” (ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੋ 25)

ਖਿੰਗ : “ਤਦ ਖਿੰਗ ਨਸੁੰਭ ਨਚਾਇਆ ਡਾਲਿ ਉਪਰਿ ਬਰਗਸਤਾਣ ਦਉ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 50)

ਗਜ : “ਗਜ ਬਾਜਰਥੀ ਬਿਰਥੀ ਕਰਿ ਕੈ ਬਹੁ ਪੈਦਲ ਕੋ ਦਲੁ ਕੋਪ ਛਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1059)

ਗਜਰਾਜ : “ਗਜਰਾਜਨ ਬਾਜਨ ਕੇ ਅਸਵਾਰ ਰਥੀ ਰਥ ਪਾਇਕ ਜੋਹਿ ਭਲੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 29)

ਗਰਧ : “ਕਿਤੇ ਗਰਧਭੋਂ ਪੈ ਚੜ੍ਹੇ ਸੂਰ ਗਾਜੈਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 191, 181)

ਗਰੁੜ : “ਗਰੁੜ ਚੜ੍ਹੇ ਗਰੁੜਾ ਧਜ ਆਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 10)

ਗਿੱਧ : “ਕਿਤੇ ਬੀਰ ਬਾਨੀ ਚੜ੍ਹੇ ਬ੍ਰਿਧ ਗਿਧੈਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 184)

ਗੈ : “ਹੈ ਗੈ ਰਥ ਪੈਦਲ ਕਟੇ ਬਚਿਯੋ ਨ ਜੀਵਨ ਕੋਇ ।”

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 194)

ਚਕਚੁੱਧਰ : “ਕਿਤੇ ਚਾਕ ਚੁੱਧਾ ਚੜ੍ਹੇ ਕਾਕ ਬਾਹੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 184)

ਚੀਤਰ : “ਕਿਤੇ ਚੀਤਰੋ ਪੈ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇਜ ਰੈ ਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 183)

ਚੀਤਾ : “ਕਿਤੇ ਚੀਤਿਯੋ ਪੈ ਚੜ੍ਹੇ ਕਪ ਕੈ ਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 183)

ਟੱਟੂ : “ਟੱਟੂਆਹਿ ਚੜ੍ਹੇ ਜੀਤੈ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾ, ਕੋ ਖਚਰੈ ਤਾਜੀ ਪੈ ਦਾਮਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 148, 10)

ਡਾਜੀ : “ਇਕ ਦੇਵੀ ਸਉਂਹੈ ਖੁਨਸਕੈ ਖੁਨਸਾਇਨ ਤਾਜੀ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 45)

- ਤੁਰਾ : "ਰੋਹ ਦਿਖਾਲੀ ਦਿੱਤੀਆ ਵਰਿਆਮੀ ਤਰੇ ਨਚਾਏ ।" (ਚੰਡੀਵਾ. 23)
- ਤੁਰੰਗਮਾਂ : "ਧੂਤਿ ਉਤਾਰਾ ਘਾਲੀ ਛਤੀ ਤੁਰੰਗਮਾਂ ।" (ਚੰਡੀਵਾ. 44)
- ਪਾਲਕੀ (ਭੋਪਾਨ ) : "ਸਾਹੁ ਪਾਲਕੀ ਕੇ ਤਰੇ ਬਾਧਿ ਡਾਰਿ ਕਰ ਦੀਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 245, 39)
- ਪੁਸ਼ਪ ਬਿਬਾਨ : "ਪੁਸ਼ਪਕ ਬਿਬਾਨ ਬੈਠੇ ।" (ਰਾਮਾਵ. 667)
- ਬਹਿਲ : "ਕੇਤਿਕ ਬੈਠ ਬਹਲ ਪਰ ਗਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 8)
- ਬਾਜ : "ਸਮੁਹ ਬਾਜ ਡਾਰੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 8, 16)
- ਬਾਜੀ : "ਕਿਤੇ ਪਾਖਰੈ ਡਾਰਿ ਕੈ ਬਾਜਿਯੋ ਪੈ ਬਿਰਾਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 180)
- ਬਾਰੁਨ : "ਕਟਿ ਕਟਿ ਗਏ ਬਾਜ ਅਰੁ ਬਾਰੁਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 106)
- ਬਿਬਾਨ : "ਚੜ੍ਹ ਬਿਵਾਨ ਸੁਰ ਲੋਕ ਸਿਧਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 345)
- ਮਤਦੰਤੀ : "ਕਿਤੇ ਮੱਤ ਦੰਤੀ ਨਿਯੋ ਪੈ ਬਿਰਾਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 180)
- ਮਾਹਿਖ : "ਕਿਤੇ ਮਾਹਿਖੀ ਪੈ ਚੜ੍ਹੇ ਦੇਤ ਦੂਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 182)
- ਰਥ : "ਚੜ੍ਹੇ ਰਥੀਂ ਗਜ ਘੜਿਈ ਮਾਰਿ ਭੁਇ ਤੇ ਡਾਰੇ ।" (ਚੰਡੀਵਾ. 52)

## ੭. ਸ਼ਿਕਾਰ ਯੋਗ ਜਾਨਵਰ

(ੳ) ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਨਵਰ

(1) ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ (ਹਰਨ-ਰੋਝ)

“ਬਿਜਦ ਗੋਰ ਆਹੂ ਬਸੇ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ।” (ਹਕਾਇਤ 5, 6)

(2) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ (ਸੂਰ, ਸ਼ੇਰ ਝੰਖਾਰ, ਰੀਛ, ਰੋਝ)

(i) “ਖਿਲਤ ਅਖੇਟਕ ਸੂਕਰ ਮਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 71, 3)

(ii) “ਤੱਹ ਕੇ ਸਿੰਘ ਘਨੇ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 8, 3)

(iii) “ਮਾਰੇ ਰੀਛ ਰੋਝ ਝੰਖਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 21)

(3) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ (ਅਰੁਨਾ, ਸਸੇ, ਸੂਕਰ, ਸਿੰਘ, ਗੋਇਨ, ਗੰਡੇ, ਗੈਂਡਾ, ਚੀਤਰ, ਤੀਤਰ, ਮੱਤਕਰੀ, ਰੀਛ)

(i) “ਗੋਇਨ ਸੂਕਰ ਰੀਛ ਬਡੇ ਬਹੁ ਚੀਤਰ ਅਉਰ ਸਸੇ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2088)

(ii) “ਗੰਡੇ ਹਨੇ ਮਹਿਖਾਸ ਕੋ ਮੱਤ ਕਰੀ ਅਰੁ ਸਿੰਘਨ ਝੁੰਡਹਿ ਡਾਰੇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2088)

(iii) “ਤੀਤਰ ਉਡਿ ਕੈ ਨਭਿ ਓਰ ਨਭਿ ਗਏ ਤਿਨਕੋ ਪ੍ਰਭ ਬਾਜ ਚਲਾਏ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2090)

(iv) “ਮੋਹ ਰਹੀ ਜਮਨਾ ਖਗ ਅਉ ਰਹਿ ਜੱਗ ਸਭੈ ਅਰੁਨਾ ਅਰੁ ਗੈਂਡਾ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1090, 195)

(4) ਜੋਧਾਬਾਈ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਰਾਜਪੂਤ ਬੇਗਮ) (ਸ਼ੇਰ)

“ਜੋਧ ਬਾਇ ਯਹਿ ਤਾਂਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ।

ਤਾਕਿ ਤੁਪਕ ਕੋ ਘਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ।

ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਾਨ ਤਬ ਹੀ ਤਜੇ ਲਗੇ ਤੁਪਕ ਕੇ ਘਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 19)

(5) ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ (ਸ਼ੇਰ, ਹਾਥੀ, ਮ੍ਰਿਗ)

“ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਕਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਨੇਤ ਹਰੈ ।” (ਰਾਮਾਵ. 9)

(6) ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਜੋ ਜਾਨਵਰ ਮਾਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ :

(ਸੂਰ, ਹਰਨ, ਕਸਤੂਰੇ, ਚਕ੍ਰਵਾਕ (ਚਕਵਾ-ਸੁਰਖਾਬ), ਮੁਰਗਾਬੀਆਂ)

(i) “ਸਾਨਨ ਤੇ ਬਹੁ ਮ੍ਰਿਗਨ ਗਹਾਵੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 3)

(ii) “ਕਸਤੂਰੀ ਕੇ ਮ੍ਰਿਗਨ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਗਹਿ ਲਿਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 5)



- (iii) “ਖਿਲਤ ਅਖੇਟਕ ਸੂਕਰ ਮਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 108, 33-3)
- (iv) “ਹੇਰਿ ਹਰਿਨ ਕਹਤੁਰੇ ਧਵਾਯੋ ।  
ਸ੍ਰਿੰਗਨ ਤੇ ਸ੍ਰਿੰਗੀ ਗਹਿ ਲੀਨੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 3)
- (v) “ਬਾਜਨ ਸਾਬ ਆਬੀਅਨ ਬੇਹੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 3)

(ਅ) ਸਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਆਏ ਹਨ :

- |              |             |                    |               |
|--------------|-------------|--------------------|---------------|
| (1) ਉਕਾਬ     | (2) ਅਸ      | (3) ਅਹਿ            | (4) ਅਨਲਪੰਛੀ   |
| (5) ਅਲਿ      | (6) ਇਲ੍ਹ    | (7) ਸਰਪ            | (8) ਸਾਰਕ      |
| (9) ਸਿਕਰਾ    | (10) ਸਿਚਾਨ  | (11) ਸੁਰਖਾਬ        | (12) ਸੂਆ      |
| (13) ਸੇਹ     | (14) ਸਿੰਧਰ  | (15) ਸੀਂਹ          | (16) ਸ੍ਰਿੰਗਾਲ |
| (17) ਸਾਨ     | (18) ਹਾਥੀ   | (19) ਕੱਛ           | (20) ਕੱਛੂ     |
| (21) ਕਪੋਤ    | (22) ਕਰੀ    | (23) ਕਾਕ (ਕਾਂਉ)    | (24) ਕੀਰ      |
| (25) ਕੁਹੀ    | (26) ਕੁਰਲ   | (27) ਕੁਲੰਗ         | (28) ਕੂਕਰ     |
| (29) ਕੂਰਮ    | (30) ਕੋਕਿਲਾ | (31) ਕੁੰਚਰ         | (32) ਕੁੰਜ     |
| (33) ਖੰਜਨ    | (34) ਗਊ     | (35) ਗਿੱਧ          | (36) ਗੀਦਰ     |
| (37) ਗੰਗੋਰੀ  | (38) ਘੋੜਾ   | (39) ਚਕਵਾ          | (40) ਚਕੋਰ     |
| (41) ਚਰਗ     | (42) ਚਿੱਤਾ  | (43) ਚਿਰੀ          | (44) ਚੀਲ੍ਹ    |
| (45) ਜੁਰਗ    | (46) ਜੋਕ    | (47) ਝਗਰ           | (48) ਝਿੱਲੀ    |
| (49) ਢੇਡੀ    | (50) ਦਾਦਰ   | (51) ਧਉਲ (ਬੇਲ)     | (52) ਧੂਤੀ     |
| (53) ਨਾਗ     | (54) ਨਿਹੰਗ  | (55) ਪੂਦਨਾ         | (56) ਪੰਨਗ     |
| (57) ਬਸੀਨ    | (58) ਬਹਿਰੀ  | (59) ਬਕ            | (60) ਬਾਸਾ     |
| (61) ਬਾਜ     | (62) ਬਿੜਾਲ  | (63) ਬੇਸਰਾ         | (64) ਬੋਕ      |
| (65) ਬਿੰਬ    | (66) ਭੁਜੰਗ  | (67) ਭੇਡ           | (68) ਮੱਛ      |
| (69) ਮੱਤਦੰਤੀ | (70) ਮ੍ਰਿਗ  | (71) ਮੀਨ           | (72) ਮੁਤਗਾਬੀ  |
| (73) ਮੁਰਵਾਨਰ | (74) ਮੂਸ    | (75) ਮੂਨਾ          | (76) ਮੈਨਾ     |
| (77) ਮੋਰ     | (78) ਮੋਰਨਿ  | (79) ਮਿਰਗਾਜ (ਸ਼ੇਰ) |               |
| (80) ਰੋਹੂ    | (81) ਲਗੜ    |                    |               |

ਨੋਟ : ਉਹ ਤੁਕਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਨਾਉਂ ਆਏ ਹਨ :

- (1) “ਬੇਸਰੇ ਅਉਰ ਕੁਹੀ ਬਹਿਰੀ ਅਰੁ ਬਾਜ ਜਰੇ ਬਹੁਤੇ ਸੰਗ ਲੀਨੇ ।  
ਬਾਛੇ ਘਨੇ ਲਗਰਾ ਚਰਗੇ ਸਿਕਰੇਨ ਕੋ ਫੇਟ ਭਲੀ ਬਿਧ ਕੀਨੇ ।  
ਧੂਤੀ ਉਕਾਬ ਬਸੀਨਨ ਕਉ ਸਜਿ ਕੰਠਿ ਜਗੋਲਿਨ ਦੁਾਲ ਨਵੀਨੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ. 2091)

- (2) “ਭੂਤਾਂ ਇਲ੍ਹਾਂ ਕਾਗੀਂ ਗੋਸਤ ਭੱਖਿਆ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 24)

- (3) “ਸਾਰਸੁਤੀ ਤਟਿ ਲੈ ਭਟ ਲੋਥ ਸਿੰਗਾਲ ਕਿ ਸਿੱਧ ਬਨਾਵਤ ਕੰਥਾ ।”  
(ਉਕਤਿ. 18)
- (4) “ਦਿਸਟ ਚੁਕਾਇ ਸੁਆ ਉਡਿ ਗਯ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 51)
- (5) ਸੀਂਹਾਂ ਵਾਛੁ ਗੱਜਨ ਸੱਭੇ ਸੂਰਮੇ । (ਚੰਡੀਵਾ. 12)
- (6) ਕੂਰਮ ਸਿਰ ਲਹਨਾਣੀ ਦੁਸਮਨ ਮਾਰਿ ਕੈ । (ਚੰਡੀਵਾ. 19)
- (7) “ਪੰਚ ਬਾਰ ਗੀਦਰ ਪੁਕਾਰੇ ਪਰੇ ਸੀਤ ਕਾਲ,  
ਕੰਚਰ ਅਉ ਗਧਹਾ ਅਨੇਕ ਦਾ ਪੁਕਾਰ ਹੀ ।” (ਅਕਾਲ. 83)
- (8) “ਮਾਸ ਨਿਹਾਰ ਕੈ ਗਿਝ ਰੜੈ ਚਟਸਾਰ ਪੜੈ ਜਿਮੂ ਬਾਰਕ ਸੰਥਾ ।”  
(ਉਕਤਿ. 18)
- (9) “ਜਲ ਮੈ ਜਨੁਕ ਗੰਗੇਰੀ ਝਮਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 176, 1)
- (10) “ਮੋਹਿ ਰਹਯੋ ਮੁਖ ਤੇਰੇ ਨਿਹਾਰਤ ਜਿਉ ਗਨ ਚੰਦ ਚਕੋਰਨ ਹੇਰੇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 743)
- (11) “ਲੈਂਦੀ ਅਘਾਂ ਸਿਧਾਣੀ ਸਿੰਘਾਂ ਧਉਲ ਦਿਆਂ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 19)
- (12) “ਜਨਕ ਲਹਿਰ ਦਰਿਯ ਵ ਤੇ ਨਿਕਸਯੋ ਬਡੋ ਨਿਹੰਗ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 22)
- (13) “ਆਖਨ ਮੀਚ ਰਹੈ ਬਕ ਕੀ ਜਿਮ ਲੋਗਨ ਏਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਯੋ ।”  
(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ 31)
- (14) “ਪ੍ਰਸ ਕਾਜ ਜਸ ਲਾਵਤ ਧਿਆਨੂੰ ।” (ਰੁਦ੍ਰ ਦੱਤ 186)
- (15) “ਤਬ ਮੈਨਾ ਯਹ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 48)
- (16) “ਕਹੂੰ ਮੱਤ ਦੰਤੀ ਪਰੇ ਹੈਂ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 270)
- (17) “ਰੋਹੂ ਫਾਥੀ ਜਾਲੀ ਲੋਥੀ ਜਮਧੜੀ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 39)
- (18) “ਜਨਕ ਸਿਚਾਨ ਮਾਸ ਲਖ ਟੂਟੇ ।” (ਰਾਮਾਵ. 598)
- (19) “ਅਸੁਨ ਕੋ ਦਵਰਾਇ ਭਜਾਇ ਕੈ ਕੂਕਰ ਤੇਉ ਹਨੇ ਜੁ ਪਰਾਣੈ ॥”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2089)
- (20) “ਤੀਰ ਸਰੀਰਨ ਬੀਚ ਲਗੇ ਭਟ ਮਾਨਹੁ ਸੇਹ ਸਰੂਪ ਧਰੇ ਹੈਂ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1837)
- (21) “ਆਵਤ ਹੀ ਮਿਲਿ ਕੈ ਸਭ ਹੂੰ ਜਦੁਬੀਰ ਕੇ ਉਪਰ ਸਿੰਧਰ ਪੇਲੇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2148)
- (22) “ਮਾਨਹੁ ਸਯਾਮ ਜੁ ਬਾਜ ਪਰਯੋ ਪਿਖਿ ਕੈ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਰਿ ਕੋ ਜਿਉਂ ਮੁਰਗਾਈ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 752)
- (23) “ਚੀਤਾ ਔਰ ਜਾਰਿਯਨ ਲੀਨੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 3)
- (24) “ਮਾਨਹੁ ਕੋਕਿਲਕਾ ਕੁਹਕਾਵੇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 525)
- (25) “ਕੋਤੇ ਕੱਛ ਮੱਛ...।” (ਅਕਾਲ. 88)

- (26) “ਸ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਬਹ ਮ੍ਰਿਗਨ ਗਹਾਵੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 3)
- (27) “ਸਭ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹਥਿਨ ਅਰੂੜਿਤ ਭਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 7)
- (28) “ਠਾਂਢੀ ਹੈਂ ਹੋਇ ਇਕੱਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਿਮ ਘੰਟਕ ਹੋਰ ਬਜੈ ਮ੍ਰਿਸਾਇਲ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 810)
- (29) “ਕਿਤੇ ਸਰਪ ਅਸਵਾਰ ਹਵੈ ਕੈ ਸਿਧਾਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 495, 183)
- (30) ਆਇ ਹੈ ਮਾਰ ਅਬੈ ਇਹ ਸਾਂਪਹਿ ਬੱਲਿ ਉਠਿਓ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਹਲੀ ਹੈ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 212)
- (31) “ਗਊ ਸਭੈ ਅਰੁ ਸੁਤ ਤਿਨੈ ਅਉ ਫੁਨਿ ਸਭੈ ਗੁਪਾਲ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 205)
- (32) “ਸ੍ਰੁਓਨਨ ਮੈਂ ਸੁਨਤਯੋਂ ਇਹ ਬਾਤ ਕਬੱਧਿਗੀ ਛੂਟਿ ਚਿਰੀ ਜਿਮ ਫਾਧੀ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 343)
- (33) “ਚੱਕ੍ਰਤ ਹੋਇ ਰਹੈ ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਲਕ ਮਾਰ ਲਏ ਹਰਿ ਜੀ ਇਹ ਨਾਗੈ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 211)
- (34) “ਕਾਨ੍ਹ ਲਪੇਟ ਬਡੇ ਵਹ ਪੰਨਗ ਫੁੰਕਤ ਹੈ ਕਰ ਕ੍ਰਪਹਿ ਕੈਸੇ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 210)
- (35) “ਮੋਰ ਕੋ ਪੰਖ ਬਿਰਾਜਤ ਸੀਸ ਸੁ ਰਾਜਤ ਕੁੰਡਲ - ਕਾਨਨ ਦੋਊ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 519)
- (36) “ਨੈਨ ਪਸਾਰ ਰਹੀ ਪਿਖ ਕੈ ਜਿਮ ਘੰਟਕ ਹੋਰ ਬਜੈ ਮ੍ਰਿਗ ਮੂਨਾ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 640)
- (37) “ਸਾਵਨ ਕੀ ਰੁਤਿ ਮੈ ਮਨੋ ਨਾਚਤ ਮੋਰਿਨ ਮੈਂ ਮੁਰਵਾ ਨਰ ਜੈਸੇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 629)
- (38) “ਮ੍ਰਿਰਾਜ ਕਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਨੇਤ ਹਰੈ” (ਰਾਮਾਵ 9)
- (39) “ਜੇਬਕ ਗਿੱਧ ਪਿਸਾਚ ਨਿਸਾਚਰ ਫੂਲ ਫਿਰੇ ਰਨ ਮੋ ਰਹਸਾਨੇ ।” (ਰਾਮਾਵ. 612)
- (40) “ਚੀਲ੍ਹ ਆਪ ਹੁਇ ਆਪਨੇ ਉਪਰਿ ਪਤਹਿ ਚੜ੍ਹਾਇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2031)
- (41) “ਲਗਰ ਝਗਰ ਜੁਰਰਾ ਅਰੁ ਬਾਜਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 4)
- (42) “ਝਥੇ ਪਦ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਖਾਨ ਕੈ ਚਖੁ ਰਿਪੁ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨ ।” (ਸਨਾਮਾ. 209)
- (43) “ਕੋਕਿਲ ਕਾਕ ਜਹਾਂ ਕਿਲ ਕਾਗਹਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 316)
- (44) “ਨਿਆਤ ਫਿਰਯੋ ਸਿਰੁ ਬੱਧਕ ਜਿਜੋਂ ਅਸ ਧਯਾਨ ਬਿਲੋਕ ਬਿੜਾਲ ਲਜਾਯੋ ।”  
(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੋ 31)
- (45) “ਨਾਚਿਓ ਈ ਕਰਤ ਮੋਰ, ਦਾਦਰ ਕਰਤ ਸੋਰ . ।” (ਅਕਾਲ. 81)
- (46) “ਆਕ ਕੋ ਚਰੱਯਾ ਫਲ ਫੂਲ ਕੋ ਭਛੱਯਾ ਸਦਾ ਬਨ ਕੋ ਭੁੱਯਾ ਅਉਰ ਦੂਸਰੇ ਨ  
ਬੋਕ ਸੋਂ ।” (ਅਕਾਲ. 80)
- (47) “ਕਹਾ ਭਯੋ ਭੇਡ ਜੋ ਘਸਤ ਸੀਸ ਬ੍ਰਿਛਨ ਸੋਂ ।  
ਮਾਟੀ ਕੋ ਭਛੱਯਾ ਬੋਲ ਪੂਛ ਲੀਜੋ ਜੋਕ ਸੋਂ ।” (ਅਕਾਲ. 80)
- (48) “ਕੁੰਜਨ ਜਯੋਂ ਕੁਰਲਾਤ ਫਿਰੋਂ ਤਿਹ ਜਾ ਜਿਹੋਂ ਜਾ ਕਛ ਖਾਨ ਨ ਪਾਨੀ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 485)

- (49) “ਸਕ੍ਰ ਕਮਾਨ ਕੇ ਬਾਨ ਲਗੇ ਸਰ ਫੋਕ ਲਸੇ ਅਰਿਕੇ ਉਠਿ ਐਸੇ ।  
ਮਾਨੋ ਪਹਾਰ ਕਰਾਰ ਮੈਂ ਚੌਂਚ ਪਸਾਰਿ ਰਹੇ ਸਿਸੁ ਸਾਰਕ ਜੈਸੇ ।” (ਉਕਤਿ, 66)
- (50) “ਕੀਰ ਅਉ ਕਪੋਤ ਬਿੰਬ ਕੋਕਿਲਾ ਕਲਾਪੀ ਬਨਿ ਲੂਟੇ ਫੂਟੇ ਫਿਰੈਂ ਮਨਿ ਚੈਨ  
ਹੂੰ ਨ ਕਿਤ ਹੀ ।  
ਮੀਨ ਮੁਰਝਾਨੇ, ਕੰਜ ਖੰਜਨ ਖਿਸਾਨੇ,  
ਅਲਿ ਫਿਰਤ ਦਿਵਾਨੇ ਬਨਿ ਡੋਲੈਂ ਜਿਤ ਤਿਤ ਹੀ ।” (ਉਕਤਿ, 89)
- (51) “ਦੈਤ ਪਛਾਰਿ ਲਯੋ ਇਹ ਭਾਂਤਿ  
ਦੋਕੇ ਛੁਟੇ ਤੇ ਮਹਾਂ ਛੁਧਵਾਨ ਕਿਧੈਂ ਚਕਵਾ ਉਠਿ ਬਾਜਹਿ ਮਾਰਯੇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 648)
- (52) “... ਪ੍ਰਦਨਾ ਸਦੀਵ ਤੁਹੀਂ ਤੁਹੀਂ ਉਚਰਤ ਹੈ ।  
ਅਨਲ ਅਕਾਸ ਪੰਛੀ ਡੋਲਬੋ ਕਰਤ ਹੈ ।  
ਪਤਾਲ ਕੇ ਬਾਸੀ ਕਿਉ ਭ੍ਰਜੰਗ ਨ ਤਰਤ ਹੈ ।” (ਅਕਾਲ. 84)

## ੮. ਸਿੱਕੇ

1. “ਮੁਹਰ ਅਕਬਰੀ ਏਕ ਸਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 38, 25)
2. “ਸਾਹ ਜਹਾਨੀ ਚਾਰਿ ਸੈ ਦੇਖ ਲਹੁ ਸਬ ਕੋਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 38, 2)
3. “...ਜਹਾਂਗੀਰੀ ਸੈ ਦੋਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 38, 25)



## ੯. ਸਿਰਲੇਖ

### (1) ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10

ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

### (2) ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10

(ੳ) ਅਫੋਟਕ ਕਬਿੱਤ

(ਅ) ਸੱਦ (ਲਖੀ ਜੰਗਲ)

(ੲ) ਸੰਸਾਰ ਸੁਖਮਨਾ

(ਸ) ਜਵਰ ਨਾਮਹ

(ਹ) ਜਾਪੁ

(ਕ) ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ

### (3) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10

(ੳ) ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ

(ਅ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ

(ੲ) ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ

(ਸ) ਕੇਸ਼ੋ ਦਾਸ ਪ੍ਰਬੋਧ

(ਹ) ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ

(ਕ) ਚਉਬੀਸ ਅਵਤਾਰ

(ਖ) ਚਰਿਤ੍ਰ

(ਗ) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

(ਘ) ਪਾਰਸ ਨਾਥ

(ਙ) ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ

(ਚ) ਵਾਰ ਮਾਲਕੋਂਸ ਕੀ

## ੧੦. ਸੈਨਾ

(ਸਨਾ—ਸੈਨੇ—ਸੰਨਾ ਇਹ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਫੜ ਲਈ ਵਰਤੇ ਹਨ)

(ੳ) ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ ਸੈਨਾ ਦੇ ਚਾਰ ਅੰਗ ਹੁੰਦੇ ਸਨ—ਹਾਥੀ, ਘੋੜੇ, ਪੈਦਲ, ਰੱਥ. ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਚਤੁਰੰਗਨੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

(1) ਖੂਹਣੀ ਦੀ ਗਿਣਤੀ :

(ੳ) ਹਾਥੀ, 21870

(ਅ) ਘੋੜੇ, 65610

(ੲ) ਪੈਦਲ, 109350

(ਸ) ਰੱਥ, 21870

(2) ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਜਿਵੇਂ ਹੁਣ, ਕੰਪਨੀ, ਬ੍ਰਿਗਡ, ਬਟਾਲੀਅਨ ਆਦਿ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਨਾਉਂ ਸਨ :

(i) ਅਨੀਕਨੀ—ਤਿੰਨ ਚਮ੍ਹ ਦੀ

(ii) ਸਮੁਦਾਯ—ਦਸ ਖੂਹਣੀ ਦਾ (ਬਲ)

(iii) ਸੈਨਾ ਮੁਖ—ਤਿੰਨ ਪੱਤੀ ਦਾ

(iv) ਖੂਹਣੀ—ਦਸ ਅਨੀਕਨੀ ਦੀ

(v) ਗਣ—ਤਿੰਨ ਗੁਲਮ ਦਾ (ਹਾਥੀ 27, ਘੋੜੇ 27, ਪੈਦਲ 35, ਰੱਥ 27)

(vi) ਗੁਲਮ—ਤਿੰਨ ਸੈਨਾ ਮੁਖ ਦਾ

(vii) ਰਮ੍ਹ—ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਿਤਨ ਦੀ

(viii) ਪਤੀ— 1 ਹਾਥੀ, 3 ਘੋੜੇ, 5 ਪੈਦਲ, 1 ਰਥ

(ix) ਪ੍ਰਿਤਨਾ—ਤਿੰਨ ਵਾਹਿਨੀ ਦੀ

(x) ਵਾਹਿਨੀ—ਤਿੰਨ ਗਣ ਦੀ

(ਅ) ਸੈਨਾ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ

(1) ਸਿਪਾਹੀ : “ਕਹੂੰ ਖੰਡ ਖੰਡ ਹੈ ਸਿਪਾਹੀ ਮਰੇ ਹੈਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 270)

(2) ਸੈਨਾਧਿਪ (ਸੈਨਾਧਿਪਤਿ-ਸੈਨਾਨੀ) : “ਭਏ ਕਰਣ ਸੈਨਾਪਤਿ ਛਤ੍ਰ ਪਾਲੰ ਜਨਮੇਜ ।”

(ਗਿਆਨ, 214)

- (3) ਅਤਿਰਥੀ : ਰਥ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਅਣਗਿਣਤ ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਨਾਲ ਜੋ ਲੜੇ ।  
 “ਅਤਿਰਥੀ ਸਤਿ ਆਰਥੀ ਜੁਗ ਸਤਿ ਤਹਾਂ ਸਿੰਧੁਰ = ਹਜ਼ਾਰ  
 ਹਨੇ ਸਯਾਮ ਜੁਕੋ ਦਲ ਸੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1281)
- (4) ਮਹਾਰਥੀ : ਐਸਾ ਜੋਧਾ ਜੋ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਧਨੁਖ ਧਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਝੇ ।  
 “ਮਹਾਰਥੀ ਅਨੁਗਨਤ ਸੰਘਾਰਿਸ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 87)
- (5) ਰਥੀ : ਹਜ਼ਾਰ ਯੋਧਿਆਂ ਨਾਲ ਇਕੱਲਾ ਲੜਨ ਵਾਲਾ ।  
 “ਰਥੀ ਕੋਟਿ ਕੂਟੇ ਕਹੀ ਕ੍ਰੋੜ ਮਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97-9)  
 “ਰਥੀ ਸੰਗ ਰਥੀ, ਮਹਾਰਥੀ ਸੰਗਿ ਮਹਾਰਥੀ, ਸੁਵਾਰ ਸੇ ਸਵਾਰ  
 ਅਤਿ ਕੋ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਮਨ ਮੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1379)

## ੧੧. ਸੰਮਤ

ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਸੰਮਤ ਅਤੇ ਟਿਕਾਣੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਯਥਾ :

### (1) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ :

(ੳ) “ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਚਵਤਾਲ ਮੈ ਸਾਵਨ ਸੰਦਿ ਬੁੱਧਵਾਰ ।

ਨਗਰ ਪਾਵਟਾਂ ਮੇ ਤੁਮੇ ਰਚਿਯ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 983)

(ਅ) ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਪੈਤਾਲ ਮਹਿ ਸਾਵਨੁ ਸੁਦਿ ਥਿਤੀ ਦੀਪਾ,

ਨਗਰ ਪਾਵਟਾਂ ਸੁਭਕਰਨ ਜਮਨਾ ਟੁਹੈ ਸਮੀਪ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2490)

### (2) ਚਰਿਤ੍ਰ

“ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸਹਸ ਭਣਿਜੈ । ਅਰਧ ਬਰਸ ਫੁਨਿ ਤੀਨ ਕਹਿਜੈ ।

ਭਾਦ੍ਰਵ ਸੁਦੀ ਅਸਟਮੀ ਰਵਿ ਵਾਰਾ । ਤੀਰਥ ਸਤਦ੍ਰਵ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 405)

### (3) ਰਾਮਾਵਤਾਰ .

“ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸਹਸ ਪਚਾਵਨ । ਹਾੜ ਬਦੀ ਪ੍ਰਿਦਮ ਸੁਖਦਾਵਨ ।

ਨੇਤ੍ਰ ਤੁੰਗ ਕੇ ਚਰਨ ਤਰ ਸਤਦ੍ਰਵ ਤੀਰ ਤਰੰਗ ।

ਸ੍ਰੀ ਭਗਦਪੂਰਨ ਕੀਯੋ ਰਘੁਬਰ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 891)

## ੧੨. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਹੁਕਮ

- (1) “ਆਦਿ ਅੰਤ ਏਕੇ ਅਵਤਾਰਾ, ਸੋਈ ਗੁਰੂ ਸਮਝਿਯਹੁ ਹਮਾਰਾ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 385)
- (2) “ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇਂ ਆਏ, ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ ।”  
(ਬਚਿਤ੍ਰ 5, 42)
- (3) “ਮੇਂ ਹੋ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੋ ਦਾਸਾ, ਦੇਖਨਿ ਆਯੋ ਜਗਤ ਤਮਾਸਾ ।”  
(ਬਚਿਤ੍ਰ 6, 33)
- (4) ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਸਹੀ ਕੋ ਹਮਾਰੀ, ਸਕਲ ਪ੍ਰਜਾ ਜਿਨਿ ਆਪ ਸਵਾਰੀ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 386)
- (5) “ਅਸਿ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਖੰਡੇ ਖੜਗ ਤੁਪਕ ਤਬਰ ਅਰ ਭੀਰ ।  
ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸੈਹਬੀ ਯਹੈ ਹਮਾਰੇ ਪੀਰ ।” (ਸਨਾਮਾ, 3)
- (6) “ਪੰਥ ਚਲੇ ਤਬ ਜਗਤ ਮੈ ਜਬ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ 6, 30)
- (7) “ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਜਿਨ ਏਕੁ ਪਛਾਨਾ, ਦੁਤੀਆ ਭਾਵ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨਾ ।”  
(ਚੋਬੀਸਵ. 21)
- (8) “ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਸਹੀ ਕੋ ਹਮਾਰੀ, ਸਕਲ ਪ੍ਰਜਾ ਜਿਨਿ ਆਪ ਸਵਾਰੀ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 386)
- (9) “ਜੇ ਹਮ ਕੋ ਪਰਮੇਸਰ ਉਚਰਿ ਹੈ, ਤੇ ਸਭ ਨਰਕਿ ਕੰਡ ਮਹਿ ਪਰਿ ਹੈ ।  
ਮੇ ਕੋ ਦਾਸੁ ਤਵਨ ਕਾ ਜਾਨੋ, ਯਾ ਮੈ ਭੇਦ ਨ ਰੰਚ ਪਛਾਨੋ ।”  
(ਬਚਿਤ੍ਰ 13, 32)
- (10) “ਜਿਸਨੋ ਸਾਜਨ ਰਾਖਸੀ ਦੁਸਮਨ ਕਵਨ ਬਿਚਾਰ ।  
ਛੇਂ ਨ ਸਕੇ ਤਿਹ ਛਾਂਹਿਕੋ ਨਿਹਫਲ ਜਾਇ ਗਵਾਰ ।”  
(ਬਚਿਤ੍ਰ 13, 24)
- (11) “ਜਾਂਤੇ ਛੁਟਿ ਗਯੋ ਭ੍ਰਮ ਉਰਕਾ ਤਿਹ ਆਗੈ ਹਿੰਦੂ ਕਿਆ ਤੁਰਕਾ ।”  
(ਚੋਬੀਸਵ. 19)
- (12) “ਦਸਮ ਕਥਾ ਭਾਗੋਤ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ,  
ਅਵਰ ਬਾਸਨਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਭ ਧਰਮ ਜੁੱਧ ਕੇ ਚਾਇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2491)
- (13) “ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜੋ ਕਛੁ ਮੇ ਪਰਿ ਹੋਇ ।  
ਰਚੋ ਚੰਡਕਾ ਕੀ ਕਥਾ ਬਾਣੀ ਸੁਭ ਸਭ ਹੋਇ ।” (ਉਕਤਿ. 2)



- (14) “ਅਨੰਤ ਜੱਗਜ ਕਰਮਣੰ, ਨ ਏਕ ਨਾਮ ਕੇ ਸਮੰ।” (ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ 90)
- (15) “ਮੋ ਗੁਰ ਮੈ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਸਿਰ ਲਉ ਧਨ ਹੈ ਸਬ ਹੀ ਇਨਹੀ ਕੋ।”  
(ਕੇਸੋਦਾਸ ਪ੍ਰਤਿ. 3)
- (16) “ਤਹਕੇ ਸਿੰਘ ਘਨੇ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ, ਰੋਝ ਰੀਛ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਬਿਦਾਰੇ।  
(ਬਚਿਤ੍ਰ 8. 3)
- (17) “ਕਥਾ ਬਢਨ ਤ ਅਧਿਕ ਡਰਾਉਂ। (ਬਚਿਤ੍ਰ 2. 19)
- (18) “ਕਥਾ ਬਿਧ ਤੇ ਬਾਤ ਬੋਰੀ ਬਖਾਨੋ।” (ਮਹਾਂਮੋਹਨੀਵ. 4)
- (19) “ਭੂਲ ਹੋਇ ਜੱਹ ਤਿੱਹ ਸੁਕਬਿ ਪੜ੍ਹੈ ਯਹੁ ਸਭੈ ਸੁਧਾਰ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 984)
- (20) “ਭੂਲਪਰੀ ਲਹੁ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰਾ।” (ਰਾਮਾਵ. 860)
- (21) “ਸਭ ਤੇ ਜਗ ਜੁਆ ਬੁਰੇ ਕੋਊ ਨ ਖੇਲਹੁ ਰਾਇ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 31)
- (22) “ਲੋਗ ਉਠਇ ਪਾਨ ਮਦ ਕਰਜੋ। ਮਾਨੁਖ ਹੁਤੋ ਜੋਨਿ ਪਸੂ ਪਰਜੋ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 105, 5)
- (23) “ਜੋ ਕੋਊ ਪਰ ਨਾਰੀ ਸੋ ਪਾਗੋ। ਪਨਹੀ ਇਹਾ ਨਰਕ ਤਿੱਹ ਆਗੋ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 185, 11)
- (24) ਪਰਮਾਤਮਾ ਇਸ਼ਟਦੇਵ ਪ੍ਰਤਿ  
(ੳ) ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
(ਅ) ਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
(ੲ) ਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੱਥਤਾ  
(ਸ) ਤੇਰਾ ਜੋਰ  
(ਹ) ਤੇਰ ਜੋਰ  
(ਕ) ਤੇਰੇ ਜੋਰ ਸੌਂ ਕਹੋਂ  
(ਖ) ਤੇਰੇ ਜੋਰ ਸੰਗ ਕਹਤਾ ਹੋਂ  
(ਗ) ਤੇਰੇ ਜੋਰ ਕਹਤਾ ਹੋਂ  
(ਘ) ਤੇਰੇ ਜੋਰ ਗੁੰਗਾ ਕਹਤਾ  
(ਙ) ਤੇਰੇ ਜੋਰ ਮੈਂ ਗੁੰਗਾ ਕਹਤਾ ਹੋਂ,  
(ਚ) ਤੇਰਾ ਸਦਕਾ ਤੇਰੀ ਸਰਣ
- (25) “ਸਗਲ ਦੁਆਰਿ ਕੋ ਛਾਡਿ ਕੈ ਗਹਿਓ ਤੁਹਾਰੋ ਦੁਆਰ।  
ਬਾਹਿ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ।” (ਰਾਮਾਵ. 864)

## ੧੩. ਹਰੇਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਹਿਲਾ) :

ਇਹ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਉਤ੍ਤਾਰਧ ਅਧਯਾਯ 81 (ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸਤੀ ਤਥਾ ਕੀਲ ਕਵਚ ਭੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਦਾ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ. ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ (1) ਸੰਭ, (2) ਚੰਡ, (3) ਧੂਮ੍ਰ ਨੈਣ, (4) ਨਿਸੰਭ, (5) ਮਹਾਸੂਰ, (6) ਮਧੁਕੈਟਭ, (7) ਮੁੰਡ, (8) ਰਕਤਬੀਜ ਆਦਿ ਨਾਲ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।

ਏਸ ਦੇ 8 ਅਧਯਾਇ ਅਤੇ 233 ਛੰਦ ਹਨ ਅਧਯਾਇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਛੰਦ-ਸੰਖਯਾ ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

- (i) ਮਧੁਕੈਟਭ ਬਧਹਿ (ਛੰਦ 1 ਤੋਂ 12 ਤੱਕ)
- (ii) ਮਹਾਸੂਰ ਬਧਹਿ (ਛੰਦ 13 ਤੋਂ 52 ਤੱਕ)
- (iii) ਧੂਮ੍ਰ ਨੈਣ ਬਧਹਿ (ਛੰਦ 53 ਤੋਂ 100 ਤੱਕ)
- (iv) ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਬਧਹਿ (101 ਤੋਂ 116 ਤੱਕ)
- (v) ਰਕਤਬੀਜ ਬਧਹਿ (ਛੰਦ 117 ਤੋਂ 172 ਤੱਕ)
- (vi) ਨਿਸੰਭ ਬਧਹਿ (ਛੰਦ 173 ਤੋਂ 202 ਤੱਕ)
- (vii) ਸੰਭ ਬਧਹਿ (ਛੰਦ 203 ਤੋਂ 224 ਤੱਕ)
- (viii) ਦੇਵ ਸੁਰੇਸ ਸਹਿਤ ਜੈਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਕਰਾ (ਛੰਦ 225 ਤੋਂ 233 ਤੱਕ)

ਵੱਖ ਵੱਖ ਛੰਦ 233,—134 ਸਵੈਯਾ, 7 ਸੋਰਠਾ, 6 ਕਬਿੱਤ, 2 ਤੋਟਕ, 80 ਦੋਹਰਾ, 2 ਪੁਨਹਾ, 1 ਰੇਖਤਾ, 1 ਵਿਜਯ.

ਅਸਫੋਟਕ ਕਬਿੱਤ :

ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਈ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਹਨ. ਕੋਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ, ਕੋਈ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਵਿਚੋਂ ਇਤਿ ਆਦਿਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ ਭੇਦ ਨਾਲ ਹੋਰਨੀ ਬਾਣੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਗਿਣਤੀ 49 ਹੈ.

ਵੱਖ ਵੱਖ ਛੰਦ 49 : 39 ਸਵੈਯਾ, 8 ਕਬਿੱਤ, 2 ਦੋਹਰਾ,

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ :

ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਿਫਤ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਭੀ ਕਈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਨ. ਉਤਾਰ ਖਾਸੇ ਦਸਖਤ ਕਾ ਪਾ. 10, 1 ਛੰਦ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅੱਗੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦੇ ਦਸਖਤ.

ਵੱਖ ਵੱਖ ਛੰਦ 271 : 20 ਸਵੈਯਾ, 44 ਕਬਿੱਤ, 10 ਚਉਪਈ, 20 ਤੋਟਕ, 20 ਤੋਮਰ, 20 ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ, 10 ਦੋਹਰਾ, 20 ਨਰਾਜ, 20 ਨਰਾਜ ਲਘੂ, 37 ਪਾਧੜੀ,

30 ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ, 20 ਰੁਆਲ.

**ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ :**

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਸ ਨਾਉਂ ਦਾ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਕ੍ਰੁਟ (ਪਹਿਲੀ ਦੀ ਰੀਤੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਕਟਾਰ, ਖੜਗ, ਚਕ੍ਰ, ਤੀਰ (ਵਾਣ), ਪਾਸ਼ (ਢਾਹੀ), ਬਰਛੀ, ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਨਾਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਝਣਾ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਦਵਾਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਅੱਖਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਜਾਣ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਪਦਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਜਾਣਨ ਲਈ ਸੂਖਮ ਬੁੱਧਿ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਿਹਾ ਕੁ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਲਿਖਾਰੀਆਂ) ਨੇ 'ਅਸ੍ਰ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਅਸਰ', 'ਸਸਨ ਕੁੰਭੇਸ਼' ਦੀ ਥਾਂ 'ਸਸਨ ਕੇ ਭੇਸ', 'ਛਤਜ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਛਿਤਜ', 'ਧਨਨਿ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਧਨਨੀ', 'ਬਾਸੀ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਬੰਸੀ', 'ਯਾਸਯਸੈਨੀ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਯਾਗਸੈਨ', 'ਵਿਬੁੱਧ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਬਿਬਿਧ' ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਬਦ ਬਿਗਾੜ ਕੇ ਅਰਥ ਤੋਂ ਅਨਰਥ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਇਸ ਥਾਂ ਜੋਗ ਮਲਮ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਦੱਸ ਕੇ ਮੁੜਕਲ ਨੂੰ ਅਸਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਅਤੇ ਉਹ ਨਿਯਮ ਦੱਸੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਕਲਪੇ ਹਨ।

**“ਕਟਾਰ” :** ਕਟਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਜਮਧਰ, ਜਮਦਾੜ, ਉਦਰ ਅਰਿ ਆਦਿ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਮ (ਯਮ) ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਦਾੜ ਅਤੇ ਪੇਟ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਅਰਿ ਸਤ੍ਰ ਪਦ ਲਗਾ ਕੇ ਕਟਾਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਣਦੇ ਹਨ।

**“ਖੜਗ” :** (1) ਖੜਗ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ੍ਰਿਸਟੇਸ (ਸ੍ਰਿਸ੍ਟਿ-ਈਸ਼) ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼੍ਵ, ਜਗਤ, ਸੰਸਾਰ, ਦੁਨੀਆਂ ਆਦਿ ਜਿਤਨੇ ਨਾਉਂ ਸ੍ਰਿਸ੍ਟਿ ਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਈਸ਼, ਏਸ਼, ਪਤਿ ਆਦਿ ਪਦ ਜੁੜਨ ਤੋਂ ਖੜਗ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਣਦੇ ਹਨ।

(2) ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲਕ, ਤਦ ਭੂਮਿ, ਵਸੁਧਾ, ਵਸੁੰਧਰਾ, ਥਿਰਾ ਆਦਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪਾਲਕ ਪਦ ਲਗਾ ਕੇ ਖੜਗ ਨਾਉਂ ਸਮਝੋ।

(3) ਗ੍ਰੀਵਾ ਆਦਿ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਇਉਂ ਗਰਦਨ, ਨਾਰ, ਕੰਠ, ਆਦਿ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਅਰਿ, ਸਤ੍ਰ, ਵੈਰੀ ਆਦਿ ਪਦ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਖੜਗ ਬੋਧਕ ਨਾਮ ਬਣਦੇ ਹਨ।

(4) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗਮਾਤ, ਸਸਤ੍ਰ, ਪਤਿ, ਕਵਚਾਂਤਕ, ਖੇਲਾਂਤਕ, ਖਲਮਾਰਕ, ਭੁਤਾਂਤਕ, ਭਵਹਾ, ਖਗਅਰਿ, ਮ੍ਰਿਗਅਰਿ ਆਦਿ ਖੜਗ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਬਾਬਤ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

**ਚਕ੍ਰ** ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਭ ਨਾਮਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਸਸਤ੍ਰ ਅਥਵਾ ਆਯੁਧ ਪਦ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਜੋ ਵੈਰੀ ਚਕ੍ਰ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਚਕ੍ਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸਸਤ੍ਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯੁਧ, ਮੁਰਮਰਦਨ, ਮਧੁਹਾ, ਨਰਕਾਸੁਰ ਰਿਪੁ, ਅਦਿ ਦੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਤਦ ਚਕ੍ਰ ਦੇ ਨਾਮ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਕਠਨਾਈ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ।

**ਤੀਰ** ਦੇ ਨਾਮ ਜੋ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੱਟ ਧਨੁਖਗ੍ਰਜ, ਚਰਮਛੇਦਕ, ਮ੍ਰਿਗਹਾ, ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਨਾਮ ਕਲਪੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਣ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ਚਾਰੀ ਮੰਨ ਕੇ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਔਖੇ ਨਾਮ ਬਣਾਏ ਹਨ ਉਹ ਅਣਖੇ ਢੰਗ ਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ—“ਰਜਨੀਸੁਰ ਧਰਧਰ”, “ਚੰਦ੍ਰਧਰਚਰ”, ਅਰਥਾਤ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਆਕਾਸ਼, ਤਿਸ ਵਿਚ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ ਤੀਰ, ਇਉਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਔਖੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ— ਝਖਧਰ ਸੁਤ, ਵਾਸਵ ਅਰਿ ਧਰ ਤਨਯਾ, ਅਰਥਾਤ ਮੱਛੀਆ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਉਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਮਨਾਕ ਪਰਬਤ, ਉਸ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਇਤਯਾਦੀ.

ਕਾਮ ਦੇ ਸਭ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਸਸਤ੍ਰ ਪਦ ਜੋੜ ਕੇ ਭੀ ਤੀਰ ਦ ਨਾਮ ਥਾਪੇ ਹਨ, ਯਥਾ—ਇੰਦ੍ਰਸੁਤ ਆਯੁਧ, ਗੁੜਾਕੇਸ ਸਸਤ੍ਰ, ਧਨੰਜਯ ਅਸਤ੍ਰ ਆਦਿ.

ਕਰਣ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰਾਵਣ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਕਰਣਾਂਤਕ, ਸੂਰਯ ਸੁਤ ਅਰਿ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂਤਕ, ਹਲਧਰ ਅਨੁਜ ਅਰਿ ਆਦਿ ਬਾਣ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ. ਇਸ ਲਈ ਭੀਖਮ ਅਰਿ ਸੁਤ ਅਰਿ, ਗੰਗਾਪੁਤ੍ਰ ਅਤਿ ਸੁਤ ਅਰਿ, ਇੰਦ੍ਰ ਤਾਤ ਸੂਤਰਿ, ਯੁਧਿਸ਼ਟਿਰ ਅਨੁਜ ਸੂਤਰਿ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਨਾਉਂ ਰਚੇ ਹਨ.

**ਪਾਸ** (ਫਾਹੀ) ਦੇ ਨਾਉਂ ਵਰਣਾਸਤ੍ਰ ਯਮ ਸਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਕਲਪੇ ਹਨ, ਯਥਾ—ਗੰਗਾਈਸ਼ੁਰ-ਰਾਸਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੱਲਭਾਈਸ਼ੁਰਾਸਤ੍ਰ, ਅਰਥਾਤ ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਯਮਨਾ ਦਾ ਈਸ਼ੁਰ ਵਰਣ, ਉਸ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ ਪਾਸ, ਅਤੇ ਅੰਤਕਾਸਤ੍ਰ, ਰਵਿਸੁਤਾਸਤ੍ਰ, ਪ੍ਰਾਣਾਂਤਕ ਸਸਤ੍ਰ ਆਦਿ, ਯਮ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਥਾਪੇ ਹਨ.

ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਠਗਆਯੁਧ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਟਪਾਰ, ਧਨਹਾਰਕ, ਪਧਘਾਤਕ, ਮਗਹਾ, ਮਾਯਾਹਰ, ਵਿਖਦਾਯਕ ਆਦਿ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਸਸਤ੍ਰ ਪਦ ਜੋੜਨ ਤੋਂ ਪਾਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

**ਬਰਛੀ** ਨੂੰ ਸੈਹਥੀ, ਸ਼ਕਤਿ, ਸੁਭਟਅਰਿ, ਸੈਨਾਰਿਪ, ਕੁੰਭਅਰਿ, ਯਸਟੀ ਅਰਧੰਗ, ਭਟਹਾ, ਕੁੰਭਹਾ, ਕੁੰਭੀਰਿਪੁ, ਲਛਮਨ ਅਰਿ, ਘਟੋਤਕਚ ਅਰਿ, ਆਦਿਕ ਨਾਉਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਭਟ ਅਰਿ ਦੀ ਥਾ ਜੇ ਯੋਧਾ ਰਿਪੁ ਹੋਵੇ ਅਥਵਾ ਕੁੰਭੀ ਅਰਿ ਦੀ ਥਾਂ ਕੁੰਜਰ ਰਿਪੁ ਹੋਵੇ ਤਦ ਕੇਵਲ ਪਦਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੋਰ ਫੇਰ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਅਰਥ ਇਕੋ ਹੈ.

**ਬੰਦੂਕ** (ਤੁਪਕ) ਦੇ ਨਾਉਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਭ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸਚਰਜ ਗਤੀ ਨਾਲ ਰਚੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ (1) ‘ਜਲਜ-ਕੁੰਦਿਨੀ’, ‘ਧਰਾਹਾਟ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਿਣੀ’ ਅਰਥਾਤ ਕਾਠ ਢਾ ਕੁੰਦਾ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ :

(2) ਬੰਦੂਕ ਦਾ ਹੋਰ ਨਾਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਫੌਜ ਦੀ ਵੈਰਣ, ਅਰਣੀ-ਨੀ

ਪ੍ਰਤਯਯ ਨਾਲ ਸੈਨਾ ਦੇ ਅਨੰਤ ਨਾਮ ਕਲਪੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ ਬਾਰਨਿ, ਹਥਨੀ, ਰਥਨੀ, ਹਯਨੀ, ਘੋਰਨਿ, ਪਦਾਤਨਿ, ਬਰਮਣੀ, ਚਕ੍ਰਣੀ, ਖੜਗਣੀ, ਪੰਚਾਨਨ ਘੋਖਨੀ, ਅਭਿਮਾਨਿਨੀ, ਸਮਯਨੀ, ਸੰਤਨੀ, ਪ੍ਰਭਾਧਰਨਿ, ਭਾਨੀ, ਮੋਧਣੀ, ਧਿਖਣੀ, ਨ੍ਰਿਪਣੀ, ਭੂਪਣੀ, ਧਨੁਨੀ, ਕੰਵੰਡਨੀ ਆਦਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਯਾ ਅੰਤ ਰਿਪੁ ਸਤ੍ਰ, ਅਰਿ, ਅੰਤਕ ਆਦਿ ਪਦ ਲਗਾ ਕੇ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਨਾਮ ਬਣਾਏ ਹਨ।

(3) ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਵੇਰਣ, ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਇਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ—

“ਆਦਿ ਤਰੰਗਨਿ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰੇ ਜਾਨਕੈ,  
ਜਾਚਰ ਕਹਿ ਨਾਇਕ ਪਦ ਬਹੁਰੇ ਠਾਨਕੈ,  
ਸਤ੍ਰ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਤਾਕੇ ਅੰਤ ਉਚਾਰੀਐ,  
ਹੋ । ਸਕਲ ਤੁਪਕ ਕੇ ਨਾਮ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਵਿਚਾਰੀਐ ।” (ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਾ. 811)

(4) ਤਰੰਗਿਨੀ ਨਦੀ ਤੋਂ ਜਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਭਾਵ ਘਾਸ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਰਣ ਵਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਇਕ ਸ਼ੇਰ, ਉਸ ਦੀ ਸਤ੍ਰ (ਵੇਰਣ) ਬੰਦੂਕ।

ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਭੀ ਸਾਧਾਰਣ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਨਦੀ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ ਢਾਹੁਣ ਵਾਲੀ ਮੰਨ ਕੇ ਅਭਿਮਾਨਿਨੀ ਅਖਿਆ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਪਤਬਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਾਰਣ ਵਾਲੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਜਮਨਾ ਆਦਿਕ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਪੁਜਾਣਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨਾਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ਯਥਾ :— ਦ੍ਰਾਗਵਤਿ ਨਾਇਕ ਪ੍ਰਿਯਾ ਜਮੁਨਾ ਦਾ, ਭੀਸਮ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਦਾ, ਸਸਿ ਅਨੁਜਨਨਿ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਦਾ ਅਦਿ

ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਘਾਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਦਾ ਨਾਲ ਹੀ ਬਹੁਤ ਪੇਚਦਾਰ ਨਾਉਂ ਰਚੇ ਹਨ, ਯਥਾ — “ਨਿਸਨਾਇਕਨਨਿ ਸੁਨਚਰ ਪਤਿ ਅਰਿ” ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਵਾਲੀ (ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਵਾਲੀ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਉਸ ਦਾ ਬੱਚਾ ਘਾਸ, ਉਸ ਦੇ ਚਰਣ ਵਾਲਾ ਮ੍ਰਿਗ, ਉਸ ਦਾ ਪਤਿ ਸ਼ੇਰ, ਉਸ ਦੀ ਵੇਰਣ ਬੰਦੂਕ।

(5) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਕਸਯਪ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਦੀ ਮੰਨ ਕੇ ਜੋ ਨਾਉਂ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਔਖੇ ਹਨ, ਯਥਾ— ਉਚਸਸ੍ਵਾਇਸ ਏਸ ਏਸਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਰਣੀ” ਉਚੇ : ਸ੍ਵਾ ਘੋੜੇ ਦਾ ਈਸ੍ਵਰ ਇੰਦ੍ਰ, ਉਸ ਦਾ ਈਸ੍ਵਰ ਕਸਯਪ, ਉਸ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਉਸ ਦੇ ਈਸ੍ਵਰ ਰਾਜਾ ਦੀ ਸੈਨਾ, ਉਸ ਦੀ ਵੇਰਣ ਬੰਦੂਕ, ਕਈ ਬਾਈਂ ਚਾਰ ਬਾਰ ਨ੍ਰਿਪ ਪਦ ਦੇ ਕੇ ਤਫੇਜ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਯਥਾ —

“ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਮਾਤੰਗ ਭਣੀਜੈ  
ਚਾਰ ਬਾਰ ਨ੍ਰਿਪ ਪਦ ਕੋ ਦੀਜੈ,  
ਅਰਣੀ ਤਾਕੇ ਅੰਤ ਬਖਾਨੋ,  
ਸਭ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਤੁਪਕ ਦੇ ਜਾਨੋ ।” (ਸਨਾਮਾ. 1251)

(6) ਮਾਤੰਗ (ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ) ਦਾ ਨ੍ਰਿਪ (ਸ੍ਰਾਮੀ) ਇੰਦ੍ਰ, ਉਸ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ ਕਸਯਪ, ਉਸ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਉਸ ਦੀ ਹਫਕ ਰਾਜ ਸੈਨਾ, ਉਸ ਦੀ ਘਾਤਕ ਬੰਦੂਕ।



ਨੋਟ :— ਜੇ ਪਾਠਕ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਗੇ, ਤਦ ਅਰਥ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਅਸਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 1318

ਹਨ :— 237 ਅੜਿੱਲ, 2 ਸੋਰਠਾ, 363 ਚਉਪਈ, 5 ਛੰਦ, 1 ਛੰਦ ਵੱਡਾ, 719 ਦੋਹਰਾ

ਵੱਖ ਸਸਤ੍ਰ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—

ਸਸਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਂ	ਕੁਲ ਛੰਦ
(1) ਕਟਾਰ (38 ਅਤੇ 39)	2
(2) ਚਕ੍ਰ (57 ਤੋਂ 75 ਤੱਕ)	18
(3) ਤਲਵਾਰ (40 ਤੋਂ 46 ਤੱਕ)	7
(28 ਤੋਂ 37 ਤੱਕ)	10
(4) ਤੀਰ (75 ਤੋਂ 252 ਤੱਕ)	178
(5) ਪਾਸ (253 ਤੋਂ 460)	208
(6) ਬੰਦੂਕ (ਤੁਪਕ) (461 ਤੋਂ 1318 ਤੱਕ)	858
(7) ਬਰਛੀ (47 ਤੋਂ 56 ਤੱਕ)	10
(8) ਭਗਉਤੀ ਉਸਤਤਿ (1 ਤੋਂ 27 ਤੱਕ)	27

ਸੰਸਾਹਰ ਸੁਖਮਣਾ :

ਇਹ ਬਾਣੀ ਖਾਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ “ਨਾਨਕ” ਛਾਪ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਇਹਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 127 ਹਨ—42 ਸਲੋਕ, 41 ਸੋਰਠਾ, 1 ਡੱਖਣਾ, 43 ਪਉੜੀਆਂ ਹਕਾਇਤਾਂ :

ਇਹ ਫਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ 11 ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਵਿਚ ਹੈ, ਕੁਲ ਬੈਂਤ 757 ਹਨ. “ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ” ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਹ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ.

ਹਕਾਇਤ	ਬੈਂਤ
1	65
2	57
3	141
4	51
5	43
6	49
7	47
8	44
9	179
10	60
11	21

ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾ. 10 :

ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ 9 ਬਿਸ਼ਨਪਦ ਹਨ—

1 ਸੋਰਠਿ, 1 ਕਲਿਆਨ, 1 ਤਿਲੰਗ, 2 ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

1 ਬਿਲਾਵਲ, 3 ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ.

ਨੋਟ:- ਹੁਣ ਖਯਾਲ ਪਾ. 10 ਭੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਦੇਖੀਂਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਛੰਦ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਦੇ ਛੰਦ 'ਮੇਹੀ ਘਾਹ ਮੁਤੋ' ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਛ ਕੁ ਪਾਠਾਂਤਰ ਭੇਦ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ.

ਕੋਸ਼ੇਦਾਸ ਪ੍ਰਤਿ :

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਛੰਦ ਦੁਆਰਾ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਤੇ ਸ਼ਾਕਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਰਣੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਆਪਣੇ ਥੀਂ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ), ਚੌਥੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਹੋਈ, ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ. ਇਹ ਛੰਦ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ 4 ਹੈਨ.

(3 ਸਵੈਯਾ, 1 ਦੋਹਰਾ) ਯਥਾ—

ਸਵੈਯਾ (1) 'ਜੋ ਕਿਛ ਲੇਖੁ ਲਿਖਿਓ ਬਿਧਨਾ ਸੋਈ ਪਾਯਤੁ ਮਿਸ੍ਰ ਜੂ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰੋ' ।

ਸਵੈਯਾ (2) 'ਜੁੱਧ ਜਿਤੇ ਇਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਿਨਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ ।'

ਸਵੈਯਾ (3) 'ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਭਾਵਤ ਅਓਰ ਕੀ ਸੇਵ ਸੁਹਾਤ ਨ ਜੀਕੋ ।'

ਦੋਹਰਾ (1) 'ਚਟਪਟਾਇ ਚਿਤ ਮੈ ਜਰਯੋ ਤਿਨ ਜਿਯੋ ਕ੍ਰਧਤ ਹੋਇ ।'

ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ :

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਨਿਰਗੁਨ ਅਤੇ ਸਰਗੁਨ ਦੀ ਉਪਮਾ ਹੈ. ਇਹੋ ਹੀ ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਹੈ. ਪਾਠ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਕੁਛ ਹਿੱਸੇ ਮਿਲੇ ਨਹੀਂ ਜੋ ਮਿਲੇ ਉਹ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ.

ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ ਦੇ ਜੰਗ ਮਗਰੋਂ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ. ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਨੇ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਧਰਮ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ. ਚੌਹਾ ਵਿਚੋਂ 'ਦਾਨ ਧਰਮ' ਮੁੱਖ ਦੱਸਿਆ. ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੇ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਹੀ ਦੋ ਜੱਗ ਕੀਤੇ—ਅਸ੍ਰਮੇਧ ਅਤੇ ਰਾਜਸੂਯ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰਣ 'ਜੱਗ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਵੇਖੋ.

ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਦੇ 336 ਛੰਦ ਹਨ—

7 ਸ੍ਰੀ ਬਰਣ ਬਧ, 8 ਕਬਿੱਤ, 4 ਕਲਸ, 46 ਚਉਪਈ, 8 ਛਪਾ, 15 ਤੋਟਕ, 22 ਤੋਮਰ, 7 ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ, 2 ਦੋਹਰਾ, 24 ਨਰਾਜ, 12 ਨਰਾਜ ਅਰਧ, 5 ਨਰਾਜ ਬ੍ਰਿਧ 16 ਪਧਾੜੀ, 19 ਬਹਿਰ ਤਵੀਲ, 53 ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 17 ਰਸਾਵਲ, 70 ਰੁਆਲ.

ਚਉਬੀਸ ਅਵਤਾਰ. ਵੇਖੋ ਚੌਬੀ ਅਵਤਾਰ

ਚਰਿਤ੍ਰ :

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਉਚ ਆਚਰਣ ਅਤੇ ਛਲ ਕਪਟ

ਭਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜਿਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ 'ਚਰਿਤ੍ਰਪਾਖਯਾਨ' ਸੰਗ੍ਰਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ 'ਚਰਿਤ੍ਰ' ਹੀ ਹੈ। ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 404 ਹੈ, ਪਰ ਮਿਲਿਸਿਲੇ ਵਾਰ ਲਿਖਣ ਵਿਚ 405 ਹੈ। ਤਿੰਨ ਸੌ ਪਚੀਹਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ 'ਉਨੀ ਛੰਦ' ਜੁਮਲੇ ਵਿਚ ਦਰਜ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ।

ਇਸ ਪੱਖੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਦੇਖ ਕੇ ਇਕ ਅਪਸਰਾ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਅਰ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਜੋੜ ਕੇ ਹਨੁਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਨੋਹਰ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਿਆਹੀ ਰਾਣੀ ਚਿਤ੍ਰਮਤੀ,<sup>1</sup> ਯੁਵਾ ਹਨੁਵੰਤ ਸਿੰਘ<sup>2</sup> ਦਾ ਅਦਭੁਤ ਰੂਪ ਦੇਖ ਕੇ ਮੁਗਧ ਹੋ ਗਈ ਅਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਕ੍ਰਕਰਮ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ, ਪਰ ਧਰਮੀ ਹਨੁਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਤ੍ਰੇਈ ਨੂੰ ਰੱਖਾ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਪੁਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਪਾਸ ਝੂਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹਕਮ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਿਆਣੇ ਮੰਤ੍ਰੀ<sup>3</sup> ਨੇ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੱਕ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ।

ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੁਰਾਤਨ ਹਿੰਦੂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ, 'ਬਹਾਰਦਾਨਿਸ਼' ਕਿਤਾਬ ਤੋਂ, ਮੁਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਖ਼ਾਨਦਾਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ, ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਤੋਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ, ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ।

ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ :

- (1) "ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਕੇ ਸਾਥ ਨੇਹ ਤੁਮ ਨਿੱਤ ਬਢੈਯਹੁ।  
ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੀ ਸੇਜ ਭੂਲਿ ਸੁਪਨੇ ਹੂੰ ਨ ਜੈਯਹੁ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 21, 51)
- (2) "ਪਰ ਨਾਰ ਸੈ ਨੇਹੁ ਛੁਰੀ ਪੈਨੀ ਕਰਿ ਜਾਨਹੁ।  
ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੇ ਭਜੇ ਕਾਲ ਬਯਾਪਯੋ ਤਨ ਮਾਨਹੁ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 21, 53)

ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕੁਛ 'ਕ' ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਹੇਠ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਕਈ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ :

- (1) ਕੁਟਲ, (2) ਧਰਮੀ, (3) ਨੀਤਗਯ, (4) ਬੀਰੰਗਨਾ

- (1) "ਓਛਛੇਸਜਾ ਕੀ ਹਿਤੁ ਚਿਤ੍ਰਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਮ।  
ਹਨਵਤ ਸਿੰਘਹਿ ਸੋ ਰਹੈ ਚਿਤਵਤ ਆਠ ਜਾਮ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 261-2)

"ਵਾਂਕੀ ਕਹੀ ਨ ਤ੍ਰਿਪਸੁਤ ਮਾਨੀ। ਚਿਤ੍ਰਮਤੀ ਤਬ ਭਈ ਖਿਸਾਨੀ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2-28-2-3)

"ਵਾਰ ਚੀਰ ਕਰ ਆਪਨੇ ਮੁਖ ਨਖ ਘਾਇ ਲਗਾਇ।

ਰਾਜਾ ਕੋ ਰੱਖਿਤ ਕਿਯੋ ਤਨ ਕੋ ਚਿਹਨ ਦਿਖਾਇ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 29)

"ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਨਿਪੁ ਭਯੋ। ਮਾਰਨ ਹੇਤ ਸੁਤਹਿ ਲੋ ਗਯੋ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 30-1-2)

- (2) ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਆਨ ਰਾਯ ਸਮਝਾਯੋ। ਤ੍ਰਿਯਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਪਾਯੋ। (ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 30-3-4)

ਕਈ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਈਆਂ-ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੜ੍ਹਨੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ।

### ਉਪਰੋਕਤ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ

ਬੀਬੀਆਂ ਜੋ ਡਾਕਟਰੀ ਪੜ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਹਰੇਕ ਅੰਗ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਗ੍ਰਹ ਨਾਲ ਵਾਚਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਪਰੋਕਤ (ਹੀਰ-ਫਾਤ) ਵੇਲੇ ਸਭ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਫੇਰ ਕੀ ਡਾਕਟਰੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਰਖਣੀਆਂ ਅਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣੀਆਂ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ. ਜੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸੁਧਰਮੀ, ਬਹਾਦਰ, ਕਪਟੀ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮੀਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਬੀਬੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਗੀਆਂ ਤਦ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਗੁਣਾਂ ਅਤੇ ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਣਗੀਆਂ? ਕੋਈ ਗੱਲ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ਯਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਏਹੋ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਬਾਬਤ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ—‘ਜੇਸੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਚਿੱਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹੋ ਜੇਹਾ ਹੀ ਭਾਵ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਫੁਰਦਾ ਹੈ ਚਿਤ੍ਰ ਦੇ ਪਾਠ ‘ਚੋਂ ਮਨ ਤੇ ਭੈੜਾ ਅਸਰ ਪਾਠਕ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਦੱਸ ਹੈ, ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਨਹੀਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦੇ ਹਲਤ ਪਲਤ ਦਾ ਰਾਖਾ ਹੈ ਉਹ ਕਦੇ ਅਜੇਹਾ ਲੇਖ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਅਥਵਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਲੰਕਤ ਹੋ ਜਾਵੇ.

ਨੀਤੀ ਬਚਨ ਹੈ, ਵਕਤਾ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੋਲੇ, ਇਸ ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਉਲਟ ਜਨਮੋਤਸਵ ਸਮੇਂ ਵੇਰਾਗ ਦੇ, ਚਲਾਣੇ ਸਮੇਂ ਮੰਗਲ ਦੇ, ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਅਲਾਹੁਟੀਆਂ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਾਨ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ ਤਿਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ, ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਉਹ ਸਿਆਣਾ ਨਹੀਂ.

ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਕੁਲ ਛੰਦ 7539 ਹੈਨ —ਅੜਿਲ 698, ਸਵੈਯਾ 184, ਸੋਰਠਾ 26, ਕਬਿੱਤ 25, ਚਉਪਈ 4409, ਛਪਾ 5, ਛੰਦ 24, ਤੋਟਕ 18, ਤੋਮਰ 6, ਦੌਹਰਾ 1822, ਨਰਾਜ 1, ਬਿਜੈ 16, ਭੁਜੰਗ 302, ਰੂਆਮਲ 3.

### ਚੌਥੀ ਅਵਤਾਰ

- (i) “ਅਬ ਚਉਬੀਸ ਉਚਰੋਂ ਅਵਤਾਰਾ । ਜਿਹ ਬਿਧ ਤਿਨ ਕਾ ਲਖਾ ਅਖਾਰਾ ।”  
ਸੁਨੀਅਹੁ ਸੰਤ ਸਬੈ ਚਿਤ ਲਾਈ । ਬਰਨਤ ਸਯਾਮ ਜਥਾ ਮਤ ਭਾਈ ॥ ਛੰਦ 1 ॥
- (ii) “ਜੋ ਚਉਬੀਸ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਏ । ਤਿਨ ਛੀ ਤੁਮ ਪ੍ਰਭ ਤਨਕ ਨ ਪਾਏ ।”

॥ ਛੰਦ 7 ॥

ਉਪਰੋਕਤ ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਨਸਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਧਾ ਅਵਤਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਕੇਵਲ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਉਥਾਨਕਾ ਦੇ 38 ਚੌਪਈ ਛੰਦੇ ਹਨ. ਅੱਗੇ ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.

## (1) ਸੂਰਜ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਅਠਾਰਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ)

“ਬਹੁਰ ਬਢੇ ਚਿਤ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੁਲਿ ਬਲਿ । ਅਰ ਅਨੇਕ ਜੀ ਤੇ ਜਿਨ ਜਲ ਬਲ  
ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਆਗਯਾ ਪਾਈ । ਸੂਰਜ ਅਵਤਾਰ ਧਰਯੋ ਹਰਿ ਰਾਈ” ॥ 1 ॥

“ਜੇ ਜੇ ਹੋਤ ਅਸੁਰ ਬਲਵਾਨਾ । ਰਵਿ ਮਾਰਤ ਤਿਨ ਕੋ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ” ॥ 2 ॥

“ਅੰਧਕਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹਰੇ...” ॥ 2 ॥

“ਬਿਸਾਰ ਆਲਸ ਸਬੈ ਪ੍ਰਭਾਤ ਲੋਗ ਜਾਗਹੀਂ...” ॥ 3 ॥

“ਕਰੰਤ ਸੈਨ ਭੂਮ ਹੀ .. ” ॥ 5 ॥

“ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਇਮ ਬੀਤਿਯੋ ਕਰਤ ਧਰਮੁ ਅਰੁ ਦਾਨ ।

ਬਹੁਰਿ ਅਸੁਰਿ ਬਢਿਯੋ ਪ੍ਰਬਲ ਦੀਰਘੁ ਕਾਇ ਦੁਤ ਮਾਨ” ॥ 7 ॥

“ਨਿਸ ਦਿਨ ਘਾਤ ਕਰਤੁ ਦਿਜ ਦੇਵਨ...” ॥ 8 ॥

“ਗਹ ਗਹ ਬਾਣ ਕਿ ਪਾਣ ਦੁ ਬਹੀਯਾ ਰਣ ਭਿਰੇ ।

ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੁਐ ਗਿਰੇ ਨ ਪਗ ਪਾਛੇ ਫਿਰੇ ।

ਅੰਗਨਿ ਸੋਭੇ ਘਾਇ ਪ੍ਰਭਾ ਅਤਿ ਹੀ ਬਢੇ ।

ਹੋ ! ਬਸਤ੍ਰ ਮਨੋ ਛਿਟਕਾਇ ਜਨੇਤੀ ਸੇ ਦੜੇ” ॥ 10 ॥

“ਕਥਾ ਬ੍ਰਿਧ ਤੇ ਮੈਂ ਡਰੇ ਕਹਾਂ ਕਰੇ ਬਖਯਾਨ ।

ਨਿਸਾਹੰਤ ਅਸੁਰੇਸ ਸੋ ਸਹਤੇ ਭਯੋ ਨਿਦਾਨ ” ॥ 27 ॥

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 27 ਹਨ : ਅਨੁਭਵ 1, ਅਤਿਲ 2, ਚਉਪਈ 3, ਤੋਟਕ 2,  
ਦੌਹਰਾ 2, ਨਰਾਜ 4, ਨਰਾਜ ਅਰਥ 4, ਬੇਲੀ ਬਿਦੁਮ 2, ਅਧੁਰਧੁਨ 7.

## (2) ਕੱਛ ਅਵਤਾਰ : (ਇਹ ਦੂਜਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ ।)

“ਕਿਤੋਂ ਕਾਲ ਬੀਤਯੋ ਕਰਯੋ ਦੇਵ ਰਾਜੇ ।

ਭਰੇ ਰਾਜ ਧਾਮੰ ਸੁਭੰ ਸਰਬ ਸਾਜੇ ।

ਗਜੇ ਬਾਨ ਬੀਣੇ ਬਿਨ ਰਤਨ ਭੂਪੰ ।

ਕਰਯੋ ਬਿਸਨ ਬੀਚਾਰ ਚਿਤੰ ਅਨੂਪ” ॥ 1 ॥

ਸਬੈ ਦੇਵ ਏਕਤ੍ਰ ਕੀਨੇ ਪੁਰਿੰਦ੍ਰ ।

ਸਸੰ ਸੂਰਜੰ ਆਦਿ ਲੈ ਕੇ ਉਪਿੰਦ੍ਰ ।

ਹੁਤੇ ਦਈਤ ਜੇ ਲੋਕ ਮਧਯੰ ਹੰਕਾਰੀ ।

ਭਏ ਏਕਠੇ ਭ੍ਰਾਤਿ ਭਾਵੰ ਵਿਚਾਰੀ” ॥ 25 ॥

ਬਦਯੋ ਅਰਥ ਅਰਧੰ ਦੁਹੰ ਬਾਟਿ ਲੀਥੋ ।

ਸਬੋ ਬਾਤ ਮਾਨੀ ਯਹੈ ਕਾਮ ਕੀਯੋ

ਕਰੋ ਮੱਥਨੀ ਕੂਟ ਮੰਦ੍ਰਾ ਚਲੇਯੋ ॥ 3 ॥

ਕਰੀ ਮੱਥਕਾ ਬਾਸਕੰ ਸਿੰਧ ।...

ਸਿਰੰ ਦੇਤ ਲਾਗੇ ਗਹੀ ਪੂਛ ਦੇਵੇ ।



ਮਥਯੋ ਛੀਰ ਸਿੰਧੀ ਮਨੋ ਮਾਟਕੇਵੇ । 4 ।”

.. ਤਥੈ ਆਪ ਹੀ ਬਿਸਨ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ ।

ਤਰੇ ਪਰਬਤੈ ਕਛਪੰ ਰੂਪ ਧਾਰਯੋ । 5 ।

ਇਉਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਦੇਵਤਾਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਰਤਨ ਕੱਢ ਲਏ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਝਗੜਾ ਛਿੜ ਪਿਆ। ਮਹਾਮੋਹਣੀ ਨੇ ਇਸ ਝਗੜੇ ਦਾ ਨਿਬੇੜਾ ਕੀਤਾ (ਵੇਖੋ ਮਨਮੋਹਣੀ ਅਵਤਾਰ)।

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 5 ਹਨ : ਭੂਜੰਗ 4, ਭੂਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 1.

(3) ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ (ਨਿਹਕਲੰਕੀ) (ਇਹ ਚੌਥੀਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

“ਅਬ ਮੈਂ ਮਹਾਂ ਸੁੱਧ ਮਤਿ ਕਰਿਕੈ ।

ਕਹੈਂ ਕਥਾ ਚਿਤ੍ਰ ਲਾਇ ਬਿਚਰਕੈ ।

ਸੰਭਲ ਦੇ ਸੂਦ੍ਰ ਨਰੇਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ :—

ਸੰਭਲ ਸੰਬੰਧੀ ਪੰਡਤਾਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਭਰਮ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਹਾਦਬਾਦ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਵੱਡੀ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਪਤਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੋਤੀ ਦਾ ਰੋਤਬਲਾ ਚੀਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਏਥੇ ਹੀ ਭਗਤ ਵਤਸਲ ਕਲਿਕੀ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਏਸ ਸਥਾਨ ਦੇ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਕੋਰੀਆ, ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਚੀਨ, ਪੂਰਬ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਮਨਚੋਰੀਆ ਅਤੇ ਥੱਲੇ ਵੱਲ ਝੀਲ ਲਿਆਉਂਟਾਗ ਹੈ (ਗਿਆਨੀ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਿਦਯਾ ਮਾਰਤੰਡ)।

ਇਕ ਸਮੇਂ ਸੰਭਲ ਵਿਚ ਸੂਦ੍ਰ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਜਪ ਤਪ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨ ਦਿੰਦਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਜਗਦੇਭਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ—

“ਕਿਹੂੰ ਕਾਜ ਮੂੜ ਸੇਵੇਤ ਦੇਵ । ...ਕਿਮ ਜਾਨ ਬੂਝ ਦੋਜਕ ਗਿਰੰਤ । 167 ।

ਕੈ ਹੋਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਾਜਾ ਸਮੀਪ । ਦੈਹੈ ਨਿਕਾਰ ਤ੍ਰਹਿ ਬਾਧ ਦੀਪ । 168 ।

ਪ੍ਰਸੰਤ ਦੇਵ ਦੀਨੋ ਦਿਖਾਇ । ਤਿਹੂੰ ਗਹਾ ਕੋਪ ਕਰਿ ਸੂਦ੍ਰ ਰਾਇ । 171 ।

ਉਚਰੈ ਬੈਣ ਇਹਣਹੁ ਜਾਇ । 175 ।

ਤਿਹੁ ਬਾਧ ਆਖ ਮੁਸਕੈ ਚੜਾਇ ।

ਜਬ ਲਗੇ ਦੇਨ ਤਿਹੂੰ ਤੇਗ ਤਾਨ । ਤਤਕੀਓ ਕਾਲ ਕੋ ਬਿਪ੍ਰ ਪਿਆਨ । 176 ।

...ਤਿਹੂੰ ਦੀਨ ਦਰਸ ਤਬ ਕਾਲ ਆਨ । ਨਹੀਂ ਕਰੋ ਚਿੰਤ ਚਿੰਤ ਮਾਝਿ ਏਕ ।

। 177 ।

ਤਬ ਪਤੀ ਸੂਕ ਭੋਹਰ ਮਝਾਰ । ਉਪਜਿਓ ਆਨ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ । 178 ।”

ਭਗਤ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਕਲਕੀ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟੇ; ਧਰਮ ਤੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਸੂਦ੍ਰ ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਜੰਗ ਅਰੰਭਿਆ; ਏਸ ਨੂੰ ਸਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾ ਕੇ ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਜ

ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਰਾਜ ਦੀ ਦਸਾ ਇਉਂ ਲਿਖੀ ਹੈ—

- (i) ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਤਨ ਹੋਤ ਉਤਪਾਤਾ । 2 ।
- (ii) ਘਰ ਘਰ ਝੂਠ ਅਮੱਸਿਆ ਭਈ । 5 ।
- (iii) ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਗ੍ਰਹ ਗ੍ਰਹ ਮਤ ਹੋਈ । 6 ।
- (iv) ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਛਾਏ ਨ ਕੋਈ । 6 ।
- (v) ਹਿੰਦੂ ਕੋਈ ਨ ਤੁਰਕਾ ਰਹਿ ਹੈ । 7 ।
- (vi) ਏਕ ਏਕ ਕੀ ਬਾਤ ਉਥਲ ਹੈ । 7 ।
- (vii) ਆਪ ਆਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਹੈ । 12 ।
- (viii) ਕਿਸਹੂੰ ਕਉਡੀ ਪੁੰਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਕਿਉ ਹੀ ਦੇਹਗੇ । 20 ।
- (ix) ਨਹੀਂ ਦਰਬ ਛੋਡ ਹੈਂ, ਲੈ ਪੁਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਸੰਘਾਰ ਕੈ । 21 ।
- (x) ਬੇਸਿਯਾ ਬਾਲ ਬਿਲੋਕ ਕੈ ਮੁਨਰਾਜ ਧੀਰਜ ਖੇਹਿਗੇ । 24 ।
- (xi) ਨਿਜ ਸਿੱਖ ਨਾਰ ਗੁਰੂ ਰਮੈ ਗੁਰ ਦਾਰਾ ਸੋ ਸਿੱਖ ਸੋਹਿਗੇ । 25 ।
- (xii) ਸੁਤਾ ਪਿਤਾ ਤਨ ਰਮਤ ਨਿਸ਼ੇਕਾ । ਭਗਨੀ ਭਰਤ ਭ੍ਰਾਤ ਕਹ ਅੰਕਾ । 3 ।
- (xiii) ਸੂਦ੍ਰ ਧਾਮ ਬਸਿ ਹੈਂ ਬ੍ਰਹਮਣੀ । ਬਈਸ ਨਾਰ ਹੋਇ ਹੈ ਛਤ੍ਰਨੀ ।  
ਬਸਿ ਹੈ ਛਤ੍ਰਿ ਧਾਮ ਬੈਸਾਨੀ । ਬ੍ਰਹਮਨ ਗ੍ਰਿਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੂਦ੍ਰਾਨੀ । 16 ।
- (xiv) ਧਰਮ ਲੋਪ ਜਗ ਤੇ ਭਯਾ ਪਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਬਪੁ ਕੀਨ ।  
ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਕ੍ਰਿਆ ਅਧਰਮ ਕੀ ਲੀਨ ।  
ਕ੍ਰਿਆ ਪਾਪ ਕੀ ਲੀਨ ਨਾਰ ਨਰ ਰੇਕ ਅਰ ਰਾਜਾ ।  
ਪਾਪ ਪ੍ਰਚੁਰ ਬਪੁ ਕੀਨ ਧਰਮ ਧਰ ਪੰਖਨ ਭਾਜਾ । 136 ।
- (xv) ਪਾਪਾਕ੍ਰੁਤ ਧਰਾ ਭਈ ਪਲ ਨ ਸਕਤ ਠਹਿਰਾਇ ।  
ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਧਿਆਨ ਧਰ ਰੋਵਤ ਭਈ ਬਨਾਇ । 137 ।
- (xvi) ਕਰਕੈ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਮੋਧ ਬਹੁਰ ਬਿਦਾ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਰੀ । 138 ।
- (xvii) ਪਾਪ ਸੰਬੁਹ ਬਿਨਾਸਨ ਕਉ ਕਲਿਕੀ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਵੈਹਗੇ ।...

। 141 ।

ਸੂਦ੍ਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਹੋਯਾ, ਸੂਦ੍ਰ ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਜੁੱਧ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

- (i) ਮਾਗੜਦੰਗ ਮਾਰੇ ਬਾਗੜਦੰਗ ਬੀਰੇ । ਪਾਗੜਦੰਗ ਪਰਾਨੇ ਭਾਗੜਦੰਗ ਭੀਰੇ ।  
ਧਾਗੜਦੰਗ ਧਾਯੋ ਰਾਗੜਦੰਗ ਰਾਜਾ । ਰਾਗੜਦੰਗ ਰਣਕੇ ਬਾਗੜਦੰਗ ਬਾਜਾ ।

। 371 ।

- (ii) ਸੈਨ ਜੁਝਤ ਨਿਪੁ ਭਯੋ ਅਤਿ ਆਕਲ ।  
ਧਾਵਤ ਭਯੋ ਸਾਮੁਹ ਅਤਿ ਬਿਆਕਲ ।  
ਸਨਿਧ ਹੈ ਚਿਤ ਮੈ ਅਤਿ ਕ੍ਰੁਧਤ ।

ਆਵਤ ਭਯੋ ਰਿਸਕੈ ਕਰਿ ਜੁੱਧਤ । 376 ।

(iii) ਹਣਯੋ ਸੰਭਰੇਸੈ ।...ਚਲੀ ਧਰਮ ਚਰਚਾ । 455 ।

ਜੋ ਸੰਭ ਨਰੇਸ ਦੇ ਪੱਖੀ ਕਲਿਕੀ ਅਵਤਾਰ ਨਾਲ ਲੜਨ ਆਏ :

(iv) ਪਾਪਹਿ ਜਾਤ ਭਈ ਸੁਧਸਾਤਾ । 551 ।

(v) ਅਰਿ ਜੀਤ ਜੀਤ ਅਭੀਤ ਹੂੰ ਜੱਗ ਹੋਮ ਘਨੇ ਕਰੇ ।

ਦੇਸ ਦੇਸ ਅਸੇਸ ਭਿੱਛਕ ਰੋਗ ਸੋਗ ਸਬੈ ਹਰੇ ।

ਕਰਰਾਜ ਜਿਉਂ ਦਿਜ ਰਾਜ ਕੇ ਬਹ ਭਾਂਤ ਦਾਰਦ ਮਾਰਕ ।

ਜਗਜੀਤ ਸੰਭਰ ਕੋ ਚਲਯੋ ਜਯ ਜਿੱਤ ਕਿੱਤ ਬਿਥਾਰ ਕੈ । 561 ।

(vi) ਜਗ ਜੀਤਿਯੋ ਜਬ ਸਰਬ । ਤਬ ਬਾਢਿਓ ਅਤ ਗਰਬ ।

ਦੀਅ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਿਸਾਰ । । 583 ।

(vii) ਅਰੁ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਏ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਬਿਨ ਮੋਹ ਦੂਸਰ ਨ ਔਰ । 584 ।

(viii) ਤਬ ਕਾਲ ਦੇਵ ਰਿਸਾਇ । 586 ।

(ix) ਰਚਿਆਸ ਮਹਿੰਦੀ ਮੀਰ । ਤਿਹੂੰ ਤਉਨ (ਕਲਕੀ) ਕੋ ਬਧੁ ਕੀਨ । 587 ।

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 588 ਹੈਨ— ਉਤਭੁਜ 4, ਅਸਤਾ 5, ਅਕਵਾ 6, ਅਜੰਨ 3, ਅਨਹੰਦ 4, ਅਭੀਰ 4, ਅਤਿਲ 2, ਏਲਾ 4, ਸਮਾਨਕਾ 4, ਸਵੈਯਾ 28, ਸਿਰਖੰਡੀ 3, ਸੁਖਦਾਬਿਧ 4, ਸੁਪ੍ਰਿਆ 4, ਸੋਮਰਾਜੀ 4, ਸੋਰਠਾ 4, ਸੰਗੀਤ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 24, ਹਰਿਗੀਤਾ 2, ਹਰਿ ਬੋਲਮਨਾ 30, ਹੀਰ 2, ਹੰਸਾ 4, ਕਿਲਕਾ 2, ਕੁਮਾਰ ਲਲਿਤ 8, ਮੋਹਨ 4, ਰਾਵਣ ਬਾਦ 2, ਕੁਲਕਾ 11, ਕੁੰਡਰੀਆ 5, ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਕਿ੍ਤ 12, ਗਾਹਾ 4, ਗੀਤਾ ਮਾਲਤੀ 8, ਘੱਤਾ 2, ਚਉਪਈ 20, ਚਤੁਰਪਦੀ 4, ਚਾਚਰੀ 19, ਚਾਮਰ 2, ਚੰਚਲਾ 2, ਛੱਪਾ 4, ਤਰਨਰਾਜ 8, ਤਾਰਕ 24, ਤਿਲੋਕੀ 2, ਤੋਟਕ 11, ਤੋਮਰ 13, ਤਿਭੰਗੀ 2, ਤਿੜਕਾ 10, ਦੋਹਰਾ 7, ਨਗਸਰੂਪੀ 6, ਨਰਾਜ 6, ਰਸਾਵਲ 53, ਨਰਾਜ ਅਨੂਪ 5, ਨਰਾਜ ਬਿਧ 4, ਨਵਪਦੀ 4, ਨਿਸਪਾਲਕਾ 4, ਪਦਮਾਵਤੀ 3, ਪਧਿਸਟਕਾ 2, ਪਾਧਰੀ 40, ਪਾਧੜੀ 4, ਪੰਕਜ ਬਾਟਕਾ 2, ਪ੍ਰਿਆ 4, ਬਾਨ ਤੁਰੰਗਮ 4, ਬਿਸੇਖ 4, ਭਗਉਤੀ 17, ਭਵਾਨੀ 6, ਭੜਬੂਆ 25, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 17, ਮਧੁਭਾਰ 11, ਮਥਾਨ 9, ਮਾਹਰ 2, ਮਾਧੋ 7, ਮਾਲਤੀ 4, ਮਾਲਤੀਅਤ 4, ਰਮਾਣ 4.

ਨੋਟ—ਮਹਿੰਦੀ ਮੀਰ ਨੇ ਕਲਕੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਦ ਕਲਕੀ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਲ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਰਾਜ ਮਦ ਵਿਚ ਮੱਤੇ (ਸੰਭਲ ਦੇ) ਸੂਦ੍ਰ ਨਰੇਸ ਨੂੰ ਕਲਕੀ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ.

(4) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ (ਇਹ ਇੱਕੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਅੱਠਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪਿਤਾ ਯਸੁਦੇਵ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਭੋਜਵੰਸ਼ੀ ਦੇਵਕੀ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇਵਕੀ ਸੀ. ਉਹ ਉਗ੍ਰਸੇਨ ਦੀ ਗੋਦੀ ਪਾਈ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਮਥੁਰਾ ਦੇ ਜੇਲ੍ਹਖਾਨੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਗੋਕੁਲ

ਨਗਰ ਵਿਚ ਨੰਦ ਗੋਪ ਦੇ ਘਰ, ਯਸੋਦਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਪਾਈ।

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵੱਡਾ ਨੀਤਿਵੇਤਾ ਅਤੇ ਯੋਧਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾਲ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਧਿਆ। ਇਸ ਨੇ ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਨਾ ਦਿਗ੍ਰਸੈਨ ਨੂੰ ਮਥੁਰਾ ਦੇ ਰਾਜ-ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬੈਠਾਇਆ। ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਹੱਸਾ ਲਿਆ। ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ ਬਣ ਕੇ ਪਾਡਵਾ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦਿਵਾਈ। ਗੀਤਾ ਰਚੀ, ਜਰਾਸੰਧ ਦੀ ਸਾਂ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਮਥੁਰਾ ਛੱਡ ਕੇ ਦ੍ਰਿਕਾ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਥਾਪੀ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸਹੇਲੀ ਰਾਧਿਕਾ ਸੀ ਤੇ ਅੱਠ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ—(1) ਰੁਕਮਿਣੀ, (2) ਕਾਲਿੰਦੀ, (3) ਮਿਤ੍ਰਵਿੰਦਾ, (4) ਸਤਯਾ, (5) ਨਗਨਿਲਿਤੀ, (6) ਜਯਵਾਤੀ, (7) ਸੁਸ਼ੀਲਾ, (8) ਸਤਜਭਾਮਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ 16100 ਹੋਰ ਭੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਦਿਹਾਤ ਜਰ ਫੰਧਕ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਤੀਰ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਸਵਾ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸੌਮ ਤੀਰਥ (ਪ੍ਰਭਾਸ) ਪੁਰ ਹੋਇਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਰੱਬ ਦੇ ਚਾਰ ਘੋੜੇ—(1) ਸ਼ੈਵਯ (2) ਸੁਗ੍ਰੀਵ (3) ਮੇਘ ਪੁਸ਼ਪ (4) ਵਲਾਹਕ, ਸੇ ਅਤੇ ਰਥਵਾਹੀ ਦਾਰਕ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਥਾਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ—

(ੳ) ਚਉਪਈ : “ਜੇ ਜੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਏ ।

ਦਸਮ ਬੀਚ ਸਭ ਭਾਖ ਸੁਨਾਏ ।

ਗਯਾਰਾ ਸਹਸ ਬਾਲਵੇਂ ਛੰਦਾ ।

ਕਰੇ ਦਸਮ ਪੁਰ ਬੈਠ ਅਨੰਦਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 4)

(ਅ) ਦੋਹਰਾ : “ਦਸਮ ਕਥਾ ਭਾਗੋਤ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ।

ਅਵਰ ਬਾਸਨਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਭ ਪਤਮ ਜੁੱਧ ਕੈ ਚਾਇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2491)

(ੲ) ਸਵੈਯਾ : “ਧੰਨ ਜੀਓ ਤਿਹਕੋ ਜਗ ਮੈ ਮੁਖ ਤੇ ਹਰਿ

ਚਿੱਤ ਮੈ ਜੁੱਧ ਬਿਚਾਰੈ ।

ਦੇਹ ਅਨਿੱਤ ਨ ਨਿੱਤ ਰਹੈ

ਜਸੁ ਨਾਵ ਚੜੈ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਾਰੈ ।

ਧੀਰਜ ਧਾਮ ਬਨਾਇ ਇਹੈ ਤਨ

ਬੁੱਧਿ ਸੋ ਦੀਪਕ ਜਿਉ ਉਜੀਆਰੈ ।

ਗਿਆਨਹਿ ਕੀ ਬਢਨੀ ਮਨਹੁ ਹਾਥ ਲੈ

ਕਾਤਰ ਤਾ ਕੁਤਵਾਰ ਬੁਹਾਰੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2492)

(ਸ) ਦੋਹਰਾ : “ਸਤ੍ਰੁਹ ਸੈ ਚਵਤਾਲ ਮੈ ਸਾਵਨ ਸੁਦਿ ਬੁਧਵਾਰ ।

ਨਗਰ ਪਾਵਟਾ ਮੈ ਤੁਮੇ ਰਚਿਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 983)

(ਹ) ਦੋਹਰਾ : “ਸਤ੍ਰੁਹ ਸੈ ਪੈਤਾਲ ਮਹਿ ਸਾਵਨ ਸੁਦਿ ਬਿਤਿ ਦੀਪ ।



ਨਗਰ ਪਾਵਟਾਂ ਸੁਭਕਰਨ ਜਮਨਾ ਬਹੈ ਸਮੀਪ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2490)

(ਕ) “ਖੜਗਪਾਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪੋਥੀ ਰਚੀ ਬਿਚਾਰ ।

ਭੂਲ ਹੋਇ ਜਹੈ ਤੋਹਿ ਸੁ ਕਬਿ ਪੜੀਅਹੁ ਸਭੈ ਸੁਧਾਰ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 984)

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ 2492 ਛੰਦ ਹਨ—ਅਵਤਾਰ 1, ਸਵੈਯਾ 1787, ਝੂਲਨਾ 4, ਅੜਿੱਲ 13, ਛੱਪਾ 5, ਬਿਸ਼ਨਪਦਾ 3, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 12, ਚਉਪਈ 170, ਦੋਹਰਾ 391, ਕਬਿੱਤ 60, ਤੋਮਰ 1, ਸਰਨਾ 36, ਤੋਟਕ 9.

(5) ਗਉਰ ਬਧਹ (ਬਾਰੂਵਾਂ ਅਵਤਾਰ) :

ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ. ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਹੇ ਲੜਕੀਓ ! ਜੋ ਸੁਯੋਬਰ ਰਚਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਆਏ ਲੜਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਤੀ ਚੁਣੋ.

“ਜੋ ਬਰੁ ਰਚੈ ਬਰਹੁ ਅਬ ਸੋਈ । ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਹੁਇ ਕੋਈ ।” 9 ।

ਇਸ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਕੱਛਪ ਨਾਲ, ਕਈ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਾਲ, ਕਈ ਹੋਰਨਾਂ ਥਾਂਈ ਅਤੇ ਗੋਰਜਾ (ਪਾਰਬਤੀ) ਸ਼ਿਵਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ. ਸੁਯੋਬਰ ਮਗਰੋਂ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਨੇ ‘ਜੱਗ’ ਰਚਿਆ. ਰਾਜਾ ਨੇ ‘ਭੂਤਰਾਹ’ ਅਤੇ ‘ਪਾਰਬਤੀ’ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਭ ਜਵਾਈ ਅਤੇ ਪੁਤ੍ਰੀਆਂ ਬੁਲਾਈਆਂ. ਪਾਰਬਤੀ ਨੂੰ ਨਾਰਦ ਤੋਂ ਜੱਗ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ.

“ਸੁਨਿ ਨਾਰਦ ਤੇ ਹਿੰਦੈ ਰਿਸਾਈ । ਬਿਨ ਬੋਲੇ ਪਿਤ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਗਈ ।” 14 ।

“ਜੱਗ ਕੁੰਡ ਮਹਿ ਪਰੀ ਉਛਰ ਕਰਿ । ਸਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾਵਕ ਭਈ ਸੀਤਰਿ ।

ਜੋਗ ਅਗਨ ਕੋ ਬਹਰਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ । ਤਾ ਤਨ ਕੀਯੋ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਨਾਸਾ । 15 ।”

ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਏਥੇ ਜੋ ਬੀਤੀ ਜਾ ਸੁਣਾਈ ਤੇ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ :

“ਕਹਾਂ ਬੇਠਿ ਹੋ ਭਾਂਗ ਚੜ੍ਹਾਈ ।” 16 ।

ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਚੱਕ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ

“ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਤਨ ਭੂਪ ਸੰਘਾਰੇ । ਜਾਕਹੁ ਪਹੁਚ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ।

ਤਾਂਕਹੁ ਮਾਰ ਠਉਰ ਹੀ ਡਾਰਾ ।” 18 ।

ਕ੍ਰੋਧਾਤੁਰ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਿਵਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਟਾਂ ਪੱਟ ਸਿੱਟੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ‘ਬੀਰਭਦ੍ਰ’ ਉਪਜਿਆ. ਏਸ ਨੇ ਸਭ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਭਾਵ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਸਾਢੂਆਂ ਦਾ ਸਰਬਨਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ. ਘੋਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਹੋਣ ਤੇ ਕੇਵਲ “ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ” (ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਸਹੁਰਾ) ਹੀ ਬਚਿਆ. ਉਸ ਨੇ ਰਹਿੰਦੇ ਖੁੰਦੇ ਸੂਰਮੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਕਵਚ ਪਹਿਰ ਕੇ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾ ਕੇ ‘ਆਪਨ ਚਲਾ ਜੁੱਧ ਕਹੁ ਰਾਜਾ’ । 43 । “ਮਹਾਂ ਘੋਰ ਮਚਯੋ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾ ਜੈਸਕ ਲੰਕ ਰਾਵਣ ਅਰ ਰਾਮਾ ।” 44 । ਅੰਤ ਨੂੰ ਰਣਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਸਹੁਰਾ ਅਤੇ ਜਵਾਈ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਭਾਵ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਅਤੇ ਭੂਤਰਾਜ (ਸ਼ਿਵ) ਦਾ



ਆਪਸ ਵਿਚ ਭਯੋਕਰ ਯੁੱਧ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਸਿਵ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਦੱਛ ਇਉਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ:—

“ਗਿਰਯੋ ਜਾਨ ਟੂਕਸਥਲੀ ਬਿਛ ਮੂਲੰ । ਗਿਰਯੋ ਦੱਛ ਤੇਸੇ ਕਟਯੋ ਸੀਸ ਸੂਲੰ ।”

146।

ਗਯੋ ਗਰਬ ਸਰਬੰ ਭਜੋ ਸੂਰ ਬੀਰੰ । ਗਰੇ ਡਾਰ ਅੰਦਰ ਪਰੇ ਰੁਦ੍ ਪਾਯੰ ।

ਅਹੋ ਰੁਦ੍ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਹਾਯੰ । 47 ।

ਹਮ ਤੁਮਰੋ ਹਰਿ ਓਜ ਨਾ ਜਾਨਾ । ਤੁਮ ਹੋ ਮਹਾਂ ਤਪੀ ਬਲਵਾਨਾ ।

ਸੁਨਤ ਬਹਨ ਭਹੈ ਰੁਦ੍ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਅਜਾ ਸੀਸ ਨ੍ਰਿਪ ਜੋਰ ਉਤ ਲ । 48 ।

ਬਹੁਰਿ ਜੀਯਾਇ ਨਰੇਸ ਯੋਰਾਨਾ । ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਪਤ ਸਕਲ ਜੀਯਾਏ ।

ਕਉਤਕ ਨਿਰਖ ਸੰਤ ਤ੍ਰਿਪਥਾਏ । 49 ।

ਨਾਰ ਹੀਨ ਸਿਵ ਕਾਮਿ ਖਿਝਾਯੋ । ਤਾਤੇ ਸੰਭੁ ਘਨੋ ਦੁਖ ਪਾਯੋ । 50 ।

ਵਹੁ ਜੋ ਜਰੀ ਰਦ੍ ਕੀ ਦਾਰਾ ।

ਤਿਨ ਹਿਮਗਿਰ ਗ੍ਰਿਹ ਲੀਯਾ ਅਵਤਾਰਾ ।...

ਵਹੁ ਜੋ ਜਰੀ ਰਦ੍ ਕੀ ਦਾਰਾ ।

ਛੁਟੀ ਬਾਲਤਾ ਜਬ ਸੁਧ ਆਈ । (ਰੁਦ੍ਰਾਵ 1-1)

ਜਿਹੋ ਬਿਧਿ ਮਿਲੀ ਰਾਮ ਸੋ ਸੀਤਾ ।

ਤਯੋ ਮਿਲਿ ਗਈ ਰੁਦ੍ ਕੇ ਸੰਸਾ । (ਰੁਦ੍ਰਾਵ. 2-2)

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਛੰਦ ਹਨ—ਚਉਪਈ 31, ਤੋਟਕ 3, ਦੋਹਰਾ 2.

#### (6) ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਉਨ੍ਹੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

“ਬਾਤ ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਖ ਸੁਨਾਉਂ । 1 ।

ਅੰਧਿ ਨਿਸਾ, ਦਿਨ ਭਾਨੁ ਜਰਾਵੇ । ਤਾਤੇ ਕ੍ਰਿਸ ਕਹੂੰ ਹੋਨ ਨ ਪਾਵੇ । 2 ।

ਲੋਗ ਸਬੈ ਇਹ ਤੇ ਅਕਲਾਨੇ । ਭਾਂਤ ਕਰੇ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ।

ਤਾਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਗੁਰਦੇਵਾ । 3 ।

ਨਾਰਿ ਨ ਸੇਵ ਕਰੈਂ ਨਿਜ ਨਾਥੰ । ਕਾਮਨਿ ਕਾਮੁ ਕਹੂੰ ਨ ਸੰਤਾਵੇ । 4 ।

ਤਬ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬੁਲਾਇ । ਬਿਸਨੈ ਕਹਯੋ ਸਮਝਾਇ ।

ਸਸਿ ਕੋ ਧਰਹੁ ਅਵਤਾਰ-। 7 ।

ਤਬ ਬਿਸਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ । ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਕਹੀ ਬਨਾਇ । 8 ।

ਧਰਿਯੋ ਸੁ ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ । ਤਨ ਕੇ ਮਦਨ ਕੋ ਬਾਨ ।

ਮਾਰਿਯੋ ਤ੍ਰੀਯਨ ਕੋ ਤਾਨ । 9 ।

ਲਾਗੀ ਕਰਨ ਪਤਿ ਸੇਵ । 10 ।

ਬਹੁ ਕ੍ਰਿਸਾ ਲਾਗੀ ਹੋਨ । ਲਖ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਜੋਨ ।

ਸਭ ਭਏ ਸਿੱਧ ਬਿਚਾਰ । ਇਮ ਭਯੋ ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ । 11 ।

ਚੰਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਤੇ ਮਾਣ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅਪ੍ਰੀਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ

ਲੱਗਾ ਯਥਾ :—

“ਭਲਤ ਭਯੋ ਅੰਬਰ ਕੀ ਦਾਰਾ ।

ਤਾਂ ਤੇ ਮੁਨੀ ਨੇ,

“ਕਿਸਨਾ ਰਜਨ ਮ੍ਰਿਗ ਦਰਮ ਚਲਾਯੋ ।

ਤਿਹ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਕਲੰਕ ਲਗਾਯੋ । 13 ।

ਸ੍ਰਾਪ ਲਗਯੋ ਤਾਂ ਕੋ ਮੁਨ ਸੰਦਾ । ਘਟਤ ਬਢਤ ਤਾਂ ਦਿਨ ਤ ਚੰਦਾ ।

ਲੱਜਿਤ ਅਧਿਕ ਹਿਰਦੇ ਮੋ ਭਯੋ । ਗਰਬ ਅਖਰਬ ਦੁਰ ਹੁਐ ਗਯੋ । 14 ।

ਤਪਸਾ ਕਰੀ ਬਹੁਰੁ ਤਿਹੁੰ ਕਾਲਾ । ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪੁਨ ਭਯੋ ਦਿਆਲਾ ।

ਛਈ ਰੋਗ ਤਿਹੁੰ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸਾ । ਭਯੋ ਸੂਰ ਤੇ ਉਚ ਨਿਵਾਸਾ । 15 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 15 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 4, ਤੋਮਰ 7, ਦੋਧਕ 4.

(7) ਛੀਰ ਸਮੁਦ੍ਰ ਮਥਨ (ਇਹ ਤੀਸਰਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

“ਮਿਲਿ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਸਿੰਧ ਮਥਯੋ ।

ਅਮਰਾਂਤਕ ਸੀਸ ਕੀਓਰ ਹੁਅੰ ।

ਮਿਲ ਪੁੰਛ ਗਹੀ ਦਿਸ ਦੇਵ ਦੁਅੰ । 3 ।

‘ਸਮੁਦ੍ਰ ਦਾ ਮਟਕਾ—ਸੇਸ ਨਾਗ ਦਾ ਨੇਤਾ--ਮੰਦ੍ਰਾਚਲ ਪਰਬ ਦੀ ਮਧਾਣੀ ਕਰੀ ਸਮੁਦ੍ਰ ਰਿੜਕ ਕੇ 14 ਰਤਨ, ਉਪਰਤਨ, ਧਾਤਾਂ ਅਤੇ ਉਪਧਾਤਾਂ ਕਢੀਆਂ.

ਚੰਦਾਂ ਰਤਨ—(1) ਉਚੈਸ੍ਵਰਾ ਘੋੜਾ (2) ਕਾਮਧੇਨ ਗਉ, (3) ਕਲਪ ਬਿਰਖ, (4) ਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾ, (5) ਲਛਮੀ, (6) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (7) ਕਾਲਕੂਟ, (8) ਸ਼ਰਾਬ, (9) ਚੰਦ੍ਰਮਾ, (10) ਧਨਵੰਤਰ ਵੈਦ, (11) ਪਾਂਚਜਨਯ ਸੰਖ (12) ਕੋਸਭਖਣਿ, (13) ਸਾਰੰਗਧਨਖ (14) ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ.

ਉਪਰਤਨ—ਅਕੀਕ, ਬਲੈਰ, ਸਿੱਪ, ਜੋਕ, ਹਰੜ, ਸ਼ਹਿਦ, ਸੰਖ, ਕੋਮਲਤਾ, ਭੰਗ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ, ਗਦਾ, ਧਨੁਖ ਆਦਿ.

ਅੱਠ ਧਾਤੁ—ਸੋਨਾ, ਚਾਂਦੀ, ਤਾਂਬਾ, ਲੋਹਾ, ਜਿਸਤ, ਪਾਰਾ, ਪਿੱਤਲ, ਕਲੀ.

ਉਪ-ਧਾਤੁ—ਸੋਇਨ ਮੱਖੀ, ਨੀਲਾ ਬੱਥਾ, ਹੜਤਾਲ, ਸ਼ਰਮਾ, ਅਭਰਕ, ਸੈਨਸਿਲ, ਖਪਰਿਯਾ, ਨੂੰਣ.

ਜਦ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਮੁਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਆਈਆਂ ਅਤੇ ਵੰਡਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਦ ਅੱਧੇ ਅੱਧ ਵੰਡਣ ਦੇ ਬਚਨ ਤੋਂ ਹਾਰ ਕੇ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੇ ਬਿਸਨੁ ਨੇ ਜੱਫਾ ਮਾਰ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ “ਤਿਹ ਤਖਹੀ ਬਿਸਨਹਿ ਹਿਰ ਲਯੋ । ਅਵਰਨਿ ਬਾਟ ਅਵਰਨਹਿ ਦਯੋ । 12 ।”

(i) ਬਿਸਨੁ ਨੇ ਧਨਖ, ਚਕ੍ਰ, ਗਦਾ, ਤਲਵਾਰ, ਸੰਖ ਲੈ ਲਏ.

(ii) ਪਿਨਾਕ ਨੇ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਲਿਆ ਤੇ ਮਹਾਦੇਵ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ.

(iii) ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ ਤੇ ਉਚੈਸ੍ਵਰਾ ਘੋੜਾ ਦਿੱਤਾ. ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ—

ਅਨੀ ਦਾਨਵੀ ਦੇਖ ਉਠੀ ਅਪਾਰੇ । 14 ।

ਪਰਯੋ ਆਪ ਮੇ ਲੋਹਿ ਕ੍ਰੋਹ ਅਪਾਰੇ । ਧਰਯੋ ਐਸ ਕੈ ਕਿਸਨ ਤਿਤੀਆਵਤਾਰੇ ।

ਨਰੇ ਏਕ ਨਾਰਾਇਣੇ ਦੁਆ ਸਰੂਪੇ । 16 ।

ਸੁਭੇ ਜੰਗ ਮੇ ਜੰਗ ਜੋਧਾ ਜੁਝਾਰੇ । ਪਰੀ ਤੱਛ ਮੁਛੇ ਸੁਭੇ ਅੰਗ ਭੰਗੇ ।

ਮਨੋ ਪਾਨ ਕੈ ਭੰਗ ਪੋਢੇ ਮਲੰਗੇ । 18 ।

ਭਜੇ ਸਰਬ ਦੇਵੇ ਤਜੇ ਸਰਬ ਸਾਜੇ । ਸੁਭੇ ਬਾਨ (ਵਸਤ੍ਰ) ਚੇਤ ਪਹਚੇ ਕਰੀਰੇ । 19 ।

ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋਈ ਤਕ ਬਿਸਨੂੰ ਜੀ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ—

“ਮਹਾਂ ਮੋਹਨੀ ਰੂਪ ਧਾਰਯੋ ਅਨੂਪੇ ।

ਛਕੇ ਦੇਖਿ ਦੇਉ ਦਿਤਿਯਾਦਿਤਿ ਭੂਪੇ” । 20 ।

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 20 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 2, ਤੋਟਕ 10, ਦੋਹਰਾ 1, ਭੁਜੰਗ 7.

(8) ਜਲੰਧਰ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਬਾਰੂਵਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

ਪਦਮਪੁਰਾਣ ਦਾ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸਿਵ ਦੀ ਕ੍ਰੋਧ ਅਗਨੀ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਜਲੰਧਰ ਦੱਤ ਉਪਜਿਆ. ਇਸ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੇਵਤੇ ਦੁਖੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ.

“...ਤਬ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਕੋਪ ਅਖੰਡ ਕੀਯੋ ।

ਇਕ ਜਨਮ “ਅੰਗਾਰ” ਅਪਾਰ ਲੀਯੋ । 5 ।

ਤਿਹ ਤੇਜ ਜਰੇ ਜਗਜੀਵ ਸਬੈ ।

ਤਿਹ ਡਾਰ ਦਯੋ ਮਧਿ ਸਿੰਧ ਤਬੈ ।

ਸੋਉ ਡਾਰ ਦਯੋ, ਸਿੰਧ ਮਹਿ ਨ ਗਯੋ ।

ਤਿਹ ਆਨ ਜਲੰਧਰ ਰੂਪ ਲਯੋ ।” (ਅਥ ਗਉਰ ਬਧਹ ਕਬੰਨ)

ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ (ਪਿਤਾ ਨੇ) ਨੇ ਜੱਗ ਸਮੇਂ ਗਉਰਜਾ ਨਾ ਬੁਲਾਈ । ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਮੁਗਧ ਹੋ ਜੰਗ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਕੁੱਦੀ :

“ਸਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾਵਕ ਭਈ ਸੀ ਸੀਤਰਿ ।

ਜੋਗ ਅਗਨ ਕਹੁ ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਕਾਸਾ ।

ਤਾ ਤਨ ਕੀਯੋ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਨਾਸਾ । 15 ।” (ਅਥ ਗਉਰ ਬਧਹ ਕਬੰਨ)

ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ :

“ਤਿਨ ਹਿਮ ਗਿਰ ਗ੍ਰਿਹ ਲੀਯ ਅਵਤਾਰਾ ।

ਛੁਟੀ ਬਾਲਤਾ ਜਬ ਸੁਧਿ ਆਈ ਬਹੁਰ ਮਿਲੀ ਨਾਥ ਕਹੁ ਜਾਈ ।

ਜਿਹ ਬਿਧ ਮਿਲੀ ਰਾਮ ਸੋ ਸੀਤਾ ।

ਤੇਯੋ ਮਿਲਿ ਗਈ ਰੁਦ੍ਰ ਕੈ ਸੰਗਾ । 2 ।

ਜਬ ਤਿਹ ਬਯਦ ਰੁਦ੍ਰ ਘਰ ਆਨਾ ।

ਨਿਰਖ ਜਲੰਧਰ ਤਾਂਹਿ ਲੁਭਾਨਾ ।

ਦੂਤ ਏਕ ਤੱਹ ਦੀਯੋ ਪਠਾਈ ।

ਲਿਆਉ ਰੁਦ੍ਰ ਤੇ ਨਾਰ ਛਿਨਾਈ । 3 ।

ਕੈ ਸਿਵ ਨਾਰਿ ਸੀਂਗਾਰ ਕੈ ਮਮ ਗ੍ਰਿਹ ਦੇਹ ਪਠਾਇ ।

ਨਾ ਤਰਸੁਲ ਸੰਭਾਰ ਕੈ ਸੰਗ ਲਰਹੁ ਮੁਹ ਆਇ । 4 ।...

ਮਾਂਗੀ ਨਾਰ ਨ ਦੀਨੀ ਰੁਦ੍ਰਾ । 17 ।

ਤਾਂਤੇ ਕੋਪ ਅਸੁਰ ਪਤ ਛੁਦ੍ਰਾ । 22 ।

ਅਜੇਹੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਜਲੰਧਰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਰਣਭੂਮੀ ਵਿਚ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਲਿਆਂਦੀ ਤੇ ਜੰਗ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ । ਅਖੀਰ ਨੂੰ :—

“ਗਜੀ ਰਥੀ ਬਾਜੀ ਪੈਦਲ ਰਣ । ਜੂਝ ਗਿਰੇ ਰਣ ਕੀ ਛਿਤ ਅਨਗਣ । 4 ।

ਮਿਟਯੋ ਭੂਪ ਜਲੰਧਰ ਦੇਹ ਗਰਬੰ । 23 ।

ਦੁਹੂੰ ਜੁੱਧ ਕੀਨਾ ਰਣ ਮਾਹੀ । ਤੀਸਰ ਅਵਤਰ ਤਹਾਂ ਕੋ ਨਾਹੀ । 24 ।

ਤਾਂਤੇ ਕਹੀ ਨ ਰੁਦ੍ਰ ਕਹਾਨੀ । ਗ੍ਰੰਥ ਬਢਨ ਕੀ ਚਿੰਤ ਪਛਾਨੀ ।

ਤਾਂਤੇ ਕਥਾ ਬੋਰ ਹੀ ਭਾਸੀ । ਨਿਰਖ ਭੂਲਿ ਕਬਿ ਕਰੋ ਨ ਹਾਸੀ । 28 ।”

ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਬਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਪਤੀ ਹਾਰਦਾ ਜਾਚਿਆ ਤਦ ਤਪ ਕਰਨ ਲੱਗੀ, ਜਲੰਧਰ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਜਦ ਸ਼ਿਵ ਵਯਾਕੁਲ ਹੋ ਗਏ ਤਦ ਕਾਲ ਨੇ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ—

ਕਹਯੋ ਬਿਸ਼ਨ ਜਲੰਧਰ ਰੂਪ ਧਰੋ ।

ਪੁਨਿ ਜਾਇ ਰਿਪੇਸ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰੋ ।

ਸਜੇ ਸਾਜ ਸਰਬੰ ਬਨਯੋ ਜਾਨ ਭੁਪੰ ।

ਕਰਯੋ ਨਾਥ ਯੋ ਆਪ ਨਾਰੰ ਉਧਾਰੰ ।

ਤ੍ਰਿਯਾ ਰਾਜ ਬਿੰਦਾਸਤੀ ਸਤ ਟਾਰੰ । 21 ।

(ਦੇਖੋ ‘ਗਉਰ ਬਧਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਮਝਣ ਲਈ ।)

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 28 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 17, ਤੋਟਕ 6, ਦੋਹਰਾ 2, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 3.

(9) ਧਨੰਤਰ (ਇਹ ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

ਸਭ ਧਨਵੰਤ ਭਏ ਜਗ ਲੋਗਾ ।

ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਭਛੱਤ ਪਕਵਾਨਾ । ਉਪਜਤ ਰੋਗ ਦੇਹ ਤਿਨ ਨਾਨਾ । 1 ।

ਰੋਗਾਕੁਲ ਸਬ ਹੀ ਭਏ ਲੋਗਾ । ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੀ ਕਰੀ ਬਡਾਈ ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਤਿਨ ਪਰ ਹਰਿ ਰਾਈ । 2 ।

ਬਿਸਨਚੰਦ ਕੋ ਕਹਾ ਬੁਲਾਈ । ਧਰ ਅਵਤਾਰ ਧਨੰਤਰ ਜਾਈ ।

ਆਯੁਰ ਬੇਦ ਕੋ ਕਰੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ । ਰੋਗ ਪ੍ਰਜਾ ਕੋ ਕਰੀਯਹੁ ਨਾਸਾ । 3 ।

ਰੋਗ ਰਹਤ ਕਰ ਅਉਖਧੀ ਸਬ ਹੀ ਕਰੋ ਜਹਾਨ ।

ਕਾਲ ਪਾਇ ਤੋਛਕ ਹਨਿਸੇ ਸੁਰ ਪੁਰ ਕੀਯੋ ਪਯਾਨ । 6 ।

ਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਛੰਦ 6 ਹੈਨ—ਚੌਪਈ 4, ਦੋਹਰਾ 2.

(10) ਨਵ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਬਾਈਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

“ਨਰ ਅਵਤਾਰ ਭਯੋ ਅਰਜਨਾ ।

ਜਿਹ ਜੀਤੇ ਜਗ ਕੇ ਭਟ ਗਨਾ । 1 ।”

- (i) ਹਿਰਨਕਸ਼ਿਪੁ ਦਾ ਪੋਤਾ ਅਤੇ ਸੰਤ੍ਰਾਦ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਹਣ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਕਰੋੜ ਦਾਨਵ ਜੋ ਸਮੁੰਦ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਵੇਰੀ ਤੋਂ ਬਚਨ ਲਈ ਸਮੁੰਦ ਵਿਚ ਲੁਕ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਕਹੇ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

“ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਿਵਾਤਕਵਚ ਸਭ ਮਾਰੇ ।

ਇੰਦ੍ਰ ਤਾਤ ਕੇ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰੇ । 2 ।”

- (ii) ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਬੇਟਾ ਅਰਜੁਨ, ਇਸ ਨੇ ਭੀਸ਼ਮ ਅਤੇ ਕਰਣ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ : “ਗਾਵੇਵ ਭਾਨਜ ਕਰ ਮਾਰਯੋ ।”

“ਦੁਰਜੋਧਨ ਜੀਤਾ ਅਤਬਲਾ ।

ਧਾਵਤ ਭਏ ਰਾਜ ਅਬਚਲਾ । 6 ।”

- (iii) ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਵੇਰ ਅਗਨਿ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਬਦਹਜ਼ਮੀ ਹੋ ਗਈ ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਖਾਂਡਵ ਵਨ ਦੀਆਂ ਬੂਟੀਆਂ ਜੋ ਅਗਨਿ ਖਾਵੇ, ਤਦ ਹਾਜ਼ਮਾ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ. ਜਦ ਅਗਨਿ ਦੇਵਤਾ ਵਨ ਖਾਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਵਣ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਮੂਸਲਾਧਾਰ ਬਰਖਾ ਬਰਸਾਈ. ਤੇ ਲਾਟਾਂ ਬੁਝਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਅਗਨਿ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ. ਅਗਨਿ ਨੇ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਗਾਡੀਵ ਧਨੁਖ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਛੱਪਰ ਛਾਇਆ ਕਿ ਵਰਖਾ ਦਾ ਅਸਰ ਅਗਨਿ ਉਪਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ.

“ਖਾਂਡਵ ਬਨ ਪਾਵਕਹਿ ਜਰਾਵਾ ।

ਬੂੰਦ ਏਕ ਪੈਠੈ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾ । 3 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 7 ਹੈਨ—ਚੌਪਈ 7.

(11) ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਸੱਤਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

ਭਾਗਵਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨੂੰ ਜੋ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਤ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਸੰਤਾਪ ਦਿੱਤਾ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦੀ ਰਖਸ਼ਾ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਹਿਰਣਕਸ਼ਿਪੁ ਨੂੰ ਨੌਹਾਂ ਨਾਲ ਪਾਤ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਐਸੇ ਸਮੇਂ ਮਾਰਿਆ ਜਦ ਨਾ ਦਿਨ ਸੀ ਨਾ ਰਾਤ. ਹਰਿਵੰਸ਼ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਚੌਥਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ, ਨਰਸਿੰਘ ਦਾ ਅੱਧਾ ਸਰੀਰ ਨ੍ਰਿ (ਆਦਮੀ) ਦਾ ਅੱਧਾ ਸਿੰਹ (ਸ਼ੇਰ) ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਨੋਟ—ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਹੋਈ. ਇਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਉਥੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਪੁਰੀ ਹੁਣ

ਤਕ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ.

“ਇਹ ਭਾਂਤ ਕੀਯੋ ਦਿਵਰਾਜ ਰਾਜ।

ਭੇਡਾਰ ਭਰੇ ਸੁਭ ਸਰਬ ਸਾਜ।

ਜਬ ਦੇਵਤਾਨ ਬਦਯੋ ਗਰੂਰ।

ਬਲਵੰਤ ਦੇਤ ਉਠੇ ਕਰੂਰ। 1।

ਲਿਨੋ ਛਿਨਾਇ ਦਿਵਰਾਜ ਰਾਜ।

ਇਹ ਭਾਂਤ ਜਗਤ ਦੋਹੀ ਫਿਰਾਇ।

ਜਲੰਥਾ ਬਲੇਅੰ ਹਿਰਨਾਛ ਰਾਇ। 2।”

ਇਸ ਦੇ ਘਰ :

“ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਲੀਨੋ ਅਵਤਾਰ।

ਸਬ ਕਰਨਿ ਕਾਜ ਸੰਤਨ ਉਧਾਰ।

ਚਟਸਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਸਉਪਯੋ ਨ੍ਰਿਪਾਲ।

ਪਟੀਯਹਿ ਕਹਿਯੋ ਲਿਖਦੈ ਗੁਪਾਲ। 4।”

ਇਕਿ ਦਿਯੋਸ ਗਯੋ ਚਟਸਾਰ ਨ੍ਰਿਪ।

ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ :—

“ਸੁਪੜਯੋ ਦਿਜ ਤੇ ਸੁਨ, ਤਾਹਿ ਰੜੇ ਨਿਰਭੈ ਸਿਸ ਨਾਮ ਗੁਪਾਲ ਪੜ੍ਹੋ। 5।

ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਗੁਪਾਲ ਰਿਸਯੋ ਅਸੁਰੋ। ਬਿਨੁ ਮੋਹਿ ਸੁ ਕਉਣ ਭਯੋ ਦੁਸਰੋ। 6।

ਤਬਹੀ ਤਿਹ (ਪ੍ਰਹਲਾਦ) ਬਾਂਧਤ ਬੰਮ ਭਏ। 7।

ਗਹਿ ਮੂੜ ਚਲੇ ਸਿਸ ਮਾਰਨ ਕੋ।

ਨਿਕਸਯੋ ਤਬ ਗੁਪਾਲ ਉਬਾਰਨ ਕੋ।

ਚਕ ਚਉਧ ਰਹੇ ਜਨੁ ਦੇਖ ਸਬੈ।

ਨਿਕਸਯੋ ਹਰਿ ਫਾਰਿ ਕਿਵਾਰ ਜਬੈ। 8।

ਗਰਜੇ ਨਰਸਿੰਘ ਨਰਾਤ ਕਰੋ।

ਦ੍ਰਿਗ ਰੱਤ ਕੀਏ ਮੁਖ ਸ੍ਰੋਣ ਭਰੋ। 9।

ਗਰਜਤ ਰਣ ਨਰਸਿੰਘ ਕੇ ਭੱਯੋ ਸੂਰ ਅਨੇਕ।

ਏਕ ਟਿਕਯੋ ਹਿਰਨਾਛ (ਹਿਰਣਕਸ਼ਿਪੁ) ਤਹ ਅਵਰੁ ਨ ਜੋਧਾ ਏਕ। 34।

“ਮੁਸਟ ਜੁਧੰ ਜੁਟੇ ਭਟ ਦੋਊ। ਤੀਸਰ ਤਾਹਿ ਨ ਪੇਖੀਅਤ ਕੋਊ।

ਭਏ ਦੁਹਨ ਕੇ ਰਾਤੇ ਨੈਣਾ। ਦੇਖਤ ਦੇਵ ਤਮਾਸੇ ਗੈਣਾ। 35।

ਅਸਟ ਦਿਵਸ ਅਸਟੇ ਨਿਸ ਜੁਧਾ। ਕੀਨੋ ਦੁਹੁ ਭਟਨ ਮਿਲਿ ਕ੍ਰੂਧਾ। 36।

ਮਚਯੋ ਜੁਧ, ਜਿਯੋ ਕਰਨ ਸੰਗੰ ਘੜ੍ਹਕੇ। 38।

ਪੁਨਰ ਨਰ ਸਿੰਘ ਧਰਾ ਡਾਹਿ ਮਾਰਯੋ। ਪੁਰਾਨੋ ਪਲਾਸੀ ਮਨੋ ਬਾਇ ਡਾਰਯੋ।

ਹਨਯੋ ਦੇਖ ਦੁਸਟੇ ਭਈ ਪੁਹਪ ਬਰਖੰ। 39।



ਕੀਨੋ ਨਰਸਿੰਘ ਦੁਸਟੇ ਸੰਘਾਰ । ਧਰਜੇ ਸੁ ਬਿਸ਼ਨ ਸਪਤਮ ਵਤਾਰ ।

ਲਿੱਨੋ ਸੁ ਭਗਤ ਅਪਨੋ ਛਿਨਾਇ । 40 ।

ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਕਰਜੇ ਨ੍ਰਿਪ ਛੱਤ੍ਰ ਫੇਰ । ਦੀਨੋ ਸੰਘਾਰ ਸਬ ਇਮ ਅੰਧੇਰ । 41 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 42 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 5, ਭੁਜੰਗ 6, ਦੌਹਰਾ 1, ਤੌਮਰ 2, ਬੋਲੀ ਬਿਦ੍ਰੁਮ 2, ਪਾਧਰੀ 7, ਤੋਟਕ 16, ਦੋਧਕ 3.

ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਨਿਹਕਲੰਕੀ ਅਵਤਾਰ ਦੇਖੋ, ਕਲਕੀ । ਦਕਸ਼ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਹਿੰਸਾ ਤੋਂ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨਾਰਾਯਣ ਦਾ ਭਾਈ.

(12) ਪਰਸ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ—(ਇਹ ਅੱਠਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.) (ਮਤਸਯ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਲ੍ਹਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

(i) ਇਹ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼ ਬਣ ਗਿਆ, ਅਰ ਉਸ ਤੋਂ ਇਸ ਨੇ ਅਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਸਿੱਖੀ. ਗੁਰੂ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਵਯ ਪਰਸ਼ (ਕੁਹਾੜਾ) ਦਿੱਤਾ. ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪਰਸ਼ੁਰਾਮ ਪਿਆ.

(ii) ਕਾਰਤਵੀਰਯ (ਸਹਸ੍ਰ ਬਾਹੁ) ਨੇ ਪਰਸ਼ੁਰਾਮ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜਮਦਗਨਿ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇੱਕੀਵਾਰ ਇਸ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਛਤ੍ਰੀ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ. ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਪਰਸ਼ੁਰਾਮ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ.

(iii) ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸੁਯੰਬਰ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਮਿਥਿਲਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਧਨੁਖ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਰਸ਼ੁਰਾਮ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵੈਸ਼ਨਵ ਧਨੁਖ ਦੇ ਕੇ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ, ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਨਿਰਯਤਨ ਹੀ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਤਦ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਾਰ ਮੰਨੀ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਚਿੱਲੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਤੀਰ ਜੋੜ ਲਿਆ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਫਲ ਕਰਨਾ ਨਾ ਚਾਹਿਆ. ਉਸ ਤੀਰ ਨਾਲ ਪਰਸ਼ੁਰਾਮ ਦੀ ਆਕਾਸ਼-ਗਤੀ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀ. ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਦੇਣ ਪਿੱਛੋਂ ਪਰਸ਼ੁਰਾਮ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ.

ਛਤ੍ਰਨਿ ਸਕਲ ਧਰਾ ਕਹੁ ਜੀਤਾ । 1 ।

ਬਿਆਕੁਲ ਸਕਲ ਦੇਵਤਾ ਭਏ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸਭੁ ਬਾਸਵ ਪੈ ਗਏ । 2 ।

ਸਭ ਦੇਵਨ ਮਿਲਿ ਕਰਜੋ ਬਿਚਾਰਾ । 3 ।

ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਕਰੀ ਬਡਾਈ । ਤਿਸ ਆਗਿਆ ਤਿਹ ਤੇ ਤਿਨ ਆਈ । 3 ।

ਦਿਜ “ਜਮਦਗਨ” ਜਗਤ ਮੋ ਸੋਹਤ । ਨਿਤ ਉਠਿ ਕਰਤ ਅਘਨ ਓਘਨ ਹਤ ।

ਤਹ ਤੁਮ ਧਰੋ ਬਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰਾ । ਹਨਹੁ ਸਕੁ ਕੇ ਸਤ੍ਰੁ ਸੁਧਾਰਾ । 4 ।

ਧਰਜੋ ਛਤ੍ਰੀਯਾ ਪਾਤਕੋ ਕਾਲ ਰੂਪੰ । ਹਨਜੋ ਜਾਇ ਜਉਨੇ ਸਹੰਸਾਸਤ੍ਰੁ ਭੂਪੰ । 5 ।

ਭਰੇ ਗਰਬ ਛਤ੍ਰੀ ਨਰੇਸ ਅਪਾਰੇ । ਤਿਨੈ ਨਾਸਕੋ ਪਾਣ ਧਾਰਯੋ ਕੁਠਾਰੇ । 6 ।  
 ਹੁਤੀ ਨੰਦਨੀ ਸਿੰਧ ਜਾਕੀ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ । ਤਿਸੈ ਮਾਂਗ ਹਾਰਯੋ ਸਹੰਸਾਸਤ੍ਰ ਛਤ੍ਰੀ ।  
 ਲੀਯੋ ਛੀਨ ਗਾਯੋ ਹਤਯੋ ਰਾਮ ਤਾਤੈ । ਤਿਸੀ ਬੀਰ ਕੀਨੇ ਸਬੈ ਭੂਪ ਪਾਤੈ । 7 ।  
 ਗਈ ਬਾਲ ਤਾਤੈ ਲੀਯੋ ਸੰਧ ਤਾਕੋ । ਹਨਯੋ ਤਾਤ ਮੇਰੇ ਕਰੇ ਨਾਮੁ ਵਾਕੋ ।  
 ਸਹੰਸਾਸਤ੍ਰ ਭੂਪ ਸੁਣਯੋ ਸੁਤ੍ਰੇਣ ਨਾਮੰ । ਗਹੇ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਯੋ ਤਉਨ ਠਾਮੰ । 8 ।  
 ਕਹੋਂ ਰਾਜ ਮੇਰੇ ਹਨਯੋ ਤਾਤ ਜੈਸੇ । ਅਬੈ ਜੁੱਧ ਜੀਤੋਂ ਹਨੋ ਤੋਹਿ ਤੈਸੇ ।  
 ਕਹਾਂ ਮੂੜ ਬੈਠੇ ਅਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਰੇ । ਚਲੋ ਭਾਜ ਨਾਤੋ ਸਭੈ ਸਸਤ੍ਰ ਡਾਰੇ । 9 ।  
 ਧਾਏ ਸੂਰ ਸਰਬੰ ਸੁਨੇ ਬੈਨ ਰਾਜੰ । 11 ।  
 ਲਯੋ ਘੇਰ ਰਾਮੰ । 14 ।  
 ਸਿਵੇ ਜੇਮ ਮੈਨੰ । 18 ।

ਭੁਜਾ ਠੋਕ ਭੂਪ ਕੀਯੋ ਜੁੱਧ ਐਸੇ । ਮਨੋ ਬੀਰ ਬ੍ਰਿਤਰਾਸੁਰੇ ਇੰਦ੍ਰ ਜੈਸੇ ।  
 ਸਬੈ ਕਾਟ ਰਾਮੰ ਸਮੰ ਕੀਯੋ ਬਾਹਿ ਹੀਨੰ । ਹਤੀ ਸਰਬ ਸੈਨਾ ਭਯੋ ਗਰਬ ਛੀਨੰ । 28 ।  
 ਲਈ ਛੀਨ ਛੋਨੀ ਕਰੇ ਛਤ੍ਰ ਘਾਤੰ । 30 ।"

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 30 ਹਨ—ਚਉਪਈ 4, ਨਰਾਜ 2, ਭੁਜੰਗ 12, ਰਸਾਵਲ 13.

(13) ਬਉਧ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਤੇਈਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ).

ਚੰਦ੍ਰ ਵੰਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਵਡੇਰਾ ਵਿਹਸਪਤਿ (ਦੇਵਗੁਰੂ) ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਤਾਰਾ ਉਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਰ ਉਧਾਲ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ. ਇਸ ਪੁਰ ਭਾਰੀ ਜੰਗ ਹੋਇਆ. ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ, ਵਿਹਸਪਤਿ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਇੰਦ੍ਰ ਖੜੇ ਹੋਏ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਝਗੜਾ ਮਿਟਾਇਆ. ਤਾਰਾ ਨੂੰ ਵਿਹਸਪਤਿ ਨੂੰ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ. ਬੁੱਧ (ਬਉਧ) ਜੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਰਾ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤਾ :

“ਬਉਧ ਅਵਤਾਰ ਇਹੀ ਕੋ ਨਾਉ ।

ਜਾਕਰ ਨਾਵ ਨ ਬਾਵ ਨ ਗਾਉ । 1 ।

ਰੂਪ ਰੇਖ ਜਾਕਰ ਨ ਕਛੁ ਅਰੁ ਕਛੁ ਨਹਿ ਨਾਕਾਰਾ ।

ਸਿਲਾ ਰੂਪ ਬਰਤਤ ਜਗਤ ਸੋ ਬਉਧ ਅਵਤਾਰ । 3 ।"

ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਛੰਦ ਹਨ—ਚਉਪਈ 2, ਦੋਹਰਾ 1.

(14) ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਅੱਠਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੋਤਾ ਵਿਰੋਚਨਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਵਿੰਧਯਾਵਲੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਏਸ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਬਲਿ ਨੂੰ ਛਲਣ ਲਈ ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ. ਬਲਿ ਤੋਂ ਢਾਈ ਕਰਮ ਜ਼ਮੀਨ ਮੰਗੀ. ਬਲਿ ਨੇ ਦੋਤ ਗੁਰੂ ਸ਼ੁਕ ਦੇ ਵਰਜਣ ਪਰ ਭੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਵਾਮਨ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ. ਵਾਮਨ ਨੇ ਸਰੀਰ ਵਧਾ ਕੇ ਦੋ ਕਦਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਮਿਣ ਲਏ, ਤੀਜੇ ਕਦਮ ਵਿਚ ਬਲਿ ਦਾ ਸਰੀਰ ਲੈ ਲਿਆ. ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਭਗਤੀ

ਤੇ ਰੀਝ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਤਾਲ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਾਪਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦਾ ਦੁਰਪਾਲ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ :

“ਦੀਯੋ ਆਇਸੇ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰੇ । ਧਰੇ ਬਾਵਨਾ ਬਿਸਨ ਅਸਟਮ ਵਤਾਰੇ ।  
ਲਈ ਬਿਸਨ ਆਗਿਆ ਚਲਯੋ ਧਾਇ ਐਸੇ । ਲਹਯੋ ਦਾਰਦੀ ਭੂਪ ਭੰਡਾਰ  
ਜੈਸੇ । 3 ।

ਸਰੂਪ ਛੋਟ ਧਾਰਿਕੈ । ਸਭਾ ਨਰੇਸ਼ ਜਾਨਯੋ ।

ਤਹੀ ਸੁ ਪਾਵ ਠਾਨਯੋ । 4 ।

ਬੁਲਾਇ ਬਿੱਪ ਕੋ ਲਯੋ । ਮਲਜਾਗਰ ਮੂੜਕਾ ਦਯ । 5 ।

ਪਦਾਰਘ ਦੀਪ ਦਾਨ ਦੇ । ਪ੍ਰਦੱਛਨਾ ਅਨੇਕ ਕੈ ।

ਕਰੋਰਿ ਦੱਛਨਾ ਦਈ । ਨ ਹਾਥ ਬਿੱਪ ਨੈ ਲਈ । 6 ।”

ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ :

“ਅਢਾਇ ਪਾਵ ਭੂਮ ਦੇ । ਬਸੇਖ ਪੂਰ ਕੀਰਤ ਲੈ । 7 ।

ਜਯੋ ਜਯੋ ਦੇਨ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨ੍ਰਿਪ ਕਹੈ । ਤਿਮ ਤਿਮ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰੋਹਤ ਗਹੈ । 9 ।

ਲਘੂ ਦਿਜ ਯਾਹਿ ਨ ਭੂਪ ਪਛਾਨੋ । ਬਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਇਸੀ ਕਰ ਮਾਨੋ ।

10 ।

ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਦਾਨਵ ਸਭ ਹਸੇ । ਸਸਿਕ ਸਮਾਨ ਨ ਦਿਜ ਮਹਿ ਮਾਸਾ ।

ਕਸ ਕਰ ਹੈ ਇਹ ਜਗ ਬਿਨਾਸਾ । 11 ।

ਚਿਨਗਾਈ ਅਗਨ ਕੀ ਗਿਰਤ ਸਘਨ ਬਨ ਮਾਹਿ ।

ਅਧਿਕ ਤਨਕ ਤੇ ਹੋਤ ਹੈ ਤਿਮ ਦਿਜਬਰ ਨਰ ਨਾਹਿ । 12 ।

ਹਸ ਭੂਪਤ ਇਹ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ । ਸੁਨਹੁ ਸੁਕੁ ਤੁਮ ਬਾਤ ਨ ਜਾਨੀ ।

ਹਰਿ ਸੋ ਫੇਰਿ ਨ ਭਿਛੋਕ ਐਹੈ । 13 ।

ਤਿਭੁ ਤੇ ਮਾਂਗ ਕਮੰਡਲ ਏਸਾ । ਲਗਯੋ ਦਾਨ ਤਿੱਹ ਦੇਨ ਨਰੇਸ਼ਾ ।

ਸੁਕੁ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਰਾਜਾ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ :

“ਧਾਰ ਮਕਰਕੇ ਜਾਰ ਸਰੂਪਾ । ਪੈਠਿਯੋ ਮੱਧ ਕਮੰਡਲ ਭੂਪਾ । 15 ।

ਤੁਨਕਾ ਨ੍ਰਿਪਤ ਕਰ ਲੀਨ । ਭੀਤਰ ਕਮੰਡਲ ਦੀਨ ।

ਸੁਕੁ ਆਖ ਲਗਿਆ ਜਾਇ । ਇੱਕ ਚੱਛ ਭਯੋ ਦਿਜ ਰਾਇ । 18 ।

ਦੱਛ ਨੀਰ ਕਰ ਭੀਤਰ ਪਗਾ । ਵਹੈ ਸੰਕਲਪ ਦਿਜਹ ਕਰਿ ਧਰਾ ।

ਐਸ ਤਬੈ ਦਿਜ ਦੇਹ ਬਢਾਯੋ । ਲੋਕ ਛੇਦ ਪੁਲੋਕ ਸਿਧਾਯੋ । 20 ।

ਸੁ ਕਛੁ ਭਯੋ ਜੋਉ ਸੁਕੁ ਉਚਾਰਾ । 23 ।

ਬਿਸਨ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਪ੍ਰਤਛ ਹੁਐ ਕਹਾ । ਕਹਯੋ ਚਲੇ ਤਬ ਲਗੇ ਕਹਾਨੀ ।

ਜਬ ਲਗ ਗੰਗ ਜਮਨ ਕੋ ਪਾਨੀ । 25 ।

ਅਸਟਮ ਅਵਤਾਰ ਬਿਸਨ ਅਸ ਧਰਾ । ਸਾਧਨ ਸਬੈ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕਰਾ । 27 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 27 ਹਨ—ਚਉਪਈ 15, ਨਰਾਜ 4, ਤੋਮਰ 3, ਦੋਹਰਾ 2, ਭੁਜੰਗ 2, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 1

(15-16) ਬਿਸ਼ਨ (ਇਹ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ ਤੇ ਚੌਦਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹਨ.)

- (i) “ਕਾਲ ਪੁਤ੍ਰ ਕੀ ਦੇਹਿ ਮੇ ਕੋਟਿਕ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ।  
ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਿਤੇ ਰਵਿ ਸਸਿ ਕੌਰ ਜਲੇਸ । 1 ।  
ਮਧੁ ਕੀਟਭ ਕੇ ਬਧ ਨਮਿਤ ਜਾ ਦਿਨ ਜਗਤ ਮੁਰਾਰ ।  
ਸੁ ਕਬਿ ਸਯਾਮਿ ਤਾਂਕੇ ਕਹੇ ਚੋਦਸਮੇ ਅਵਤਾਰ । 4 ।”
- (ii) “ਬਿਆਕੁਲ ਹੋਤੁ ਧਰਮ ਜਬ ਭਾਰਾ । 1 ।  
ਅਸੁਰ ਦੇਵਤਨ ਦੇਤਿ ਭਜਾਈ ।  
ਛੀਨ ਲੇਤ ਭੂਅ ਕੀ ਠਕੁਰਾਈ । 2 ।  
ਸਬ ਦੇਵਨ ਕੇ ਅੰਸ ਲੈ ਤਤ ਆਪਨ ਠਹਿਰਾਇ ।  
ਬਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਧਾਰਤ ਤਦਿਨ ਗ੍ਰਿਹ ਅਦਿੱਤ ਕੇ ਆਇ । 3 ।  
ਆਨ ਹਰਤ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੋ ਭਾਰਾ ।  
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਅਸੁਰਨ ਕਰਤ ਸੰਘਾਰਾ । 4 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 5/7 ਹਨ—ਚਉਪਈ 4, ਦੋਹਰਾ 1; ਚਉਪਈ 4, ਦੋਹਰਾ 3.

(17) ਬੈਰਾਹ (ਇਹ ਛੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

“ਦਯੋ ਬਾਂਟ ਮਦਿਯੋ (ਅਮ੍ਰਿਤ) ਅਮਾਦਿਯੋ (ਜ਼ਹਿਰ) ਭਗਵਾਨੇ ।  
ਗਏ ਚਾਮ ਠਾਮੇ ਸਬੈ ਦੇਵ ਦਾਨੇ ।  
ਪੁਨਰ ਦੋਹ ਬਢਯੋ ਸੁਆਮੀ ਮਝਾਰੇ ।  
ਭਜੇ ਦੇਵਤਾ ਦਈਤ ਜਿੱਤੇ ਜੁਝਾਰੇ । 1 ।  
ਹਿਰਿਨਯੋ ਹਿਰੰਨਾਛਸੋ ਦੋਇ ਬੀਰੇ ।  
ਸਬੈ ਲੋਗ ਕੈ ਜੀਤ ਲੀਨੇ ਗਹੀਰੇ ।  
ਭੁਜਾ ਦੇਖ ਭਾਰੀ ਬਢਯੋ ਤਾਂਹਿ ਗਰਬੰ । 2 ।  
ਧਸੀ ਭ੍ਰਮ ਬੇਦੇ ਰਹੀ ਹੁਐ ਪਤਾਰੰ ।  
ਧਰਯੋ ਬਿਸ਼ਨ ਤਓ ਦਾੜ ਗਾੜਾ ਵਤਾਰੰ । 3 ।  
ਧਰੇ ਦਾੜ ਅੱਗਰੰ ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਤਬੰ ।  
ਹਠੀ ਦੁਸ਼ਟਿ ਜਿੱਤੇ ਭਜੇ ਦੈਤ ਸਰਬੰ ।  
ਧਰਯੋ ਖਸਟਮੰ ਬਿਸ਼ਨ ਐਸਾਵਤਾਰੰ ।  
ਸਬੈ ਦੁਸ਼ਟ ਜਿੱਤੇ ਕੀਯੋ ਬੇਦ-ਉਧਾਰੰ । 4 ।  
ਬਟਯੋ ਧਰਮਰਾਜੰ ਜਿੱਤੇ ਦੇਵ ਸਰਬੰ ।  
ਉਤਾਰਯੋ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸੋ ਤਾਂਹਿ ਗਰਬੰ । 15 ।

ਸੋਨੇ ਰੰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਕਸ਼ (ਹਰਣਖ-ਹਿਰਣਯਾਕ) ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਚੱਕ ਲੈ ਗਿਆ

ਰਦ ਬਿਸਨੂੰ ਨੇ ਛੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਬੈਰਾਹ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਵਦ ਲਿਆਂਦੇ ਤੇ ਦਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 14 ਹੈਨ—ਭੁਜੰਗ 13, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 1.

(18) ਬ੍ਰਹਮਾ (ਇਹ ਦਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

ਦਸਮ ਅਵਤਾਰ ਬਿਸਨ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ।  
ਧਰਜੇ ਜਗਤਿ ਭੀਤਰਿ ਸੁਭ ਕਰਮਾ । 2 ।  
ਜਬ ਜਬ ਬੇਦ ਨਾਸ ਹੋਇ ਜਾਂਹੀ ।  
ਤਬ ਤਬ ਪੁਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਗਟਾਹੀ ।  
ਤਬ ਸਬ ਬੇਦ ਪ੍ਰਚੁਰ ਜਗ ਕਰਾ । 3 ।  
ਧਰਮ ਕਰਮ ਸਬ ਜੀਵ ਚਲਾਏ । 4 ।

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 7 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 6, ਦੋਹਰਾ 1.

(19) ਮਹਾਂਮੋਹਣੀ (ਇਹ ਪੰਜਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

“ਮਹਾਂ ਮੋਹਨੀ ਰੂਪ ਧਾਰਜੇ ਅਪਾਰੰ ।  
ਰਹੇ ਮੋਹਿਕੈ ਦਿਤਿ ਆਦਿਤਿਯਾ ਕੁਮਾਰੰ । 1 ।  
ਫੇਧੇ ਪ੍ਰੇਮ ਫਾਂਧੀ ਭਯੋ ਕੋਪ ਹੀਣੰ ।  
ਸਭੈ ਚੇਤ ਹੀਣੰ ਲਗੇ ਜਾਨ ਬਾਣੰ । 2 ।  
ਸਬੈ ਪਾਂਤ ਪਾਤੰ ਬਹਿਠੇ ਸੁ ਬੀਰੰ ।  
ਕਟੀਪੇਚ ਛੋਰੇ ਤਜੇ ਤੇਗ ਤੀਰੰ । 4 ।”  
“ਬਟੇ ਰਤਨ ਸਰਬੰ ਗਈ ਛੂਟ ਰਾਰੰ ।  
ਧਰਯੋ ਐਸ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਪੰਚਮ ਵਤਾਰੰ । 8 ।”

ਮਹਾਂਮੋਹਣੀ ਨੇ 14 ਰਤਨ ਇਉਂ ਵੰਡੇ—

- (i) ਸਭਜਗ ਕੋ ਜੁ ਧਨੰਤਰਿ (ਧਨੰਤਰ ਵੈਦਯ) ਦੀਆ । 5 ।
- (ii) ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਮਨਿ ਲਛਮੀ ਕਰ ਲੀਆ । 5 ।
- (iii) ਸ਼ਿਵ ਮਾਹੁਰ (ਮਾਹੁਰਾ) ਰੰਭਾ ਸਭ ਲੋਕਨ । 5 ।
- (iv) ਸਸਿ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਕ੍ਰਿਸ ਕਰਬੇ ਨਮਿਤ ਜਗ ।
- (v) ਗਾਇ ਰਖੀਸਨ ਕਉ ਦਈ...।
- (vi) ਬਾਕੀ ਸੱਤ ਬਿਸਨੁ ਜੀ ਨੇ ਰੱਖੇ । (ਉਸ੍ਰ ਘੋੜਾ, ਅਮ੍ਰਿਤ, ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ, ਸਾਰੰਗ, ਧਲੁਖ, ਸੰਖ, ਲਖਮੀ)

ਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਛੰਦ 8 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 1, ਦੋਹਰਾ 2, ਭੁਜੰਗ 3, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 2.

(20) ਮੱਛ (ਮਤਸਯ) ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

“ਕੀਯੋ ਉਧਾਰ ਬੇਦੋ ਹਤੇ ਸੰਖ ਬੀਰੰ ।



ਤਜਰੇ ਮੱਛ ਰੂਪ ਸਜਯੋ ਸੰਦ੍ਰ ਚੀਰੇ ।

ਸਬੈ ਦੇਵ ਥਾਪੇ ਕੀਯੋ ਦੁਸ਼ਟ ਨਾਸੈ । 53 ।

ਸੰਖਾਸੁਰ ਮਾਰੇ ਬੇਦ ਉਧਾਰੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਸੰਘਾਰੇ ਜਸੁ ਲੀਨੋ । 54 ।”

ਨੋਟ : ਭਾਗਵਤ ਵਿਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਲੈ ਵੇਲੇ ਜਦ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਜਲ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਏ, ਤਦ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਵਿਧਾਤਾ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੋਈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਯਗ੍ਰੀਵ ਨੇ ਵੇਦ ਚੁਰਾ ਲਏ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਮੱਛ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵੇਦ ਵਾਪਿਸ ਲਏ। ਮੱਛ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਧੜ ਮੱਛ ਦਾ, ਅਤੇ ਉਪਰਲਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 39 ਤਕ ਭ੍ਰਮਕਾ ਅਤੇ ਛੰਦ 40 ਤੋਂ 54 ਤੱਕ 15 ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਮੱਛ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ—ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ 1, ਭੁਜੰਗ 6, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 4, ਰਸਾਵਲ 3, ਚੌਪਈ 1.

(21) ਮਨੁਰਾਜਾ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

“ਸਾਧਿ ਅਸਾਧਿ ਸਬੈ ਹੁਐ ਗਏ । ਧਰਮ ਕਰਮ ਸਬਹੂੰ ਤਜ ਦਏ ।

ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਆਗਯਾ ਤਬ ਦੀਨੀ । ਬਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਸੋਈ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ । 2 ।

ਮਨੁ ਹੈ ਰਾਜਵਤਾਰ ਅਵਤਾਰ । ਮਨੁ ਸਿਮਰਤਹਿ ਪ੍ਰਚਰ ਜਗ ਕਰਾ ।

ਸਕਲ ਕੁਪੰਥੀ ਪੰਥੀ ਚਲਾਏ । ਪਾਪ ਕਰਮ ਤੇ ਲੋਗ ਹਟਾਏ । 3 ।

ਸਕਲ ਪ੍ਰਜਾ ਕਹੁ ਧਰਮ ਸਿਖਾਰਸ । ਨਾਮ ਦਾਨ ਸਬਹੂੰਨ ਸਿਖਾਰਸ । 5 ।

ਪੰਥ ਕੁਪੰਥੀ ਸਬ ਲਗੇ ਸ੍ਰਾਵਗ ਮਤ ਭਯੋ ਦੂਰ ।

ਮਨ ਰਾਜਾ ਕੋ ਜਗਤ ਮੋ ਰਹਿਯੋ ਸੁ ਜਸੁ ਭਰਪੂਰ । 8 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 8 ਹੈਨ— ਚਉਪਈ 7, ਦੋਹਰਾ 1.

(22) ਰਹੰਤ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਪੰਦ੍ਰਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

ਜਬ ਜਬ ਦਾਨਵ ਕਰਤ ਪਸਾਰਾ । ਤਬ ਤਬ ਬਿਸ਼ਨ ਕਰਤ ਸੰਘਾਰਾ । 1 ।

ਦਈਤ ਗੁਰੂ ਇਮ ਬਚਨ ਬਖਾਨਾ । ਤੁਮ ਦਾਨਵੇ ਨ ਭੇਦ ਪਛਾਨਾ ।

ਵੇ ਮਿਲਿ ਜੱਗ ਕਰਤ ਬਹੁ ਭਾਂਤਾ । ਕੁਸਲ ਹੋਤੁ ਤਾਂਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤਾ । 3 ।

ਤੁਮਹੂੰ ਕਰੋ ਜੰਗ ਆਰੰਭਨ । ਬਿਜੇ ਹੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ਤਾਂਤੇ ਰਣ ।

ਜੱਗ ਅਰੰਭਯ ਦਾਨਵਨ ਕਰਾ । ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਸੁਰ ਪੁਰ ਬਰਹਰਾ । 4 ।

ਬਿਸ਼ਨ ਨਵੀਨ ਕਹਯੋ ਬਪੁ ਧਰਿਹੋਂ । ਜੱਗਿ ਬਿਘਨ ਅਸੁਰਨ ਕੋ ਕਰਿਹੋਂ

। 5 ।

ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਧਰਯੋ ਧਯਾਨਾ । 6 ।

ਸੂਕਮ ਹੋਇਆ :—

ਧਰ “ਅਰਹੰਤ” ਦੇਵ ਕੋ ਰੂਪਾ । ਨਾਸ ਕਰ ਅਸੁਰਨ ਕੇ ਭੂਪਾ । 7 ।

ਭੂਅ ਅਰਹੰਤ ਦੇਵ ਬਨ ਆਯੋ । ਆਨ ਅਉਰ ਹੀ ਪੰਥ ਚਲਾਯੋ । 8 ।

ਜਬ ਅਸੁਰਨ ਕੋ ਭਯੋ ਗੁਰਆਈ । ਬਹੁਤਿ ਭਾਂਤਿ ਨਿਜ ਮਤਹਿ ਚਲਾਈ ।

ਸ੍ਰਾਵਗ ਮਤ ਉਪਰਾਜਨ ਕੀਆ । ਸੰਤ ਸਬੁਹਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦੀਆ । 9 ।



ਸਬਹੂੰ ਸਾਥ ਮੋਦਨਾ ਦੀਏ । ਸਿਖਾਹੀਣ ਦਾਨਵ ਬਹੁ ਕੀਏ ।  
 ਸਿਖਾਹੀਣ ਕੋਈ ਮੰਤ੍ਰ ਨ ਫੁਰੇ । ਜੋ ਕੋਈ ਜਪੈ ਉਲਟ ਤਿਹ ਪਰੇ । 10 ।  
 ਜੀਅ ਹਿੰਸਾ ਤੇ ਸਬਹੂੰ ਹਟਾਯੋ । ਬਿਨ ਹਿੰਸਾ ਕੀਅ ਜੱਗ ਨ ਹੋਈ ।  
 ਤਾਂਤੇ ਜੱਗ ਕਰੈ ਨਾ ਕੋਈ । ਇਹ ਬਿਧਿ ਦੀਯੋ ਸਬਨ ਉਪਦੇਸ਼ਾ ।  
 ਅਪੰਥ ਪੰਥ ਸਸ ਲੋਗਨ ਲਾਯਾ । ਧਰਮ ਕਰਮ ਕੋਊ ਕਰਨ ਨ ਪਾਯਾ । 13 ।  
 ਅੰਨਿ ਅੰਨਿ ਤੇ ਹੋਤ ਜਜੋਂ ਘਾਸਿ ਘਾਸਿ ਤੇ ਹੋਇ ।  
 ਤੇਸੇ ਮਨੁਛ ਮਨੁਛ ਤੇ ਅਵਰੁ ਨ ਕਰਤਾ ਕਾਇ । 14 ।  
 ਐਸੇ ਗਿਆਨ ਸਬਹੂਨ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ । 14 ।  
 ਇਹ ਬ੍ਰਿਤ ਬੀਚ ਸਭੇ ਚਿਤ ਦੀਨਾ । ਅਸੁਰ ਬੰਸ ਤਾਂਤੇ ਭਯੋ ਛੀਨਾ । 15 ।  
 ਨਾਵਨ ਦੇਤ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਈ । ਬਿਨੁ ਇਸਨਾਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨ ਹੋਈ ।  
 ਬਿਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਇ ਫੁਰੇ ਨ ਮੰਤ੍ਰਾ । ਨਿਹਫਲ ਭਏ ਤਾਂਤੇ ਸਭ ਜੇਤ੍ਰਾ । 16 ।  
 ਧਰਮ ਕਰਮ ਸਭ ਹੀ ਮਿਟਿ ਗਯੋ । ਤਾਂਤੇ ਛੀਨ ਅਸੁਰ ਕੁਲ ਭਯੋ । 17 ।  
 ਸ੍ਰਾਵਗੇਸ਼ ਕੋ ਰੂਪ ਧਰ ਦੇਤ ਕੁਪੰਥ ਸਭ ਛਾਰ ।  
 ਪ੍ਰਦੇਸਵੋਂ ਅਵਤਾਰ ਇਮ ਧਰਮ ਭਯੋ ਮੁਰਾਰ । 20 ।

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 20 ਹਨ— ਚਉਪਈ 17, ਦੋਹਰਾ 3.

### (23) ਰਾਮਾਵਤਾਰ (ਇਹ ਬੀਹਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ.)

ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਅਯੋਧਯਾਪਤਿ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਰਾਣੀ ਕੋਸ਼ਲਯਾ ਦੇ ਉਦਰ  
 ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ, ਇਸ ਨੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਠ ਅਤੇ ਵਾਸਦੇਵ ਤੋਂ ਵੇਦ ਵੇਦਾਂਗ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ  
 ਤੋਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਸਿੱਖੀ, ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਦੇ ਜੱਗ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੁਬਾਹੁ ਮਰੀਚ  
 ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇ ਕੇ ਜਨਕਪੁਰੀ ਜਾ ਕੇ ਸੁਯੰਬਰ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ, ਸ਼ਿਵ ਧਨਖ  
 ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਵਰਿਆ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਅਯੋਧਯਾ ਨੂੰ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਪਰਸੁਰਾਮ ਦਾ ਹੰਕਾਰ  
 ਦੂਰ ਕੀਤਾ, ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ 14 ਵਰ੍ਹੇ ਬਨਵਾਸ ਕੱਟਿਆ, ਰਿਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ  
 ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤੀ, ਸੀਤਾ ਹਰਣ ਵਾਲੇ  
 ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਦੱਖਣ ਦੇ ਬਨਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਸੀਤਾ ਸਹਿਤ ਅਜੁਧਿਆ  
 ਆ ਕੇ ਰਾਜ ਸਿਘਾਸਨ ਤੇ ਵਿਰਾਜਿਆ । ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ  
 ਚੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਬਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ,

ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਦੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸਮਾ, ਠਿਕਾਣਾ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਨਸ਼ਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ  
 ਛੰਦਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—

(i) ਚਉਪਈ : “ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰੁਹ ਸਹਸ ਪਚਾਵਨ ।

ਹਾੜ ਵਦੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੁਖ ਦਾਵਨ ।

ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਾ ।”...

(ਰਾਮਾਵ. 860)

(ii) ਦੋਹਰਾ : “ਨੇਤ੍ਰ ਭੰਗਿ ਕੇ ਚਰਨ ਤਰ ਸਤਦ੍ਰਵ ਤੀਰ ਤਰੰਗ ।

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਪੂਰਨ ਕੀਯੋ ਰਘੁਬਰ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ।” (ਰਾਮਾਵ. 861)

(iii) ਸਵੈਯਾ : “ਪਾਇ ਗਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਤਬ ਤੇ ਕੋਈ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹੀਂ ਆਨਯੋ ।

ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਅਨੇਕ ਕਹੈ ਮਤ ਏਕ ਨ ਮਾਨਯੋ ।

ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸਬੈ ਬਹੁ ਭੇਦ ਕਹੈ ਹਮ ਏਕ ਨ ਜਾਨਯੋ ।

ਸ੍ਰੀ ਅਸਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤਮਾਰੀ ਕਰਿ ਮੈ ਨ ਕਹਯੋ ਸਬ ਤੋਹਿ ਬਖਾਨਯੋ ।

(ਰਾਮਾਵ. 863)

(iv) ਦੋਹਰਾ : “ਸਗਲ ਦੁਆਰ ਕਉ ਛਾਡਿ ਕੈ ਗਹਯੋ ਤੁਹਾਰੇ ਦੁਆਰ ।

ਬਾਹਿ ਗਹੈ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ ਜੋਖਿੰਦ ਦ ਸ ਤੁਹਾਰ ।” (ਰਾਮਾਵ. 864)

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 864 ਹੈਨ : ਉਗਾਥਾ 9, ਉਗਾਧ 13, ਉਟਕਣ 10, ਅਕਰਾ 8, ਅਕੜਾ 8, ਅਜਬਾ 13, ਅਣਕਾ 14, ਅਨਕ 2, ਅਨਾਦ 8, ਅਪੂਰਬ 26, ਅਰੂਪਾ 4, ਅਲਕਾ 6, ਅੜ੍ਹਾ 6, ਸਮਾਨਕਾ 8, ਸਵੈਯਾ 28, ਸਾਰਸੁਤੀ 8, ਸਿਰਖਿੰਡੀ 4, ਸੁਖਦਾ 8, ਸੋਰਠਾ 3, ਸੰਗੀਤ 34, ਸੁੰਦਰੀ 18, ਹੋਹਾ 14, ਕਬਿੱਤ 11, ਕਲਸ 8, ਕੁਸਮ ਬਚਿਤ੍ਰ 8, ਕੰਠ ਭੂਖਣ 8, ਗੀਤਾ ਮਾਲਤੀ 8, ਚਉਪਈ 45, ਚਬੱਲਾ 2, ਚਰਪਟ 8, ਚਾਚਰੀ 6, ਛੱਪਾ 10, ਝੁਲਨਾ 3, ਝੂਲ 4, ਤਾਰਕਾ 8, ਤਿਲਕੜੀਆ 6, ਤਿਲਕਾ 8, ਤੋਟਕ 27, ਤ੍ਰਿਗਤਾ 10, ਤ੍ਰਿਣਵਿਣ 8, ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ 9, ਦੋਹਰਾ 31, ਦੋਧਕ 10, ਨਗਸਰੂਪੀ 9, ਨਰਾਜ 8, ਨਰਾਜ ਅਨੂਪ 24, ਨਰਾਜ ਅਰਧ 10, ਨਵਨਾਮਕਾ 6, ਪਾਧਰੀ 17, ਪਾਧੜੀ 28, ਬਹੜਾ 2, ਬਹੜਾ 4, ਬਿਜੈ 1, ਬਿਰਾਜ 4, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 80, ਮਕਰਾ 14, ਮਧੁਰਧੁਨਿ 11, ਮਨੋਹਰ 23, ਮੋਹਣੀ 8, ਮ੍ਰਿਤਗਤ 3, ਰਸਾਵਲ 100, ਰੂਆਮਲ 22.

(24) ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ (ਇਹ ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ. )

“ਸਬ ਹੀ ਜਨ ਧਰਮ ਕੇ ਕਰਮ ਲਗੇ । ਜਬ ਧਰਮ ਚਲੇ ਤਬ ਜੀਉ ਬਢੇ । 1 ।

ਜਗਜੀਵਨ ਭਾਰ ਭਰੀ ਧਰਣੀ । ਜਗ ਨਾਇਕ ਪੈ ਦੁਖ ਹੋਤ ਭਈ । 2 ।

ਦੁਖ ਸ੍ਰਉਨਨ ਭੂਮ ਸੁਨਯੋ ਜਬਹੀ । ਢਿਗ ਬਿਸਨੁ ਬੁਲਾਇ ਲਯੋ ਅਪਨੇ ।

ਸੁ ਕਹਯੋ ਤੁਮ ਰੁਦ੍ਰ ਸਰੂਪ ਧਰੇ । ਜਗਜੀਵਨ ਕੋ ਚਲਿ ਨਾਮ ਕਰੇ । 4 ।

ਦਨੁ ਦੇਵ ਦੋਉ ਰਣ ਰੰਗ ਰਚੇ । ਸਰ ਛਾਡਤ ਬੀਰ ਦੋਉ ਹਰਖੇ ।

ਜਨੁ ਅਤਿ ਪੁਲੈ ਘਨ ਸੇ ਬਰਖੇ । 16 ।

ਸੇਲ ਰੇਲ ਭਈ ਤਹਾ ਅਰੁ ਤੇਗ ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ।

ਅੰਗ ਭੰਗ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਸਰਬੰਗ ਸੋਨਤ ਪੂਰ । 18 ।

ਧਾਯੋ ਤਬੈ ਅੰਧਿਕ ਬਲਵਾਨਾ । ਸੰਗ ਲੈ ਸੈਨ ਦਾਨਵੀ ਨਾਨਾ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣ ਨੰਦੀ ਕਹੁ ਮਾਰੇ । 33 ।

ਰੋਸ ਜਗਜੋ ਤਬਹੀ ਸਿਵਕੇ ਮਨ । ਅਧਕ ਰੋਸ ਕਰ ਬਿਸਖ ਚਲਾਏ ।

ਭੂਮ ਅਕਾਸ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਛਾਏ । 34 ।

ਬਾਣਾਵਲੀ ਰੁਦ੍ਰ ਜਬ ਸਾਜੀ । ਤਬ ਹੀ ਸੈਣ ਦਾਨਵੀ ਭਾਜੀ ।

ਤਬ ਅੰਧਿਕ ਸਿਵ ਸਾਮ੍ਰੁਧ ਧਾਜੇ । ਦੁੰਦ ਜੁੱਧ ਰਣ ਮੱਧਿ ਮਚਾਯੇ । 35 ।

ਤਬ ਕੱਪ ਕਰੇ ਸਿਵ ਸੂਲ ਲੀਯੇ । ਅਰਕੇ ਸਿਰ ਕਾਟ ਦੁਖੰਡ ਕੀਯੇ । 39 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 39 ਹੈਨ — ਅੜਿਲ 2, ਚਉਪਈ 3, ਤੋਟਕ 17, ਨਰਾਜ 2, ਪਾਧਰੀ 1, ਰਸਾਵਲ 10, ਰੁਆਮਲ 4.

**ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਹਿਲਾ :** (ਦੇਖੋ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ)

**ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੂਜਾ**

ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਦੁਰਗਾ ਨਾਲ ਰਾਖਸਾਂ ਦੇ ਯੁਧ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ. ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਵੈ-ਸਤਿਕਾਰ, ਦੇਸ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ.

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 262 ਹੈਨ— ਸੋਰਠਾ 1, ਸੰਗੀਤ ਨਰਾਜ 1, ਸੰਗੀਤ ਭੁਜੰਗ 7, ਸੰਗੀਤ ਮਧੁਭਾਰ 7, ਕੁਲਕ 4, ਚਉਪਈ 26, ਤੋਟਕ 4, ਦੋਹਰਾ 14, ਨਰਾਜ 19, ਨਰਾਜਬਿੰਧ 1, ਬਿਜੈ 2, ਬੇਲੀ ਬਿਦ੍ਰੁਮ 11, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 66, ਮਧੁਭਾਰ 12, ਮਨੋਹਰ 1, ਰਸਾਵਲ 71, ਰੁਆਮਲ 6, ਰੁਆਲ 9.

**ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ**

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਵੀਰ ਰਸ ਪੂਰਤਿ ਕਾਵਯ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਮਰਦਉ ਖੋ ਬੈਠੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰਭੈਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ, ਸੂਰਵੀਰਤਾ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਸਤਿਕਾਰ ਭਰਣ ਹਿਤ, ਰਾਤ ਦਿਨ “ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ” ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ. ਉਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਇਹ “ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ” ਹੈ. ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਅਰਬੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਹੈਨ. ਕਥਾ ਦਾ ਸਾਰ ਇਉਂ ਹੈ—

ਇਕ ਦਿਨ ਦੁਰਗਾ ਆਪਣੇ ਰਾਜਭਵਨ ਤੋਂ “ਸਫਟਿਕ-ਸਰੋਵਰ” ਵਿਚ ਸੰਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਈ. ਉਥੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਾਈ. ਹੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੁਰਗਾ ! ਰਾਖਸਾਂ ਨੇ ਦੇਵਪੁਰੀ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਦੇਵਤੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਜਮਾ ਲਈ ਹੈ. ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਢੰਡੋਰਾ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਭੀ ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਿਆ. ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਹਾਰ ਕੇ, ਹੇ ਦੁਰਗਾ ! ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਤੱਕੀ ਹੈ. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ “ਦੁਰਗਾ ਬੈਠ ਸੁਣੇਦੀ ਹੱਸੀ, ਹੜਹੜਾਇ । 5 । ਅਤੇ “ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਨ ਕਾਈ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ । 5 । ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਹਿਖੇ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ “ਸਿਰ ਪਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ । 55 ।” ਪਰ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਮੁੜਣ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਫੇਰ ਘਰ ਬਾਰ ਖੁਹਾ ਬੈਠੇ.

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੂਰਬੀਰ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖ ਕੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬਿਆ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਦਿਵਾਈ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਦਮੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਦਮੀਪੁਣੇ ਨੂੰ ਖੋਈ ਬੈਠੇ ਹੋ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਹੀ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਦੇ, ਜਦੋਂ ਦੁਰਗਾ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਯੁੱਧ-ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ ਕੇ ਈਨ ਮਨਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਭੀ ਕਰਨ ਜੋਗੇ ਨਹੀਂ। ਦੁਰਗਾ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਦੁਰਗਾ ਅਨੇਕਾ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਉਣ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਸਸਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਣ ਕੇ ਹੀ ਭੈ-ਮੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਵਰਤਣੇ ਤਾਂ ਕਿਥੇ ਹਨ।

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 55 ਹੈਨ— ਦੋਹਰਾ 1, ਪਉੜੀਆਂ 54.

ਇਨ੍ਹਾਂ 55 ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਕੁਲ ਚਰਣ 349 ਹੈਨ— 4 ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 17, 5 ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 4, 6 ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 13, 7 ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 5, 8 ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 8, 9 ਚਰਣਾਂ ਦੀ 1, 10 ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 2, 11 ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 3, 12 ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 2.

#### ਜਫਰਨਾਮਾ

ਇਹ ਰਚਨਾ ਫਾਰਸੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ 111 ਬੰਤ ਹੈਨ। ਹਰੇਕ ਬੰਤ ਦੇ ਦੋ ਚਰਨ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਦੱਖਣ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਔਗੁਣ ਅਤੇ ਗੁਣ ਸਪਸ਼ਟ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲ, ਭਗਤ ਅਤੇ ਨਿਰਭੈ ਯੋਧੇ ਹਨ।

#### ਜਾਪੁ

ਇਹ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਅਦਬੀ, ਫਾਰਸੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਹਨ।

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 199 ਹੈਨ :— ਏਕ ਅੱਛਰੀ 8, ਹਰਿਬੋਲਮਨਾ 14, ਚਰਪਟ 8, ਚਾਚਰੀ 32, ਛਪਾ 1, ਭਗਵਤੀ 41, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 66, ਮਧੁਭਾਰ 17, ਰਸਾਵਲ 5, ਰੁਆਲ 8.

#### ਤੋਤੀ ਸਵੈਯੇ

ਇਸ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਹਨ —

- (1) “ਜਾਗਤ ਜੋਤ ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਏਕ ਬਿਨਾ ਮਨ ਨੈਕ ਨ ਆਨੈ ।  
ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਜੈ ਬ੍ਰਤ ਗੋਰ ਮਤੀ ਮਟ ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ ।  
ਤੀਰਥ ਦਾਨ ਦਇਆ ਤਪ ਸੰਜਮ ਏਕਬਿਨਾ ਨਹ ਏਕ ਪਛਾਨੈ ।

- ਪੂਰਨ ਜੋਤ ਜਗੈ ਘਟ ਮੈ ਤਬ ਖਾਲਸਾ ਤਾਹਿ ਨਖਾਲਸ ਜਾਨੈ । 1 ।”
- (2) “ਆਦਿ ਅਭੇਖ ਅਛੇਦ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਬੇਦ ਕਤੇਬਨਿ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ ।  
ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧ ਸਤਿ ਸਦੈਵ ਸਭੈ ਘਟ ਛਾਯੋ ।  
ਸੈਸ ਸੁਰੇਸ ਗਣੇਸ ਮਹੇਸੁਰ ਗਾਹਿ ਫਿਰੇ ਸੁਤਿ ਬਾਹ ਨਾ ਆਯੋ ।  
ਰੇ ਮਨ ਮੂਤਿ ਅਗੂੜ ਇਸੇ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਕਿਹਿ ਕਾਜਿ ਕਹੋ ਬਿਸਰਾਯੋ । 4 ।”
- (3) “ਅੱਛਰ ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਦ ਸੱਤ ਸਦੈਵ ਤੁਹੀਂ ਕਰਤਾਰਾ ।  
ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਜਲ ਮੈ ਥਲ ਮੈ ਸਬ ਕੈ ਸਦ ਪੇਟ ਕੋ ਪੋਖਨ ਹਾਰਾ ।  
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਦੁਹੂ ਮਿਲ ਭਾਤਿ ਅਨੇਕ ਬਿਚਰ ਬਿਚਾਰਾ ।  
ਐਰ ਜਹਾਨ ਨਿਦਾਨ ਕਛੂ ਨਹਿ ਏ ਸੁਬਹਾਨ ਤੁਹੀਂ ਸਿਰਦਾਰਾ । 6 ।”
- (4) “ਕਾਹੂ ਲੈ ਠੇਕ ਬਧੇ ਉਰ ਠਾਕੁਰ ਕਾਹੂ ਮਹੇਸ ਕੈ ਏਸ ਬਖਾਨਯੋ ।  
ਕਾਹੂ ਕਹਿਯੋ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਮੈ ਹਰਿ ਕਾਹੂ ਮਸੀਤ ਕੈ ਬੀਚ ਪ੍ਰਮਾਨਯੋ ।  
ਕਾਹੂ ਨੇ ਰਾਮ ਕਹਯੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਹ ਕਾਹੂ ਮਨੈ ਅਵਤਾਰਨ ਮਾਨਯੋ ।  
ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਬਿਸਾਰ ਸਬੈ ਕਰਤਾਰ ਹੀ ਕਉ ਕਰਿਤਾ ਜੀਅ ਜਾਨਯੋ । 12 ।”
- (5) “ਜੋ ਕਹੈ ਰਾਮ ਅਜੋਨਿ ਅਜੈ ਅਤਿ ਕਾਹੇ ਕੋ ਕੈਸਲ ਕੁੱਖ ਜਯੋ ਜੂ । 13-1 ।”
- (6) “ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਕਹਾਇ ਕਹੋ ਕਿਮ ਦੇਵਕਿ ਕੇ ਜਠਰੇਤਰ ਆਯੋ । 14-3 ।”
- (7) “ਤਾਤ ਨ ਮਾਤ ਕਹੈ ਜਿਹ ਕੋ ਤਿਹ ਕਹੈ ਬਸੁਦੇਵਹਿ ਬਾਪ ਕਹਾਯੋ ।  
14-4 ।”
- (8) “ਕਾਹੇ ਕਉ ਡਿਭ ਕਰੈ ਮਨ ਮੂਰਖ ਡਿਭ ਕਰੈ ਅਪਨੀ ਪਤਿ ਖੈ ਹੈ ।  
ਕਾਹੇ ਕਉ ਲੋਗ ਠਗੈ ਠਗ ਲੋਗਨਿ ਲੋਗ ਗਯੋ ਪਰਲੋਕ ਗਵੈ ਹੈ ।  
ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਕੀ ਠੋਰ ਜਹਾ ਤਿਹ ਠੋਰ ਬਿਖੈ ਤੁਹਿ ਠੋਰ ਨ ਐ ਹੈ ।  
ਚੇਤ ਰੇ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਮਹਾਂ ਜੜ ਭੇਖ ਕੇ ਕੀਨੇ ਅਲੇਖ ਨ ਪੈ ਹੈ । 18 ।”
- (9) ਜਾਲ ਬਧੇ ਸਬਹੀ ਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਕੋਊ ਰਾਮ ਰਸੂਲ ਨ ਬਾਚਨ ਪਾਏ । 23-1 ।  
ਅੰਤ ਪਰੈ ਪਛੁਤਾਇ ਪ੍ਰਿਥੀਪਰਿ ਜੈ ਜਗ ਮੈ ਅਵਾਤਰ ਕਹਾਏ । 23-4 ।
- (10) ਬਾਜ ਬਨੇ ਗਜਰਾਜ ਬਡੇ ਖਰਕੋ ਚੜਿਬੋ ਚਿਤ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰਯੋ । 25-3 ।  
ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਭਜਯੋ ਨ ਅਜੇ ਜੜ ਲਾਜ ਹੀ ਲਾਜ ਤੇ ਕਾਜੁ ਬਿਗਾਰਯੋ । 25-4 ।
- (11) “ਜੋ ਜੁਗਿਯਾਨ ਕੇ ਜਾਇ ਉਠਿ ਆਸ਼੍ਰਮ ਗੋਰਖ ਕੋ ਤਿਹ ਜਾਪ ਜਪਾਵੈ ।  
ਜਾਇ ਸੰਨਯਾਸਨ ਕੇ ਤਿਹ ਕੋ ਕਹ ਦੱਤ ਹੀ ਸਤਿ ਹੈ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ।  
ਜੋ ਕੋਊ ਜਾਇ ਤੁਰਕਨ ਮੈ “ਮਹਿਦੀਨ” ਕੇ ਦੀਨ ਤਿਸੈ ਗਹਿ ਲਗਾਵੈ ।  
ਆਪਹਿ ਬੀਚ ਗਨੈ ਕਰਤਾਰ ਕੋ ਭੇਦੁ ਨ ਕੋਊ ਬਤਾਵੈ । 27 ।”
- (12) “\*\*ਦੀਨੇ ਕੋ ਨਾਮੁ ਸੁਨੈ ਭਜਿ ਰਾਤਹਿ ਲੀਨੇ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਨੈਕੁ ਪ੍ਰਸੀਜੈ । 29 ।”
- (13) ਆਖਨ ਭੀਤਰਿ ਤੇਲ ਕੋ ਡਾਰ ਸੁ ਲੋਗਨ ਨੀਰੁ ਬਹਾਇ ਦਿਖਾਵੈ ।  
ਜੋ ਧਨਵਾਨੁ ਲਖੇ ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਤਾਹੀ ਪਰੋਸਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਿਮਾਵੈ ।



ਜੋ ਧਨਹੀਨ ਲਖੇ ਤਿਹੋਂ ਦੈਤ ਨ ਮਾਗਨ ਜਾਤ ਮੁਖੇ ਨ ਦਿਖਾਵੈ ।

ਲੂਟਤ ਹੈ ਪਸੂ ਲੋਗਨ ਕੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ । 30 ।

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 33 ਹੈਨ— ਸਵੈਯੇ 33.

**ਬਰਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ**

ਇਸ ਦੇ 14 ਅਧਿਆਇ ਅਤੇ 471 ਛੰਦ ਹੈਨ—

ਇਕ ਅਧਿਆਇ—“ਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ” (101 ਛੰਦ)

ਚਉਪਈ :

“ਕਹਾ ਬੁੱਧ ਪ੍ਰਭ ਤੁਛ ਹਮਾਰੀ । ਬਰਨਿ ਸਕੈ ਮਹਿਮਾ ਜੁ ਤਿਹਾਰੀ ।

ਹਮ ਨ ਸਕਤ ਕਰਿ ਸਿਫਤ ਤੁਮਾਰੀ । ਆਪ ਲੇਹੁ ਤੁਮ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰੀ । 3 ।”

**ਸਵੈਯਾ :**

“ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿ ਕੈ ਅਰੁ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈਹੋਂ ।

ਕਾਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਗਰੀ ਲਿਖਬੇ ਹੂਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੋਂ ।

ਸਾਰਸੁਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿ ਕੈ ਜੁਗਿ ਕੋਟਿ ਗਨੇਸਿ ਕੈ ਹਾਥ ਲਿਖੈ ਹੋਂ ।

ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਿਨਾ ਬਿਨਤੀ ਨ ਤਉ ਤੁਮਕੋ ਪ੍ਰਭ ਨੈਕ ਰਿਝੈ ਹੋਂ । 101 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 101 ਹੈਨ—ਸਵੈਯਾ 11, ਤੋਟਕ 6, ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ 1, ਦੋਹਰਾ 1,

ਨਰਾਜ 12, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 43, ਰਸਾਵਲ 27.

ਦੂਜਾ ਅਧਿਆਇ—“ਸੁਭ ਬੰਸ ਬਰਣਨ” (36 ਛੰਦ)—ਚਉਪਈ 32, ਦੋਹਰਾ 4.

ਤੀਜਾ ਅਧਿਆਇ—“ਲਵੀ ਕੁਸੀ ਜੁੱਧ ।” (52 ਛੰਦ)—ਚਉਪਈ 1, ਛਪਾ 1, ਨਰਾਜ 9,

ਭੁਜੰਗ 1, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 13, ਰਸਾਵਲ 27.

ਚੌਥਾ ਅਧਿਆਇ—“ਬੇਦ ਪਾਠ ਭੇਟ ਰਾਜ” (10 ਛੰਦ)—ਅੜਿਲ 1, ਚਉਪਈ 2,

ਦੋਹਰਾ 1, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 3, ਰਸਾਵਲ 3.

ਪੰਜਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ” (15 ਛੰਦ)—ਚਉਪਈ 11, ਦੋਹਰਾ 4, ਨਰਾਜ 1.

ਛੀਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਕਾਲ ਆਗਿਆ ਜਗਤ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ”

“ਤਿਨ ਪ੍ਰਭ ਜਬ ਆਇਸ ਮੁਹਿ ਦੀਯਾ

ਤਬ ਹਮ ਜਨਮ ਕਲੁ ਮਹਿ ਲੀਯਾ । 4 ।”

(64 ਛੰਦ) ਚਉਪਈ 49, ਦੋਹਰਾ 6, ਨਰਾਜ 7, ਰਸਾਵਲ 2.

ਸਤਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਕਬਿ ਜਨਮ”—

ਚਉਪਈ : ਤਹੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਮਾਰਾ ਭਯੋ । ਪਟਨਾ ਸਹਰ ਖਿਖੈ ਭਵ ਲਯ । 2 ।”

3 ਛੰਦ—ਚਉਪਈ 3.

ਅਠਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਅਥ ਰਾਜ ਸਾਜ ਕਬਨੈ ਭੰਗਾਣੀ ਜੁੱਧ ਬਰਣਨ” (38 ਛੰਦ)

ਚਉਪਈ

“ਰਾਜ ਸਾਜ ਹਮ ਪਰ ਜਬ ਆਯੋ ।



ਜਥਾ ਸਕਤ ਤਬ ਧਰਮ ਚਲਾਯੋ ।  
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਨ ਖੇਲ ਸਿਕਾਰਾ ।  
ਮਾਰੇ ਗੀਛ ਰੋਝ ਝੰਖਾਰਾ । 1 ।”

ਚੋਪਈ

“ਦੇਸ ਚਾਲ ਹਮਤੇ ਪੁਨਿ ਭਈ ।  
ਸਹਰ ਪਾਵਟਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ਲਈ । 2 ।”

ਚੋਪਈ

“ਤਹਕੇ ਸਿੰਘ ਘਨੇ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ ।  
ਛਤੇ ਸਾਹ ਕੋਪਾ ਤਬਿ ਰਾਜਾ ।  
ਲੋਹਪਰਾ ਹਮ ਸੋ ਬਿਨੁ ਕਾਜਾ । 3 ।”

ਭੰਗਾਣੀ ਦਾ ਜੰਗ 18 ਵੇਸਾਖ ਸੰਮਤ 1746 ਵਿਚ ਹੋਇਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੱਲ ਦੇ ਜੋਧੇ : (1) ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ, (2) ਸੰਗੋ ਸਾਹ, (3) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ ‘ਮਹੰਤ’  
ਉਦਾਸੀ, (4) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ (ਮਾਮਾ ਜੀ) (5) ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ, (6) ਗੰਗਾ ਰਾਮ,  
(7) ਜੀਤ ਮੱਲ, (8) ਦਯਾ ਰਾਮ, (9) ਨੰਦ ਚੰਦ “ਦੀਵਾਨ”, (10) ਮਾਹਰੀ  
ਚੰਦ, (11) ਲਾਲ ਚੰਦ.

ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦੇ ਜੋਧੇ : (1) ਹਯਾਤ ਖਾਂ, (2) ਹਰੀ ਚੰਦ, (3) ਕੇਸਰੀ ਚੰਦ,  
(4) ਗਾਜੀ ਚੰਦ, (5) ਗੁਪਾਲ, (6) ਨਿਜਾਬਤ ਖਾਂ (7) ਭੀਖਨ ਖਾਂ, (8) ਮਧੁਕਰ  
ਸਾਹ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਆਖਯਾ ਨਾਂਵਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖੋ)

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 38 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 4, ਦੋਹਰਾ 4, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 14, ਰਸਾਵਲ 9.

ਨੌਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਨਦੋਨ ਜੁੱਧ (24 ਛੰਦ)

ਇਹ ਜੰਗ ਸੰਮਤ 1747 ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਠਿਕਾਣਾ ਹਮੀਰਪੁਰ ਦੀ  
ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਜੋਧੇ ਲੜੇ : (1) ਸੁਖਦੇਵ ਜਸਰੋਟੀਆ  
(2) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ, (3) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ, (4) ਦਿਆਲ ਬਿਝੜਵਾਲੀਆ,  
(5) ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਡਢਵਾਲੀਆ, (6) ਭੀਮ ਚੰਦ ਕਹਿਲੂਰੀਆ, (7) ਰਾਜ ਸਿੰਘ,  
(8) ਰਾਮ ਸਿੰਘ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ.

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 24 ਹੈਨ—ਚੋਪਈ 3, ਦੋਹਰਾ 2, ਭੁਜੰਗ 12, ਮਧੁਭਾਰ 3, ਰਸਾਵਲ 4.

ਦਸਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਖਾਨਜ਼ਾਦੇ ਦਾ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਡਰ ਕੇ ਭੱਜ ਜਾਣਾ” (10 ਛੰਦ)

ਜਦ ਅਲਫ ਖਾਂ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜਾ ਤਦ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ  
ਫੌਜ ਦੇ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਚੁੱਕਿਆ। ਇਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰਨ ਦੀ  
ਨੀਤ ਨਾਲ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆ ਉਤਰਿਆ। ਇਹ ਖਬਰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਭਾਈ  
ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕੀਤੀ—

“ਆਨ ਆਲਮੈ ਹਮੈ ਜਗਾਯੋ । 3-2-1 ।”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਤੇ “ਬਜੀ ਭੇਰ ਭੁੰਕਾਰ ਧੁੰਕੇ ਨਗਾਰੇ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧ ਕਾਲੀ ਗਰਜੀ ਕਰਾਲੰ। 5।” ਤਦ “ਨਿਲੱਜ ਖਾਨ ਭੱਜਿਯੋ।

ਕਿਨੀ ਨ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸੱਜਿਯੋ। 7।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੇ ਨਾ ਚੱਲਿਆ ਪਰ ਆਪਣਾ ਗੁੱਸਾ ਬਰਵਾ ਪਿੰਡ ਤੇ ਕੱਢਿਆ, ਇਸ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਲਿਆ,

“ਲਾਲਨ ਚਰ ਜਿਮ ਬਾਨੀਯੋ ਰੋਰਨ ਖਾਤ ਬਨਾਇ। 10।”

ਇਸ ਦੇ 10 ਛੰਦ ਹਨ—ਚਉਪਈ 4, ਦੋਹਰਾ 2, ਨਰਾਜ 2, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 2.

ਗਿਆਰਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਸੰਗਤੀਆ-ਹੁਸੈਨੀ ਹਿਮਤ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਧਹ (69 ਛੰਦ)”

ਜਦ ਰੁਸਤਮ ਖਾਂ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਦਾ ਬੇਟਾ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜਿਆ ਤਦ ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਬੀ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦੇ ਸਕਿਆ। ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਭਰੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕੀ ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਸੂਰਮਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਕਰ ਸਕੇ? ਤਦ ਹੁਸੈਨੀ ਖਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਜੇ ਆਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕਰੋ, ਤਦ ਮੈਂ ਇਹ ਕਾਰਜ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।” ਅਜਿਹਾ ਕਹਿਣ ਤੇ ਹੁਸੈਨੀ ਨੂੰ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਦੇ ਕੇ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ।

ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵੜਨ ਸਾਰ ਇਸ ਨੇ ਲੁੱਟ-ਮਾਰ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ। ਮਧੁਕਰ ਸ਼ਾਹ ਡਢਵਾਲੀਏ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦੂਣ ਉਜਾੜੀ, ਫੇਰ ਕਹਿਲੂਰ ਦਾ ਰਸਤਾ ਛੱਡਿਆ, ਏਸ ਦੇ ਔਣ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਕਹਿਲੂਰੀਆ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ਕਟੋਚੀਆ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਮਿਲੇ, ਇਉਂ ਸੁਖਾਲੀ ਜਿੱਤ ਹੋਂਦੀ ਦੇਖ ਕੇ ਹੁਸੈਨੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਵਧਿਆ, ਅਜੇ ਇਕੋ ਪੜਾਉ ਇਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਪਾਲ ਗੁਲੇਰੀਆ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯਾ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਹੁਸੈਨੀ ਨੇ ਚਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯਾ ਲੈਣ ਤੇ ਹੱਠ ਕੀਤਾ, ਬਹੁਤ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਕਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਪਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਜੇ ਆਪ ਇਉਂ ਹੀ ਰਾਜੀ ਹੋ ਤਦ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਘਰੋਂ ਜਾ ਕੇ ਲਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਇਉਂ ਹੁਸੈਨੀ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾ ਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਆਕੀ ਹੋ ਬੈਠਾ, ਹੁਸੈਨੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਚੁਤਰਫੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ, ਗੁਪਾਲ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਜ਼ੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਕੇ ਮਦਦ ਮੰਗੀ, ਰਾਜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਸੰਗਤੀਆ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਰਸੇ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਆਦਿਕ ਹੇਠ ਜੋਧੇ ਘੱਲੇ,

ਹੁਸੈਨੀ ਨੇ ਝੂਠੀ ਸੁਗੰਦ ਖਾ ਕੇ ਸੰਗਤੀਆ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਗੁਪਾਲ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ, ਜਦ ਉਹ ਆ ਗਿਆ ਤਦ ਹੁਸੈਨੀ ਉਸ ਦੇ ਫੜਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਇਸ ਭੇਦ ਦੇ ਖੁਲ੍ਹਣ ਤੇ ਗੁਪਾਲ ਭੱਜ ਕੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਚਲਿਆ ਗਿਆ, ਇਉਂ ਹੁਸੈਨੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਕਰਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸੰਗਤੀਆ ਸਿੰਘ ਗੁਪਾਲ ਦੇ ਪੱਖ

ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ-ਏ-ਜੰਗ ਅੰਦਰ ਡਟ ਖੜ੍ਹਾ. ਓਧਰੋਂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਕਿੰਮਤ ਸੂਰਮੇ ਆਏ. ਘੋਰ ਜੁੱਧ ਹੋਣ ਪੁਰ ਗੁਪਾਲ ਦੇ ਪੱਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਗਤੀਆਂ ਸਿੰਘ ਦਰਸੋਂ ਸਣੇ ਸੱਤ ਸਵਾਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ. ਦੂਸਰੇ ਪੱਖ ਦੇ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਹੁਸੈਨੀ, ਕਿੰਮਤ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਕੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਪਤ੍ਰਾ ਵਾਚ ਗਿਆ.

ਜੰਗ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਪਾਲ ਜਦ ਰਣਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਜੋਧਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਦ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹਿੰਮਤ ਪਿਆ. ਉਸ ਨੇ ਗੁਪਾਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਇਸੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਉੱਧਮੂਲ ਉਠਿਆ ਸੀ” ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਪਾਲ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ. ਯਥਾ—

ਦੋਹਰਾ : “ਰਣ ਜੁਝਤ ਕਿਰਪਾਲ ਕੇ ਨਾਚਤ ਭਯੋ ਗੁਪਾਲ ।  
ਸੈਨ ਸਬੈ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਭਾਜਤ ਭਈ ਬਿਹਾਲ । 65 ।  
ਖਾਨ ਹੁਸੈਨ ਕਿਰਪਾਲ ਕੇ ਹਿੰਮਤ ਰਣ ਜੁਝਤ ।  
ਭਾਜ ਚਲੇ ਜੋਧਾ ਸਬੈ ਜਿਮ ਦੇ ਮੁਕਟ ਮਹੰਤ । 66 ।”

ਚਉਪਈ : “ਗਿਰੇ ਆਪਨੇ ਸੂਰ ਸੰਭਾਰੇ ।  
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗੁਪਾਲ ਸਿਉ ਕਹਾ । 67 ।”

ਚਉਪਈ : “ਜਿਨ ਹਿੰਮਤ ਅਸ ਕਲਹ ਬਢਾਯੋ ।  
ਘਾਇਲ ਆਜੁ ਹਾਥ ਵਹੁ ਆਯੋ ।  
ਜਬ ਗੁਪਾਲ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ ।  
ਮਾਰਿ ਦੀਯੋ ਜੀਯਤ ਨ ਉਠਾਵਾ । 68 ।”

ਚਉਪਈ : “ਜੀਤ ਭਈ ਚਨ ਭਯੋ ਉਝਾਰਾ ।  
ਰਾਖਿ ਲਯੋ ਹਮ ਕੋ ਜਗ ਰਾਣੀ ।  
ਲੋਹ ਘਟਾ ਅਨਭੈ ਬਰਸਾਈ । 69 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 69 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 13, ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ 1, ਦੋਹਰਾ 6, ਨਗਜ 5, ਪਾਧੜੀ 2, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 18, ਮਧੁਭਾਰ 9, ਰਸਾਵਲ 15.

ਬਾਰੂਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੁੱਧ” (12 ਛੰਦ)

ਹੁਸੈਨੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਦ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ (ਸੂਬਾ ਲਾਹੌਰ) ਨੇ ਰੁਸਤਮ ਖਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜ ਦੇ ਕੇ ਘੱਲਿਆ. ਰਾਇ ਗੁਪਾਲ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਚੰਦਨ ਰਾਇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਉਠੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਲਾਨ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ. ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗਜ ਸਿੰਘ ਜਸਵਾਲੀਆ ਨੇ ਚੰਦਨ ਰਾਇ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਲਾਨ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ. ਰੁਸਤਮ ਖਾਂ ਨੇ ਗਜ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ, ਖੂਬ ਜੁੱਧ ਹੋਇਆ. ਚੰਦਨ ਰਾਇ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰੇ ਗਏ. ਰੁਸਤਮ ਖਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕਰ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਪਤ੍ਰਾ ਵਾਚ ਗਿਆ.

ਚਉਪਈ

“ਰਿਸਤਨ ਖਾਨ (ਰੁਸਤਮ ਖਾਂ) ਦਿਲਾਵਰ ਤਏ ।

ਇਤੇ ਸਉਰ ਪਠਾਵਤ ਭਏ । 1 ।

ਉਤੇ ਪਠਿਉ ਉਲ (ਸੁਪਾਲ) ਸਿੰਘ ਜੁਝਾਰਾ ।

ਤਿਹ (ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਕਰਿੰਦੇ) ਭਲਾਨ ਤੇ ਖੇਦ ਨਿਕਾਰਾ ।

ਇਤ ਗਜ ਸਿੰਘ ਪੰਮਾ ਦਲ ਜੋਗਾ ।

ਧਾਇ ਪਰੇ ਤਿਨਉਪਰ ਭੋਰਾ । 2 ।”

ਬਾਟ ਚੜ੍ਹੇ ਦਲਦੋਉ ਜੁਝਾਰਾ ।

ਉਤੇ ਚੰਦੇਲ ਇਤੇ ਜਸਵਾਰਾ । 4 ।”

“ਇਹ ਬਿਧਿ ਹੋਤ ਭਯੋ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾ ।

ਜੂਝੇ ਚੰਦਨ ਗਾਇਨ ਨਾਮਾ ।

ਤਬ ਜੁਝਾਰ ਏਕਲ ਹੀ ਧਾਯੋ ।

ਬੀਰਨ ਘੋਰ ਦਸੋਂ ਦਿਸ ਲਯੋ । 10 ।”

ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਬੀਰ ਪਖਰੀਆ ਮਾਰੇ ।

ਅੰਤਿ ਦੇਵਪੁਰ ਆਪ ਸਿਧਾਰੇ । 12 ।”

ਇਸ ਦੇ 12 ਛੰਦ ਹਨ— ਚਉਪਈ 7, ਦੋਹਰਾ 2, ਰਸਾਵਲ 3.

ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ ਅਧਿਆਇ —“ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਅਹਿਦੀਆ ਆਗਮਨ” (25 ਛੰਦ)

ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਦੀ ਭੇਜੀ ਫੌਜ ਜਦ ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਰ ਕੇ ਮੁੜੀ ਅਤੇ ਇਹ ਖਬਰ ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੁਅਜ਼ਮ ਖਾਂ (ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ) ਨੂੰ ਫੌਜ ਦੇ ਕੇ ਤੋਰਿਆ. ਉਸ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸੁਣ ਕੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੀ ਸੁੱਧ-ਬੁੱਧ ਮਾਰੀ ਗਈ. ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਆਪ ਤਾਂ ਲਾਹੌਰ ਵੱਲ ਚਲਿਆ ਗਿਆ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਜ਼ਾਫਰ ਬੇਗ ਨੂੰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਵੱਲ ਘੱਲ ਗਿਆ.

ਮਿਰਜ਼ਾ ਜ਼ਾਫਰ ਬੇਗ ਮੁਨਸਿਫ ਮਿਜਾਜ਼ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਭੈ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਸੀ. ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਸੂਹੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੋਰ ਕਈ ਵਸੀਲਿਆਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਤ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਚੰਗੇ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਮਗਰੋਂ ਜਦ ਸਾਰੀਆਂ ਗਿਣਤੀਆਂ ਗਿਣ ਚੁਕਿਆ, ਤਦ ਸੁੱਧ ਮਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਦਾਰ ਦੀ ਸਿੱਕ ਨੇ ਬਿਹਬਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ. ਜਦ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ, ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮ ਜਾਗੇ, ਨਿਹਾਲ ਹੋਯਾ. ਇਉਂ ਇਹ ਹੁਣ ਵੈਰੀ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਾ ਰਿਹਾ. ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਬੇਖਰੀਦ ਗੋਲਾ ਬਣ ਗਿਆ.

ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਭੱਜ ਗਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਇਸਨੇ ਫੁਕ ਦਿੱਤੇ. ਸਿਰ ਮੂੰਹ ਮੁੰਨ ਕੇ ਖੋਤੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਮੰਗਤੇ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਹੱਟੀ-ਹੱਟੀ, ਘਰ-ਘਰ ਫੇਰੇ. ਇਹ ਬਿਮੁਖਤਾ ਦਾ ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ. ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਚਾਰ ਅਹਿਦੀਏ ਹੋਰ

ਆਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੀ ਰਹੇ ਖੂਹੇ ਬਿਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਪਹਿਲੇ ਵਰਗਾ ਹੀ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ।

- (1) “ਉਤ ਅਉਰੰਗ ਜੀਯ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਯੋ । ਚਾਰ ਅਹਦੀਅਨ ਅਉਰ ਪਠਾਯੋ ।  
ਜੇ ਬੇਮੁਖ ਤਾਂਤੇ ਬਚਿ ਆਏ । ਤਿਨ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਪੁਨਿ ਇਨੇ ਗਿਰਾਏ ।

। 17 ।”

- (2) “ਮੂਤ੍ਰ ਡਾਰ ਤਿਨ ਸੀਸ ਮੁੰਡਾਏ । ਪਾਹੁਰਿ ਜਾਨਿ ਰਿਹੁਹਿ ਲੈ ਆਏ । 18 ।”

- (3) “ਮੂੰਡਿ ਮੂੰਡਿ ਕਰਿ ਸਹਿਰ ਫਿਰਾਏ । 19 ।”

- (4) “ਪਾਛੇ ਲਾਗਿ ਲਰਿਕਵਾ ਚਲੇ । ਜਨੁਕ ਸਿੱਖ ਸਖਾ ਹੈਂ ਭਲੇ । 20 ।”

- (5) “ਮਸਤਕ ਸੁਭੇ ਪਨਹੀਯਨ ਘਾਇ ।

ਜਨ ਕਰਿ ਟੀਕਾ ਦੇਏ ਬਨਾਇ । 21 ।”

- (6) “ਇਹ ਬਿਧੈ ਤਿਨੋਂ ਭਯੋ ਉਪਹਾਸਾ ।

ਸਭ ਸੰਤਨ ਮਿਲਿ ਲਖਿਓ ਤਮਾਸਾ ।

ਸੰਤਨ ਕਸ਼ਟ ਨ ਦੇਖਨ ਪਾਯੋ ।

ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਨਾਥ ਬਚਾਯੋ । 123 ।”

- (7) “ਜਿਸਨੋਂ ਸਾਜਨ ਰਾਖਸੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋਨ ਬਿਚਾਰ

ਛੈ ਨ ਸਕੈ ਤਿਹ ਛਾਹਿ ਕੋ ਨਿਹਫਲ ਜਾਇ ਗਵਾਰ । 24 ।”

- (8) “ਜੋ ਸਾਧੂ ਸਰਨੀ ਪਰੇ ਤਿਨ ਕੇ ਕਵਣ ਬਿਚਾਰ ।

ਦੰਤ ਜੀਭ ਜਿਮ ਰਾਖਿ ਹੈ ਦੁਸ਼ਟ ਅਰਿਸ਼ਟ ਸੰਘਾਰ । 25 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 25 ਹੈਨ : ਚਉਪਈ 22, ਦੋਹਰਾ 1, ਦੋਹਰਾ ਚਾਰਣੀ 2.

ਚੌਦਵਾਂ ਅਧਿਆਇ—“ਸਰਬ ਕਾਲ ਕੀ ਬੇਨਤੀ” (ਛੰਦ 11)

- (1) “ਸਰਬ ਕਾਲ ਸਭ ਸਾਧ ਉਬਾਹੇ । ਦੁਖੁ ਦੈਕੇ ਦੋਖੀ ਸਭ ਮਾਰੇ ।

ਅਦਭੁਤਿ ਗਤਿ ਭਗਤਨ ਦਿਖਰਾਈ । ਸਭ ਸੰਕਟ ਤੇ ਲਏ ਬਚਾਈ । 1 ।”

- (2) “ਦਾਸ ਜਾਨ ਮੁਰਿ ਕਰੀ ਸਹਾਇ । ਆਪ ਹਾਥੁ ਦੈ ਲਯੋ ਬਚਾਇ । 2 ।”

- (3) “ਜੋ ਜੋ ਜਨਮ ਪੂਰਬਲੋ ਹੋਰੇ । ਕਹਿ ਹੋ ਸੁ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਰਾਕ੍ਸ਼ ਤੋਰੇ । 4 ।”

- (4) “ਜੋ ਜੋ ਜਨਮ ਪੂਰਬਲੋ ਭਯੋ । ਸੋ ਸੋ ਸਭ ਸਿਮਰਣ ਕਰ ਦਯੋ । 7 ।”

ਕੁਲ ਛੰਦ 11 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 11.

ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਚੌਦਾਂ ਅਧਿਆਵਾਂ ਦੇ ਛੰਦ 471 ਹੈਨ : ਅੜਿਲ 1, ਸਵੈਯਾ 11,

ਚਉਪਈ 162, ਛੱਪਾ 1, ਤੋਟਕ 6, ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ 2, ਦੋਹਰਾ 36, ਦਹਰਾ ਚਾਰਣੀ 2,

ਨਰਾਜ 33, ਪਾਧੜੀ 10, ਭੁਜੰਗ 20, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 85, ਮਧੁਭਾਰ 12,

ਰਸਾਵਲ 90.

ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਸੱਤ ਉਪ ਅਵਤਾਰ

- (1) ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਤਿ ਆਗਿਆ (ਬਚੇਸ-ਪਹਿਲਾ)

- (i) “ਸਤਿਗੁਰ ਫਿਰ ਉਪਰਾਜ\*\*\*ਉਨ ਧਰਮ ਲਾਗ ਨਰਸ । 1 ।”



- (ii) “ਜੇ ਜਾਪ ਹੈ ਕਲਿ ਨਾਮ । ਤਿਸ ਰੂਪਨ ਹੁਇ ਹੈ ਕਾਮ ।  
ਤਿਸ ਦੁਖ ਭੂਖ ਨਾ ਪਯਾਸ । ਨਿਤ ਹਰਖ ਕਹੂੰ ਨ ਉਦਾਸ । 3 ।”
- (iii) “ਭਵ ਗੜਨ ਭੰਜਨ ਹਾਰ । ਹੈ ਏਕ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ।  
ਬਿਨ ਏਕ ਅਉਪਰ ਨ ਕੋਇ । ਸਬ ਰੂਪ ਰੰਗੀ ਸੋਇ । 8 ।”
- (iv) “ਕਈ ਇੰਦ੍ਰਪਾਨ ਪਹਾਰ । ਕਈ ਬ੍ਰਹਮ ਬੇਦ ਉਚਾਰ ।  
ਕਈ ਬੈਠ ਦੁਆਰ ਮਹੇਸ਼ । ਕਈ ਸੇਸ ਨਾਗ ਅਸੇਸ । 9 ।  
ਕਈ ਸੂਰ ਚੰਦ ਸਰੂਪ । ਕਈ ਇੰਦ੍ਰ ਕੀ ਸਮ ਭੂਪ ।  
ਕਈ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਿੰਦ੍ਰ ਮੁਹਿੰਦ੍ਰ । 10 ।  
ਕਈ ਮੱਛ ਕੱਛ ਅਨੇਕ । 11 ।  
ਕਈ ਸੁਕ੍ਰ ਬ੍ਰਜਪਤ ਦੇਖ ।  
ਕਈ ਦੱਤ ਗੋਰਖ ਭੇਖ ।  
ਕਈ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਸੂਲ ।  
ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਕੋ ਨ ਕਬੂਲ । 12 ।”
- (v) “ਜੋ ਲੋਕ ਅਲੋਕ ਬਨਾਇ । ਫਿਰ ਲੋਤ ਆਪ ਮਿਲਾਇ ।  
ਜੋ ਚਹੈ ਦੇਹ ਉਧਾਰੁ । ਸੋ ਭਜਨ ਏਕੰਕਾਰ । 2 ।”

ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਤਿ ਆਗਿਆ—

“ਕਲਿ ਤਾਸ ਆਗਿਆ ਦੀਨ । ਤਬ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੀਨ ।

ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਹੋਇਆ—

“ਤਬ ਤਾਸ ਬਾਦਯੋ ਗਰਬ । 22 ।

ਸਰਿ ਮੋਹ ਕਬਿ ਨਹਿ ਕੋਇ ।”

ਤਦ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ—

“ਛਿਤ ਡਾਰੀਆ ਜਿਮ ਸਕ੍ਰ । 23 ।”

ਬ੍ਰਹਮਾ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਿਆ—

“ਕਿਮ ਹੋਇ ਮੋਹਿ ਉਧਾਰ । 25 ।”

ਤਬ ਭਯੋ ਸੁ ਐਸ ਉਦਾਰ—

“ਹਉ ਆਹਿ ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰ । ਮਮ ਗਰਬ ਕਹੂੰ ਨ ਫੋਰ ।

ਸਭ ਕੀਨ ਬੋਰ ਮਰੋਰ । 33 ।”

ਅਬ ਕਹੋ ਏਕ ਬਿਚਾਰ—

“ਜਿਮ ਹੋਇ ਤੋਹਿ ਉਧਾਰ । 34 ।

ਧਰਿ ਸਪਤ ਭੂਮ ਵਤਾਰ ।

ਤਬ ਹੋਇ ਤੋਹ ਉਧਾਰ ।

ਸੋਈ ਮਾਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਲੀਨ । 35 ।”



ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 41 ਹੈਨ— ਤੋਮਰ 39, ਨਰਾਜ 2.

(2) ਸ਼ੁਕ੍ਰ (ਤੀਜਾ ਅਵਤਾਰ)

ਪੁਨਿ ਧਰਾ ਤੀਸਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਰੂਪ ।

ਜਗਿ ਭਯੋ ਆਨ ਕਰਿ ਦੋਤ ਭੂਪ । 1 ।

ਲਖਿ ਤਾਸ ਦੇਵਤਾ ਭਏ ਛੀਨ । 2 ।

ਇਸ ਦੇ 2 ਛੰਦ ਹੈਨ—ਪਾਧੜੀ 2.

(3) ਕਸੱਪ (ਦੂਜਾ ਅਵਤਾਰ)

“ਪੁਨ ਧਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਸੱਪ ਵਤਾਰ । ਸੂਤਿ ਕਰੇ ਪਾਠ ਤ੍ਰੀਅ ਬਰੀਚਾਰ ।

ਮੈਥਨੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੀਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ । ਉਪਜਾਇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਸੁ ਬਾਸ । 7 ।

ਸੂਤਿ ਕਰੇ ਬੇਦ ਅਰੁ ਧਰੇ ਅਰਥ । ਕਰ ਦਏ ਦੂਰ ਭੂਅ ਤੇ ਅਨਰਥ । 8 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 5 ਹੈਨ—ਭੁਜੰਗ 4, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 1.

(4) ਕਾਲਿਦਾਸ (ਸੱਤਵਾਂ ਅਵਤਾਰ)

“ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਬੇਦ ਨਿਧਾਨ । ਭਏ ਕਾਲਿਦਾਸ ਅਬਿਚਾਰ ।

ਲਖਿ ਰੀਝ ਬਿਕ੍ਰਮ ਜੀਤ । ਅਤਿ ਗਰਬਵੰਤ ਅਜੀਤ ।

ਅਤਿ ਗਿਆਨ ਮਾਨ ਗੁਨੈਨ । ਸੁਭ ਕ੍ਰਾਂਤ ਸੁੰਦਰ ਨੈਨ । 2 ।

ਰਘੁ ਕਾਬਿ ਕੀਨ ਸੁਧਾਰ । 3 ।

ਧਰਮ ਸਪਤ ਬ੍ਰਹਮ ਅਵਤਾਰ । ਤਬ ਭਇਓ ਤਾਸ ਉਧਾਰ । 4 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 4 ਹੈਨ—ਤੋਮਰ 4.

(5) ਖੱਟ ਰਿਖ (ਛੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ)

“ਜੁਗ ਆਗਲੇ ਇਹ ਬਿਆਸ । ਜਗ ਕੀਆ ਪੁਰਾਣ ਪ੍ਰਕਾਸ ।

ਤਬ ਬਾਢਿਆ ਤਿਹ ਗਰਬ । ਸਰ ਆਪ ਜਾਨ ਨ ਸਰਬ । 1 ।

ਤਬ ਕੋਪ ਕਾਲ ਕਵਾਲ । \*\*\* ਖਟ ਟੂਕ ਤਾਂਕਹ ਕੀਨ ।

ਪੁਨਜਾਨ ਕੈ ਤਿਨ ਦੀਨ । 2 ।

ਨਹੀ ਲੀਨ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਰ । ਤਿਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਗ੍ਰਿਚਾਰ । 3 ।

ਧਰ ਖਸਟਮੋ ਅਵਤਾਰ । ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕੀਨ ਸੁਧਾਰ । 4 ।”

ਕੁਲ ਛੰਦ 4 ਹੈਨ—ਤੋਮਰ 4.

(6) ਬਾਲਮੀਕ (ਪਹਿਲਾ ਅਵਤਾਰ)

“ਸਮਾਨ ਗੁੰਗ ਕੇ ਕਵਿ ਸੁ ਦੇਸ ਕਾਬਿ ਭਾਖ ਹੈ ।

ਅਕਾਲ ਕਾਲ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਨਾਇ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਖਿ ਹੈ ।

ਸੁ ਭਾਖਯ ਕਉਮਦੀ ਪੜ੍ਹੈ ਗੁਨੀ ਅਸੇਖ ਰੀਝ ਹੈ ।

ਬਿਚਾਰ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਬਿਸੇਖ ਚਿੰਤ ਰੀਝ ਹੈ । 3 ।

ਪ੍ਰਭਾਤ ਉਠ ਤਾਸ ਕੋ ਮਹਾਂਤ ਨਾਮੁ ਲੀਜੀਏ ।  
 ਅਸੰਖ ਦਾਨ ਦੇਂਹਗੇ ਦੁਰੰਤ ਸਤ੍ਰ ਘਾਇ ਹੈ ।  
 ਸੁ ਪਾਨ ਰਾਖ ਆਪਨੋ ਅਜਾਨ ਕੋ ਬਚਾਇ ਹੈ । 4 ।  
 ਨ ਸੰਤ ਬਾਰ ਬਾਕ ਹੈ ਅਸੰਤ ਜੁਝ ਹੈ ਬਲੀ ।  
 ਬਿਸੇਖ ਸੈਨ ਭਾਜ ਹੈ ਸਿਤੰ ਸਰੇਣ ਨਿਰਦਲੀ ।  
 ਕਿ ਆਨ ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਬਚਾਇ ਮੋਹ ਲੇਂਹਗੇ ।  
 ਦੁਰੰਤ ਘਾਟ ਅਉਘਨੋ ਕਿ ਦੇਖ ਨੈਨ ਦੇਂਹਗੇ । 6 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 6 ਹੈਨ—ਨਰਾਜ 6.

(7) ਬਿਆਸ (ਪੰਜਵਾਂ ਅਵਤਾਰ)

“ਸੂਰਾ ਸੁਬਾਹ ਜੋਧਾ ਪ੍ਰਚੰਡ । ਸੂਤ ਸਰਬ ਸਾਸਤ ਬਿਦਿਆ ਉਦੰਡ ।  
 ਮਾਨੀ ਮਹਾਨ ਸੰਦਰ ਸਰੂਪ । ਅਵਿ ਲੋਕਿ ਜਾਸ ਲਾਜੰਤ ਭੂਪ । 3 ।  
 ਰਾਜਾਨ ਰਾਜ ਰਾਜਾਧਿਰਾਜ । ਗ੍ਰਿਹ ਭਰੇ ਸਰਬ ਸੰਪਤਿ ਸਮਾਜ । 4 ।”

... ..

ਇਹ ਬਿਆਸ ਬ੍ਰਹਮ ਅਵਤਾਰ । ਭਏ ਪੰਚਮੋਂ ਮੁਖਚਾਰ । 108 ।

ਬੈਦਰਭ ਦੇਸ ਰਾਜਾ ਸੁਬਾਹ ।

“ਚੰਪਾਵਤੀ ਸੁ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਰਿ ਤਾਂਹਿ । 5 ।

ਤਿੱਹ ਜਈ ਏਕ ਕੰਨਿਆ ਅਪਾਰ ।

ਤਿੱਹ ਮਤੀ ਇੰਦ੍ਰ ਨਾਮਾ ਉਦਾਰ ।

ਜਬ ਭਈ ਜੋਗ ਬਰ ਕੇ ਕੁਮਾਰਿ ।

ਲਿੰਨੇ ਬੁਲਾਇ ਨ੍ਰਿਪ ਸਰਬ ਦੇਸ । 7 ।

ਇਕ ਮਾਸ ਲਾਗ ਤੋਂਹ ਭਇਓ ਨਾਚ ।

ਬਿਨ ਪੀਐ ਕੈਫ ਕੋਉ ਨ ਬਾਚ । 39 ।”

ਇਸ ਸੁਯੰਬਰ ਵਿਚ ਜੋ ਰਾਜੇ ਆਏ—

(i) ਉਤਰੀ ਰਾਜਾ—“ਲਖੋ ਉਤਰੀ ਰਾਜ ਕੈ ਨਾਮ ਤਾਂਕੋ । 46-4 ।”

(ii) ਅਜ ਰਾਜਾ—“ਜੈਸੇ ਸਰੂਪ ਲਖਿਓ ਅਜਿ ਕੋ ਹਮ ਤੇਸ ਰੂਪ ਨ ਅਉਰ  
 ਬਿਚਾਰੇ । 74-1 ।”

(iii) ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜਾ—“ਇਹੈ ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜਾ ਦੁਰੇ ਦਾਨਵਾਹੈ । 62-3 ।”

(iv) ਸੂਰਜ ਰਾਜਾ—“ਸਹੀ ਚਿੱਤ ਚੀਨੋ ਤਿਸੈ ਦਿਉਸ ਨਾਹੈ । 63-4 ।”

(v) ਸਿੰਧ ਰਾਜਾ—“ਨਿਰਖੋ ਕੁਮਾਰ ਇਹ ਸਿੰਧ ਰਾਜ । 40-3 ।”

(vi) ਦਫਨੇਸ ਰਾਜਾ—“ਤਿਸੈ ਦਫਨੇਸ ਹੀਐ ਬਾਲ ਮਾਨੋ । 55-4 ।”

(vii) ਟਿਰਥਪਾਲ ਰਾਜਾ—“ਚਿਤ ਤਾਸ ਚੀਨੋ ਸਹੀ ਦਿਰਬ ਪਾਲੋ । 67-1 ।”

(viii) ਨਿਸ਼ਾਰਾਜ ਰਾਜਾ—“ਨਿਸ਼ਾਰਾਜ ਤਾਂਕੋ ਲਖੋ ਤੇਜ ਮਾਣੋ । 64-2 ।”

- (ix) ਪਸਚਮੇਸ ਰਾਜਾ—“ਇਹ ਪਸਚਮੇਸ ਅਬ ਦੇਖ ਨੈਨ । 42-1 ।”
- (x) ਪਿਆਲ ਰਾਜਾ—“ਤਿਸੈ ਪਿਆਲ ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਬਿਧ ਨੂੰਹੇ । 61-4 ।”
- (xi) ਪੂਰਬੇਸ ਰਾਜਾ—“ਲਖੋ ਪੂਰਬੇਸ ਨਰੇਸ ਮਹਾਨੇ । 52-3 ।”
- (xii) ਬਰਨੁ ਰਾਜਾ—“ਕਹੋ ਨਾਰ ਤੋਕੋ ਇਹੋ ਬਰਨੁ ਰਾਜਾ । 70-1 ।”
- (xiii) ਮੁਲਤਾਨ ਰਾਜਾ—“ਮੁਲਤਾਨ ਰਾਜ । 48-3 ।”
- (xiv) ਲੰਕੇਸ ਰਾਜ—“ਲਖੋ ਲੰਕੇ ਏਸੇ ਨਰੇਸੇ ਸੁ ਬਾਲੇ । 591-1”
- (xv) ਜੁਝਾਰ ਰਾਜਾ—“ਰਾਜਾ ਜੁਝਾਰ । ਸੁਭ ਵਾਰ ਦੇਸ । 43 ।”

ਜਦੋਂ ਸਮਗ੍ਰ ਇਕੱਠ ਹੋ ਗਿਆ ਤਦ ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਨੂੰ ਬੋਲੀ :  
“ਕਹੈ ਬੈਨ ਸਾਰਸਤੀ ਪੇਖਿ ਬਾਲਾ ।

ਲਖੋ ਨੈਨ ਠਾਢੇ ਸਭੈ ਭੂਪ ਆਲਾ ।

ਰੁਚੈ ਚਿੱਤ ਜਉਨੈ ਸੁਈ ਨਾਥ ਕੀਜੈ । 51 ।”

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 111 ਹੈਨ—ਉਛਾਲ 9, ਸਵੈਯਾ 13, ਕਬਿੱਤ 1, ਤੋਮਰ 23, ਦੋਹਰਾ 1, ਪਾਧਰੀ 7, ਪਾਧਰੀ ਅਰਧ 5, ਪਾਧੜੀ 10, ਭੁਜੰਗ ਪਯਾਤ 22, ਮਧੁਭਾਰ 9, ਮੋਟਕ 11.

#### (ੳ) ਅਜਰਾਜਾ

- (i) ਤਉ ਲਗਿ ਆਨ ਗਏ ਆਜਿ ਰਾਜ ਸੁ ਰਾਜਨ ਰਾਜ ਬਡੋ ਦਲ ਲੀਨੇ । 12-1 ।
- (ii) ਜੈਸਾ ਪ੍ਰਭਾ ਲਖਿਓ ਅਜਿ ਕੋ ਹਮ ਤੈਸ ਸਰੂਪ ਨ ਭੂਪ ਨਿਹਾਰੇ । 14-4 ।
- (iii) ਨਿਰਖ ਰੂਪ ਅਜਿ ਰਾਜ ਕੋ ਰੀਝ ਰਹੇ ਨਰ ਨਾਰ । 83-1 ।
- (iv) ਤਿਹ ਦੇਬਿ ਆਗਿਆ ਕੀਨ । 88-1 ।  
ਤਵ ਜੋਗ ਹੈ ਅਜਿ ਰਾਜ । 89-1 ।
- (v) ਗਹਿ ਫੂਲ ਮਾਲ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਉਹ ਡਾਰਿ ਤਾਂਕੇ ਦੀਨ । 90, 1-2 ।
- (vi) ਨ੍ਰਿਪ ਦਾਨ ਸੀਲ ਪਹਾਰ । 95-3 ।  
ਬਹੁ ਜੋਗ ਧਰਮ ਸਮਾਜ । 97-2 ।
- (vii) ਤਰ ਆਖ ਆਨ ਨ ਆਨ । ਤਬ ਕਾਲ ਕੋਪ ਕ੍ਰਵਾਲ ।  
ਅਜਿ ਜਾਰੀਆ ਮਧਿ ਜਾਨ । 99-4 ।
- (viii) ਅਜਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਨ । 100-1 ।
- (ix) ਕੀਨੇ ਅਠਾਰਹ ਪਰਬ । 108-1 ।
- (x) ਜਗ ਰੀਝੀਆ ਸੁਨ ਸਰਬ । 108-2 ।
- (xi) ਇਹ ਬਿਆਸ ਬ੍ਰਹਮ ਵਤਾਰ । 108-8 ।
- (xii) ਭਏ ਪੰਚਮੋ ਮੁਖ ਚਾਰ । 108-4 ।

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 108 ਹੈਨ—ਉਛਾਲ 9, ਸਵੈਯਾ 13, ਕਬਿੱਤ 1, ਤੋਮਰ 23, ਦੋਹਰਾ 1, ਪਾਧਰੀ 7, ਪਾਧਰੀ ਅਰਧ 5, ਪਾਧੜੀ 10, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 22, ਮਧੁਭਾਰ 6, ਮੋਟਕ 11.

(ਅ) ਸਗਰ ਰਾਜਾ :

ਰਾਜਾ ਬਾਹੂ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ (ਸੂਰਜਬੰਸੀ) ਹੈਹਯਾਂ ਨੇ ਰਾਜਾਬਾਹੂ ਨੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ, ਰਾਜਾ ਰਾਣੀਆਂ ਸਮੇਤ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਿਆ. ਸਗਰ ਦਾ ਜਨਮ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ. ਔਰਵ ਰਿਖੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਗਰ ਰਖਿਆ. ਜਦ ਸਗਰ ਜੁਵਾਨ ਹੋਇਆ; ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਤਦ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੈਹਯਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਖਾਲੀ ਕਰਕੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਰਾਜ ਵਾਪਸ ਲਵਾਂਗਾ. ਔਰਵ ਰਿਖੀ ਨੇ ਸਗਰ ਨੂੰ ਅਗਨਿ ਅਸਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਨੇ ਸਭ ਹੈਹਯ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਸਾਂਭ ਲਿਆ ਸਗਰ ਨੇ ਦੋ ਬਿਆਹ ਕੀਤੇ—(1) ਕਸਯਪ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੁਮਤਿ ਨਾਲ, (2) ਵਿਦਰਭ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕੇਸ਼ਿਨੀ ਨਾਲ. ਕੇਸ਼ਿਨੀ ਦੇ ਅਸਮੰਜਸ ਜਨਮਿਆ. ਸੁਮਤਿ ਦੇ 60,000 ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ. ਏਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਲਾਦ ਵੱਡੀ ਕੁਕਰਮੀ ਸੀ.

“ਭਰਬ ਰਾਜ ਬਿਤਿਤ ਭੇ ਭਏ ਰਾਜ ਸਾਗਰ ਰਾਜ  
ਰੁਦ੍ਰ ਕੀ ਤਪਸਾ ਕਰੀ ਲੀਆ ਲੱਛ ਸਤ ਉਪਰਾਜਿ । 63

ਸਗਰ ਖਾਤ ਖੁਦੇ ਲਗੇ ਰਣਬੀਰ ਬੀਰ ਅਧਾਰ ।” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ—ਸਗਰ, 69)

“ਸਗਰ ਖਾਤ ਖੁਦੇ ਲਗੇ ਦਿਸ ਖੋਦ ਦੱਛਨ ਸਰਬ । (ਬ੍ਰਹਮਾਵ—ਭਰਤ ਤੇ ਸਗਰ, 70.)

ਜੀਤ ਪੂਰਬ ਕੋ ਚਲੇ ਅਤਿ ਠਾਨ ਕੈ ਜੀ ਗਰਬ ।

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 27 ਹੈਨ—ਤੋਟਕ 11, ਮਧੁਭਾਰ 16

(ੲ) ਜੁਜਾਤ ਰਾਜਾ

(i) ਪੁਨ ਭਯੋ ਜੁਜਾਤ । 90 ।

(ii) ਸੁੰਦਰ ਉਦਾਰ । 93 ।

(iii) ਧਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਅਧੀਨ । 94 ।

(iv) ਸਾਸਤ੍ਰਗ ਸੁਧੰ । ਕ੍ਰੋਧੀ ਸੁ ਜੁੱਧ । ਜਨੁ ਕਾਮਧੇਨ । 95 ।

ਖਨੀ ਸੁਖੰਗ । ਖਤ੍ਰੀ ਅਖੰਡ । 96 ।

(v) ਸਮ ਤੇਜ ਭਾਲ । 97 ।

(vi) ਜਬ ਜੁਰਤ ਜੰਗ । ਨਹਿ ਮੁਰਤ ਅੰਗ ।

ਅਰ ਭਜਤ ਨੇਕ । ਨਹਿ ਟਿਕਤ ਟੇਕ । 98 ।

(vii) ਜਸ ਠੌਰ ਠੌਰ ਸਬੈ ਸੁਨਯੋ ।

ਦੁਖ ਪੁੰਜ ਦੀਨਨ ਕੇ ਹਰੇ । 102 ।

ਕੁਲ ਛੰਦ 13 ਹੈਨ—ਸੰਜੁਤਾ 1, ਮਧੁਭਾਰ 12.

(ਸ) ਦਲੀਪ ਰਾਜਾ

(i) “ਜਬ ਨਿਪੁ ਹਨਾ ਮਾਨਧਾਤਾ ਬਰ\*\*\*\*

ਭਯੋ ਦਲੀਪ ਜਗਤ ਕੋ ਰਾਜਾ । 121 ।”

(ii) “ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਜਨ ਮਦਨ ਸਰੂਪਾ । 122 ।”

(iii) “ਘਰਿ ਘਰਿ ਅੰਨਸਾਲ ਕਰਿ ਛਾਡਾ ।

ਭੂਖਾ ਨਾਗ ਜੁ ਆਵਤ ਕੋਈ ।

ਤਤ ਛਿਨ ਇੱਛ ਪੁਰਾਵਤ ਸੋਈ । 124 ।

ਮੂਰਖ ਕੋਈ ਰਹੈ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾ ।

ਬਾਰ ਬੂਢ ਸਭ ਸੋਧ ਪਢਾਵਾ । 126 ।

ਬੇਦ ਅੰਗ ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ।

ਧਨੁਰਬੇਦ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਰਸ ਲੀਨਾ । 129 ।

ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਅਧਕ ਜਿਹ ਜੀਤਾ ।

ਜਹ ਤਹ ਚਲੀ ਰਾਜ ਕੀ ਨੀਤਾ ।

ਤਜ ਹਠ ਚਰਨ ਲਗੇ ਬਡ ਰਾਜਾ । 131 ।

ਜੱਹ ਤੱਹ ਪਾਪ ਛਪਾ ਸਬ ਦੇਸਾ ।

ਆਸਮੰਦੁ ਲੋ ਫਿਰੀ ਦੁਹਾਈ ।

ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰੀ ਦਲੀਪ ਰਜਾਈ । 134 ।

ਕੁਲ ਛੰਦ 15 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 14, ਤੋਟਕ 1.

(ਹ) ਪ੍ਰਿਥ ਰਾਜਾ :

“ਕਹ ਲਾਗ ਗਨੋ ਨ੍ਰਿਪ ਜੋਨ ਭਏ ।

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਥ ਰਾਜ ਪ੍ਰਿਥੀਸ ਭਯੋ । 23 ।

ਦਲੁ ਲੈ ਦਿਨ ਏਕ ਸਿਕਾਰ ਚੜੇ ।

ਬਨਿ ਨਿਰਜਨ ਮੋ ਲਖਿ ਬਾਘ ਬੜੇ ।

ਤੱਹ ਨਾਰ ਸੁਕੁੰਤਲ ਤੇਜ ਧਰੇ ।

ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਕੀ ਲਖਿ ਕ੍ਰਾਂਤ ਹਰੇ । 24 ।”

ਨ੍ਰਿਪ ਬਾਂਹ ਗਈ । ਤ੍ਰੀਅ ਮੋਨ ਰਹੀ । 29 ।

ਕਰਿ ਕੇਲ ਉਠੀ । ਤਿੱਹ ਗਰਭ ਰਹਿਯੋ । 33 ।

ਸਿਸ ਸਯਾਨ ਭਯੋ । ਚਲਿ ਆਵ ਤਹਾ ।

ਤਿੱਹ ਤਾਤ ਜਹਾ । 36 ।

ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਰ ਸੁਈ । ਤੁਮ ਜੋਨ ਭਜੀ ।

ਮਧ ਪਰਨ ਕੁਟੀ । 38 ।

ਤਬ ਬਚ ਦੀਯੋ । ਅਬ ਭੂਲ ਗਯੋ ।

ਮੁਹਿ ਰਾਜ ਬਰੋ । 39 ।

ਇਹ ਪੁਤ੍ਰ ਤੁਅੰ । 40 ।



ਅਬਤੋ ਨ ਤਜ । 41 ।

ਕੋਈ ਚਿੰਨ ਬਤਾਉ । 42 ।

ਇਕ ਮੁਦ੍ਰਕ ਲੈ । ਨਿਪ ਕੈ ਕਰਿ ਦੇ

ਇਹ ਦੇਖ ਭਲੇ । 43 ।

ਨਿਪ ਜਾਨ ਗਏ । ਤਬ ਤਉਨ ਬਰੀ । 44

ਸਿਸੁ ਸਾਤ ਭਏ । ਰਸ ਰੂਪ ਰਏ । 45 ।

ਦੇਸ ਔਰ ਬਿਦੇਸ ਜੀਤ ਬਿਸੇਖ ਰਾਜ ਕਮਾਇ ।

ਸਪਤ ਸਿੰਧੁ ਭਏ ਧਰਾ ਪਰ ਲੀਕ ਚਕ੍ਰ ਰਥਾਨ । 49

ਜਾਨਿ ਅੰਤ ਸਮੇ ਭਯੋ \*\*\* ।

ਸਪਤ ਦੀਪ ਸੁ ਸਪਤ ਪੁਤ੍ਰਨਿ ਬਾਟ ਦੀਨ ਤੁਰੰਤ ।

ਸਪਤ ਰਾਜ ਕਰੈ ਲਗੈ ਸੁਤ ਸਰਬ ਲੋਭਾਵੰਤ । 51 ।”

ਪੁਰਾਣਕ ਕਥਾ ਹੈ ਅਜਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੁ ਵੇਦ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਅੰਗ ਦਾ ਪੋਤਾ ਸੀ। ਵਿਸ਼ਨੂ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਵੇਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣਾਇਆ ਪਰ ਉਹ ਵੱਡਾ ਅਧਰਮੀ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਪੂਜ, ਹਵਨ ਅਦਿਕ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਧਰਮ ਦੀ ਹਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਦੇਖ ਕੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਕੁਸ਼ਾ ਦੇ ਤੀਲੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਦ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਨਾ ਰਿਹਾ ਤਦ ਲੁੱਟ ਮਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਏਕਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਮੱਥੇ ਹੋਏ ਰਾਜੇ ਦਾ ਖੱਬਾ ਪੱਟ ਮਲਿਆ, ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜੇਹੇ ਅਕਾਰ ਦਾ ਆਦਮੀ ਨਿਕਲਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਚੌੜਾ, ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ ਭਿਆਨਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਾਦ ਜਾਤਿ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ, ਫੇਰ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸੱਜਾ ਪੱਟ ਮਲਣਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਥੁ ਜਨਮਿਆ, ਇਹ ਬਾਲ ਅਗਨਿ ਸਮਾਨ ਚਮਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਭ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਵੇਣ ਨਰਕ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਪੁੱਜਾ। ਇਸ ਨੇ ਰਾਜ ਪਾਟ ਸਾਂਭ ਕੇ ਚਮੀਨ ਜੰਗਲਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਖੇਤੀ ਕਰਨੀ ਆਰੰਭੀ “ਮਾਨੋ ਮਹਾ ਪ੍ਰਿਥੁ ਲੈ ਕੇ ਕਮਾਨ ਸੁ ਭੂਧਰ ਭੂਮਿ ਤੇ ਨਗਾਰੇ ਕਰੇ ਹੈਂ । (ਚੰਡੀ 1)”

ਕੁਲ ਛੰਦ 29 ਹੈਨ—ਹਰਿਬੋਲਮਨਾ 25, ਤੋਟਕ 2, ਰੁਆਲ 2.

(ਕ) ਬੇਨ ਰਾਜਾ

“ਪੁਨਿ ਬੇਨ ਰਾਜਾ ਮਹੇਸ਼ ਭਯੋ । ਨਿਜ ਡੰਡ ਕਾਹੂ ਤੇ ਨ ਲਯੋ । 103 ।

ਜੀਵ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਸੇ ਸੁਖੀ । ਤਰ ਦਿਸ਼ਟ ਆਵਤ ਨਾ ਦੁਖੀ । 104।

ਇਹ ਭਾਂਤ ਰਾਜ ਕਮਾਇ ਕੈ । ਸੁਖ ਦੇਸ ਸਰਬ ਬਸਾਇ ਕੈ ।

ਬਹੁ ਦੋਖ ਦੀਨਨ ਕੇ ਦਹੇ । 105 ।

ਬਹੁ ਰਾਜ ਸਾਜ ਕਮਾਇ ਕੈ । ਸਿਰ ਅਤ੍ਰ ਪਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਕੈ ।

ਪੁਨ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਬਿਖੈ ਮਿਲੀ । ਅਰਿ ਛੇਨ ਬੇਨ ਮਹਾਬਲੀ । 106 ।”

ਇਸ ਦੇ 5 ਛੰਦ ਹੈਨ—ਸੰਜੁਤਾ 5.

## (ਖ) ਭਰਤ ਰਾਜਾ :

- (i) ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਭਾਈ. ਦਸਰਥ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕੰਕਈ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ
  - (ii) ਇੱਕ ਰਿਖੀ ਜੋ ਜੜ੍ਹ ਭਰਥ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.
  - (iii) ਇੱਕ ਰਿਖੀ ਰੂਪ ਕਾਵਯ ਦਾ ਅਚਾਰਯ ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਯਮ ਬੰਨ੍ਹੇ.
  - (iv) ਪੁਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸੀ ਰਾਜਾ ਸੰਕੁਤਲਾ ਦੇ ਪੋਟ ਤੋਂ ਦੁਸ਼ਯੰਤ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਪਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਭਰਤ ਹੋਇਆ.
  - (v) ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਆਚਾਰਯ.
- ਖੰਡ ਖੰਡ ਅਖੰਡ ਉਰਬੀ ਬਾਟ ਲੀਨ ਕੁਮਾਰ ।  
 ਸਾਪਤਦੀਪ ਭਏ ਪੁਨਿਰ ਨਵਖੰਡ ਨਾਮ ਬਿਚਾਰ ।  
 ਜੇਸਟ ਪੁਤ੍ਰ ਧਰੀਧਰਾ ਤਿਹ ਭਰਥ ਨਾਮ ਬਖਾਨ ।  
 ਭਰਥ ਖੰਡ ਬਖਾਨ ਹੀ ਦਸ ਚਾਰ ਚਾਰ ਨਿਧਾਨ । 53 ।

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 11 ਹੈਨ—ਤੋਟਕ 11.

## (ਗ) ਮਨ ਰਾਜਾ .

- “ਮਨੁ ਭਯੋ ਮਹਿਕੋ ਭੂਆਰ । ਖੜਗਨ ਸੁ ਪਾਨ ਮਹਿਮਾ ਅਪਾਰ । 9 ।  
 ਮਾਨਵੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਿਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ । ਮਹਿਮਾ ਅਪਾਰ ਬਰਨੇ ਸੁ ਕਉਨ । 10 ।  
 ਕਿਨੇ ਸੁ ਜੇਰ ਖੂਨੀ ਖਤ੍ਰੇਸ । ਮੰਡੇ ਮਹੀਪ ਮਾਵਾਸ ਦੇਸ ।  
 ਇਹ ਭਾਂਤ ਦੀਹ ਦੋਹੀ ਫਿਰਾਇ । ਮਾਨੀ ਸੁਮਾਨਿ ਮਨ ਰਾਜ ਰਾਇ । 14 ।  
 ਬਹੁ ਕਰੇ ਜੋਗਿ ਅਰੁ ਹੋਮ ਸਾਜ । ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸਰਣ ਕਰਿ ਕੈ ਸੋ ਚਾਨ ।  
 ਗੋਦਾਨ ਆਦਿ ਬਿਧਵਤ ਸਿਨਾਨ । 15 ।  
 ਭੂਅ ਦਾਨ ਦਾਨ ਰਤਨਾਦਿ ਆਦਿ । ਹਸਤਾਦਿ ਦੱਤ ਬਾਜਾਦਿ ਮੋਧ ।  
 ਖਟ ਚਾਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਰਣਿਤ । ਕੋਕਾਦਿ ਭੇਦ ਬੀਨਾ ਬਜੰਤ । 18 ।  
 ਘਨਸਾਰ ਘੋਰ ਘਸੀਅਤ ਗੋਲਾਬ । ਮ੍ਰਿਗ ਮਦਤ ਡਾਰ ਚੂਵਤ ਸ਼ਰਾਬ ।  
 ਕਸਮੀਰ ਘਾਸ ਘੋਰਤ ਸੁਬਾਸ । ਉਘਟਤ ਸੁਗੰਧ ਮਹਕੰਤ ਅਵਾਸ । 19 ।  
 ਮਨੁ ਰਾਜ ਕਰਯੋ । ਦੁਖ ਦੇਸ ਹਰਯੋ ।  
 ਬਹੁ ਸਾਜ ਸਜੇ । ਸੁਨ ਦੇਵ ਲਜੇ । 20 ।”
- “ਰਾਜਾਵਤਾਰ ਭਯੋ ਮਨੁਰਾਜਾ । ਸਭ ਹੀ ਸਜੇ ਧਰਮ ਕਾ ਕਾਜਾ ।”

ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁਖ ਜਾਤਿ ਦਾ ਆਦਿ ਪੁਰਖ, ਜੇਹਾ ਕਿ ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਵਿਚ ਆਦਮ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਮਾਨਸ ਪੁਤ੍ਰ ਲਿਖਤਾ ਹੈ. ਮਨੁ ਦੇ ਬਣਾਏ ਸੂਤ੍ਰ ਧਰਮ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਇਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਮਾਨਵ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ’ ਹੈ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਪੁਰ ਭ੍ਰਿਗੁ ਨੇ ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਅਥਵਾ ਮਨੁ ਸੰਹਿਤਾ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅਧਯਾਯ ਅਤੇ 2704 ਸ਼ਲੋਕ ਹਨ. ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ.

ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 18 ਹੈਨ—ਸੰਗੀਤ ਪਾਧਰੀ 2, ਹਰਿਬੋਲਮਨਾ 1, ਪਾਧੜੀ 15.

## (ਘ) ਮਾਨਧਾਤਾ :

“ਬੇਨ ਗਏ ਜਗ ਤੇ ਨ੍ਰਿਪਤਾ ਕਰਿ । ਮਾਨਧਾਤਾ ਭਏ ਬਸੁਧਾ ਧਰਿ ।

ਬਾਸ ਬਾਸਵ ਲੋਗ ਗਏ ਜਬ ਹੀ ਵਹ । ਉਠ ਦਯੋ ਅਰਧਾਸਨ ਬਾਸਵ ਤਿਹ । 109 ।

ਰੋਸ ਭਰਯੋ ਤਬ ਮਾਨ ਮਹੀਧਰ । ਹਾਥ ਗਹਯੋ ਕਰਿ ਖੰਗ ਭਯੰਕਰ ।

ਮਾਰਨ ਲਾਗ ਜਬੈ ਰਿਸ ਇੰਦ੍ਰਿਹਿ । ਬਾਂਹ ਗਹੀ ਤਤਕਾਲ ਦਿਜਿੰਦ੍ਰਿਹਿ । 110 ।

ਨਾਸ ਕਰੋ ਜਿਨ ਬਾਸਵ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ । ਆਸਨ ਅਰਧ ਦਯੋ ਤੁਹ ਯਾ ਬ੍ਰਤ ।

ਹੈ ਲਵਨਾਸ੍ਰ ਮਹਾਸੁਰ ਭੂਯ ਪਰਿ । ਤਾਹਿ ਨ ਮਾਰ ਸਕੈ ਤੁਮ ਕਿਉਂ ਕਰ । 111 ।”

“ਜਬ ਲੋਨ ਸੁਨੋ ਲਵਖੇਤ ਮਰਾ । ਅਬਹੀ ਗੰਣੰ ਏਕ ਕੀ ਏਕ ਕਰੈ ।

ਬਿਨ ਏਕ ਕੀਏ ਰਣ ਤੇ ਨ ਟਰੈ । 115 ।

ਦੁਹੁ ਓਰ ਜਬੈ ਰਣ ਬੀਰ ਜੁਟੇ । 116 ।

ਕੁਪਕੈ ਲਵ ਪਾਨ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਲਯੋ । ਸਿਰ ਧਾਤ੍ਰਮਾਨ ਦੁਖੰਡ ਕਯੋ ।

ਸੁਭ ਮਾਨ ਮਹੀਪਤ ਛੇਤ੍ਰੰ ਚੈ । ਸਬਹੀ ਦਲ ਭਾਗ ਚਲਾ ਜੀਅ ਲੈ । 118 ।

ਇਹ ਇਖ੍ਰ ਕਵੇਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਯੁਵਨਾਸ੍ਰ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਗੋਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਵਿਚ ਇੱਕ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਕਥਾ ਲਿਖੀ ਹੈ :—ਯੁਵਨਾਸ੍ਰ ਦੇ ਕੋਈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਈ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਹਵਨ ਆਦਿ ਕੀਤੇ ਕਿ ਰਾਜਾ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਵੇ, ਇਕ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਕ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਲ ਦਾ ਘੜਾ ਪੂਜਾ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਜਲ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਆ ਗਈ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਯੁਵਨਾਸ੍ਰ ਨੂੰ ਪਿਆਸ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਹ ਜਲ ਪੀ ਲਿਆ, ਜਲ ਦੇ ਪੀਣ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਭ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਪੁਰ ਸੱਜੀ ਵੱਕੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਲਕ ਜਨਮਿਆ, ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਮੰਮੇ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਇਕ ਉਂਗਲ ਦੇ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਾਂਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਮਾਧਾਤ੍ਰਿ’ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

ਕੁਲ ਛੰਦ 12 ਹੈਨ—ਅਸਤਰ 2, ਦੋਧਕ 5, ਮੇਦਕ 5.

## (ਙ) ਰਘੁਰਾਜਾ :

(i) ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਰਾਜੁ ਜਗ ਕੀਨਾ । ਦੇਸ ਦੇਸ ਮੈ ਧਰਮ ਬਿਥਾਰਾ ।

ਪਾਪੀ ਕੋਈ ਨਿਕਟ ਨ ਰਾਖਾ । ਝੂਠ ਬੈਨ ਕਹੂ ਭੁਲ ਨ ਭਾਖਾ । 136 ।

ਦੇਵਨ ਇੰਦ੍ਰ ਰੂਪ ਅਵਰੇਖਾ । 137 ।

ਦੈਤਨ ਗੁਰੂ ਸ਼ੁਕ ਕਰਿ ਪੇਖਯੋ । 138 ।

ਸੰਨਿਆਸਨ ਦੱਤ ਕਰਿ ਜਾਨਯੋ ।

ਜੋਗਨ ਗਰ ਗੋਰਖ ਕਰਿ ਮਾਨਯੋ । ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੈਰਾਗਨ ਜਾਨਾ ।

ਮਹਾਦੀਨ ਭੁਰਕਨ ਪਹਿਚਾਨਾ । 140 ।

ਰੋਗਨ ਰੂਪ ਧਨੰਤਰ ਪੇਖਯੋ । ਰਾਜਨ ਲਖਯੋ ਰਾਜ ਅਧਕਾਰੀ । 142 ।

ਸੰਤਨ ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪ ਕਰਿ ਜਾਨਯੋ । ਮੇਘਨ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਕਰ ਮਾਨਾ । 146 ।

ਦਾਨ ਸਰੂਪ ਭਿੱਛਕਨ ਜਾਨਾ । ਕਾਲ ਸਰੂਪ ਸਤ੍ਰੁ ਅਨੁਮਾਨਾ । 151 ।

ਚੋਰਨ ਤਾਹਿ ਭੋਰ ਕਰਿ ਜਾਨਾ । 152 ।

ਰਘਬੰਸੀਅਨ ਰਘੁਰਾਜ ਪ੍ਰਮਾਨਯੋ । ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਾਦਵਨ ਜਾਨਯੋ । 154 ।

(ii) ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਕੈ ਬਿਧਬਤ ਦਾਨਾ । ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਕਰ ਤੀਰਥ ਨਾਨਾ । 161 ।

ਸਰਬ ਤੀਰਥ ਪਰਿ ਪਾਵਰ ਬਾਧਾ । ਅੰਨ ਛੇਤ੍ਰ ਘਰ ਘਰ ਮੈ ਸਾਧਾ ।

ਆਸਾਵੰਤ ਕਹੂੰ ਕੋਈ ਆਵੈ । ਤਤ ਛਿਨ ਮੁਖ ਮੰਗੈ ਸੋ ਪਾਵੈ । 162 ।

ਭੂਪਤਿ ਹੁਐ ਕਰਿ, ਚੰਦ੍ਰ ਸਿਧਾਵੈ । 163 ।

ਸੂਰਣ ਦਾਨ ਦੇ ਬਿਬਧ ਪ੍ਰਕਾਰਾ । ਰੁਕਮ ਦਾਨ ਨਹੀ ਪਾਯਤ ਪਾਰਾ ।

ਸਾਜ ਸਾਜ ਬਹੁ ਦੀਨੇ ਬਾਜਾ । 164 ।

ਹਸਤ ਦਾਨ ਅਰੁ ਉਸਟਨਿ ਦਾਨਾ । ਗਤ੍ਰੀਦਾਨ ਬਿਧਵਤ ਇਸਨਾਨਾ ।

ਹੀਰ ਚੀਰ ਦੇ ਦਾਨ ਅਪਾਰਾ । 165 ।

ਸੁੰਦਰ ਮਹਾਂ ਧਨੁਖਧਰ ਆਛਾ । ਨਿਤ ਉਠਿ ਕਰਤ ਦੇਵ ਕੀ ਪੂਜਾ । 168 ।

(iii) ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ :

ਧਰਮ ਰੀਤ ਸਬ ਠੌਰ ਚਲਾਈ । ਚੋਰ ਜਾਰ ਨਹ ਦੇਖਤ ਦਿਖਾਈ । 170 ।

ਗਾਇ ਸਿੰਘ ਇਕ ਖੇਤ ਫਿਰਾਹੀ । ਹਾਥ ਚਲਾਇ ਸਕਤ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ।

ਇਹ ਭਾਂਤ ਰਾਜੁ ਰਘੁਰਾਜ ਕੀਨ । 174 ।

ਇਸ ਦੇ ਛੇਦ 43 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 42, ਪਾਧਰੀ 1.

(ਚ) ਮੀਰ ਮਹਿੰਦੀ :

“ਇਹ ਭਾਂਤ ਕੈ ਤਿਹ (ਕਲਕੀ) ਨਾਸ । ਕੀਆ ਸਤਜੁਗ ਪਰਗਾਸ । 1 ।

ਮਹਿੰਦੀ ਭਰਯੋ ਤਬ ਗਰਬ । ਜਗਜੀਤਯੋ ਜਬ ਸਰਬ ।

ਸਿਰ ਅਤ੍ਰ ਪਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇ । ਜਗਜੇਰ ਕੀਨ ਬਨਾਇ । 2 ।

ਬਿਨ ਆਪ ਜਾਨ ਔਰ । ਤਿਸ ਲੀਨ ਕਾਲ ਨਿਦਾਨ । 3 ।”

“ਤਬ ਜਾਨ ਕਾਲ ਪ੍ਰਬੀਨ ।

ਤਿਹ ਮਾਰਿਓ ਕਰਿ ਦੀਨ ।

ਇਕ ਕੀਟ ਦੀਨ ਉਪਾਇ ।

ਤਿਸ ਕਾਨ ਪੈਠੋ ਜਾਇ । 10 ।

ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਦੇ ਦੁਖ ਤਾਹਿ । ਇਹ ਭਾਂਤ ਮਾਰਿਓ ਵਾਹਿ । 11 ।

ਰੁਦ੍ਰ ਦੇ ਦੋ ਉਪ-ਅਵਤਾਰ :

(1) ਦੱਤ, (2) ਪਾਰਸਨਾਥ.

ਦੱਤ :

ਅਤ੍ਰ ਮੁਨੀ ਜੀ ਨੇ ਰੁਦ੍ਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ. ਰਾਜ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜੋਗ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ.  
ਰੁਦ੍ਰ ਮੁਨੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਰੀਝ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ “ਬਰ ਮਾਂਗ ਪੁਤ੍ਰੁ ਜੋ ਰੁਚੈ ਤੇਹਿ । 10 ।”

ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਮੁਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਜੇ ਦੇਤ ਰੁਦ੍ਰ ਬਹੁ ਰੀਝ ਮਹਿ ਗ੍ਰਹਿ ਹੋਇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਮ  
ਤੁੱਲ ਤੋਹਿ ।” ਤਦ ਰੁਦ੍ਰ ਜੀ “ਕਹਿ ਕੈ ਤਬਾਸੁ ਭਏ ਅੰਤ੍ਰ ਧਿਆਨ । 12 ।”

ਮੁਨੀ ਜੀ ਨੇ ਘਰ ਆਏ “ਅਨਸੂਆ” ਬਿਆਹੀ. ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਭਾ ਇਉਂ ਲਿਖੀ ਹੈ :

‘ਜਿਹ ਨਿਰਖ ਰੂਪ ਸੋ ਰਹਿ ਲੁਭਾਇ । ਆਭਾ ਅਪਾਰ ਬਰਨੀ ਨ ਜਾਇ । 15 ।

ਨਿਸ ਨਾਥ ਦੇਖ ਆਨਨ ਰਿਸਾਨ । ਜਲਿਜਾਇ ਨੈਨ ਲਹਿ ਰੋਸ ਮਾਨ ।

ਤੁਮ ਨਿਰਖ ਕੋਸ ਕੀਅ ਨੀਚ ਡੀਠ । ਛਪਿ ਰਹਾ ਜਾਨ ਗਿਰ ਹੇਮ ਪੀਠ । 16 ।

ਕੰਠਹਿ ਕਪੋਤਿ ਲਖਿ ਕੋਪ ਕੀਨ । ਨਾਸਾ ਨਿਹਾਰ ਬੰਨਿ ਕੀਰ ਲੀਨ । 17

ਬਾਹੂ ਬਿਲੋਕ ਲਾਜੈ ਮਿਨਾਲ । ਖਿਸਿਯਾਨ ਹੰਸ ਅਵਿਲੋਕ ਚਾਲ ।

ਜੰਘਾ ਬਿਲੋਕ ਕਜਲੀ ਲਜਾਨ । 18 ।

ਐਸੀ ਸਰੂਪ ਅਵਿਲੋਕ ਅਤ੍ਰ । 19 ।”

ਮੁਨੀ ਰੀਝੇ ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਨਸੂਆ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਕੀਤੀ :

“ਕੀਨੀ ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਤਿੱਹ ਸਮੇ ਨਾਰ । ਬਜਾਹੈ, ਨ ਭੋਗ ਭੋਗੇ ਭਤਾਰ ।

ਮੈਂ ਬਰੇ ਤਾਸ ਰੁਹਮਾਨ ਚਿੱਤ । ਜੇ ਸਹੈ ਕਸ਼ਟ ਐਸੇ ਪਵਿੱਤ । 20 ।

ਰਿਖੀ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਅਨਸੂਆ ਨੂੰ ਵਰ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਗਏ. ਰਿਖੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਆਹ ਦੇ ਉਤਸਵ ਸਮੇਂ ਦੰਵਤੇ ਆਏ. ਤਦ ਅਨਸੂਆ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਰੀਝ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਵਰ ਦਿੱਤਾ :

ਤਦ ਅਨਸੂਆ ਨੇ :—

“ਕਿੰਨੀ ਸੁ ਸੇਵ ਤ੍ਰੀਯ ਆਨ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । 22 ।

ਬਹੁ ਧੂਪ ਦੀਪ ਅਰੁ ਅਰਘ ਦਾਨ । ਪਾਦਰਘਿ ਆਦਿ ਕਿੰਨੇ ਸੁਜਾਨ ।

ਅਵਲੋਕ ਭਗਤਿ ਚਤੁਰ ਬਾਕ । ਇੰਦ੍ਰਾਦਿ ਬਿਸ਼ਨ ਬੈਠੇ ਪਿਨਾਕ । 23 ।

ਕਿੰਨੋ ਸੁ ਐਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਚਾਰ ।

ਤੈਂ ਪੁਤ੍ਰਵੰਤ ਹੂਜੋ ਕੁਮਾਰ । 24 ।

ਤਬ ਨਰ ਦੇ ਸੁਨ ਬੈਨ ।

ਬਹੁ ਆਸੁ ਡਾਰਤ ਨੰਨ । 25 ।

ਤਬ ਕੋਪ ਕੈ ਮੁਨਿ ਨਾਰ । ਸਿਰ ਕੇਸ ਜਟਾ ਉਪਾਰ ।

ਕਹਿ ਸੋਂ ਜਬੈ ਕਰਮਾਰ । ਤਬ ਲੀਨ ਦੱਤ ਅਵਤਾਰ । 33 ।

ਸ਼ਿਵ ਸਿਮਰ ਪ੍ਰਣਾਲ ਸ੍ਰਾਪ । ਬਪੁ ਦੱਤ ਕੋ ਧਰਿ ਆਪ ।

ਉਪਜਿਆ ਨਿਸ਼ੂਆ ਧਾਮ । 39 ।

ਸੰਨਯਾਸ ਰਾਜ ਭਏ ਦੱਤ ਦੇਵ । ਰੁਦ੍ਰਾਵਤਾਰ ਸੁੰਦਰ ਅਜੇਵ । 40 ।”

ਦੱਤ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ :

“ਪਾਵਕ ਸਮਾਨ ਭਯੋ ਤੇਜ ਜਾਸ ।

ਬਸੁਧਾ ਸਮਾਨ ਧੀਰਜ ਸੁ ਤਾਸ । 40 ।



ਆਛਿਜ ਰੇਜ ਅਰੁ ਬਿਮਲ ਮੱਤਿ । 41 ।”

(i) “ਕਾਪਿਆ ਕਪਟੁ ਤਿੰਹ ਉਦੇ ਹੋਤ । 44 ।”

ਅਵਿਲੋਕ ਪੁਤ੍ਰ ਚਕਿ ਰਹੀਮਾਤ । 45 ।

(ii) “ਅਤਿਭੁਤਿ ਅਨੂਪ ਲਖਿ ਦੱਤ ਰਾਇ ।

ਉਠ ਲਗੇ ਪਾਇ ਨਿਪੁ ਸਰਬ ਆਇ । 50 ।”

(iii) “ਸੋਭੰਤ ਸੀਸ ਜਤ ਕੀ ਜਟਾਨ ।

ਨਖ ਨੇਮ ਕੇ ਸੁ ਬਢਟੇ ਮਹਾਨ ।

ਬਿਭ੍ਰਮ ਬਿਭ੍ਰਤ ਉੱਜਲ ਸੁ ਸੋਹ ।

ਦਿਜ ਚਰਜ ਤਲ ਮਿ੍ਗ ਚਰਮ ਅਰੋਹ । 51 ।

ਮੁਖ ਸਿਤ ਬਿਭ੍ਰਤ ਲੰਗੋਟ ਬੰਦ । 52 ।

ਕਬਹੂੰ ਨ ਪਾਪ ਜਿਹ ਛੁਹਾ ਅੰਗ ।

ਚਕਿ ਰਹੀ ਚਿੱਤ ਅਵਿਲੋਕ ਮਾਤ । 56 ।

ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਾ ਕੋ ਸਰੀਰ ।

ਕਬਹੂੰ ਨ ਕਾਮ ਕਿਨੇ ਅਧੀਰ । 58 ।”

ਆਕਾਸ਼ਬਾਨੀ ਬਾਚਿ ਦੱਤ ਪ੍ਰਤਿ :

“ਗੁਰ ਹੀਣ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤ ਦੱਤ । ਤੁਹਿ ਕਹੋ ਬਾਤ ਸੁਨਿ ਬਿਮਲ ਮੱਤ । 63।

ਤਬ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਦੱਤ ਦੇਵ । ਉਚਰੰਤਿ ਪਰਮ ਉਸਤਤਿ ਅਭੇਵ । 65 ।

ਜਿਹ ਗਰਬਵੰਤ ਏਕੈ ਨ ਰਾਖ । ਫਿਰ ਕਹੋ ਬੈਣ ਨਹੀਂ ਬੈਣ ਭਾਖ । 91 ।

ਸੇਵਕ ਥਾਪਿ ਨਹੀਂ ਦੂਰ ਕੀਨ । ਲਖਿ ਭਈ ਭੂਲ ਮੁਖਿ ਬਿਹਸ ਦੀਨ ।

ਜਿਹ ਗਹੀ ਬਾਂਹਿ ਕਿੰਨੇ ਨਿਬਾਹ । 92 ।

ਕਈ ਕੋਟ ਇੰਦ੍ਰ ਜਿਹ ਪਾਨਹਾਰ । ਕਈ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕ੍ਰਿਸਨਾਵਤਾਰ ।

ਕਈ ਬਿਸਨ ਰੁਦ੍ਰ ਰਾਮਾ ਰਸੂਲ । ਬਿਨ ਭਗਤਿ ਯੋਨ ਕੋਈ ਕਬੂਲ । 95 ।”

ਰੁਦ੍ਰ ਨੂੰ ਕਿਯੋਂ ਦੇ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨੇ ਪਏ :—

“ਅਤਿ ਜੋਗ ਸਾਧਨ ਕੀਨ । ਤਬ ਗਰਭ ਕੇ ਰਸਿ ਭੀਨ । 1 ।

ਸਰ ਆਪ ਜਾਨ ਨ ਅਉਰ । ਸਬ ਦੇਸ ਮੋਂ ਸਰਬ ਠੋਰ ।

ਤਬ ਕੋਪ ਕੈ ਇਮ ਕਾਲ । ਇਮ ਭਾਖਿ ਬੈਣਿ ਉਤਾਲ । 2 ।

ਜੇ ਗਰਬ ਲੋਕ ਕਰੰਤ । ਤੇ ਜਾਨ ਕ੍ਰਪ ਪਰੰਤ ।

ਮੁਹ ਨਾਮ ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰ । ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਰੁਦ੍ਰ ਬਿਚਾਰ । 3 ।

ਕੀਅ ਗਰਬ ਕੋ ਮੁਖਚਾਰ । ਕਛੁ ਚਿੱਤ ਮੋਂ ਅਬਿਚਾਰ ।

ਜਬ ਧਰੇ ਤਿਨ ਤਨ ਸਾਤ । ਤਬ ਬਨੀ ਤਾਂ ਕੀ ਬਾਤ । 4 ।

ਤਿਨ ਜਨਮ ਧਰੁ ਤੇ ਜਾਇ । ਚਿਤ ਦੇ ਸੁਨੋ ਮੁਨੀ ਰਾਇ ।

ਨਹੀ ਐਸ ਹੋਇ ਉਧਾਰ । ਸੁਨ ਲਹੁ ਰੁਦ੍ਰ ਬਿਚਾਰ । 5 ।

ਸੁਨ ਸ੍ਰਵਨ ਏ ਸਿਵ ਬੈਨ । ਹਠ ਛਾਡਿ ਸੁੰਦਰ ਨੈਨ ।  
ਤਿਹ ਜਾਨ ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰ । ਛਿਤ ਲੀਨ ਆਨਵਤਾਰ । 6 ।”

ਬਯੋਮ ਬਾਨੀ ਬਾਚ :

“ਜਉਨ ਚਿਤ ਬਿਖੈ ਰੁਚੈ ਸੋਈ ਕੀਜੀਐ ਗੁਰਦੇਵ ।  
ਤਿਆਗ ਕੈ ਕਰਿ ਕਪਟ ਕਉ ਚਿਤ ਲਾਇ ਕੀਜੈ ਸੇਵ । 112 ।”  
ਇਉਂ ਦੱਤ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ 24 ਗੁਰੂ ਕੀਤੇ.

(1) ਅਕਾਲ (ਪਹਿਲਾ ਗੁਰੂ)

“ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਕਾਲ ਗੁਰੂ ਕੀਆ ਜਿਹ ਕੋ ਕਬੈ ਨਹੀਂ ਨਾਸ ।  
ਜਤ੍ਰ ਤਤ੍ਰ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ ਜਿਹ ਠਉਰ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸ ।  
ਅੰਡ ਜੇਰਜ ਸੇਤ ਉਤਭੁਜ ਕੀਨ ਜਾਸ ਪਸਾਰ ।  
ਤਾਂਹਿ ਜਾਨ ਗੁਰੂ ਕੀਯੋ ਮੁਨਿ ਸਤਿ ਦੱਤ ਸੁਧਾਰ । 116 ।”  
ਇਸ ਦੇ 116 ਛੰਦ ਹਨ—ਤੋਮਰ 14, ਪਾਧਰੀ 44, ਪਾਧੀ 46, ਮੋਹਣ 4, ਰੂਆਲ 8.

(2) ਸ਼ਾਹ (ਬੀਹਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਆਗੇ ਚਲਾ ਦੱਤ ਜਟਧਾਰੀ । 438 ।  
ਤੋਹ ਇਕ ਲਖਾ ਸ਼ਾਹ ਧਨਵਾਨਾ । 440 ।  
ਬਿਕ੍ਰਿਅ ਬੀਚ ਅਧਿਕ ਸਵਧਾਨਾ ।  
ਬਿਨ ਬਿਪਾਰ ਜਿਨ ਅਉਰ ਨ ਜਾਨਾ । 441 ।  
ਤਹਾਂ ਰਿਖ ਗਏ ਸੰਗਿ ਸੰਨਯਾਸਨਿ ।  
ਤਾਂਕੇ ਜਾਇ ਦੁਆਰ ਪਰ ਬੈਠੇ । 442 ।  
ਸ਼ਾਹ ਸੁਦਿਰਬ ਬ੍ਰਿਤ ਲਗ ਰਹਾ ।  
ਰਿਖਨ ਓਰ ਤਿਨ ਚਿਤਯੋ ਨ ਕਹਾ ।  
ਤਾਸ ਦੇਖ ਕਰਿ ਦੱਤ ਪ੍ਰਭਾਉ ।  
ਪ੍ਰਗਟ ਕਹਾ ਤਜ ਕੈ ਹਠ ਭਾਉ ।  
ਐਸ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗ ਲਗਈਐ ।  
ਤਬ ਹੀ ਪੁਰਖ ਪੁਰਾਤਨ ਪਈਐ । 445 ।”  
ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 8 ਹਨ—ਚਉਪਈ 8.

(3) ਸੁਤ ਪੜ੍ਹਾਵਤ (ਇੱਕੀਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਲੀਏ ਬੈਠ ਦੇਖਾ ਇਕ ਸੁਆ । ਜਿਹ ਸਮਾਨ ਜਗਿ ਭਯੋ ਨ ਹੁਆ । 447 ।  
ਸੰਗ ਲਏ ਰਿਖ ਸੈਨ ਅਪਾਰੀ । ਬਡੇ ਬਡੇ ਮੋਨੀ ਬ੍ਰਤਿਧਾਰੀ ।  
ਤਾਂਕੇ ਤੀਰ ਤੀਰ ਚਲਿ ਗਏ । 448 ।  
ਸੋ ਨਰ ਸੁਕਹਿ ਪੜ੍ਹਾਵਤ ਰਹਾ । ਇਨੈ ਕਛੁ ਮੁਖ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ।  
ਨਿਰਖਿ ਨਿਰੁਤਾ ਤਿਹ ਮੁਲ ਰਾਉ । ਪੁਲਕ ਪ੍ਰੇਮ ਤਨ ਉਪਜਾ ਚਾਉ । 449 ।

ਐਸੇ ਨੇਹੁ ਨਾਥ ਸੋ ਲਾਵੈ । ਤਬ ਹੀ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਹੁ ਪਾਵੈ ।

ਇੱਕੀਸਵਾਂ ਗੁਰ ਤਾਕਹ ਕੀਆ ।

ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਮੋਲ ਜਨੁ ਲੀਆ । 450 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 5 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 5.

(4) ਸੁਰਬ (ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ ਗੁਰੁ)

“ਆਗੇ ਦੱਤ ਦੇਵ ਤਬ ਚਲਾ ।

ਸਾਧੇ ਸਰਬ ਜੋਗ ਕੀ ਕਲਾ ।

ਅਮਿਤ ਤੇਜ ਅਰੁ ਊਜਲ ਪ੍ਰਭਾਊ । ਜਾਨੁਕ ਬਨਾ ਦੂਸਰ ਹਰਿ ਰਾਊ । 211 ।

ਤੱਹ ਸੁਰਬ ਰਾਜ । ਸੰਪਤ ਸਮਾਜ । ਪੂਜੇਤ ਚੰਡ । ਨਿਸ ਦਿਨ ਅਖੰਡ । । 219 ।

ਲਖਿ ਤਾਸ ਸੇਵ । ਸੰਨਯਾਸ ਦੇਵ । ਅਤਿ ਚਿੱਤ ਰੀਝ । ਤਿੱਹ ਫਾਸ ਬੀਝ । 227 ।

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 45 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 2, ਮਧੁਭਾਰ 15, ਭਗਵਤੀ 28.

(5) ਹਰਿ ਬਾਹਤ (ਬਾਈਸਵਾਂ ਗੁਰੁ)

“ਜਬ ਇਕੀਸ ਕਰ ਗੁਰੁ ਸਿਧਾਰਾ । ਹਰਿ ਬਾਹਤ ਇਕ ਪੁਰਖ ਨਿਹਾਰਾ ।

ਤਾਕੀ ਨਾਰ ਮਹਾ ਸੁਖ ਕਾਰੀ । ਪਤਿ ਕੀ ਆਸ ਹੀਏ ਜਿਹ ਭਾਰੀ । 451 ।

ਭੱਤਾ ਲਏ ਪਾਨ ਚਲਿ ਆਈ । ਜਨਕ ਨਾਥ ਗੁਰ ਬੋਲ ਪਠਾਈ ।

ਹਰ ਬਾਹਤ ਤਿਨ ਕਛੂ ਨ ਲਹਾ । ਤ੍ਰੀਅ ਕੋ ਧਿਆਨ ਨਾਥ ਪ੍ਰਤਿ ਰਹਾ । 452 ।

ਸਤਾਰ ਤਾਰ ਸਬ ਸਨਿਨੈ ਜਜੱਪਿ ਜਾਪਣੇ ਰਿਖੰ ।

ਨਿਹਾਰਿ ਪਾਨ ਪੈ ਪਰਾ ਬਿਚਾਰ ਬਾਇਸਵੇ ਗੁਰੇ ।

ਬਿਅੰਤ ਜੋਗਣੇ ਸੰਧ ਅਸੰਖ ਪਾਪਣੇ ਦਲੰ ।

ਅਨੇਕ ਚੇਲਕਾਲ ਏ ਰਿਖੇਸ ਆਸਨੰ ਚਲੰ । 462 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 12 ਹੈਨ—ਅਨੁਪ ਨਰਾਜ 9, ਚਉਪਈ 3.

(6) ਕਾਛਨ (ਦਸਵਾਂ ਗੁਰੁ)

“ਕਾਛਨ ਏਕ ਤਹਾਂ ਮਿਲ ਗਈ । ਸੁਆ ਚੂਕ ਪੁਕਾਰਤ ਭਈ ।

ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੁ ਤਾਹਿ ਬੀਚਾਰਾ । 209 ।

ਜੋ ਸੰਵੇ ਸੋ ਮੂਲ ਗਵਾਵੈ । ਜੋ ਜਾਗੈ ਹਰਿ ਹਿੰਦੈ ਬਸਾਵੈ ।

ਸੱਤਿ ਬੋਲ ਯਾਕੀ ਹਮ ਮਾਨੀ । 310 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 6 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 6.

(7) ਚੇਤਕਾ (ਅਠਵਾਂ ਗੁਰੁ)

“ਆਯੋ ਦੱਤ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਕੇ ਮੁਨ । ਤਹਾਂ ਏਕ ਚੇਤਕਾ ਨਿਹਾਰੀ । 195 ।

ਚੰਦਨ ਘਸਤ ਨਾਰ ਸੁਭ ਧਰਮਾ । 196 ।

ਦੱਤ ਲਏ ਸੰਨਯਾਸਨ ਸੰਗਾ । ਜਾਤ ਭਯੋ ਤੱਹ ਭੇਟਤ ਅੰਗਾ ।

ਸੀਸ ਉਚਾਇ ਨ ਤਾਸ ਨਿਹਾਰਾ । 197 ।

ਤਾਕੇ ਦੱਤ ਬਿਲੋਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾ । ਅਯਅਮ ਗੁਰੂ ਤਾਂਹਿ ਠਹਰਾਵਾ । 198 ।  
 ਐਸ ਪ੍ਰੀਤ ਹਰਿ ਹੇਤ ਲਗਾਇਯੈ । ਤਬ ਹੀ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਪਾਇਯੈ ।  
 ਬਿਨ ਚਿਤ ਦੀਨ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਆਵੈ । ਚਾਰ ਬੇਦ ਇਮ ਭੇਦ ਬਤਾਵੈ । 199 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 5 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 5.

(8) ਚਾਂਵਡ (ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਅਵਲੋਕਯ ਚਾਂਵਡ ਚਾਰ ਪ੍ਰਭੰ । ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਤ ਉਡੀ ਗਹਿ ਮਾਸ ਮੁਖੰ ।  
 ਲਖਿ ਕੈ ਪਲ ਚਾਂਵਡ ਚਾਰ ਦਲੀ । ਤਿੱਹ ਤੇ ਅਤਿ ਪੁਸ਼ਟ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਬਲੀ । 361 ।  
 ਅਵਲੋਕ ਸਮਾਸ ਅਕਾਸ ਉਡੀ । ਅਤਿ ਜੁੱਧੁ ਤਹੀਂ ਤਿੱਹ ਸੰਗ ਮਡੀ ।  
 ਤਜ ਮਾਸ ਚੜਾ ਉਡਿ ਆਪ ਚਲੀ । ਲਹਿ ਕੈ ਚਿਤ ਚਾਂਵਡ ਚਾਰ ਬਲੀ । 362 ।  
 ਅਵਲੋਕ ਸੁ ਚਾਂਵਡ ਚਾਰ ਪਲੰ । ਤਜਿ ਤ੍ਰਾਸ ਭਈ ਥਿਰ ਭੂਮ ਬਲੰ ।  
 ਲਖਿ ਤਾਸ ਮਨੰ ਮੁਨਿ ਚੌਉਕ ਰਹਯੋ । ਚਿਤ ਸੌਰਸਵੰ ਗੁਰ ਤਾਸ ਕਹਯੋ । 363 ।  
 ਕੋਉ ਐਸ ਤਜੇ ਜਬ ਸਰਬ ਧਨੰ । ਕਰਿ ਕੈ ਆਸ ਉਦਾਸ ਮਨੰ ।  
 ਤਬ ਪਾਂਚਉ ਇੰਦ੍ਰੀ ਤਿਆਗਿ ਰਹੈ ।  
 ਇਨ ਚੀਲਨ ਜਿਉਂ ਸੁਤ ਐਸ ਕਹੈ । 364 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 6 ਹੈਨ—ਭੋਟਕ 6.

(9) ਜਛਵੀ (ਤੇਈਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਅਨੂਪ ਏਕ ਜੱਛਣੀ ਅਮੋਹ ਰਾਗਣੋਂ ਮਨੰ । 464 ।  
 ਗੁਣਵੰਤ ਸੀਲ ਅਪਾਰ । ਹਰਿ ਲੇਤ ਹੋਰਤ ਪ੍ਰਾਨ । 468 ।  
 ਅਕਲੰਕ ਜੁੱਬਲ ਮਾਨ । ਇੱਕ ਚਿੱਤ ਗਾਵਤ ਰਾਗ । 470 ।  
 ਤਿੱਹ ਪੇਖ ਕੈ ਜਟਿ ਰਾਜ । ਹਰਿ ਗੋਝ ਆਪਨ ਚਿੱਤ । 471 ।”

ਦੱਤ ਵਾਚ :-

“ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਜੋ ਹਰਿ ਸੰਗ । ਹਿਤ ਕੀਜੀਐ ਅਨਭੰਗ ।  
 ਤਬ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਲੋਕ । ਇਹ ਬਾਤ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸੋਕ । 472 ।  
 ਚਿਤ ਚਉਪ ਸੋ ਭਰ ਚਾਇ । ਗੁਰ ਜਾਨਕੈ ਪਰ ਪਾਇ ।  
 ਚਿਤ ਤਉਨ ਕੰ ਰਸ ਭੀਨ । ਗੁਰ ਤੇਈਸਵੇਂ ਤਿੱਹ ਕੀਨ । 473 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 11 ਹੈਨ—ਭੋਮਰ 7, ਨਰਾਜ ਅਨੂਪ 4.

(10) ਦੁਧੀਰਾ (ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ ਗੁਰੂ)

(ਦੱਤ ਜੀ) ਚਲਿ ਜਾਤ ਭਏ ਸਰਿਤਾ ਨਿਕਟੇ ।  
 ਅਵਲੋਕ ਦੁਧੀਰਯ ਏਕ ਤਹਾਂ ਉਛਰੰਤ ਹੁਤੇ ਨਦ ਮੱਛ ਜਹਾ । 366 ।  
 ਥਰਕੰਤ ਹੁਤੋ ਇੱਕ ਚਿਤ ਨਭੇ ।  
 ਨਹੀ ਆਨ ਬਿਲੋਕਤ ਆਪ ਦ੍ਰਿਗੀ ।  
 ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਰਹਯੋ ਗਡ ਮੱਛ ਮਨੰ । 367 ।

ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਮਹਾਂ ਮਨੁ ਮੱਜਨ ਕੈ ।  
 ਉਠਿ ਕੈ ਹਰਿ ਧਿਆਨ ਲਗਾ ਸੁਚ ਕੈ ।  
 ਨ ਟਰੋ ਤਬ ਲੋ ਵਹ ਮੱਛਅਰੀ ।  
 ਰਬ ਸੂਰ ਅਥਿਓ ਨਹ ਡੀਠ ਟਰੀ । 368 ।  
 ਅਵਲੋਕ ਮਹਾ ਮੁਨ ਮੋਹਿ ਰਹਿਓ ।  
 ਗੁਰ ਸਤ੍ਸਵੰ ਕਰ ਤਾਸ ਕਹਿਓ । 369 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 5 ਹੈਨ—ਤੋਟਕ 5.

(11) ਧੁਨੀਆਂ (ਛੀਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਆਗੇ ਚਲਾ ਰਾਜ ਸੰਨਯਾਸਾ । \*\*\* ਤੋਹ ਇਕ ਰੂਮ ਧੁਨਖ ਤੋਂ ਲਹਾ । 188 ।  
 ਭੂਪ ਸੈਨ ਇਹ ਜਾਤ ਨ ਲਹੀ । ਗੁਵਾ ਨੀਚ ਨੀਚ ਹੀ ਰਹੀ । 189 ।  
 ਦੱਤ ਬਿਲੋਕ ਹੀਏ ਮੁਸਕਾਨਾ । ਖਸਟਮ ਗੁਰੂ ਤਿਸੀ ਕਹੁ ਜਾਨਾ । 190 ।  
 ਰੂਮ ਹੇਤ ਇਹ ਜਿਮ ਚਿਤੁ ਲਾਯੋ । ਸੈਨ ਗਈ ਪਰੁ ਸਿਰ ਨ ਉਚਾਯੋ ।  
 ਤੈਸੀਏ ਪ੍ਰਭ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਈਐ । ਤਬ ਹੀ ਪੁਰਖ ਪੁਰਾਤਨ ਪਈਐ । 191 ।  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 4 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 4.

(12) ਨਲਨੀ ਸੁਕ (ਉਨੀਵਾਂ ਗੁਰੂ)

ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੇ ਬਰਤਨ ਉਤੇ ਇਕ ਨਲਕੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਅਜੇਹੀ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਆਇਆ ਤੋਤਾ ਜਦ ਨਲਕੀ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਇਸ ਤੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਇਹ ਘੁੰਮ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਤੋਤਾ ਪੁੱਠਾ ਲਟਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਕੇ ਡੁੱਬਣ ਦੇ ਭੈ ਕਰਕੇ ਨਲਕੀ ਨੂੰ ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਤ ਜੀ ਨੇ ਤੋਤੇ ਤੋਂ ਸਿਖਯਾ ਲਈ ਕਿ ਜੋ ਪੁਰਖ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਪਕੜਦਾ ਹੈ, ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਮਝ ਕੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚ ਗਿਰ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਮਰੂ, ਉਹ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

“ਤਜਿਤੰ ਸਰਬੰ । ਗ੍ਰਹਿਤੰ ਏਕੰ ।  
 ਪ੍ਰਭਤੰ ਭਾਵੰ । ਤਜਿਤੰ ਦ੍ਰੁਖੰ । 436 ।  
 ਨਲਿਨੀ ਸੁਕਿ ਜਯੰ । ਤਜਿਤੰ ਦਿਰਬੰ ।  
 ਸਫਲੀ ਕਰਮੰ । ਲਹਿਤੰ ਸਰਬੰ । 437 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 49 ਹੈਨ—ਕੁਲਕ 8, ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਕ੍ਰਿਤ 22, ਚਰਪਟ 19.

(13) ਪਿਯੂ ਭਗਤ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਚੌਧਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਚਲਯੋ ਦੱਤ ਰਾਜੰ । ਲਖੇ ਪਾਪ ਭਾਜੰ ।  
 ਜਿਨੈ ਨੈਕ ਪੇਖਾ । ਗੁਰੂ ਤੁੱਲਿ ਲੇਖਾ । 287 ।  
 ਰਿਝੀ ਸਰਬ ਨਾਰੀ । ਮਹਾ ਤੇਜ ਧਾਰੀ ।  
 ਨਹਾਰੰ ਸੰਭਾਰੈ । ਨ ਚੀਰਉ ਚਿਤਾਰੈ । 290 ।



ਲਹੀ ਏਕ ਨਾਰੀ । ਸੁ ਧਰਮਾ ਨਿਕਾਰੀ ।  
 ਕ੍ਰਿਧੋ ਪਾਰਬਤੀ ਛੈ । ਮਨੋ ਬਾਸਵੀ ਹੈ । 291 ।  
 ਪ੍ਰਿਯ ਭਕਤਾ ਬਕਤਾ ਹਰਿ ਨਾਮੰ ।  
 ਚਿਤ ਲੈਣੀ ਦੇਵੀ ਆਰਾਮੰ । 336 ।  
 ਲਖਿ ਤਾਮੰ ਦੱਤੰ ਬ੍ਰਤਚਾਰੀ ।  
 ਸਬ ਲੱਗੇ ਪਾਨੰ ਜਟਧਾਰੀ ।  
 ਤਨ ਮਨ ਭਰਤਾ ਕਰ ਰਸ ਭੀਨਾ ।  
 ਚਵਦਸਵੇਂ ਤਾਂਕੋ ਗੁਰ ਕੀਨਾ । 342 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 46 ਹੈਨ—ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ 32, ਮੋਹਨੀ 18, ਰਸਾਵਲ 6.

(14) ਬਕ (ਚੌਥਾ ਗੁਰੂ)

“ਜੈਸਕ ਧਿਆਨ ਮੱਛ ਕੇ ਕਾਜਾ ।  
 ਲਾਵਤ ਬਕ ਨਾਵੈ ਨਿਰਲਾਜਾ । 183 ।  
 ਐਸੋ ਧਿਆਨ ਨਾਥ ਹਿਤ ਲਈਐ ।  
 ਤਬਹੀ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਹੁ ਪੱਈਐ ।  
 ਮੱਛਾਂਤਕ ਲਖਿ ਦੱਤ ਲੁਭਾਨਾ ।  
 ਚਤ੍ਰਬ ਗੁਰੂ ਤਾਸ ਅਨਮਾਨਾ । 184 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 3 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 3.

(15) ਬਨਜਾਰਾ (ਨੌਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਆਗੇ ਚਲਾ ਜੋਗ ਜਟਧਾਰੀ । ਦੇਖਤ ਬਨਖੰਡ ਨਗਰ ਪਹਾਰਾ ।  
 ਆਵਤ ਲਖਾ ਏਕ ਬਨਜਾਰਾ । 200 ।  
 ਰਾਤ ਦਿਵਸ ਤਿਸ ਦ੍ਰੁਬ ਕੀ ਆਸਾ । ਬੇਚਨ ਚਲਾ ਛਾਡ ਘਰ ਵਾਸਾ । 202 ।  
 ਛਾਹ ਧੂਪ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਮਾਨੈ । ਏਕੈ ਰਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੇ ਰਾਤਾ । 203 ।  
 ਤਾਂਕਹ ਦੇਖ ਦੱਤ ਹਰਿ ਭਗਤੁ ।”

ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ :—

“ਐਸ ਭਾਂਤਿ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਧਿਆਈਐ ।  
 ਤਦ ਹੀ ਪੁਰਖ ਪੁਰਾਤਨ ਪਾਈਐ । 204 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 5 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 5

(16) ਬਾਨਗਰ (ਪੰਦ੍ਰਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਨਗਰੇਸ ਭਹਾਂ ਬਹੁ ਮਾਰ ਮ੍ਰਿਗੰ ।  
 ਸਬ ਸਿੰਘ ਮ੍ਰਿਗੀਪਤ ਘਾਇ ਖਗੰ । 344 ।  
 ਚਤਰੰਗ ਲਏ ਨ੍ਰਿਪ ਸੰਗਿ ਘਨੀ । 345 ।  
 ਹਯ ਹਿੰਸਤ ਦਿੰਸਤ ਗੁੜ੍ਹ ਗਜੰ । 347 ।

ਸਿਰ ਨੀਚ ਮਨੋ ਲਿਖ ਚਿਤ੍ਰ ਧਰੇ । 353 ।

ਅਵਿਲੋਕ ਰਿਖੀਸਰ ਨੀਚ ਗਰੇ ।

ਹਸਿ ਬੈਨ ਸਭਾਤਿ ਇਮੰ ਉਚਰੇ ।

ਕੋਹ ਭੂਪ ਗਏ ਲੀਏ ਸੰਗ ਦਲੇ ।

ਕਹਿਓ ਸੋਨ ਗੁਰੂ ਅਵਿਲੋਕ ਦ੍ਰਿਗੰ । 354 ।

ਚਕਿ ਚਿੱਤ ਰਹੇ ਚਲ ਅਠਿਤ ਮੁਨੇ । 355 ।”

ਅਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :—

“ਇਮ ਨਾਹ ਸੋ ਜੋ ਕਰ ਨੇਹ ਕਰੇ ।

ਭਵ ਧਾਰ ਅਪਾਰਹਿ ਪਾਰ ਪਰੇ ।

ਤਨ ਕੇ ਮਨ ਕੇ ਭ੍ਰਮ ਪਾਸ ਧਰੇ ।

ਕਰਿ ਪੰਦ੍ਰਵੇ ਗੁਰੂ ਪਾਨ ਪਰੇ । 358 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 16 ਹੈਨ—ਤੋਟਕ 16.

(17) ਬਾਲੀ (ਬਾਰੂਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਚਲਾ ਦੱਤ ਆਗੇ । ਲਖੇ ਪਾਪ ਤਾਗੇ ।

ਲਖੀ ਏਕ ਕੰਨਿਆ । ਤਿਹੂੰ ਲੋਗ ਧੰਨਿਆ । 260

ਲਖੀ ਪਾਨ ਵਾਂਕੇ । ਗੁਡੀ ਬਾਲ ਤਾਂਕੇ । 261 ।

ਖਿਲੈ ਖੇਲ ਤਾਸੋਂ । 262 ।

ਗਏ ਮੋਨ ਮਾਨੀ । ..

ਨ ਬਾਲਾ ਨਿਹਾਰਜੇ । ਨ ਖੇਲੈ ਬਿਸਾਰਜੇ । 263 ।

ਲਖੀ ਦੱਤ ਬਾਲਾ । ਮਨੋ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ।

ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਖੇਲੈ । ਮਨੋ ਨਾਗ੍ਰ ਬੇਲੈ । 264 ।

ਗੁਰੂ ਤਾਸ ਜਾਨਜੇ । ਟਿਮੰ ਮੰਤ੍ਰ ਠਾਨਜੇ । 266 ।

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 14 ਹੈਨ—ਰਸਾਵਲ 11, ਰੁਣਝੁਣ 3.

(18) ਬਿੜਾਲ (ਪੰਜਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਆਗੇ ਚਲਾ ਦੱਤ ਮੁਨਰਾਈ । ਦੇਖਾ ਏਕ ਬਿੜਾਲ ਸੁ ਆਗੇ ।

ਧਿਆਨ ਲਾਇ ਮੁਨਿ ਨਿਰਖਨ ਲਾਗੇ । 185 ।

ਮੂਸ ਕਾਜ ਜਸ ਲਾਵਤ ਧਿਆਨੂੰ । ਲਾਜਤ ਦੇਖ ਮਹੰਤ ਮਹਾਨੂੰ ।

ਐਸ ਧਿਆਨ ਹਰਿ ਹੇਤ ਲਗਈਐ । ਤਬ ਹੀ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਪਈਐ । 186 ।

ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਯਹ ਹਮ ਮਾਨਾ । ਐਸੀ ਭਾਤਿ ਧਿਆਨ ਜੋ ਲਾਵੈ ।

ਸੋ ਨਿਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਪਾਵੈ । 187 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 3 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 3.

(19) ਭ੍ਰਿਤ (ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਤਬ ਦੱਤ ਦੇਵ ਮਹਾਨ । 270 ।

ਅਵਿਲੋਕ ਸੁਭ੍ਰਿਤ ਏਕ । ਗੁਨ ਮੱਧਿ ਜਾਸ ਅਨੇਕ । 272 ।

ਇੱਕ ਚਿੱਤ ਠਾਂਢ ਸੁ ਐਸ । ਸੂਰਣ ਮੂਰਤ ਜੈਸ ।

ਦ੍ਰਿਤ ਦੇਖ ਤਾਂਕੀ ਮੱਤਿ । ਅਤਿ ਮਨਹ ਰੀਝੇ ਦੱਤ । 274 ।

ਨਹੀਂ ਸੀਤ ਮਾਨਤ ਘਾਮ । 275 ।

ਬਰਖੰਤ ਮੇਘ ਮਹਾਨ । 277 ।

ਇਹ ਠਾਂਢ ਭੂਪਤ ਪਉਰ ।

ਨਹੀ ਨੈਕ ਮੋਰਤ ਅੰਗ । 278 ।

ਇਕ ਪਾਂਵ ਐਸੇ ਠਾਂਢ ।

ਰਨ ਖੰਭ ਜਾਨਕ ਗਾਡ । 283 ।

ਅਵਿਲੋਕ ਤਾਸ ਮੁਨੇਸ ।

ਗੁਰ ਤ੍ਰਉਦਸਮੇਂ ਤਿੱਹ ਕੀਨ । 286 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 17 ਹੈਨ—ਤੋਮਰ 17.

(20) ਮਕਰਿਕਾ (ਤੀਜਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਏਕ ਮਕਰਿਕਾ ਦੱਤ ਨਿਹਾਰੀ । 176 ।

ਆਪਨ ਹੀਐ ਐਸ ਅਨੁਮਾਨਾ । \*\*\* ਪ੍ਰੇਮ ਸੂਤ ਕੀ ਡੋਰ ਬਢਾਵੈ । 177 ।

ਏਕ ਆਸ ਤਜਿ ਅਨਤ ਨ ਧਾਵੈ । ਤਬ ਹੀ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਪਾਵੈ । 179 ।

ਤੀਸਰ ਗੁਰੂ ਮਕਰਿਕਾ ਠਾਨੀ । ਆਗੈ ਚਲਾ ਦੱਤ ਅਭਿਮਾਨੀ । 181 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 6 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 6.

(21) ਮਨ (ਦੂਜਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਪਰਮ ਰੂਪ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੁਨ ਮਨ ਜੋਗ ਕਰਮ ਨਿਧਾਨ ।

ਦੂਸਰੇ ਗੁਰ ਕਉ ਕਰਾ ਮਨਈ ਮਨੈ ਮੁਨਿ ਮਾਨ ।

ਨਾਥ ਤਉ ਹੀ ਪਛਾਨ ਜੋ ਮਨ ਮਾਨਈ ਜਿੱਹ ਕਾਲ ।

ਸਿੱਧ ਤਉ ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਸੁੱਧ ਹੋਤ ਹੈ ਸੁਨਿ ਲਾਲ । 117 ।

ਤਜਿ ਸਰਬ ਆਸ ਇਕ ਆਸ ਚਿੱਤ ।

ਅਬਿਕਾਰ ਚਿੱਤ ਪਰਮ ਅਵਿੱਤ । 172 ।

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 59 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 2, ਦੋਹਰਾ 1, ਪਾਂਧਰੀ 28, ਪਾਧੜੀ 3, ਭੁਜੈਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 17, ਰੁਆਲ 8.

(22) ਮਾਛੀ (ਸਤਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਆਗੈ ਚਲਾ ਰਾਜ ਸੰਨਾਸਾ ।

ਨਿਰਖਾ ਤਹਾਂ ਏਕ ਮੱਛਾਹਾ ।

ਲਾਇ ਜਾਹ ਕਰ ਜਾਤ ਨ ਕਹਾ । 292 ।

ਜਰੀਆ ਅੰਧ ਕੰਧ ਪਰ ਡਾਰੇ ।

ਇਸਥਿਤ ਏਕ ਮੱਛ ਕੀ ਆਸਾ । 193 ।

ਇਹ ਬਿਧ ਨੇਹ ਨਾਥ ਸੋ ਲਈਐ ।

ਤਬ ਹੀ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਕਹ ਪਈਐ । 194 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 3 ਹੈਨ—ਚਉਪਈ 3.

(23) ਮ੍ਰਿਗਹਾ (ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਅਵਿਲੋਕ ਤਹਾਂ ਇਕ ਤਾਲ ਮਹਾਂ ।

ਰਿਖ ਜਾਤ ਭਏ ਤਿਹ ਜੋਗ ਜਹਾਂ ।

ਤਹ ਪੱਤ੍ਰਣ ਮੱਧ ਲਹਯੋ ਮ੍ਰਿਗਹਾ ।

ਡਨ ਸੋਭਤ ਕੰਚਨ ਸੁੱਧ ਪ੍ਰਭਾ । 371 ।

ਮ੍ਰਿਗ ਜਾਨ ਮੁਨੀ ਕਹੁ ਬਾਨ ਕਸਯੋ । 381 ।

ਸਰ ਪੇਖ ਸਭੈ ਤਿਹ ਸਾਧਨ ਹੈ । ਮ੍ਰਿਗ ਹੋਇ ਨਰੇ ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਇਹੈ ।

ਨਹ ਬਾਨ ਸਰਾਸਨ ਪਾਨ ਤਜੇ । ਅਸ ਦੇਖ ਦ੍ਰਿੜੈ ਮੁਨ ਰਾਜ ਲਜੇ । 382 ।

ਰਿਖ ਪਾਲ ਬਿਲੋਕ ਤਿਸੈ ਦਿੜਤਾ ।

ਗੁਰ ਮਾਨ ਕਰੀ ਬਹੁਤੈ ਉਪਮਾ ।

ਮ੍ਰਿਗ ਸੋ ਜਿਹ ਕੋ ਚਿਤ ਐਸ ਲਗਯੋ ।

ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਰਸ ਜਾਨ ਪਰਯੋ । 384 ।

ਮੁਨ ਕੋ ਤਬ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਸੀਜਹੀਆ । ਗੁਰ ਠਾਰ ਸਮੇਂ ਮ੍ਰਿਗ ਨਾਸ ਕੀਆਂ ।

ਮਨ ਮੋ ਤਬ ਦੱਤ ਬੀਚਾਰ ਕੀਆ ।

ਗੁਨ ਮ੍ਰਿਗਹਾ ਕੋ ਚਿਤ ਬੀਚ ਲੀਆ । 385 ।

ਹਰਿ ਸੋਹਿਤ ਜੋ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਕਰੈ ।

ਭਵ ਭਾਰ ਅਪਾਰਹ ਪਾਰ ਪਰੈ । 386 ।

ਗੁਰ ਜਾਨ ਤਬੇ ਤਿਹ ਪਾਇ ਪਰਾ ।

ਭਵ ਪਾਰ ਅਪਾਰ ਸੁ ਪਾਰ ਤਰਾ ।

ਦਸਅਸਟ ਸਮੇਂ ਗੁਰ ਤਾਸ ਕੀਯੋ ।

ਕਬਿ ਬਾਂਧਿ ਕਬਿੱਤਨ ਮੱਧਿਲੀਯੋ । 387 ।”

ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 19 ਹੈਨ—ਤੋਟਕ 19.

(24) ਰੁਦ੍ਰ (ਚੌਬੀਸਵਾਂ ਗੁਰੂ)

“ਜਗ ਦੇਖ ਕੈ ਬਿਵਹਾਰ । ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਕੀਨ ਬਿਚਾਰ ।

ਇਨ ਕਉਨ ਸੋ ਉਪਜਾਇ । ਫਿਰ ਲੇਤ ਆਪ ਮਿਲਾਇ । 475 ।

ਤਿਹ ਚੀਨੀਐ ਕਰਿ ਗਿਆਨ । ਤਬ ਹੋਇ ਪੂਰਣ ਧਿਆਨ । 476 ।

ਤਬ ਏਕ ਪੁਰਖ ਪਛਾਨ । ਜਗ ਨਾਸ ਜਾਹਿ ਨ ਜਾਨ ।

ਸਬ ਜਗਤ ਕੋ ਪਤਿ ਦੇਖ । ਅਨਭਾਉ ਅਨੰਤ ਅਭੇਖ । 477 ।

ਬਿਨ ਏਕ ਨਾਹਿਨ ਸ਼ਾਤਿ । ਸਭ ਤੀਰਥ ਕਿਯੁਨ ਅਨ੍ਹਾਤ । 478 ।

ਬਿਨ ਏਕ ਚਉਬਿਸ ਫੋਕ । ਜਿਨ ਏਕ ਕਉ ਪਹਿਚਾਨ ।

ਤਿਨ ਚਉਬਿਸੇ ਰਸ ਮਾਨ । 479 ।

ਏਕਹਿ ਜਉ ਮਨ ਮਾਨਾ । ਦੂਸਰ ਭਾਵ ਨ ਜਾਨਾ । 482 ।

ਗੁਰਦੇਵ ਤਬੈ ਤਿੱਹ ਯਾ ਸਿਖ ਦੀਨੀ । 485 । :—

“ਹਰਿ ਜਾਪ ਨ ਛੋਰਸ ਏਕ ਛਿਨਾ । 486 ।

ਧੂਅਰੋ ਜਗ ਧਉਲੁਰ ਜਾਨ ਜਦੀ ।

ਕਛੁ ਅਉਰ ਕ੍ਰਿਆ ਇਹ ਭਾਂਤ ਠਟੀ । 488 ।

ਸਾਧਕੇ ਪਵਨੈ ਰਿਖ ਜੋਗ ਬਲੰ । ਤਜ ਚਾਲ ਕਲੇਵਰ ਭੂਮਿ ਤਲੰ ।

ਕਲ ਫੋਰ ਉਤਾਲ ਕਪਾਲ ਕਲੀ । ਤਿੱਹ ਜੋਤਿ ਸੁ ਜੋਤਿੱਹ ਮੱਧਿ ਮਿਲੀ । 489 ।

ਕਲ ਕਾਤ ਕ੍ਰਵਾਲ ਕਰਾਲ ਲਸੈ । ਜਗ ਜੰਗਮ ਬਾਵਰ ਸਰਬ ਕਸੈ ।

ਜਗ ਕਾਲਹਿ ਜਾਲ ਬਿਸਾਲ ਰਚਾ । ਜਿੱਹ ਬੀਚ ਫਸੈ ਬਿਨ ਕੋ ਨ ਬਚਾ । 490 ।”

ਦੱਤ ਜੀ ਦੇ ਥਾਉਂ ਬਾਣੀ ਕੀਤੇ ਚੇਲੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਸ ਨਾਉਂ :

(1) ਆਸ਼੍ਰਮ

“ਇਮ ਕਰਤ ਸਿੱਖ ਜੱਹ ਤੌਹ ਬਿਹਾਰ ।

ਆਸ਼੍ਰਮ ਬੀਚ ਜੋ ਜੋ ਨਿਹਾਰ ।

ਤੌਹ ਤਹੀ ਸਿੱਖ ਜੋ ਕੀਨ ਜਾਇ ।

“ਆਸ਼੍ਰਮ” ਸੁ ਨਾਮ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਹਾਇ । 138 ।”

(2) ਆਰਿੰਨ

ਆਰੰਨ ਬੀਚ ਜੇਅ ਭਯ ਦੱਤ ।

ਸੰਨਯਾਸ ਰਾਜ ਅਤਿ ਬਿਮਲ ਮੱਤਿ ।

ਤੌਹ ਤੌਹ ਸੁ ਕੀਨ ਜੇ ਸਿੱਖ ਜਾਇ ।

“ਆਰੰਨ” ਨਾਮ ਤਾਕੋ ਰਖਾਇ । 169 ।”

(3) ਸਾਗਰ

“ਸਾਗਰ ਮੰਡਾਰ ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੀਨ ।

“ਸਾਗਰ” ਸੁ ਨਾਮ ਤਿਨ ਕੋ ਪ੍ਰਬੀਨ । 166 ।

(4) ਸਾਰਸੁਤੀ

“ਸਾਰਸੁਤੀ ਤੀਰ ਜੇ ਕੀਨ ਚੇਲ ।

“ਸਰਸੁਤੀ” ਨਾਮ ਤਿਨ ਨਾਮ ਮੇਲ । 166 ।”

- (5) ਗਿਰ  
 “ਗਿਰ ਮੱਧਿ ਸਿੱਖ ਕਿਨੇ ਅਨੇਕ ।  
 “ਗਿਰ” ਭੇਸ ਸਹਿਤ ਸਮਝੋ ਬਿਬੇਕ । 163 ।”
- (6) ਤੀਰਥ  
 “ਤੀਰਥਨ ਬੀਚ ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੀਨ ।  
 “ਤੀਰਥ” ਸੁ ਨਾਮ ਤਿਨ ਕੇ ਪ੍ਰਬੀਨ । 167 ॥
- (7) ਪਰਬਤ  
 ਪਰਬਤ ਬਿਖੈ ਸਜੇ ਸਿੱਖ ਕੀਨ ।  
 “ਪਰਬਤ” ਸੁ ਨਾਮ ਲੈ ਤਾਹਿ ਦੀਨ । 165 ।”
- (8) ਪੁਰੀ  
 “ਪੁਰ ਜਾਸ ਸਿੱਖ ਕੀਨੇ ਅਪਾਰ ।  
 “ਪੁਰੀ” ਨਾਮ ਤਉਨ ਜਾਨੈ ਬਿਚਾਰ । 164 ।”
- (9) ਬਨੀ  
 “ਜਲ ਮੱਧਿ ਜੋਨ ਮੁੰਡੇ ਅਪਾਰ ।  
 “ਬਨ” ਨਾਮ ਤਉਨ ਹੋਗੇ ਕੁਮਾਰ । 163 ।”
- (10) ਭਾਰਥ  
 “ਭਾਰਥ ਭਣੰਤ ਜੇ ਭੇ ਦੁਰੰਤ  
 “ਭਾਰਥੀ” ਨਾਮ ਤਾਕੇ ਭਣੰਤ । 164 ।”  
 ਇਸ ਦੇ ਛੰਦ 25 ਹੈਨ— ਸ੍ਵੈਯਾ 8, ਤਾਰਕਾ 2, ਤੋਟਕ 5, ਤੋਮਰ 8, ਬਚਿਤ੍ਰਪਦ 2.  
 ਦੱਤ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਇੱਕ ਲੱਖ ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ ਤੀਕ ਇਸ ਦਾ ਮੱਤ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਿਹਾ, ਗਿਆਰ੍ਹਵੇਂ  
 ਬਰਸ ਵਿੱਚ ਪਾਰਸਨਾਥ ਪ੍ਰਗਟਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੱਤ ਦੇ ਮੱਤ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਈ ਅਤੇ  
 ਆਪਣਾ ਮੱਤ ਤੋਰਿਆ.  
 ਦੱਤ ਉਪ-ਅਵਤਾਰ ਦੇ 498 ਛੰਦ ਹੈਨ—ਅਨੂਪਨਰਾਜ 13, ਸਵੈਯਾ 8,  
 ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ 60, ਕੁਲਕ 8, ਕ੍ਰਿਪਣਕ੍ਰਿਤ 22, ਚਰਪਟ 19, ਚੌਪਈ (ਚਉਪਈ) 55,  
 ਤਾਰਕ 2, ਤੋਟਕ 51, ਤੋਮਰ 46, ਦੋਹਰਾ 1, ਪਾਧਰੀ 72, ਪਾਧੜੀ 49,  
 ਬਚਿਤ੍ਰਪਦ 2, ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 17, ਮਧੁਭਾਰ 15, ਮੋਹਣੀ 18, ਮੋਹਨ 4,  
 ਰਸਾਵਲ 17, ਰੁਣਝੁਣ 3, ਰੂਆਲ 16.

#### ਪਾਰਸ ਨਾਥ

“ਰੋਹ ਦੇਸ ਸੁਭ ਦਿਨ ਭਲ ਥਾਨੂੰ । ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਭਯੋ ਸੁਰ ਗਯਾਨੂੰ ।  
 ਅਮਿਤ ਤੇਜ ਅਸਿ ਅਵਰ ਨ ਹੋਊ । ਚਕ੍ਰਤ ਰਹੇ ਮਾਤ ਪਿਤ ਦੋਊ । 3 ।  
 ਸੁਨੇ ਭੂਪ ਇਕ ਕਹੇ ਕਹਾਨੀ । ਏਕ ਪੁਰਖ ਉਪਜਯੋ ਅਭਿਮਾਨੀ ।  
 ਜਿਹ ਸਮ ਰੂਪ ਜਗਤ ਨਹੀਂ ਕੋਈ । ਏਕੇ ਘੜਾ ਬਿਧਾਪਾ ਸੋਈ । 5 ।”



ਭੂਪਤ ਦੇਖਨ ਕਾਜ ਬੁਲਾਵਾ । 7 ।

“ਤੇਜ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਿਰਖ ਤਬ ਰਾਜਾ । ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਪੁਲਕਤ ਚਿਤ ਗਾਜਾ । 9 ।

ਨਿਰਖ ਰੂਪ ਕਾਖੇ ਜਟਧਾਰੀ । ਯਹ ਕੋਊ ਭਯੋ ਪੁਰਖ ਅਵਤਾਰੀ ।

ਯਹ ਮਤ ਦੂਰ ਹਮਾਰਾ ਕੈ ਹੈ । ਜਟਾ ਧਾਰਿ ਕੋਈ ਰਹੈ ਨ ਪੈਹੈ । 8 ।

ਨਿਰਖ ਰੂਪ ਰਨਵਾਸ ਲੁਭਾਨਾ । ਦੇਤਹ ਸੁਤਾ ਨ੍ਰਿਪਤ ਮਨ ਮਾਨਾ ।

ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਭਯੋ ਜਬੈ ਜਆਤਾ । ਮਹਾ ਧਨੁਖ ਧਰ ਬੀਰ ਬਿਖਾਤਾ । 12 ।

ਸਸਤ੍ਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਤਾ ਸੁਰਿ ਗਾਨਾ । ਜਾ ਸਮ ਪੰਡਿਤ ਜਗਤ ਨ ਆਨਾ । 13 ।

ਬੋਰਿ ਬਹਿਕ੍ਰਮ ਬੁਧਿ ਬਿਸੇਖਾ । 14 ।

ਬਿਤੈ ਬਰਖ ਦੈ ਅਸਟ ਮਾਸੰ ਪ੍ਰਮਾਨੰ । ਭਯੋ ਸੁ ਪ੍ਰਭੰ ਸਰਬ ਬਿਦਯਾ ਨਿਧਾਨੰ । 22 ।

ਤਦੋਂ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਨੇ ਭਵਾਨੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨੀ ਅਰੰਭੀ :-

ਜਯੋ ਤੋਤਲਾ ਸੀਤਲਾ ਖੰਗ ਪਾਣੀ । ਭ੍ਰਮਾ ਭੈਰਵੀ ਭੀਮ ਰੂਪਾ ਭਵਾਣੀ ।

ਚਲਾ ਚਲ ਸਿੰਘੰ ਝੰਮਾ ਝਮ ਅੰਤ੍ਰ । ਹਹਾ ਹੂਹਿ ਹਾਸੰ ਝਬਾਝਲ ਛਤ੍ਰ । 22 ।

ਅਟਾ ਅਟਿ ਹਾਸੰ ਛਟਾ ਛੁਟ ਕੇਸੰ । ਅਸੰਓਧ ਪਾਣੰ ਨਮੋ ਕੂਰ ਭੇਸੰ ।

ਸਿਰੰਮਾਲ ਸ੍ਰਫੰ ਲਸੈ ਦੰਤ ਪੰਤੰ । ਭਜੈ ਸ੍ਰਤ੍ਰ ਗ੍ਰੁਫੰ ਪ੍ਰਫੁਲੰਤ ਸੀਤੰ । 23 ।

ਹਕਾਰੇ ਸਬੈ ਦੇਸ ਦੇਸਾ ਨਰੇਸੰ । ਬੁਲਾਏ ਸਬੈ ਮੋਨ ਮਾਨੀ ਸੁ ਬੇਸੰ ।

ਜਟਾਧਾਰ ਜੇਤੇ ਕਹੂੰ ਦੇਖ ਪਈ ਯੈ । ਬੁਲਾਵੈ ਤਿਸੈ ਨਾਥ ਭਾਖੈ ਬੁਲਈਯੈ । 29 ।”

ਜੋ ਇਸ ਜੱਗ ਵਿਚ ਆਏ—

(1) “ਜਿਤੇ ਸਰਬ ਭ੍ਰਮਿਸ ਬਲੀ ਸੰਤ ਆਹੇ । ਤਿਤੇ ਸਰਬ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬੁਲਾਏ । 35 ।

(2) “ਜੁਰੇ ਬੰਗਸੀ ਰਾਫਿਜੀ ਰੋਹ ਰੂਮੀ । ਚਲੇ ‘ਬਾਲਖੀ’ ਛਾਡ ਕੇ ਰਾਜਭੂਮੀ ।  
ਨ੍ਰਿਭੈ ਭਿੰਭਰੀ ਕਾਸਮੀਰੀ ਕੰਧਾਰੀ । ਕਿਕੈ ਕਾਲ ਮਾਖੀ ਕਸੇ ਕਾਸਕਾਰੀ । 38 ।  
ਜੁਰੇ ਦੱਛਣੀ ਸਸਤ੍ਰ ਬੇਤਾ ਅਰਿਯਾਰੇ । ਦੂਜੇ ਦ੍ਰਾਵੜੀ ਤਪਤ ਤਈ ਲੰਗਵਾਰੇ ।  
ਪਰੰ ਪੂਰਬੀ ਉਤ੍ਰ ਦੇਸੀ ਅਪਾਰੰ । ਮਿਲੇ ਦੇਸ ਦੇਸੇਣ ਸੋਧਾ ਜੁਝਾਰੰ । 39 ।”

(3) “ਕੈ ਸਾਮ ਦਾਸਾ ਅਰੁ ਦੰਡ ਭੇਦ । ਅਵਨੀਪ ਸਰਬ ਜੋਰੇ ਅਛੇਦ । 42 ।  
ਜਬ ਸਰਬ ਭੂਪ ਜੋਰੇ ਮਹਾਨ ।

ਜੈ ਜੀਤ ਪਤ੍ਰ ਦਿਨੋ ਨਿਸ਼ਾਨ । 43 ।”

ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਨੇ ਦੇਵੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ—

“ਜੈ ਦੇਵੀ ਭੇਵੀ ਭਾਵਾਣੀ । ਭਉ ਖੰਡ ਦੁਰਗਾ ਸਰਬਾਣੀ ।

ਕੇਸਰੀਆ ਬਾਹੀ ਕਉਮਾਰੀ । ਭੈ ਖੰਡ ਭੈਰਵਿ ਉਧਾਰੀ । 45 ।

ਅਸਪਾਣੰ ਮਾਣੰ ਲੋਕਯੰ । ਸੁਖ ਕਰਣੀ ਹਰਣੀ ਸ਼ੋਕਯੰ ।

ਦ੍ਰੁਸਟ ਹਤੀ ਸੰਤੰ ਉਧਾਰੀ । ਅਨਛੰਦਾ ਭੇਦਾ ਕਉਮਾਰੀ । 50 ।

ਜੈ ਮਾਈ ਗਾਈ ਬੇਦਾਣੀ । ਭੈ ਹਰਣੀ ਸਰਬੰ ਸੰਤਾਣੀ । 62 ।

ਠਿੰਗੁਲਾ ਹਿੰਗੁਲਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਪ੍ਰਾਸਣੀ । ਸਸਤ੍ਰਣੀ ਅਸਤ੍ਰਣੀ ਸੂਲਣੀ ਸਾਸਣੀ ।

ਕੰਨਿਕਾ ਅੰਨਿਕਾ ਧੰਨਿਕਾ ਧਉਲਰੀ । ਰਕਤਿਕਾ ਸਕਤਿਕਾ ਭਕਤਕਾ ਜੈਤਾਰੀ । 72 ।”

ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਉਸਤਤਿ ਸੁਣ ਕੇ “ਭਵਾਨੀ” ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ—

“ਕਛੁ ਬਰ ਮਾਂਗਹੁ ਪੂਤ ਸਜਾਨੇ... ।

ਜੋ ਬਰ ਦਾਨ ਚਹੈ ਸੋ ਮਾਂਗਹੁ ਸਬ ਹਮ ਤੁਮੈ ਦਿਵਾਰ । 88 ।”

ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਨੇ ਭਵਾਨੀ ਤੋਂ ਇਹ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ—

“ਸਬ ਹੀ ਪਤ੍ਰੁ ਬੇਦ ਬਿਦਿਯਾ ਬਿਧਿ ਸਭ ਹੀ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਉ ।”

ਸਬ ਹੀ ਦੇਸ ਜੋਰ ਕਰਿ ਆਪਨ ਆਪੇ ਮਤਾ ਮਤਾਉ ।

ਕਹਿ ਤਬਾਸਤੁ ਭਈ ਲੋਪ ਚੰਡਿਕਾ ਤਾਸ ਮਹਾਂ ਬਰ ਦੇ ਕੈ ।

ਅੰਤ੍ਰਧਾਨ ਹੂੰ ਗਈ ਆਪਨ ਪਰ ਸਿੰਘ ਅਰੂੜਤ ਹੁਐ ਕੈ । 89

ਪਾਰਸਨਾਥ ਨੇ—

“ਐਸੇ ਅਮਰਪਦ ਕਹੁ ਪਾਇ । ਰਚਯੋ ਜੋਗ ਰਾਜਾ ।

ਹਕਾਰੇ ਸਬੈ ਦੇਸ ਦੇਸਾ ਨਰੇਸ਼ । ਬੁਲਾਏ ਸਬੈ ਮੋਨਮਾਨੀ ਸੁਬੇਸ਼ ।

ਜਟਾਧਾਰ ਜੇਤੇ ਕਹੁ ਦੇਖ ਪਈਯੈ । ਬੁਲਾਵੈ ਤਿਸੈ ਨਾਥ ਭਾਖੇ ਬੁਲਈਯੈ । 29

ਜਿਤੇ ਸਰਬ ਭੂਮਿਸ ਥਲੀ ਸੰਤਆਹੇ । ਤਿਤੇ ਸਰਬ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬੁਲਾਏ । 35 ।

ਕੈ ਸਾਮ ਦਾਮ ਅਰੁ ਦੰਡ ਭੇਦ । ਅਵਨੀਪ ਸਰਬ ਜੋਰੋ ਅਛੇਦ । 42 ।

ਦੇਸ ਅਉਰ ਬਿਦੇਸ ਭੂਪਤ ਜੀਤ ਲੀਨ ਬੁਲਾਇ ।

ਆਵ ਆਵ ਸੁਭਾਵ ਸੋ ਕਹਿ ਲੀਨ ਕੰਠ ਲਗਾਇ ।

ਹੀਰ ਚੀਰ ਸੁ ਬਾਜ ਦੇ ਗਜ ਰਾਜ ਦੇ ਪਹਿਰਾਇ ।

ਸਾਧ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਕੈ ਕਰ ਲੀਨ ਚਿੱਤ ਚੁਰਾਇ । 92 ।”

ਆਪਣਾ ਛੱਪਾ ਸਭ ਜੋਗ ਵਿਚ ਜਮਾ ਕੇ ਪਾਰਸਨਾਥ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ—

“ਜੋਗੀ ਜੋਗੁ ਜਟਨ ਮੋ ਨਾਹੀ । 97 ।

ਨਾਹਨ ਜਟਾ ਬਿਭੂਤ ਨਖਨ ਮੈਂ ਨਾਹਿਨ ਬਸਤ੍ਰ ਰੰਗਾਏ ।

ਜੋ ਬਨ ਬਸੈ ਜੋਗ ਕਹੁ ਪਈਐ ਪੰਛੀ ਸਦਾ ਬਸਤ ਬਨ ।

ਕੁੰਚਰ ਸਦਾ ਧੂਰ ਸਿਰ ਮੇਲਤ ਦੇਖਹੁ ਸਮਝ ਤੁਮਹੀ ਮਨ ।

ਦਾਦਰ ਮੀਨ ਸਦਾ ਤੀਰਥ ਮੋ ਕਰਯੋ ਕਰਤ ਇਸਨਾਨਾ ।

ਧਯਾਨ ਬਿੜਾਲ ਬਕੀ ਬਕ ਲਾਵਤ ਤਿਨ ਕਿਆ ਜੋਗੁ ਪਛਾਨਾ ।

ਕੈਸੇ ਕਸਟ ਠਗਨ ਕਹੁ ਠਾਟਤ ਐਸੇ ਹਰਿ ਹਿਤ ਕੀਜੈ ।

ਤਬ ਹੀ ਮਹਾਂ ਗਯਾਨ ਕੋ ਜਾਨੈ ਪਰਮ ਪਯੂਖਹਿ ਪੀਜੈ । 98 ।

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚਨ ਸਿਯਾਨੈ । ਉਠਿ ਉਠਿ ਮਹਾਂਬੀਰ ਪਾਰਸ ਕੇ ਪਾਇੰਨ ਸੈਂ  
ਲਪਟਾਨੇ ।

ਜੇ ਜੇ ਹੁਤੇ ਮੂੜੁ ਅਗਿਆਨੀ ਤਿਨ ਤਿਨ ਬੈਨ ਨ ਮਾਨੇ । 99 ।

ਜੇ ਜੇ ਹੁਤੇ ਸੂਰ ਜਟ ਧਾਰੀ ਤਿਨ ਤਿਨ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਏ ।  
 ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਛੰਡੇ ਬਾਣ ਪ੍ਰਯੋਘ ਚਲਾਏ ।  
 ਸ੍ਰੇਣਤ ਬਸਤ੍ਰ ਸੰਭਿਤ ਜਨੁ ਚਾਚਰ ਖੇਲ ਸਿਧਾਏ । 105 ।  
 ਪਾਰਸਨਾਥ ਬਡੋ ਰਣਜੀਤੇ । ਜਾਨਕ ਭਈ ਦੂਸਰ ਕਰਣਾਰਜਨ ਭਾਰਥ ਸੋ ਹੋਇ ਬੀਤੇ ।  
 ਜੱਹ ਤੱਹ ਚਲੇ ਭਾਜ ਸੰਨਿਆਸੀ ਬਣਨ ਅੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । 116 ।  
 ਜੇਤਕ ਜੀਅਤ ਬਚੇ ਸੰਨਯਾਸੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਰਤ ਫਿਰ ਬਹੁਰ ਆਏ ਹੋਤ ਭਹੈ ਬਨਬਾਸੀ ।  
 ਜੇ ਜੇ ਗਹੇ ਗਹੇ ਤਿਨੋ ਤੇ ਘਾਇਲ ਤਿਨ ਕੀ ਜਟਾ ਮੁੰਡਾਈ ।  
 ਦੋਹੀ ਦੂਰਦੱਤ ਕੀ ਕੀਨੀ ਆਪਨ ਫੇਰ ਦੁਹਾਈ । 117 ।  
 ਕੈ ਕੈ ਦੂਰ ਦੱਤ ਕੈ ਮਤ ਕਹ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੋਊ ਲੀਨਾ ।  
 ਜੇ ਜੇ ਛਪੇ ਲੋਕੇ ਕਹੂ ਬਾਚੇ ਰਹਿ ਤਹਿ ਵਹੈ ਗਏ ।  
 ਐਸੇ ਏਕ ਨਾਮ ਲੈਬੇ ਕੋ ਜਗਮੋ ਰਹਿਤ ਭਏ ।  
 ਇਹ ਬਿਧਿ ਜੀਤ ਦੇਸ ਪੁਰ ਦੇਸਨ ਜੀਤ ਨਿਸਾਨ ਬਜਾਯੋ ।  
 ਆਪਨ ਕਰਨ ਕਾਰਣ ਕਰਿ ਮਾਨਯੋ ਕਾਲਪੁਰਖ ਬਿਸਰਾਯੋ । 119  
 ਜੀਤ ਜੀਤ ਅਨੂਪ ਭੂਪ ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਅਧਾਰ ।  
 ਭੂਪ ਮੇਧ ਠਟਯੋ ਨਿਪੋਤਮ ਏਕ ਜਗ ਸੁਧਾਰ 120 ।  
 ਭੂਪ ਮੇਧ ਕਰੋ ਸਬੇ ਤੁਮ ਆਜ ਜੋਗ ਅਰੰਭ ।  
 ਸਤਿਜੁਗ ਮਾਹ ਭਯੋ ਜਿਹੀ ਬਿਧ ਕੀਨ ਰਾਜੈ ਜੰਭ । 123 ।”

ਮੰਤ੍ਰੀ ਵਾਚ ਪਾਰਸਨਾਥ ਨੂੰ—

- (1) “ਲੱਛ ਜਉ ਨਿਪ ਮਾਰੀਯੈ ਤਬ ਹੋਤ ਹੈ ਨਿਪਮੇਧ । 124 ।
- (2) ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਸੁਮਿਧ ਸੰਪਤ ਦੀਜੀਐ ਇਕ ਬਾਰ :—  
 ਲੱਛ ਹਸਤਿ ਤੁਰੰਗ ਦ੍ਰੈ ਲੱਛ ਸੁਵਰਨ ਭਾਰ ਅਪਾਰ ।  
 ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਦਿਜੇਕ ਏਕਹਿ ਦੀਜੀਯੈ ਅਬਿਲੰਬ ।  
 ਜਗ ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਤਉ ਸੁਨ ਰਾਜ ਰਾਜ ਅਸੰਭ । 125 ।”

ਪਾਰਸਨਾਥ ਪ੍ਰਤਿ ਉੱਤਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਨੂੰ—

“ਸਵਰਨ ਕੀ ਨ ਇਤੀ ਕਮੀ ਜਉ ਟੂਟ ਹੈ ਬਹੁ ਬਰਖ ।  
 ਹਸਤ ਕੀ ਨ ਕਹੀ ਮੁਝੈ ਹਯਰਾਸ ਲੀਜੈ ਪਰਖ ।  
 ਅਉਰ ਜਉ ਧਨ ਚਾਹੀਯੇ ਸੋ ਲੀਜੀਯੈ ਅਬਿਚਾਰ ।  
 ਚਿੱਤ ਮੈ ਨ ਕਛੂ ਕਰੋ ਸੁਨ ਮੰਤ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਤ ਅਵਤਾਰ । 126 ।

ਵਜ਼ੀਰ ਪਾਰਸਨਾਥ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ—

“ਆਪ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਲਵੋ ਕਿ ਸੱਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ ?” ਇਹ ਗੱਲ ਜਦ ਪਾਰਸਨਾਥ ਨੇ ਰਾਜਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛੀ ਤਦ ਇਕ ਰਾਜਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਜੇ ਆਪ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੋ ਤਦ ਮੈਂ ਕੁਛ ਅਰਜ਼

ਕਰਾਂ :— ਇਕ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਮੁਨੀ ਸਿੰਧ ਵਿਚ ਮੱਛ ਦੇ ਪੇਟ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਜੋ ਮੋਹ ਅਤੇ ਬਿਬੇਕ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।—

ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਪਾਰਸਨਾਥ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਿੰਧ ਖੋਜਨ  
ਕੋ ਚਲਾ ਲੈ ਜਗਤ ਕੇ ਸਭ ਜਾਰ । 133 ।

ਏਕ ਦਿਯੋਸ ਜਟਧਰੀ ਨਿਪ ਕੀਨੁ ਛੀਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼

ਚਿਤ੍ਰ ਰੂਪ ਹੁਤੀ ਤਹਾਂ ਇਕ ਨਾਰ ਨਾਗਰ ਭੇਸ ।

ਤਾਸ ਦੇਖ ਸਿਵੇਸ਼ ਕੋ ਗਿਰ ਬਿੰਦ ਸਿੰਧ ਮਝਾਰ ।

ਮੱਛ ਪੇਟ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਜੋਗੀ ਬੈਠ ਹੈ ਨਿਪ ਬਾਰ । \* । 132 ।

ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾਲ ਪਾ ਕੇ ਪਾਰਸਨਾਥ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜੀਵ ਕਢ ਲਏ ਅਜੇਹੀ ਦਸ਼ਾ ਦੇਖ ਕੇ

ਸਮੁੰਦਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਪਾਰਸਨਾਥ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਜਿਸ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਆਪ

ਏਥੇ ਆਏ ਹੋ ਉਹ ਏਥੇ ਨਹੀਂ : ਉਹ (ਮਛਿੰਦ੍ਰ) ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚ ਮੱਛ ਦੇ ਪੇਟ ਅੰਦਰ ਹੈ ।

“ਪਾਰਸਨਾਥ ਨੇ ਮੱਛ ਸਣੇ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ—ਮੱਛ ਦਾ ਪੇਟ ਚੀਰਨ

ਲੱਗੇ ਪਰ ਚੀਰਿਆ ਨਾ ਗਿਆ, ਗਯਾਨ ਗੁਰੂ ਨੇ ਜੁਗਤ ਦੱਸੀ “ਛੁਰਕਾ ਬਿਬੇਕ ਲੈ ਹਾਥ ।

ਇਹ ਫਾਰੀਐ ਤਿਹ ਸਾਥ ।” 148 । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਤ ਨੂੰ ਇਉਂ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਲੱਭਿਆ । ਪਾਰਸ-

ਨਾਥ ਨੇ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ “ਕਉਨ ਭੂਪ ਭੂਮ ਮੈ ਬਤਾਇ ਮੋਹਿ ਦੀਜੀਯੈ । ਜੁ ਮੋਹਿ ਤ੍ਰਾਸ

ਨਾ ਤ੍ਰਾਸਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਿਖੀਸ ਕੀਜੀਯੈ । ਸੁ ਅਉਰ ਕਉਨ ਹੈ ਹਠੀ ਸੁ ਜਉਨ ਮੇ ਨ ਜੀਤਿਯੋ ।

154।

ਨ ਸੰਕ ਚਿੱਤ ਮਾਨੀਯੈ ਨਿਸੰਕ ਭਾਖ ਦੀਜੀਯੈ ।

ਸੁ ਕੋ ਅਜੀਤ ਹੈ ਰਹਾ ਉਚਾਰ ਤਾਸ ਕੀਜੀਯੈ । ਨਰੇਸ ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਅਸੇਸ ਜੀਤ ਮੈ  
ਲੀਏ ।

ਛਿਤੇਸ ਭੇਸ ਭੇਸ ਕੇ ਗੁਲਾਮ ਆਨ ਹੁਐ ਰਹੇ । 155 ।

ਅਨੰਗ ਰੰਗ ਰੰਗ ਕੇ ਸੁਰੰਗ ਬਾਜ ਮੈ ਹਰੇ । ਬਸੇਖ ਰਾਜਸੂਇ ਜਗ ਬਾਜ ਮੋਧ ਮੈ ਕਰੇ ।

ਨ ਭੂਮ ਐਸ ਕੋ ਰਹੀ ਨ ਜੱਗ ਖੰਡ ਜਾਨੀਯੈ ।

ਜਗਤ੍ਰ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਕਰਿ ਦੁਤੀਯ ਮੋਹਿ ਮਾਨੀਯੈ । 157 ।”

ਪਾਰਸਨਾਥ ਦੇ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਜੀ ਬੋਲੇ—

“ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੋ ਸਭ ਹੀ ਜਗ ਜੀਤ ਸੁ ਲੋਗਨ ਕੋ ਬਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਦਿਖਾਯੋ ।

ਜੋ ਮਨ ਜੀਤਤ ਹੋ ਸਭ ਦੇਸ ਵਹੈ ਤੁਮਰੈ ਨਿਪ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ ।

ਲਾਜ ਗਈ ਕਛੁ ਕਾਜ ਸਰਯੋ ਨਹੀਂ ਲੋਕ ਗਯੋ ਪਟਲੋਕ ਨ ਪਾਯੋ । 159 ।

ਭੂਮ ਕੋ ਕਉਨ ਗੁਮਾਨ ਹੈ ਭੂਪਤ ਸੁ ਨਹੀਂ ਕਾਹੂ ਕੇ ਸੰਗ ਚਲੈ ਹੈ ।

ਹੈ ਛਲਵੇਤ ਬਡੀ ਬਸੁਧਾ ਯਹਿ ਕਾਹੂ ਕੀ ਹੈ ਨਹ ਕਾਹੂ ਕੀ ਹੁਐ ਹੈ ।

ਭਉਨ ਭੰਡਾਰ ਸਬੈ ਬਰ ਨਾਰ ਸੁ ਅੰਤ ਤੁਝੇ ਕਉ ਸਾਥ ਨ ਦੇ ਹੈ ।

ਆਨ ਕੀ ਬਾਤ ਚਲਾਤ ਹ ਕਾਹੇ ਕਉ ਸੰਗਿ ਕੀ ਦੇਹ ਨ ਸੰਗਿ ਸਿਧੈ ਹੈ । 160 ।

ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਪਾਰਸਨਾਥ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ—

“ਮੁਨ ਕਉਲ ਹੈ ਵਹੁ ਰਾਉ ? ਕਹਾ ਬਸਨ ਕੋ ਠਾਉ ? । 163 ।”

ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ—

“ਅਬਿਬੇਕ ਹੈ ਤਿਹ ਨਾਉ ।

ਤਵ ਹੀਯ ਮੈਂ ਤਿਹ ਨਾਉ । 165 ।

ਬਲਿ ਮਹੀਪ ਜਿਨ ਛਲੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਬਾਵਨ ਬਸ ਕਿਨ ।

ਕਿਸਨ ਬਿਸਨ ਜਿਨ ਹਰੇ ਦੰਡ ਰਘੁਪਤਿ ਤੇ ਲਿਨੋ ।

ਦਸ ਗ੍ਰੀਵਹਿ ਜਿਨ ਹਰਾ ਸੁਭਟ ਸੁੰਭਾਸੁਰ ਖੰਡਯੋ ।

ਮਹਖਾਸੁਰ ਮਰਦੀਆ ਮਾਨ ਮਧੁਕੀਟ ਬਿਹੰਡਯੋ । ..

ਜਿਹ ਦੇਵ ਦਈਤ ਗੰਧੂਬ ਮੁਨਿ ਜੀਤ ਅਡੰਡ ਡੰਡਹਿ ਲੀਯੋ । 166 ।

ਜਵਨ ਕ੍ਰਧ ਕੈ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਕੈਰਵ ਰਣ ਘਾਏ । ..

ਜਾਸ ਕ੍ਰਧ ਕੈ ਕੀਨ ਖਸਟ ਕੁਲ ਜਾਦਵ ਜੁੱਝੇ ।

ਸੋਊ ਤਾਸ ਸਮਾਨ ਸੈਨਾਧਿ ਪਤਿ ਜਦਿਨ ਰੋਸ ਵਹੁ ਆਇ ਹੈ ।

ਬਿਨ ਇਕ ਬਿਬੇਕ ਸੁਨ ਹੋ ਨ੍ਰਿਪਤ ਅਵਰ ਸਮੁਹਿ ਕੋ ਜਾਇ ਹੈ । 167 ।”

ਪਾਰਸਨਾਥ ਬਾਚ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਸੋ—

ਇਕ ਬਿਬੇਕ ਅਬਿਬੇਕ ਜਗਤ ਦੇ ਨ੍ਰਿਪਤ ਸੁਲੱਛਨ ।

ਬਡਜੋਧਾ ਦੁਹੁ ਸੰਗ ਬਡੇ ਦੋਊ ਆਪ ਧਨੁਰ ਧਰ ।

ਏਕ ਜਾਤ ਇਕ ਪਾਤ ਏਕ ਹੀ ਮਾਤ ਜੋਧਾ ਬਰ ।

ਇਕ ਤਾਤ ਏਕ ਹੀ ਬੰਸ ਪੁਨ ਬੈਰ ਭਾਵ ਦੁਹ ਕਿਮ ਗਹੈ ।

ਤਿਹ ਨਾਮ ਚਾਮ ਆਭਰਣ ਰਥ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਸਬ ਮੁਨਿ ਕਹੈ । 168 ।

ਨ੍ਰਿਪ ਅਬਿਬੇਕ ਦਾ ਸਰੂਪ—

ਅਸਿਤ ਬਰਣ ਅਬਿਬੇਕ ਅਸਿਤ ਬਾਜੀ ਰਥ ਸੋਭਤ ।

ਅਸਿਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤਿਹ ਅੰਗ ਨਿਰਖ ਨਾਰੀ ਨਰ ਲੋਭਤ ।

ਅਸਿਤ ਸਾਰਥੀ ਅਗ੍ਰ ਅਸਿਤ ਆਭਰਣ ਰਬੋਤਮ ।

ਅਸਿਤ ਧਨਖ ਕਰਿ ਅਸਿਤ ਧੁਜਾ ਜਾਨਕ ਪੁਰਬੋਤਮ ।

ਇਹ ਛਬ ਨਰੇਸ਼ ਅਬਿਬੇਕ ਨ੍ਰਿਪ ਜਗਤ ਜਯੈ ਕਰ ਮਾਨੀਯੈ ।

ਅਨਜਿਤ ਜਾਸ ਕਹ ਨਾ ਤਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਤਿਹ ਜਾਨੀਯੈ । 169

(ੳ) ਨ੍ਰਿਪ ਅਬਿਬੇਕ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ—

(1) ਉਚਾਟ :

“ਈਰਖਾ ਅਰੁ ਉਚਾਟ ਏ ਦੋਊ ਜੰਗ ਜੋਧਾ ਸੂਰ ।

ਭਾਜਿ ਹੈਂ ਅਵਿਲੋਕਿ ਕੈ ਅਰੁ ਗੀਝ ਹੈਂ ਲਖਿ ਹੂਰ ।

ਕਉਨ ਧੀਰ ਧਰੈ ਭਟਾਬਰ ਜੀਤਿ ਹੈ ਸਬ ਸਤ੍ਰ ।

ਦੰਦ ਲੈ ਤ੍ਰਿਣ ਭਾਜਿ ਹੈ ਭਟ ਕੰਨ ਗਹਿ ਹੈ ਅਤ੍ਰ । 216 ।”

(2) ਅਸੋਭਾ :

“ਪਿੰਗ ਬਾਜ ਨਰੇ ਰਬੈਸਹਿ ਅਡਿੱਗ ਬੀਰ ਅਖੰਡ ।

ਨਾਮ ਸੂਰ ‘ਅਸੋਭਾ’ ਤਾਂ ਕਹ ਜਾਨ ਹੀ ਸਭ ਲੋਕ । 204 ।”

(3) ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ :

“ਸਜੇ ਸਾਮ ਬਾਜੀ ਰਬੈ ਜਾਸ ਜਾਨੇ । ਮਹਾ ਜੰਗ ਜੋਧਾ ਅਜੇ ਤਾਸ ਮਾਨੇ ।

“ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ” ਨਾਮਾ ਮਹਾ ਬੀਰ ਸੋਹੈ । ਤਿਹੂੰ ਲੋਕ ਜਾਕੇ ਬਡੇ ਤ੍ਰਾਸ ਮੋਹੈ । 205 ।”

(4) ਅਨਰਥ :

ਅਸਿਤ ਬਸਤ੍ਰ ਅਰੁ ਅਸਿਤ ਗਾਤ ਅਮਿਤੋਜ ਰਣਾਚਲ ।

ਅਤਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ਅਤਿ ਬੀਰ, ਬੀਰ ਜੀਤੇ ਜਿਨ ਜਲ ਬਲ ।

ਅਕੱਟ ਅਜੇ ਅਨਭੇਦ ਅਮਿਟ “ਅਨਰਥ” ਨਾਮ ਤਿੰਹ ।

ਧਨੁਖ ਮੰਡਲਾਕਾਰ ਲਗਤ ਜਾਕੇ ਸਦੀਵ ਰਣ ।...

ਨਹਤ ਜੁੱਧ ਠਹਰਾਤਿ ਤ੍ਰਸਤ ਦਸ ਹੂੰ ਦਿਸ ਭਾਜਤ ।

ਬਿਨ ਇਕ ਧੀਤ ਸੁਨ ਬੀਰ ਸੁ ਦੂਸਹ ਕਉਨ ਹੱਟ ਕਿਹੈ । 184 ।

(5) ਅਨਾਸ :

“ਚੜ੍ਹਯੋ ਤੱਤ ਤਾਜੀ ਸਿਰਾਜੀਤ ਸੋਭੈ । ਸਿਰੰ ਜੈਤਪਤ੍ਰ ਲਖੇ ਚੰਦ੍ਰ ਛੋਭੈ ।

‘ਅਨਾਸ’ ਉਚ ਨਾਮਾ ਮਹਾਸੂਰ ਸੋਹੈ । ਬਡੇ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ਧਰੇ ਛਤ੍ਰ ਜੋ ਹੈ । 206 ।”

(6) ਅਪਰਾਧ : (ਦੇਖੋ ਬਯੋਗ)

(7) ਅਲੱਜਾ :

“ਚੜ੍ਹਯੋ ਬਾਜ ਤਾਜੀ ਕਪੋਤੰ ਸਰੂਪੰ । ਧਰੇ ਚਰਮ ਬਰਮੰ ਬਿਸਾਲੰ ਅਨੂਪੰ ।

ਧੁਜਾ ਬੱਧ ਸਿੱਧੋ ਅਲੱਜਾ ਜੁਝਾਰੰ । ਬਡੇ ਜੰਗ ਜੋਧਾ ਸੁ ਕ੍ਰੁਧੀ ਬਰਾਰੰ । 209 ।”

(8) ਆਨੰਦ :

“ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਪੁਤ੍ਰ “ਆਨੰਦ” ਜਦਿਨ ਸਸਤ੍ਰਨ ਕਹੁ ਧਰਿ ਹੈ । ..

ਕੋ ਭਟ ਧਰਿ ਹੈ ਧੀਰ ਜਦਿਨ ਸਾਮੁਹ ਵਹ ਐ ਹੈ । 174 ।

ਰਤਨ ਜਟਤ ਰਥ ਸੁਭਤ ਖਚਿਤ ਬੱਜਰਨ ਮੁਕਤਾ ਫਲ ।

ਹੀਰ ਚੀਰ ਆਭਰਣ ਧਰੇ ਸਾਰਥੀ ਮਹਾ ਬਲ ।

ਤਨ ਪਟੰਬਰ ਜਰਕਸ਼ੀ ਪਰਮ ਭੂਖਨ ਤਨ ਧਾਰਤ ।...

ਬਿਨ ਇਕ “ਧੀਰਜ” ਸੁਨਿ ਰੇ ਨ੍ਰਿਪਤ ਸੁ ਅਉਰ ਸਮੁਹ ਕੋ ਜਾਇ ਹੈ । 175 ।”

(9) ਆਪਦਾ :

“ਆਪਦਾ ਅਛ ਝੁਠਤਾ ਅਰੁ ਬੀਰ ਬੰਸ ਕੁਠਾਰ ।

ਪਰਮ ਰੂਪ ਦੁਧਰਖ ਗਾਤ ਅਮਰਥ ਤੇਜ ਅਪਾਰ ।



ਅੰਗ ਅੰਗਨਿ ਨੰਗ ਬਸਤ੍ਰਨ ਅੰਗ ਬਲਕਲ ਪਾਤ ।  
ਦੁਸ਼ਟ ਰੂਪ ਦਰਿਤ੍ਰ ਪਾਸ ਸੁ ਬਾਣ ਸਾਧੇ ਸਾਤ । 218 ।”

(10) ਆਲਸ :

ਧੂਮ੍ ਧੁਜਾ ਰਥ ਧੂਮ੍ ਧੂਮ੍ ਸਾਰਥੀ ਬਿਰਾਜਤ ।  
ਧੂਮ੍ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰੇ ਨਿਰਖ ਧੂਮ੍ਰੇ ਮਨ ਲਾਜਤ ।  
ਧੂਮ੍ ਧਨੁਖ ਕਰ ਛਕਯੋ ਬਾਨ ਧੂਮ੍ਰੇ ਸੁਹਾਏ ।...  
ਇਹ ਛਬ ਪ੍ਰਭਾਵ “ਆਲਸ” ਨਿਪਤ ਜ ਦਿਨ ਜੁਧ ਕਹ ਜੁੱਟ ਹੈ।  
ਉਦੱਮ ਬਹੀਨ ਸੁਨਰੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਅਉਰ ਸਕਲ ਦਲ ਫੁੱਟ ਹੈ । 179 ।  
ਛੀਨ ਬਸਤ੍ਰ ਧਰੇ ਸਬੈ ਤਨ ਕ੍ਰੂਰ ਬਰਣ ਕਰਾਲ ।  
ਨਾਮ “ਆਲਸ” ਤਵਨ ਕੋ ਸੁਨਿ ਰਾਜ ਰਾਜਾਵਤਾਰ । 221 ।”

(11) ਈਰਖਾ :

“ਈਰਖਾ” ਅਰੁ ਉਚਾਟ ਏ ਦੋਉ ਜੰਗ ਜੋਧਾ ਸੂਰਾ ਦੰਤ ਲੈ ਤ੍ਰਿਣ  
ਭਾਜਿ ਹੈ ਭਟ ਕੋਨ ਗਹਿ ਹੈ ਅਤ੍ਰ । 216 ।”

(12) ਸ਼ੰਕਾ :

“ਜਰਕਸ਼ੀ ਕੋ ਬਸਤ੍ਰ ਹੈਂ ਅਰੁ ਪਰਮ ਬਾਜਾ ਰੂੜ੍ਹ ।  
ਛਤ੍ਰ ਧਰਮ ਧਰੇ ਮਹਾਂ ਭਟ ਬੰਸ ਕੀ ਜਿੱਹ ਲਾਜ ।  
“ਸ਼ੈਕ ਨਾਮਾ” ਸੂਰ ਸੋ ਸਬ ਸੂਰ ਹੈ ਸਿਰਤਾਜ । 203 ।”

(13) ਸ੍ਰਾਮਿਘਾਤ :

ਸ੍ਰਾਮਿਘਾਤ ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ ਦੋਉ ਬੀਰ ਹੈਂ ਦੁਰਧਰਖ ।  
ਕਉਨ ਦੋ ਬਨ ਸੋ ਜਨਾ ਜੁ ਨ ਮਾਨਿ ਹੈ ਤਿੱਹ ਤ੍ਰਾਸ । 214 ।

(14) ਹੰਕਾਰ :

“ਗਲਿਤ ਦੁਰਦ ਮਦਿ ਚੜ੍ਹਯੋ ਕਾਢ ਕਰਵਾਲ ਭਯੰਕਰ ।  
ਸਯਾਮ ਬਰਨ ਆਭਰਣ ਖਚਿਤ ਸਬ ਨੀਲ ਮਣਿਣ ਬਰ ।  
ਸੂਰਨ ਕਿੰਕਣੀ ਜਾਲ ਬਧੇ ਬਾਨੈਤ ਗਜੋ ਤਮ ।  
ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜੁਤਿ ਬੀਰ ਸਿੱਧ ਸਾਵੰਤ ਨਰੋਤਮ ।  
ਇਹ ਛਬਿ “ਹੰਕਾਰ” ਨਾਮਾ ਸੁਭਟ ਅਤਿ ਬਲਿਸ਼ਟ ਤਿੱਹ ਮਾਨੀਐ ।  
ਜਿੱਹ ਜਗਤ ਜੀਵ ਜੀਤੇ ਸਬੈ ਆਪ ਅਜੀਤ ਤਿੱਹ ਜਾਨੀਐ । 194 ।”

(15) ਹਿੰਸਾ :

“ਰਬੰ ਸੇਤ ਬਾਜੀ ਸਿਰਾਜੀਤ ਸੇਹੈ । ਲਖੇ ਇੰਦ੍ਰ ਬਾਜੀ ਤਰੈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕੋ ਹੈ ।  
ਹਠੀ ਬਾਸਰੀ ਕੋ “ਹਿੰਸਾ” ਨਾਮ ਜਾਨੈ । ਮਹਾ ਜੰਗ ਜੋਧਾ ਅਜੈ ਲੋਕ ਮਾਨੈ ।

। 207 ।”

## (16) ਕਪਟ :

“ਪਵਨ ਬੇਗ ਰਬ ਚਲਤ ਛਬਿ ਸਾਵਜ ਤਤਤਾ ਕ੍ਰਿਤ ।  
ਗਿਰਤ ਧਰਨ ਸੁੰਦਰੀ ਨੈਕ ਜਿਹ ਦਿਸਿ ਫਿਰਿ ਝਾਕਤ ।  
ਇਸ ਕਪਟ ਦੇਵ ਅਨਜੇਵ ਨ੍ਰਿਪੁ ਜਦਿਨ ਝਟਕ ਦੇ ਧਾਇ ਹੈ ।  
ਬਿਨ ਏਕ ਸਾਂਤਿ ਸੁਨ ਹ ਨ੍ਰਿਪਤ ਸੁ ਅਉਰ ਕਵਨ ਸਮੁਹਾਇਹੈ । 190 ।”

## (17) ਕਰਮ :

“ਭਟ ਕਰਮ ਬਿਕਰਮ ਜਬੈ ਧਰਿ ਹੈ । ਰਣ ਰੰਗ ਤੁਰੰਗਹਿ ਬਿਚਰਿ ਹੈ ।  
ਤੁਵ ਬੀਰ ਸੁ ਧੀਰਹਿ ਕੋ ਧਰਿ ਹੈ । ਬਲਿ ਬਿਕ੍ਰਮ ਤੇਜ ਜਬੈ ਹਰਿ ਹੈ । 226 ।”

## (18) ਕਲਹਿ :

“ਕਲਹਿ ਨਾਮ ਇਕ ਨਾਰਿ ਮਹਾਂ ਕਲ ਰੂਪ ਕਲਹ ਕਰ ।  
ਲੋਗ ਚਾਤੁਰ ਦਸ ਮਾਝਿ ਜਾਸ ਛੋਰਾ ਨਹੀਂ ਸੁਰ ਨਰ ।  
ਸਬ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਭੀਤਰ ਨਿਪੁਣ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤਿਹ ਜਾਨੀਐ ।  
ਸਬ ਦੇਸ ਭੇਸ ਅਰੁ ਰਾਜ ਸਬ ਤ੍ਰਾਸ ਜਵਨ ਕੋ ਮਾਨੀਐ । 177 .”

## (19) ਕੁਕ੍ਰਿਆ :

“ਕਲ ਰੂਪ ਕਰ ਲ ਜੁਲ ਜਲੰ । ਅਸਿ ਉਜੱਲ ਪਾਨ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਰਮਲੰ ।  
ਅਤਿ ਉਜਲ ਅਨੰਦ ਮਨੰ । ‘ਕੁਕ੍ਰਿਆ’ ਤਿਹ ਨਾਮ ਸੁ ਜੋਧ ਗਨੰ । 223 ।”

## (20) ਕੁਚੀਲ :

“ਸਮਟ ਸਾਂਗ ਸੰਗੂ ਹੈ ਸੇਲ ਸਾਮੁਹਿ ਹੂੰ ਸੁੱਟੈ ।  
ਕਲਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਜੁਗਤਿ ਗਲਿਤ ਗੈਵਰ ਜਿਯੋ ਜੁੱਟੈ ।  
ਇੱਕ ਇੱਕ ਬਿਨੁ ਕੀਨ ਇੱਕ ਤੇ ਇੱਕ ਨ ਚੱਲੇ ।  
ਇੱਕ ਇੱਕ ਸੰਗ ਭਿੜੈ ਸਸਤ੍ਰ ਸਨਮੁਖ ਹੈ ਝੱਲੇ ।  
ਇਹ ਬਿਧ ਨਸੀਲ ‘ਦੁਸੀਲ’ ਭਟ ਸਹਤ ‘ਕੁਚੀਲ’ ਗਰਜਿ ਹੈ ।  
ਬਿਨੁ ਏਕ ‘ਸੁਚਹਿ’ ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਨ੍ਰਿਪਾਣਿ ਸੁ ਅਉਰ ਨ ਕੋਊ ਬਰਜਿ ਹੈ । 188 ।”

## (21) ਕੁਮੰਤ :

“ਸੁਭੈ ਸੰਦਲੀ ਬਾਜ ਰਾਜੀ ਸਿਰ ਜੀ । ਲਖੈ ਰੂਪ ਤਾਂਕੋ ਲਜੈ ਇੰਦ੍ਰ ਬਾਜੀ ।  
‘ਕੁਮੰਤੈ’ ਮਹਾ ਜੋਰ ਜੋਧਾ ਜੁਝਾਰੇ । ਜਲੰ ਵਾ ਥਲੰ ਜੇਣ ਜਿੱਤੇ ਬਹਿਅਰੇ । 208 ।”

## (22) ਕੁਵਿਤਿ (ਭੇੜੀ ਵਿਤੀ) :

“ਅਸਿਤ ਧੁਜਾ ਸਾਰਥੀ ਅਸਿਤ ਬਸਤ੍ਰੈ ਅਰੁ ਬਾਜੀ ।  
ਅਸਿਤ ਕਵਚ ਤਨ ਕਸੇ ਤਜਤ ਬਾਣਕ ਕੀ ਰਾਜੀ ।  
ਅਸਿਤ ਸਕਲ ਤਿਹ ਬਰਣ ਅਸਿਤ ਲੋਚਨ ਦੁਖ ਮਰਦਨ ।  
ਅਸਿਤ ਮਣਣ ਕੇ ਸਕਲ ਅੰਗ ਤ੍ਰਖਣ ਰੁਚ ਬਰਧਨ ।  
ਅਸ ਕੁਵਿਤ੍ਰ ਬੀਰ ਧਰ ਧਰਖ ਅਤਿ ਜਦਿਨ ਸਮਰ ਕਹਿ ਸੋਜਿ ਹੈ ।

ਬਿਨ ਇਕ ਧੀਰਜ ਬੀਰ ਤਜਿ ਅਉਰ ਸਕਲ ਦਲ ਭੱਜਿ ਹੈ । 181 ।”

(23) ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ :

“ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ ਬਿਸ੍ਵਾਸਘਾਤ ਮਿਤ੍ਰਘਾਤ ਮਾਰਜੈ ।

ਸੁ ਰਾਜ ਦੋਖ ਬ੍ਰਹਮ ਦੋਖ ਬ੍ਰਹਮਅਸਤ੍ਰ ਝਾਰਜੈ । 319 ।

(24) ਕ੍ਰੋਧ :

“ਕੜਕ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰ ਚੜਗ ਭੜਕਿ ਭਾਦਵਿ ਜਿਯੋ ਗੱਜਤ ।

ਸਕੜ ਤੇਗ ਦਾਮਨ ਤੜਕ ਤੜ ਭੜ ਰਣ ਸੱਜਤ । 183 ।

‘ਕ੍ਰੋਧ’ ਨਾਮ ਬਡਿਯਾਛ ਬਡੋ ਜੋਧਾ ਜੀਅ ਮਾਨਹੁ ।

ਧਰਿ ਅੰਗ ਕਵਚ ਧਰ ਪਨਚ ਕਰਿ ਜਾਂਦਨ ਤੁਰੰਗ ਮਟੱਕ ਹੈ ।

ਬਿਨ ਏਕ ਸਾਂਤਿ ਸੁਨ ਸਤਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁ ਅਉਰ ਨ ਕੋਊ ਹੱਟਕਿ ਹੈ । 193 ।”

(25) ਖੇਦ :

“ਚੜ੍ਹ ਹੈ ਗਹਿ ਕੋਪ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਰਣੇ । ਘਮਕੰਤ ਕਿ ਘੁੰਘਰ ਘੋਰ ਘਣੇ ।

ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਸੁ ਖੇਦ ਅਭੇਦ ਭਟੇ । ਤਿੱਹ ਬੀਰ ਸੁ ਬੀਰ ਲਖੋ ਨਿਪਟੇ । 222 ।”

(26) ਗਿਲਾਨ :

“ਅਤਿ ਸਿਆਮ ਸਰੂਪ ਕਰੂਪ ਤਨੇ । ਉਪਜੇ ਅਗਾਨ ਬਿਲੋਕ ਮਨੇ ।

ਤਿੱਹ ਨਾਮ “ਗਿਆਨ” ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਟੇ । ਰਮਣੋ ਨ ਮਹਾਂ ਹਠ ਹਾਰ ਹਠੇ । 224 ।”

(27) ਗੁਮਾਨ :

“ਚਰਮ ਬਰਮ ਕੱਹ ਧਰੇ ਧਰਮ ਛਤ੍ਰੀ ਕੈ ਧਾਰਤ ।...

ਧਰਤ ਨ ਆਗੈ ਧੀਰ ਬੀਰ ਜਿੱਹ ਸਾਮਹੁ ਧਾਵਤ ।

ਇਹਿ ਬਿਧਿ “ਗੁਮਾਨ” ਜਦਿਨ ਗਰਜ ਪਰਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰ ਢੁਕ ਹੈ ।

ਬਿਨ ਇਕ ਸੀਲ ਸੁਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਨ੍ਰਿਪਣਿ ਸੁ ਅਉਰ ਸਕਲ ਧਰ ਹੁਕ ਹੈ । 182 ।”

(28) ਘਾਤ :

“ਘਾਤ” ਅਉ “ਬਸੀਕਰਣ” ਬਡਬੀਰ ਧੀਰ ਅਪਾਰ ।

ਕ੍ਰੂਰ ਕਰਮ ਕੁਠਾਰ ਪਾਣ ਕਰਾਲ ਦਾੜ੍ਹ ਬਰਿਆਰ ।

“ਬਿੱਜ ਤੇਜ ਅਛਿੱਜ ਗਾਤ ਅਭਿਜ ਰੂਪ ਦੁਰੰਤ ।

ਕਉਨ ਕਉਨ ਨ ਜੀਤਿ ਏ ਜਿਨਿ ਜੀਵ ਜੰਤ ਮਹੰਤ । 217 ।”

(29) ਚੋਰੀ :

“ਧਰੇ ਛੀਨ ਬਸਤ੍ਰ ਮਲੀਨੇ ਦਰਿਦ੍ਰੀ । ਧੁਜਾ ਫਾਟ ਬਸਤ੍ਰ ਸੁਧਾਰੇ ਉਪਦ੍ਰੀ ।

ਮਹਾ ਸੂਰ “ਚੋਰੀ” ਕਰੋਰੀ ਸਮਾਨੇ । ਲਸੈ ਤੇਜ ਐਸੇ ਲੈਜ ਦੇਖਿ ਸੁਾਨੇ । 210 ।”

(30) ਚਿੰਤਾ :

“ਚਕ੍ਰ ਬਕ੍ਰ ਕਰ ਧਰੇ ਚਾਰ ਬਾਗਾ ਤਨ ਧਾਰੇ ।

ਆਨਨ ਖਾਤ ਤੰਬੋਲ ਗੰਧ ਉੱਤਮ ਬਿਸਥਾਰੇ ।

ਚਵਰ ਚਾਹੁ ਚਹੂ ਓਰ ਦੁਰਤ ਸੁੰਦਰ ਛਬਿ ਪਾਵਤ ।  
 ਨਿਰਖ ਨੈਨ ਬਸੰਤ ਪ੍ਰਭਾ ਤਾਂ ਕਹ ਸਿਰ ਨਾਵਤ ।  
 ਇਹ ਬਿਧਿ ਸੁ ਬਾਹੁ “ਚਿੰਤਾ” ਸੁਭਟ ਅਤਿ ਦੁਰ ਧਰਖ ਬਖਾਨੀਐ ।  
 ਅਨਭੰਗ ਗਾਤ ਅਨਭੈ ਸੁਭਟ ਅਤਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ਤਿਹ ਮਾਨੀਐ । 201 ।”

(31) ਛਧਾ : (ਦੇਖੋ ਤ੍ਰਿਸਨਾ)

(32) ਝੂਠ :

“ਮੋਰ ਬਰਣ ਰਬ ਬਾਜ ਮੋਰ ਹੀ ਬਰਣ ਪਰਮ ਜਿਹ ।  
 ਅਮਿੱਤ ਤੇਜ ਦੁਰਧਰਖ ਸਤ੍ਰੁ ਲਖਿ ਕਰ ਕੰਪਤ ਤਿਹ ।...  
 ਮਸਤ ਕੇਤ ਲਖਿ ਜਾਇ ਹਿੰਦੇ ਲਾਜਤ ਹੈ ਦੁਤ ਮਨ ।  
 ਅਸ “ਝੂਠ” ਰੂਠ ਜਦਿਨ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਰਣਹਿ ਤੁਰੰਗ ਉਥੋਕਿ ਹੈ ।  
 ਬਿਨ ਇਕ “ਸਤਿ” ਸਤਿ ਨ੍ਰਿਪਸੁ ਅਉਰ ਨ ਆਨ ਹੱਟਕਿ ਹੈ । 199 ।”

(33) ਤ੍ਰਿਸਨਾ :

“ਸਸਤ੍ਰੁ ਅਸਤ੍ਰੁ ਦੋਊ ਨਿਪਣ ਨਿਪਣ ਸਬ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੁ ਕਰ ।  
 ਅਰਣ ਨੇਤ੍ਰੁ ਅਰੁ ਰਕਤ ਬਸਤ੍ਰੁ ਧ੍ਰਿਤਵਾਨ ਧਨੁਰ ਧਰ ।  
 ਬਿਕਟ ਬਾਕਯ ਬਡ ਡਯਾਛ ਬਡੋ ਅਭਿਮਾਨ ਧਰੇ ਮਨ ।  
 ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਅਮਿਤੋਜ ਅਭੈ ਆਲੋਕ ਅਜੈ ਰਨ ।  
 ਅਸਸੁਭਟ “ਛਧਾ” “ਤ੍ਰਿਸਨਾ” ਸਬਲ ਜਦਿਨ ਰੰਗ ਰਣ ਰੱਚਿ ਹੈ ।  
 ਬਿਨੁ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤ “ਨਿਗ੍ਰਹ” ਬਿਨਾ ਅਉਰ ਜੀਅ ਨ ਲੈ ਬਚਿ ਹੈ । 189 ।”

(34) ਦਰਿਦ੍ਰ

“ਲਾਲ ਹੀਰਨ ਕੇ ਧਰੇ ਜਿਹ ਸੀਸ ਪ ਬਹੁ ਹਾਰ ।  
 ਸੁਰਣ ਕਿੰਕਣ ਸੋ ਛਕਾ ਗਜਰਾਜ ਪੁੱਬਾਕਾਰ ।  
 ਦੁਰਦ ਰੂੜ “ਦਰਿਦ੍ਰ” ਨਾਮ ਸੁ ਬੀਰ ਸੁਨਿ ਭੂਪ ।  
 ਕਉਨ ਤਾਤੇ ਜੀਤ ਹੈ ਰਣਆਨਿ ਰਾਜ ਸਰੂਪ । 202 ।

...

ਮਹਾਂ ਜੋਧ ਦਰਿਦ੍ਰ ਨਾਮਾ ਜੁਝਾਰੈ । ਧਰੇ ਚਰਮ ਬਰਮੇ ਸੁਪਾਣੇ ਕੁਠਾਰੈ ।  
 ਬਡੋ ਚਿਤ੍ਰ ਜੋਧੀ ਕਰੋਧੀ ਕਰਾਲੰ । ਤਜੈ ਨਾਸਕਾ ਨੈਨ ਧੂਮੁ ਬਰਾਲੰ । 212 ।”

(35) ਚੁਸੀਲ : (ਦੇਖੋ ਕੁਚੀਲ)

(36) ਦੋਹ :

“ਸੋਹਤ ਹਸਤ ਆਰੂੜ ਦੁਰਤ ਦਹੂ ਓਰ ਚਵਰ ਬਰ ।  
 ਸੁਰਣ ਕਿੰਕਣੀ ਬਧ ਨਿਰਖ ਮੋਹਤ ਨਾਰੀ ਨਰ ।  
 ਸਭੁ ਸੋਹਬੀ ਪਾਣ ਪ੍ਰਭਾ ਕਰ ਮੈ ਅਸਿ ਪਾਵਤ ।  
 ਨਿਰਖ ਦਿਪਤ ਦਾਮਨੀ ਪ੍ਰਭਾ ਹੀਯਰੇ ਪਛੁਤਾਵਤ ।  
 ਅਸ ਦੋਹ ਨਾਮ ਜੋਧਾ ਬਡੋ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤਿਹ ਜਾਨੀਐ ।

ਜਲ ਬਲ ਬਿਦੇਸ ਦੇਸਨ ਨਿਪਤਿ ਆਨ ਜਵਨ ਕੀ ਮਾਨੀਐ । 195 ।”

(37) ਨਸੀਲ : (ਦੇਖੋ ਕੁਚੀਲ)

(38) ਨਰਕ :

“ਘੋਰ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰੇ ਘੋਰ ਪਗੀਆ ਸਿਰ ਬਾਂਧੇ।

ਘੋਰ ਬਰਨ ਸਿਰ ਮੁਕਟ ਘੋਰ ਸਤ੍ਰਨ ਕੱਹ ਸਾਧੇ।

ਘੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਖ ਜਪਤ ਪਰਮ ਆਘੋਰ ਰੂਪ ਤਿੱਹ।

ਲਖਤ ਸੁਰਗ ਭਹਰਾਤ ਘੋਰ ਆਭਾ ਲਖਿ ਕੈ ਜਿੱਹ।

ਇਹ ਭਾਂਤ, “ਨਰਕ” ਦੁਰਧਰਖ ਭਟ ਜਦਿਨ ਰੋਸ ਰਣਿ ਆਇ ਹੈ।

ਬਿਨੁ ਇਕ “ਹਰਿਨਾਮੁ” ਸੁਨ ਹੋ ਨਿਪਤਿ ਸੁ ਅਉਰ ਨ ਕੋਇ ਬਚਾਇ ਹੈ।

। 187 ।”

(39) ਨਿੰਦਾ :

“ਮਲਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰੇ ਮਲਿਤ ਭੁਖਨ ਰਥ ਬਾਂਧੇ।

ਮਲਤ ਮੁਕਟ ਸਿਰ ਧਰੇ ਪਰਮ ਬਾਵਣ ਕੱਹ ਸਾਧੇ।

ਮਲਿਤ ਬਰਣ ਸਾਰਥੀ ਮਲਤ ਤਾਂਹੂੰ ਆਭੂਖਨ।

ਮਲਜਾਗਰ ਕੀ ਗੰਧ ਸਕਲ ਸਤ੍ਰ ਕੁਲ ਦੁਖਨ।

ਇਹ ਭਾਂਤ “ਨਿੰਦਾ” ਅਨਧਰ ਸੁ ਭਟ ਜਦਿਨ ਆਯੋਧਨ ਮੱਚਿ ਹੈ।”

ਬਿਨ ਇਕ ਧੀਰਜ ਸੁਨ ਬੀਰ ਬਰ ਸੁ ਅਉਰ ਕਵਣ ਰਣ ਰੱਚਿ ਹੈ। 186।

(40) ਬਸੀਕਰਣ : (ਦੇਖੋ ਘਾਤ)

(41) ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ :

“ਕਰਤ ਨ੍ਰਿਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਜਤ ਬੀਨਾ ਧੁਨ ਮੰਗਲ।

ਉਪਜਤ ਰਾਗ ਸੰਬੂਹ ਬਜਤ ਬੈਰਾਗੀ ਬੰਗਲ। 171।

ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਰੇਸ ਰਿਤਰਾਜ ਨ੍ਰਿਪ ਮਦਨ ਸੁਅਨ ਜਬ ਗਰਜ ਹੈ

ਬਿਨੁ ਇਕ “ਗਯਾਨ” ਸੁਨ ਹੋ ਨਿਪਤਿ ਸੁ ਅਉਰ ਦੂਸਰ ਕੋ ਬਰਜਿਹੈ। 172 ।”

(42) ਬਿਭੈਚਾਰ (ਬਿਭੈਚਾਰ) :

“ਛਟੇ ਬਸਤ੍ਰ ਸਰਬੰ ਸਬੈ ਅੰਗ ਧਾਰੇ। ਬੈਧੇ ਸੀਸ ਜਾਰੀ ਬੁਰੀ ਅਰਧ ਜਾਰੇ।

ਚੜ੍ਹੇ ਭੀਮ ਭੈਸੰ ਮਹਾਂ ਭੀਮ ਰੂਪੰ [ ਬਿਭੈਚਾਰ ਜੋਧਾ ਕਹੈ ਤਾਸ ਭੂਪੰ। 211।

ਸਭੈ ਸਿਆਮ ਬਰਣੈ ਸਿਰੈ ਸੇਤ ਏਕੰ। ਨਹੈ ਗਰਧਪੈ ਸਯੰਦ ਨੇਕੰ ਅਨੇਕੰ।

ਧੁਜਾ ਸਿਆਮ ਬਰਣੈ ਭੁਜੰ ਭੀਮ ਰੂਪੰ। ਸਰੈ ਸੁਣਤੈ ਏਕ ਅਛੇਕ ਕੂਪੰ। 212 ।”

(43) ਬੈਰ :

“ਇਹ ਭਾਂਤ “ਬੈਰ” ਬੀਰਾ ਬਡੇ...ਬਿਨੁ ਏਕ ਸ਼ਾਂਤ ਅਉਰ ਨ ਦੂਸਰ ਬਰਜਿ  
ਹੈ। 178।

ਪੀਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰੇ ਧੁਜਾ ਪੀਅਰੀ ਰਥ ਧਾਰ।

ਪੀਤ ਧਨਖ ਕਰ ਸੋਭ ਮਾਨ ਰਤਿਪਤਿ ਕੋ ਟਾਰੇ ।  
 ਪੀਤ ਬਰਣ ਸਾਰਥੀ ਪੀਤ ਬਰਣੈ ਰਥ ਬਾਜੀ ।  
 ਪੀਤ ਬਰਨ ਖੋ ਬਾਣ ਖੇਤ ਚੜ ਗਰਜਤ ਗਾਜੀ ।  
 ਇਹ ਭਾਂਤ ਬੈਰ ਸੂਰਾ ਨਿਪਤਿ ਜਦਿਨ ਗਰਜਿ ਦਲ ਗਾਹਿ ਹੈ ।  
 ਬਿਨ ਇਕ ਗਿਆਨ ਸਵਧਾਨ ਹੂੰ ਅਉਰ ਸਮਰ ਕੋ ਚਾਹਿ ਹੈ । 185 ।”

(44) ਬੰਸ ਕੁਠਾਰ : (ਦੇਖੋ ਆਪਦਾ)

(45) ਬਯੋਗ :

“ਬਯੋਗ” ਅਉ ਅਪਰਾਧ ਨਾਮ ਸਧਾਰ ਹੈ ਜਬ ਕੋਪ ।  
 ਕਉਨ ਠਾਂਢ ਸਕੈ ਮਹਾਂ ਬਲ ਭਾਜਿ ਹੈ ਬਿਨ ਓਪ ।  
 ਸੂਲ ਸੈਥਨ ਪਾਨ ਬਾਨ ਸੰਭਾਰਿ ਹੈਂ ਤਵ ਸੂਰ ।  
 ਭਾਜਿ ਹੈਂ ਤਜਿ ਲਾਜ ਕੋ ਬਿਸੰਭਰ ਹੂੰ ਸਬ ਕੂਰ । 219 ।”

(46) ਬ੍ਰਹਮ ਦੋਖ :

“ਲਾਲ ਮਾਲ ਸੁਭ ਬਧੈ ਨਗਨ ਸਰਪੇਚਿ ਖਚਿਤ ਸਿਰ ।  
 ਅਤਿ ਬਲਿਸਟ ਅਨਿਭੇਦ ਅਜੈ ਸਾਵੰਤ ਭਟਾ ਬਰ ।  
 ਕਟਿ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਸੈਹਥੀ ਤਜਤ ਧਾਰਾ ਬਾਣਨ ਕਰ ।  
 ਦੇਖਤ ਹਸਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਲਜਤ ਤੜਿਤਾ ਧਾਰਾ ਧਰ ।  
 ਅਸ “ਬ੍ਰਹਮ ਦੋਖ” “ਅਨਮੋਖ” ਭਟ ਅਕਟ ਅਜੈ ਤਿੰਹ ਜਾਨੀਐ ।  
 ਅਰਿ ਦਵਨ ਅਜੈ ਅਨੰਦ ਕਰ ਨਿਪ ਅਬਿਬੇਕ ਕੋ ਮਾਨੀਐ । 197 ।”

(47) ਭਰਮ :

(1) “ਧੂਮ ਬਰਣ ਸਾਰਥੀ ਧੂਮ ਬਾਜੀ ਰਥ ਛਾਜਤ ।  
 ਧੂਮ ਬਰਣ ਆਭਰਣ ਨਿਰਖ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਲਾਜਤ ।  
 ਧੂਮ ਨੈਨ ਧੂਮਰੋ ਗਾਤ ਧੂਮਰ ਤਿੰਹ ਭੂਖਨ ।...  
 ਅਸ “ਭਰਮ” ਮਦਨਚਤ ਰਥ ਸੁਵਨ ਜਦਿਨ ਰੋਸ ਕਰਿ ਧਾਇਹੈ ।  
 ਦਲ ਲੂਟ ਕੂਟ ਤੂਮਰੋ ਨਿਪਤਿ ਸੁ ਸਰਬ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਜਾਇ ਹੈ । 176 ।”

(2) “ਤਬਲ ਬਾਜ ਘੁੰਘਰਾਰ ਸੀਸ ਕਲਗੀ ਜਿੰਹ ਸੋਹਤ ।

ਦ੍ਰੈ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਗਜਰਾਹ ਨਿਰਖ ਨਾਰੀ ਨਰ ਮੋਹਤ ।  
 ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਅਮਿਤੋਜ ਬਿਕਟ ਬਾਨੰਤ ਅਮਿਟ ਭਟ ।  
 ਅਤਿ ਸੁਬਾਹ ਅਤਿ ਸੂਰ ਅਜੈ ਅਨਭਿਦ ਸੁਆਨ ਕਟ ।  
 ਇਹ ਭਾਂਤ “ਭਰਮ” ਅਨਭਿਦ ਭਟ ਜਦਿਨ ਕ੍ਰਧ ਜੀਯਾਰ ਹੈ ।  
 ਬਿਨ ਇਕ “ਬਿਚਾਰ” ਅਬਿਚਾਰ ਨਿਪ ਸੁ ਅਉਰਨ ਆਨ ਉਬਾਰ ਹੈ । 199 ।”

(48) ਮਦਨ :

(1) “ਪ੍ਰਹਪ ਧਨਖ ਅਲਿ ਪਨਚ ਮਤਮ ਜਿੰਹ ਧੁਜਾ ਬਿਰਾਜੈ ।



ਬਾਜਤ ਝਾਂਝਰ ਤੂਰ ਮਧੁਰ ਬੀਨਾ ਧੁਨ ਬਾਜੈ ।

ਸਬ ਬਜੰਤ੍ਰ ਜਿਹ ਸੰਗ ਬਜਤ ਸੁੰਦਰ ਛਬ ਸੋਹਤ ।

ਸੰਗ ਸੈਨਾ ਅਬਲਾ ਸੰਬੂਹ ਸੁਰ ਨਰ ਮਨ ਮੋਹਤ । 170 ।”

(2) “ਹਰਿਤ ਧੁਜਾ ਅਰੁ ਧਨਖੁ ਹਰਿਤ ਬਾਜੀ ਰਥ ਸੋਭਤ ।

ਹਰਿਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰੇ ਨਿਰਖ ਸੁਰ ਨਰ ਮਨ ਮੋਹਤ ।

ਪਵਨ ਬੇਗ ਰਥ ਚਲਤ ਭ੍ਰਮਨ ਬਘੂਲਾ ਲਖਿ ਲਾਜਤ ।

ਸੁਨਤ ਸੁਵਨ ਚਕ ਸ਼ਬਦ ਮੇਘ ਮਨ ਮਹਿ ਸੁਖ ਸਾਜਤ ।

ਇਹ ਛਬਿ ਪ੍ਰਤਾਪ “ਮਦ” ਨਾਮ ਨਿਪੁ ਜਦਿਨ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਇ ਹੈ ।

ਬਿਨੁ ਇਕ ਬਿਬੇਕ ਸੁਨ ਲੈ ਨਿਪੁਤ ਸੁ ਸਮਰ ਨ ਦੂਸਰ ਜਾਇ ਹੈ । 180 ।”

(49) ਮਿਤ੍ਰ ਦੋਖ : (ਦੋਖੋ ਰਾਜ ਦੋਖ)

(50) ਮੋਹ :

“ਧੁਜ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬੀਜੁਰੀ ਭੁਜਾ ਭਾਰੀ ਜਿਹ ਰਾਜਤ ।

ਅਤਿ ਚੰਚਲ ਰਥ ਚਲਤ ਨਿਰਖ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਭਾਜਤ ।

ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਅਮਿਤੋਜ ਅਮਿਟ ਜੋਧਾ ਰਣ ਦੁਹ ਕਰ ।

ਅਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਲਵੰਤ ਲਗਤ ਸਤ੍ਰਨ ਕੋਹ ਰਿਪ ਹਰ ।

ਅਸ “ਮੋਹ” ਨਾਮ ਜੋਧਾ ਜਸੀ ਜਦਿਨ ਜੁੱਧ ਕੋਹ ਜੁੱਟ ਹੈ ।

ਬਿਨ ਇਕ ਬਿਚਾਰ ਅਬਿਚਾਰ ਨਿਪੁ ਅਉਰ ਸਕਲ ਦਲ ਫੁੱਟ ਹੈ । 192 ।”

(51) ਰਾਜ ਦੋਖ :

“ਮਿਤ੍ਰ ਦੋਖ ਅਰੁ “ਰਾਜ ਦੋਖ” ਸੁ ਏਕ ਹੀ ਹੈਂ ਭ੍ਰਾਤ ।

ਏਕ ਬੰਸ ਦੁਹੁੰਨ ਕੋ ਅਰੁ ਏਕ ਹੀ ਤਿਹ ਮਾਤ ।

ਛਤ੍ਰਿ ਧਰਮ ਧਰੇ ਹਠੀ ਰਣ ਧਾਇ ਹੈਂ ਜਿਹ ਓਰ ।

ਕਉਨ ਧੀਰ ਧਰੇ ਭਟਾਂਬਰ ਲੇਤ ਹੈਂ ਝਕਝੋਰ । 215 ।”

(52) ਲੋਭ :

“ਚਖਨ ਚਾਰ ਚੰਚਲ ਪ੍ਰਭਾਵ ਖੰਜਨ ਲਖਿ ਲਾਜਤ ।

ਗਾਵਤ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਬੇਨ ਬੀਨਾ ਧੁਨ ਬਾਜਤ ।

ਧਧਕਤ ਧ੍ਰਿਕਟ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਝਾਂਝ ਝਾਲਰ ਸੁਭ ਸੋਹਤ ।

ਅਸ ਲੋਭ ਨਾਮ ਜੋਧਾ ਬਡੇ ਜਦਿਨ ਜੁੱਧ ਕਹ ਜੁੱਟਿ ਹੈ ।

ਜਸ ਪਵਨ ਬੇਗ ਤੇ ਮੇਘ ਗਣ ਸੁ ਅਸ ਤਵ ਦਲ ਸਬ ਫੁੱਟਿ ਹੈ । 191 ।”

(ਅ) ਨਿਪੁ ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ—

(1) ਉੱਦਮ :

“ਸੁਭਾਚਾਰ” ਜਿਹ ਨਾਮ ਸਬਲ ਦੂਸਰ ਅਨੁਮਾਨੈ ।

“ਬਿਕ੍ਰਮ” ਤੀਸਰੇ ਸੁਭਟ “ਬੁੱਧ” ਚਤੁਰਥ ਜੀਅ ਜਾਨੈ ।

ਪੰਚਮ “ਅਨੁਰਕਤਤਾ” ਛਠਮ “ਸਮਾਧ” ਅਭੈ ਭਟ ।

“ਉੱਦਮ” ਅਰ “ਉਪਕਾਰ” ਅਮਿਟ ਅਨਜੀਤ ਅਨਾਕਟ ।

ਜਿਹ ਨਿਰਖਿ ਸਤ੍ਰੁ ਤਜਿ ਆਸਨਨਿ ਬਿਮਨ ਚਿੱਤ ਭਾਜਤ ਤਵਨ ।

ਬਲਿ ਟਾਰਿ ਹਾਰਿ “ਆਹਵ ਹਠੀ ਅਠਟ ਠਾਟ ਭੁੱਲਤ ਗਵਨ । 260 ।”

(2) ਉਪਕਾਰ : (ਦੇਖੋ ਉੱਦਮ)

(3) ਓਜ :

“ਚਮਰ ਚਾਰ ਚਹੂੰ ਓਰ ਢੁਰਤ ਸੁੰਦਰ ਛਬਿ ਪਾਵਤ ।

ਸੇਤ ਬਸਤ੍ਰੁ ਅਰੁ ਬਾਜ ਸੇਤ ਸਸਤ੍ਰੁਣ ਛਬ ਛਾਵਤ ।

ਅਤਿ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਅਬਿਕਾਰ ਅਚਲ ਮਾਨਖੰਡ ਅਕਟ ਭਟ ।

ਅਮਿਤ “ਓਜ” ਅਨਮਿਟ ਅਨੰਤ ਆਛਲ ਰਣਾ ਕਟ ।

ਧਾਰ ਅਸਤ੍ਰੁ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸਾਮੁਹ ਸਮਰ ਜਦਿਨ ਨਿਪੋਤਮ ਗਰਜਿ ਹੈ ।

ਟਿਕਿ ਹੈ ਇਕ ਭਟ ਨਹਿ ਸਮਰ ਅਉਰ ਕਵਣ ਤਬ ਬਰਜਿ ਹੈ । 242 ।”

(4) ਅਕਾਮ :

“ਹਠੀ ਜਪੀ ਤਪੀ ਸਤੀ ਅਖੰਡ ਬੀਰ ਦੇਖੀਐ ।

ਪ੍ਰਚੰਡ ਮਾਰਤੰਡ ਜਿੱਯੋ ਅਡੰਡ ਤਾਸ ਲੇਖੀਐ ।

ਅਜਿੱਤ ਜਉਨ ਜਗਤ ਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਅੰਗ ਜਾਨੀਐ ।

“ਅਕਾਮ” ਜਉਨ ਸੂਰਮਾ ਭਿਰਾਮ ਤਾਸ ਮਾਨੀਐ । 247 ।”

(5) ਅਕ੍ਰੋਧ :

1. “ਅਕ੍ਰੋਧ” ਜੋਧ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈ ਬਿਰੋਧ ਸੱਜਿ ਹੈ ਜਬੈ ।

ਬਿਸਾਰ ਲਾਜ ਸੂਰਮਾ ਅਪਾਰ ਭਾਜਿ ਹੈ ਸਭੈ ।...

ਸੁ “ਲੱਜ” ਨਾਮ ਸੂਰਮਾ ਸੁਮੰਤ੍ਰਿ ਤਾਸ ਮਾਨੀਐ । 248 ।

(6) ਅਨੁਰਕਤਤਾ : (ਦੇਖੋ ਉੱਦਮ) ਛੰਦ 260

(7) ਅਮੋਹ :

“ਬਿਸੇਖ ਬਾਣ ਸੈਹਬੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਪਾਣ ਸੱਜਿਹੈ ।

“ਅਮੋਹ” ਨਾਮ ਸੂਰਮਾ ਸਰੋਹ ਆਨ ਗਜਿ ਹੈ ।”

(8) ਅਲੋਭ :

“ਅਲੋਭ” ਨਾਮ ਸੂਰਮਾ ਦੁਤੀਆ ਜੋ ਗਰੋਜਿ ਹੈ ।

ਰਬੀ ਗਜੀ ਹਈ ਪਤੀ ਅਪਾਰ ਲੇਣ ਭੱਜਿ ਹੈ । 146 ।”

(9) ਅਰਚਾ : (ਦੇਖੋ ਪੂਜਾ)

(10) ਇਸ਼ਨਾਨ :

“ਇਸ਼ਨਾਨ” ਨਾਮ ਅਭਿਮਾਨ ਜੁਤ ਜਦਿਨ ਧਨੁਖ ਗਹਿ ਗਰਜਿ ਹੈ ।

ਬਿਨ ਇਕ ਕੁਚੀਲ ਸਾਮੁਹਿ ਸਮਰ ਅਉਰ ਨ ਤਾਸਿ ਬਰਜਿ ਹੈ । 237 ।”

(11) ਸਤਿਸੰਗ :

“ਸਤਿਸੰਗ” ਅਉਰ “ਸੁਬਾਹ” । ਜਿਹ ਦੇਖ ਜੁੱਧ ਉਛਾਹ ।

ਭਟ “ਨੇਹ” ਨਾਮ ਅਪਾਰ । ਬਲ ਜਉਨ ਕੋ ਬਿਕਰਾਰ । 265 ।”

(12) ਸੱਤੁ :

“ਸੁ “ਸੱਤੁ” ਨਾਮ ਏਕ ਕੋ “ਸੰਤੋਖ” ਅਉਰ ਬੋਲੀਐ ।

ਸੁ “ਤਪ” ਨਾਮ ਤੀਸਰੇ ਦਸੰਤ੍ਰ ਜਾਸ ਛੋਲੀਐ ।

ਸੁ “ਜਾਪ” ਨਾਮ ਏਕ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਜ ਤਾਸ ਕੋ ।

ਅਨੇਕ ਜੁੱਧ ਜੀਤਿ ਕੈ ਬਰਿਯੋ ਜਿਨੈ ਨਿਰਾਸ ਕੋ । 258 ।”

(13) ਸਭਗਤਿ :

“ਸਭਗਤਿ” ਏਕ ਭਾਵਨਾ ਸਕ੍ਰੋਧ ਸੂਰ ਧਾਇ ਹੈ । 250 ।

ਤਮਕਿ ਤੇਗ ਦਾਮਣੀ ਲੜਕਿ ਸੁਰਮੱਟਿ ਹੈ । 251 ।”

(14) ਸਮਾਧ :

“ਸਾਮਾਧ” ਅਭੈ ਭਟ । ਜਿਹ ਨਿਰਖ ਸੁਤੁ ਤਜਿ ਆਸਨਨਿ ਬਿਮਨ ਚਿੱਤ ਭਾਜਤ  
ਤਵਨ । 160 ।”

(15) ਸੁਸਿੱਛ : (ਦੇਖੋ “ਸੁਕਰਮ”)

(16) ਸੁਕਰਮ :

“ਸੁਕਰਮ” ਨਾਮ ਏਕ ਕੋ “ਸੁਸਿੱਛ” ਦੂਜ ਜਾਨੀਐ ।

ਅਭਿੱਜ ਮੰਡਲੀਕ ਸੋ ਅਛਿੱਜ ਤੇਜ ਮਾਨੀਐ ।

ਸੋ ਕੋਪ ਸੂਰ ਸਿੰਘ ਜਯੋ ਘਟਾ ਸਮਾਨ ਜੱਟਿ ਹੈ । 256 ।”

(17) ਸੁਕ੍ਰਿਤ :

“ਸੁਕ੍ਰਿਤ” ਨਾਮ ਸੂਰਮਾ ਅਜਿੱਤ ਤਾਸ ਲੇਖੀਐ ।

ਅਮੰਡ ਮਾਰਤੰਡ ਜਿਯੋ ਪ੍ਰਚੰਡ ਸੋਭ ਪਾਇਹੈ । 245 ।”

(18) ਸੁਬਾਹ (ਦੇਖੋ ਸਤਿਸੰਗ)

(19) ਸੁਬਿਚਾਰ :

“ਸੁਬਿਚਾਰ” ਹੈ ਭਟ ਏਕ । ਗੁਨ ਜਾਸ ਬੀਚ ਅਨੇਕ । 261 ।”

(20) ਸੁਭਾਚਾਰ : (ਦੇਖੋ ਉੱਦਮ)

(21) ਸੰਜਮ :

“ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਪਰਬੀਨ ਛੀਨ ਸਬ ਅੰਗ ਬ੍ਰਿਤਨ ਕਰ ।

ਅਤਿ ਸੁਬਾਹ “ਸੰਜਮ” ਸੁ ਬੀਰ ਜਾਨਤ ਨਾਰੀ ਨਰ । 234 ।

ਸੰਸਾਗੜਦੀ ਸੁਭਟ “ਸੰਜਮ” ਅਮਿਟ ਕਾਗੜਦੀ ਕ੍ਰੋਧ ਜਬ ਗਰਜਿ ਹੈ

ਦੰਦਾਗੜ ਦੀ ਇਕ ਦੁਰਮਤਿ ਬਿਨਾ ਆਗੜਦੀ ਸੁ ਅਉਰ ਨ ਬਰਜਿ ਹੈ ।

239 ।”

## (22) ਸੰਜੋਗ :

“ਸੰਜੋਗ” ਨਾਮ ਸੂਰਮਾ ਅਖੰਡ ਏਕ ਜਾਨੀਐ ।

ਸੁ ਧਾਮ ਧਾਮ ਜਾਸ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਜ ਮਾਨੀਐ । 244 ”

“ਅਨੁਪ ਰੂਪ ਭਾਨ ਸੋ ਅਭੂਤ ਰੂਪ ਮਾਨੀਐ ।

“ਸੰਜੋਗ” ਨਾਮ ਸਤ੍ਰੂਹਾ ਸੁ ਬੀਰ ਤਾਸ ਜਾਨੀਐ । 254 ।”

## (23) ਸੰਤੋਖ :

“ਸੁ ਸੱਤਿਨਾਮ ਏਕ ਕੋ “ਸੰਤੋਖ” ਅਉਰ ਬੋਲੀਐ ।

ਸੁ ਤੱਪ ਨਾਮ ਤੀਸਰੇ ਦਸੰਤ੍ਰ ਜਾਸ ਛੋਲੀਐ । 258 ।”

## (24) ਸਾਂਤ :

“ਸੁ “ਸਾਂਤ” ਨਾਮ ਸੂਰਮਾ ਸੁ ਅਉਰ ਏਕ ਬੋਲੀਐ ।

ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਾਸ ਕੋ ਸਦਾ ਸੁ ਸਰਬ ਲੋਗ ਤੋਲੀਐ । 254 ।”

## (25) ਹਰਿ ਭਗਤਿ :

“ਇਕ “ਪ੍ਰੀਤਿ” ਅਰੁ “ਹਰਿ ਭਗਤਿ ”। ਜਿਹ ਜੋਤ ਜਗ ਮਗ ਜਾਤ

ਭਟ ਦੱਤ ਮੱਤ ਮਹਾਨ । ਸਬ ਠਉਰ ਸੇ ਪਰਧਾਨ । 265 ।”

## (26) ਹੋਮ :

“ਇਕ “ਹੋਮ” ਨਾਮ ਸੁਬੀਰ । ਅਰਿ ਕੀਨ ਜਾਸ ਅਧੀਰ ।

“ਪੂਜਾ” ਸੁ ਅਉਰ ਬਖਾਨ । ਜਿਹ ਸੋ ਨ ਪਉ ਰਖ ਆਨ । 262 ।”

## (27) ਜੋਗ :

“ਸੁ “ਜੋਗ” ਨਾਮ ਏਕ ਕੋ “ਪ੍ਰਬੋਧ” ਅਉਰ ਮਾਨੀਐ ।

ਸੁ “ਦਾਨ” ਤੀਸਰਾ ਹਠੀ ਅਖੰਡ ਤਾਸ ਜਾਨੀਐ ।

ਸੁ “ਨੇਮ” ਨਾਮ ਅਉਰ ਹੈ ਅਖੰਡ ਤਾਸ ਭਾਖੀਐ ।

ਜਗੱਤ ਜਾਸ ਜੀਤਿਆ ਜਹਾਨ ਭਾਨ ਸਾਖੀਐ । 257 ।”

## (28) ਜਾਪ :

“ਸੁ ਜਾਪ ਨਾਮ ਏਕ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਘਾਲ ਤਾਸ ਕੋ । 258 ।”

## (29) ਜੋਗ :

“ਜਾਗੜ ਦੀ “ਜੋਗ” ਜਯਵਾਨ ਕਾਗੜਦੀ ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕੜੱਕਹਿ ।

ਲਾਗੜ ਦੀ ਲੁੱਟ ਅਰੁ ਕੁਟ ਤਾਗੜਦੀ ਤਰਵਾਰ ਸੜੱਕਹਿ ।

ਸਾਗੜਦੀ ਸਤ੍ਰੂ ਭੱਜਿਹੈ ਟਾਗੜਦੀ ਟਿਕਿਹੈ ਨ ਇਕ ਛਿਨ । 240 ।”

## (30) ਦਾਨ : (ਦੇਖੋ - ਜੋਗ) :

## (31) ਧਰਮ :

“ਜੋਧਾ ਅਪਾਰ ਅਨਖੰਡ ਅਤਿ ਸਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਹ ਮਾਨੀਐ ।

ਸੂਰ ਅਸੂਰ ਨਾਮ ਗੰਧੂਬ “ਧਰਮ” ਨਾਮ ਜਵਨ ਕੋ ਜਾਨੀਐ । 259 ।”

(32) ਧਿਆਨ :

ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਪੰਚਵੇਂ “ਧਿਆਨ” ਨਾਮ ਖਸਟਮ ਭਨਿ । 259 ।”

(33) ਧੀਰਜ :

“ਅਤਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ਅਥਿਕਾਰ ਤੇਜ ਆਖੰਡ ਅਤੁਲ ਬਲ ।  
ਅਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਤਿ ਸੂਰ ਤੂਰ ਬਾਜਤ ਜਿਹ ਜਲ ਬਲ ।  
ਪਵਨ ਬੇਗ ਰਬ ਚਲਤ ਪੇਖਿ ਚਪਲਾ ਚਿਤ ਲਾਜਤ ।  
ਸੁਨਤ ਸਬਦ ਚਕ ਚਾਰ ਮੇਘ ਮੋਹਤ ਭ੍ਰਮ ਭਾਜਤ ।  
ਜਲ ਬਲ ਅਜੇਅ ਅਨਭੈ ਅਭਟ ਅਤਿ ਉਤਮ ਪਰਵਾਨੀਐ ।  
“ਧੀਰਜੁ” ਸੁ ਨਾਮ ਜੋਧਾ ਬਿਕਟ ਅਤਿ ਸੁਲਾਹ ਜਗ ਮਾਨੀਐ । 232 ।”

(34) ਨਿਰਹੰਕਾਰ :

“ਸੁ “ਪਰਮ ਤੱਤ” ਆਦਿ ਦੇ “ਨਿਰਾਹੰਕਾਰ” ਗਰਜਿ ਹੈ ।  
ਬਿਸੇਖ ਤੋਰ ਸੈਨ ਤੇ ਅਸੇਖ ਬੀਰ ਬਰਜਿ ਹੈ ।  
ਸਰੋਖ ਸੈਹਬੀਨ ਲੈ ਅਮੋਘ ਜੋਧ ਜੁੱਟਿ ਹੈ ।  
ਅਸੇਖ ਬੀਰ ਕਾਰਮਾਦ ਕੂਰ ਕਉਚ ਤੁੱਟ ਹੈ । 249 ।”

(35) ਨਿਬ੍ਰਿਤ :

“ਇੱਕ “ਨਿਬ੍ਰਿਤ” ਅਤਿ ਬੀਰ ਦਤੀਅ ਭਾਵਨਾ ਮਹਾ ਭਟ ।  
ਅਤਿ ਬਲਿਸਟ ਅਨਿਮਿਟ ਅਪਾਰ ਅਨਛਿੱਜ ਅਨਾਕਟ ।  
ਸਸਤ੍ਰ ਧਾਰਿ ਗਜ ਹੈ ਜਬ ਭੀਰ ਭਾਜਿ ਹੈ ਨਿਰਖਿ ਰਣ ।  
ਪਤ੍ਰ ਭੇਸ ਭਹਰਾਤ ਧੀਰ ਧਰਿ ਹੈਨ ਅਨਗਣ ।  
ਇਹ ਬਿਧਿ ਸੁਧੀਰ ਜੋਧਾ ਨਿਪਤਿ ਜਿਦਿਨ ਅਯੋਧਨ ਰਚਿ ਹੈ ।  
ਤਜਿ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਭਜਿ ਹੈ ਸਕਲ ਏਕ ਨ ਬੀਰ ਬਿਰਚਿ ਹੈ । 238 ।”

(36) ਨੇਹ :

“ਭਟ “ਨੇਹ” ਨਾਮ ਅਪਾਰ । ਬਲ ਜਉਨ ਕੋ ਬਿਕਰਾਰ । 264 ।”

(37) ਨੇਮ :

“ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਾਰੂ ਚੰਚਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਜੀ ਰਬ ਸੋਹਤ ।  
ਅਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ਧੁਨਿ ਛੀਨ ਬੀਨ ਬਾਜਤ ਮਨ ਮੋਹਤ ।  
ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪ ਸੁਭ ਧਰੇ “ਨੇਮ” ਨਾਮਾ ਭਟ ਭੈਕਰ ।  
ਪਰਮ ਰੂਪ ਪਰਮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜੁੱਧ ਜੇ ਅਰਿ ਛੈ ਕਰ ।  
ਅਸਿ ਅਮਿਟ ਬੀਰ ਧੀਰਾ ਬਭੈ ਅਤਿ ਬਲੀ ਸੁ ਦੁਰਧਰਖ ਰਣ ।  
ਅਨਭੈ ਅਭੰਜ ਅਨਮਿਟ ਸੁਧੀਸ ਅਨ ਬਿਕਾਰ ਅਨ ਜੈ ਸੁ ਭਣ । 234 ।”

(38) ਪਾਠ :

“ਅਖੰਡ ਮੰਡਲੀਕ ਸੋ ਪ੍ਰਚੰਡ ਰੂਪ ਦੇਖੀਐ ।

ਸੁ ਕੋਪ ਸੁੱਧ ਸਿੰਘ ਕੀ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਪੇਖੀਐ ।  
 ਸੁ “ਪਾਠ” ਨਾਮ ਤਾਸ ਕੋ ਅਠਾਟ ਤਾਸ ਭਾਖੀਐ ।  
 ਭੱਜਯੋ ਨ ਜੁੱਧ ਤੇ ਕਹੂੰ ਨਿਸੇਸ ਸੂਰ ਸਾਖੀਐ । 255 ।”

## (39) ਪੂਜਾ :

- (i) “ਆਗੜਦੀ ਇਕ “ਅਰਚਾਰੁ” ਪਾਗੜਦੀ “ਪੂਜਾ” ਜਬ ਕੁਪਹਿ।  
 ਰਾਗੜਦੀ “ਰੋਸ” ਕਰਿ ਜੋਸ ਪਾਗੜਦੀ ਪਾਇਨ ਜਬ ਰੁਪਹਿ ।  
 ਸਾਗੜਦੀ ਸੁਤੁ ਤਜਿ ਅਤੁ ਭਾਗੜਦੀ ਭੱਜਹਿਸੁ ਭ੍ਰਮ ਰਣ ।  
 ਆਗੜਦੀ ਐਸ ਉਝੜਹਿ ਪਾਗੜਦੀ ਜਣੁ ਪਵਨ ਪਤੁ ਬਣ ।  
 ਸੰ ਸਾਗੜਦੀ ਸੁਭਟ ਸਬ ਭੱਜਿ ਹੈਂ ਤਾਗੜਦੀ ਨ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਇ ਹੈਂ ।  
 ਛੇ ਛਾਗੜਣੀ ਛਤ੍ਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਛੱਡਿ ਕੈ ਆਗੜਦੀ ਅਧੋਗਤਿ ਜਾਇ ਹੈਂ । 241 ।”
- (ii) “ਪੂਜਾ” ਸੁ ਅਉਰ ਬਖਾਨ । ਜਿਹਸੋਂ ਨ ਪਉਰਖੁ ਆਨ । 262 ।”

## (40) ਪ੍ਰਬੋਧ :

“ਸੁ ਜੱਗ ਨਾਮ ਏਕ ਕੋ ‘ਪ੍ਰਬੋਧ’ ਅਉਰ ਮਾਨੀਐ । 258 ।”

## (41) ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ : ਦੇਖੋ ਧਿਆਨ.

## (42) ਪ੍ਰੀਤ : ਦੇਖੋ ‘ਹਰਿ ਭਗਤਿ’.

## (43) ਪ੍ਰੇਮ :

“ਸੁ “ਪ੍ਰੇਮ” ਨਾਮ ਸੂਰ ਕੋ ਬਿਸੇਖ ਭੂਪ ਜਾਨੀਐ ।  
 ਸੁ ਸਾਖ ਤਾਸ ਕੀ ਸਦਾ ਤਿਹੂੰਨ ਲੋਕ ਮਾਨੀਐ । 253 ।”

## (44) ਬਿਗਯਾਨ :

“ਅਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਮਿਤੋਜ ਅਮਿਟ ਅਨਭੈ ਅਭੰਗ ਭਟ ।  
 ਰਥ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚਪਲਾ ਸੁ ਚਾਰੁ ਚਮਕਤ ਹੈ ਅਨਕਟ ।  
 ਨਿਰਖ ਸੁਤੁ ਤਿਹ ਤੇਜ ਚਕ੍ਰਿਤ ਭਯ ਭੀਤ ਭਜਤ ਰਣ ।  
 ਧਰਤ ਧੀਰ ਨਹਿ ਬੀਰ ਤੀਰ ਸਰ ਹੈ ਨਹੀਂ ਹਠਿ ਰਣ ।  
 “ਬਿਗਯਾਨ” ਨਾਮ ਅਨਭੈ ਸੁਭਟ ਅਤਿ ਬਲਿਸਟ ਤੌਹ ਜਾਨੀਐ ।  
 ਅਗਿਆਨ ਦੇਸ ਜਾਕੋਂ ਸਦਾ ਤ੍ਰਾਸ ਘਰਨ ਘਰ ਮਾਨੀਐ । 236 ।”

## (45) ਬਿਬੇਕ :

- (i) “ਸੇਤ ਛਤ੍ਰ ਸਿਰ ਧਰੇ ਸੇਤ ਬਾਜੀ ਰਥ ਰਾਜਤ ।  
 ਸੇਤ ਸਸਤ੍ਰ ਤਨ ਸਜੇ ਨਿਰਖਿ ਸੂਰ ਨਰ ਭ੍ਰਮਿ ਭਾਜਤ ।...  
 ਇਹ ਛਬਿ “ਬਿਬੇਕ” ਰਾਜਾ ਨਿਪਤਿ ਅਤਿ ਬਲਿਸਟ ਤਿਹ ਮਾਨੀਐ । 230 ।”
- (ii) “ਚਮਰ ਚਾਰ ਚਹੂੰ ਓਰ ਢੁਰਤ ਸੁੰਦਰ ਛਬਿ ਪਾਵਤ ।  
 ਨਿਰਖਿ ਹੋਸ ਤਿਹ ਢੁਰਨਿ ਮਾਨ ਸਰਵਹਿ ਲਜਾਵਤ ।  
 ਅਤਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਬ ਗਾਤ ਪ੍ਰਭਾ ਅਤਿ ਹੀ ਜਿਹ ਸੋਹਤ ।



ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਗ ਸੁਰੇਸ ਜੱਛ ਕਿੰਨਰ ਮਨ ਮੋਹਤ ।  
ਇਹ “ਬਿਬੇਕ” ਰਾਜਾ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਦਿਨ ਕਮਾਨ ਚੜਾਇ ਹੈ ।  
ਬਿਨ ਇਕ “ਅਬਿਬੇਕ” ਸੁਨਿ ਹੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁ ਅਉਰ ਨ ਬਾਨ ਚਲਾਇ ਹੈ । 231 ।

(46) ਬੁਧ :

“ਸੁਭਾਚਾਰ ਜਿਹ ਨਾਮ ਸਬਲ ਦੂਸਰ ਅਨੁਮਾਨੋ ।  
ਬਿਕ੍ਰਮ ਤੀਸਰੇ ਸੁਭਟ ਬੁੱਧ ਚਤੁਰਥ ਜੀਅ ਜਾਨੋ । 260 ।”

(47) ਬੇਰਕਤਤਾ :

“ਬੇਰਕਤਤਾ” ਇਕ ਆਨ । ਜਿਹੋ ਸੌ ਨ ਆਨ ਪ੍ਰਧਾਨ । 263 ।”

(48) ਬ੍ਰਿਤ :

“ਧਰਮ ਧੀਰ ਬੀਰਜ ਸਮੀਰ ਅਨ ਭੀਰ ਬਿਕਟ ਮਤਿ ।  
ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਕੁਬ੍ਰਿਤਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜਸ ਤਿਲਕ ਸੁਭਟ ਅਤਿ ।  
ਅਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਤਿ ਓਜ ਅਨਿਲ ਸਰ ਤੇਜ ਜਰੇ ਰਣ ।  
ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤ੍ਰ ਸਿਵ ਅਸਤ੍ਰ ਨਹਿਨ ਮਾਨਤ ਏਕੈ ਬ੍ਰਣ ।  
ਇਕ ਦੁਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ “ਬ੍ਰਿਤ” ਛਤ ਨ੍ਰਿਪ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਜਬ ਛੰਡਿ ਹੈ ।  
ਬਿਨ ਏਕ ਅਬ੍ਰਿਤ ਸੁ “ਬ੍ਰਿਤ” ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਅਵਰ ਨ ਆਹਵ ਮੰਡਿ ਹੈ । 232 ।”

(49) ਭਾਵਨਾ :

“ਸਭਗਤਿ ਏਕ “ਭਾਵਨਾ” ਸਕ੍ਰੋਧ ਸੂਰ ਧਾਇ ਹੈ ।  
ਅਸੇਖ ਮਾਰਤੰਡ ਜਿਯੋਂ ਬਿਸੇਖ ਸੋਭ ਪਾਇ ਹੈ ।  
ਸੰਘਾਰ ਸੈਣ ਸਤ੍ਰਵੀ ਜੁਝਾਰ ਜੋਧ ਜੁੱਟਿ ਹੈ ।  
ਕਰੂਰ ਕ੍ਰੂਰ ਸੂਰਮਾ ਤਰਕ ਤੰਗ ਤੁੱਟਿ ਹੈ । 250 ।”

(50) ਰੋਸ :

“ਲੜਕ ਲੁੱਥ ਬਿੱਥਰਗ ਸੇਲ ਸਾਮੁਹਿ ਹੈ ਘੱਲਤ ।  
ਜਦਿਨ “ਰੋਸ” ਰਾਵਤ ਰਣਹਿ ਦੂਸਰ ਕੋ ਝੱਲਤ ।  
ਇਹੀ ਬਿਧਿ “ਅਪਮਾਨ” ਤਿਹ ਭ੍ਰਾਤਭਨ ਜਿਦਿਨ ਰੁਦ੍ਰ ਰਸ ਮੱਚਿ ਹੈ ।  
ਬਿਨੁ ਇੱਕ ਸੀਲ ਦੁਸੀਲ ਭਟ ਸੁ ਅਉਰ ਕਵਨ ਰਣਿ ਰੱਚਿ ਹੈ । 183 ।”

(51) ਲੱਜ (ਲੱਜਾ, ਲਾਜ) : (ਦੇਖੋ ਅਕ੍ਰੋਧ)

“ਇਕ “ਬਿਦਿਆ” ਅਰੁ “ਲਾਜ” ਅਮਿਟ ਅਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਰਣ  
ਭੀਮ ਰੂਪ ਭੈਰੋ ਪ੍ਰਚੰਡ ਅਮਿੱਟ ਅਦਾਹਣ ।  
ਅਤਿ ਅਖੰਡ ਅਡੰਡ ਚੰਡ ਪਰਤਾਪ ਰਣਾ ਚਲ ।  
ਬ੍ਰਿਖਤ ਕੰਧ ਆਜਾਨ ਬਾਹ ਬਾਨੈਤ ਮਹਾਂ ਬਲ ।  
ਇਕ ਛਬਿ ਅਪਾਰ ਜੋਧਾ ਜੁਗਲ ਜਿਦਿਨ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਜਾਇ ਹੈਂ ।  
ਭੁੱਜਿ ਹੈਂ ਭੂਪ ਤਜਿ “ਲਾਜ” ਸਭ ਏਕ ਨ ਸਾਮੁਹਿ ਆਇ ਹੈਂ । 243 ।”

(52) ਵਿਦਯਯਾ (ਬਿਦਿਆ) : (ਦੇਖੋ ਲੱਜ)

ਅਬਿਬੇਕ ਅਤੇ ਬਿਬੇਕ ਦਾ ਯੁੱਧ ਵਰਣਨ :

ਅਸਤ੍ਰ<sup>1</sup> : ਅਸਤ੍ਰ 233, ਅਗਨਾਸਤ੍ਰ 279, ਅਰੋਗਾਸਤ੍ਰ 287, ਸਿਵਾਸਤ੍ਰ 233, ਸੁਗੰਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ 288, ਸੂਕ੍ਰਾਸਤ੍ਰ 280, ਸੈਲਾਸਤ੍ਰ 279, ਹੰਸਾਸਤ੍ਰ 280, ਕਰੋਧਾਸਤ੍ਰ 289, ਕਾਕਾਸਤ੍ਰ 280, ਕਾਮਾਸਤ੍ਰ 289, ਕਿਨਾਸਤ੍ਰ 281, ਗੰਧੂਬਾਸਤ੍ਰ 282, ਚਰਿਤਾਸਤ੍ਰ 290, ਜੱਛਾਸਤ੍ਰ 281, ਤ੍ਰਾਸਾਸਤ੍ਰ 290, ਦਈਤਾਸਤ੍ਰ 278, ਦੇਵਾਸਤ੍ਰ 278, ਧਰਮਾਸਤ੍ਰ 287, ਨਰਾਸਤ੍ਰ (ਨਰ ਅਸਤ੍ਰ) 282, ਪਉਨਾਸਤ੍ਰ 279, ਪਰਮਾਸਤ੍ਰ 278, ਪਾਪਾਸਤ੍ਰ 287, ਬਿਬਾਦਾਸਤ੍ਰ 288, ਬਿਮੋਹਾਸਤ੍ਰ 289, ਬਿਰੋਧਾਸਤ੍ਰ 288, ਬਯੋਮਾਸਤ੍ਰ 281, ਬ੍ਰਹਮਾਸਤ੍ਰ 233, ਭੋਗਾਸਤ੍ਰ 287, ਮੇਘਾਸਤ੍ਰ 279, ਮੋਹਾਸਤ੍ਰ 290.

ਸਸਤ੍ਰ : ਸਸਤ੍ਰ 233, ਸਸਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ 274, ਸੇਲ 252, ਸੈਹਥੀ 251, ਸਾਂਗ 237, ਕ੍ਰਿਪਾਲ 233, ਖੰਡੇ 298, ਛੁਰੀ 301, ਤਰਵਾਰ 240, ਤੇਗ 251, ਧਨੁਖਬਾਨ 234, ਧੋਪ 298, ਫਰੀ 298, ਬੰਬਾਲੇ ਨੇਜੇ 269.

ਬਾਜੇ : ਸੰਖ 296, ਡਉਰੂ 277, ਡਮਰੂ 237, ਤੂਰ 232, ਨਿਸ਼ਾਨ 243, ਬੀਨ 235.

ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ : ਹੂਰੇ 284, ਕਮਛੜਾ 300, ਕਾਲੀ 276, ਚਮੁੰਡ 272, ਜੋਗਨ 276, ਦੇਵੀ 277, ਪ੍ਰੇਤ 297, ਬੀਰ 300, ਬੈਤਾਲ 300, ਭਟਾਣੇ 298, ਭੈਰਉ 276, ਭੂਤ 297

ਸਵਾਰੀਆਂ : ਸਿੰਧੂਰ 270, ਤੁਰੇ 298, ਤਾਜੀ 298.

ਜੰਗ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ :

(1) “ਹਿਣਕੋਤ ਹੈਵਰ ਗੈਵਾਰ ਗਾਜੀ । ਮੱਟਕੇ ਮਹਾਂਬੀਰ ਸੁੱਟੇ ਸਿਰਾਜੀ।

ਕੜਾਕੁੱਟ ਸਸਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਬੱਜੇ ਅਪਾਰੇ । ਨਚੇ ਸੁੱਧ ਸਿੰਧ ਉਠੀ ਸਸਤ੍ਰ ਝਾਰੇ । 299 ।”

(2) ‘ਛੁਰੀ ਛਿਪੂ ਡੰਡੇਤਿ ਮੰਡੈ ਰਣਾਰੇ । ਤਮੱਕੋਤ ਤਾਜੀ ਭੱਭਕੈ ਭਟਾਣੈ ।

ਸੁਭੇ ਸੰਦਲੀ ਬੋਜ ਬਾਜੀ ਅਪਾਰੇ । ਬਹੇ ਬੋਰ ਪਿੰਗੀ ਸਮੁੰਦੇ ਕੰਧਾਰੇ । 301 ।”

(3) “ਤੁਰੇ ਤੁੰਦ ਤਾਜੀ ਉਠੇ ਕੱਛ ਅਛੰ । ਕੱਛੇ ਆਰਬੀ ਪੱਥ ਮਾਨੋ ਸਪੱਛੰ ।

ਉਠੀ ਧੂਰ ਪੂਰੇ ਛੁਹੀ ਐਣ ਗੈਣੈ । ਭਯੋ ਅੰਧ ਧੁੰਧ ਪਰੀ ਜਾਣ ਰੈਣੈ । 302 ।”

(4) “ਇਤੈ ਦੱਤ ਧਾਯੋ ਅਨਾਦੱਤ ਉਤੈ । 303 । ਗਹੇ ਬਾਣ ਦੱਤੋ ਅਨਦੱਤ ਮਾਰਯੋ । 305 ।”

(5) “ਅਨਾਵਰਤ ਬੀਰੇ ਮਹਾਬਰਤ ਧਾਰੀ । 303 ।”

(6) “ਰਣੈ ਰੋਸ ਕੈ ਲੋਭ ਬਾਜੀ ਮਟੱਕਯੋ । ਫਿਰਯੋ ਦੇਖ ਬੀਰੇ ਅਨਾਲੋਭ ਧਾਯੋ । 306 ।”

(7) “ਦਸੰ ਬਾਣ ਲੈ ਬੀਰ ਧੀਰੇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਸਰੈ ਸੱਠਿ ਲੈ ਸੰਜਮੈ ਤਾਕਿ ਮਾਰੇ।

(1) ਹਰੇਕ ਨਾਉਂ ਅੱਗੇ ਛੰਦ ਦਾ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

ਨਵੇਂ ਬਾਣ ਸੌ ਨੇਮ ਕੋ ਅੰਗ ਛੇਦਯੋ । ਬਲੀ ਬੀਸਿ ਬਾਣਾਨਿ ਬਿਗਯਾਨ ਭੋਜਯੋ ।

। 307 ।"

(8) "ਪਰਿੱਸ ਬਾਣ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਅਸੀਹ ਬਾਣ ਅਰਚਾਹਿ ਕੈ ਅੰਗ ਝਾਰੇ ।

ਪਚਾਸੀ ਸਰੰ ਪੂਰ ਪੂਜਾਹਿ ਛੇਦਯੋ । ਬਡੇ ਲਸਟਕਾ ਲੇ ਸਲਾਜਹਿ ਭੇਦਯੋ । 308 ।"

(9) "ਬਿਆਸੀ ਬਲੀ ਬਾਣ ਬਿਦਯਾਹਿ ਮਾਰੇ । ਤਪਸਯਾਹਿ ਪੈ ਤ ਕਿ ਤਤੀਸ ਡਾਰੇ ।

ਕਈ ਬਾਣ ਸੌ ਕੀਰਤਨੰ ਅੰਗ ਛੇਦਯੋ । ਅਲੰਭਾਦਿ ਜੋਧਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਭੇਦਯੋ ।

। 309 ।"

(10) "ਨਿਹੰਕਾਰ ਕੋ ਬਾਨ ਅੱਸੀਨ ਛੇਦਯੋ । ਕਈ ਬਾਣ ਕਰੁਣਾਹਿ ਕੋ ਅੰਗ ਝਾਰੇ ।

ਸਰੰ ਸਉਕ ਸਿੱਛਿਆ ਕੋ ਅੰਗ ਮਾਰੇ । 310 ।"

(11) "ਦਾਨ ਆਨਿ ਪੁਜਿਯੋ ਤਬੈ ਗਯਾਨ ਬਾਨ ਲੈ ਹਾਥ ।

ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ ਮਾਰਯੋ ਤਿਸੈ ਧਯਾਨ ਮੰਤ੍ਰ ਕੇ ਸਾਥ । 311 ।"

(12) "ਰਣੰ ਉਛਲਯੋ ਦਾਨ ਜੋਧਾ ਮਹਾਨੰ । ਸਭੈ ਸਸਤ੍ਰ ਬੇਤਾ ਅਤ ਅਸਤ੍ਰ ਨਿਧਾਨੰ ।

ਦਸੰ ਬਾਣ ਸੌ ਲੋਭ ਕੋ ਬੱਛ ਮਾਰਯੋ । ਸਰੰ ਸਪਤ ਸੌ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ ਦੇਹੁ ਤਾਰਯੋ । 312 ।"

(13) " ਨਵੇਂ ਬਾਣ ਬੇਧਯੋ ਅਨਿਨਯਾਸ ਬੀਰੰ । ਤ੍ਰਯੋ ਤੀਰ ਭੇਦਯੋ ਅਨਾਬਰਤ ਧੀਰੰ ।

ਭਯੋ ਭੇਦਿ ਕ੍ਰੋਧ ਸਤੰਸੇਗਿ ਮਾਰੇ । ਭਈ ਧੀਰ ਧਰਮੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਤਾਰੇ । 313 ।"

(14) "ਕਈ ਬਾਣ ਕੁਲ ਹਤ੍ਰਤਾ ਕੋਚਲਾਏ । ਕੋਈ ਬਾਣ ਲੈ "ਬੈਰ" ਕੇ ਬੀਰ ਘਾਏ ।

ਕਿਤੇ ਘਾਇ ਆਲਸ ਕੇ ਅੰਗ ਲਾਗੇ । ਸਬੈ ਨਰਕ ਤੇ ਆਦਿ ਲੈ ਬੀਰ ਭਾਗੇ । 314 ।

(15) "ਏਕੈ ਬਾਣ ਨਿਸੀਲ ਕੋ ਅੰਗ ਛੇਦਯੋ । ਦੁਤੀ ਕੁਸਤੰਤਾ ਕੋ ਭਲੈ ਸੂਤ ਭੇਦਯੋ ।

ਗਮਾਨਾਦਿ ਕੇ ਚਾਰ ਬਾਜੀ ਸੰਘਾਰੇ । ਅਨਰਥਾਦਿ ਕੇ ਬੀਰ ਬਾਂਕੇ ਨਿਵਾਰੇ । 315 ।"

(16) "ਪਿਪਾਸਾ ਛੁਧਾ ਆਲਸਾਦੀ ਪਰਾਨੇ । ਭਜਯੋ ਕ੍ਰੋਧੀ ਹਠੀ ਦੇਵ ਜਾਨੇ ।

ਤਪਯੋ ਨੇਮ ਨਾਮਾ ਅਨੇਮੰ ਪ੍ਰਣਾਸੀ । ਧਰੇ ਜੋਗ ਅਸਤ੍ਰ ਅਲੋਭ ਉਦਾਸੀ । 316 ।"

(17) "ਹਤਯੋ ਕਾਪਟੇ ਖਾਪਟੇ ਸ਼ੋਕ ਪਾਲੰ । ਹਨਯੋ ਰੋਹ ਮੋਹੰ ਸਕਾਮੰ ਕਰਾਲੰ ।

ਮਹਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ ਬਾਨ ਮਾਰਯੋ ਖਿਸ਼ਯੋ ਬ੍ਰਹਮ ਦੋਖਾਦਿ ਸਰਬੰ ਪ੍ਰਚਾਰਯੋ । 317 ।"

(18) "ਸੁ ਦ੍ਰੋਹ ਅਉ ਹੰਕਾਰ ਕੋ ਹਜਾਰ ਬਾਨ ਸੌ ਹਨਯੋ ।

ਦਰਿਦ੍ਰ ਅਸੰਕ ਮਹ ਕੋ ਨ ਚਿੱਤ ਮੈ ਕਛੁ ਗਨਯੋ ।

ਅਸੌਚ ਅਉ ਕੁਮੰਤ੍ਰਤਾ ਅਨੇਕ ਬਾਨ ਸੌ ਹਤਯੋ ।

ਕਲੰਕ ਕੋ ਨਿਸੰਕ ਹੈ ਸਹੰਸ੍ਰ ਸਾਇਕੰ ਛਤਯੋ । 318 ।"

(19) "ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ ਬਿਸ੍ਵਾਸਘਾਤ ਮਿਤ੍ਰ ਘਾਤ ਮਾਰਯੋ ।

ਸੁਰਾਜ ਦੋਖ ਬ੍ਰਹਮ ਦੋਖ ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤ੍ਰ ਝਾਰਯੋ ।

ਉਚਾਟ ਮਾਰਣਾਦਿ ਬਸਿ ਕਰਣ ਕੋ ਸਰੰ ਹਨਯੋ ।

ਬਿਖਾਧ ਕੋ ਬਿਖਾਧ ਕੋ ਨ ਬ੍ਰਿਧ ਤਾਹਿ ਕੋ ਗਨਯੋ । 319 ।"

(20) ਭਯੋ ਰਬੀ ਹਈ ਗਜੀ ਸੁ ਪਤਿ ਤ੍ਰਾਸ ਧਾਰਿ ਕੈ ।

ਭਜੇ ਰਥੀ ਮਹਾਰਥੀ ਸੁ ਲਾਜ ਕੋ ਬਿਸਾਰਿ ਕੈ ।  
 ਅਸੰਭ ਜੋਧ ਜੋ ਭਜੇ ਸੁ ਕੈਸ ਕੈ ਬਤਾਈਐ ।  
 ਸਹੰਸੁ ਬਾਕ ਜੋ ਰਟੈ ਨ ਤਤ੍ਰ ਪਾਰ ਪਾਈਐ । 320 ।”

(21) “ਕਲੰਕ ਬਿਭ੍ਰਮਾਦ ਅਉ ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾਹਿ ਕੋ ਹਨਯੋ ।  
 ਬਿਖਾਦ ਬਿਪਤਾਦਿ ਕੋ ਕਛੁ ਨ ਚਿਤਿ ਮੈ ਗਨਯੋ ।  
 ਸੁ ਮਿਤ੍ਰੁ ਦੋਖ ਰਾਜ ਦੋਖ ਈਰਖਾਹਿ ਮਾਰਿ ਕੈ ।  
 ਉਚਾਟ ਅਉ ਬਿਖਾਧ ਕੋ ਦਯੋ ਰਣੇ ਨਿਕਾਰਿ ਕੈ । 321 ।”

(22) “ਗਿਲਾਨਿ ਕੋਪ ਮਾਨ ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਬਾਨ ਸੋ ਹਨਯੋ ।  
 ਅਨਰਥ ਕੋ ਸਮਰਥ ਕੈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਨ ਸੋ ਝਨਯੋ ।  
 ਕੁਚਾਰ ਕੋ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਨ ਚਾਰ ਸੋ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ।  
 ਕੁਕਸਟ ਅਉ ਕੁਕ੍ਰਿਆ ਕੋ ਭਜਾਇ ਤਾਸ ਡਾਰਯੋ । 322 ।”

(23) “ਅਤਪ ਬੀਰ ਕਉ ਤਾਕਿ ਬਾਨ ਸੱਤਰਿ ਮਾਰੇ ਤਪ ।  
 ਨਵੈ ਸਾਇਕਨਿ ਸੀਲ ਸਹਸ ਸਰ ਹਨੇ ਅਜਪ ਜਪ ।  
 ਬੀਸ ਬਾਣ ਕੁਮਤਹਿ ਤੀਸ ਕੁਕਰਮਹਿ ਭੇਦਯੋ ।  
 ਦਸ ਸਾਇਕ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਕਾਮ ਕਈ ਬਾਣਨਿ ਛੇਦਯੋ ।  
 ਬਦ ਬਿਧਿ ਬਿਰੋਧ ਕੋ ਬਧ ਕੀਯੋ ਅਬਿਬੇਕਹਿ ਸਰ ਸੰਧਿ ਰਣ ।  
 ਰਣ ਰੋਹ ਕ੍ਰੋਹ ਕਰਵਾਰ ਗਹਿ ਇਮ ਸੰਜਮ ਬੁਲਯੋ ਬਯਣ । 323 ।”

(24) “ਅਰਣ ਪਛਮਹਿ ਉਗ੍ਰੈ ਬਰਣੁ ਉੱਤਰ ਦਿਸ ਤੱਕੈ ।  
 ਮੋਰ ਪੰਖ ਕਰਿ ਉਡੈ ਸਰਬ ਸਾਇਰ ਜਲ ਸੁੱਕੈ ।  
 ਕੋਲ ਦਾੜ੍ਹ ਕੜਮੁੜੈ ਸਿਮਟਿ ਫਣੀਅਰ ਫਣ ਫੁੱਟੈ ।  
 ਉਲਟਿ ਜਾਨੁਵੀ ਬਹੈ ਸਤਿ ਹਰੀਚੰਦੈ ਹੱਟੈ ।  
 ਸੰਸਾਰ ਉੱਲਟ ਪੁਲੱਟ ਹੂੰ ਧਸਕਿ ਧਉਲ ਸਲਣੀ ਫਟੈ ।  
 ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਅਬਿਬੇਕ ਸੁ ਬਿਬੇਕ ਭਟਿ ਤਦਪਿ ਨ ਲਟਿ ਸੰਜਮ ਹਟੈ । 324 ।”

(25) “ਕੁਪਯੋ ਸੰਜਮੰ ਪਰਮ ਜੋਧਾ ਜੁਝਾਰੰ ।  
 ਬਡੋ ਗਰਬ ਧਾਰੀ ਬਡੋ ਨਿਰ ਬਿਕਾਰੰ ।  
 ਅਨੰਤਾਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕੈ ਅਨਰਥੈ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ।  
 ਅਨਾਦੱਤ ਕੇ ਅੰਗ ਕੇ ਛੇਦ ਡਾਰਯੋ । 325 ।”

(26) “ਇਸੇ ਜੁਧ ਬੀਤਯੋ ਕਹਾਂ ਲੈ ਸੁਨਾਉ ।  
 ਰਟੈ ਸਹੰਸ ਜਿਹਵਾ ਨ ਤਉ ਅੰਤ ਪਾਉ ।  
 ਦਸੰ ਲੱਛ ਜੁਗਯੋ ਸੁ ਬਰਖੇ ਅਨੰਤੰ ।  
 ਭਯੋ ਬੀਰ ਖੇਤੰ ਕਬੈ ਕਉਣ ਅੰਤੰ । 326 ।”

- (27) “ਭਈ ਅੰਧ ਧੁੰਧ ਮਚਯੋ ਬੀਰ ਖੇਤੀ ।  
ਨਚੀ ਜੁਗਣੀ ਚਾਰੁ ਚਉਸਠ ਪ੍ਰੇਤੀ ।  
ਨਚੀ ਕਾਲਕਾ ਸੀ ਕਮਖਯਾ ਕਰਾਲੀ ।  
ਡਕੰ ਡਾਕਣੀ ਜੋਧ ਜਾਗਤੰ ਜੁਲੀ । 327 ।”
- (28) “ਮਚਯੋ ਜੋਰ ਜੁਧ ਹਟਯੋ ਨਾਹਿ ਕੋਉ ।  
ਬਡੇ ਫਤ੍ਰਧਾਰੀ ਪਤੀ ਫਤ੍ਰ ਦੋਉ ।  
ਖਪਯੋ ਸਰਬ ਲੋਕੰ ਅਲੋਕੰ ਅਪਾਰੰ ।  
ਮਿਟੇ ਜੁਧ ਤੇ ਏਨ ਜੋਧਾ ਜੁਝਾਰੰ । 328 ।”
- (29) “ਬੀਸ ਲੱਛ ਜੁਗ ਐਤੁ ਪ੍ਰਮਾਨਾ ।  
ਲਰੇ ਦੋਉ ਪਈ ਕਿਸੂ ਨ ਹਾਨਾ ।  
ਤਬ ਰਾਜਾ ਜੀਅ ਮੈ ਅਕੁਲਾਯੋ ।  
ਨਾਕ ਚਢੇ ਮਛਿੰਦ੍ਰੁ ਪੈ ਆਯੋ । 330 ।”
- (30) “ਕਹਿ ਮੁਨ ਬਰਿ ਸਭ ਮੋਹਿ ਬਿਚਾਰਾ ।  
ਏ ਦੋਉ ਬੀਰ ਬਡੇ ਬਰਿਆਰਾ ।  
ਇਨਕਾ ਬਿਰੁਧ ਨਿਵਰਤ ਨ ਭਯਾ ।  
ਇਨੋ ਛਡਾਵਤ ਸਭ ਜਗੁ ਗਇਆ । 331 ।”
- (31) “ਇਨੈ ਜੁਝਾਵਤ ਸਭ ਕੋਈ ਜੁਝਾ ।  
ਇਨਕਾ ਅੰਤ ਨ ਕਾਹੂ ਸੁਝਾ  
ਏਹੈ ਆਦਿ ਹਠੀ ਬਰਿਆਰਾ ।  
ਮਹਾਰਥੀ ਅਉ ਮਹਾ ਭਪਾਰਾ । 332 ।”
- (32) “ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਤੁਹਿ ਕਹੈ ਬਿਬੇਕਾ ।  
ਇਨ ਕਹ ਦ੍ਰੈ ਜਾਨਹੁ ਜਿਨ ਏਕਾ ।  
ਏ ਅਬਿਕਾਰ ਪੁਰਖ ਅਵਤਾਰੀ ।  
ਬਡੇ ਧਨੁਰਧਰ ਬਡੇ ਜੁਝਾਰੀ । 334 ।”
- (33) “ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਜਬ ਆਪ ਸੰਭਾਰਾ । ਆਪ ਰੂਪ ਮੈ ਆਪ ਨਿਹਾਰਾ ।  
ਓਅੰਕਾਰ ਕਹ ਇਕਦਾ ਕਹਾ । ਭੂਮ ਅਕਾਸ ਸਕਲ ਬਨਿ ਰਹਾ । 335 ।”
- (34) “ਦਾਹਨ ਦਿਸ ਤੇ ਸਤਿ ਉਪਜਾਵਾ । ਬਾਮ ਪਰਸ ਤੇ ਝੂਠ ਬਨਾਵਾ ।  
ਉਪਜਤ ਹੀ ਉਠਿ ਜੁਝੇ ਜੁਝਾਰਾ । ਤਬ ਤੇ ਕਰਤ ਜਗਤ ਮੈ ਰਾਰਾ । 336 ।”
- (35) “ਸਹੰਸ ਬਰਖ ਜੋ ਆਯੁ ਬਢਾਵੈ । ਰਸਨਾ ਸਹਸ ਸਦਾ ਲੈ ਪਾਵੈ ।  
ਤਦਪਿ ਨ ਪਾਵਤ ਪਾਰ ਤੁਮਾਰਾ । 337 ।”
- (36) “ਬਿਆਸ ਪਰਾਸਰ ਅਉ ਰਿਖਿ ਘਨੇ । ਸਿੰਗੀ ਰਿਖਿ ਬਕਦਾਲਭ ਭਨੇ ।  
ਸਹੰਸ ਮੁਖਨ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇਖਾ । ਤਉ ਨ ਤੁਮਾਰਾ ਅੰਤ ਬਿਸੇਖਾ । 338 ।”



- (37) “ਸਿੰਧ ਸੁਭਟ ਸਾਵੰਤ ਸਭ ਮੁਨਿ ਗੰਧਰਬ ਮਹੰਤ ।  
ਕੋਟਿ ਕਲਧ ਕਲਪਾਤ ਭੇ ਲਹਯੋ ਨ ਤੇਰੇ ਅੰਤ । 339 ।”
- (38) “ਸੁਨੋ ਰਾਜ ਸਰਦੂਲ ਉਚਰੈ ਪ੍ਰਬੋਧ ।  
ਸੁਨੋ ਚਿੱਤ ਦੇ ਕੈ ਨ ਕੀਜੈ ਬਿਰੋਧ ।  
ਸੁ ਸ੍ਰੀਆਦ ਪੁਰਖ ਅਨਾਦੈ ਸਰੂਪ ।  
ਅਜੇਅ ਅਭੇਅ ਅਦੱਗੀ ਅਰੂਪ । 340 ।”
- (39) “ਜਿਤੇ ਸਰਬ ਜੋਗੀ ਜਟੀ ਜੰਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ।  
ਜਲਾਸ੍ਰੀ ਜਵੀ ਜਾਮਨੀ ਜਗ ਕਾਰੀ ।  
ਜਤੀ ਜੋਗੀ ਜੁੱਧੀ ਜਕੀ ਜੁਲ ਮਾਜੀ ।  
ਪ੍ਰਮਾਲੀ ਪਰੀ ਪਰਬਤੀ ਛਤ੍ਰਪਾਲੀ । 342 ।”
- (40) “ਸਬੈ ਬੁਠ ਮਾਨੋ ਜਿਤੇ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ । ਸਬੈ ਫੋਕਟੇ ਧਰਮ ਹੈ ਭਰਮ ਤੰਤ੍ਰ ।  
ਬਿਨਾ ਏਕ ਆਸੈ ਨਿਰਾਸੈ ਸਬੈ ਹੈ । ਬਿਨਾ ਏਕ ਨਾਮੋ ਨ ਕਾਮੋ ਕਬੈ ਹੈ । 343 ।”
- (41) “ਕਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਜੁ ਪੈ ਸਿੱਧ ਹੋਈ ।  
ਦਰੈ ਵਾਰ ਭਿਛਿਆ ਭ੍ਰਮੇ ਨਾਹਿ ਕੋਈ ।  
ਧਰੈ ਏਕ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੈ ਰਮਾਨੈ ।  
ਬਿਨਾ ਏਕ ਕਰਮੋ ਸਬੈ ਭਰਮ ਜਾਨੈ । 344 ।”  
“ਸੁਨਯੋ ਜੋਗ ਬੈਠ ਨਰੇਸੈ ਨਿਧਾਨੈ ।”  
ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਨੇ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣੇ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ—  
“ਸੁਨਿ ਮੋਨਿ ਰਾਜੈ । ਸਦਾ ਸਿੱਧ ਸਾਜੈ ।  
ਕਛੁ ਦੇਹ ਮੰਤ੍ਰ । ਕਹੋ ਤੋਹਿ ਬੰਤ੍ਰ । 346 ।”

ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਬਾਚ :

- (42) “ਦੋਊ ਜੋਰ ਜੁੱਧੇ । ਹਠੀ ਪਰਮ ਕੁਰੂਧੇ ।  
ਸਦਾ ਜਾਪ ਕਰਤਾ । ਸਬੈ ਸਿੰਧ ਹਰਤਾ । 347 ।”
- (43) “ਅਰੀਲੇ ਅਰਾਰੇ । ਹਠੀਲੇ ਜੁਝਾਰੇ ।  
ਕਟੀਲੇ ਕਰੂਰੇ । ਕਰੇ ਸਤ੍ਰ ਚੂਰੇ । 348 ।”

ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬਾਚ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਤਿ :

- “ਮੈਂ ਇਨ ਕਹਿ ਮੁਨਿ ਜੀਤ ਨ ਸਾਕਾ ।  
ਅਬ ਮੁਰ ਬਲ ਪੋਰਖ ਸਭ ਥਾਕਾ । 349 ।  
ਇਨ ਜੀਤੇ ਜੀਤੋ ਸੰਸਾਰਾ । 351 ।  
ਕਹਿ ਮੁਨਿ ਮੋਹਿ ਕਥਾ ਸਮਝਾਈ । 352 ।  
ਚਿਖਾ ਬਨਾਇ ਸਨਾਨਹਿ ਕਰਾ ।  
ਸਬ ਤਨ ਬਸਕੁ ਤਿਲੋਨਾ (ਪੀਲੇ ਰੋਸਮੀ) ਧਰਾ । 353 ।



ਹੀਰ ਚੀਰ ਦੇ ਬਿਧਿਵਤ ਦਾਨਾ ।

ਮੱਧਿ ਕਟਾਸ ਕਰਾ ਅਮਥਾਨਾ । 354 ।”

ਜੋਗ ਅਗਨਿ ਨਿਕਾਰ :

ਤਤ ਜਰਜੋ ਤਾਮਹਿ ਰਾਇ । ਭਏ ਭਸਮ ਅਦਭੁਤ ਕਾਇ । 357।

ਕਈ ਦਿਯੋਸ ਬਰਖ ਪ੍ਰਮਾਨ । ਸਲ ਜਰਾ ਜੋਰ ਮਹਾਨ ।

ਭਈ ਭੂਮ ਭਸਮੀ ਦੇਹ । ਧਨ ਧਾਮ ਛਾਡਯੋ ਨੇਹ । 358 ।”

ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਦੇ ਕੁਲ ਛੰਦ 358 ਹੈਨ—ਅਚਕੜਾ 12, ਅਡਾਨ 1, ਸਵੈਯਾ 10, ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ 23, ਚਉਪਈ 34, ਛਪਾ 56, ਤੋਟਕ 12, ਤੋਮਰ 14, ਦੋਹਰਾ 7, ਨਰਾਜ 20, ਬਿਸਨਪਦ 44.

ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ :

ਸਾਰੰਗ	6,
ਸ੍ਰੁਗੀ	3,
ਸੋਰਠਿ	12,
ਕਲਿਆਨ	1,
ਕਾਫੀ	5,
ਕਿਦਾਰਾ	1,
ਗੋਰੀ	2,
ਤਿਲੰਗ	1,
ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ	2,
ਧਨਾਸਰੀ	1,
ਪਰਸ	3,
ਬਸੰਤ	1,
ਭੈਰੋ	1,
ਮਾਰੂ	3,
ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ	63,
ਮੋਹਣੀ	18,
ਰਸਾਵਲ	3,
ਰਾਮਕਲੀ	2,
ਰੂਆਮਲ	6,
ਰੂਆਲ	35.

ਭਗੋਤੀ ਸਤੋਤ੍ਰ : ਇਸ ਦੇ ਨੌ ਛੰਦ ਹੈਨ —ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ 9.

ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ :

“ਪਿੰਡ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਨੂੰ ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਪਦਵੀ ਬਖਸੀ। ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਦਾ “ਸੱਦ ਗੀਤ” ਸੁਣ ਕੇ ਉਸੇ ਲੈ ਤਾਲ ਤੇ “ਸੁਣ ਕੇ ਸੱਦ ਮਾਹੀਦਾ ਮੇਰੀ ਪਾਣੀ ਘਾਹ ਮੁਤੋਨੇ” ਅਤੇ ਖਿਆਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10। “ਮਿੱਤ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ” ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤੇ,

ਨੋਟ : ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਤਹਿਸੀਲ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਥਾਣਾ ਨੇਹੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ।

ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾ. 10।

ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਵਿਚ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਬੀੜ ਬਾਬਾ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਏਸ ਵਾਰ ਦੇ ਵਿਚ 8 ਛੰਦ ਹਨ :—ਸਵੈਯਾ 6, ਦੋਹਰਾ 2.

ਵਾਰ ਮਾਲਕੋਸ ਦੀ :—

ਇਸ ਵਾਰ ਦੀਆਂ 11 ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ :—

6 ਤੁਕਾਂ ਦੀਆਂ	4
7 ਤੁਕਾਂ ਦੀਆਂ	3
8 ਤੁਕਾਂ ਦੀਆਂ	3
9 ਤੁਕਾਂ ਦੀ	1

(ਨੋਟ : ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਕ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਾਰ ਦੀਆਂ 35 ਪਉੜੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ.)

(ਅ) ਹਰੇਕ ਬਾਣੀ ਦੇ ਛੰਦ :

(1) ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ	233
(2) ਅਸਫੋਟਕ ਕਬਿੱਤ	49
(3) ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ	271
(4) ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ	1318
(5) ਸੰਸਾਹਰ ਸੁਖਮਣਾ	127
(6) ਹਕਾਯਤਾਂ	757
(7) ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾ. 10	9
(8) ਕੇਸੋ ਦਾਸ ਪ੍ਰਬੋਧ	4
(9) ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ	336
(10) ਚਰਿਤ੍ਰ	7539
(11) ਚੌਬੀਸ ਅਵਤਾਰ	4345

(ੳ) ਉਥਾਨਕਾ	38	
(ਅ) ਸੂਰਜ	27	
(ੲ) ਕੱਛ	5	
(ਸ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ	2492	
(ਹ) ਗਉਬਧਹ	36	
(ਕ) ਚੰਦ੍ਰ	15	
(ਖ) ਛੀਰ ਸਮੰਦ੍ਰ	20	
(ਗ) ਜਲੰਧਰ	28	
(ਘ) ਧਨੰਤਰ	6	
(ਙ) ਨਰ	7	
(ਚ) ਨਰਸਿੰਘ	42	
(ਛ) ਨਿਹਕਲੰਕੀ	588	
(ਜ) ਪਰਸਰਾਮ	30	
(ਝ) ਬਉਧ	3	
(ਞ) ਬਾਵਨ	27	
(ਟ) ਬਿਸ਼ਨ	5	
(ਟ) ਬੈਰਾਹ	14	
(ਡ) ਬ੍ਰਹਮਾ	7	
(ਢ) ਮਹਾਮੋਹਨੀ	8	
(ਣ) ਮੱਛ	16	
(ਤ) ਮਨੁਰਾਜਾ	8	
(ਥ) ਰਹੰਤ	20	
(ਦ) ਰਾਮਾਵਤਾਰ	864	
(ਧ) ਰੁਦ੍ਰ	39	
(12) ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2	262	
(13) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ	55	
(14) ਜਫ਼ਰਨਾਮਹ	111	
(15) ਜਾਪੁ	199	
(16) ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ	33	
(17) ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ	471	
ਅਧਯਾਇ ਪਹਿਲਾ		101
ਅਧਯਾਇ ਦੂਜਾ		36

ਅਧਯਾਇ ਤੀਜਾ	52
ਅਧਯਾਇ ਚੌਥਾ	10
ਅਧਯਾਇ ਪੰਜਵਾਂ	16
ਅਧਯਾਇ ਛੀਵਾਂ	64
ਅਧਯਾਇ ਸਤਵਾਂ	3
ਅਧਯਾਇ ਅਠਵਾਂ	38
ਅਧਯਾਇ ਨੌਵਾਂ	24
ਅਧਯਾਇ ਦਸਵਾਂ	10
ਅਧਯਾਇ ਗਿਆਰਵਾਂ	69
ਅਧਯਾਇ ਬਾਰਵਾਂ	12
ਅਧਯਾਇ ਤੇਹਰਵਾਂ	25
ਅਧਯਾਇ ਚੌਦਵਾਂ	11
(18) ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਸੱਤ ਉਪ ਅਵਤਾਰ	450
ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਤਿ ਆਗਯਾ	41
ਸੁਕ੍	2
ਕਸਪ	5
ਕਾਲਿਦਾਸ	4
ਖਟਰਿਖ	4
ਬਾਲਮੀਕ	6
ਬਿਆਸ	108
(ੳ) ਅਜਰਾਜਾ	108
(ਅ) ਜੁਜਾਤਰਾਜਾ	15
(ੲ) ਦਲੀਪ	15
(ਸ) ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜਾ	29
(ਹ) ਬੇਨਰਾਜਾ	5
(ਕ) ਭਰਤ ਤੇ ਸਗਰ	(11 + 27) 38
(ਖ) ਮਨੁਰਾਜਾ	18
(ਗ) ਮਾਨਧਾਤਾ	12
(ਘ) ਰਘੁਰਾਜਾ	43
(ਙ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਚੇਸ ਦੂਜਾ	284
(19) ਮੀਰ ਮਹਿੰਦੀ	11
(20) ਕੁੰਦ ਦੇ ਦੋ ਉਪ ਅਵਤਾਰ :	859

(ੳ) ਦੱਤਾ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੇ	498
(ਅ) ਪਾਰਸ ਨਾਥ	358
(21) ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ	2
(ੳ) ਸੱਦ	1
(ਅ) ਖਯਾਲ ਪਾ. 10	1
(22) ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ	8
(23) ਵਾਰ ਮਾਲਕੋਂਸ ਜੀ	11

ਕੁਲ ਜੋੜ = 17327

ਕਿਸਮ ਵਾਰ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

(1) ਉਗਾਥਾ	9
(2) ਉਗਾਧ	13
(3) ਉਛਾਲ	9
(4) ਉਟੰਕਣ	10
(5) ਉਤਭੁਜ	4
(6) ਅਸਤਰ	2
(7) ਅਸਤਾ	5
(8) ਅਕਰਾ	8
(9) ਅਕਵਾ	9
(10) ਅਕੜਾ	8
(11) ਅਚਕੜਾ	12
(12) ਅਜਵਾ	13
(13) ਅਜੰਨ	3
(14) ਅਡਾਨ	1
(15) ਅਣਕਾ	14
(16) ਅਨਹਦ	4
(17) ਅਨਕਾ	2
(18) ਅਨਾਦ	8
(19) ਅਨੁਭਵ	1
(20) ਅਪੂਰਬ	16
(21) ਅਭੀਰ	4
(22) ਅਰੂਪਾ	4
(23) ਅਲਕਾ	6

(24) ਅਵਤਾਰ	1
(25) ਅਡਿਲ	955
(26) ਅੜ੍ਹਹਾ	6
(27) ਏਕ ਅੱਛਰੀ	8
(28) ਏਲਾ	4
(29) ਸੱਦ	2
(30) ਸ਼ਮਾਨਕਾ	12
(31) ਸਲੋਕ	42
(32) ਸਵੇਯਾ	2304
(33) ਸਾਰਸੁਤੀ	8
(34) ਸਿਰਖਿਡੀ	7
(35) ਸੁਖਦਾ	8
(36) ਸੁਖਦਾ ਬਿਧ	4
(37) ਸੁਪਿਆ	4
(38) ਸੋਮਰਾਜੀ	4
(39) ਸੋਟਠਾ	120
(40) ਸੰਗੀਤ ਛੰਦ	75
(41) ਸੰਜਤਾ (ਸੰਜੁਤਾ)	6
(42) ਸੁੰਦਰੀ	18
(43) ਸ੍ਰੀਬਰਣਬਧ	7
(44) ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ	55
(45) ਹਰਿਗੀਤਾ	2
(46) ਹਰਿ ਬੋਲਮਨਾ	70
(47) ਹੀਰ	2
(48) ਹੋਹਾ	14
(49) ਹੰਸਾ	4
(50) ਕਬਿੱਤ	163
(51) ਕਲਸ	12
(52) ਕਿਲਕਾ	2
(53) ਕੁਸਮ ਬਚਿਕ੍ਰ	8
(54) ਕੁਮਾਰ ਲਲਿਤ	8
(55) ਕੁਲਕ	23



(56) ਕੰਠ ਝੂਖਣ	8
(57) ਕੁੰਡਰੀਆ (ਕੁੰਡਲੀਆ)	5
(58) ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਕ੍ਰਿਤ	34
(59) ਗਾਹਾ	4
(60) ਗੀਤਆਲਤੀ	16
(61) ਘੋੜਾ	2
(62) ਚਉਪਈ	5562
(63) ਚਬੋਲਾ	2
(64) ਚਤੁਰਪਦੀ	4
(65) ਚਰਪਟ	35
(66) ਚਾਚਰੀ	57
(67) ਰੰਅਰ	2
(68) ਚੰਚਲਾ	2
(69) ਛੱਪਾ	90
(70) ਛੰਦ	29
(71) ਛੰਦ ਵੱਡਾ	1
(72) ਝੁਲਨਾ	7
(73) ਝੁਲਾ	4
(74) ਡੱਖਣਾ	1
(75) ਤਰਨਰਾਜ	8
(76) ਤਾਰਕ	29
(77) ਤਾਰਕਾ	8
(78) ਤਿਲਕੜੀਆ	6
(79) ਤਿਲਕਾ	8
(80) ਤਿਲੋਕੀ	2
(81) ਤੋਟਕ	232
(82) ਤੋਮਰ	215
(83) ਤ੍ਰਿਗਤਾ	10
(84) ਤ੍ਰਿਣਣਿਣ	8
(85) ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ	41
(86) ਤ੍ਰਿਭਕਾ	10
(87) ਦੋਹਰਾ (ਦੋਹਾ)	3141

(88) ਦੋਹਰਾ ਚਾਰਣੀ	2
(89) ਦੋਧਕ	22
(90) ਨਗਸਰੂਪੀ	15
(91) ਨਗਸਰੂਪੀ ਅਰਧ	1
(92) ਨਰਾਚ (ਨਰਾਜ)	152
(93) ਨਰਾਜ ਅਨੁਪ	42
(94) ਨਰਾਜ ਅਰਧ	26
(95) ਨਰਾਜ ਬ੍ਰਿਧ	19
(96) ਨਰਾਜ ਲਘੁ	20
(97) ਨਵ ਨਾਮਕਾ	6
(98) ਨਵਪਦੀ	4
(99) ਨਿਸਪਾਲਕਾ	4
(100) ਪਉੜੀ	108
(101) ਪਦ	53
(102) ਪਦਮਾਵਤੀ	3
(103) ਪਧਿਸਟਕਾ	2
(104) ਪਾਧਰੀ	144
(105) ਪਾਧਰੀ ਅਰਧ	10
(106) ਪਾਧੜੀ	177
(107) ਪਾਧੜੀ ਅਰਧ	5
(108) ਪੁਨਹਾ	2
(109) ਪੰਜਕਬਾਟਕਾ	2
(110) ਪ੍ਰਿਆ	4
(111) ਬਹੜਾ	2
(112) ਬਹਿਰ ਤਵੀਲ	19
(113) ਬਹੜਾ	4
(114) ਬਚਿਤ੍ਰਪਦ	2
(115) ਬਾਨ ਤੁਰੰਗਮ	4
(116) ਬਿਸ਼ਨ ਪਦ	57
(117) ਬਿਸੇਖ	4
(118) ਬਿਜੈ	19
(119) ਬਿਧੂਪ	6

(120) ਬਿਰਾਜ	4
(121) ਬੋਲੀ ਬਿਦ੍ਰੁਮ	15
(122) ਬੈਤ	868
(123) ਭਗਉਤੀ	17
(124) ਭਗਵਤੀ	69
(125) ਭਵਾਨੀ	6
(126) ਭੜਬੁਆ	25
(127) ਭੁਜੰਗ	388
(128) ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ	519
(129) ਭੁਜੰਗ ਅਰਧ	—
(130) ਮਥਾਨ	9
(131) ਮਧੁਭਾਰ	97
(132) ਮਧੁਰਧੁਨ	18
(133) ਮਨੋਹਰ	24
(134) ਮਾਹਰ	2
(135) ਮਾਧੋ	7
(136) ਮਾਲਤੀ	4
(137) ਮਾਲਤੀਅਤ	4
(138) ਮੋਟਕ	5
(139) ਮੋਹਣ	4
(140) ਮੋਹਣੀ	44
(141) ਮੋਹਨ	4
(142) ਮੋਦਕ	11
(143) ਮ੍ਰਿਤਗਤ	3
(144) ਰਸਾਵਲ	386
(145) ਰਮਾਣ	4
(146) ਰਮਾਣਕਾ	4
(147) ਰਾਵਣ ਵਾਦ	2
(148) ਰੁਣਝੁਣ	3
(149) ਰੂਆਮਲ	41
(150) ਰੂਆਲ	183
(151) ਰੋਖਤਾ	1
(152) ਵਿਜਯ	1

ਕੁਲ ਜੋੜ = 17327

## ੧੪. ਕਸਬੀ

- (1) ਅਹੀਰ (ਗਵਾਲਾ) : “ਏਕ ਅਹੀਰ ਨਦੀ ਤਟ ਰਹਿਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 28, 1-3)
- (2) ਸਰਾਫ਼ (ਸੌਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ, ਪਾਰਖੂ) :  
“ਤੱਹ ਇਕ ਪੂਤ ਸਰਾਫ਼ ਕੋ ਤਾਂ ਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 376, 3-1)
- (3) ਸਿਪਾਹੀ (ਫੌਜ ਅਥਵਾ ਪੁਲਸ ਦਾ ਕਰਮਚਾਰੀ) :  
“ਲੋਚਨ ਧੂਮ ਸੰਘਾਰੇ ਸਣੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 29-2)
- (4) ਸੁਨਾਰ/ਸੁਨਿਆਰ : (i) “ਏਕ ਲਹੌਰ ਸੁਨਾਰੋ ਰਹੈ । ਅਤਿ ਤਸਕਰ ਤਾਂ ਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 70, 1-2)  
(ii) “ਮੈਨ ਸੁਨਾਰ ਕੁਰਤ ਜਨੁ ਭਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 295, 2-4)
- (5) ਸੌਦਾਗਰ (ਵਣਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) : “ਤਹਾ ਏਕ ਸੌਦਾਗਰ ਆਯੋ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 201, 10-3)
- (6) ਹਲਵਾਈ (ਮਿੱਠਾ ਅਤੇ ਨਮਕੀਨ ਪਕਵਾਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) :  
“ਜਣ ਹਲਵਾਈ ਸੀਖ ਨਾਲ ਵਿੰਨਿ ਵੜੇ ਉਤਾਰੇ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 52-7)
- (7) ਕਸਾਈ (ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਕੌਹਣ ਵਾਲਾ ਨਿਰਦਈ) :  
“ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ ਖੰਜਰ ਪਿਆਲਾ ਬਿੰਗ ਕਸਾਈਆਂ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ।”  
(ਹਜ਼ਾਰੇ ਪਾ. 10, 9-3)
- (8) ਗੂਜਰ : “ਗੂਜਰ ਹੋਇ ਜਦੂਰਾਇ ਕਹਾਵਤ...” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2336-2)
- (9) ਗਾਂਧੀ (ਅਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ) : “ਗਾਂਧੀ ਇਕ ਖਤ੍ਰੀ ਤਹ ਭਾਰੋ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 86, 4-1)
- (10) ਚਰਵਾਰੇ (ਪਸ਼ੂ ਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਪਾਲੀ) :  
“ਤਾਂਕੇ ਮਹਿਖ ਧਾਮ ਧਨ ਭਾਰੀ । ਚਰਵਾਰੇ ਬਹੁ ਤਿਨੈ ਚਰਾਵਹਿ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 36, 2-3)
- (11) ਜਾਟ (ਕਾਸ਼ਤਕਾਰ) : “ਮਾਝਾ ਦੇਸ ਜਾਟ ਇਕ ਰਹੈ । ਕਾਜ ਕ੍ਰਿਸਾਨੀ ਕੋ ਨਿਰਬਹੈ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 89, 1-1)
- (12) ਜੁਲਾਹਾ : “ਨਾਰਿ ਜੁਲਾਹੀ ਹੁਤੀ ਬੁਲਾਈ...ਤਿਯ ਸਹਿਤ ਜੁਲਾਹੋ ਭਾਜਯੋ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 105, 21)
- (13) ਠਠਿਆਰਾ (ਪਿੱਤਲ ਆਦਿ ਧਾਤਾਂ ਤੋਂ ਘੜ ਕੇ ਬਰਤਨ ਆਦਿਕ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ) :  
“ਘਾੜ ਘੜਨ ਠਠਿਆਰੇ ਜਾਣੁ ਬਣਾਇਕੈ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 35,6)

- (14) ਡਾਵਲੇ (ਕਿਆਰੀਏ ਜੋ ਰੇਤ ਵਿਚੋਂ ਸੋਨਾ ਕੱਢਦੇ ਹਨ) :  
 “ਇਕ ਚੁਣਿ ਚੁਣਿ ਝਾੜਉ ਕਢੀਅਨ ਰੇਤ ਵਿਚੋਂ ਸੋਇਨਾ ਡਾਵਲੇ ।” (ਚੰਡੀਵਾ.)
- (15) ਤਿਖਾਣ (ਬਾਢੀ) : “ਵਢੇ ਗਨ ਤਿਖਾਣੀ ਮੂਏ ਖੇਤ ਵਿਚ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 8,7)
- (16) ਦਰਜੀ “ਜਿਉ ਦਰਜੀ ਜਮ ਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਸੀਤ ਮੈ ਅਨੇਕ ਕਤਾ ਕਰਿ ਡਾਰੇ । 15 ।  
 (ਉਕਤਿ 15-4)
- (17) ਧੁੰਨੀਆ (ਰੁੰਤੀ ਧੁਣਖੁਣ ਵਾਲਾ ਪੇਂਜਾ) :  
 “ਤਹ ਇਕ ਰੂਪ ਧੁਨਖਤੋ ਲਹਾ ।” (ਦਤਾਵ. 188-3)
- (18) ਧੋੜੀ (ਬਕਾ) : “ਬਧ ਕੇ ਧੋਬੀ ਕੋ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਰਿਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਕਾਮ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 825)
- (19) ਨਟ (ਬਾਜੀਗਰ) : “ਜਣੁ ਨਟ ਲੱਥੇ ਡਾਲੀ ਢੋਲ ਬਜਾਇ ਕੈ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 39-5)
- (20) ਨਾਈ (ਨਉਆ) : “ਨਉਆ ਕੇ ਸੂਤ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 68, 4-1)
- (21) ਪਟੂਆ (ਰੇਸ਼ਮ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ) :  
 “ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨਪੁਰ ਮੇ ਹੁਤੀ ਇਕ ਪਟੂਆ ਕੀ ਨਾਰਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 41, 1-1)
- (22) ਬਾਕਾਤਾ (ਧੋਬੀ) : “ਬ੍ਰਿਜ ਕੇ ਗ੍ਰਾਹ ਅਜਾਨ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਰ ਜਾਨਤ ਨਹੀਂ ।  
 ਬਾਕਾਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਆਨ ਚੀਰ ਪੈਜਾਏ ਤਿਨ ਤਨੇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 76. 2)
- (23) ਬਨਜਾਰਾ (ਵਪਾਰੀ) : “ਆਵਤ ਸਖਾ ਏਕ ਬਨਜਾਰਾ ।...  
 ਏਕ ਆਸ ਬਨਜ ਕੀ ਹੋਈ ।” (ਦਤਾਵ. 202)
- (24) ਬਨੀਯਾ (ਹਟ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਵਣਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) :  
 (i) “ਬਨਿਯਾ ਏਕ ਓਡਛੇ ਰਹਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 44, 1-1)  
 (ii) “ਬਨਿਜ ਹੇਤ ਬਨਿਯਾ ਚਲਯੋ ਅਤਿ ਹਰਖਤ ਸਭ ਅੰਗ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 26, 7-1)
- (25) ਬਾਗਵਾਨ (ਬਾਗ ਦਾ ਰਾਖਾ, ਪਿਉਂਦ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਪੇਡੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਾਲੀ) :  
 “ਆਗੇ ਤੇ ਸਜਾਮ ਮਿਲਯੋ ਬਾਗਵਾਨ ਸੁਹਾਰ ਗਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਤਿਨ ਡਾਰਯੋ ।”  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 826-1)
- (26) ਬਾਢੀ (ਤ੍ਰਖਾਣ) : “ਜਣ ਲੈ ਕੱਟੇ ਆਰੇ ਦਰਖਤ ਬਾਢੀ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 27-4)
- (27) ਬਾਨਗਰ : “ਤਹ ਬੈਠ ਹੁਤੋ ਇਕ ਬਾਨਗਰੰ ।” (ਦਤਾਵ. 346-1)
- (28) ਬੇਰਿਯਾਰ (ਖੇਵਟ, ਮਲਾਹ) : “ਬੇਰਿਯਾਰ ਅੰਪਨੇ ਬਸ ਕੀਨੇ” ।  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 16-2)
- (29) ਬੈਦ : “ਰੋਗ ਭਏ ਜਿਸ ਬੈਦ ਬੁਲੀਅਤ...” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 762-4)
- (30) ਮਲਾਹ (ਖੇਵਟ) : “ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਤਾਂ ਕਹ ਬੈਠਿ ਮਲਾਹ ਚਲਾਵਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 277, 4-4)
- (31) ਮਾਲੀ : “ਮਾਲੀ ਨਾਮ ਆਪਨ ਤੁਮ ਕਰੋ । ਫਲ ਫੁਲਿਨ ਆਗੇ ਲੈ ਧਰੋ ।”  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 14, 3-3)  
 “ਇਹ ਮਾਲੀ ਇਹ ਬਾਗਕੋ ਆਯੋ ਤੁਮਰ ਪਾਸ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 14, 7-1)

## ੧੫. ਕਵੀ

(ੳ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ :

- (1) ਸਯਾਮ : “ਖੜਗੋਸ ਬਲੀ ਕਹੁ ਸਯਾਮ ਭਨੈ ਸਭ ਭੂਪਨ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰ  
ਕਰਯੋ ਹੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 1404-1)
- (2) ਗੋਬਿੰਦ : “ਬਾਹਿ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ ।”  
(ਰਾਮਾਵ. 864-2)
- (3) ਜਗਦੀਸ : “ਦੇਹਿ ਅਸੀਸ ਕਹੈ ਜਗਦੀਸ, ਇਹ ਜੋਰੀ ਜਿਯੋ ਜੁਗ ਚਾਰ  
ਤਿਹਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 108, 11-4)
- (4) ਰਾਮ : “ਰਾਮ ਭਨੈ ਅਗਨਾਯੁਧ ਲੈ ਨਿਪਕੋ ਲਖਿ ਕੈ ਕਰਿ ਕੋਪ ਚਲਾਏ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1455-2)
- (5) ਕਾਲ : “ਜੁਧ ਕਾਜ ਸਬਹੀ ਚਲੀ ਕਾਲ ਕਰੇ ਸੋ ਹੋਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 128)

(ਅ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬੁਵੇਜਾ ਕਵੀ

- (1) ਉਦੇ ਰਾਇ, (2) ਅਣੀ ਰਾਇ, (3) ਅਲੀ ਹੁਸੈਨ, (4) ਅਲੂ, (5) ਆਸਾ  
ਸਿੰਘ, (6) ਆਲਿਮ, (7) ਅਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ, (8) ਈਸ਼ਰ, (9) ਸੁਖਦੇਵ, (10) ਸੁਖਾ  
ਸਿੰਘ, (11) ਸੁਖੀਆ, (12) ਸੁਖੂ, (13) ਸੁਦਾਮਾ, (14) ਸੈਨਾਪਤਿ, (15) ਸੋਹਨ,  
(16) ਸੁੰਦਰ, (17) ਸਯਾਮ, (18) ਹੀਰ, (19) ਹੇਸ ਰਾਮ, (20) ਕਲੂਆ,  
(21) ਕੁਵਰੇਸ, (22) ਖਾਨ ਚੰਦ, (23) ਗੁਣੀਆ, (24) ਗੁਰਦਾਸ, (25) ਚੰਦਨ,  
(26) ਚੰਦਾ, (27) ਟਹਿਕਣ, (28) ਦਯਾ ਸਿੰਘ, (29) ਧਰਮ ਸਿੰਘ,  
(30) ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ, (31) ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ, (32) ਨਾਨੂੰ, (33) ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ,  
(34) ਨਿਹਾਲ ਚੰਦ, (35) ਨੰਦ ਸਿੰਘ, (36) ਨੰਦ ਲਾਲ, (37) ਪਿੰਡੀ/ਪਿੰਡੀ  
ਲਾਲ, (38) ਬੱਲਭ, (39) ਬੱਲੂ, (40) ਬਿਧੀ ਚੰਦ, (41) ਬ੍ਰਿਖਾ, (42) ਬ੍ਰਿਜ  
ਲਾਲ, (43) ਮਦਨ ਗਿਰ, (44) ਮਧੂ, (45) ਮਾਨ ਚੰਦ, (46) ਮਾਨ ਦਾਸ,  
(47) ਮਾਲਾ ਸਿੰਘ, (48) ਮੰਗਲ, (49) ਰਾਮਚੰਦ, (50) ਰਾਵਲ, (51) ਰੋਸਨ  
ਸਿੰਘ, (52) ਲੱਖਾ.



## ੧੬. ਛਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ

- (1) “ਛੇਰਾ ਸਕਰ ਕਚਾਰੂ ਲਾਜਾਏ । ਦੁਧ ਭਾਂਤ ਆਗੇ ਲੈ ਧਰਹੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 24, 25-2)
- (2) “ਕੋਈ ਕਰਤ ਸਾਕ ਪੈ ਪਤ੍ਰ ਭੱਛ ।” (ਅਕਾਲਉ. 1 31-3)
- (3) “ਪੀਯੋ ਪੋਸਤਾਨੇ ਭੱਛੋ ਰਾਬੜੀ ਨੇ ਕਹਾਂ ਛੈ ਅਣੀਰੇ ਧਨੀ ਨੇ ਨਿਹਾਰੈ ।”  
(ਰਾਮਾਵ. 602-4)
- (4) “ਕਈ ਕਰਤ ਕੋਟ ਮ੍ਰਿਤੀ ਕੋ ਅਹਾਰ ।” (ਅਕਾਲਉ. 1. 31-2)
- (5) “ਬਿੰਦਾਫਕ ਦਿਨ ਏਕ ਪਕਾਏ ।” (ਜਲੰਧਰਾਵ. (ਬਾਰੂਵਾਂ) 5-37)
- (6) “ਸਾਲਨ ਅਉ ਅਖਨੀ ਬਿਰੀਆ ਜੁਜਤਾਹਰੀ ਅਉਰ ਪੁਲਾਵ ਘਨੇ ।  
ਨੁਗਦੀ ਅਰੁ ਸੇਵਕੀਆ ਚਿਰਵੇ ਲਡੂਆ ਅਰੁ ਸੂਤ ਭਲੇ ਜੁ ਬਨੇ ।  
ਫੁਨਖੀਰ ਦਹੀ ਅਰੁ ਦੁਧ ਕੇ ਸਾਥ ਬਰੇ ਬਹੁ ਅਉਰ ਨ ਜਾਤ ਗਨੇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 329)
- (7) “ਲੋਹਜ ਪੋਹਜ ਭੱਛ ਸੁਭ ਭੋਜਨ ਭਲੇ ਖਵਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 13)
- (8) “ਕਈ ਅਗਨ ਹੋਤ੍ਰ ਕਈ ਪਉਨ ਅਹਾਰ ।” (ਅਕਾਲਉ. 1. 31-1)
- (9) “ਚੂਰ ਭਏ ਅਰਿ ਰੂਰ ਗਿਰੇ ਭਟ ਚੂਰਨ ਜਾਨੁਕ ਵੈਦ ਬਨਾਯੋ ।”  
(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 111)
- (10) “ਖਾਇ ਗਯੋ ਹਰਿ ਜੀ ਜਬ ਮਾਖਨ । ਤਉ ਗੁਪੀਆ ਸਭ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੀ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 124)

(ਨੋਟ : ਛਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ । ਸੰਖਾ.)

- (1) ਅਖਨੀ : ਮਾਸ ਦੀ ਗਾੜ੍ਹੀ ਤਰੀ (ਸੋਰਬਾ).

ਸਕਰ : (ਦੇਖੋ ਕਚਾਰੂ).

ਸਾਕ : (ਸਾਗ, ਭਾਜੀ).

- (2) ਸਾਲਨ : (ਸਲੂਣਾ, ਮਾਸ, ਝਟਕਾ,) “ਸਾਲਨ ਰਸ ਜਿਮ ਬਾਨਿਓ ਰਰਨ ਖਾਤ  
ਬਨਾਇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

- (3) ਸੂਤ : ਸੂਤ੍ਰ ਅਕਾਰ ਦੀ ਮਿਠਾਈ ਜੋ ਖੰਡ ਵਿਚ ਪਾਗੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ.

- (4) ਸੇਵਕੀਆ : (ਸੇਵੀਆਂ) (i) ਮੈਦੇ ਦੀ ਬਣਾਈ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਜੋ ਚਾਵਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਪਕਾ ਕੇ ਖਾਈਦੀ ਹੈ.  
(ii) ਇਕ ਮਿਠਾਈ.

- (5) ਕੁਚਾਰੂ : (ਗਾਗਟੀ, ਅਰਬਾਂ).
- (6) ਖੀਰ : ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਰਿਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਚੌਲ੍ਹ, ਤਸਮਈ
- (7) ਚਿਰਵੇ (ਚਿੜਵਾ) : ਭਿਉਂ ਕੇ ਜਾਂ ਬੰਤਾ ਉਬਾਲ ਕੇ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਭੁੰਨ ਕੇ ਚਪਟੇ ਕੀਤੇ ਚਾਉਲ.
- (8) ਚੂਰਣ (ਚੂਰਨ) : ਹਾਜ਼ਮੇ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਕੇ ਬਣਾਈ ਦਵਾਈ.  
ਛੇਰਾ : ਦੇਖੋ ਕੁਚਾਰੂ
- (9) ਤਾਹਰੀ : ਰਿਝ ਕੇ ਕੜੀ ਜੇਹਾ ਹੋਇਆ ਮਾਸ, ਮਾਸ ਦੀ ਕੜੀ.
- (10) ਦਹੀ : ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਜਾਮਣ (ਜਾਗ) ਲਾ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਪਦਾਰਥ.
- (11) ਦੁੱਧ : ਨਾਰੀ ਅਥਵਾ ਗਾਂ, ਬਕਰੀ, ਮੱਝ ਆਦਿਕ ਦੇ ਬਣੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਚਿੱਟਾ ਪਦਾਰਥ.
- (12) ਨੁਗਦੀ : (i) ਬੇਸਣ ਦੀ ਘੀ ਅਥਵਾ ਤੇਲ ਵਿਚ ਤਲੀ ਹੋਈ ਨਮਕੀਨ ਪਕਉੜੀ.  
(ii) ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਪਾਗੀ ਹੋਈ ਮਿੱਠੀ ਨੁਗਦੀ ਇਸੇ ਨੂੰ ਵੱਟ ਕੇ ਲੱਡੂ ਬਣਦੇ ਹਨ.
- (13) ਪਉਨ : (ਹਵਾ)
- (14) ਪਤ੍ਰ : (ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ).
- (15) ਪੁਲਾਉ : (i) ਘੀ ਵਿਚ ਭੁੰਨ ਕੇ ਨਮਕੀਨ ਅਥਵਾ ਮਿੱਠੇ ਚਾਉਲ.  
(ii) ਘੀ ਭੁੰਨੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਰਿੱਧੇ ਚਾਉਲ.
- (16) ਪੇਹਜ : ਪੀਣਯੋਗ ਤਰੀ, ਦੁੱਧ ਆਦਿਕ.
- (17) ਪੈ : ਦੁੱਧ.
- (18) ਪੇਸਤ : ਪੇਸਤ ਦੇ ਡੋਡੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਮਸਲ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਪਾਣੀ.
- (19) ਬਰੇ : ਬੇਸਣ ਦੀ ਬੜੀ ਅਥਵਾ ਭੁੱਲਿਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਗੋਲ ਅਥਵਾ ਚਪਟੇ ਬੜੇ ਜੋ ਦਹੀਂ ਅਥਵਾ ਕੜੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਖਾਈਦੇ ਹਨ.
- (20) ਬਿਰੀਆ : ਭੁੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਖੁਸ਼ਕ ਮਾਸ  
ਬਿੰਦਾਰਕ : ਬਤਾਉਂ, ਬੈਂਗਣ.
- (21) ਮਾਖਨ : ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਜਮਾ ਕੇ ਅਤੇ ਰਿੜਕ ਕੇ ਅਥਵਾ ਕੱਚੇ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਹੀ ਰਿੜਕ ਕੇ ਕੱਢਿਆ ਪਦਾਰਥ. ਇਸੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਘੀ ਬਣਦਾ ਹੈ.
- (22) ਮ੍ਰਿਤ : (ਮਿੱਟੀ).
- (23) ਰਾਬੜੀ : (i) ਖੱਟੀ ਲੱਸੀ ਵਿਚ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ (ਬਾਜਰੇ ਦਾ ਆਟਾ ਆਦਿ) ਪਾ ਕੇ ਕਈ ਦਿਨ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਬੜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.  
(ii) ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਕਾੜ੍ਹ ਕੇ ਮਿੱਠਾ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਰਬੜੀ ਬਣਦੀ ਹੈ.
- (24) ਲੱਡੂ : ਮਿੱਠੀ ਨੁਗਦੀ ਨੂੰ ਬੱਟ ਕੇ ਬਣਾਈ ਮਿਠਾਈ.
- (25) ਲੱਡੂਆ : ਸੂਤ ਅਥਵਾ ਨੁਗਦੀ ਨੂੰ ਬੱਟ ਕੇ ਗੋਲਕਾਰ ਮਿਠਾਈ
- (26) ਲੇਹਜ : ਚੱਟਣਯੋਗ ਪਦਾਰਥ, ਚਟਣੀ.

## ੧੭. ਛੰਦ : ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣ

ਘਨਾਕਸਰੀ

ਜਲਦ ਨਿਰਸ ਫੀਕੋ, ਕੰਜ ਬਿਨ ਤਾਲ ਫੀਕੋ,  
 ਮਧੁਪ ਕੇ ਲੇਖੇ ਫੂਲ ਫੀਕੋ ਮਕਰੰਦ ਬਿਨ ।  
 ਮਿਤ੍ਰ ਬਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਫੀਕੋ, ਨੇਮ ਭਾਵ ਹੀਨ ਫੀਕੋ,  
 ਗ੍ਰਹਿ ਅਤਿ ਫੀਕੋ, ਬਿਨ ਹੇਮ ਅਰੁ ਨੰਦ ਬਿਨ ।  
 ਦਾਨ ਬਿਨ ਮਾਨ ਫੀਕੋ, ਗਾਨ ਬਿਨ ਤਾਨ ਫੀਕੋ,  
 ਵਯਾਖਯਾ ਬਿਨ ਅਮਲ, ਐ ਰੈਨ ਸਮੇਂ ਚੰਦ ਬਿਨ ।  
 ਨਯਾਯ ਬਿਨ ਰਾਜ, ਕਵਿ ਬਿਨ ਹੈ ਸਮਾਜ ਫੀਕੋ,  
 ਤਯੋਂ 'ਹਰਿ ਵਿਜੇਸ਼' ਪਾਠ ਫੀਕੋ ਗਯਾਨ ਛੰਦ ਬਿਨ  
 (ਗੁਰ ਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ)

ਛੰਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਥਾਪੇ ਹਨ, ਯਥਾ—

- (1) ਗਣਕ ਛੰਦ : ਜਿਸ ਵਿਚ ਗਣ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਨੀਏ । ਯਥਾ  
 ਅਨਕਾ ਚਾਰ ਚਰਣ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਮਣ ।ss. ।ss.  
 ਇਤੈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ । ਕਰੈ ਦੇਵ ਕਾਜੇ ।  
 ਧਰੈ ਬਾਨ ਪਾਨੇ । ਭਰੈ ਬੀਰ ਮਾਨੇ । (ਰਾਮਾਵ. 293)

ਛੰਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ (ਪਿੰਗਲ) ਅਨੁਸਾਰ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ ਗਣ ਹੈ । ਗਣ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਅੱਠ ਹਨ :

ਨਾਉਂ	ਲੱਛਣ	ਚਿੰਤ
(ੳ) ਮਗਣ	ਸਰਵ ਗੁਰੂ      sss	ਮ
(ਅ) ਭਗਣ	ਆਦਿ ਗੁਰੂ      sll	ਭ
(ੲ) ਜਗਣ	ਮਧਯ ਗੁਰੂ      ।s।	ਜ
(ਸ) ਸਗਣ	ਅੰਤ ਗੁਰੂ      lls	ਸ
(ਹ) ਨਗਣ	ਸਰਵ ਲਘੂ      ll।	ਨ
(ਕ) ਯਗਣ	ਆਦਿ ਲਘੂ      ।ss	ਯ
(ਖ) ਰਗਣ	ਮਧਯ ਲਘੂ      s।s	ਰ
(ਗ) ਤਗਣ	ਅੰਤ ਲਘੂ      ss।	ਤ



- (2) ਮਾਤ੍ਰਕ ਛੰਦ : ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਵੇ, ਯਥਾ ਦੋਹਰਾ ਦੋ ਚਰਣ ।  
ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 24 ਮਾਤ੍ਰਾ 13-11 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ  
“ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਜਨ ਰਾਖਸੀ, ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋਨ ਵਿਚਾਰ ।  
ਛੇ ਨ ਸਕੈ ਤਿਹ ਛਾਹਕੋ, ਨਿਹਫਲ ਜਾਤ ਗਵਾਰ । (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 13, 14)
- (3) ਵਰਣਕ ਛੰਦ : ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਰਣਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਵੇ, ਯਥਾ ਸਵੈਯਾ ਚਾਰ  
ਚਰਣ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 24 ਵਰਣ (ਅੱਖਰ) ।  
“ਫਿਰ ਬਾਜਤ ਡੰਕ ਅਤੰਕ ਸਮੈ ਰਣ ਰੰਗ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਵਹਿੰਗੇ ।  
ਕਸ ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਗਦਾ ਬਰਛੀ ਕਰਿ ਸੂਲ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਭਮਾਹਿੰਗੇ ।  
ਗਣ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਪਿਸਾਚ ਪਰੀ ਰਣਦੇਖ ਸਬੈ ਰਹਿਸਾਵਹਿੰਗੇ ।  
ਭਲ ਭਾਗ ਭਯਾ ਇਹ ਸੰਭਲ ਕੇ ਹਰਿ ਜੂ ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਆਵਹਿੰਗੇ ।” (ਕਲਕੀ. 156)
- (4) ਪਿੰਗਲ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੇ ਇਹ ਅੱਠ ਅੱਖਰ ਦਗਧ ਮੰਨੇ ਹਨ : ਹ, ਖ, ਘ, ਝ, ਞ, ਨ, ਭ, ਰ । ਛੰਦ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਲਿਖਣੇ ਵਰਜੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਨਿਯਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ ।
- (5) ਮਾਤ੍ਰਕ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਛੋਟੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ (ਭਾਵ ਲਘੂ ਹਰਸਵ) ਦੀ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀਰਘ (ਲੰਬੀ ਆਵਾਜ਼ ਗੁਰੂ) ਦੀ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ । ਲਘੂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ (l) ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ (s) ਕਲਪਿਆ ਹੈ । ਮੁਕਤਾ, ਸਿਹਾਰੀ, ਔਂਕੜ, ਲਘੂ ਬਾਕੀ ਦੀਰਘ ਸਮਝੋ ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਏ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣ  
ਉਗਾਥਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ. ਤ. ਰ. ਗੁ. ISI. SSI. SIS. S.  
ਪੰਜ ਪੰਜ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਜਿੱਤ ਜਿੱਤੈ, ਅਬਾਹ ਬਾਹੇ ।

ਅਖੰਡ ਖੰਡੇ, ਅਦਾਹ ਦਾਹੇ ।

ਅਭੰਡ ਭੰਡੇ, ਅਡੰਗ ਡੰਗੇ ।

ਅਮੁੰਨ ਮੁੰਨੇ, ਅਭੰਗ ਭੰਗੇ ।

(ਰਾਮਾਵ. 225)

ਉਗਾਥਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ. ਗੁ. ਗੁ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸਬਾਰ ਨੈਣੇ ।

ਉਦਾਸ ਥੈਣੇ ।

ਕਹਯੋ ਕੁਨਾਰੀ ।

ਕੁਵਿਤਿ ਕਾਰੀ ।

(ਰਾਮਾਵ. 212)

ਉਛਾਲ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਭ. ਗੁ. ਗੁ. sll. s. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਗਾਵਤ ਨਾਰੀ । ਬਾਜਤ ਤਾਰੀ ।

ਦੇਖਤ ਰਾਜਾ, ਦੇਵਤ ਸਾਜਾ ।

(ਅਜ ਰਾਜਾ, 16)

ਉਟੰਕਣ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਰਗਣ ਇਕ ਗੁਰੂ sIs. sIs. sIs.

sIs. sIs. sIs sIs. s ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੂਰਬੀਰਾ ਸਜੇ ਘੋਰ ਬਾਜੇ ਬਜੇ, ਭਾਜ ਕੰਤਾ ! ਸੁਣੇ ਰਾਮ ਆਏ ।

ਬਾਲਿ ਮਾਰਯੋ ਬਲੀ ਸਿਧ ਪਾਟਯੋ ਜਿਨੈ, ਤਾਹਿ ਸੋ ਬੈਰਿ ਕੈਸੇ ਰਚਾਏ ।

ਬਯਾਧ ਜੀਤਯੋ ਜਿਨੈ ਜੰਭ ਮਾਰਯੋ ਉਨੈ, ਰਾਮ ਔਤਾਰ ਸੋਈ ਸੁਹਾਏ ।

ਦੇ ਮਿਲੋ ਜਾਨਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ਸਯਾਨ ਕੀ, ਚਾਮ ਕੇ ਦਾਮ ਕਾਹੇ ਚਲਾਏ ।

(ਰਾਮਾਵ. 380)

ਉਤਭੁਜ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ । Iss. Iss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਹਹਾਸੰ ਕਪਾਲੰ ।

ਸੁਭਾਸੰ ਛਿਤਾਲੰ ।

ਪ੍ਰਭਾਸੰ ਜੁਆਲੰ ।

ਅਨਾਸੰ ਕਰਾਲੰ ।

(ਕਲਕੀ. 521)

ਅਸਤਰ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 4 ਯਗਣ Iss. Iss. Iss. Iss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਮਹਾਂ ਘਰ ਕੈ ਕੈ ਘਨੰ ਕੀ ਘਟਾ ਜਯੋਂ ।

ਸੁ ਧਾਯਾ ਰਣੇ ਬਿੱਜੁਲੀ ਕੀ ਛਟਾ ਜਯੋਂ ।

ਸੁਨੋ ਸੋਬ ਦਾਨੋ ਸਮੇਂ ਹੈ ਸਿਧਾਯੋਂ ।

ਮਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈ ਕੈ ਸੁ ਬਾਜੀ ਨਚਾਯੋਂ ।

(ਮਾਨ ਧਾਤਾ, 114)

ਅਸਤਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 4 ਸਗਣ IIs. IIs. IIs. IIs.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਸਿ ਲੈ ਕਲਕੀ ਕਰ ਕੋਪ ਕਿਰਯੋਂ ।

ਰਣ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਬਿਖੇ ਬਿਚਰਯੋ ।  
ਗਹਿ ਪਾਣਿ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਬਿਖੇ ਨ ਡਰਯੋ ।  
ਰਿਸ ਸੋ ਰਣ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਿਚਿੱਤ੍ਰ ਕਰਯੋ ।

(ਕਲਕੀ. 470)

ਅਕਰਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ ।।।. 1ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕਸ ਸਰ ਮਾਰੇ । ਮਿਸ ਨਹਿ ਹਾਰੇ ।  
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਬਾਣੇ । ਅਤਿ ਧਨੁ ਤਾਣੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 814)

ਅਕਵਾ (ਅਜਬਾ) :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਮ. ਗੁ. sss. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਜੁੱਟੇ ਵੀਰੇ । ਛੁੱਟੇ ਤੀਰੇ ।  
ਜੁੱਤੇ ਤਾਜੀ, ਡਿੱਗੇ ਸਾਜੀ ।

(ਕਲਕੀ. 219)

ਅਕੜਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ ।।s, ।s।. ।s।.

ਉਦਾਹਰਣ ;

ਮੁਨਿ ਬਾਲ ਛਾਡੁ ਗਰਬ ।  
ਮਿਲੁ ਆਨ ਮੋਹੁ ਸਰਬ ।  
ਲਯ ਜਾਹਿ ਰਾਘਵ ਤੀਰ ।  
ਤੁਹਿ ਨੈਨ ਦੇਕੈ ਚੀਰ ।

(ਰਾਮਾਵ. 777)

ਅਚਕੜਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 4 ਰਗਣ sis. sis. sis. sis.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅੰਬਕਾ ਤੋਤਲਾ ਸੀਤਲਾ ਸਾਕਿਨੀ ।  
ਸਿੰਧੂਰੀ ਸੁੱਪ੍ਰਭਾ ਸੁੱਭ੍ਰਮਾ ਡਾਕਿਨੀ ।  
ਸਾਵਜਾ ਸੱਭਰੀ ਸਿੰਧੂਲਾ ਦੁੱਖਰੀ ।  
ਸੰਮਿਲਾ ਸੰਭਲਾ ਸੁੱਪ੍ਰਭਾ ਦੁੱਧਰੀ ।

(ਪਾਰਸ, ਨਾਥ 93)

ਅਜਬਾ (ਅਕਵਾ, ਤ੍ਰਿਗਤਾ) :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਮ. ਗੁ. sss. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਝੱਮੇ ਸੁਰੰ । ਘੁੱਮੀ ਰੁਰੰ ।  
ਕੱਛੇ ਬਵਿ । ਮੱਤੇ ਮਣਿ ।

(ਰਾਮਾਵ. 509)



ਅਜਾ, ਅਜੰਨ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਯ, ਰ, ਲ, ਗੁ. 1ss. 519. 1. 9.

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) “ਅਜੀਤੇ ਜੀਤ ਜੀਤ ਕੈ ।

ਅਭੀਰੀ ਭਾਜਿ ਭੀਰ ਹੈ ।

ਸਿਧਾਰੇ ਚੀਨ ਰਾਜ ਪੈ ।

ਸਬੋਈ ਸੰਰਬ ਸਾਥਕੈ ।”

(ਕਲਕੀ. 525)

(2) “ਤਮਕੇ ਰਾਜਧਾਰੀ ਕੈ । ਰਜੀਲੇ ਰੋਹਵਾਰੀ ਕੈ ।

ਕਾਟੀਲੇ ਕਾਮ ਰੂਪਾ ਕੈ । ਕਬੋਜ ਕਾਸ ਨਾਰੀ ਕੈ ।”

(ਕਲਕੀ. 526)

ਅਣਕਾ (ਅਣਹਦ) :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ. 111. 1ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਜਬ ਸਰ ਲਾਗੇ ਤਬ ਸਬ ਭਾਗੇ ।

ਦਲਪਤਿ ਮਾਰੇ । ਭਟ ਭਟ ਕਾਰੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 743)

ਅਤਿ ਮਾਲਤੀ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਡਗਣ ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੂ 8-8 ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਦੋ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕਹੂੰ ਨ ਪੂਜਾ, ਕਹੂੰ ਨ ਅਰਚਾ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਸ੍ਰੁਤਿ ਧੁਨਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਚਰਚਾ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਹੋਮੰ, ਕਹੂੰ ਨ ਦਾਨੰ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਸੰਜਮ, ਕਹੂੰ ਸਨਾਨੰ ।”

(ਕਲਕੀ. 127)

ਅਨਹਦ (ਅਣਕਾ, ਅਨੁਭਵ) :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ. 111. 1ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸਤਿਜੁਗ ਆਯੋ । ਸਭ ਸੁਨ ਪਾਯੋ ।

ਮੁਨਿ ਮਨ ਭਾਯੋ । ਗੁਨਿ ਗਨ ਗਾਯੋ ।”

(ਕਲਕੀ. 553)

ਅਨਕਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇੱਕ ਯ. 1ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ । ਅਜੂ ਹੈ । ਅਜੇ ਹੈ । ਅਭੈ ਹੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 706)

ਅਨਾਦ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਮ, ਯ, ਗੁ. ਲ. 5ss. 199. 8. 1.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਚੱਲੋ ਬਾਣ, ਕੁੱਕੇ ਗੈਣ ।  
ਮੱਤੇ ਸੂਰ, ਰੱਤੇ ਨੈਣ ।  
ਢੱਕੇ ਢੱਲ, ਢੁੱਕੀ ਢਾਲ ।  
ਛੁੱਟੋ ਬਾਣ, ਉਠੈ ਜ਼ਾਲ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 551)

ਅਨੁਭਵ (ਅਣਹਦ, ਅਣਕਾ) :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ. ਯ। III. 155.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਅਨਹਦ ਬੱਜੇ । ਧੁਨਿ ਘਨ ਲੱਜੇ ।  
ਘਣਹਣ ਘੋਰੇ । ਜਣ ਬਣ ਮੋਰੇ ।”

(ਸੂਰਜਾਵ. 11)

ਅਨੁਪਨਰਾਜ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਰ, ਜ, ਰ, ਜ, ਗੁ.

ISI, SIS. ISI SIS. ISI. S.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਗਜੇ ਗਜੇ ਹਯੇ ਹਲੇ ਹਲਾਹਲੀ ਹਲੋਹਲੰ ।  
“ਸਬੱਜ ਸਿੰਧਰੇ ਸਰੇ ਛੁਟੈਤ ਬਾਣ ਕੇਵਲੰ ।  
ਪਪੱਕ ਪੱਖਰੇ ਤੁਰੇ ਭਭਕ ਘਾਯ ਨਿਰਮਲੰ ।  
ਪਲੁੱਥ ਲੁੱਥ ਬਿੱਥਰੀ ਅਮੱਥ ਜੁਥ ਉਥਲੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 308)

ਅਨੰਤ ਤੁਕਾ :

ਭਿੰਨ ਤੁਕਾਂਤ ਵਾਲਾ ਛੰਦ—ਕਿਸੇ ਭੀ ਜਾਤਿ ਦੇ ਛੰਦ ਦਾ ਤੁਕਾਂਤ ਇਕ ਅਥਵਾ  
ਬਹੁਤੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਦ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।  
ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਸਵੈਯਾ ਅਤੇ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਅਨੰਤ ਤੁਕਾ ਹੈ.

ਸਵੈਯਾ :

“ਰੋਸ ਭਰਯੋ ਤਜਿ ਹੋਸ ਨਿਸਾਚਰ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਬੀਰ ਕੋ ਘਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।  
ਜੋਸ ਵਡੋ ਕਰ ਕੋਸਲਿਸੰ ਅਧ ਬੀਚਹੀ ਤੇ ਸਰ ਕਾਟਿ ਉਤ ਰੇ ।  
ਫੇਰ ਬਡੋ ਕਰ ਰੋਸ ਦਿਵਾਰਦਨ ਧਾਇ ਪਰੇ ਕਪਿ ਪੁੰਜ ਸੰਘਾਰੇ ।  
ਪੱਟਿਸ ਲੋਹ ਹਥੀ ਪਰਸੰ ਗੜੀਏ ਜੱਬੁਏ ਜਮਦਾਤ੍ਰੁ ਚਲਾਵੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 608)

ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ :

“ਕਿਤੋ ਕਾਲ ਬੀਤਯੋ ਭਏ ਰਾਮ ਰਾਜੰ ।  
ਸਬੈ ਸਤ੍ਰ ਜੀਤੇ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਮਾਲੀ ।  
ਫਿਰਯੋ ॥ ਚੱਕ੍ਰ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਾ ਮੱਧ ਰਾਮੰ ।  
ਭਯੋ ਨਾਮ ਤਾਂਤੇ ਮਹਾਂ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 695)

ਅਪੂਰਬ :

(1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਰ, ਤ. sis. ssi.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਕਾਨਨਗੇ ਰਾਮ । ਧਰਮ ਕਰਮ ਧਾਮ ।

ਲੱਛਣੈ ਲੈਸੰਗ । ਜਾਨਕੀ ਸੋਭੰਗ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 267)

(2) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇਕ ਯਗਣ ਇਕ ਗੁਰੂ. iss. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਗਣੇ ਕੇਤੇ । ਹਣੇ ਜੇਤੇ

ਕਈ ਮਾਰੇ । ਕਿਤੇ ਹਾਰੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 762)

ਅਭੀਰ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 11 ਮਾਤ੍ਰਾ ਅੰਤ ਜਗਣ. isi.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਅਤਿ ਸਾਧੁ ਅਤਿ ਰਾਜ ।

ਕਰਨ ਲਗੇ ਦੁਰ ਕਾਜਿ ।

ਪਾਪ ਹਿੰਦੇ ਮਹਿ ਠਾਨ ।

ਕਰਤ ਧਰਮ ਕਹ ਹਾਨਿ ।”

(ਕਲਕੀ. 131)

ਅਮ੍ਰਿਤ ਗਤਿ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 12 ਮਾਤ੍ਰਾ ਅੰਤ ਨਗਣ. iii.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸੁਮਤਿ ਮਹਾਂ ਰਿਖਿ ਰਘੁਬਰ ।

ਦੁੱਦਭਿ ਬਾਜਤਿ ਦੁਰ ਦੁਰ ।

ਜੋਗ ਕੀਅਸੁ ਧੁਨਿ ਘੁਰ ਘੁਰ ।

ਪੂਰ ਰਹੀ ਧੁਨਿ ਸੁਰਪੁਰਿ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 703)

ਅਰਧ ਨਰਾਜ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਲ, ਗ. ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਅੱਠ ਅੱਖਰ.

is. is. is. is.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸੁ ਧੂਮ ਧੂਮ ਧੂਮ ਹੀ । ਕਰੰਤ ਸੈਨ ਭੂਮਿ ਹੀ ।

ਬਿਅੰਤ ਧਯਾਨ ਧਯਾਵਹੀ । ਦੁਰੰਤ ਠਉਰ ਪਾਵਹੀ ।”

(ਸੂਰਜਾਵ. 5)

ਅਰੂਪਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਯ, ਗੁ. iss. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਸਬੈ ਜਾਗੇ । ਭ੍ਰਮੰ ਭਾਗੇ ।  
ਹਠੈ ਤਯਾਗੇ । ਪਗੈ ਲਾਗੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 824)

ਅਕਲਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ, ਨ, ਯ. |||. |ss. |||. |ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਚਟਪਟ ਸੈਣੈ ਖਟ ਪਟ ਭਾਜੇ ।  
ਝਟਪਟ ਜੁੱਝਯੋ ਲਖਿ ਰਣਿ ਰਾਜੇ ।  
ਸਟਪਟ ਭਾਜੇ ਅਟਪਟ ਸੂਰੇ ।  
ਝਟਪਟ ਬਿਸੁੀ ਘਟ ਪਟ ਹੂਰੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ. 624)

ਅਵਤਾਰ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 23 ਮਾਤ੍ਰਾ 13—10 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਵਾਮ-ਅੰਤ ਲ, ਗੁ.  
ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਰਧ ਅਵਤਾਰ ਨੂੰ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਦੋਹਰਾ ਲਿਖ  
ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਅਸਥਨ ਮੁਖ ਲੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤਿੱਹ, ਉਪਰ ਸੋਇ ਗਏ ।  
ਧਾਇ ਤਬੈ ਬ੍ਰਿਜ ਲੋਕ ਸਭ, ਗੋਦ ਉਠਾਇ ਲਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 90)

ਅਰਿਲ ਅਭਿਲ :

(i) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਭਗਣ.

ਉਦਾਹਰਣ :

“ਡੋਲਤ ਜੱਹਿ ਤੱਹਿ ਪੁਰਖ ਅਪਾਵਨ ।  
ਲਾਗਤ ਕਤਹਿ ਧਰਮ ਕੇ ਦਾਵਨ ।  
ਅਰਥਹਿ ਛਾਡ ਅਨਰਥ ਬਤਾਵਤ ।  
ਧਰਮ ਕਰਮ ਚਿਤ ਏਕ ਨ ਲਾਵਤ ।”

(ਕਲਕੀ. 84)

(ii) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 21 ਮਾਤ੍ਰਾ, 11—10 ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਵਾਮ-ਅਤ ਰਗਣ  
sis. 1. ਚੌਥੀ ਤੁਕ ਦੇ ਆਦਿ ਹੋ ! ਆਦਿਕ ਕੋਈ ਸੰਬੋਧਕ ਪਦ । ਸੰਬੋਧਨ  
ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

(i) “ਸੁਨੈ ਗੁੰਗ ਜੋ ਯਾਹਿ, ਸੁ ਰਸਨਾ ਪਾਵਈ ।

ਸੁਨੈ ਮੂੜ ਚਿਤ ਲਾਇ, ਚਤੁਰਤਾ ਆਵਈ ।

ਦੁਖ ਦਰਦ ਭੋ ਨਿਕਟ, ਨ ਤਿਨ ਨਰ ਕੇ ਰਹੈ ।

ਹੋ ! ਜੋ ਯਾਕੀ ਏਕ ਬਾਰ । ਚੋਪਈ ਕੋ ਕਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, ਛੰਦ 404)

- (2) “ਗਹ ਗਹ ਪਾਣ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਦੁਬਹੀਯਾ ਹਣ ਭਿਰੇ ।  
ਟੁਕ ਟੁਕ ਹੁਐ ਗਿਰੇ ਨ ਪਗ ਪਾਛੇ ਫਿਰੇ ।  
ਅੰਗਨਿ ਸੋਭੇ ਘਾਇ ਪ੍ਰਭਾ ਅਤ ਹੀ ਬਢੇ ।  
ਹੋ ! ਬਸਤ੍ਰ ਮਨੋ ਛਿਟਕਾਇ ਜਨੈਤੀ ਸੇ ਚਢੇ ।”

(ਸੂਰਜਾਵ, 10)

ਅਭੁਹਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ, ਗੁ. ॥੩. ੧੧. ੧੧. ੩.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸਜ ਸੈਨ ਭਰਤ ਚਲੇ ਤਹਾ ।  
ਰਣਿ ਬਾਲ ਬੀਰ ਮੱਡੇ ਜਹਾ ।  
ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਬੀਰ ਸੰਘਾਰਹੀ ।  
ਸਰ ਓਘ ਪ੍ਰੋਘ ਪ੍ਰਹਾਰ ਹੀ ।

(ਰਾਮਾਵ, 774)

ਏਕ ਅੱਛਰੀ :

- (1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇਕ ਲਘੂ ਇਕ ਗੁਰੂ  
ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਇੱਕੋ ਅੱਖਰ ਜਿਸ ਛੰਦ ਦੇ ਲੱਗੇ ਉਹ ਵੀ ਇਕ ਅੱਛਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਜੈ । ਅਲੈ । ਅਭੈ । ਅਬੈ ।

(ਜਾਪੁ, 189)

- (2) ਮ੍ਰਿਗੋਂਦ੍ਰੁ ਛੰਦ ਦੇ ਚਾਰੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਇੱਕੋ ਅੱਖਰ ਲਾਉਣ ਕਰਕੇ ਭੀ  
ਏਕ ਅੱਛਰੀ ਬਣਦਾ ਹੈ । ਮ੍ਰਿਗੋਂਦ੍ਰੁ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ : ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇਕ ਜਗਣ. ॥੩॥

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਗੰਜ । ਅਭੰਜ । ਅਲੱਖ । ਅਭੱਖ ।

(ਜਾਪੁ, 188)

ਏਲਾ :

ਤਿੰਨ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 24 ਮਾਤ੍ਰਾ, 11-13 ਪਰ ਵਿਸ਼ਾਮ ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੂ.  
s. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਰਹੈਂ ਨਿੱਤ ਅਨਰਥ, ਅਰਥ ਨਹਿ ਏਕ ਕਮੈਂ ਹੈਂ ।  
ਨਹਿ ਲੈ ਹੈਂ ਹਰਿਨਾਮ, ਦਾਨ ਕਾਹੂੰ ਨਹਿ ਦੇ ਹੈਂ ।  
ਨਿੱਤ ਇੱਕ ਮਤ ਤਜੈਂ, ਇੱਕ ਮਤ ਨਿੱਤ ਉਚੈ ਹੈਂ

(ਕਲਕੀ, 72)

ਸਸੀ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇਕ ਯਗਣ ॥੩॥

ਉਦਾਹਰਣ :

ਨ ਰਾਗੇ । ਨ ਰੰਗੇ । ਨ ਰੂਪੇ । ਨ ਰੇਖੇ ।

(ਜਾਪੁ, 186)

(ਨੋਟ : ਇਹ ਇਕ ਅੱਛਰੀ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਭੇਦ ਹੈ ।)

ਸੱਦ :

ਲੰਬੀ ਹੋਕ ਨਾਲ ਗਾਯਾ ਹੋਇਆ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਗੀਤ । ਸੱਦ  
ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਹੋਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ  
ਵਿਚ ਬਿਖਮ ਪਦ “ਸੱਦ” ਹੈ; ਜਿਸ ਦੇ ਤਿਨ ਚਰਣ ਹਨ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 29  
ਮਾਕ੍ਰਾਂ—17-12 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਯਗਣ ।੨੩.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੁਣ ਕੇ ਸੱਦ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੇਹੀ,  
ਪਾਣੀ ਘਾਹ ਮੁਤੋ ਨੈ ।  
ਕਿਸਹੀ ਨਾਲ ਨ ਰਲੀਆ ਕਾਈ,  
ਕਾਰੀ ਸ਼ੋਕ ਪਯੋ ਨੈ ।  
ਗਯਾ ਫਿਰਾਕ ਮਿਲਾ ਮਿੱਤ ਮਾਹੀ,  
ਤਾਂਹੀਂ ਸੁਕਰ ਕਿੱਤੋ ਨੈ ।

(ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ)

ਸਮਾਨਕਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਰ, ਲ, ਗੁ. ।੨। ੨।੩ ।. ੩.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਨਰੇਸ ਸੰਗ ਕੈ ਦਏ ।  
ਪ੍ਰਬੀਨ ਬੀਨ ਕੈ ਲਏ ।  
ਸਨੱਪ ਬੱਧ ਹੈ ਚਲੇ ।  
ਸੁ ਬੀਰ ਬੀਰਹਾ ਭਲੇ ।

(ਰਾਮਾਵ. 187)

ਸਲੋਕ :

ਦੋ ਚਰਣ, ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਸਲੋਕ’ ਹੈ । ‘ਸਲੋਕ’ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਅਨੰਤ ਛੰਦ  
ਆਏ ਹਨ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਗਹੀਰ ਹੈ, ਅਪਰੰਪਰ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ।  
ਜਿਨ ਸਿਮਰਿਆ ਤਿਨ ਪਾਇਆ, ਗੋਬਿੰਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ।

(ਸੰਸਾਰ ਸੁਖਮਣਾ, 1)

ਸਵੇਯਾ :

ਇਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਭੇਦ ਕਾਵਯ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਸ੍ਰੀ  
ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਰੋਚਕ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ  
ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ :

(1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ ਅੰਤ ਇੱਕ ਗੁਰੂ

ਸਿ। ਸਿ। ਸਿ। ਸਿ। ਸਿ। ਸਿ। ਸਿ। ੩.

ਇਸ ਦਾ “ਮਦਰਾ” ਨਾਮ ਹੈ.



ਉਦਾਹਰਣ :

ਤੁਣਿ ਕਸੇ ਕਟਿ ਚਾਪ ਧਰੇ ਕਰਿ ਕੋਪ ਕਹੀ ਦਿਜ ਰਾਮ ਅਹੋ ।  
ਤੋਰ ਸਰਾਸਨ ਸ਼ੰਕਰ ਕੋ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਤ ਚਲੈ ਤੁਮ ਕੋਨ ਕਹੋ ।  
ਸਾਚ ਕਹੇ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚੈ ਨਹਿ ਕੰਠ ਕੁਠਾਰ ਕਿ ਧਾਰ ਸਹੋ ।  
ਜਾਹੁ ਚਲੇ ਤਜ ਰਾਮਰਣੈ ਜਿਨ ਜੂਝਿ ਮਰੇ ਪਲ ਠਾਂਢ ਰਹੋ ।

(ਰਾਮਾਵ. 147)

(2) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭੱਗਣ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ

॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥.

ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਬਿਜੈ” ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਨਿਸਾਚਰ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਜਪੈਂਗੇ ।  
ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਜਲ ਮੈਂ ਬਲ ਮੈ ਪਲਹੀ ਪਲ ਮੈਂ ਸਭ ਥਾਪ ਥਪੈਂਗੇ ।  
ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਤਾਪਨ ਬਢਿ ਜੈ ਧੁਨਿ ਪਾਪਨ ਕੇ ਬਹੁ ਪੁੰਜ ਖਪੈਂਗੇ ।  
ਸਾਧ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਫਿਰੈ ਜਗ ਸਤ੍ਰ ਸਭੇ ਅਵਿਲੋਕਿ ਚਪੈਂਗੇ ।

(ਅਕਾਲਉ. 27)

(3) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਵਿਚ ਸੱਤ ਭਗਣ ਇਕ ਗੁਰੂ

॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥.

ਬਾਕੀ ਤਿੰਨ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਅੱਠ ਸਗਣ

॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥.

ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਰਮਯ” ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਭੇਜਤ ਹੈ ਇਹ ਪੈ ਹਮ ਕੋ ਇਹ ਗੁਰਿਨਿ ਰੂਪ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੈ ।  
ਇਹ ਜਾਨਤ ਵੈ ਘਟ ਹੈ ਹਮ ਤੇ ਤਿਹ ਤੇ ਹਨ ਬਾਧਿ ਰਹੀ ਨ ਟਰੈ ।  
ਕਵਿ ਸਯਾਮ ਪਿਓ ਇਹ ਗੁਰਾਨਿ ਕੀ ਮਤਿ ਸਯਾਮਹਿ ਕੋਪ ਤੇ ਨੈਕ ਡਰੈ ।  
ਤਿਹ ਸੋਂ ਬਲਿ ਜਾਉਂ ਕਹਾਂ ਕਹੀਐ ਤਿਹ ਲਯਾਵਹੁ ਜੋ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚਰੈ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 722)

(4) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਸਗਣ

॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥. ॥॥.

ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ “ਦੁਰਮਿਲ”, “ਚੰਦ੍ਰਕਲਾ” ਹੈਨ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਫਿਰ ਬਾਜਤ ਡੰਕ ਅਤੰਕ ਸਮੇਂ ਰਣ ਰੰਗ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਵਹਿੰਗੇ ।  
ਕਸ ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਗਦਾ ਬਰਛੀ ਕਰ ਸੂਲ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਭ੍ਰਮਾਵਹਿੰਗੇ ।

ਗਣ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਪਿਸਾਚ ਪਰੀ ਰਣ ਦੇਖ ਸਬੈ ਰਹਿਸਾਵਹਿਗੇ ।  
ਭਲ ਭਾਗ ਭਯਾ ਇਹ ਸੰਭਲ ਕੇ ਹਰਿਜੂ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਆਵਹਿਗੇ ।

(ਕਲਕੀ, 156)

- (5) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਵਿਚ ਅੱਠ ਸਗਣ ਅੰਤ ਇਕ ਗੁਰੂ. ਤਿੰਨ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ.

ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼. ਪਹਿਲਾ ਚਰਣ  
ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼. ਸ. ਤਿੰਨਾਂ ਬਾਕੀਆਂ ਵਿਚ.  
ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸੁਰਧੁਨਿ” ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਹਰਿ ਕੋ ਮੁਖ ਹੈ ਹਰਿਤੀ ਦੁਖ ਹੈ ਅਲਿਕੈਂ ਹਰਿਹਾਰ ਪ੍ਰਭਾ ਹਰਿਨੀ ਹੈ ।  
ਲੋਚਨ ਹੈਂ ਹਰਿ ਸੇ ਸਰਸੇ ਹਰਿ ਸੇ ਭਰੁਟੇ ਹਰਿ ਸੀ ਬਰੁਨੀ ਹੈ ।  
ਕੇਹਰਿ ਸੇ ਕਰਿਹਾਂ ਚਲਬੋ ਹਰਿ ਪੈ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿਨੀ ਤਰਨੀ ਹੈ ।  
ਹੈ ਕਰ ਮੈ ਹਰਿ ਪੈ ਹਰਿ ਸੇ ਹਰਿ ਰੂਪ ਕੀਏ ਹਰਿਕੀ ਧਰਨੀ ਹੈ ।

(ਉਕਿਤ ਬਿਲਾਸ, 88)

- (6) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲੇ ਵਿਖੇ ਅੱਠ ਸਗਣ ਦੋ ਲਘੂ.

ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼. ।. ।.  
ਬਾਕੀ ਤਿੰਨਾਂ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਭਗਣ.  
ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਬਿਖਭਾਨੁ ਸੁਤਾ ਪਿਖਿ ਰੀਝ ਰਹੀ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਸੁੰਦਰ ਕਾਨ੍ਹ ਕੋ ਆਨਨ ।  
ਰਾਜਤ ਤੀਰ ਨਦੀ ਜਿਹ ਕੇ ਸੁ ਵਿਰਾਜਤ ਫੂਲਨ ਕੇ ਜੁਤ ਕਾਨਨ ।  
ਨੈਨ ਕੇ ਭਾਵਨ ਸੇ ਹਰਿ ਕੋ ਮਨੁ ਮੋਹਿ ਲਯੋ ਰਸ ਕੀ ਅਭਿਮਾਨਿਨਿ ।  
ਜਿਉਂ ਰਸ ਲੋਮਨ ਭਉਂਹਨ ਲੈ ਧਨੁ ਨੈਨਨ ਸੈਨ ਸੁ ਕੰਜ ਸੇ ਬਾਨਨ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 537)

- (7) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ ਅੰਤ ਇੱਕ ਗੁਰੂ.

ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼।. ਸ਼. ।.

ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਉਟੰਕਣ” ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਚੌਰ ਚੰਦ੍ਰ ਕਰੰ ਛੱਤ੍ਰ ਸੁਰੰ ਧਰੰ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰਰੰ ਦੁਰ ਮੇਰੇ ।  
ਪਾਕ ਪਾਵਕ ਕਰੰ ਨੀਰ ਬਰਣੰ ਭਰੰ ਜੱਛ ਬਿਦਿਆ ਧਰੰ ਕੀਨ ਚੇਰੇ ।  
ਅਰਬ ਖਰਬੰ ਪੁਰੰ ਚਰਬ ਸਰਬੰ ਕਰੇ ਦੇਖੁ ਕੈਸੇ ਕਰੇਂ ਬੀਰ ਖੇਤੰ ।  
ਚਿੰਕ ਹੈ ਚਾਂਵਡਾ ਫਿੰਕ ਹੈ ਫਿੰਕਰੀ ਨਾਚ ਹੈਂ ਬੀਰ ਬੈਤਾਲ ਪ੍ਰੇਤੰ ।

(ਰਾਮਾਵ. 383)

(8) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਵਿਚ ਸਤ ਤਗਣ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ.

੪੪। ੪੪। ੪੪। ੪੪। ੪੪। ੪੪। ੪੪। ੪. ੪.

ਤਿੰਨ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਸੱਤ ਯਗਣ ੧੪੪. ੧੪੪. ੧੪੪. ੧੪੪. ੧੪੪. ੧੪੪. ੧੪੪.

ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਅਭਾਰ' ਅਤੇ 'ਪਾਤਾਲ' ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) ਗਾਜੇ ਮਹਾਂ ਸੂਰ ਘੁੰਮੀ ਰਣੇ ਹੂਰ ਭ੍ਰਮੀ ਨਭ ਪੂਰਿ ਬੇਖੰ ਅਨੂਪੰ ।
- (ii) ਵਲੇ ਵੱਲ ਸਾਂਈਂ ਜਿਵੀਂ ਜੁੱਗਾਂ ਤਾਂਈ, ਤੈਂਡੇ ਘੋਲੀ ਜਾਈ, ਅਲਾਵੀਤ ਐਸੇ ।
- (iii) ਲਗੇ ਲਾਰ ਥਾਨੇ ਬਰੇ ਰਾਜ ਮਾਨੇ ਕਹੋ ਔਰ ਕਾਨੇ ਹਠੀ ਛਾਡਿ ਬੇਸੇ ।
- (iv) ਬਰੇ ਆਨਿ ਮੋਕੇ ਭਜੇ ਆਨੇ ਤੋਕੇ ਚਲੇ ਦੇਵਲੋਕੇ ਤਜੇ ਬੇਗ ਲੋਕਾ ।

(ਰਾਮਾਵ. 607)

ਸਾਰਸੁਤੀ/ਸਾਰਸੁਤੀ

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਅਤੇ ਨੌਂ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਦੇਸ ਦੇਸਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਸਿਖਵੰਤ ਹੈ ਦਿਜ ਏਕ ।  
ਬਾਨ ਔਰ ਕਮਾਨ ਕੀ, ਬਿਧਿ ਦੇਤ ਆਨ ਅਨੇਕ ।  
ਭਾਂਤ ਭਾਂਤਨ ਸੋ ਪੜ੍ਹਾਵਤ ਬਾਰ ਨਾਰਿ ਸਿੰਗਾਰ ।  
ਕੋਕ ਕਾਲਯ ਪੜ੍ਹੈ ਕਹੂੰ, ਬਯਾਕਰਣ ਬੇਦ ਬਿਚਾਰ ।

(ਰਾਮਾਵ. 195)

ਸਿਰਖੰਡੀ/ਸਿਰਖੰਡੀ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 21 ਮਾਤ੍ਰਾ, 12-9 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਦੋਹਾਂ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਗੁਰੂ, ਪਹਿਲੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਦੇ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਦਾ ਮੇਲ, ਤੁਕਾਂਤ ਬੇਮੇਲ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਜੁੱਟੇ ਵੀਰ ਜੁਝਾਰੇ, ਧੱਗਾਂ ਵਜੀਆਂ ।  
ਬੱਜੇ ਨਾਦ ਕਰਾਰੇ, ਦਲਾਂ ਮੁਸਾਹਦਾ ।  
ਲੁੱਝੇ ਕਾਰਣਆਰੇ, ਸੰਘਰ ਸੂਰਮੇ ।  
ਵੱਠੇ ਜਾਨ ਡਰਾਰੇ, ਘਨਿਅਰ ਕੈਬਰੀ ।

(ਰਾਮਾਵ. 467)

ਸੁਖਦਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 8 ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਗੁ, ਲ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਰਿਖਿ ਬਿਦਾ ਕੀਨ । ਆਸਿਖਾ ਦੀਨ ।  
ਜੁਤਿ ਰਾਮ ਚੀਨ । ਮੁਨਿ ਮਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ।

(ਰਾਮਾਵ. 326)

**ਸੁਖਦਾ ਬ੍ਰਿਧ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਅੱਠ ਅੱਖਰ, ਤੁਕ ਦੇ ਆਦਿ ਲਘੁ ਅੰਤ ਗੁਰੂ, ਪੰਜ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ।

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਕਿ ਨਾਗਨੀ ਕੇ ਏਸ ਹੈ ।

ਕਿ ਮਿ੍ਗੀ ਕੇ ਨਰੇਸ਼ ਹੈ ।

ਕਿ ਰਾਜਾ ਛਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਹੈ ।

ਕਿ ਕਾਲੀ ਕੇ, ਭਿਖਾਰੀ ਹੈ ।

(ਕਲਕੀ, 575)

**ਸੁਪ੍ਰਿਆ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾ ਅੰਤ ਭਗਣ।

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਕੱਹੁ ਭਟ ਮਿਲ ਮੁਖ ਮਾਰ ਉਚਾਰਤ।

ਕੱਹੁ ਭਟ ਭਾਜ ਪੁਕਾਰਤ ਆਰਤ ।

ਕੇਤਕ ਜੋਧ ਫਿਰੈਂ ਰਣ ਗਾਹਤ ।

ਕੇਤਕ ਜੂਝ ਬਰੰਗਨ ਬਯਾਹਤ ।

(ਕਲਕੀ, 400)

**ਸੋਮਰਾਜੀ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਯਗਣ। ੪੪. ੪੪. ੪੪. ੪੪.

(ਅਰਧ ਭੁਜੰਗ). ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਨੂੰ ਕਈ ਥਾਈਂ ਸੋਮਰਾਜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਸੁਨੇ ਦੇਸ ਦੇਸੇਂ ਮੁਨੇ ਪਾਪ ਕਰਮਾ।

ਚੁਨੇ ਜੁਠ ਕੁਠ ਸੁਤੇ ਫੋਰ ਧਰਮਾ ।

ਤਜੈ ਧਰਮ ਨਾਰੀ ਤਕੈ ਪਾਪ ਨਾਰੇ ।

ਮਹਾਂ ਰੂਪ ਪਾਪੀ ਕੁਵਿਤ੍ਰਾਧਿਕਾਰੇ ।

(ਕਲਕੀ, 56)

**ਸੋਰਠਾ :**

ਦੋ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਪਦ; ਪਹਿਲੇ ਪਦ ਵਿਚ 11 ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੂਜੇ ਵਿਚ 13 ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਲਘੁ ਅੱਖਰ ਪਰ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਦਾ ਮੇਲ, ਦੂਜਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ 13 ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਤੁਕਾਂਤ ਬੇਮੇਲ. ਇਹ ਛੰਦ ਦੋਹੇ ਦਾ ਉਲਟ ਹੈ।

**ਉਦਾਹਰਣ :**

(i) ਘਾਇਲ ਘੁਮਤ ਕੋਟਿ, ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੈ ਸੁਭ ਪੈ ।

ਮਾਰੇ ਦੇਵੀ ਘੋਟ, ਸੁਭਟ ਕਟਕ ਕੇ ਬਿਕਟ ਅਤਿ ।

(ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ, 117)

- (ii) ਪ੍ਰਿਥਮ ਜੁਧਿਸਟਰ ਭਾਖਿ, ਬੰਧ ਸਬਦ ਪੁਨਿ ਭਾਖਯੈ ।  
ਜਾਨ ਹਿਦੈ ਮੈ ਰਾਖ, ਸਕਲ ਨਾਮ ਦੇ ਥਾਨ ਕੇ ।

(ਸਸਤ੍ਰਨਾਮ ਮਾਲਾ. 168)

**ਸੰਗੀਤ ਛੰਦ :**

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਦੇ ਬੋਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਰੁ ਪਾਠ ਲਯ ਤਾਰ ਦਾ ਧਯਾਨ ਰੱਖ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ 'ਸੰਗੀਤ ਪਦ' ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ—

(ੳ) ਛਪਾ, (ਅ) ਨਰਾਜ, (ੲ) ਪਾਧਿਸ਼ਟਕਾ, (ਸ) ਪਾਧਰੀ, (ਹ) ਬਹੜਾ, (ਕ) ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ, (ਖ) ਮਧਭਾਰ.

(ੳ) “ਸੰਗੀਤ” ਛਪਾ :

ਪਾਗੜ ਦੀ ਪ੍ਰਹਸਤ ਪਠਿਯੋ, ਦਾਗੜਦੀ ਦੈਕੈ ਦਲ ਅਨਗਨ ।  
ਕਾਗੜ ਦੀ ਕੰਪ ਭੂਅ ਉਠੀ, ਬਾਗੜ ਦੀ ਬਾਜੀਯ ਖੁਰੀਅਨ ਤਨ ।  
ਨਾਗੜ ਦੀ ਨੀਲ ਤਿੱਹ ਝਿਣਯੋ, ਭਾਗੜਦੀ ਗਹਿ ਭੂਮਿ ਪਛਾੜੀਅ ।  
ਸਾਗੜ ਦੀ ਸਮਰ ਹਹਕਾਰ, ਦਾਗੜ ਦੀ ਦਾਨਵ ਦਲ ਭਾਰੀਆ ।  
ਘੰਘਾਗੜ ਦੀ ਘਾਇ ਭਕ ਭਕ ਕਰਤ, ਰਾਗੜ ਦੀ ਰੁਹਿਰ ਰਣ ਰੰਗ ਬਹਿ ।  
ਜੰਜਾਗੜ ਦੀ ਜੁਯਹ ਜੁਗੱਠ ਜਪੈ, ਦਾਗੜ ਦੀ ਕਾਕ ਕਹ ਕਹੱਕਕਹ ।

(ਪ੍ਰਹਸਤ ਜੁੱਧ, 394)

(ਅ) “ਸੰਗੀਤ” ਨਰਾਜ :

ਕੜਾਕੜੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣਯੋ ।  
ਜਟਾ ਜਟੀ ਜੁਆਣਯੋ ।  
ਸੁਬੀਰ ਜਾਗੜਦੈ ਜਯੋ ।  
ਲੜਾਕ ਲਾਗੜਦੈ ਪਗੇ ।

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 175)

(ੲ) “ਸੰਗੀਤ” ਪਾਧਿਸ਼ਟਕਾ :

ਕਾਗੜਦੰਗ ਕੰਪਕੈ ਦਈਤ ਰਾਜ ।  
ਜਾਗੜਦੰਗ ਜੁੱਧ ਕੋ ਸਜਯੋ ਸਾਜ ।  
ਬਾਗੜਦੰਗ ਬੀਰ ਬੁੱਲੇ ਅਨੰਤ ।  
ਰਾਗੜਦੰਗ ਰੋਸ ਰੋਹੇ ਦੁਰੰਤ ।

(ਰਾਮਾਵ, 483)

(ਸ) “ਸੰਗੀਤ” ਪਾਧਰੀ :

ਤਾਗੜਦੰਗ ਤਾਲ, ਬਾਜਤ ਮੁਚੰਗ ।  
ਬੀਨਾ ਸੋ ਬੈਣ ਬੰਸੀ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ।  
ਡੱਫ ਤਾਲ ਭੁਰੀ, ਸਹਿਨਾਇ ਰਾਗ ।  
ਬਾਜੰਤ ਜਾਨ, ਉਪਨਤ ਸੁਹਾਗ ।

(ਮਨਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ, 20)

(ਹ) “ਸੰਗੀਤ” ਬਹੜਾ :

ਚਾਗੜਦੀ ਚਿੰਕ ਚਾਂਵਡੀ ਭਾਗੜਦੀ ਡਾਕਣ ਡੱਕਾਰੀ।

ਭਾਗੜਦੀ ਭੂਤ ਭਰਹਰੇ ਰਾਗੜਦੀ ਰਣ ਰੋਸ ਪ੍ਰਜਾਰੀ।

ਮਾਗੜਦੀ ਮੂਰਛਾ ਭਯੋ ਲਾਗੜਦੀ ਲਛਮਨ ਰਨ ਜੁਝਯੋ।

ਜਾਗੜਦੀ ਜਾਣੁ ਜੁਝਿ ਗਯੋ ਰਾਗੜਦੀ ਰਘੁਪਤਿ ਇਮ ਬਝਯੋ। (ਰਾਮਾਵ. 563)

(ਕ) “ਸੰਗੀਤ” ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ :

ਜਾਗੜਦੰਗ ਜੁਝਯੋ ਭਾਗੜਦੰਗ ਭ੍ਰਾਤੰ।

ਰਾਗੜਦੰਗ ਰ੍ਹਾਮ ਤਾਗੜਦੰਗ ਤਾਤੰ।

ਬਾਗੜਦੰਗ ਬਾਣਿ ਛਾਗੜਦੰਗ ਛੋਰੇ।

ਆਗੜਦੰਗ ਆਕਾਸ ਤੇ ਜਾਨੁ ਓਰੇ। (ਰਾਮਾਵ. 575)

(ਖ) “ਸੰਗੀਤ” ਮਧੁਭਾਰ :

(i) ਝਾਗੜ ਦੀ ਝੜੰਗ।

ਕਾਗੜ ਦੀ ਕੜੰਗ।

ਤਾਗੜ ਦੀ ਤੜਾਕ।

ਚਾਗੜ ਦੀ ਕਟਾਕ।

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 171)

(ii) ਕਾਗੜਦੇ ਕੜਾਕ।

ਕਾਗੜਦੇ ਤੜਾਕ।

ਸਾਗੜਦੇ ਸੁ ਬੀਰ।

ਗਾਗੜਦੇ ਗਹੀਰ।

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 166)

ਸੰਜਤਾ/ਸੰਜੁਤਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ, ਗੁ. ॥੪੪. ॥੧. ॥੧. ੪.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਪੁਤ ਬੇਨ ਰਾਜ ਮਹੇਸ਼ ਭਯੋ।

ਜਿਨ ਡੰਡ ਕਾਹੁਨ ਨਾ ਦਯੋ।

ਜਿਯ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਸੁਖੀ ਨਰਾ।

ਅਤਿ ਗਰਬ ਸੋਂ ਛੁੜਕਯੋ ਨਰਾ।

(ਬੇਨਰਾਜਾ, 103)

ਸੁੰਦਰੀ :

(i) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਭਗਣ. ॥੧. ॥੧. ॥੧. ॥੧.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੂਪਨਖਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨੀ ਜਬ।

ਧਾਯ ਚਲੀ ਅਵਿਲੰਬ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਬ।

ਕਾਮ ਸਰੂਪ ਕਲੇਵਰ ਜਾਨਿਯ।

ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਤਿਹੂੰ ਪੁਰ ਮਾਨਿਯ।

(ਰਾਮਾਵ. 332)



(ii) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾ ਅੰਤ ਮਗਣ. ss३.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਭਟ ਹੁੰਕੇ ਧੁੰਕੇ ਬੰਕਾਰੇ।  
ਰਣਿ ਬੱਜੇ ਗੱਜੇ ਨੱਗਾਰੇ।  
ਰਣ ਹੁੱਲ ਕਲੋਲੰ ਹੁੱਲਾਲੰ।  
ਢਲਹੁੱਲੰ ਢਲੰ ਉੱਛਾਲੰ।

(ਰਾਮਾਵ. 118)

ਸ੍ਰੀ ਬਰਣ ਬਧਹ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 25 ਮਾਤ੍ਰਾ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਬੀਣ ਬੇਣ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਾਜਤ, ਬਾਂਸਰੀ ਸਰਨਾਇ  
ਮੂਰਜ ਤੂਰ ਮੁਚੰਗ ਮੰਦਲ, ਚੰਗ ਬੰਗ ਸੱਨਾਇ।  
ਢੋਲ ਢੋਲਕ ਖੰਜਕਾ, ਡੱਫ ਝਾਂਝ ਕੋਟਿ ਬਜੰਤ।  
ਜੰਗ ਘੁੰਗਰੂ ਟੱਲਕਾ, ਉਪਜੰਤ ਰਾਗ ਅਨੰਤ।

(ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, 151)

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ :

(i) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ. 1३३. 1३३.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਿ ਸੰਬਾਹ ਉੱਠੇ। ਕਿ ਸਾਵੰਤ ਜੁੱਟੇ।  
ਕਿ ਨੀਸਾਣ ਹੁੱਕੇ। ਕਿ ਬਾਜੰਤੁ ਧੁੱਕੇ।

(ਪਾਰਸ ਨਾਥ, 268)

(ii) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਸ, ਲ, ਗੁ. 1३1. 11३. 1. ३.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਿ ਜਾਹਰ ਜਹੂਰ ਹੈਂ।  
ਕਿ ਹਾਜਰ ਹਜੂਰ ਹੈਂ।  
ਹਮੇਸ਼ੁਲ ਸਲਾਮ ਹੈਂ।  
ਸਮਸਤੁਲ ਕਲਾਮ ਹੈਂ।

(ਜਾਪੁ, 146)

ਹਰਿਗੀਤਕਾ/ਹਰਿਗੀਤਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 28 ਮਾਤ੍ਰਾ, 16-12 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਲ. ਗੁ. 1. ३.  
ਅਥਵਾ ਰਗਣ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸਭ ਦੋਣ ਗਿਰਿਵਰ ਸਿਖਰ ਤਰ ਨਰ, ਪਾਪ ਕਰਮ ਭਏ ਮਨੋ।  
ਉਠ ਭਾਜ ਧਰਮ ਸਭਰਮ ਹੋ ਚਾਹਕੰਤ, ਦਾਮਨ ਸੋ ਮਨੋ।  
ਕਿਧੋਂ ਸੂਦ੍ਰ ਸੁਭਟ ਸਮਾਜ ਸੰਜੁਤ, ਜੀਤ ਹੈ ਬਸੁਧਾ ਬਲੀ।  
ਕਿਧੋਂ ਅਤ੍ਰ ਛਤ੍ਰ ਤਜੇ ਭਜੇ ਅਰਿ ਅਉਰ ਅਉਰ ਕ੍ਰਿਆ ਚਲੀ।

(ਕਲਕੀ, 105)

**ਹਰਿਬੋਲਮਨਾ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਸਗਣ. ॥੩. ॥੩.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਰੁਣਾਲਯ ਹੈਂ । ਅਰਿ ਘਾਲਯ ਹੈਂ ।

ਖਲਖੰਡਨ ਹੈਂ । ਮਹਿਮੰਡਨ ਹੈਂ ।

(ਜਾਪੁ, 167)

**ਹੀਰ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 24 ਮਾਤ੍ਰਾ, ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ 6-6-12  
ਪਰ ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਦੇ ਆਦਿ ਦਾ ਅੱਖਰ ਲਘੂ ਅੰਤ ਮਗਣ sss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਪੰਡਤ ਗੁਣ, ਮੰਡਤ, ਸੁਬਧ, ਨਿਖੰਡਤ ਦੇਖੀਐ ।

ਛਤ੍ਰੀ ਬਰ ਧਰਮ ਛਾਡ ਅਕਰਮ ਧਰਮ ਲੇਖੀਐ ।

ਸਤਿ ਰਹਤ ਪਾਪ ਗ੍ਰਹਤ ਕ੍ਰਧ ਚਹਿਤ ਜਾਨੀਐ ।

ਧਰਮ ਹੀਣ, ਅੰਗ ਛੀਣ, ਕ੍ਰੋਧ ਪੀਣ ਮਾਨੀਐ ।

(ਕਲਕੀ, 109)

**ਹੋਹਾ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਗੁ. ॥੩. ॥੩.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਟੁਟੇ ਪਰੇ । ਨਵੇਂ ਮੁਰੇ । ਅਸੰ ਧਰੇ । ਰਿਧੰ ਭਰੇ ।

(ਰਾਮਾਵ. 491)

**ਹੋਸਾ :**

ਦੋ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 15 ਮਾਤ੍ਰਾ, 7-8 ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਗੁ, ਲ.  
s. l.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਜਹਿ ਤਹਿ ਬਢਾ ਪਾਪ ਕਾ ਕਰਮ ।

ਜਗਤੇ ਘਟਾ ਧਰਮ ਕਾ ਭਰਮ ।

(ਕਲਕੀ, 119)

**ਕਬਿੱਟ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 31 ਅੱਖਰ 8-8-8-7 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਗੁਰੂ s.  
ਇਸ ਛੰਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਗਣ, ਤਗਣ ਅਰੁ ਭਗਣ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣੇ ਚਾਹੀਏ.  
ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਦ ਨੀਕ ਗਿਣਤੀ ਪਰ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣੇ ਲੱਭੀਏ. ਸਮ ਨਾਲ ਸਮ  
ਵਿਖਮ ਨਾਲ ਜਿਸਤ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਪਦ ਸਮ, ਅਤੇ ਟੋਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ  
ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਪਦ ਵਿਖਮ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਵਿਖਮ ਮਿਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਸਮ ਨਾਲ  
ਵਿਖਮ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਛੰਦ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ. ਇਸ ਛੰਦ ਵਿਚ ਸਮਵਰਤਣਾਂ  
ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਤੇ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਦਭੁਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ ਛਤ੍ਰੀ ਪਤਿ, ਛੈਲ ਰੂਪ ਛਿਤ ਨਾਥ,  
 ਛੋਣੀ ਕਰ ਛਾਯਾ ਬਰ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਗਾਈਐ ।  
 ਬਿਸੁ ਨਾਥ ਬਿਸੁੰਭਰ, ਬੇਦਨਾਥ ਬਾਲਾਕਰ,  
 ਬਾਜੀਗਰਿ ਬਾਨਧਾਰੀ, ਬੰਧਨ ਬਤਾਈਐ ।  
 ਨਯੋਲੀ ਕਰਮ ਦੂਧਾਧਾਰੀ, ਬਿਦਾਧਰ, ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ,  
 ਧਯਾਨ ਕੋ ਲਗਾਵੈ, ਨੈਕ, ਧਯਾਨ ਹੂੰ ਨ ਪਾਈਐ ।  
 ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਜ ਮਹਾ, ਰਾਜਨ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ,  
 ਐਸੇ ਰਾਜ ਛੋਡਿ ਔਰ, ਦੂਜਾ ਕੋਲ ਧਯਾਈਐ ।

(ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, 42)

(ਨੋਟ : ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਬਿੱਤ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 32 ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਭੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।)

ਕਲਸ :

ਇਹ ਛੰਦ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਛੰਦ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਸਿੰਘਾਵ ਲੋਕਨ ਨਯਾਯ ਨਾਲ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਯੇ। ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚੌਪਈ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ “ਕਲਸ” ਛੰਦ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਆਦਿ ਅਭੈ ਅਨਗਾਧ ਸਰੂਪੰ,  
 ਰਾਗ ਰੰਗ ਜਿਹ ਰੇਖ ਨ ਰੂਪੰ ।  
 ਰੇਕ ਭਯੋ ਰਾਵਤ ਕੱਹ ਭੂਪੰ,  
 ਕਹੁ ਸਮੁਦ੍ਰ ਸਰਿਤਾ ਕਹੁ ਕੂਪੰ ।  
 ਸਰਿਤਾ ਕੱਹ ਕੁਪੰ, ਸਮੁਦ੍ਰ ਸਰੂਪੰ,  
 ਅਲਖ ਬਿਭੂਤੰ, ਅਮਿੱਤ ਗਤੰ  
 ਅਦ੍ਵੈ ਅਬਿਨਾਸੀ, ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ,  
 ਤੇਜ ਸੁਰਾਸੀ, ਅਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤੰ ।  
 ਜਿਹ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੰ, ਅਲਖ ਅਭੇਖੰ,  
 ਅਮਿਤ ਅਦ੍ਵੈਖੰ, ਸਰਬ ਮਈ ।  
 ਸਬ ਕਿਲਵਿਖ ਹਰਣੰ, ਪਤਤਿ ਉਧਰਣੰ,  
 ਅਸਰਣ ਸਰਣੰ ਏਕ ਦਈ ।

(ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, 27-28)

ਕਿਲਕਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਸਗਣ. ॥੩. ॥੩. ॥੩. ॥੩.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਪਕਰੇਂ ਨਿਤ ਪਾਪ ਪਰਾਤ ਘਨੇ ।  
 ਜਨ ਦੇਖਨ ਕੇ ਤਰ ਸੁੱਧ ਬਨੇ ।

ਜਗ ਝੋਰ ਭਜਾ ਗਤਿ ਧਰਮਨਕੀ ।

ਸੁ ਜਹਾ ਤੋਹ ਪਾਪ ਕ੍ਰਿਯਾ ਪ੍ਰਚੁਰੀ ।

(बलवी, १५)

**ਕੁਸਮ ਬਿਚਿਤ੍ਰ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ, ਨ, ਯ. ॥. १੯੯. ॥. ੧੯੯.

### ਉਦਾਹਰਣ :

ਤਿਨ ਬਨਬਾਸੀ ਰਘੁਬਰ ਜਾਨੈ ।

ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮ ਕਰਿ ਸੁਖ ਦੁਖ ਮਾਨੈ ।

ਬਲਕਲ ਧਰ ਕਰਿ ਅਬ ਬਨਿ ਜੈ ਹੈਂ ।

ਰਘੁਪਤਿ ਸੰਗੇ ਬਨਫਲ ਖੇ ਹੈਂ ।

(ਰਾਮਾਵ. 277)

**ਕਮਾਰ ਲਲਿਤ :**

ਪਿੰਗਲ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ : ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ. ਰ. ਲ. ਗ.

**|S|. S|S |. S.**

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 11 ਮਾਤ੍ਰਾ.

### ਉਦਾਹਰਣ :

ਸ ਮੱਦ ਮੋਹ ਮੱਤੇ । ਸ ਕਰਮ ਕੇ ਕਪੱਤੇ ।

ਸੁ ਕਾਮ ਕੋਧ ਰਾਚੇ । ਉਤਾਰ ਲਾਜ ਨਾਚੇ ।

(ਕਲਕੀ, 45)

**बलक :**

ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਦੇਖੀਏ ਹਨ :

(j) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ੩, ਜ. 511. 151.

### ਉਦਾਹਰਣ :

ਧੰਧਕਤ ਇੰਦ । ਚੰਚਕਤ ਚੰਦ ।

ਬੱਥਕਤ ਪੈਨ । ਭੁੰਭਜਤ ਮੈਨ ।

(ਦਤਾਵ. 411)

(ii) ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਅੰਤ ਦੇ ਗ੍ਰ. ਫ਼. ਫ਼.

### ਉਦਾਹਰਣ :

ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜੇ । ਸਭ ਸਰ ਗਾਜੇ ।

ਕਰਪ ਬਡਾਈ । ਸੁਮਨ ਬਰਖਾਈ ।

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 40)

(ii) ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਸਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਗ੍ਰ. ਲ. ਦਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਯਥਾ—

### ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਸਦੁਰ ਕਰਮੀ। ਛਟ ਜਗ ਧਰਮੀ।

ਮਤਿ ਪਿਤ ਭਰਮੈ । ਧਸਤ ਨ ਘਰਮੈ ।

(बलवी, ४९)

**ਕਲਕਾ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ. ॥. १५५.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸਰ ਸਿਜ ਰੂਪੰ । ਸਭ ਭਟ ਭੂਪੰ ।

ਅਤਿ ਛਬਿ ਸੋਭੰ । ਮੁਨਿ ਗਨ ਲੋਭੰ ।

(ਕਲਕੀ, 157)

ਕੰਠ ਅਭੂਖਣ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਤਿਨ ਭਗਣ ਦੋ ਗੁਰੂ. sll. sll. sll. s. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਭਰਤ ਕੁਮਾਰ ਨ ਔਹਠ ਕੀਜੈ ।

ਜਾਹੁ ਘਰੈਂ ਨ ਹਮੈਂ ਦੁਖ ਦੀਜੈ ।

ਰਾਜ ਕਹਯੋ ਜੁ ਹਮੈਂ ਹਮ ਮਾਨੀ ।

ਤ੍ਰਯੋਦਸ ਬਰਖ ਬਸੈਂ ਬਨਧਾਨੀ ।

(ਰਾਮਾਵ, 285)

ਕੁੰਡਰੀਆ/ਕੁੰਡਲੀਆ :

ਛੇ ਚਰਣ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਚਰਣ ਦੋਹਾ, ਫੇਰ ਚਾਰ ਚਰਣ ਰੋਲਾ, ਅਰਥਾਤ ਚੌਬੀਹ ਚੌਬੀਹ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਚਾਰ ਚਰਣ. ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ 11 ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਦੂਜਾ 13 ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ. ਦੋਹੇ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਸਿੰਘਾਵਲੋਕਨ ਨਯਾਯ ਕਰਕੇ ਰੋਲੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅਤੇ ਰੋਲੇ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਦੋਹੇ ਦੇ ਆਦਿ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦੇ. ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚਾਰ ਚਰਣ ਦਾ ਕੁੰਡਰੀਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਚਰਣ ਦੋਹਾ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਚਰਣ ਰੋਲਾ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਦੀਨਨ ਕੀ ਰੱਛਾ ਨਮਿਤ, ਕਰ ਹੈਂ ਆਪ ਉਪਾਯ ।

ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਾਵਨ ਸਦਾ, ਆਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈਂ ਆਯ ।

ਆਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈਂ ਆਯ, ਦੀਨ ਰੱਛਾ ਕੇ ਕਾਰਣ ।

ਅਵਤਾਰੀ ਅਵਤਾਰ, ਧਰਾ ਕੇ ਭਾਰ ਉਤਾਰਣ ।

(ਕਲਕੀ, 139)

ਨੋਟ : ਦੋਹੇ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਰੋਲੇ ਦੇ ਮੁੱਢ, ਰੋਲੇ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਦ ਦੋਹੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਯੇ. ਜੇ ਛੇ ਚਰਣ ਦਾ ਛੰਦ ਹੋਵੇ.

ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਕ੍ਰਿਤ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਨ, ਲ. ll. ll. ll. l.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਰਣ ਨਾਦ ਬਜਤ । ਸੁਣ ਭੀਰ ਲਜਤ ।

ਰਣ ਭ੍ਰਮ ਤਜਤ । ਮਨ ਮਾਝ ਲਜਤ ।

(ਕਲਕੀ, 231)

ਦੱਤ ਅਵਤਾਰ ਵਿਖੇ 'ਮਧੁਭਾਰ' ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਕ੍ਰਿਤ ਆਇਆ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਮੁਨਿ ਅਤਿ ਅਪਾਰ । ਗੁਣ ਗਣ ਉਦਾਰ ।

ਵਿਦਯਾ ਵਿਚਾਰ । ਨਿਤ ਕਰਤਚਾਰ ।

(ਦੱਤਾਵ, 389)



ਗਾਹਾ ਦੂਜਾ :

ਦੋ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 27 ਮਾਤ੍ਰਾ, 14-13 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਮਾਤਵੇ ਮਦਿਅੰ ਕੁਨਾਰੰ, ਅਨਰਤੇ ਧਰਮਣੋ ਤ੍ਰਿਆਇ ।

ਕੁਕਰਮਣੋ ਕਥਿਤੰ ਬਦਿਤੰ, ਲੱਜਣੋਹ ਤਜਤੰ ਨਰੰ ।

(ਕਲਕੀ, 66)

ਗੀਤਾ ਮਾਲਤੀ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 28 ਮਾਤ੍ਰਾ 14-14 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਰਗਣ s।s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਪਛਿਰਾਜ ਰਾਵਣ ਮਾਰ ਕੈ, ਰਘੁਰਾਜ ਸੀਤਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ।

ਨਹਿ ਓਰ ਖੋਰ ਨਿਹਾਰ ਕੈ, ਸੁ ਜਟਾਯ ਸਿਯ ਸਦੇਸ ਦਯੋ ।

ਤਬਜਾਨ ਰਾਮ ਗਏ ਬਲੀ, ਸਿਯ ਸਤਯ ਰਾਵਨ ਹੀ ਹਰੀ ।

ਹਨੁਵੰਤ ਮਾਰਗ ਮੋ ਮਿਲੇ, ਤਬ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਤਿਹ ਸੋ ਕਰੀ ।

(ਰਾਮਾਵ. 364)

ਘੱਤਾ :

ਤਿੰਨ ਚਰਣ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ; ਪਹਿਲਾ ਚਰਣ 24 ਮਾਤ੍ਰਾ, 11-13 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ. ਦੂਜਾ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾ, 8-8 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ.

ਤੀਜਾ ਚਰਣ 32 ਮਾਤ੍ਰਾ, 8-8-16 ਤੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਦੋ ਲਘੁ. (ਇਹ ਭੇਦ ਬਿਖਮਤਰ ਛੰਦ ਦਾ ਹੈ)

ਉਦਾਹਰਣ :

ਧਰਮ ਨ ਕਰਹੀਂ ਏਕ, ਅਨੇਕ ਪਾਪ ਕੈ ਹੈਂ ਸਭ ।

ਲਾਜ ਬੇਚ ਤਹਿ, ਫਿਰੈ ਸਗਲ ਜਗ ।

ਪਾਪ ਕਮੇ ਹੈਂ, ਦੁਰਗਤਿ ਪੈ ਹੈਂ,

ਪਾਪ ਸਮੁੰਦ ਜੈ ਹੈਂ ਨਹੀਂ ਤਰ ।

(ਕਲਕੀ, 77)

ਚਉਪਈ/ਚੋਪਈ :

(i) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾ ਅੰਤ ਗੁਰੂ, ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਜਗਣ ਅਤੇ ਤਗਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਰੂਪ' ਚਉਪਈ ਹੈ

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਾਲ ਰਹਤ ਅਨਕ ਲ ਸਰੂਪਾ । ਅਲਖ ਪੁਰਖ ਅਬਸਤ ਅਵਧੁਤਾ ।

ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਜਿਹ ਚਿਹਨ ਨ ਬਰਨਾ ।

ਅਬਿਗਤਿ ਦੇਵ ਅਛੰ ਅਨ ਭਰਮਾ ।

ਸਭ ਕੋ ਕਾਲ ਸਭਿਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ।

ਰੰਗ ਸੋਗ ਦੋਖਨ ਕੋ ਹਰਤਾ ।

(ਅਕਾਲਉ. 9-10)



(ii) ਜੇ 16 ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਚਉਪਈ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਤਦ “ਸੰਖਨੀ” ਨਾਉਂ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਤਾਤ ਮਾਤ ਜਿਹ ਜਾਤ ਨ ਪਾਤਾ ।

ਏਕ ਰੂਪ ਕਾਹੂੰ ਨਹਿ ਰਾਤਾ ।

ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਨਾ ।

ਸਬਹੂੰ ਸਰਬ ਠੌਰਿ ਪਹਿਚਾਨਾ ।

(ਅਕਾਲਉ. 8)

(iii) ਚਉਪਈ 15 ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਭੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

(ੳ) ਜੇ ਅਸਿਧੁਜ ਤਵ ਸਰਨੀ ਪਰੇ । ਤਿਨ ਕੇ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਖਤਿ ਹੈ ਮਰੇ ।

ਪੁਰਖ ਜਵਨ ਪਗੁ ਪਰੇ ਤਿਹਾਰੇ । ਤਿਨਕੇ ਤੁਮ ਸੰਕਟ ਸਭ ਟਾਰੇ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 97)

(ਅ) ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਮੁਝੈ ਉਬਰਿਯੈ । ਮਰਨ ਕਾਲ ਕਾ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਰਿਯੈ ।

ਹੁਜੇ ਸਦਾ ਹਮਾਰੇ ਪੱਛਾ । ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜ ਜੂ ਕਰਿਯਹੁ ਰੱਛਾ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 381)

ਚਉਬਲਾ :

ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ।

(i) ਕਿਸੇ ਭੀ ਜਾਤਿ ਦਾ ਛੰਦ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਦੇ ਤੁਕਾਂਤ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਹੋਣ, ਚਾਹੇ ਚਾਰੇ ਅਨੁਪਾਸ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ ਉਹ ਭੀ ਚਉਬੋਲਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ‘ਰਾਮਾਵ’ ਵਿਚ ‘ਸਵੈਯੇ’ ਨੂੰ ‘ਚਉਬੋਲਾ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਸਰਾਸਨ ਲੈ ਰਿਸ, ਠਾਨ ਘਨੀ ਰਨ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।

ਬੀਰਨ ਮਾਰ ਦੁਸਾਰ ਗਏ ਸਰ, ਅੰਬਰ ਦੇ ਬਰਸੇ ਜਨੁ ਓਰੇ ।

ਬਾਜਿ ਗਜੀ ਰਥ ਸਾਜ ਗਿਰੇ ਧਰ ਪੱਤਿ ਅਨੇਕ ਸੁ ਕੋਨ ਗਨਾਵੈ ।

ਫਾਗੁਨ ਪੋਣ ਪ੍ਰਚੰਡ ਬਹੇ ਬਨ, ਪਤਿਨੁ ਕੇ ਮਨੁ ਪਤ੍ਰ ਉਡਾਨੇ । (ਰਾਮਾਵ, 609)

(ii) ਜਿਸ ਛੰਦ ਵਿਚ ਚਾਰ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹੋਣ ਉਹ ਭੀ “ਚਉਬੋਲਾ” ਹੈ। ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦ ਵਿਚ “ਖੜ੍ਹੀ ਹਿੰਦੀ”, “ਡਿੰਗਲ”, “ਮੁਲਤਾਨੀ” ਅਤੇ “ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਸ਼ਾ” ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਭੀ ਚਉਬੋਲਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਗਾਜੇ ਮਹਾਂ ਸੂਰ ਘੁੱਮੀ ਰਣੇ ਹੂਰ ਭ੍ਰਮੀ ਨਭੇ ਪੁਰਿ ਬੇਖੰਡ ਅਨੂਪ ।

ਵਲੇ ਵੱਲ ਸਾਈ ਜੀਵੀ ਜੁਗਾ ਤਾਈ ਤੈਂਡੇ ਘੋਲੀ ਜਾਈ ਅਲਾਵੀਤ ਅੰਸੇ ।

ਲਗੇਂ ਲਾਰ ਬਾਨੇ ਬਰੇ ਰਾਜ ਮਾਨੇ ਕਹੈਂ ਐਰ ਕਾਨੇ ਹਠੀ ਛਾਡਿ ਬੇਸੇਂ ।

ਬਰੇ ਆਨਿ ਮੋਕੇ ਭਜੇਂ ਆਨ ਤੋਕੇ ਚਲੇ ਦੇਵ ਲੋਕੇ ਤਜ ਬੇਗ ਲੋਕਾ ।

(ਰਾਮਾਵ. 607)

**ਚਤੁਰਪਦੀ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 30 ਮਾਤ੍ਰਾ, 10-8-12 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਇਕ ਸਗਣ  
ਇਕ ਗੁਰੁ ।ss. s. ਇਸ ਨੂੰ 'ਚਵਪੇਯਾ' ਅਥਵਾ 'ਚੇਪੇਯਾ' ਭੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਜਪ ਹੈਂ ਨ ਭਵਾਨੀ, ਅਕਥ ਕਹਾਨੀ, ਪਾਪ ਕਰਮ ਰਤਿ ਐਸੇ ।  
ਮਾਨ ਹੈਂ ਨ ਦੋਵੇ, ਅਲਖ ਅਭੇਵੇ, ਦੁਰਕ੍ਰਿਤ ਮੁਨਿਵਰ ਜੈਸੇ ।  
ਚੀਨ ਹੈਂ ਨ ਬਾਤੰ, ਪਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਰਾਤੰ, ਧਰਮਨ ਕਰਮ ਉਦਾਸੀ ।  
ਜਾਨ ਹੈਂ ਨ ਬਾਤੰ, ਅਧਿਕ ਅਗਯਾਤੰ, ਅੰਤ ਨਰਕ ਕਹ ਬਹ ਬਾਸੀ ।

(ਕਲਕੀ, 69)

**ਚਰਪਟ :**

(1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 3, ਗੁ, ਗੁ. ॥s. s. s.

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਰਮੇ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਰਮੇ ।  
ਅਖੱਲ ਜੋਗੇ । ਅਚੱਲ ਭੋਗੇ ।

(ਜਾਪੁ, 70)

(2) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 8, ਗੁ, ਗੁ. ॥s. s. s.

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਸਰਬੰ ਦੇਵੰ । ਸਰਬੰ ਭੇਵੰ ।  
ਸਰਬੰ ਕਾਲੇ । ਸਰਬੰ ਪਾਲੇ

(ਜਾਪੁ, 79)

**ਚਰਪਟ ਛੀਗਾ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 8 ਮਾਤ੍ਰਾ ਇਕ ਗੁਰੁ s.

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਚਿੱਤ੍ਰੰ ਬਰਮਾ । ਚਾਰੰ ਚਰਮਾ ।  
ਬੀਰੰ ਬਰਣੰ । ਭੀਰੰ ਭਰਣੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 141)

**ਚਾਚਰੀ :**

ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ।

(i) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 4, ਗੁ, ਗੁ. ।s। s. ਹਨ।

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਅਲੇਖ ਹੈਂ । ਅਭੇਖ ਹੈਂ ।  
ਅਨਾਮ ਹੈਂ । ਅਕਾਮ ਹੈਂ ।

(ਜਾਪੁ, 30)

(ii) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇਕ ਯਗਣ ।ss.

**ਉਦਾਹਰਣ :**

ਗੁਬਿੰਦੇ । ਮੁਕੰਦੇ । ਉਦਾਰੇ । ਅਪਾਰੇ ।

(ਜਾਪੁ, 90)

ਚਾਮਰ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 15 ਅੱਖਰ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਲੈ ਸਕੋਪ ਬੀਰ ਬੋਲ ਕੇ ਸਬੈ ।  
ਕੋਪ ਓਪ ਦੇ ਹਠੀ ਸੁ ਧਾਯਕੈ ਪਰੇ ਤਬੈ ।  
ਕਾਨ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਨ ਬਾਨ ਤਾਨ ਤਾਨ ਛੋਰਹੀ ।  
ਝੁਝ ਝੁਝ ਕੈ ਮਰੈਂ ਨ ਨੈਕ ਮੁਖ ਮੋਰਹੀਂ ।

(ਕਲਕੀ, 378)

ਚੇਚਲਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਗੁ, ਲ, ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ 16 ਅੱਖਰ s.i.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਮਾਰਬੇ ਕੁ ਤਾਂਹਿ ਤਾਕ ਧਾਇੰ ਬੀਰ ਸਾਵਧਾਨ ।  
ਹੋਨ ਲਾਗ ਯੁੱਧ ਕੇ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਸਭੈ ਬਿਧਾਨ ।  
ਭੀਮ ਭਾਂਤ ਧਾਇ ਕੈ ਨਿਸੰਕ ਘਾਇ ਕਰਤ ਆਇ ।  
ਜੂਝ ਜੂਝ ਕੈ ਪਰੈਂ ਸੁ ਦੇਵ ਲੋਕ ਬਸਤ ਜਾਇ ।

(ਕਲਕੀ, 408)

ਛੱਪਯ/ਛਪਾ/ਛੱਪੇ

ਛੀ ਚਰਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਖਟਪਦ ਅਤੇ ਛੱਪਯ ਹੈ । ਇਸ ਦੀਆਂ 3 ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ:-

- (1) ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਲਾ ਅੰਤ ਦੋਹਾ,
  - (2) ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਲਾ ਅੰਤ ਦੋ ਚਰਣ ਉਲਾਲ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 26 ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ,
  - (3) ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਲਾ, ਅੰਤ ਦੋ ਚਰਣ, ਉੱਲਾਲ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 28 ਮਾਤ੍ਰਾ, 15-13 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ; ਕੁਲ ਮਾਤ੍ਰਾ 152. ਇਹ ਉਪਰਲੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਜਾਤੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਸਰਵਪ੍ਰਿਯ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ 7 ਭੇਦ ਹੇਠ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ :
- (i) ਅਜੰਗਮ ਛੱਪਯ ਵਿੱਚ 38 ਗੁਰੂ 76 ਲਘੂ.
  - (ii) ਸਮਰ ਛੱਪਯ ਵਿੱਚ 35 ਗੁਰੂ 82 ਲਘੂ.
  - (iii) ਕਮਲ ਛੱਪਯ ਵਿੱਚ 43 ਗੁਰੂ 66 ਲਘੂ.
  - (iv) ਧਵਲ ਛੱਪਯ ਵਿੱਚ 26 ਗੁਰੂ 100 ਲਘੂ.
  - (v) ਬੁੱਧਿ ਛੱਪਯ ਵਿੱਚ 29 ਗੁਰੂ 94 ਲਘੂ.
  - (vi) ਮਕਰ ਛੱਪਯ ਵਿੱਚ 32 ਗੁਰੂ 88 ਲਘੂ.
  - (vii) ਮੇਯ ਛੱਪਯ ਵਿੱਚ 33 ਗੁਰੂ 86 ਲਘੂ.

## ਉਦਾਹਰਣ

## (i) ਅਜੇਗਮ ਛੱਪਯ :

ਇਸ ਵਿਚ 38 ਗੁਰੂ 76 ਲਘੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

ਬੇਦ ਭੇਦ ਨਹਿ ਲਖੈ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਹਿ ਬੁਝੈ ।

ਬਯਾਸ ਪਰਾਸਰ ਸੁਕ ਸਨਾਦਿ ਸਿਵ ਅੰਤ ਨ ਸੁੱਝੈ ।

ਸਨਤਕਾਰ ਸਨਕਾਦਿ ਸਰਬ ਜੋ ਸਮਾ ਨ ਪਾਵਹਿ ।

ਲਖ ਲਖਮੀ ਲਖ ਬਿਸ਼ਨ ਕਿਸ਼ਨ ਕਇ ਨੇਤ ਬਤਾਵਹਿ ।

ਅਸੰਭ ਰੂਪ ਅਨਭੈ ਪ੍ਰਭਾ ਅਤਿ ਏਲਿਸਦ ਜਲ ਥਲ ਕਰਣ ।

ਅਚੁਤ ਅਨੰਤ ਅਦ੍ਵੈ ਅਮਿਤ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਣ ਤੈ ਸਰਣ ।

(ਗਿਆਨ, 32)

## (ii) ਸਮਰ ਛੱਪਯ :

ਇਸ ਵਿਚ 35 ਗੁਰੂ 82 ਲਘੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

ਧੂਮ੍ ਧ੍ਰੁਜਾ ਰਬ ਧੂਮ੍ ਧੂਮ੍ ਸਾਰਥੀ ਬਿਰਾਜਤ ।

ਧੂਮ੍ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰੇ ਨਿਰਖ ਧੂਮ੍ਹਿ ਮਨ ਲਾਜਤ ।

ਧੂਮ੍ ਧਨੁਖ ਕਰ ਛਕਯੋ ਬਾਨ ਧੂਮਰੇ ਸੁਹਾਏ ।

ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਗ ਭੁਜੰਗ ਜੱਛ ਅਰੁ ਅਸੁਰ ਲਜਾਏ ।

ਇਹ ਛਬਿ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਲਸ ਨ੍ਰਿਪਤ ਜਦਿਨ ਜੁੱਧ ਕਹਿ ਜੁੱਟ ਹੈ ।

ਉਦਮ ਬਹੀਨ ਸੁਨ ਰੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਔਰ ਸਕਲ ਦੁਲ ਫੁਟਿ ਹੈ ।

(ਪਾਰਸ, 179)

## (iii) ਕਮਲ :

ਇਸ ਵਿਚ 43 ਗੁਰੂ 66 ਲਘੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

ਜਵਨ ਕ੍ਰੁਧ ਕੇ ਜੁੱਧ ਕਰਣ ਕੋਰਵ ਰਣ ਘਾਏ ।

ਜਾਸ ਕੋਪ ਕੇ ਕੀਨ ਸੀਸ ਦਸ ਸੀਸ ਗਵਾਏ ।

ਜੋਨ ਕ੍ਰੁਧ ਕੇ ਕਿਯ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਰਣ ਲੁੱਝੇ ।

ਜਾਸ ਕ੍ਰੁਧ ਕੇ ਕੀਨ ਖਸਿ ਕੁਲ ਜਾਦਵ ਜੁੱਝੇ ।

ਸੋ ਤਾਸ ਮਾਨ ਸੈਨਾਧਿਪਤਿ ਜਦਿਨ ਰੋਸ ਵਹਾਇ ਹੈ ।

ਬਿਨ ਇਕ ਬਿਬੇਕ ਸੁਨ ਹੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ; ਅਵਰ ਸਮੁਹਿ ਕੋ ਜਾਇ ਹੈ ।

(ਪਾਰਸ, 167)

## (iv) ਧਵਲ :

ਇਸ ਵਿਚ 26 ਗੁਰੂ 100 ਲਘੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

ਰਤਨ ਜਟਿਤ ਰਬ ਸੁਭਤ ਖਚਿਤ ਬਜਨ ਮੁਕਤਾ ਫਲ ।

ਹੀਰ ਚੀਰ ਆਭਰਨ ਧਰੇ ਸਾਰਥੀ ਮਹਾਂ ਬਲ ।

ਕਨਕ ਦੇਖ ਕੁਰਰਾਤ ਕਠਿਨ ਕਾਮਨਿ ਬ੍ਰਿਤਿ ਹਾਰਤ ।  
ਪਟ ਅੰਬਰ ਜਰਕਸੀ ਪਰਮ ਭੂਖਨ ਤਨ ਧਾਰਤ ।  
ਇਹ ਛਬਿ ਅਨੰਦ ਮਦਨਜ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਦਿਨ ਗਰਜ ਦਲ ਗਾਹ ਹੈ ।  
ਬਿਨ ਇ ਧੀਰਜ ਸੁਨ ਰੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ! ਔਰ ਸਮੁਹਿ ਕੋ ਜਾਇ ਹੈ ।

(ਪਾਰਸ, 175)

(v) ਬੁੱਧਿ ਛੱਪਯ :

ਇਸ ਵਿਚ 29 ਗੁਰੂ 94 ਲਘੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤਿ ਅਰੁ ਪਾਤਿ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ।  
ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤ ਕਿਹ ।  
ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜ ਕਹਿੰਜੈ ।  
ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣ ਸਾਹੁ ਸਾਹਾਨਿ ਗਣਿਜੈ ।  
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਬਨ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਿਤ ।  
ਤਵ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕੱਥੈ ਕਵਨ ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਣਤ ਸੁਮਤਿ ।

(ਜਾਪੁ, 1)

(vi) ਮਕਰ :

ਇਸ ਵਿਚ 32 ਗੁਰੂ 88 ਲਘੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

ਪੁਹਪ ਧਨੁਸ ਅਲਿ ਪਨਚ ਮਤਸ ਜਿਹ ਧੁਜਾ ਬਿਰਾਜੈ ।  
ਬਾਜਤ ਝਾਂਝਰ ਤੂਰ ਮਧੁਰ ਬੀਣਾ ਧੁਨਿ ਬਾਜੈ ।  
ਸਬ ਬਜੰਤ੍ਰ ਜਿਹ ਸੰਗ ਬਜਤ ਛਬਿ ਸੋਹਤ ।  
ਸੰਗ ਸੈਨ ਅਬਲਾ ਸੱਬੁਹ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਮੋਹਤ ।  
ਅਸ ਮਦਨ ਰਾਜ ਰਾਜਾ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਦਿਨ ਕ੍ਰੁਧ ਕਰ ਧਾਇ ਹੈ ।  
ਬਿਨ ਇਕ ਬਿਬੇਕ ਤਾਕੇ ਸਮੁਹਿ ਔਰ ਦੂਸਰ ਕੋ ਜਾਇ ਹੈ ।

(ਪਾਰਸ, 170)

(vii) ਮੇਰ :

ਇਸ ਵਿਚ 33 ਗੁਰੂ 86 ਲਘੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

ਕਰਤ ਨਿਰਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਜਤ ਬੀਣਾ ਧੁਨਿ ਮੰਗਲ ।  
ਉਪਜਤ ਰਾਗ ਸਬੁਹ ਬਜਤ ਬੈਰਾਰੀ ਬੰਗਲ ।  
ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਬਮੰਤ ਦੀਪ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਾਂ ਸੁਰ ।  
ਉਘਟਤ ਤਾਨ ਤਰੰਗ ਸੁਨਤ ਗੀਝਤ ਧੁਨਿ ਸੁਰ ਨਰ ।  
ਇਹ ਛਬਿ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਰਿਤੁਰਾਜ ਨ੍ਰਿਪ ਜਦਿਨ ਰੋਸ ਕਰ ਧਾਇ ਹੈ ।  
ਬਿਨ ਇਕ ਬਿਬੇਕ ਤਾਕੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ! ਔਰ ਸਮੁਹਿ ਕੋ ਜਾਇ ਹੈ ?

(ਪਾਰਸ, 171)

**ਛੰਤ (ਛੰਦ) :**

ਪਦ ਕਾਵਯ ਦਾ ਨਾਮ ਛੰਦ ਹੈ। ਇਸ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਅਨੇਕ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਛੰਦ ਹਨ, ਜੈਸੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਤੋਮਰ ਦੀ ਥਾਂ ਕੇਵਲ ਛੰਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਬੱਲ ਈਸ ਆਦਿ ਬਖਾਨ।

ਪੁਨ ਬਾਸਨੀ ਪਦ ਠਾਨ।

ਨਾਮੈ ਤੁਪਕ ਸਭ ਹੋਇ।

ਨਹਿ ਭੇਦ ਯਾਮਹਿ ਕੋਇ।

(ਸਨਾਮਾ, 725)

**ਛੰਦ ਵੱਡਾ**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 28 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਅੰਤ ਰਗਣ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਪਤਿ ਸ਼ਬਦ ਆਦਿ ਉਚਾਰ ਕੈ ਮ੍ਰਿਗ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਿਯੈ।

ਅਰਿ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰ ਕੈ ਤੁਪਕ ਨਾਮ ਕੋ ਪਹਿਚਾਨਿਯੈ।

ਨਹਿ ਭੇਦ ਯਾਮਹਿ ਨੇਕ ਹੈ ਸਭ ਸੁਕਵਿ ਮਾਨਹੁ ਚਿੱਤ ਮੈ।

ਜਹਿ ਜਾਨਿਯੋ ਤਹਿ ਦੀਜਿਯੋ ਪਦ ਛੰਦ ਔਰ ਕਥਿੱਤ ਮੈਂ।

(ਸਨਾਮਾ, 736)

**ਝੁਲਨਾ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਯਗਣ।

।ss. ।ss. ।ss. ।ss. ।ss. ।ss. ।ss. ।ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੁਨੇ ਕੂਕ ਕੇ ਕੋਕਿਲਾ ਕੋਪ ਕੀਨੋ ਮੁਖਿ ਦੇਖ ਕੇ ਚੰਦ ਦਾਰੇਰ ਖਾਈ।

ਲਖੇ ਨੈਨ ਬਾਂਕੇ ਮਨੈ ਮੀਨ ਮੋਹੈ ਲਖੈ ਜਾਤ ਕੇ ਸੂਰ ਕੀ ਜੋਤਿ ਛਾਈ।

ਮਨ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ਲਗੇ ਨੈਨ ਝੁਲੇ ਲਖੇ ਲੋਗਭੂਲੇ ਬਨੇ ਜੋਤ ਅੰਸੇ।

ਲਖੇ ਨੈਨ ਬਾਰੇ ਬਿਧੇ ਰਾਮ ਪਯਾਰੇ ਰੰਗ ਰੰਗ ਸਾਰਾਬ ਸੁਹਾਬ ਜੈਸੇ।

**ਝੁਲਾ :**

(ਰਾਮਾਵ, 298)

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ ।ss. ।ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਇਤੈ ਰਾਮ ਰਾਜੰ। ਕਰੈਂ ਦੇਵ ਕਾਜੰ।

ਧਰੈ ਬਾਨ ਪਾਨੰ। ਭਰੈ ਮੀਨ ਮਾਨੰ।

(ਰਾਮਾਵ, 293)

**ਡੱਖਣਾ :**

ਮੁਲਤਾਨ ਸਾਹੀਵਾਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਉਹ ਡੱਖਣੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ 'ਦ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਡ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ।



ਉਦਾਹਰਣ :

ਮਨ ਹੀ ਅੰਦਰ ਢਾਹ, ਬਿਨ ਦੇਖੈ ਮਹਬੂਬ ਕੇ ।

ਜਬ ਹੀ ਹੋਇ ਨਿਬਾਹੁ, ਹਰਿ ਜਨ ਸਚ ਮ ਰਚਿ ਰਹੈ ।

(ਸੰਸਾਹਰਿ ਸੁਖਮਣਾ, 41-2)

ਤਰਨਰਾਜ :

- (1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਅੱਖਰ ਅਬਵਾ ਗੁਰੂ, ਲਘੂ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ 7 ਅੱਖਰ.  
ਸ੍ਰੀਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਚਰਣ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਹਨ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਛਾਡ ਸਭ ਸਾਜ ਕੋ, ਲਾਗ ਹੈ ਅਕਾਜ ਕੋ ।

ਤਯਾਗ ਹੈ ਨਾਮ ਕੋ, ਲਾਗ ਹੈ ਅਕਾਮ ਕੋ ।

ਲਾਜ ਕਉ ਛੋਰ ਹੈ । ਦਾਨ ਮੁਖ ਮੋਰ ਹੈ ।

(ਕਲਕੀ, 33)

- (2) ਦੋ ਚਰਣ, ਪਹਿਲਾ ਅਠ ਅੱਖਰ ਦਾ, ਦੂਜਾ ਸੱਤ ਅੱਖਰ ਦਾ.

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) ਨਰਕ ਕਹਿ ਜਾਹਿਗੇ । ਅੰਤ ਪਛੁਤਾਹਿਗੇ ।

(ਕਲਕੀ, 35)

- (ii) ਧਰਮ ਕਹਿ ਖੋਹਿਗੇ । ਪਾਪ ਕਰ ਰੋਹਿਗੇ ।

(ਕਲਕੀ, 36)

- (iii) ਨਰਕ ਧੁਨ ਬਾਸ ਹੈ । ਤ੍ਰਾਸ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਹੈ ।

(ਕਲਕੀ, 37)

- (3) ਦੋ ਚਰਣ, ਅੱਠ ਅੱਠ ਅੱਖਰ ਦੇ

- (i) ਬਰਨ ਹੈ ਮਰਕ ਕੋ । ਛਾਡਿ ਹਰਿ ਸਰਨ ਕੋ ।

(ਕਲਕੀ, 33)

- (ii) ਚਰਨ ਨਹੀ ਧਿਆਇਹੈ । ਦੁਸਟ ਗਤਿ ਪਾਇ ਹੈ ।

(ਕਲਕੀ, 34)

ਤਾਰਕ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਸਗਣ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਰਿਸਾਵਹਿਗੇ ।

ਭਟ ਓਘ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਿਰਾਵਹਿਗੇ ।

ਬਹੁ ਭਾਤਨ ਸਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿਗੇ ।

ਅਰਿ ਓਘ ਪ੍ਰਓਘ ਸੰਘਾਰਹਿਗੇ ।

(ਕਲਕੀ, 307)

ਤਾਰਕਾ :

- (1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਸਗਣ ॥s. ॥s. ॥s. ॥s.  
 (2) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਸਗਣ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ॥s. ॥s. ॥s. ॥s. ॥s.  
 ਉਦਾਹਰਣ :

- (1) ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ਰਿਸਾਵਹਿੰਗੇ  
 ਭਟ ਓਘ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਿਰਾਵਹਿੰਗੇ ।  
 ਬਹੁ ਭਾਂਤਨ ਸਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰੰਗੇ  
 ਅਰਿ ਓਘ ਪ੍ਰਓਘ ਸੰਘਾਰਹੰਗੇ । (ਕਲਕੀ, 307)
- (2) ਦਿਜਦੇਵ ਭਬੈ ਗੁਰ ਚੋਬਿਸ ਕੈ ਕੈ ।  
 ਗਿਰਿ ਮੇਰੁ ਗਏ ਸਭ ਹੀ ਮੁਨਿ ਲੈ ਕੈ ।  
 ਤਪਸਾ ਜਬ ਘੋਰ ਤਹਾਂ ਤਿਨ ਕੀਨੀ ।  
 ਗੁਰਦੇਵ ਤਿੱਤਹ ਯਾ ਸਿਖਿ ਵੀਨੀ (ਦਤਾਵ, 485)

ਤਿਲਕੜੀਆ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਗੁ, ਗੁ ॥ss. s. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਚਟਾਕ ਚੋਟੈਂ । ਅਟਾਕ ਓਟੈਂ ।  
 ਝੜਾਕ ਝਾੜੈਂ । ਤੜਾਕ ਤਾੜੈਂ । (ਰਾਮਾਵ, 466)

ਤਿਲਕਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਮ, ਗੁ. sss. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਭੱਗੇ ਵੀਰੇ, ਲੱਗੇ ਤੀਰੇ ।  
 ਪਿੱਖੇ ਰਾਮੇ । ਧਰਮੇ ਧਾਮੇ । (ਰਾਮਾਵ, 799)

ਤਿਲੋਕੀ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਪਿਛੇ ਗੁਰੂ, ਚਰਣ ਦੇ ਅੰਤ ਗੁਰੂ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸਤਜੁਗ ਆਦਿ ਕਲੀਜੁਗ ਅੰਤੇ ।  
 ਜੱਹਿ ਤੱਹਿ ਆਨਦ, ਸੰਤ ਮਹੰਤੇ ।  
 ਬਾਜਤ ਤੂਰੰ, ਗਾਵਤ ਗੀਤਾ ।  
 ਜੱਹਿ ਤੱਹਿ ਕਲਕੀ ਜੁੱਧਨ ਜੀਤਾ । (ਕਲਕੀ, 557)

ਡੋਟਕ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਸਗਣ ॥s. ॥s. ॥s. ॥s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਜਿਹ ਰਾਗ ਨ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਰੁਖੇ ।

ਜਿੱਹ ਤਾਪ ਨ ਸਾਪ ਨ ਸੋਕ ਸੁਖੰ ।

ਜਿੱਹ ਰੋਗ ਨ ਸੋਗ ਨ ਭੋਗ ਭੁਯੰ ।

ਜਿੱਹ ਖੇਦ ਨ ਭੇਦ ਨ ਛੇਦ ਛੁਯੰ ।

(ਅਕਾਲਉ, 144)

ਤੁਮਰ :

ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ :

(1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ ll. s. l. s. l. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਕਲੰਕ ਰੂਪ ਅਪਾਰ । ਸਭ ਲੋਕ ਸੋਕ ਬਿਦਾਰ ।

ਕਲਿ ਕਾਲ ਕਰਮ ਬਿਹੀਨ । ਸਭ ਕਰਮ ਧਰਮ ਪ੍ਰਾਬੀਨ ।

(ਅਕਾਲ ਉ, 33)

(2) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਚਰਣ “ਮੁਕਤਾ ਮਣਿ” ਛੰਦ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ 12-13 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ-ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ 16-12 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪਰ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਰੋਮ ਹਰਖ ਹੁਤ ਜਹਾਂ, ਸੋਊ ਆਯੋ ਤਹ ਦਉਰ ।

ਹਲੀ ਮਦਰਾ ਪੀਤ ਥੋ, ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਤਾਹੀ ਠੋਰ ।

ਸੋ ਆਇ ਠਾਢ ਭਯੋ ਤਹਾ ਜੜ੍ਹ, ਯਾਹਿ ਸਿਰਨ ਨਿਵਾਇਕੈ ।

ਬਲਭਦ੍ਰ ਕੁਪਯੋ ਕਮਾਨ ਕਰਿਲੈ, ਮਾਰਿਯੋ ਤਿਹ ਧਾਇਕੈ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2383)

ਤ੍ਰਿਯੁਗਤਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਣ ਮ, ਗੁ sss. s.

ਹਰੇਕ ਤ੍ਰਿਯੁਗ ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਅੱਖਰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਛੰਦ ਯੁੱਧ ਸਮੇਂ ਜੁਝਾਉ ਮਾਰੂ ਲਈ ਵਰਤੀਂਦਾ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਤੋਂ ਤੋਂ ਤੀਰੰ । ਬੋਂ ਬੋਂ ਬੀਰੰ ।

ਦੋਂ ਦੋਂ ਢਾਲੰ । ਜੋਂ ਜੋਂ ਜੁਲੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 541)

ਤ੍ਰਿਣਟਿਣ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਣ ਨ, ਯ ll. l. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਤ੍ਰਿਣਟਿਣ ਤੀਰੰ । ਬ੍ਰਿਣਟਿਣ ਬੀਰੰ ।

ਦ੍ਰੁਣਣਣ ਢਾਲੰ । ਜ੍ਰੁਣਣਣ ਜੁਲੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 533)

ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 32 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 10-8-8-6 ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਗੁਣ  
ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਜੇ ਦੁਕਾਂਤ ਵਿਖੇ ਚੋਥਾ ਅਨੁਪ੍ਰਾ  
ਭੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਭੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਖਗ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡ, ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੰ, ਅਤਿਰਣ ਮੰਡੰ, ਬਰਬੰਡੰ ।  
ਭੁਜ ਦੰਡ ਅਖੰਡੰ, ਤੇਜ ਪ੍ਰਚੰਡੰ, ਜੋਤਿ ਅਮੰਡੰ, ਭਾਨੁ ਪ੍ਰਭੰ ।  
ਸੁਖ ਸੰਤਾ ਕਰਣੰ, ਦੁਰਿਮਤ ਦਰਣੰ, ਕਿਲਵਿਖ ਹਰਣੰ, ਅਸ ਸਰਣੰ ।  
ਜੈ ਜੈ ਜਗਕਾਰਣ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਿਟ ਉਬਾਰਣ, ਮਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਣ ਜ ਤੇਗੰ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ 2)

ਤ੍ਰਿੜਕਾ ।

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ III. Iss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਤ੍ਰਿੜਰਿੜ ਤੀਰੰ । ਬ੍ਰਿੜਰਿੜ ਬੀਰੰ ।  
ਦ੍ਰਿੜਰਿੜ ਢੋਲੇ । ਬ੍ਰਿੜਰਿੜ ਬੋਲੰ ।

(ਕਲਕੀ, 410)

ਦੋਹਰਾ/ਦੋਹਾ

ਦੋ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 24 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 13-11 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ।

ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਗਣਾਂ ਦੇ ਏਰ ਫੇਰ ਕਰਕੇ ਦੋਹੇ ਦੇ ਅਨੰਤ ਭੇਦ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਕਲਪੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ  
ਚਾਰ ਭੇਦ ਹੇਠ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ :

- (1) “ਚਾਰਣੀ” ਦੋਹੇ ਵਿਚ 12 ਗੁਰੂ 24 ਲਘੂ।
- (2) “ਗਯੰਦ” ਦੋਹੇ ਵਿਚ 13 ਗੁਰੂ 22 ਲਘੂ।
- (3) “ਕਰਭ” ਦੋਹੇ ਵਿਚ 16 ਗੁਰੂ 16 ਲਘੂ।
- (4) “ਮਰਕਟ” ਦੋਹੇ ਵਿਚ 17 ਗੁਰੂ 14 ਲਘੂ।

ਉਦਾਹਰਣ :

- (1) ਜਿਸ ਨੋ ਸਾਜਨ ਰਾਖਸੀ, ਦੁਸ਼ਮਨ ਕਵਨ ਬਿਚਾਰ ।  
ਛੈ ਨ ਸਕੈ ਤਿਹ ਛਾਹਿਕੋ, ਨਿਹਫਲ ਜਾਇ ਗਵਾਰ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 23, ਛੰਦ 24)

- (2) ਏਕ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮਾ, ਉਚਰਯੋ ਮਤਿ ਸਿਉ ਬੈਨ ।  
ਸਬ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਗਦੀਸ ਕੋ, ਕਹੋ ਸਕਲ ਬਿਧ ਤੈਨ ।

(ਅਕਾਲਉ, 201)

- (3) ਕਹੋ ਸੁ ਸ੍ਰਮ ਕਾਸੋ ਕਹੈ, ਦਮਕੋ ਕਹਾ ਕਹੰਤ ?

ਕੋ ਸੁਰਾ ਦਾਤਾ ਕਵਨ, ਕਹੋ ਤੰਤਕੋ ਮੰਤ ? (ਅਕਾਲਉ, 205)

(4) ਕਹਾਂ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਕਾ ਕਹਾਂ, ਕਹਾਂ ਗਿਆਨ ਅਗਿਆਨ ?

ਕ ਰੋਗੀ ਸੋਗੀ ਕਵਨ, ਕਹਾਂ ਧਰਮ ਕੀ ਹਾਨ ?

(ਅਕਾਲਉ, 209)

ਦੋਧਕ :

ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ :

(1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਤਿੰਨ ਭਗਣ ਦੋ ਗੁਰੂ sll. sll. sll. s. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਬਿਯਾ ਸੁਤਾ ਨ੍ਰਿਪਕੀ ਨ੍ਰਿਪ ਬਾਲੰ ।

ਮਾਂਗ ਬਿਦਾ ਮੁਖਿ ਲੀਨ ਉਤਾਲੰ ।

ਸਾਜਨ ਬਾਜ ਚਲੇ ਗਜ ਸੰਜੁਤ ।

ਦੋਸਨ ਏਸ ਨਰੇਸਨ ਕੇ ਜੁਤ ।

(ਰਾਮਾਵ, 177)

(2) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਣ ਚਾਰ ਭਗਣ sll. sll. sll. sll.

ਮੋਦਕ ਛੰਦ ਦਾ ਨਾਮਾਂਤਰ ਭੀ ਦੋਧਕ ਨਰਸਿੰਘਾਵਤਾਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਬਾਹਿ ਕਟੀ ਭਟ ਏਕਨ ਐਸੀ ।

ਸੁੰਡ ਮਨੋ ਗਜ ਰਾਜਨ ਜੈਸੀ ।

ਸੋਹਤ ਏਕ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੰ ।

ਫੂਲ ਖਿਰੇ ਜਨੁ ਮੱਧਿ ਫੁਲਵਾਰੰ ।

(ਨਰਸਿੰਘਾਵ, 24)

ਨਗ ਸਰੂਪੀ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਰ, ਲ, ਗੁ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਨੇਕ ਸੰਤ ਤਾਰਣੰ । ਅਦੇਵ ਦੇਵ ਕਾਰਣੰ ।

ਸੁਰੇਸ ਭਾਇ ਰੂਪਣੰ । ਸਮ੍ਰਿੱਧ ਸਿੱਧਿ ਕ੍ਰੁਪਣੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 205)

ਨਗ ਸਰੂਪੀ ਅਰਧ/ਨਗ ਰੂਪੀ ਅਰਧ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ, ਜ, ਗੁ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਨ ਲਾਜਿਯੈ ! ਨ ਭਾਜਿਯੈ ।

ਰਘੇਸ ਕੋ । ਬਨੇਸ ਕੋ ।

(ਰਾਮਾਵ, 207)





ਡਾਰਤ ਧੂਪ ਦੀਪ ਸਿਰ ਚੰਦਨ ।

(ਕਲਕੀ, 79)

ਨਿਸਪਾਲਕਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਭ, ਜ, ਸ, ਨ, ਰ.

sl. lsl. lls. ll. sls.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਧਾਇ ਭਟ ਆਇ ਰਿਸ ਖਾਇ ਅਸਿ ਝਾਰਹੀਂ ।

ਸੋਰ ਕਰ ਜੋਰ ਸਰ ਤੋਰ ਅਰ ਡਾਰਹੀਂ ।

ਪ੍ਰਾਨ ਤਜ ਪੈਨ ਭਜਿ ਭ੍ਰਮ ਰਨ ਸੋਭਹੀ ।

ਪੇਖ ਛਬ ਦੇਖ ਦੁਤ ਨਾਰਿ ਸੁਰ ਲੋਭਹੀ ।

(ਕਲਕੀ, 382)

ਪਉੜੀ :

ਇਸ ਛੰਦ ਵਿਚ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਬੰਧੋਜ ਨਹੀਂ.

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) ਚਾਰ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਦੁਰਗਾ ਬੈਣ ਸੁਣੇਦੀ ਹੱਸੀ ਹੜ ਹੜਾਇ ।

ਓਹੀ ਸੀਂਹੁ ਮੰਗਾਇਆ ਰਾਕਸ ਭੱਖਣਾ ।

ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਨ ਕਾਈ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ।

ਰੋਹ ਹੋਈ ਮਹਾਂਮਾਈ ਰਾਕਸਿ ਮਾਰਣੇ ।

(ਚੰਡੀਵਾ, 6)

(2) ਪੰਜ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਸੱਟ ਪਈ ਨਗਾਰੇ ਦਲਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ।

ਦਿੱਤੇ ਦੇਉ ਭਮਾਈ ਮਿਲਕੈ ਰਾਕਸੀਂ ।

ਲੋਕੀ ਤਿਹੀ ਫਿਰਾਈ ਦੇਹੀ ਆਪਣੀ ।

ਦੇਵੀ ਸਾਮ ਤਕਾਈ ਦੇਵਾਂ ਡਰਦਿਆਂ ।

ਆਂਦੀ ਚੰਡਿ ਚੜ੍ਹਾਈ ਉਤੇ ਰਾਕਸਾਂ ।

(ਚੰਡੀਵਾ, 25)

(3) ਛੀ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰ ਕੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ ।

ਫਿਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸੈ ਹੋਈ ਸਹਾਇ ।

ਅਰਜਨ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਨੋ ਸਿਮਰੋ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਇ ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸੁ ਡਿਠੇ ਸਭ ਦੁਖ ਜਾਇ ।

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰਿਐ ਘਰ ਨਉਨਿਧ ਆਵੈ ਧਾਇ ।

ਸਭ ਥਾਈਂ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ।

(ਚੰਡੀਵਾ, 1)

(4) ਸਤ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਇਕੈ ਤੁ ਕਲਿ ਕੋ ਖੋਲ ਖਿਲਾਵੈ ।

ਇਕੈ ਤੋ ਨਾਰਦ ਡੰਕ ਬਜਾਵੈ ।  
 ਇਕੈ ਤੋ ਸੀਸ ਕਾਟਿ ਬੁਲਾਵੈ ।  
 ਇਕੈ ਤੋ ਜਮੈ ਕਉ ਕਾਟਿ ਦਿਖਾਵੈ ।  
 ਤਬੈ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਹਾਵੈ ।

ਨਾਨਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਵਿਹਿਗੇ ।

ਹਰਿ ਜੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਆਵਹਿਗੇ ।

(ਮਾਲ ਕਰਿਸ ਦੀ ਵਾਰ, 7)

(5) ਅੱਠ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਅਛਰਿ ਚਾਰ ।

ਸ ਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਧਰੋ ਪਿਆਰ ।

ਸਾਚੇ ਮਨ ਅੱਛਰ ਜੋ ਪੜੈ ।

ਵਾਕੋ ਕਬਹੂੰ ਨ ਸੰਸਾ ਪੜੈ ।

ਸੰਸਾ ਪੜੈ ਰਾਖੈ ਮਨ ਧ੍ਰੋਹ ।

ਵਾਕੀ ਪੂਰੀ ਕਬਹੂੰ ਨ ਹੋਇ ।

ਅਪਨੀ ਖਾਇ ਬਿਰਾਨੀ ਚਿਤ ਧਰੈ ।

ਆਪਨੇ ਹਾਥ ਆਪ ਹੀ ਮਰੈ ।

(ਸੰਸਾਹਰਿ ਸੁਖਮਣਾ, 19)

(6) ਨੌ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਸਾਜਿ ਕੈ ਜਿਨਿ ਸਭ ਸੈਸਾਰ ਉਪਾਇਆ ।

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ ਸਾਜਿ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਖੇਲ ਬਣਾਇਆ ।

ਸਿੰਧੁ ਪਰਬਤ ਮੇਦਿਨੀ ਬਿਨੁ ਥੰਮਾ ਗਗਨੁ ਰਹਾਇਆ ।

ਸਿਰਜੇ ਦਾਨੋ ਦੇਵਤੇ ਤਿਨ ਅੰਦਰਿ ਬਾਦ ਰਚਾਇਆ ।

ਤੈ ਹੀ ਦੁਰਗਾ ਸਾਜਿ ਕੈ ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਾਇਆ ।

ਤੈਥੋਂ ਹੀ ਬਲੁ ਰਾਮ ਲੈ ਨਾਲਿ ਬਾਣਾਂ ਦਹਸਿਰ ਘਾਇਆ ।

ਬਡੇ ਬਡੇ ਮੁਨਿ ਦੇਵਤੇ ਕਈ ਜੁਗ ਤਿਨੀ ਤਨੁ ਤਾਇਆ ।

ਕਿਨੀ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ।

(ਚੰਡੀਵਾ, 2)

(7) ਦਸ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਰਿਸਾਏ ਮਾਰੇ ਦੈਤ ਸੁਣਿ ।

ਜੋਧੇ ਸਭ ਬੁਲਾਏ ਅਪਣੇ ਮਜਲਸੀ ।

ਜਿਨੀ ਦੇਉ ਭਜਾਏ ਇੰਦਰ ਜੇਹਵੇ ।

ਤੇਈ ਮਾਰ ਗਿਰਾਏ ਪਲ ਵਿਚਿ ਦੇਵਤਾ ।

ਓਨੀ ਦਸਤੀ ਦਸਤਿ ਵਜਾਏ ਤਿਨਾ ਚਿੱਤ ਕਰਿ ।

ਫਿਰ ਸੂਣਵਤ ਬੀਜ ਚਲਾਏ ਬੀੜੇ ਰਾਇ ਦੇ ।

ਜਜ ਪਟੋਲਾ ਪਾਏ ਦਿਲਕਤ ਟਪੀਆਂ ।

ਲੁਝਣ ਨੋ ਅਰੜਾਏ ਰਾਖਸ ਰੋਹਲੇ ।

ਕਦ ਨ ਕਿਤੇ ਹਟਾਏ ਜੁਝ ਮਚਾਇਕੈ ।

ਮਿਲੀ ਤੇਈ ਦਾਨੋ ਆਏ, ਹੁਣ ਸੰਘਰ ਦੇਖਣਾ

(ਚੰਡੀ, 33)

(8) ਗਿਆਰ੍ਹਾਂ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਸੇਟ ਪਈ ਜਮਧਾਣੀ ਦਲਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਧੂਹਿ ਲਈ ਕ੍ਰਿਪਾਣੀ ਦੁਰਗਾ ਮਿਆਨਤੇ ।

ਚੰਡੀ ਰਾਕਸ ਖਾਣੀ ਵਾਹੀ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ।

ਕੋਪਰ ਚੂਰ ਚਵਾਣੀ ਲਥੀ ਕਰਗ ਲੈ ।

ਪਾਖਰ ਤੁਰਾ ਪਲਾਣੀ ਰੜਕੀ ਧਰਤ ਜਾਇ ।

ਲੈਂਦੀ ਅਘਾਂ ਸਿਧਾਣੀ ਸਿੰਗਾ ਧਉਲਦਿਆਂ ।

ਕੂਰਮ ਸਿਰ ਲਹਲਾਣੀ ਦੁਸਮਨ ਮਾਰਕੈ ।

ਵੱਢੇ ਗਨ ਤਿਖਾਣੀ ਮੂਏ ਖੇਤ ਵਿਚਿ ।

ਰਣ ਵਿਚਿ ਘੱਤੀ ਘਾਣੀ ਲੋਹੂ ਮਿਜ ਦੀ ।

ਚਾਰੇ ਜੁੱਗ ਕਹਾਣੀ ਚੱਲਗੁ ਤੇਗ ਦੀ ।

ਬਿਧਣ ਖੇਤ ਵਿਹਾਣੀ ਮਹਿਖੇ ਦੈਤ ਨੂੰ ।

(ਚੰਡੀਵਾ, 16)

(9) ਬਾਰਾਂ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਪਉੜੀ :

ਦੁਹਾਂ ਕੰਧਾਰਾਂ ਮੁਹਿ ਜੁੜੇ ਸੇਟ ਪਈ ਜਮਧਾਣ ਕਉ ।

ਤਦ ਖਿੰਗ ਨਸੁੰਭ ਨਚਾਇਆ ਡਾਲਿ ਉੱਪਰਿ ਬਰਗਸਤਾਣ ਕਉ ।

ਫੜੀ ਬਿਲੰਦ ਮੰਗਾਇ ਉਸ ਫੁਰਮਾਇਸਿ ਕਰਿ ਮੁਲਤਾਨ ਕਉ ।

ਗੁੱਸੇ ਆਈ ਸਾਮਣੇ ਰਣਿ ਅੰਦਰ ਘੱਤਣ ਘਾਣ ਕਉ ।

ਅੱਗੇ ਤੇਗ ਵਗਾਈ ਦੁਰਗਸਾਹੁ ਬੱਢਿ ਸੁੰਭਨ ਬਹੀ ਪਲਾਣ ਕਉ ।

ਰੜਕੀ ਜਾਕੈ ਧਰਤ ਕਉ ਬੱਢਿ ਪਾਖਰ ਬੱਢਿ ਕਿਕਾਣ ਕਉ ।

ਬੀਰ ਪਲਾਣੋ ਡਿੱਗਿਆ ਕਰਿ ਸਿਜਦਾ ਸੁੰਭ ਸੁਜਾਣ ਕਉ ।

ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਸਲੋਣੇ ਖਾਣ ਕਉ ।

ਸਦਾ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਤੇਰੇ ਤਾਣ ਕਉ ।

ਤਾਰੀਫਾਂ ਪਾਨ ਚਬਾਨ ਕਉ ।

ਸਦ ਰਹਮਤ ਕੈਫਾ ਖਾਨ ਕਉ ।

ਸਦ ਰਹਮਤ ਤੁਰੇ ਨਚਾਣ ਕਉ ।

(ਚੰਡੀਵਾ, 50)

ਪਦ :

ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੁਪਦ ਦੀ ਥਾਂ ਨਿਰਾ ਪਦ ਸਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਅਨੇਕ ਜਾਤਿ ਦੇ ਛੰਦ ਰਚੇ ਹਨ :

- (1) ਅੱਠ ਚਰਣ, ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਦੀਆਂ 14 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਸੱਤ ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ ਚੌਬੀਹ ਚੌਬੀਹ ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 14-10 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਸਭ ਦੇ ਗੁਰੂ ਲਘੁ s.l.
- (2) ਅੱਠ ਚਰਣ, ਪਹਿਲੇ ਚਰਣ ਦੀਆਂ 16 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਸੱਤ ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ ਅਠਾਈ

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) ਕੇਵਲ ਕਾਲ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ।

ਆਦਿ ਅੰਤ ਅਨੰਤ ਮੂਰਤ, ਗਛਨ ਭੰਜਨ ਹਾਰ ।  
ਨਿੰਦ ਉਸਤਤਿ ਜੋਨ ਕੇ ਸਮ, ਸਤ੍ਰੁ ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਕੋਇ ।  
ਕੌਨ ਬਾਟ ਪਰੀ ਤਿਸੈ ਪਥ, ਸਾਰਬੀ ਰਥ ਹੋਇ ?  
ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤਿ ਜਾਕਰ, ਪੁਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਮੁਕੰਦ ।  
ਕੌਨ ਕਾਜ ਕਹਾਹਿਗੇ ਤੇ, ਆਨ ਦੇਵ ਕਿ ਨੰਦ ?  
ਦੈਵ ਦੈਤ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ ਜਿੱਹ, ਕੀਨ ਸਰਬ ਪਸਾਰ ।  
ਕੌਨ ਉਪਮਾ ਤੋਨ ਕੋ ਮੁਖ, ਲੇਤ ਨਾਮ ਮੁਰਾਰ ?

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾ., 10,7)

(2) ਰੇ ਮਨ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜੋਗ ਕਮਾਓ ।

ਸਿੰਝੀ ਸਾਚ ਅਕਪਟ ਕੰਠਲਾ, ਧਯਾਨ ਬਿਭੂਤ ਚੜਾਓ ।  
ਤਾਂਤੀ ਗਹੁ ਆਤਮ ਬਸਿਕਰ ਕੀ, ਭਿੱਛਾ ਨਾਮ ਅਧਾਰੇ ।  
ਬਾਜੈ ਪਰਮ ਤਾਰ ਤਤ੍ਰ ਹਰਿ ਕੋ, ਉਪਜੈ ਰਾਗ ਰਸਾਰੇ ।  
ਉਘਟਤ ਤਾਨ ਤਰੰਗ ਰੰਗ ਅਤਿ, ਗਯਾਨ ਗੀਤ ਬੰਧਾਨੇ ।  
ਚਕ ਚਕ ਰਹੈ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮੁਨਿ, ਛੱਕ ਛੱਕ ਬਯੋਮ ਬਿਵਾਨੇ ।  
ਆਤਮ ਉਪਦੇਸ ਭੇਸ ਸੰਜਮ ਕੋ, ਜਾਪ ਸੁ ਅਜਪਾ ਜਾਪੈ ।  
ਸਦਾ ਰਹੈ ਕੰਚਨ ਸੀ ਕਾਯਾ, ਕਾਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਬਯਾਪੈ ।

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾ., 10,2)

ਪਦਮਾਵਤੀ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 30 ਮਾਤ੍ਰਾਂ 30-8-12 ਪਰ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਸਗਣ  
ਅਤੇ ਗੁਰੂ ॥s. s. ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਦਾ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਮਿਲਵਾਂ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਦਿਖਿਯਤ ਸਭ ਪਾਪੀ, ਨਹਿ ਹਰਿ ਜਾਪੀ, ਤਦਿਪ ਮਹਾਂ ਰਿਸ ਠਾਨ ।  
ਹੈ ਅਤਿ ਬਿਭਚਾਰੀ, ਪਰਤ੍ਰਿਯ ਭਾਰੀ, ਦੇਵ ਪਿਤਰ ਨਹਿ ਮਾਨੈ ।  
ਸੋ ਤਦਿਪਿ ਮਹਾਂ ਬਰ, ਕਹਿਤ ਧਰਮ ਧਰ, ਪਾਪ ਕਰਮ ਅਧਿਕਾਰੀ ।  
ਧ੍ਰਿਗ ਧ੍ਰਿਗ ਸਭ ਆਖੈ, ਮੁਖ ਨਹਿ ਭਾਖੈ, ਦੇਹ ਪ੍ਰਿਸ੍ਠਿ ਚਢ ਗਾਰੀ ।

(ਕਲਕੀ, 92)

ਪਧਿਸ਼ਟਕਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਰ, ਜ, ਤ, ਗੁ, ਲ, s।s. ।s।. s।s।. s. ।.  
ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਹ ਤੋਂਟਕ ਦਾ ਨਾਮਾਤਰ ਹੈ। ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 17 ਮਾਤ੍ਰਾਂ  
ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 16-12 ਪੁਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਸਭ ਦੇ ਦੋ ਗੁਰੂ s.s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਤ ਪਾਪਨ ਤੇ ਜਗ ਛਾਇ ਰਹਿਓ ।  
ਕਛੁ ਬੁਧ ਬਲ ਧਰਮ ਨ ਜਾਤ ਕਹਿਓ ।  
ਦਿਸ ਬਦਿਸਨ ਕੇ ਜੀਅ ਦੇਖ ਸਬੈ ।  
ਬਹੁ ਪਾਪ ਕਰਮ ਰਤ ਹੈਂ ਸੁ ਅੱਬੈ । (ਕਲਕੀ, 111)

ਪਾਧਰੀ/ਪਾਧੜੀ

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 8-8 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਅੰਤ ਜਗਣ ।sl.

ਉਦਾਹਰਣ :

- (i) ਜਬ ਕੀਯੋ ਚਿਤ ਮੋ ਬਿਪ ਧਿਆਨ ।  
ਤਿਹ ਦੀਨ ਦਰਸ ਤਬ ਕਾਲ ਆਨ ।  
ਨਹੀ ਕਰੋ ਚਿਤ ਚਿਤ ਮਾਂਝਿ ਏਕ ।  
ਤਵ ਹੇਤ ਸਤ੍ਰੁ ਹਨਿ ਹੈ ਅਨੇਕ । (ਕਲਕੀ, 177)
- (ii) ਤਵ ਪਰੀ ਸੁੰਕ ਭਹਰ ਮਝਾਰ ।  
ਉਪਜਿਓ ਆਨ ਕਲਕੀ ਵਤਾਰ ।  
ਤਾੜ ਪ੍ਰਮਾਨੁ ਕਰ ਅਸ ਉਤੰਗ ।  
ਤਰ ਕੱਛ ਸੁਵਛ ਤਾਜੀ ਸੁਰੰਗ । (ਕਲਕੀ, 178)

ਪਾਧੜੀ ਅਰਧ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਦੋ ਗੁਰੂ, ਅੰਤ ਜਗਣ s. s. ।sl.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੋਭੰਤ ਸੂਰ । ਲੋਭੰਤ ਹੂਰ ।  
ਅੱਛੀ ਅਪਾਰ, ਰਿੱਠੀ ਸੁਧਾਰ । (ਅਜ ਰਾਜਾ, 11)

ਪੁਨਹਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 21 ਮਾਤ੍ਰਾਂ । ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ 11 ਪਰ ਜਗਣਾਂਤ ।sl. ਦੂਜਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ 10 ਪਰ ਰਗਣਾਂਤ sls, ਪਰ ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਵਿਚਕਾਰ ਜਗਣ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ :  
ਉਦਾਹਰਣ :

ਆਯਸ ਅਭ ਜੋ ਹੋਇ, ਗੁੰਥ ਤਉ ਮੈਂ ਰਚੋਂ ।  
ਰਤਨ ਪ੍ਰਮੁਦ ਕਰ ਬਚਨ, ਚੀਨ ਤਾਂ ਮੈਂ ਗਚੋਂ ।  
ਭਾਖਾ ਸੁਭ ਸਭ ਕਰਹੋਂ, ਧਰਹੋਂ ਕ੍ਰਿਤ ਮੈਂ ।  
ਅਦਭੁਤ ਕਥਾ ਅਪਾਰ, ਸਮਝ ਕਰ ਚਿੱਤ ਮੈਂ (ਉਕਤਿ, 6)

ਪੰਕਜ ਬਾਟਿਕਾ/ਪੰਕਜ ਢਾਟਿਕਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਭਗਣ sl. sl. sl. sl.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੈਨ ਜੁਝੇ ਨ੍ਰਿਪ ਭਯੋ ਅਤਿ ਆਕੁਲ ।

ਧਾਵਤ ਭਯੋ ਸਮੁਹੇ ਅਤਿ ਵਯਾਕੁਲ ।  
ਸਾਨਧ ਹੈ ਚਿਤ ਮੇ ਅਤਿ ਕ੍ਰੁਧਿਤ ।  
ਆਵਤ ਭਯੋ ਰਿਸ ਕੈ ਕਰ ਯੁੱਧਿਤ ।

(ਕਲਕੀ, 376)

ਪੰਤੀ :

ਏਹ ਕੋਈ ਛੰਦ ਦੀ ਜਾਤੀ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਕਿਸੇ ਭੀ ਛੰਦ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਬੋਲੀ ਦੀ ਵਰਣ-  
ਮਾਲਾ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ ਆਦਿ ਅਥਵਾ ਅੰਤ ਲਿਖੀਏ ਤਦ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) ਕ੍ਰਿਪਸਤੁਆ ਕ੍ਰਿਪਾਰੇ ।

ਖਿਤਸਤੁਆ ਅਖੰਡੇ ।

ਗਤਸਤੁਆ ਅਗੰਡੇ ।

ਘਰਸਤੁਆ ਘਗਨੇ ।

ਫ੍ਰਿਅਸਤੁਆ ਫ੍ਰਿਹਾਲੇ ।

(ਗਿਆਨ, 115-16)

(2) ਕੋਤਕ ਏਕ ਵਿਚਾਰ ਜਦੂਪਤਿ ਸੂਰਤ ਏਕ ਧਰੀ ਗਿਰਿ ਬਾਕੀ ।

ਹੋਇ ਰਹੇ ਵਿਸਮੈ ਸਭ ਗੋਪ ਸੁਨੀ ਹਰਿ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਜਬ ਸਾਖੀ ।

ਔਰ ਗਈ ਸੁਧ ਭੂਲ ਸਭੋ ਇਕ ਕਾਨ੍ਹਹਿ ਕੇ ਰਸਮੇ ਅਨੁਰਾਗੇ ।

ਕਾਨ੍ਹ ਕਹੀ ਸਭ ਕੋ ਹਸਿ ਕੈ ਮਿਲ ਧਾਮ ਚਲੋ ਜਉ ਹੈ ਹਰਤਾ ਅਘ ।

ਭੂਸਤ ਸੋ ਲਰਕੈ ਜਿਨਹੂ ਨਵਸਾਤ ਛਡਾਇ ਲਈ ਬਰ ਮੰਡਾ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ., 347)

ਪ੍ਰਿਆ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ, ਗੁ ॥s lsl. lsl. s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਦੁਖ ਦੁੰਦ ਹੈ ਸੁਖਕੰਦ ਜੀ ।

ਨਹਿ ਬੰਦ ਹੈ ਜਗ ਬੰਦ ਜੀ ।

ਨਹਿ ਬੇਦ ਬਾਕ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੈ ।

ਮਤ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਬਖਾਨ ਹੈ ।

(ਕਲਕੀ, 60)

ਬਹਤਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਤਿ ਚਰਣ 2। ਸਾਤ੍ਰਾਂ । ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ।। ਪਰ ਜਗਣਾਤ ।sl.

ਦੁਜਾ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ 10 ਪਰ ਰਗਣਾਤ ।sl.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਧਿਕ ਰੋਸ ਕਰ ਰਾਜ, ਪਖਾਰਿਆ ਧਾਵਹੀਂ ।

ਰਾਮ ਰਾਮ ਬਿਨ ਸ਼ੰਕ, ਪੁਕਾਰਤ ਆਵਹੀਂ ।



ਰੁੱਝ ਜੁੱਝ ਝੜ ਪੜਤ, ਭਯਾਨਕ ਭੂਮ ਪਰ ।

ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਕੇ ਹਾਥ, ਗਏ ਭਵ ਸਿੰਧ ਤਰ । (ਰਾਮਾਵ, 559)

[ਨੋਟ : ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਉਪਰੋਕਤ ਨਿਯਮ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਜਗਣਾਂਤ ਅਤੇ ਰਗਣਾਂਤ ਦਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ।]

**ਬਹਿਰ ਤਵੀਲ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਇਕ ਸਗਣ ਦੋ ਲਘੂ ॥੩. 1.1.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਿ ਅਗੰਜਸ । ਕਿ ਅਭੰਜਸ ।

ਕਿ ਅਰੂਪਸ । ਕਿ ਅਗੰਜਸ । (ਗਿਆਨ, 48)

[ਨੋਟ : ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ “ਬਹਿਰ ਤਵੀਲ ਪਸਚਮੀ” ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ 19 ਛੰਦਾਂ ਦਾ ਸੰਤੋੜ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਪਸਚਮੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੇ ਦੇ ਗੀਤ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਅਰ ਉਸਦੀ ਧਾਰਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਰਚਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

**ਬਹੋੜਾ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 8-8 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਦੋ ਵਿਸ਼ਾਮ ਅੰਤ ਜਗਣ ॥੧.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਤਬ ਰੁਕਯੋ ਤਾਸ, ਸੁਗੀਵ ਆਨ ।

ਕਹਿ ਜਾਹੁ ਰਾਮ ਨਹੀ ਪੈ ਹੋ ਜਾਨ ।

• ਤਬ ਹਣਯੋ ਬਾਣ ਤਿੱਹ ਭਾਲ ਤੱਕ ।

ਤਿੱਹ ਲਗਯੋ ਭਾਲ, ਮੋ ਰਹਯੋ ਚੱਕ । (ਰਾਮਾਵ, 786)

**ਬਚਿਤ੍ਰ ਪਦ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਭਗਣ ਦੋ ਗੁਰੂ ॥. ॥. ॥. ॥.

ਉਦਾਹਰਣ

ਏਕਹਿ ਜੋ ਮਨ ਆਨਾ । ਦੂਸਰ ਭਾਵ ਨ ਜਾਨਾ ।

ਦੁੰਦਭਿ ਦੋਰ ਬਜਾਏ । ਫੂਲ ਸੁਰਨ ਬ੍ਰਸਾਏ । (ਦਤਾਵ, 482)

**ਬਾਨ ਤ੍ਰਯੰਗਮ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਰ, ਗੁ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਬਿਬਧ ਰੂਪ ਸੋਭੈ । ਅਨਿਕ ਲੋਕ ਲੋਭੈ ।

ਅਮਿਤ ਤੇਜ ਤਾਂਹੀ । ਨਿਗਮ ਗਾਇ ਜਾਹੀ । (ਕਲਕੀ, 579)

## ਬਿਸ਼ਨ ਪਦ :

ਇਸ ਛੰਦ ਦੇ ਅਨੰਤ ਰੂਪ ਹਨ. ਕੁਛਕ ਹੇਠ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ :-

- (1) ਅੱਠ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 28 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 16-12 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੂ s.s.
- (2) ਛੀ ਚਰਣ, ਪਹਿਲਾ ਚਰਣ 15 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦਾ, ਪੰਜ ਚਰਣ 27-27 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ, 16-11 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਸਭ ਦੇ ਦੋ ਗੁਰੂ s.s.
- (3) ਪੰਜ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 27 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 16-11 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੂ s.l.
- (4) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲਾ ਚਰਣ 14 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦਾ, ਤਿੰਨ ਚਰਣ 26-26 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ, 16-10 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਲਘੂ ਗੁਰੂ l.s.
- (5) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲਾ ਚਰਣ 15 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦਾ, ਤਿੰਨ 27-27 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ 16-11 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੂ s.l.
- (6) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲਾ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦਾ, ਤਿੰਨ 28-28 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ, 16-12 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਸਭ ਦੇ ਯਗਨ ss.
- (7) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲਾ ਚਰਣ 18 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦਾ, ਤਿੰਨ ਚਰਣ 28-28 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ, 16-12 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ ss.

## ਉਦਾਹਰਣ :

- (1) ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਿਸ ਭਰ ਬਲਕਰ ਅਰਿਪਰ, ਜਬ ਧਨੁ ਤਨਕਰ ਧਾਯੋ ।  
ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਮਨ ਮਹਿ ਕੋਪ ਬਢਾਯੋ, ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਕੋ ਗੁਨ ਗਾਯੋ ।  
ਜਾਂਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਹੂੰ ਪੁਰ, ਸੇਸ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ।  
ਬੇਦ ਭੇਦ ਜਾਂਕੋ ਨਹਿ ਜਾਨਤ, ਸੋ ਨੱਦ ਨੰਦ ਕਹਾਯੋ ।  
ਕਾਲ ਰੂਪ ਨਾਥਯੋ ਜਿਹਾ ਕਾਲੀ, ਕੰਸ ਕੇਸ ਗਹਿ ਘਾਯੋ ।  
ਸੋ ਮੈ ਰਨ ਮਹਿ ਓਰ ਆਪਨੀ, ਕੋਪ ਹਕਾਰ ਬੁਲਾਯੋ ।  
ਜਾਂਕੋ ਧਯਾਨ ਰਾਮ ਨਿਤ ਮੁਨਿ ਜਨ, ਧਰਤ ਹਿੰਦੈ ਨਹਿ ਆਯੋ ।  
ਧੰਨ ਭਾਗ ਮੇਰੇ ਤਿਹ ਹਰਿ ਸੋ, ਅਤਿ ਹੀ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1583)

- (2) ਜਦੁਪਤਿ ਮੋਹਿ ਸਨਾਥ ਕੀਓ ।  
ਦਰਸਨ ਦੇਤ ਨ ਦਰਸਨ ਹੂੰ ਕੋ ਮੋਕੋ ਦਰਸ ਦੀਓ ।  
ਜਾਤਹੋਂ ਜਗ ਮੈਂ ਸਮ ਮੋਸੋ, ਔਰ ਨ ਬੀਰ ਬੀਓ ।  
ਜਿਹ ਰਨ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਆਪਨੀ ਓਰ ਹਕਾਰ ਲੀਓ ।  
ਜਾਂਕੋ ਸੁਕ ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਸਾਰਦ, ਗਾਵਤ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਯੋ ।  
ਤਾਕਉ ਸਯਾਮ ਆਜਿ ਰਿਸ ਕਰਕੈ ਭਿਰਬੇ ਹੇਤ ਬੁਲਾਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1584)

- (3) ਸੁਨ ਪਾਈ ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਲਾ ਮੋਹਨ ਆਏ ਹੈਂ ਕੁਰੁਖੇਤ ।  
ਦਰਸਨ ਦੇਖ ਸਭੈ ਦੁਖ ਬਿਖਰੈ, ਬੇਦ ਕਹਿਤ ਜਿਹ ਨੇਤ ।  
ਤਨ ਮਨ ਅਟਿਕਯੋ ਚਰਨ ਕਵਲ ਸੋ, ਧਨ ਨਿਵਛਾਵਰ ਦੇਤ ।  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਇਕਾਂਤਿ ਕੀਯੋ ਤਿਹ ਹੀ ਛਿਨ, ਕਹਯੋ ਗਯਾਨ ਸਿਖ ਲੇਹੁ ।  
ਮਿਲ ਬਿਛੁਰਨ ਦੋਉ ਇਹ ਜਗ ਮੈਂ, ਮਿਥਿਆ ਤਨ ਅਸਨੇਹੁ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2426)
- (4) ਹਰਿ ਕੇ ਨੈਨਾ ਜਲਜ ਨਏ ।  
ਦਿਪਤ ਜੋਤਿ ਦਿਨ ਮਣਿ ਦੁਖਿ ਮੁਖ ਤੇ, ਕਬਹੂ ਨ ਮੁੱਦਤ ਭਏ ।  
ਤਿਨ ਕਉ ਦੇਖ ਜਨਨ ਦ੍ਰਿਗ ਪੁਤਰੀ, ਲਗੀ ਸੁ ਭਾਵ ਭਏ ।  
ਜਨੁ ਪਰਾਗ ਕਮਲਨ ਕੀ ਉਪਰ, ਭ੍ਰਮਰ ਕੋਟਿ ਭ੍ਰਮਏ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2414)
- (5) ਜਿਹ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਖੇ ਨੈਨ ਬਨਾਇ ।  
ਐਜਨ ਰੇਖ ਸਯਾਮ ਪਰ ਅਟਕਤ ਸੁੰਦਰ ਫਾਂਧ ਚੜ੍ਹਾਇ ।  
ਮ੍ਰਿਗ ਮਨ ਹੇਰ ਜਿਨੈ ਨਰ ਨਾਰਿਨ ਰਹਤ ਸਦਾ ਉਰਝਾਇ ।  
ਤਿਨ ਕੇ ਉਪਰਿ ਅਪਨੀ ਰੁਚ ਸਿਉ ਰੀਝ ਸਯਾਮ ਬਲ ਜਾਇ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2413)
- (6) ਸੋਭ ਬਾਮਹਿ ਪਾਣਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ ।  
ਜਾਤਰ ਜੱਛ ਕਿਨਰ ਅਸੁਰਨ ਕੀ, ਸਭ ਹੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹਿਰਾਨੀ ।  
ਜਾਤਨ ਮਧੁ ਕੀਟਭ ਕਹੁ ਖੰਡਯੋ ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਸੱਘਾਰੇ ।  
ਸੋ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਦਾਨ ਲਗੇ ਜਗ, ਦਾਹਨ ਰਹੋ ਹਮਾਰੇ । (ਪਾਰਸ, 78)

ਬਿਸੇਖ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਪੰਜ ਭਗਣ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਸ॥. ਸ॥. ਸ॥. ਸ॥. ਸ॥. ਸ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਭਾਜ ਬਿਨਾ ਭਟ ਲਾਜ ਸਭੈ ਤਜ ਸਾਜ ਜਹਾਂ ।  
ਨਾਚਤ, ਭੂਤ ਪਿਸਾਚ ਨਿਸਾਚਰ, ਰਾਜ ਤਹਾਂ ।  
ਦੇਖਤ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਹਾਂ ਰਣ ਕੋ ਬਰਨੈ ।  
ਜੁਝ ਭਯੋ ਜਿਹ ਭਾਂਤ ਸੁ ਪਾਰਥ ਸੋਂ ਕਰਨੈ । (ਕਲਕੀ, 404)

ਬਿਜੈ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ ਸ॥.ਸ॥.ਸ॥.ਸ॥.ਸ॥.ਸ॥.ਸ॥.ਸ॥.ਸ॥.ਸ॥.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਰੂਪ :

ਚੰਦ ਕਿ ਅੰਸ ਚਕੋਰਨ ਕੈ ਕਰਿ, ਮੋਰਨ, ਬਿਦੁਲਤਾ ਅਨਮਾਨੀ ।

ਮੱਤ ਗਇੰਦਨ, ਇੰਦੂ ਬਧੂ ਭੂਨਸਾਰ ਛਟਾ, ਰਵਿ ਕੀ ਜਿਅ ਜਾਨੀ ।  
 ਦਵਨ ਦੋਖਨ ਕੀ ਹਰਤਾ ਅਰ ਦੇਵਨ, ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰ ਮਾਨੀ ।  
 ਦੇਸਨ ਸਿੰਧ ਦਿਸੇਧਨ ਬ੍ਰਿਧ ਜੁਗੈਸ਼ਨ ਗੰਗ ਕਿ ਰੰਗ ਪਡਾਨੀ ।

(ਰਾਮਾਵ, 263)

ਬਿਧੂਪ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਰ, ਲ, ਗੁ ।s। s।s. ।s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਖਿਮੰਤ, ਤੇਗ ਐਸ ਕੈ ।  
 ਜਲੰਤ, ਜ਼ਾਲ ਜੈਸ ਕੈ ।  
 ਹਸੰਤ, ਜੇਮ ਕਾਮਣੈ ।  
 ਖਿਮੰਤ, ਜਾਣ ਦਾਮਣੈ ।

(ਕਲਕੀ, 475)

ਬਿਰਾਜ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਰਗਣ s।s. s।s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਹੱਕ ਦੇਵੈ ਕਰੈ । ਸਦ ਭੈਰੋ ਰਰੈ ।  
 ਚਾਂਵਡੀ ਚਿਕਰੈ । ਡਾਕਣੀ ਡਿੱਕਰੈ ।

(ਰਾਮਾਵ, 422)

ਬੋਲੀ ਬਿਦ੍ਰੁਮ :

ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ :

(1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਸ, ਸ, ਲ, ਗੁ ।।। ।s ।s. ।s.

(2) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸ, ਜ, ਜ, ਗੁ ।s. ।s। ।s। s.

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) ਕਹ ਕਹ ਸੁ ਕੂਕਤ ਕੰਕਯੈ ।  
 ਬਹ ਬਹੁਤ ਬੀਰ ਸੁ ਬੰਕਯੈ ।  
 ਲਹ ਲਹਤ ਬਾਣ ਕ੍ਰਿਪਾਣਯੈ ।  
 ਗਹ ਗਹਤ ਪ੍ਰੇਤ ਮਸਾਣਯੈ ।

(ਚੰਡੀਚ, 2,133)

(2) ਰਣ ਕੋਪ ਕਾਲ ਕਰਾਲਿਯੈ ।  
 ਖਟ ਅੰਗ ਪਾਣਿ ਉਛਾਲਿਯੈ ।  
 ਸਿਰ ਸੁੰਭ ਹੱਥ ਦੁਛੰਡਿਯੈ ।  
 ਇਕ ਚੋਟ ਦੁਸਟ ਵਿਹੰਡਿਯੈ ।

(ਚੰਡੀਚ, 2,218)

ਬੈਂਤ :

ਇਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਭੇਦ ਹਨ, ਅਰਬੀ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਦੋ ਤੁਕ ਦੇ ਇੱਕ ਛੰਦ ਨੂੰ ਬੈਂਤ ਕਲਪਿਆ ਹੈ. “ਜਫਰਨਾਮਹ” ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ—ਦੋ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ

18 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 10-8 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅੰਤ ਲਘੂ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਹਮੂ ਮਰਦ ਬਾਯਦ, ਸਵਦ ਸੁਖਨਵਰ ।

ਨ ਸਿਕਮੇ ਦਿਗਰ, ਦਰ ਦਹਾਨੇ ਦਿਗਰ ।

(ਜਵਰ, 55)

ਭਗਉਤੀ (1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ ।ss. ।ss.

ਭਗਵਤੀ (2) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਜ, ਸ, ਲ, ਗੁ ।s। ।।s. ।s.

ਭਵਾਨੀ (3) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ ।s. ।ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) ਭਗਉਤੀ : ਜਿ ਜੁੱਟੈਤ ਬੀਰੰ । ਕਿ ਛੁੱਟੈਤ ਤੀਰੰ ।

ਕਿ ਛੁੱਟੈਤ ਅੰਗੰ । ਕਿ ਜੁੱਟੈਤ ਜੰਗੰ ।

(ਕਲਕੀ, 256)

(2) ਭਗਵਤੀ : ਗਨੀਮੁਲ ਖਿਰਾਜ ਹੈਂ । ਗਰੀਬੁਲ ਨਿਵਾਜ ਹੈਂ ।

ਹਰੀਛੁਲ ਸਿਕੰਨ ਹੈ । ਹਿਰਾਸੁਲ ਫਿਕੰਨ ਹੈ ।

(ਜਾਪੁ, 149)

3) ਭਵਾਨੀ : ਜਹਾਂ ਬੀਰ ਜੁੱਟੈਂ । ਸਬੈ ਠਾਟ ਠੱਟੈਂ ।

ਕਿਨੇ ਜੇ ਪਲੱਟੈ । ਚਮਤਕਾਰ ਛੁੱਟੈ ।

(ਕਲਕੀ, 273)

ਭੜਥੁਆ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ ।ss. ।ss.

ਕੇਵਲ ਯੁੱਧ ਦਾ ਭੜਥੈ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਏਹ ਨਾਉਂ ਹੈ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਢਢੰਕਤ ਢੋਲੰ । ਬਬੰਕਤ ਬੋਲੰ ।

ਉਛੰਕਤ ਤਾਜੀ । ਕਜੰਕਤ ਗਾਜੀ ।

(ਕਲਕੀ, 189)

ਭੁਜੰਗ : (ਦੇਖੋ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ)

ਭੁਜੰਗ ਅਰਧ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਯਗਣ ।ss. ।ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਨਮੋ ਅੰਧਕਾਰੇ । ਨਮੋ ਤੇਜ ਤੇਜੇ ।

ਨਮੋ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬ੍ਰਿੰਦੇ । ਨਮੋ ਬੀਜ ਬੀਜੇ ।

(ਜਾਪੁ, 186)

ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਯਗਣ ।ss. ।ss. ।ss. ।ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਜਾਈ ਕਛੂ ਰੂਪ ਰੇਖੰ ।

ਕਹਾਂ ਬਾਸ ਤਾਕੋ ਫਿਰੈ ਕੌਨ ਭੇਖੰ ।

ਕਹਾਂ ਨਾਮ ਤਾਕੋ ਕਹਾਂ ਕੈ ਕਹਾਵੈ ।

ਕਹਾਂ ਕੈ ਬਖਾਨੋ ਕਹੇ ਮੋਨ ਆਵੈ ।

(ਅਕਾਲਉ, 93)

ਮਹੀ :

ਇਕ ਲਘੁ ਇਕ ਗੁਰੂ ।s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਜੈ । ਅਜੈ । ਅਭੈ । ਅਥੈ ।

(ਜਾਪੁ, 190)

[ਨੋਟ : ਇਹ ਏਕ ਅਛਰੀ ਦਾ ਇਕ ਭੇਦ ਹੈ.]

ਮਕਰਾ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 12 ਮਾਤਾਂ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ ਦਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ,

ਯਥਾ :

- (1) ਚਾਰ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਸਮਾਨ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ;
- (2) ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਸਮਾਨ, ਤੀਜੇ ਅਤੇ ਚੌਥੇ ਦਾ ਭਿੰਨ;
- (3) ਦੋਹਾਂ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਭਿੰਨ ਤੁਕਾਂਤ.

ਉਦਾਹਰਣ :

- (1) ਸਿਯ ਲੈ ਸਿਏਸ ਆਏ ।

ਮੰਗਲ ਸੁਚਾਰ ਗਾਏ ।

ਆਨੰਦ ਹਿਯੇ ਬਢਾਏ । ਸਹਰੋ ਅਵਧ ਜਹਾਰੇ ।

(ਰਾਮਾਵ, 655)

- (2) ਕੋਊ ਬਤਾਇ ਦੈਰੇ ।

ਚਾਹੋ ਸੁ ਆਨ ਲੈਰੇ ।

ਜਿਨ ਦਿਲ ਹਰਾ ਹਮਾਰਾ ।

ਵਹ ਮਨ ਹਰਨ ਕਹਾਂ ਹੈ ।

(ਰਾਮਾਵ, 660)

- (3) ਜੀਤੇ ਬਜੰਗ ਜਾਲਿਮ ।

ਕੀਨੇ ਖਤੰਗ ਪਰਗੰ ।

ਪੁਹਪਕ ਬਿਬਾਨ ਬੈਠੇ ।

ਸੀਤਾ ਰਮਣ ਕਹਾਂ ਹੈ ।

(ਰਾਮਾਵ, 667)

ਮਥਾਨ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਤਗਣ ssi. ssi.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਆਂਜੇ ਮਨੋ ਬਾਨ । ਕੈਧੋ ਧਰੇ ਸਾਨ ।

ਜਾਨੇ ਲਗੇ ਜਾਹਿ । ਯਾਕੋ ਕਹੈ ਕਾਹਿ ।

(ਕਲਕੀ, 571)

ਮਧਭਾਰ/ਮਧੁਭਾਰ

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਜਗਣ ।si.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਗੁਨ ਗਨ ਉਦਾਰ । ਮਹਿਮਾ ਅਪਾਰ ।



ਆਸਨ ਅਭੰਗ । ਉਪਮਾ ਅਨੰਗ ।

(ਜਾਪੁ, 87)

ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ ॥. १३५.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਢਲਹਲ ਢਾਲੰ । ਜਿਮ ਗੁਲ ਲਾਲੇ ।

ਖੜਭੜ ਬੀਰੰ । ਤੜਸੜ ਤੀਰੰ ।

(ਸੂਰਜਾਵ, 12)

ਮਨੋਹਰ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ

॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥. ॥.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸ੍ਰੀ ਜਗਨਾਥ ਕਮਾਨ ਨਿਹਾਥ ਪ੍ਰਮਾਰਥਨ ਸੰਖ ਸ੍ਰਯਗੋ ਜਬ ਜੁਧੰ

ਗਾਹਤ ਸੈਨ ਸੱਘਾਰਤ ਸੂਰ ਬਖੱਕੱਤ ਸਿੰਘ ਭ੍ਰਮਗੋ ਕਰ ਕ੍ਰੁਧੰ ।

ਕੋਚਹ ਭੇਦ ਅਭੇਦਿਤ ਅੰਗ ਸੁਰੰਗ ਉਤੰਗ ਸੁ ਸੋਭਿਤ ਸੁਧੰ ।

ਮਾਨੋ ਬਿਸਾਲ ਬੜਵਾਨਲ ਸੁ ਸਮੁੱਦ੍ਰ ਕਿ ਮਾਧਿ ਬਿਰਾਜਤ ਉਧੰ ।

(ਚੰਡੀਚ, 110)

ਮਾਧੋ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਅੰਤ ਦੋ ਗੁਰੂ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਜਬ ਕੋਪਾ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ ।

ਬਾਜਤ ਤੂਰ ਹੋਤ ਝੁਨਕਾਰਾ ।

ਹਾ ਹਾ ਮਾਧੋ ! ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸੱਭਾਰੇ ।

ਪੈਠੇ ਭਟ ਹਥਿਆਰ ਸੱਭਾਰੇ ।

(ਕਲਕੀ, 564)

ਮਾਰਗ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 29 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 10-8-11 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਘੁ

॥.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਹਿਤ ਸੰਗ ਕੁਨਾਰਦ, ਅਤਿ ਬਿਭਚਾਰਨ, ਜਿਨ ਕੋ ਅੱਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ।

ਬਡ ਕੁਲ ਜਦਪੁ ਉਪਜੀ ਬਹੁ ਛਬਿ ਬਿਰਾਮੀ ਤੱਦਪ ਪ੍ਰਿਅ ਬਿਭਚਾਰ ।

ਚਿੱਤ੍ਰਤ ਬਹੁ ਚਿੱਤ੍ਰਨ ਕੁਸਮ ਬਚਿੱਤ੍ਰਨ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।

ਕਿਧੋ ਦੇਵ ਲੋਕ ਤਕ ਸੁਚਰ ਸੁੰਦਰੀ ਉਪਜੀ ਬਿਬਿਪ ਪ੍ਰਕਾਰ ।

(ਕਲਕੀ, 113)

**ਮਾਲਤੀ :**

- (1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਚਰਣਾਂ ਦੀਆਂ 12 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਦੂਸਰੇ ਦੀਆਂ 8-8.  
 (2) ਸਵੱਯੇ ਦਾ ਇਕ ਭੇਦ-ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਸੱਤ ਭਗਣ ਅੰਤ ਦੇ ਗੁਰੂ.  
 ਉਦਾਹਰਣ :

ਜੱਹ ਜੱਹ ਦੇਖੀਅਤ । ਤੱਹ ਤੱਹ ਪੇਖੀਅਤ ।

ਸਕਲ ਕੁਕਰਮੀ । ਕਹੂੰ ਨ ਧਰਮੀ ।

(ਕਲਕੀ, 123)

**ਮਾਲਤੀਅਤ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾਂ.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਹੂੰ ਨ ਪੂਜਾ, ਕਹੂੰ ਨ ਅਰਚਾ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਸ੍ਰੁਤ ਧੁਨਿ, ਸਿਮ੍ਰਤ ਨ ਚਰਚਾ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਹੋਮੇ, ਕਹੂੰ ਨ ਦਾਨੇ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਸੰਜਮ, ਕਹੂੰ ਨ ਸ੍ਰਨਾਨੇ ।

(ਕਲਕੀ, 127)

**ਮੋਦਕ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਸਗਣ ॥s. ॥s. ॥s. ॥s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਬ ਏਕ ਕਿਯੇ ਬਿਨ ਯੋਨ ਟਰੈ ।

ਦੁਉ ਦਾਂਤਨ ਪੀਸ ਹਕਾਰ ਪਰੈ ।

ਜਬ ਲੋ ਨ ਸੁਨੋ ਲਵ ਖੇਤ ਮਰਾ ।

ਤਬ ਲੋ ਨ ਲਖੋਂ ਰਣ ਬਾਜਿ ਟਰਾ ।

(ਮਾਨ ਧਾਤਾ, 115)

**ਮੋਹਣ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਜਗਣ ।s।

ਉਦਾਹਰਣ :

- (1) ਸੁਨਿ ਐਸ ਬੈਨ । ਮ੍ਰਿਗਸਿ ਨੈਨ ।

ਅਤਿ ਰੂਪ ਧਾਮ । ਸੁੰਦਰ ਸੁਬਾਅ ।

(ਦਤਾਵ, 18)

- (2) ਉਪਟੰਤ ਕੇਸ । ਮੁਨ ਤ੍ਰਿਅ ਸੁ ਦੇਸ ।

ਅਤਿ ਕੋਪਿ ਅੰਗਿ । ਸੁੰਦਰ ਸੁਰੰਗ ।

(ਦਤਾਵ, 30)

**ਮੋਹਣੀ :**

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 16 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, ਹਰੇਕ ਚਰਣ ਦੇ ਆਦਿ ਸਗਣ ਅੰਤ ਮਗਣ

॥੩. ੩੩੩.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਭਰਣੇਕ ਸੁ ਭੇਰੀ ਘੋਰਾਣੇ ।  
ਜਣ ਸਾਵਣ ਭਾਦੋਂ ਮੋਰਾਣੇ ।  
ਰਿਸ ਬਾਹੈ ਗਾਹੈ ਜੋਧਾਣੇ ।  
ਰਣ ਰੋਹੈ ਜੋਹੈ ਕ੍ਰੋਧਾਣੇ ।

(ਰਾਮਾਵ, 447)

ਮੋਹਨ

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 28 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 16-12 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਰਗਣ sls.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਰ ਜੀਤ ਜੀਤ ਅਭੀਤ ਹੂੰ ਜਗ, ਹੋਮ ਜੱਗ ਘਨੇ ਕਰੇ ।  
ਦੇਸ ਦੇਸ ਅਸੇਸ ਭਿੱਛਕ, ਰੋਗ ਸੋਗ ਸਬੈ ਹਰੇ ।  
ਕੁਰ ਰਾਜ ਜਿਉ ਦਿਜਰਾਜ ਕੇ ਬਹੁ, ਭਾਂਤ ਦਾਰਦ ਮਾਰਕੈ ।  
ਜੱਗੁ ਜੀਤ ਸੰਭਰ ਕੋ ਚਲਿਓ, ਜਗ ਜਿਤ ਕਿਤ ਬਿਥਾਰ ਕੈ ।

(ਕਲਕੀ, 560)

ਮੋਦਕ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਚਾਰ ਭਗਣ sls. sls. sls. sls.

(ਦੇਖੋ ਦੋਧਕ)

ਉਦਾਹਰਣ :

ਗੌਰ ਸਰੂਪ ਮਹਾਂ ਛਬਿ ਸੋਹਤ ।  
ਦੇਖਤ ਸੂਰਤ ਕੋ ਮਨ ਮੋਹਤ ।  
ਰੀਝਤ ਤਾਕ ਬਡੇ ਨਿਪੁ ਐਸਹਿੰ ।  
ਸੋਭਹਿ ਕੌਨ ਸਕੈ ਕਹਿ ਕੈਸਹਿ ।

(ਅਜ ਰਾਜਾ, 25)

ਮ੍ਰਿਤਗਤ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 12 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਅੰਤ ਨਗਣ ॥।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੁਮਤਿ ਮਹਾਂ ਰਿਖ ਰਘਬਰ ।  
ਦੁੰਦੰਭ ਬਾਜਤਿ ਦਰਦਰ ।  
ਜਗ ਕੀਅਸ ਧੁਨ ਘਰਘਰ ।  
ਪੂਰ ਰਹੀ ਧੁਨ ਸੁਰਪੁਰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 703)

ਰਸਾਵਲ :

(1) ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 24 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 11-13 ਪਰ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ਼੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਰੂਪ ਹੈ. ਚਾਰ ਚਰਣ ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 10 ਮਾਤ੍ਰਾਂ. ਅਰਧ ਭੁਜੰਗ ਨੂੰ ਰਸਾਵਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਉਦਾਹਰਣ :

(1) ਨਮੋ ਨਰਕ ਨਾਸੇ । ਸਦੈਵ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ।

ਅਨੰਗੀ ਸਰੂਪੇ । ਅਭੰਗੀ ਬਿਭੂਤੇ ।

(ਜਾਪੁ, 145)

(2) ਸੁਭੰ ਜੀਭ ਜੁਲੰ । ਸੁ ਦਾੜਾ ਕਰਾਲੰ ।

ਬਜੀ ਬੰਬ ਸੰਖੰ । ਉਠੇ ਨਾਟ ਬੱਖੰ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 1, ਛੰਦ 33)

ਰਮਾਣ/ਰਮਾਣਕਾ :

ਉਦਾਹਰਣ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਸਗਣ ॥s. ॥s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਸੁਕ੍ਰਿਤੰ ਤਜ ਹੈਂ । ਕੁਕ੍ਰਿਤੰ ਭਜਿ ਹੈਂ ।

ਭ੍ਰਮਣੰ ਭਰਿ ਹੈਂ । ਜਸਤੇ ਟਰਿ ਹੈਂ ।

(ਕਲਕੀ, 52)

ਰਾਵਣਬਾਦ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਦੋ ਜਗਣ ।s। ।s।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਗਹੀ ਸਮਸ਼ੇਰ । ਕਿਯੋ ਜਗਜੇਰ ।

ਦਈ ਮਤਿ ਵੇਰ । ਨ ਲਾਗਿਯ ਦੇਰ ।

(ਕਲਕੀ, 577)

ਰੁਝਝੁਣ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ ਨ, ਯ ॥।. ॥ss.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਲਖ ਛਬ ਬਾਲੀ । ਅਤਿ ਦੁਤਿ ਵਾਲੀ ।

ਅਦਭੁਤ ਰੂਪੰ । ਜਨ ਬੁਧਿ ਕੂਪੰ ।

(ਦਤਾਵ, 267)

ਰੂਆਮਣ/ਰੂਆਮਲ/ਰੂਆਲ :

ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹੈ. ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 24 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 14-10 ਪਰ ਵਿਸ਼ਾਮ.

ਉਦਾਹਰਣ : (1) ਰੂਆਮਣ :

ਸੇਲ ਰੇਲ ਭਈ ਤਹਾਂ, ਅਰ ਤੇਗ ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ।

ਗਾਹਿ ਗਾਹਿ ਫਿਰੇ ਫਵੱਜਨ, ਬਾਹਿ ਬਾਹਿ ਹਬਿਯਾਰ ।

ਅੰਗ ਭੰਗ ਪਰੇ ਕਹੂੰ, ਸਰਬੰਗ ਸ੍ਰੋਨਤ ਪੂਰ ।

ਏਕ ਏਕ ਬਰੀ ਅਨੇਕਨ, ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸੁ ਹੂਰ ।

(ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 18)

(2) ਰੂਆਮਲ :

ਰੰਗ ਮਹਲ ਬਿਖੈ ਹੁਤੇ, ਨਰ ਰਾਇ ਤਵਨੈ ਕਾਲ ।

ਰੂਪ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜਤੀ ਤਹ, ਸੁੰਦਰੀ ਲੈ ਬਾਲ ।  
ਕਾਨਰੇ ਨਾਦ ਐ ਨਫੀਰੀ, ਬੇਨੁ ਬੀਨ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ।  
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿਨ ਕੇ ਕੁਲਾਹਲ, ਹੋਤੁ ਨਾਨਾ ਰੰਗ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 82, ਛੰਦ 3)

(3) ਰੂਆਲ :

ਦੇਵ ਭੇਵ ਨ ਜਾਨਹੀ ਜਿਹ, ਬੇਦ ਔਰ ਕਤੇਬ ।  
ਰੂਪ ਰੰਗ ਨ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਸੁ, ਜਾਨਈ ਕਿਹ ਜੇਬ ।  
ਤਾਤ ਮਾਤ ਨ ਜਾਤ ਜਾਕਰਿ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਹੀਨ ।  
ਚਕ੍ਰ ਬਕ੍ਰ ਫਿਰੈ ਚਤ੍ਰ ਚੱਕ, ਮਾਨਹੀ ਪੁਰ ਤੀਨ । (ਜਾਪੁ, 82)

ਰੇਖਤਾ :

ਇਹ ਕੋਈ ਛੰਦ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਚ ਰੇਖਤਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਹਿੰਦੀ ਪਦ ਜਿਸ ਛੰਦ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਹੋਣ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ। ਇਹ ਛੰਦ ਬਲੀਦਕਨੀ ਨੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।

ਉਦਾਹਰਣ :

ਕਰੀ ਹੈ ਹਕੀਕਤ ਮਾਲੂਮ ਖੁਦ ਦੇਵੀ ਸੇ ਤੀ,  
ਲੀਆ ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਹਮਾਰਾ ਛੀਨ ਧਾਮ ਹੈ ।  
ਕੀਜੈ ਸੋਈ ਮਾਤ ਬਾਤ ਤੁਮ ਕੋ ਸੁਹਾਤ,  
ਸਭ ਸੇਵਕ ਕਦੀਮ ਤਕ ਆਏ ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਮ ਹੈ ।  
ਦੀਜੈ ਬਾਜ ਦੇਸ਼ ਹਮੈ ਮੋਟੀਐ ਕਲੇਸ਼ ਲੇਸ਼,  
ਕੀਜੀਐ ਅਭੇਸ ਉਨੈ ਬਡੋ ਯਹ ਕਾਮ ਹੈ ।  
ਕੂਕਰ ਕੋ ਮਾਰਤ ਨ ਕੋਊ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਤਾਂਹਿ,  
ਮਾਰਤ ਹੈ ਤਾਕੈ ਲੈ ਕੇ ਖਾਵੰਦ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ ।  
(ਉਕਤਿ, 22)

ਵਿਸ਼ਯ :

ਚਾਰ ਚਰਣ, ਪ੍ਰਤਿ ਚਰਣ 40 ਮਾਤ੍ਰਾਂ, 10-10 ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪਰ 4 ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਅੰਤ ਰਗਣ s/s.

ਉਦਾਹਰਣ :

ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਧੁਕੈਟ ਮਦ, ਮਥਨਿ ਮਹਿਖਾਸੁਰੈ,  
ਮਾਨ ਮਰਦਨ ਕਰਨਿ, ਤਰਨ ਬਰ ਬੰਡਿਕਾ ।  
ਧੂਮ੍ ਦ੍ਰਿਗ ਧਰਨਿ ਧਰ, ਧੂਰ ਧਾਨਿ ਕਰਨਿ ।  
ਚੰਡ ਅਰ ਮੁੰਡ ਕਰ, ਮੁੰਡ ਖੰਡ ਖੰਡਿਕਾ ।

ਰਕੁਤ ਬੀਰਜਾਰਨੀ, ਰਕੁਤ ਭੱਛਨ ਕਰਨਿ,  
 ਦਰਨਿ ਅਨਿ ਸੁੰਭਰਨ, ਰਾਰ ਰਿਸ ਮੰਡਿਕਾ ।  
 ਸੁੰਭ ਬਲਧਾਰ ਸੰਘਾਰ ਕਰਵਾਰ ਕਰਿ,  
 ਸਕਲ ਖਲ ਅਸੁਰ ਦਲੁ, ਜੈਤਿ ਜੈ ਚੰਡਿਕਾ ।

(ਉਕਤਿ, 230)



## 18. ਜੱਗ

(1) ਅਸੁਮੇਧ :

“ਨਿਉਲੀ ਆਦਿ ਕਰਮ ਕਹੂੰ ਹਸਤਿ ਦਾਨ ।  
ਕਹੂੰ ਅਸੁਮੇਧ ਮਖ ਕੋ ਬਖਾਨ । 15 ।”

(ਅਕਾਲਉ, 135)

(2) ਅਜਮੇਧ :

“ਗਵਾਲੰਭ ਅਜਮੇਧ ਅਨੇਕਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 832)

(3) ਸਰਪਮੇਧ :

“ਸਰਪਮੇਧ ਕਰਯੋ ਲਗੇ ਮੁਖ ਧਰਮ ਕੇ ਚਿਤ ਰਾਇ ।”

(ਗਿਆਨ, 165)

(4) ਗਜਮੇਧ :

(i) “ਗਜਮੇਧ ਬਹੁ ਕਰੇ ਜੱਗ ਤਹਿ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ. ਰਘੁਰਾਜਾ, 160)

(ii) “ਗਜਮੇਧ ਸੁ ਜੱਗ ਕੋ ਕਿਉ ਕੀਜੀਐ ਸਵਧਾਨ ।”

(ਗਿਆਨ, 157)

(5) ਗਵਾਲੰਭ :

(i) “ਗਵਾਲੰਭ ਅਜਮੇਧ ਅਨੇਕਾ ।” (ਰਾਮਾਵ. 832)

(ii) “ਗਵਾਲੰਭ ਬਹੁ ਜੱਗ ਕਰੇ ਬਰੇ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ. ਰਘੁਰਾਜਾ, 159-1)

(6) ਛਤ੍ਰੀਮੇਧ :

“ਭਇਓ ਛਤ੍ਰੀਮੇਧ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬਲ ।”

(ਗਿਆਨ, 311)

(7) ਦੈਤਮੇਧ :

“ਮਾਰ ਦਾਨਵ ਕਉ ਕਰਿਓ ਮਖ ਦੈਤ ਮੇਧ ਬਨਾਇ ।”

(ਗਿਆਨ, 335)

(8) ਨਰਮੇਧ :

“ਨਰਮੇਧ ਨਿਪ ਪੂਰਨ ਕਰੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 6-4)

## (੯) ਨਿਪਮੇਧ :

“ਲਛ ਜਉ ਨਿਪ ਮਾਰੀਯੈ ਤਬ ਹੋਤ ਹੈ ਨਿਪਮੇਧ ।” (ਰੁਦ੍ਰ-ਪਾਰਸ, 124-1)

## (10) ਪਸੂਮੇਧ :

“ਪਸੂਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰਾਇ ।” (ਗਿਆਨ, 319)

## (11) ਬਾਜਮੇਧ :

(i) “ਬਾਜਮੇਧ ਕਰਯੋ ਸਪੂਰਨ ਅਮਿਤ ਜੱਗ ਰਿਸਾਲ ।”

(ਗਿਆਨ, 153)

(ii) ਬਾਜਮੇਧ ਪੂਰਨ ਕੀਆ ਜੱਗਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 830)

## (12) ਬਿਪ੍ਰਮੇਧ :

ਕਰਯੋ ਬਿਪ੍ਰ ਮੇਧੋ ਸੁ ਜੱਗੋ ਪ੍ਰਮਾਨੇ ।”

(ਗਿਆਨ, 206)

## (13) ਭੂਪਮੇਧ :

“ਭੂਪਮੇਧ ਕਰੋ ਸਬੈ ਤੁਮ ਆਜ ਜੱਗ ਅਰੰਭ ।” (ਰੁਦ੍ਰ-ਪਾਰਸ, 123-3)

## (14) ਰਾਜਸੂਇ :

“ਰਾਜ ਸੂਇ ਕੀਨੇ ਦਸ ਬਾਰਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 832)

ਆਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਥਵਾ ਸਥਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਨੁਸਾਰ ਜੱਗ ਸ਼ਬਦ ਆਹੁਤੀ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਿਧਾਂਤ ਕੌਮਦੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੰਜਨ, ਉਸਤਤਿ ਅਤੇ ਦਾਨ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ।

## (1) ਅਸੂਮੇਧ (ਬਾਜਮੇਧ) :

ਅਸੂਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਇੱਕ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਘੋੜਾ ਬੇਦ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਅਭਿਮੰਤ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ, ਘੋੜੇ ਦੇ ਗਲੇ ਅਥਵਾ ਮੱਥੇ ਤੇ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਲਿਖਿਆ ਹੋਂਦਾ, ਘੋੜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਫੌਜੀ ਸਰਦਾਰ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਚਲਦੇ ਸਨ, ਘੋੜਾ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਵਰ੍ਹਾ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ, ਜੋ ਰਾਜਾ ਘੋੜੇ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਦੀ ਈਨ ਮੰਨਣੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਉਹ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦਾ, ਇਸ ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਜੰਗ ਹੋਂਦਾ, ਜੋ ਜੱਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਘੋੜਾ ਨਾ ਛੁਡਾ ਸਕਦਾ ਤਦ ਜੱਗ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਜੇ ਘੋੜਾ ਛੁਡਾ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਹਾਰਿਆ ਰਾਜਾ ਈਨ ਮੰਨਦਾ, ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਘੋੜਾ ਬੇਰੋਕ ਫਿਰ ਆਉਂਦਾ ਉਹ ਰਾਜੇ ਜੱਗ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਂਦੇ ਅਰ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ।

ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਦੱਸੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰੀ ਜੱਗ ਮੰਡਿਪ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਵੇਦੀ ਇੱਕੀ ਖੰਭਿਆਂ ਦੇ ਰਚਕੇ ਹਵਨ ਲਈ ਅਠਾਰ੍ਹਾਂ ਕੁੰਡ ਰਚਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਚੁਪਾਏ ਕੱਟੇ ਜੇ ਹੋਮ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ

ਦੀ ਗੰਧ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਲੈਂਦੇ।

ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸਨਾਨ ਕਰਾਕੇ ਬੈਂਤ ਦੀ ਚਟਾਈ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਅਥਵਾ ਰਾਣੀ ਹੱਥੋਂ ਝਟਕਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ, ਅਜੇਹਾ ਕਰਨ ਤੇ ਚੁਫੇਰਿਓਂ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਹੋਂਦੀ।

ਅਜੇਹਾ ਜੱਗ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਅਥਵਾ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜ ਪਦਵੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜੇ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਦ ਮਰੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਲੋਥ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਸੌਂਦੀ। ਯਥਾ:—ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਯਣ ਦੇ ਚੌਧਵੇਂ ਅਧਯਾਇ ਵਿਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਨੇ ਅਸ਼੍ਵਮੇਧ ਜੱਗ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਸੌ ਪਸ਼ੂ ਬਲੀ ਦਿੱਤੇ। ਕੁਸਲੱਯਾ ਆਦਿ ਰਾਣੀਆਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਝਟਕਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਲੋਥ ਨਾਲ ਸੁੱਤੀਆਂ।

ਅਜੇਹੇ ਸ਼੍ਰੇ ਅਸ਼੍ਵਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇੰਦ੍ਰ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਸੀ। ਤਾਹੀਓਂ ਅਜੇਹੇ ਜੱਗਾਂ ਵਿਚ ਇੰਦ੍ਰ ਬਿਘਨ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ,

ਦਸ ਨਾਜੇ ਦਿਵੋਦਾਸ (ਸੁਦਾਸ ਦਾ ਬੇਟਾ) ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਏ। ਇਸ ਜੱਗ ਵਿਚ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋਈ-ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਨਯਾਈ ਜਾਣ ਕੇ ਇਸ ਜੱਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਦੀ ਸੰਨਾਪਤਿ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ “ਵੈਦਿਕ” ਬਾਸਿਸਟ ਰਿਖੀ ਨੇ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਜੱਗ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਉਤਸਵ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਹਤ ਬਣਾ ਕੇ ਅਸ਼੍ਵਮੇਧ ਜਾਂ ਬਾਜਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰਵਾਯਾ। ਗ੍ਰੰਥਕਾਰ ਇਸ ਜੱਗ ਨੂੰ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਗਿਣਦੇ ਹਨ।

(i) “ਕਹੂੰ ਅਸ਼੍ਵਮੇਧ ਮਖ ਕੋ ਬਖਾਨ ” (ਅਕਾਲਉ. 3)

(ii) “ਬਾਜਮੇਧ ਇਕੀਸ ਪ੍ਰਕਾਰਾ” (ਰਾਮਾਵ, 832-2)

(2) ਅਜਮੇਧ ਜੱਗ :

ਅਜਮੇਧ ਜੱਗ ਵਿਚ ਬਕਰੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਜੱਗ ਤੇ ਖਰਚ ਥੋੜਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਈਆਂ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਦੱਖਣ ਕੋਣ ਵੱਲ ਇਹ ਜੱਗ ਸ਼ਾਕਤ ਅਤੇ ਹੋਨ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਕਲ ਭੀ ਇਹ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਬਕਰੀਦ ਜੈਸਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਰਚਦੇ ਅਤੇ ਝਟਕੇ ਬਕਰਿਆਂ ਦਾ ਮਾਸ ਸਭ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾਂਦੇ।

“ਗਵਾਲੰਭ ਅਜਮੇਧ ਅਨੇਕਾ ।” (ਰਾਮਾਵ, 832)

(3) ਸਰਪਮੇਧ (ਨਾਗਮੇਧ) :

ਇਹ ਜੱਗ ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਨੇ ਤਛੱਕ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰੀਡਤ (ਪਰੀਕ੍ਰਤ) ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਰਚਿਆ। ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਜੱਗ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਥਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਸਰਪ ਦਮਨ ਖੇਤ੍ਰ” ਸੀ, ਉਹ ਹੁਣ ਸਪੀਦੋ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ।

ਮੰਤ੍ਰ ਬਲ ਨਾਲ ਖਿੱਚੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਰਪ ਜੱਗ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਡਿੱਗੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਤਛੱਕ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਣ ਹੇਠ ਜਾ ਲੁਕਿਆ ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਬਚ ਨਾ ਸਕਿਆ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਅਸਤੀਕ ਮੁਨੀ ਮਿਲਿਆ। ਤਛੱਕ ਨੇ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਅਤੇ

ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਦੀ ਜਨਮੇਜਾ ਤੋਂ ਰਖਿਆ ਕਰੋ. ਮੁਨੀ ਨੇ ਤਛੱਕ ਨਾਲ ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੇ ਮੇਰਾ (ਅਸਤੀਕ ਮੁਨੀ ਦਾ) ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰਣ ਕਰੇਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਪ ਨਹੀਂ ਕਟੇਗਾ, ਜੇ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਕੱਟ ਲਵੇ ਤਦ ਉਸਨੂੰ ਚੜ੍ਹੀ ਬਿਓਹ ਉਤਾਰ ਕੇ ਰਾਜੀ ਕਰੇਗਾ (ਮਹਾਂਭਾਰਤ)

(i) ਨਾਗਮੇਧ ਖਟ ਜਗ ਕਰਾਏ । ਜਉਨ ਕਰੇ ਜਨਮੇ ਜਗ ਪਾਏ ।”  
(ਰਾਮਾਵ, 833-1)

(ii) “ਅੜਗੋ ਆਸਤੀਕੇ ਮਹਾਂ ਬਿਪ੍ਰ ਸਿਧੇ ।” (ਗਿਆਨ, 175-2)

#### (4) ਗਜਮੇਧ

ਉਹ ਜੱਗ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਦੀ ਅਹੁਤੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

“ਗਜਮੇਧ ਸੁ ਜੱਗ ਕੋ ਕਿਓ ਕੀਜੀਐ ਸਵਧਾਨ ।” (ਗਿਆਨ, 257)

#### (5) ਗਵਾਲੰਭ ਜੱਗ :

ਦੂਤਵਾਕਿਮ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੇਰਕਿਸੇ ਰਾਜਾ ਨੇ ਇਤਨੀਆਂ ਗਊਆਂ ਬੱਧ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਨਦੀ ਵਹਿ ਤੁਰੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਚਰ ਵਤੀ’ ਸੀ. ਇਹ ਨਦੀ ਘੱਗਰ ਪਾਸ ਬਹਿੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਲੁਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ.

ਬਹੁਤ ਸਿਮ੍ਰਤੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿੱਚ ਇਸ ਜੱਗ ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਪ੍ਰਾਸ਼ਰ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਅਸ੍ਰਮੇਧ, ਗਵਾਲੰਭ, ਸੰਨਯਾਸ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ, ਸ੍ਰਾਧਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਸ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣੀ, ਦੇਵਰ ਨੂੰ ਭਾਬੀ ਤੋਂ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਵਿਵਰਜਿਤ ਕਰਮ ਲਿਖੇ ਹਨ.

(i) ਗਵਾਲੰਭ ਅਜਮੇਧ ਅਨੇਕਾ ।

(ਰਾਮਾਵ, 832)

(ii) ਗਵਾਲੰਭ ਬਹੁ ਜੱਗ ਕਰੇ ਬਰੇ । (ਬ੍ਰਹਮਾਵ. ਰਘੁਰਾਜਾ, 159-1)

#### 6. ਛਤ੍ਰੀਮੇਧ ਜੱਗ :

ਪਰਸਰਾਮ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜਸਦਗਨਿ ਨੂੰ ਹੈਹਯਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਰਜੁਨ (ਕਾਤੋਵੀਯੋ ਸਹਸ੍ਰ ਬਾਹੁ) ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਪਿਤਾ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਇੱਕੀ ਵਾਰ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਮੂਲ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਸੁਯੰਬਰ ਵਿਚੋਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਅਯੁਧਿਆ ਵਲ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਚੁੱਪ ਕੀਤਾ. ਇਕ ਵਾਰ ਰਾਜਾ ਸਹਸ੍ਰ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਯਮ ਦਮਨ ਰਿਖੀ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਾਲੇ ਹੋਏ ਹਰਨ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ. ਰਿਖੀ ਦੇ ਵਰਜਣ ਤੇ ਰਾਜਾ ਤੇ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. ਤਬ ਰਿਖੀ ਦੇ ਬੇਟੇ ਨੇ ਛਤ੍ਰੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ.

“ਭਇਓ ਛਤ੍ਰੀਮੇਧ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬਲੇ ।” (ਗਿਆਨ, 311)

#### 7. ਦੰਤਮਧ ;

ਦੁਰਗਾ ਸ਼ਪਤਸਈ ਅਨੁਸਾਰ ਚੰਡੀ ਅਤੇ ਕਈ ਧਰਮੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਦੁਖਦਾਈ ਦੇਵਤਾ

ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਦੇਤਮੇਧ ਜੱਗ ਕੀਤੇ.

“ਛੇਦਿ ਚਿੱਤਰ ਬਿਡਾਰਾਸੁਰ ਪੁਲਿਕਰਣ ਖਘਾਇ ।

ਮਾਰ ਦਾਨਵ ਕਉ ਕਹਿਓ ਮੱਖ ਦੈਂਤ ਮੇਧ ਬਨਾਇ ।” (ਗਿਆਨ, 335)

#### (8) ਨਰਮੇਧ :

ਇਸ ਜੱਗ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ (ਯਜੁਰਵੇਦ, ਅਧਯਾਇ 30) ਇਹ ਜੱਗ ਚੇਤ ਮਹੀਨੇ ਸ਼ੁਕਲਪੱਖ ਦੀ ਦਸਮੀ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ. ਰਾਮਾਯਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਅੰਬਰੀਸ਼ ਕਿਸੇ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਲੱਗਾ. ਇੰਦ੍ਰ ਉਸ ਦੇ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲੈ ਗਿਆ. ਪ੍ਰਹਤ ਨੇ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਥਾਂ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਯੇ. ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੱਡੀ ਦੌੜ ਧੁੱਪ ਮਗਰੋਂ ਬਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ (ਰਿਚੀਕ ਰਿਖੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪੁੱਤ੍ਰ) ਲੱਭਿਆ. ਰਿਚੀਕ ਨੇ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ/ਸੁਨਰਸ਼ੇਫ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜਾ ਤੋਂ ਇਕ ਲੱਖ ਗਈਆਂ, ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਮੋਹਰਾਂ ਤੇ ਗਹਿਣੇ ਲੈ ਕੇ ਬੇਟਾ ਮੁੱਲ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ ਦੇ ਮਾਮੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਦੇ ਦੋ ਮੰਤ੍ਰ ਦੱਸੇ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਬਲੀਦਾਨ ਵੇਲੇ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਦੇਵੀਂ. ਜਦ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ ਨੇ ਉਹ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹੇ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਦਿੱਤਾ. ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਸੱਤ ਸਲੋਕ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ (ਰਿਗਵੇਦ ਮੰਡਲੀ) ਅਤੇ ਇਉਂ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚੀ.

ਐਤ੍ਰੇਯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿਚ ਇਹ ਕਥਾ ਹੋਰਵਾਂ ਲਿਖੀ ਹੈ —

ਇਕ੍ਰਾਕ ਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜੇ ਹਰਿਸ਼ਚੰਦ੍ਰ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਮੰਤਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ. ਉਸ ਨੇ ਵਰਣ ਦੀ ਸੁਖਣਾ ਸੁੱਖੀ ਕਿ ਜੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚਾ ਹੋਵੇ ਤਦ ਮੈਂ ਵਰਣ ਨੂੰ ਅਰਪਾਂਗਾ. ਰਾਜਾ ਦੇ ਘਰ ਬਾਲਕ ਜਨਮਿਆ. ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰੋਹਤ ਰੱਖਿਆ. ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀ ਪਰ ਬਾਲਕ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇਣੇ ਨਾ ਮੰਨੇ. ਘਰੋਂ ਨੱਠ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਚਲਿਆ ਗਿਆ. ਉਥੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਰੀਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਜੀਗਮਤ ਮਿਲਿਆ. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਰੋਹਤ ਤੋਂ ਇਕ ਸੌ ਗਊਆਂ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਬੇਟਾ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ ਬਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ਦੇ ਦਿੱਤਾ. ਵਰਣ ਨੇ ਭੀ ਰੋਹਤ ਦੀ ਥਾਂ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ ਦੀ ਬਲੀ ਲੈਣੀ ਮੰਨ ਲਈ ਬਲੀ ਦੇਣ ਵਕਤ ਸੁਨਹਸ਼ੇਫ/ਸੁਨਰਸ਼ੇਫ ਨੇ ਵਰਣ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਦੇ ਛੇਦ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤੇ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਵਰਣ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਜਾਨ ਬੱਚ ਗਈ ।

“ਨਰਮੇਧ ਨ੍ਰਿਪ ਪੂਰਨ ਕਰੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 6-4)

#### (9) ਨ੍ਰਿਪਮੇਧ (ਭੂਪ ਮੇਧ)

ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ.

“ਲੱਛ ਜੋ ਨ੍ਰਿਪ ਮਾਰੀਐ ਤਬ ਹੋਤ ਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਮੇਧ ।”

(ਪਾਰਸ, ਦੇਖੋ ਰਾਜ ਸੂਰਜਿ)



[ਰਾਜਸੂਯ ਜੱਗ ਨੂੰ ਭੀ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਨਿਪੁਮੇਧ ਕਿਹਾ ਹੈ ।]

(10) ਪਸੁਮੇਧ :

ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਸੂ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ. ਜਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਪਣੀ ਹੈਸੀਅਤ (ਪਹੁੰਚ) ਅਨੁਸਾਰ ਪਸੂ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਯਥਾ—

(1) ਅਜ (ਬਕਰਾ), (2) ਹਯ (ਅਸੂ, ਘੋੜਾ), (3) ਹਾਥੀ (ਗਜ, ਭੈ ਨਾਮ ਆਦਿਕ)

“ਪਸੁਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰਾਇ .”

(ਗਿਆਨ, 319)

(11) ਬਾਜ ਮੇਧ :

(ਵੇਖੋ ਅਸੁਮੇਧ) ਘੋੜੇ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਲਾ ਜੱਗ.

ਬਾਜਮੇਧ ਪੂਰਨ ਕੀਆ ਜੱਗ ।

(ਰਾਮਾਵ, 830)

(12) ਬਿਪ੍ਰਮੇਧ :

ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ (ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੋਤਾ ਪਰੀਕਿਤ ਪੁੱਤ੍ਰ) ਨੇ ਜੱਗ ਕੀਤਾ. ਜੱਗ ਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਇਸ ਦੀ ਰਾਨੀ ਦੀ ਸਾੜੀ ਦਾ ਪੱਲਾ ਹਵਾ ਨਾਲ ਉੱਡ ਗਿਆ. ਬੇਪੜਦ ਹੋਈ ਰਾਨੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੱਸ ਪਏ ਜਿਸ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰੋਹ ਜਾਗਿਆ. ਉਸ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ. ਇਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੱਤਿਆ ਕਾਰਨ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਕੋੜ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ. ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਨ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਤਾਂ ਕੋੜ੍ਹ ਹਟ ਗਿਆ ਪਰ ਜਦ ਭੀਮ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਉਡਾਏ ਹਾਥੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਇਆ ਰਾਜਾ ਨੇ ਕਥਾ ਝੂਠੀ ਜਾਣ ਕੇ ਨੱਕ ਐਂਠਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰੋਗ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨੱਕ ਤੇ ਰਹਿ ਗਿਆ.

“ਕਰਯੋ ਬਿਪ੍ਰਮੇਧ ਸੁ ਜੱਗ ਪ੍ਰਮਾਨੰ ।”

(ਗਿਆਨ, 206)

(13) ਭੂਪਮੇਧ :

ਰਾਜਾ ਜਗਸਿੰਘ ਇਕ ਜੱਗ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਰਿਝਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰਖਦਾ ਸੀ. ਇਸ ਮੌਕੇ ਰਾਜਾ ਨੇ ਇਕ ਸੌ ਅੱਠ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਰ ਕੱਟ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਚੜਾਉਣੇ ਸਨ. ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਰਾਜਾ ਨੇ ਇਕ ਸੌ ਪੰਜ ਰਾਜੇ ਕੈਦ ਕਰ ਰੱਖੇ ਸਨ ਕੇਵਲ ਇੰਨ ਦੀ ਅਜੇ ਕਮੀ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਭੀਮ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਰਾਜਾ ਜਗਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਕੇ ਕੈਦ ਕੀਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਕੀਤੀ.

“ਭੂਪਮੇਧ ਕਰੋ ਸਭੈ ਤੁਮ ਆਜ ਜੱਗ ਆਰੰਭ ।”

(ਰੁਦ੍ਰ, ਪਾਦਸ, 123-3)

(14) ਰਾਜਸੂਇ ਜੱਗ :

ਇਸ ਜੱਗ ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਸਭ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ. ਆਪ ਅਤੀਤ ਹੋ ਬਿਚਰਦਾ. ਇਹ ਜੱਗ ਪਾਂਡੋ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਕੀਤਾ.

(i) “ਮਖ ਰਾਜ ਸੂਯ ਕੋ ਕੀਓ ਚਾਉ ।”

(ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੰਧ)

(ii) “ਰਾਜਸੂਯ ਕੀਨੇ ਦਸ ਬਾਰਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 832)



## ੧੯. ਜੰਗ

### ਭੰਗਾਣੀ ਦੀ ਜੰਗ

ਇਹ ਜੰਗ 18 ਬੈਸਾਖ ਸੰਮਤ 1746 ਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਭੀਮ ਚੰਦ ਦੀ ਉਕਸਾਹਟ ਕਾਰਣ ਹੋਇਆ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਅਠਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਥਾਨ ਪਾਵਟੇ ਤੋਂ 7 ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਹੈ, ਏਥੇ ਜੋੜ-ਮੇਲਾ ਹੋਲੇ ਮਹੱਲੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲ ਦੇ ਜੋਧੇ :

#### (i) ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ

“ਹਰਿਯੋ ਸਾਹਬ ਚੰਦੇ ਖੇਤੰ ਖਤ੍ਰਿਯਾਣੰ ।  
ਹਨੇ ਖਾਨ ਖੂਨੀ ਖੁਰਾਸਨਿ ਭਾਨੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 9, 10-1)

#### (ii) ਸੰਗੋ ਸ਼ਾਹ (ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ)

“ਤਹਾਂ ਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕੋਪੇ ।  
.....ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਾਇ ਰੋਪੇ ।  
ਤਹਾਂ ਖਾਨ ਤੈ ਜਾਬਤੋ ਆਨ ਕੈ ਕੈ ।  
ਹਾਨੀਓ ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਸਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕੈ ।...  
ਸਹੀ ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਸੁਰਮੇ ਸਿਧਾਰੇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 22-2)

#### (iii) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ (ਮਾਮਾ)

“ਤਹਾਂ ਮਾਤਲੇਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲੰ ਕ੍ਰਪੰ  
ਛਕਿਯੋ ਛੋਡ ਛਤ੍ਰੀ ਕਰਯੋ - ਜੁਧੇ ਸੁਧੇ ।  
ਸਹੇ ਦੇਹ ਆਪੈ ਮਹਾਂਬੀਰ。” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8,9-1)

#### (iv) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ (ਉਦਾਸੀ)

“ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋਪੀਯੋ ਕੁੱਤਕੋ ਸੰਭਾਰੀ ।  
ਹਠੀ ਖਾਨ ਹਯਾਤ ਕੇ ਸੀਸ ਝਾਰੀ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 7-2)

#### (v) ਗਾਜੀ ਗੁਲਾਬ

“.....ਗਾਜੀ ਗੁਲਾਬੰ ।  
ਰਣੰ ਦੇਖੀਐ ਰੰਗ ਰੂਪੰ ਸਹਾਬੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8,4-3)

#### (vi) ਗੰਗਾ ਰਾਮ

“ਹਠਿਯੋ.....ਗੰਗ ਰਾਮੰ ।

ਜਿਨੇ ਕਿਤੀਯੋ ਜੀਤੀਯੋ ਫੋਜ ਤਾਮੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 5-1)

(vii) ਜੀਤ ਮੱਲ

“ਹਠੀ ਜੀਤ ਮਲੇ.....ਰਣੇ ਦੇਖੀਐ ਰੰਗ ਰੂਪ ਸਹਾਬੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 4-3)

(viii) ਦਯਾ ਰਾਮ

“ਕੁਪਿਉ ਦੇਵਤੇਗੀ ਦਯਾਰਾਮ ਜੁਧੇ ।

ਕੀਓ ਦੋਣਕੀ ਜਿਉ ਮਹਾਂ ਜੁਧੇ ਸੁਧੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 6-3)

(ix) ਨੰਦ ਚੰਦ (ਦੀਵਾਨ)

“ਤਹਾਂ ਨੰਦਚੰਦੇ ਕੀਯੋ ਕੇਪੁ ਭਾਰੈ ।

ਲਗਾਈ ਬਰਛੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਸੰਭਾਰੈ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 7, 8-1)

(x) ਲਾਲ ਚੰਦ

“ਕੁਪਯ ਲਾਲ ਚੰਦੇ ਕੀਏ ਲਾਲ ਰੂਪੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 5-3)

**ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ**

1. ਸੰਗੋ ਸ਼ਾਹ, 2. ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ, 3. ਗੰਗਾ ਰਾਮ, 4. ਜੀਤ ਮੱਲ, 5. ਮਾਹਰੀ ਚੰਦ, ਇਹ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੀ ਭੂਆ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਾਈ ਸਨ । ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਸੰਗੋ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਜੀਤ ਮੱਲ ਯੁੱਧ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ,!

ਸ੍ਰੀ ਸੰਗੋ ਸ਼ਾਹ ਜੀ

“ਤਹਾਂ ਖਾਨ ਨੈਜਾਬ ਤੋਂ ਆਨ ਕੈ ਕੈ ।

ਹਨਿਓ ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਸਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕੈ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 9)

**ਪਹਾੜੀਆਂ ਵੱਲ ਦੇ ਜੋਧੇ :**

(i) ਹਯਾਤ ਖਾਂ

(ii) ਹਰੀ ਚੰਦ (ਚੰਦੇਲਾ)

ਹਠੀ ਹਰੀ ਚੰਦੇ ਗਹੇ ਹਾਥ ਸੇਲੇ ।

ਗਿਰਿਯੋ ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ.....।

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 21-2)

(iii) ਹਰੀ ਚੰਦ (ਰਾਜਾ ਹਡੂਰੀਆ)

(iv) ਕੇਸਰੀ ਚੰਦ (ਜਸਵਾਲੀਆ)

“ਭਜੇ ਸੰਗ ਲੈ ਕੇ ਸੁ ਸਾਰੀ ਸਿਪਾਹੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 20)

(v) ਗਾਜੀਚੰਦ

“ਚਕ੍ਰਤ ਚੋਪਿਯੋ ਚੰਦ ਗਾਜੀ ਚੰਦੇਲੇ ।

ਹਰੀ ਹਰੀ ਚੰਦੇ ਗਹੇ ਹਾਥ ਸੇਲੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 21)

(vi) ਗੁਪਾਲ

“ਨਿਪੰ ਗੋਪਾਲਯੇ ਖਰੋ ਖਤ ਗਾਜੈ ।

ਮ੍ਰਿਗਾ ਝੁੰਡ ਮਧਿਯੇ ਮਨੋ ਸਿੰਘ ਰਾਜੈ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 11-3)

(vii) ਨਿਜਾਬਤ ਖਾਂ

ਇਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਰਲਿਆ।

(viii) ਭੀਖਨ ਖਾਂ

ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੌਜੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਰਲਿਆ।

(ix) ਮਧੁਕਰ ਸਾਹ (ਡਢਵਾਲ ਦਾ ਰਾਜਾ)

“ਭਜੇ ਸੰਗ ਲੈ ਕੇ ਸੁਸਾਰੀ ਸਿਪਾਹੀ ।

ਡਢਵਾਲੇ ਮਧੁਕਰ ਸੁ ਸਾਹੀ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 20-3)

ਪਹਾੜੀਆਂ ਵੱਲ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ

(i) ਹਯਾਤ ਖਾਂ

“ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋਪੀਯੇ ਕੁਤਕੋ ਸੰਭਾਰੀ ।

ਹਠੀ ਖਾਨ ਹਯਾਤ ਕੇ ਸੀਸ ਝਾਰੀ ।

ਉਡੀ ਛਿੱਛ ਇੱਡੇ ਕਢਾ ਮੇਲ ਜੋਰਿ ਮਨੋ ਮਾਖਨ ਮਟੱਕੀ ਕਾਨ੍ਹ ਫੋਰੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 7)

(ii) ਹਰੀ ਚੰਦ (ਪਹਾੜੀ ਚੰਦੇਲਾ)

“ਤਬੈ ਮੰਨੂੰ ਹਰੀ ਚੰਦ ਭਲੇ ।

ਇਦੈ ਖੈਂਚ ਮਾਰਿਯੋ । ਸੁਖੇਤੋ ਉਤਾਰਿਯੋ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 15)

(iii) ਹਰੀ ਚੰਦ ਰਾਜਾ

“ਹਰੀ ਚੰਦ ਮਾਰੇ । ਸਾ ਕਰੋੜ ਰਾਯੇ । ਵਹੈ ਕਾਲ ਘਾਯੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 33)

(iv) ਕੋਟ ਲੇਹਰ ਦਾ ਰਾਜਾ

(v) ਨਜਾਬਤ ਖਾਂ

“ਮਾਹਿ ਨਜਾਬਤ ਖਾਨ ਕੋ ਸੰਗੋ ਜੁਤੇ ਜੁਝਾਰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8. 23-2)

ਏਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਨਾਲ ਧਨੁਖ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ, ਜਥਾ:—

ਹਰੀ ਚੰਦ ਕੋਪੇ ਕਮਾਣੇ ਸੰਭਾਰੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਬਾਜੀਯੇ ਤਾਣ ਬਾਣੇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।

ਦੁਤੀਯ ਤਾਕ ਕੈ ਤੀਰ ਮੋ ਕੋ ਚਲਾਯੇ । ਰਖਿਓ ਦਈਵ ਮੈ ਕਾਨ ਛੈ ਕੈ ਸਿਧਾਯੇ । 29 ।

ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਬਾਣ ਮਾਰਿਯੋ ਸੁ ਪੇਟੀ ਮਝਾਹੀ ।...ਕਲੇ ਕੇਵਲੇ ਜਾਨ ਦਾਯੇ ਬਚਾਯੇ । 30 ।

ਜਬੇ ਬਾਣ ਲਾਗਿਓ । ਤਬੈ ਰੋਸ ਜਾਗਿਯੋ । ਕਰੇ ਲੈ ਕਮਾਣੇ । ਹਨੇ ਬਾਨ ਤਾਣੇ । 31 ।

ਹਰੀ ਚੰਦ ਮਾਰੇ ।...ਸਾ ਕਰੋੜ ਰਾਯੇ । ਵਹੈ ਕਾਲ ਘਾਯੇ । 33 ।

ਰਣੇ ਤਿਆਗਿ ਭਾਗੇ । ਸਬੈ ਤ੍ਰਾਸ ਪਾਗੇ । ਭਹੀ ਜੀਤ ਮੇਰੀ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਾਲ ਕੇਰੀ । 34।

ਜਿਥੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਧਨੁਖ ਜੁੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਥੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਕੁਝ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਾਪ ਕੇ ਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਤੀਰਗੜ੍ਹ” ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੀ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਸਤੀ ਹੋਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਧਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਨੰਦਪੁਰ ਆ ਗਏ ਯਥਾ :—

“ਜੁੱਧ ਜੀਤ ਆਏ ਸਬੈ ਟਿਕੈ ਨ ਤਿਨ ਪੁਰ (ਪਾਂਵਟੇ) ਪਾਵ ।

ਕਾਹਲੂਰ ਮੈ ਬਾਧਿਯੋ ਆਨ ਅਨੰਦਪੁਰ ਗਾਵ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8, 36)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਦੀ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪਿੰਡ ਮਾਖੋਵਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਖਰੀਦ ਕੇ ਸੰਮਤ 1723 ਵਿਚ ਅਨੰਦਪੁਰ ਨਗਰ ਵਸਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰੋਣਕ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਨਗਰ “ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਸੀ” ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਉਹੀ ਉਸ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਰੂਪ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਹੈ।”

ਸੰਮਤ 1746 ਵਿੱਚ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਇਸ ਨਗਰ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਪੰਜ ਕਿਲੇ ਤਿਆਰ ਕਰਾਏ—(1) ਅਨੰਦਗੜ੍ਹ, (2) ਹੋਲਗੜ੍ਹ, (3) ਕੇਸਗੜ੍ਹ, (4) ਫਤੇਗੜ੍ਹ, (5) ਲੋਹਗੜ੍ਹ।

**ਨਦੋਣ ਦਾ ਜੰਗ**

ਇਹ ਜੰਗ ਸੰਮਤ 1747 ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨੌਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਥਾਨ ਕਾਂਗੜੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਬੀਹ ਮੀਲ ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ।

ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਵਲੋਂ ਖਿਰਾਜ ਨਾ ਪੁੱਜਣ ਕਰਕੇ ਬਾਦਸਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਮੀਆਂ ਖਾਨ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਵਸੂਲੀ ਲਈ ਭੇਜਿਆ, ਉਹ ਆਪ ਤਾਂ ਜੰਮੂ ਵੱਲ ਚਲਿਆ ਗਿਆ, ਅਲਫ ਖਾਂ ਨੂੰ ਨਦੋਣ ਵੱਲ ਭੇਜ ਗਿਆ, ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਨਦੋਣ ਪੁੱਜੀ।

“ਮੀਆਂ ਖਾਂ ਜੰਮੂ ਕਹ ਆਇਯੋ । ਅਲਫ ਖਾਂ ਨਾਦੋਣ ਪਠਾਨਾ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 9-1,2)

**ਏਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ :**

(i) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਕਾਂਗੜੇ ਦਾ ਰਾਜਾ—

“ਕਰੀ ਢੂਕ ਢੋਅੰ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ ।

ਹਟਾਏ ਸਭੈ ਮਾਰਿਕੈ ਬੀਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 9-4)

(ii) ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ

“ਤਵੇ ਕੀਟ ਤੇ ਸੋ ਤੁਫੰਗੀ ਸੰਭਾਰੋ ।

ਹਿੰਦੁ ਏਕ ਰਾਵੰਡਕੇ ਤਕਿ ਮਾਰੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 17)

(iii) ਦਿਆਲ ਚੰਦ (ਬਿਝੜਵਾਲ ਦਾ ਰਾਜਾ)

“ਤਹਾਂ ਬਿਝਤ੍ਰਿਆਲੈ ਹਿਠਯੋ ਬੀਰ ਦਿਆਲਾ”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 7)

(iv) ਭੀਮ ਚੰਦ ਕਹਿਲੂਚੀਆ

“ਤਬੈ ਭੀਮ ਚੰਦ ਕੀਯੋ ਕੋਪ ਆਪੰ ।

ਹਨੁਮਾਨ ਕੇ ਮੰਝੁ ਕੋ ਮੁਖੀ ਜਘ ਤਾਪੰ ।

(ਉਹੀ, 6)

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਭੀਮ ਚੰਦ ਨੇ ਕਾਠ ਦਾ ਕਿਲਾ ਨਵਰਸ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਜੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਦੇਖ ਕੇ ਅਲਫ ਖਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਰ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਉਥੇ ਅੱਗ ਮਚਦੀ ਛੱਡ ਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਭੱਜ ਗਿਆ :

“ਭਜਿਯੋ ਅਲਫ ਖਾਨੰ ਨ ਖਾਨਾ ਸੰਭਾਰਿਯੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, 22)

“ਚਲੇ ਨਾਗਲੂ ਪਾਗਲੂ ਵੇਦ ਤੋਲੰ ।

ਲੀਯੋ ਜੀਤ ਵੈਰੀ ਕੀਯੋ ਆਨ ਡੋਰੰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, 20-3)

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਭੀਮ ਚੰਦ ਨੇ ਜੰਗ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਅੱਠ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰਖਿਆ, ਏਥੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਨੂੰ ਆਏ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਆਲਸੂਨ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ।

**ਆਲਸੂਨ :**

ਏਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵੱਲ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਛੇੜਖਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਬੀ ਟਿਕ ਕੇ ਨਾ ਬੈਠੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਦੀਵਾਨ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਡ ਉੱਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਪਲ ਹੀ ਪਲ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਪੁੱਟ ਕੇ ਵੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਏਥੋਂ ਚਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ —

“ਆਲਸੂਨ ਕਹ ਮਾਰਿਕੈ ਇਹ ਦਿਸਿ ਕੀਯੋ ਪਯਾਨ ।

ਭਾਤਿ ਅਨੇਕਨ ਕੇ ਕਰੇ ਪੁਰ ਅਨੰਦ ਸੁਖ ਆਨ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 8-9-24)

**ਅਨੰਦਪੁਰ :**

“ਬਹੁਤ ਬਰਖ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਤਾਏ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 10,1-1)

ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਨ ਪਾਸ ਅਲਫ ਖਾਂ ਨੇ ਨਦੋਣ ਦੇ ਜੁੱਧ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ। ਤਬ ਸੂਬੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਰੁਸਤਮ ਖਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜ ਦੇ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ—

(i) “ਦ੍ਰੋਕ ਘਰੀ ਬੀਤੀ ਨਿਸਿ ਜਬੈ । ਚੜਤ ਕਰੀ ਖਾਨਤ ਮਿਲਿ ਤਬੈ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ 10-2)

- (ii) “ਜਬ ਦਲ ਪਾਰ ਨਦੀ ਕੋ ਆਯੋ । ਆਨ ਆਲਮੈ ਹਮੈ ਜਗਾਯ ।  
ਸੋਰ ਪਰਾ ਮਭ ਹੀ ਨਰ ਜਾਗੇ । ਗਹਿ ਗਹਿ ਸਸਤ੍ਰ ਬੀਰ ਰਸ ਪਾਗੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 10,3)

“ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧ ਕਾਲੀ ਗਰਜੀ ਕਰਾਨੈ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 10, 5-4)

ਵੈਰੀਆਂ ਨੇ—

- (iii) “ਨਦੀਯੋ ਲਖਯੋ ਕਾਲਰਾਤ੍ਰੁ ਸਮਾਨੰ । ਕਰੇ ਸੂਰਮਾ ਸੀਤਿ ਪਿੰਗੂ ਪ੍ਰਮਾਨੰ ।  
ਭਜੇ ਖਾਨ ਖੁੰਨੀ ਬਿਨਾ ਸਸਤ੍ਰ ਝਾਰੇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 10, 6-4)

- (iv) “ਤਵ ਬਲ ਈਹਾਂ ਨ ਪਰ ਸਕੈ ਬਰਵਾ ਹਨਾ ਰਿਸਾਇ ।”

ਸਾਲਨ ਰਸ ਜਿਮ ਬਾਨੀਯੋ ਹੋਰਨ ਖਾਤ ਬਨਾਇ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ.10. 10)

ਹੁਸੈਨੀ ਜੁੱਧ (ਏਹ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਸੀ)

ਹੁਸੈਨੀ ਦੀ ਕਥਾ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਗਿਆਰ੍ਹਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਜੰਗ ਸੰਮਤ 1752 ਵਿਚ ਹੋਈ। ਇਹ ਦਿਲਾਵਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮਿਲਣ ਤੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਤੁਰਿਆ। ਹੁਸੈਨੀ ਨੇ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਦੁਨ ਵਿਚ ਲੁੱਟ ਮਚਾਈ। ਕੋਈ ਏਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਰਿਆਇਆ ਤੋਂ ਅੰਨ ਖੋਹ ਕੇ ਏਸ ਨੇ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ।

“ਖਾਨ ਪਾਨ ਬਿਨ ਸੂਰ ਰਿਸਾਏ ।

ਸ਼ਾਮ ਕਰਨ ਹਿਤ ਦੂਤ ਪਟਾਏ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11,12)

ਹੁਸੈਨੀ ਵੱਡੀ ਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜਿਆ—

“ਤਹਾਂ ਖਾਂ ਹੁਸੈਨੀ ਰਹਿਯੋ ਏਕ ਠਾਢੇ ।

ਮਨੋ ਜੁਧੋ ਖੰਭੇ ਰਣਭੁਮ ਗਾਡੇ ।

ਜਿਸੈ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਹਠੀ ਬਾਣ ਮਾਰਿਯੋ ।

ਤਿਸੈ ਛੇਦ ਕੈ ਪੈਲ ਪਾਰੇ ਖਧਾਰਿਯੋ । 51 ।

ਸਹੇ ਬਾਣ ਸੂਰੇ ਸਭੇ ਆਣੁ ਢੁਕੈ ।

ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ ਕੂਕੈ ।

ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸੋ ਅਸਤ੍ਰ ਆਉ ਸਸਤ੍ਰ ਝਾਰੇ ।

ਗਿਰੇ ਭਿਸਤ ਕੋ ਖਾਂ ਹੁਸੈਨੀ ਸਿਧਾਰੇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11,52)

“ਸਾਤ ਸਵਾਰਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਜੁਝੈ ਸੰਗਤ ਰਾਇ ।

ਦਰਸੇ ਸੁਨਿ ਜੁਝ ਤਿਨੈ ਬਹੁਰਿ ਜੁੱਝਤ ਛਯੋਆਇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 57)

ਏਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਦੋ ਧਿਰਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟੀਆਂ। ਹੁਸੈਨੀ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਹਿਮਤ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਆਦਿ—

- (i) ਹਰੀ ਸਿੰਘ :

“ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤਬ ਕੀਯਾ ਉਠਾਨਾ । ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਹਨੇ ਪਖਰੀਆ ਜੁਆਨਾ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11-54)



(ii) ਹੁਸੈਨੀ :

“ਜਬੈ ਹੁਸੈਨੀ ਜੁਝਿਯੋ ਭਿਯੋ ਸੂਰ ਮਨ ਰੋਸੁ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11,53)

(iii) ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ :

“ਹਿੰਮਤ ਹੂੰ ਉਡਾਰਿਯੋ ਤਹਾਂ ਬੀਰ ਖੇਤ ਮੰਝਾਰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11,58)

(iv) ਕ੍ਰਿਪਾਲ :

(ੳ) “ਰਣ ਜੁਝਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੇ ਨਾਚਤ ਭਯੋ ਗੁਪਾਲ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, 11,65)

(ਅ) “ਖਾਨ ਹੁਸੈਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੇ ਹਿੰਮਤ ਰਣ ਜੁਝੰਤ ।

ਭਾਜ ਚਲੈ ਜੋਧਾ ਸਬੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਕਟ ਮਹੰਤ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, 11,66)

ਦੂਜੀ ਧਿਰ :

(i) ਸੰਗਤੀਆ ਸਿੰਘ

“ਸਾਤ ਸਵਾਰਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਜੁਝੈ ਸੰਮਤ ਰਾਇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11, 57-1)

(ii) ਗੁਪਾਲ :

“ਜਿਨ ਹਿੰਮਤ ਅਸ ਕਲਹ ਬਢਾਯੋ । ਜਬ ਗੁਪਾਲ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ

ਮਾਰਿ ਦੀਯੋ,.....।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11,68)

(iii) ਦਰਸੋ :

“ਦਰਸੋ ਸੁਨਿ ਜੁਝੈ ਤਿਨੈ ਬਹੁਰ ਜੁਝਤ ਭਯੋ ਆਇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11, 57-2)

(iv) ਰਾਮ ਸਿੰਘ :

“ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗੁਪਾਲ ਸਿਉਂ ਕਹਾ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11.67)

ਹੁਸੈਨੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ :

“ਜੀਤ ਭਈ ਰਨ ਭਯੋ ਉਝਾਰਾ ।.....

ਅਨੰਦਪੁਰ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਿਆ :

ਰਾਖ ਲਯੋ ਹਮ ਕੋ ਜਗਰਾਈ । ਲੋਹ ਘਟਾ ਅਨਤੈ ਬਰਸਾਈ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 11-66)

ਇਹ ਜੰਗ ਸੰਮਤ 1752 ਵਿਚ ਹੋਇਆ.

ਅਹਿਦੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਆਉਣਾ—

(i) “ਮਿਰਜਾ ਬੇਗ ਹੁਤੋ ਤਿਹ ਨਾਮੇ । ਜਿਨ ਢਾਹੇ ਬੇ ਮੁਖਨ ਕੇ ਧਾਮੇ” ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 13-16)

“ਤਬ ਅਉਰੰਗ ਮਨ ਮਾਹਿ ਰਿਸਾਵਾ । ਮਦ੍ਰ ਦੇਸ ਕੋ ਪੂਤ ਪਠਾਵਾ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 13-1)

“ਤਿੱਹ ਆਵਤ ਸਭ ਲੋਕ ਡਰਾਨੇ । ਬਡੇ ਬਡੇ ਗਿਰਿ ਹੇਰਿ ਲੁਕਾਨੇ ।

.....ਕਾਲ ਕਰਮ ਕੋ ਮਰਮਨ ਪਾਯੋ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 13-2)

“ਏਕ ਅਹਦੀਆ ਈਹਾਂ ਪਰਾਏ । ਹਮਤੇ ਭਾਜਿ ਬਿਮੁਖ ਜੋ ਗਏ ।

ਤਿਨ ਕੇ ਧਰਮ ਗਿਰਾਵਤ ਭਏ । 4 ।

ਜੇ ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਖ ਫਿਰ ਹੈ । ਈਹ ਉਹਾਂ ਤਿਨ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗਿਰਿ ਹੈ ।

ਇਹਾਂ ਉਪਹਾਸ ਨ ਸੁਰਪੁਰਿ ਬਾਸਾ । ਸਭ ਬਾਤਨ ਤੇ ਰਹੇ ਨਿਰਾਸਾ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 13-5)

“ਦੈ ਦੈ ਤਿਨ ਕੋ ਬਡੀ ਸਜਾਇ । ਪੁੰਨਿ ਲੈ ਹੈ ਗ੍ਰਹਿ ਲੂਟ ਬਨਾਇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 13,10)

(ii) “ਚਾਰ ਅਹਿਦੀਯਨ ਅਉਰ ਪਠਾਯੋ । ਜੇ ਬੇਮੁਖ ਤਾਂਤੇ ਬਚਿ ਆਏ ।

ਤਿਨ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਪੁਰੰਨ ਇਨੈ ਗਿਰਾਏ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 13, 17)

“ਜੇ ਤਜਿ ਭਜੇ ਹੁਤੇ ਗੁਰ ਆਨਾ । ਮੂਤ੍ਰ ਡਾਰ ਤਿਨ ਸੀਸ ਮੁੰਡਾਏ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 13,18)

“ਜੇ ਜੇ ਭਾਜੁ ਹੁਤੇ ਬਿਨੁ ਆਇਸ । ਮੁੰਡ ਮੁੰਡਿ ਕਰਿ ਸਹਰਿ ਫਿਰਾਏ ।”

(ਉਹੀ, 13,19)

“ਪਾਛੇ ਲਾਮ ਲਾਰਿਕਵਾ ਚਲੇ । ਜਨੁਕ ਸਿੱਖ ਸਖਾ ਹੈ ਭਲੇ ।”

(ਉਹੀ, 13,20)

ਮਸਤਕਿ ਸੁਭੇ ਪਨਹੀਯਨ ਘਾਇ । ਜਨੁ ਕਰਿ ਟੀਕਾ ਦੇਏ ਬਨਾਏ ।”

(ਉਹੀ, 20)

“ਕਬਹੂੰ ਰਣ ਜੁੱਝਿਯੋ ਨਹੀਂ ਕਛੁ ਦੈ ਦਸੁ ਨਹੀ ਲੀਨ ।

ਗਾਂਵ ਬਸਤਿ ਜਾਨਿਯੋ ਨਹੀਂ ਜਮ ਸੋਂ ਕਿਨ ਕਹਿ ਦੀਨ ।” (ਉਹੀ, 22)

“ਜਿਸ ਨੋ ਸਾਜਨ ਰਾਖਸੀ ਦੁਸਮਨ ਕੋਨ ਬਿਚਾਰ ।

ਛੈ ਨ ਸਕੇ ਤਿਹ ਛਾਂਹਿ ਕੋ ਨਿਹਫਲ ਜਾਇ ਗਵਾਰਾ ।” (ਉਹੀ, 24)

ਸੈਦੇ ਖਾਂ ਜੰਗ ਲਈ ਆਇਆ (ਸੰਮਤ 1759) :

ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਬੀਤੀ ਸੀ. ਥਨੇਸਰ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਸੈਦੇ ਖਾਂ ਪਠਾਣ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਜਦ ਇਸ ਦਾ ਕਟਕ ਥਨੇਸਰ ਪੁੱਜਾ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜੰਗ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਇਹ ਖਬਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦਿਓ. ਫੌਜ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਵਾ ਲੱਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ.” ਜਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆ ਬਿਰਾਜੇ ਤਦ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਸਿੱਖ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸੌ ਹੈ”-ਖਾਲਸਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪ ਦਾ ਜੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਹੋਵੇ ਤਦ

ਕੀ ਫਿਕਰ. " ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਜੰਗ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਨਗਾਰੇ ਤੇ ਸੱਟ ਵੱਜੀ. ਸਿੱਖ ਸਨੰਦਬਧ ਹੋ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ, ਸੈਮੂ ਖਾਨ ਪਠਾਣ (ਸੋ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ) ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, ਮੈਂ ਆਪ ਦਾ ਨਮਕ ਖੁਆਰ ਸੇਵਕ ਹਾਂ, ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸੈਦ ਬੇਗ ਪਠਾਣ ਭੀ ਜੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਝਟ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸਸਤ੍ਰ ਬਖਸ਼ੇ ਤੇ ਰਣਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ, ਓਧਰ ਤੁਰਕੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਪਹਾੜੀ ਜਾ ਮਿਲੇ, ਜਦ ਦੋਵੇਂ ਦਲ ਡੱਟ ਖੜੋਤੇ, "ਮਚੀ ਮਾਰ ਭੀਮਾ ਇਕ ਵਾਰੀ" ਸੈਦ ਬੇਗ ਨਾਲ ਹਰੀ ਚੰਦ ਰਾਜਾ ਜਿਸ ਦੀ "ਮੀਆ" ਉਪਾਧੀ ਸੀ ਢਾਲ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਲੜਨ ਲੱਗਾ. ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ. ਦੇਰ ਤੀਕ ਯੁੱਧ ਹੋਂਦਾ ਰਿਹਾ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਰੀ ਚੰਦ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ਦੀਨ ਬੇਗ ਆ ਕੇ ਸੈਦ ਬੇਗ ਨਾਲ ਲੜਨ ਲੱਗਾ. ਇਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਸੈਦ ਬੇਗ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ "ਮਾਚਯੋ ਘਮਸਾਨਾ ਲੋਥ ਪੋਥਨਾ ਭਈ ਮਹਾਨ।" "ਪਾਛੇ ਪਾਉ ਨਹੀਂ ਕਿਨ ਡਾਰੇ, ਕਹਾ ਸਿੰਘ ਦਲ ਪੰਚ ਸੈ ਹੋਵਾ। ਕਹਾਂ ਸਤ੍ਰ ਲਾਖਹੁ ਭਟ ਜੋਵਾ।" ਬਿਸਮੈ ਤੁਰਕ ਮਾਰ ਜਬ ਪਰੀ। ਜੁੱਧ ਖੇਤ ਜੋਧਨ ਤੇ ਛਾਯੋ। ਮਹਾਸਾਰ ਸੋ ਸਾਹਬ ਜਾਯੋ।" ਸੈਦਖਾਨ (ਤੁਰਕ ਸੈਨਾ ਦਾ ਸਰਦਾਰ) ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਫੁਰੀ—

ਸੈਦਖਾਨ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗੁਨ ਮਨ ਕੋ। ਚਾਹਤਿ ਪਿਖਯੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਮਨਕੋ।  
ਨਹਿ ਇਤਫਾਕ ਬਨਯੋ ਕੋਈ। ਜਿਸ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਈ।  
ਚਖਯੋ ਮੁਹਿੰਮ ਅਨੰਦਤਿ ਆਯੋ। ਅਵਸਰ ਇਹ ਖੁਦਾਇ ਬਨਾਯੋ।  
ਦਰਸ਼ਨ ਹੁਇ ਹੈਂ ਜੰਗ ਬਹਾਨੇ। ਰਿਦੇ ਮਨੋਰਥ ਦ੍ਰਿੜ ਆਸ ਠਾਨੇ।

ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ—

ਸਸਤ੍ਰ ਬੰਧ ਕਰਿ ਮਨਮੁਖ ਆਵੈ। ਰਣ ਹਿਤ ਕਰਨਿ ਦਰਸ ਦਿਖਰਾਵੈ।  
ਸੈਦ ਖਾਨ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਬੁੱਝ ਕੇ—  
ਸਹਿ ਨ ਸਕੇ ਬ੍ਰਿਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੇਰਾ। ਰੋੜੀਪੁਰ ਤੇ ਉਠਿ ਬਿਨ ਦੇਰਾ।  
ਧਨਖ ਬਾਨ ਨਿਜ ਪਾਨ ਸੰਭਾਰਾ। ਭਏ ਤੁਰੰਗਮ ਪਰ ਅਸਵਾਰਾ।  
ਤਤ ਛਿਨ ਖਾਨ ਅਮ੍ਰ ਕੋ ਆਏ। ਕਹਯੋ ਖਾਨ ਜੀ ! ਬਨ ਸਵਧਾਨਾ।  
ਤਜਿ ਆਲਿਸ ਹੁਇ ਆਯੁਧ ਪਾਨਾ। ਖਬਰਦਾਰ ਹੁਇ ਸਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਰਹੁ।  
ਸਹਹੁ ਵਾਰ ਕੈ ਅਪਨਿ ਪ੍ਰਹਾਰਹੁ। ਸੈਦਖਾਨ ਵਿਚ ਸੈਨ ਤਮਾਮੁ।  
ਹਾਥ ਬੰਦ ਝੁਕ ਕੀਨਿ ਸਲਾਮੁ।

ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ—

ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਖੁਦਾਇਤ ਬਜਿਨਸ ਬੰਦਾ।  
ਬਜਿਨਸ ਖੁਦਾਇ ਮੁਰੀਦ ਜਿੰਦਾ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—

ਸੁਨਹੁ ਖਾਨ ਜੀ ! ਬਾਕ ਹਮਾਰਾ।

ਚਾਕਰ ਰਹਿਬੋ ਡੇਰੇ ਦਾਰੀ ।

ਜੰਗ ਬੀਤਬੋ ਪਾਕ ਦਾਰੀ ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ—

ਤਜਿ ਦਯੋ ਤੁਰੰਗਮਾ ਛੋਰ ਦਿਯੋ ਸਭਿ ਅਪਨੇ ਸੰਗਮ ।

ਚਰਨ ਕਮਲ.....ਪਕਰੇ ਆਇ ।

ਉਪਰ ਰਾਖਯੋ ਸੀਸ ਟਿਕਾਇ ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਧਰਿ ਸਿਰ ਹਾਥਾ ।

ਤਤ ਛਿਨ ਸੇਵਕ ਕੀਨਿ ਸਨਾਥਾ ।

ਸਹਿਤ ਕੁਟੰਬ ਜਗਤ ਕੋ ਤਯਾਗਾ ।

ਰਿਦੇ ਤੀਬ ਤਰ ਭਯੋ ਵਿਰਾਗਾ ।

ਸਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗਮ ਸਭਿ ਦਲ ਡੋਰਾ ।

ਹੁਇ ਫਕੀਰ ਰਾਮਨਯੋ ਬਨ ਓਰਾ ।

ਕਿਹ ਸੋ ਮਿਲਯੋ ਨ ਦੀਖਯੋ ਫੇਰ ।

### ਰਮਜਾਨ

ਫੇਜ਼ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਰਦਾਰ ਰਮਜਾਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਆ ਕੇ ਧਨੁਖ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਲੱਗਾ. ਏਸ ਦੇ ਚਲਾਏ ਤੀਰ ਸਭ ਨਿਸਫਲ ਗਏ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ—

ਇਕ ਨਿਖੰਗ ਤੇ ਤੀਰ ਨਿਕਾਰਯੋ । ਤਾਨ ਕਾਨ ਲੈ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ।

ਤਤ ਛਿਨ ਤਰੈ ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਡਾਰਾ । ਤਿਸਕੇ ਦੇਖਤਿ ਤੁਰਕ ਤਗਸੇ ।

ਇਕ ਰਸਤੇ ਰਮਜਾਨ ਬਿਨਾਸੇ ।

ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਜੌਰ ਦਾ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ. ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੀਕ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਲੈ ਗਏ,

ਭਜੋ ਖਾਲਸਾ ਧੀਰਜ ਹਾਰਯੋ ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੇ ਤੁਰਕ ਸੈਨਾ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ । ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਜੰਗੀ ਸਮਾਨ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗਾ. ਸ਼ਾਹੀ ਫੇਜ਼ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ, ਹੱਕੇ-ਬੱਕੇ ਰਹਿ ਗਏ, ਭਗੋਲ ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ ਉਹ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ—“ਗੁਰੂ ਕਿਹੋ ਜਾ ਸੂਰਮਾ, ਸਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਧਨੀ, ਤੁਸੀਂ ਜਾਤਾ ?” ਅਹਿਦੀਆ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਵੱਡਾ ਉਦਾਰ ਸਾਵਧਾਨ ਖੁਦਾ ਦੋਸਤ ਜਿੰਦਾ ਪੀਰ, ਤੀਰਨਦਾਜ਼, ਲੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਿਝਨ ਵਾਲਾ ਜੋਧਾ ਹੈ ।” ਫੇਰ ਕਾਜ਼ੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਬੁਲਾਓ, ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਰਖ ਲੈਣੀ ।”

ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮੁਰਾਸਲਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲ ਭੇਜਿਆ—

“ਮੇਰਾ ਅਤੇ ਆਪ ਦਾ ਇਕੋ ਅਕੀਦਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਇਕ ਖੁਦਾ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹਾਂ,

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਜਿਤਨੀ ਛੇਤੀ ਹੋ ਸਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨੀ ।”

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵੱਲ ਪਤ੍ਰ ਦਾ ਉੱਤਰ ਵਕੀਲ ਹੱਥ ਇਉਂ ਲਿਖਵਾ ਘੱਲਿਆ ਅਤੇ

ਖਿਲਤ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ, “ਜਿਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਬਾਵਸਾਹਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਵੰਡੋਰਾ ਫੇਰਨ ਲਈ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਘੱਲਿਆ ਹੈ, ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਜਾ ਦੀ ਰਾਖੀ, ਨਿਆਉ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਮੁਰਾਤਬਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਤੂੰ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਉਲਟ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ, ਲੋਹੂ ਪੀਂਦਾ ਹੈਂ, ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਖਲਕਤ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ, ਫੇਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਖਲਕਤ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ।”

### ਨਿਰਮੋਹ

ਇਕ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਰਮੋਹ ਆ ਟਿਕੇ। ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਅੰਬਾਲਾ ਜ਼ਿਲਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਰੋਪੜ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਾਂ ਗਨੀਮਤ ਸਮਝਿਆ, ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਏਥੇ ਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਭੇਜੀ ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਕੁਮਕ ਭੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ, ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਤੋਪਚੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਤੋਪ ਦਾ ਵਾਰ ਕਰ, ਤੋਪਚੀ ਨੇ ਤੋਪ ਦਾਗੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚੌਰਬਰਦਾਰ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਿਆ,” ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਤੋਪਚੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਦੂਸਰੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਤੋਪਚੀ ਦਾ ਭਾਈ ਜੋ ਲਾਗੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਉਥੱਲ ਦਿੱਤਾ, ਸਿਆਹ ਟਿੱਬੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੌਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ।

ਪਹਾੜੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਦੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬਸਾਲੀ ਅਤੇ ਬਿਭੋਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਆਏ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰਨ ਤੇ ਭੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪਹਾੜੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਤੇ ਭਾਰੀ ਹੱਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ, ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਅੱਗੋਂ ਡੱਟ ਕੇ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜੇ, ਅਜੇਹੀ ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ, ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਵੇਰੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਪੈਰ ਹਿੱਲ ਗਏ, ਜਿੱਤ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੀ ਹੋਈ।

ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਜੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਕੁਢਬਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ, ਆਪ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੌਕ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਗੱਤੇ ਖਾਂਦੇ ਮੁੜ ਗਏ।

ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਰਾਜੇ ਬਸਾਲੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ, ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਨਗਰੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਿਆ।

### ਬਸਾਲੀ

ਅਸਲੋਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਲਾਹੀ ਚੰਦ ਸੀ, ਧਰਮੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਧਰਮਪਾਲ ਇਸ ਦੀ ਅੱਲ ਹੈ ਸੀ, “ਸਲਾਹੀ ਚੰਦ ਦੀ ਬੰਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਕੇਸਾਧਾਰੀ ਰਹੇ, ਇਸ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਠਹਿਰਣ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਟਿੱਕਾ ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਸਾਖ ਭਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।”

**ਬਿਭੋਰ**

ਏਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਰਤਨ ਚੰਦ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸ਼ਯਾਲੂ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ, ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਏਥੋਂ ਹੀ ਅਪਨੀ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਲੈ ਆਇਆ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਏਥੇ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਵਿਰਾਜੇ। ਨਗਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਉਹ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਚਉਪਈ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ:-

ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ਬੇਨਤੀ “ਚੌਪਈ”

ਹਮਰੀ ਕਰੋ ਹਾਥ ਦੇ ਰੱਛਾ । ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਚਿਤ ਕੀ ਇੱਛਾ ।

ਤਵ ਚਰਨਨ ਮਨ ਰਹੈ ਹਮਾਰਾ । ਅਪਨਾ ਜਾਨ ਕਰੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, ਛੰਦ 377 ਤੋਂ 404 ਤਕ)

ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਭੋਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਆ ਵਿਰਾਜੇ, ਇਕ ਸੰਗਤ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਕਮਲੋਟ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁੱਜਰ ਅਤੇ ਰੰਘੜਾਂ ਨੇ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਉਹ ਵਸਤਾਂ ਖੋਹ ਲਈਆਂ ਜੋ ਆਪ ਦੀ ਭੇਂਟ ਲਈ ਲਿਆਏ ਸੇ। ਆਪ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਦੇਣ ਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹਟੇ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਸਿੱਖੋ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੁਗਤਣਾ ਪਵੇ ।” ਭਾਈ ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਨਿਰਮੋਹ ਵੱਲ ਜਦ ਗਏ ਸੀ, ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੋ ਸਿੱਖ ਘੋਰ ਲਏ ।”

**ਦੀਨਾ ਬੇਗ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦਾ ਜੰਗ**

**ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਦੂਜੀ ਜੰਗ (1757 ਸੰਮਤ)**

ਭੀਮ ਚੰਦ ਕਹਿਲੂਰੀਆ ਅਤੇ ਹੰਡੂਰੀਆ ਸੂਬੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਉਜਾੜ ਦਿੱਤੇ, ਗੁਰੂ ਵੱਡਾ ਸੂਰਮਾ ਹੈ, ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਅਸੀਂ ਭੀ ਫੌਜਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸਾਥ ਰਲੇ ਪਰ ਬਣਿਆ ਕੁਛ ਨਾ । ਤਦ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਦੀਨਾ ਬੇਗ ਅਤੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਭੀਮ ਚੰਦ ਆਦਿਕ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕੈਤ ਕਰਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜੇ। ਜਦ ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ ਤਦ ‘ਭੀਮ ਚੰਦ ਕਹਿਲੂਰੀਆ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜਸਪਾਲੀਆ, ਮਦਨ ਪਾਲ ਸਿਰਮੌਰੀਆ’ ਆਦਿਕ ਰਾਜੇ, ਗੁੱਜਰ, ਡੋਗਰੇ ਅਤੇ ਰੰਗੜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆ ਮਿਲੇ । ਇਉਂ ਦਲ ਜੋੜ ਕੇ ਇਹ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵੱਲ ਆਏ—ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕੀਰਤਪੁਰ ਅਤੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜੋ ਨਾਲਾ ਹੈ ਉਥੇ ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰੋ, ਜਦੋਂ ਦੋਵੇਂ ਦਲ ਆਮ੍ਹੇ ਸਾਮ੍ਹਣੀ ਹੋਏ, ਜੰਗ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਤਦ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਪੰਥ ਜਾਰੀ ਮਨਸਬਦਾਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਦੀਨ ਮਜ਼ਬ ਕੋ ਜੁੱਧ ਇਹ ਹਮ ਜੂਝਨ ਕੋ ਆਇ । ਗੁਰੂ ਤੁਮਰੋ ਬੜ ਬਲੀ ਮੋਕਹੁ ਬਹੁਤ ਸੁਨਾਇ ।” ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਆਉਣ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਿਖੋਣ—ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਕਰਨ—ਮੈਂ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੜਾਂਗਾ। ਇਹ ਵੰਗਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਭਾਵੇਂ ਯੁੱਧ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਜਾਣੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵੰਗਾਰਨ



ਵਾਲਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਤੈਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ,” ਖਾਨ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਤੀਰ ਚਲਾਇਆ ਜੋ ਨਾ ਠੀਕ ਬੈਠਾ ਭਾਵ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਚੁੱਕ ਗਿਆ, ਤਦ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਖਾਨ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਖਾਨ ਨੇ ਝੁਰਦੇ ਝੁਰਦੇ ਦੂਜਾ ਤੀਰ ਫੇਰ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਚਲਾਇਆ। ਏਹ ਭੀ ਓਵੇਂ ਨਿਸਫਲ ਗਿਆ ਤਦ

ਫੂਬਯੋ ਪਠਾਨ ਬਹੁ ਲਾਜ ਮਾਰਿ । ਤੁਰਕਾਨ ਬਿਕੈ ਬਰ ਨਾਮ ਜਾਹਿ ।  
ਸਦ ਹੈਫ ਕਰਨ ਬਿਦਯਾ ਬਿਸਾਲ । ਨਹਿ ਸਰਹੋਕਾਰ ਜਬ ਜੰਗ ਕਾਲ ।  
ਅਬ ਵਾਰਿ ਤਿਨਹੁ ਕਹੁ ਬਨਹਿ ਦੇਨਿ । ਜਿਸ ਕਿਯੋ ਜੰਗ ਮਹਿ ਦੇਨ ਲੇਨਿ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਠਾਨ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ,  
ਹਤੈਂ ਤੀਰ ਤੋਹੀ ਵਿਜੈ ਵਾਰ ਮੇਰਾ ।  
ਕਰਯੋ ਓਜ ਜਤੋ ਪਿਖਯੋ ਸਰਬ ਤੇਰਾ ।

ਉਸ ਉ ਤਰ ਦਿੱਤਾ—

...ਲਿਜੈ ਵਾਰ ਦੋਈ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ—

.....ਨਹੀਂ ਦੋਇ ਲੈ ਹੈਂ ।  
ਐਹ ਏਕ ਨੀਕੋ ਕਹੈਂ ਬੀਰ ਜੇ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਖਾਨ ਤੇ ਖਪਰਾ ਚਲਾਇਆ—

ਲਗਯੋ ਬਾਨ ਕਾਨੰ ਨਜੀਕੰ ।  
ਬੇਸਾਲਾ ਗਿਰਯੋ ਭੂਮ ਕੈ ਖਾਨ ਕੀਨੇ ਉਤਾਲਾ ।  
ਗਯੋ ਭਾਜ ਘੋਰਾ ਜਲੈ ਡੂਡ ਹੋਵਾ ।

ਪਠਾਣ ਦੇ ਝਟਕਣ ਲਈ ਸੈਫ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਿਆਨ ਚੋਂ ਕੱਢੀ, ਮੋਤ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ—

ਭਨੇ ਦੀਨ ਬੈਨੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਖੀਜੈ ।  
ਮਹਾਂ ਤੇਗ ਤੀਖੀ ਨ ਗ੍ਰੀਵਾ ਕਟੀਜੈ ।

ਪ੍ਰਭੂ ਫੇਰ ਬੋਲੇ—

ਕਰੋ ਯਾਦ ਕਲਮਾ ਲਖੋ ਪ੍ਰਾਨ ਅੰਤਾ ।  
ਮਹਾਂ ਘਾਵਬਾਨੰ ਬਚੇ ਲਕਚੇਤਾ ।  
ਇਸੈ ਬੋਲ ਤੇ ਸੈਫ ਚਲਾਈ ।  
ਜਦੋਂ ਰੁੰਡ ਤੇ ਮੁੰਡ ਕੀਨੇ ਤਦਾਈ ।

ਭੀਮ ਚੰਦ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਘੋਰ ਜੰਗ ਹੋਂਦਾ ਦੇਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛਿੱਕੇ ਫੁਟ ਗਏ, ਪਹਾੜੀ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ ਦੀਨ ਬੇਗ ਦੂਸਰਾ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਭੀ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾ

ਵਾਚ ਗਿਆ. ਬਚੀ ਖੁਚੀ ਫੌਜ ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ ਜਿੱਧਰ ਜਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਹੋਇਆ ਭੱਜ ਗਈ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੰਗ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਜਿੱਤ ਦੇ ਡੰਕੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਆ ਵਿਰਾਜੇ.

### ਸਿਆਹ ਟਿੱਬੀ

ਬਾਲੀਆਚੰਦ ਅਤੇ ਆਲਮ ਚੰਦ, ਉਪਰਲੇ ਜੰਗ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਰਦਾਰ ਇਸ ਤਾਕ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਆਉਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਅਚਨਚੇਤ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਫੜ ਲਈਏ ਜਾਂ ਖਤਮ ਕਰ ਦਈਏ. ਇਕ ਦਿਨ ਅਜੇਹਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਲੱਗੇ. ਬੜੀ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜੇ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਟਿੱਬੀ ਤੋਂ ਤੀਰ ਚਲਾਏ, ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗੇ।

### ਬਾਲੀਆਚੰਦ—

ਚਲੀ ਸਮੂਹ ਸ਼੍ਰੀਕਤੀ ਗੋਲੀ | ਬਾਲੀਆ ਚੰਦ ਜੰਘ ਮਹਿਲਾ ਸੀ।  
ਘਾਇਲ ਹੋਇ ਬਲੀਆ ਹਟ ਪਰਗੋ।

### ਆਲਮ ਸਿੰਘ—

ਆਲਮਚੰਦ ਖੜਗ ਕਰਿ ਨੰਗਾ। ਭਯੋ ਸਮੁਖ ਚਾਹਿਤ ਰਣ ਜੰਗਾ।  
ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਕੁਪਗੋ ਇਸ ਦੇਖ ਦੋਨਹੁ ਮਰੇ ਸਿਪਾਰ ਸਮਸ਼ੇਰ।  
ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਖੜਗ ਸਮੇਤ ਹਾਥ ਕਟ ਭਾਰਾ। ਆਲਮਚੰਦ  
ਤਗਮ ਰਣ ਭਾਰਾ।

### ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ—

ਕਰਹਿ ਗਿਰੀਸ਼ ਰਾਜ ਅਭਿਮਾਨ।  
ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹਿ ਜਾਨਹਿ।  
ਆਇ ਸਮਾਇਨ ਕੇ ਸਿਰ ਬਲੀ। ਬਿਨ ਹੰਕਾਰ ਹੋਇ ਬਿਧਿ ਭਲੀ।

ਕੁਛ ਚਿਰ ਸਲਾਹਾਂ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਕਹਾ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਤੁਸੀਂ ਕਿਲੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਸਾਥੋਂ ਜਿੱਤ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਕਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮਦਾਨ ਜੰਗ ਕਰੋ, ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਨੰਦਪੁਰ ਛੱਡ ਕੇ ਨਿਰਮੋਹ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ।

### ਨਿਰਮੋਹੀ ਦਾ ਜੰਗ (1759 ਸੰਮਤ)

ਫਤੇਗੜ੍ਹ ਦੀ ਰਾਖੀ ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦੀ ਰਾਖੀ ਭਾਈ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸੌ ਸਿੰਘਾਂ ਸਾਹਿਤ ਸੌਂਪੀ. ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਵੈਰੀ ਦੇ ਹੱਲੇ ਦੀ ਹੀ ਰੋਕ-ਥਾਮ ਕਰਨੀ. ਆਪ ਹੱਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ. ਵੈਰੀ ਵੱਲੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਇਆ ਗਿਆ. ਅਜਿਹੀ ਦਸ਼ਾ ਦੇਖ ਕੇ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮਦਾਨ ਮੁਠਭੇੜ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੂਰਬਕ ਸੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਜੀ ਰਣਭੂਮੀ ਵਿਚ ਪਧਾਰੇ ਵੈਰੀ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਏ. ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਦੇਖ ਕੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਓਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਿਥੇ ਘੋਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ. ਦੋਹਾਂ

ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਡਾਢਾ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ, ਜਸਵਾਲੀਆ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਿਆ, ਹੱਲਾ-ਸ਼ੇਰੀ ਮਿਲਣ ਤੇ ਜਮਤੁਲਾਖਾਂ ਆਪਣੀ ਕੁਮਕ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ, ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ, ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਏ, ਜਮਤੁਲਾਖਾਂ ਦੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਸਾਰੇ ਰੰਗੜ ਆਪਣੇ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਲੋਥ ਲੈਣ ਲਈ ਉਤਰੇ, ਭਾਈ ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਗਾਰਿਆ, “ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਲੋਥ ਨਹੀਂ ਚੁਕਣ ਦੇਣੀ”, ਏਨੇ ਨੂੰ ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲੋਥ ਦੇ ਪਾਸ ਆ ਝੰਡਾ ਗੱਡਿਆ ਅਤੇ ਲੋਥ ਨਾ ਚੁੱਕਣ ਦਿਤੀ, ਦਿਨ ਛਿਪਣ ਤੇ ਫੌਜਾਂ ਆਰਾਮ ਲਈ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਡੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਦਿਨ ਭਰ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਰਾਜਿਆਂ ਲਈ ਭਾਰੀ ਸ਼ੋਕਜਨਕ ਹੋਇਆ, ਰਾਜਾ ਮੰਡੀ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੁਲਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਪੱਕੀ ਮਰਜ਼ੀ ਸੀ, ਪਰ ਰਾਜਸਥਾਨ ਹੰਡੂਰੀਆ ਅਤੇ ਜਸਵਾਲੀਆ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਖਦੇੜ ਦੇਵਾਂਗੇ।”

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਪਹੁ ਫੁੱਟਣ ਸਾਰ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲਿਆ, ਅੱਗੋਂ ਸਿੰਘ ਭੀ ਤਿਆਰ ਸਨ, ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ ਘੋਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਹੋਇਆ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਲੜਨ ਲਈ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਏ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਝੜੀ ਲਾ ਦਿਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੇ ਵੱਡਾ ਮਾਰੂ ਅਸਰ ਹੋਇਆ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਘੋੜਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਇਹ ਦੂਸਰੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਓਵੇਂ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਰਹੇ, ਹੁਣ ਇਹ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੀ ਅੱਗੋਂ ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਦੇ। ਲੰਬੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਪਿੱਛੋਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਇਰਦ-ਗਿਰਦ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ, ਬਾਹਰੋਂ ਰਸਦ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਜਾਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਇਹ ਘੇਰਾ ਵੀਹ ਦਿਨ ਤੱਕ ਰਿਹਾ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਪਹਾੜੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਆ ਪੈਂਦੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਰਸਦ ਪਾਣੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ।

### ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦੀ ਜੰਗ

ਰਾਜੇ ਕੇਸਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਬਿਉਂਤ ਸੋਚੀ, ਇੱਕ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆ ਕੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਤਵੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸੁੰਡ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਫੜਾ, ਪਿੱਛੇ ਤੇ ਜਰਾਬਖਤਰ ਪਾ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਲਿਆਂਦਾ, ਪਿੱਛੇ ਫੌਜ ਲਾਈ ਤਾਕਿ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਤੋੜਨ ਸਾਰ ਫੌਜ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ, ਇਸ ਬਿਉਂਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਣ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹਾਥੀ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਮਸੰਦ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ, ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਡਰ ਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਭੱਜ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਭਾਈ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਭਾਈ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਹਾਥੀ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਆਏ, ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁਲ੍ਹਿਆ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਨੇਜਾ ਮਾਰਿਆ ਜੋ ਲੋਹੇ ਦੇ ਤਵੇ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਜਾ ਧਸਿਆ, ਦਰਦ ਨਾਲ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਇਆ ਹਾਥੀ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਭੱਜ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲਤਾੜੀ ਗਈ ਤੇ

ਮਰ ਗਈ. ਕੁਛਕੁ ਫੌਜੀ ਏਸ ਦੀ ਸੁੰਡ ਵਿਚ ਫੜਾਈ ਸੈਫ ਨਾਲ ਵੱਢੇ ਗਏ.

ਰਾਜਾ ਕੇਸਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ ਅਤੇ ਡਟ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤਾ. ਏਸ ਨੇ ਇਕ ਤੀਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਤੈਹਰੂ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ. ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਬੱਢ, ਨੇਜੇ ਤੇ ਟੰਗ, ਜਿੱਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ, ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਲੈ ਆਏ. ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਹੱਥੋਂ ਰਾਜਾ ਹੰਡੂਰੀਆ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਾਇਲ ਹੋਇਆ. ਹੋਰ ਤਾਂ ਸਭ ਰਾਜੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਹਾਰ ਬੈਠੇ, ਪਰ ਘੁਮੰਡਚੰਦ ਕਾਂਗੜੀਆਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਜੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਫੇਰ ਆਇਆ. ਭਾਵੇਂ ਹੋਰ ਰਾਜੇ ਸਭ ਹੀ ਏਸ ਨੂੰ ਹੱਸਦੇ ਸਨ ਪਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਹਾੜੀਏ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਭਾਰੂ ਰਹੇ. ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਘੁਮੰਡਚੰਦ ਦਾ ਘੋੜਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ਇਹ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਬਚ ਨਿਕਲਿਆ. ਸੰਝ ਨੂੰ ਜਦ ਰਾਜਾ ਜੰਗ ਤੋਂ ਡੇਰੇ ਵੱਲ ਮੁੜਿਆ ਆਉਂਦਾ ਸੀ. ਉਸ ਦੇ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ. ਰਾਤ ਦੇ ਅਨੁਰੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਭੱਜ ਗਏ. ਜੰਗ ਸੰਮਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਜੰਗ ਪਿਛੋਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਮਚ ਗਈ. ਕੋਈ ਭੀ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾ ਰਿਹਾ. ਭੀਮ ਚੰਦ ਨੇ ਫਿਰ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਪੱਕੀ ਕਰ ਲਈ. ਭੀਮ ਚੰਦ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਹੰਡੂਰੀਆ, ਚੰਬੀਆ, ਫਤੇਪੁਰੀਆ, ਨਾਹਣੀਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਰਾਜੇ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ. ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜੰਗ ਦਾ ਨਿਮੰਤ੍ਰਣ ਦਿੱਤਾ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ “ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਜੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ. ਅੱਛਾ ਆ ਕੇ ਦੇਖ ਲਵੋ।” ਇਸ ਉੱਤਰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ. ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਡੀ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜੇ, ਏਸ ਵਕਤ ਕੇਵਲ ਅੱਠ ਸੌ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿਚ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਬੱਢ ਸਿੱਟੇ ਸਨ. ਤਦ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਬਰੂਦ ਸਿੱਕਾ ਅਤੇ ਸਸਤ੍ਰ ਬਰਤਾਓ. ਸਿੰਘ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣ. ਭਲਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚੱਲਾਂਗੇ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਗਾਰੇ ਤੇ ਚੋਟ ਲੱਗੀ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਏ. ਦੂਜਾ ਡੱਗਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਭੀ ਅਰਾਕਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਾ. ਕਲਮੋਟ ਵੱਲ ਚਲ ਪਏ. ਨਗਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਜੋ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਹੱਥ ਚੁੱਕਿਆ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ. ਬਹੁਤੇ ਭੱਜ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਲੁਕੇ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਗਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਸਨ. ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕਰੀ, “ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਆਪ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਡੀਕ ਹੈ. ਦੁਸਟਾਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਈਏ.” ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, “ਬੱਚਿਆ, ਸੁੱਢਿਆਂ ਤੇ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿਓ. ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕਰੋ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੋਸੀਆਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਣਾ. ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਸੰਗਤ ਲੁੱਟੀ. ਦੋ ਸਿੰਘ ਮਾਰੇ, ਉਸ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਪਾਉਣਗੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਕੋਟ ਟੱਪ ਕੇ ਸਿੰਘ ਜਾ ਬੜੇ, ਜੋ ਅੱਗੇ ਭਿੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਜਿੰਨੀ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ਦਿੱਤੀ ਉਹ ਬਚੇ. ਸਸਤ੍ਰ ਸਭ ਤੋਂ ਖੋਹ ਲਏ. ਕਹੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਟ ਅਤੇ ਘਰ ਵਹਾਏ. ਨਗਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਅਜੇਹੀ ਸਾਫ਼ ਕਰਵਾਈ ਜਿਵੇਂ ਦੇਖੇ ਕਦੇ ਭੀ ਬਸੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ. ਇਉਂ ਦੰਡ ਦੇ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜਾ ਵਿਰਾਜੇ ਫੇਰ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ



ਨਹੀਂ ਸਤਾਇਆ. ਅਨੰਦਪੁਰਬਕ ਔਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ.

**ਸੈਦੇ ਖਾਂ ਜੰਗ ਲਈ ਆਇਆ**

ਰਾਜੇ ਭੀ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ ਟਿਕ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ. ਪੂਜਾ ਸੁਖੀ ਵਸਣ ਲੱਗੀ. ਹੁਣ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਆ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੁਮੰਜਲੇ, ਤਿੰਨ-ਮੰਜਲੇ ਮਕਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ. ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਇਹ ਬ੍ਰਿਧੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਰੜਕਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਜੰਗ ਦੀਆਂ ਬਿਉਂਤਾਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ, ਸੈਦੇ ਖਾਂ ਜੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵੱਲ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ. ਜਦ ਬਨੇਸਰ ਪੁੱਜਾ ਖਬਰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਝੱਟ ਅਨੰਦਪੁਰ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਪੁੱਜਾ ਅਤੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ. ਲਸਕਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਵਾ ਲੱਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੋਸੀ. ਕਲ ਤਕ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਊ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘਾਸਣ ਤੇ ਆ ਬਿਰਾਜੇ. ਸਿੰਘ ਹੁਣ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ. ਬਾਕੀ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜਗਏ ਸਨ. ਜੰਗ ਮਚਣ ਤੀਕ ਉਹ ਅਪੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ. ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਪਹਾੜੀ, ਡੋਗਰੇ, ਅਤੇ ਰੰਘੜ ਭੀ ਆ ਮਿਲਣਗੇ. ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਅਸਤ-ਸਨਤੁ ਸਜਾ ਲਏ, ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਕਾਠੀਆਂ ਪਾ ਲਈਆਂ. ਇਤਨੇ ਵਿਚ ਤੁਰਕ ਸੈਨਾ ਭੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ. ਮੈਮੂ ਖਾਨ—“ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੁਣ ਸੇਵਕ ਦੇ ਰਣ ਭੂਮਿ ਵਿਚ ਜੁਧ ਦੇ ਜੌਹਰ ਦੇਖਣੇ,” ਐਤਨੇ ਨੂੰ ਸੈਦਬਾਦ/ਸੈਦ ਖਾਂ ਭੀ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸਸਤ੍ਰ ਬਖਸ਼ੇ. ਆਪ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਆ ਵਿਰਾਜੇ. ਇਕ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਬੈਠ ਕੇ ਜੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਦੇਖਣ ਲੱਗੇ.

**ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਜੰਗ**

ਨਿੱਤ ਦੀਆਂ ਹਾਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੁਸੀਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਵਿਚ ਦੱਖਣ ਜਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਦੁਖ ਭਰੀ ਵਿਥਿਆ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਭੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ, ਏਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਖਣ ਰਾਜੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੋਖੀ ਰਕਮ ਅਰਪੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਦਦ ਮੰਗੀ.

ਤਦ ਸ਼ਾਹੀ ਉਮਰਾਵਾਂ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਰਦ ਭਰੀ ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਣਾਈ:—“ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਾਇਤ ਲੈ ਕੇ ਏਥੇ ਉਪੱੜੇ ਹਨ. ਏਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਰਾਜੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਏ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹਾਲ-ਚਾਲ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ. ਰਾਜੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ—“ਆਪ ਸਾਡੇ ਮਾਲਿਕ ਹੋ. ਸਦਾ ਸਾਡੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ. ਅਸੀਂ ਚਿਰ ਤੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜ ਲੜ ਕੇ ਹਾਰ ਗਏ. ਲਾਚਾਰ ਹੋ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ. ਥੋੜੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ, ਵੱਡੀ ਸੈਨਾ ਭੇਜੋਗੇ ਤਦ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਬਣ ਸਕੇ. ਪੈਂਡੇ ਖਾਂ ਉਸ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ਭੱਜ ਆਇਆ. ਸੈਦ ਬੇਗ ਅਤੇ ਸੈਦੇ ਖਾਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਏ. ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਫੌਜ ਚੜ੍ਹੀ ਸੌ ਭੀ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾ ਕੇ ਆਈ. ਮਾਲ ਮੱਤਾ, ਸਸਤ੍ਰ, ਘੋੜੇ, ਹਾਥੀ, ਤੋਪਾਂ, ਸਿੰਘ ਖੋਹ ਲੈ ਗਏ. ਹੁਣ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਫੌਜ ਜੰਗ ਵਿਚੋਂ ਭੱਜ

ਨਿਕਲੇ. ਗੁਰੂ ਮਾਰੋ ਮਾਰ ਕਰਦਾ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ. ਮੁਲਕ ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਪਲਾ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰੂ ਵਲ ਹੋ ਜਾਵੇ. ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘ ਸਜਣ ਕਰਕੇ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ.” ਇਹ ਹਾਲ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਵੱਡੀ ਫੌਜ ਬੈਠੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਚੜ੍ਹੇ. ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਸੂਬਾ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬਾ ਜਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਭੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ. ਇਹ ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਕੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭੀ ਪਹਾੜੀ ਸੈਨਾ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਚੋਂ ਦੇਵਾਂਗੇ. ਡਗਰੇ ਅਤੇ ਰੰਘੜ ਭੀ ਸਾਥ ਦੇਣਗੇ. “ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਭੀਮਚੰਦ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾਉ ਦੇਕੇ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ. ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜਾ. ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੀ. ਹੁਕਮ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਸੁਣਾਇਆ. ਸੂਬਾ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ. “ਕਿਸ ਕਿਸ ਜਾਤੀ ਦੇ ਸੂਰਮੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਹੋਨ ? ਫੌਜ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਕਿਸ ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ? ਭੀਮ ਚੰਦ ਏਸ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਪਟਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਭੋਗ ਬਹਾਦਰ ਵੱਡੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੁਭਾਵ ਦੇ ਸਨ. ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਲਕੀਤ ਜਾਣ ਕੇ ਪੂਰਬ ਤੋਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਆ ਵਸੇ. ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਦਾ ਸਮਝਿਆ. ਕਈ ਬਰਸ ਬਾਲ ਵਰਸ ਦ ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਬਤੀਤ ਹੋਏ. ਜਦ ਜਵਾਨ ਹੋਏ ਤਦ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰੜਕਣ ਲੱਗੇ. ਸਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜੁਟ ਗਏ. ਨਾਹਣ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਜਮਨਾ ਕੰਢੇ ਥਾਂ ਪਸੇਦ ਕਰਕੇ ਪਾਉਂਟਾ ਨਗਰ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਰਚ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ. ਟੇਹਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਫਤੇ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਜੰਗ ਕੀਤਾ. ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ. ਦਾਮਲੇ ਦਾ ਖਾਨ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਿਆ. ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਦੇ ਤੋਪਚੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਪਾਰ ਬੁਲਾਏ. ਆਲਮਚੰਦ ਅਤੇ ਬਲੀ ਚੰਦ ਦੋ ਵੱਡੇ ਜਿਮੀਦਾਰ ਘਾਇਲ ਕੀਤੇ. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੱਥਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਚਾਰੇ ਬਰਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ. ਪਿਛਲੀ ਮਰਜ਼ਾਦਾ ਸਭ ਬਿਗਾੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ. ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਰਾਤ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ. ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਖੇਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ, ਹੁਣ ਆਪ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰੋ. ਅਸੀਂ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆ ਗਏ ਹਾਂ. ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੁਡਾ ਦਿਓ. ਤਦ ਹੀ ਸਾਡਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕੇਗਾ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਨਾ ਕੋਈ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੈ. ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ. ਕਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਕਦੇ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਸਿੰਘ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਗੁਰੂ ਆਪ ਧਨੁਸ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਦੁਤੀ ਪੰਡਿਤ ਹੈ. ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਅਸਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਵਿਚ ਭੀ ਪੂਰਾ ਨਿਪੁੰਨ ਹੈ.”

ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਨੇ ਦੁਗਣੀ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੇ ਡੋਗਰ ਅਤੇ ਰੰਗੜਾਂ ਦੇ ਟੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ. ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੂਰ ਤੀਕ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਚਫੇਰੇ ਡੇਰੇ ਲਾ ਲਏ. ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ



ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰਸਦ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਜੰਗ ਦਾ ਸਮਾਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।

**ਜੋਧੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਆਏ**

ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ : ਭੀਮ ਚੰਦ, ਘੁਮੰਡਚੰਦ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਹੰਡੂਰੀਆ, ਜਸਪਾਲੀਆ, ਕੁਲੂ ਅਤੇ ਕੈਠਲੀਆ, ਮੰਡੀ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜੰਮੂ, ਨੂਰਪੁਰੀਆ ਹਰੀਪੁਰੀਆ, ਚੰਬਿਆਲੀਆ, ਗੁਲੇਰੀਆ, ਟੀਹਰੀਆ, ਬੁਸ਼ਹਰੀਆ, ਭੁਟੰਤ ਬਿਝੜਵਾਲੀਆ, ਡਢਵਾਲੀਆ, ਬੇਦੜੋਲੀਆ, ਗੁੱਜਰ, ਡੋਗਰ ਅਤੇ ਰੰਘੜ ਆਦਿ ।

ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ : ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਸੂਬੇਦਾਰ, ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਸੂਬੇਦਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬੇਦਾਰ ।

**ਜੰਗ ਆਰੰਭ**

ਸਿੰਘ ਮੌਰਚੇ ਬਣਾਈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੈਠੇ ਸੀ। ਵੈਰੀ ਨੇ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ। ਮੌਰਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਚਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਮਾਰੀ ਗਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮਿਲਣ ਤੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਤੋਪ ਚਲਣ ਲੱਗੀ। ਜਿੱਥੇ ਫੌਜੀ ਦਸਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਉਥੇ ਹੀ ਗੋਲਾ ਵਜਦਾ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਕਈ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਖਿੰਡ ਪੁੰਡ ਜਾਂਦੇ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਜੰਗ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੌਜ ਨੂੰ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦਮ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਜਾ ਪੈਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਏਧਰੋਂ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਚਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਫੇਰ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਲੱਗੀਆਂ। ਦੋਵੇਂ ਸੂਬੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, “ਦੇਖਦੇ ਦੇਖਦੇ ਸਾਡੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮੇ ਦੜਾ-ਦੜ ਗਿਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਿੰਘ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਘੱਟ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ ਅਰ ਮਰੇ ਭੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਬਿਜੈ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।” ਭੀਮ ਚੰਦ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, ਸਿੰਘ ਮੌਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਓਟ ਲਈ ਬੈਠੇ ਸਨ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਪਾਹੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਲੜੇ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਸਾਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਬਹੁਤ ਹੋਇਆ। ਤਦ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਲਾਹ ਕਰੀ। ਸਾਰੇ ਜੀਉਂਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ ਦੂਰ ਦੁਰੇਡਾ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਨੇ ਸੌ ਆਦਮੀ ਮਰੇ ਅਤੇ ਬੇਗਿਣਤ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ। ਤਲਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੇਲੇ ਫੜ ਕੇ ਸਿੰਘ ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ਸਾਡੀ ਫੌਜ ਤੇ ਆ ਪਏ। ਸੱਥਰਾਂ ਦੇ ਸੱਥਰ ਅੱਖ ਦੇ ਫੇਰ ਵਿਚ ਲਾ ਕੇ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਬਚ ਕੇ ਕਿੱਧਰ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਨਿਕਲ ਗਏ।

**ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਦਾ ਜੰਗ**

ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਸਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸਜਾ ਕੇ ਰਣ ਭੂਮੀ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਤਦ ਸੰਖ, ਭੇਰੀ, ਨਗਾਰੇ ਵੱਜਣ ਲੱਗੇ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਏ ਤਦ ਰਣਜੀਤ ਨਗਾਰੇ ਤੇ ਚੋਟ ਲੱਗੀ। ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਵੈਰੀ ਵੱਲ ਵਧਿਆ। ਖੜ੍ਹੇ ਸੂਬੇ ਦੂਰਬੀਨਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖ ਕੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ, “ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਦਿਸ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੈਨ ਕਿ ਨਹੀਂ?” ਭੀਮ ਚੰਦ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ :

“ਨੀਲਾ ਬਰਣ ਛਬੀਲ ਹਯ ਤਿਸ ਪਰ ਅਸਵਾਰੂ ।

ਮੋਢੇ ਸਬਜ਼ ਕਮਾਨ ਗਰ ਖਗਡ, ਹੈ ਉਦਾਰੂ ।

ਜਿਗਾ ਸੀਸ ਪਰ ਦਮਕਤੀ ਲਾਗੇ ਗਨ ਹੀਰੇ ।

ਉਚੀ ਕਲਗੀ ਝੂਲਤੀ.....

ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਿਤ ਲਰਨ ਅਰੂੜਾ ।

ਕਰੇ ਖੇਤ ਅਬ ਭਟਨ ਕੋ ਬਲਗਨ ਕਰਿ ਗੂੜਾ ।

ਕਰ ਦੀਜੈ ਤੋਪੇ ਸਰੂ ਮਾਰਹੁ ਮਨ ਗੋਰੇ ।

ਸਹਿਤ ਸੈਨ ਕੇ ਉਡਹਿ ਕਿਤ ਨਾ ਹਿਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦੋਰੇ”

(ਸੁ. ਮ. ਪੰ. ਅੰਸੂ 11, 17-18)

ਇਹ ਉੱਤਰ ਸੁਣ ਕੇ ਸੂਬੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਜੋ ਤੋਪਾਂ ਤਿਆਰ ਹੈਨ ਇਹ ਫੌਰਨ ਚਲਾਉ. ਇਉਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਨਿਰਮੂਲ ਕਰ ਦਿਓ. ਤੋਪਾਂ ਚੱਲੀਆਂ. ਗੋਲੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਅਰੜਾਉਂਦੇ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦੀ ਅੱਗੇ ਜਾ ਵੱਜੇ. ਫੇਰ ਘਾਬਰੇ ਤੋਪਚੀਆਂ ਨੀਵੀਂ ਸਿਸ਼ਤ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੋਪਾਂ ਦਾਗੀਆਂ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੋਲੇ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਵੱਜੇ. ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗਰਦ ਗੁਬਾਰ ਹੋ ਗਿਆ. ਐਨੇ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਵੈਰੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆ ਚੁੱਕਾ ਸੀ. ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਕਬੌਰ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਲ ਕੇ, ਖਪਰੇ ਚਲਾਉਣੇ ਅਰੰਭੇ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਜੱਥੇ ਰਣ ਵਿਚ ਗਿਰਨ ਲੱਗੇ. ਸੱਯਦ, ਪਹਾੜੀ ਪਠਾਨ ਮੁਗਲ, ਰੋਹੇਲੇ ਆਦਿਕ ਅੱਗੇ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਤੇ ‘ਹੱਲਾ’ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਅਜੇ ਦਲੀਲਾਂ ਹੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜਦ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਬਾਜ਼ ਵਾਂਙ ਏਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆ ਝੱਪਟੇ. ਦੋਹਾਂ ਦਲਾਂ ਦਾ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਛਿਕੇ ਛੁੱਟ ਗਏ. ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੰਗ ਵਿਚ ਫਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਆ ਬਿਰਾਜੇ. ਜਖਮੀਆਂ ਦੀ ਦਾਰੂ ਬੂਟੀ ਕੀਤੀ. ਜੋ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸੋ ਸਸਕਾਰੇ. ਸ਼ਾਹੀ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਸੈਨਾ ਭੈ-ਭੀਤ ਹੋ ਭੱਜ ਨੱਠ ਕੇ ਬਚੀ.

### ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ

ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਸੂਬਿਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ. ਦੇਖੋ ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਜੰਗਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਪਈ. ਭਲਾ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤਾਂ ਸਿੰਘ ਮੌਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੜਦੇ ਸੇ. ਕਲ੍ਹ ਤਾਂ ਮਦਾਨ ਵਿਚ ਲੜੇ. ਸਾਥੋਂ ਫੇਰ ਬੀ ਕੁਝ ਨਾ ਬਣ ਸਕਿਆ. ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਤੇ ਭਾਰੂ ਰਹੇ. ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਘੱਟ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਵੱਧ ਹੋਇਆ.

ਭੀਮ ਚੰਦ : “ਪਹਿਲਾ ਭੀ ਅਸੀਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤੇ ਪਰ ਸਦਾ ਹਾਰ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇ. ਹੁਣ ਦੋ ਦਿਨ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਲੜ ਕੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ. ਮੇਰੀ ਜਾਚੇ ਜੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਰਸਦ ਪਾਣੀ ਕੁਝ ਨਾ ਜਾਣ ਦਈਏ, ਜੰਗ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਘੇਰਾ ਪਾਈ ਏਠੇ

ਰਹੀਏ ਤਦ ਛੁੱਖ ਦੇ ਦੁੱਖ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਆਪੇ ਸਾਡੀ ਈਨ ਮੰਨਣਗੇ। ਵਿਰ ਜੋ ਸਾਡਾ ਜੀ ਕਰੂ ਸਲੂਕ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਹ ਸਲਾਹ ਸਭ ਦੇ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਜੰਗ ਤੋਂ ਹੱਟ ਕੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਕੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਜਾ ਟਿਕੇ।

### ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਤੋਪਾਂ ਚਲਾਈਆਂ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਵਾਨ ਵਿਚ ਵਿਰਾਜ ਰਹੇ ਸੇ। ਸੂਬਿਆਂ ਦੂਰਬੀਨ ਲਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ, ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ, ਹੁਣ ਇਕਦਮ ਸਭ ਤੋਪਾਂ ਚਲਾਓ। ਇਉਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਡਾ ਦਿਓ, ਇਹ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਇੱਕੋ ਵੇਰ ਸਭ ਤੋਪਾਂ ਚਲਾਈਆਂ। ਗੱਲੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਉਤੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਚੁਗਿਰਦੇ ਬੈਠੀ ਪਹਾੜੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਤੇ ਜਾ ਡਿੱਗੇ। ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚ ਗਈ। ਆਪਣੇ ਹਥੀਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਆਦਮੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ। ਫੇਰ ਨੀਵੀਂ ਸ਼ਿਸਤ ਕਰਕੇ ਤੋਪਾਂ ਚਲਾਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੱਲੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਵਿਚ ਲੱਗੇ। ਇਉਂ ਨਿਮੋਝਣੇ ਦੋਵੇਂ ਸੂਬੇ ਤੇ ਰਾਜੇ ਹਨੇਰਾ ਹੋਣ ਤੇ ਸੰਝ ਹੋਈ ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਮੁੜੇ। ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਢੰਡੇਰੀ ਫੇਰੀ ਸਭ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਰਸਤ ਪਾਣੀ ਅਥਵਾ ਹੋਰ ਸਮਾਨ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਵੇਂ। ਜੋ ਦੇਵੇਗਾ ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਘਾਟ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਊ। ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੈਂਕੜੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਤੋਪ, ਤੀਰਾਂ ਅਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸਿੱਟਦੇ। ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਫੌਜ ਇਉਂ ਵੰਡ ਕੇ ਬੈਠਾਈ—

- (1) ਕੇਸਗੜ੍ਹ : ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ 500 ਸਿੰਘ
- (2) ਲੰਹਗੜ੍ਹ : ਜਥੇਦਾਰ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ 500 ਸਿੰਘ
- (3) ਅਰਾਮਪੁਰੇ : ਭਾਈ ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ 500 ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ
- (4) ਦਮਦਮੇ : ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਅਤੇ 100 ਸਿੰਘ
- (5) ਅਨੰਦਪੁਰ : ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ 400 ਸਿੰਘ
- (6) ਹੋਲਗੜ੍ਹ : ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ 400 ਸਿੰਘ

ਸਭ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੜਨਾ। ਜੋ ਨੇੜੇ ਆਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰੋ।

- (1) ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਦੋਹਾਂ ਸੂਬਿਆਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਸੀ (ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਸਤਲੁਜ ਤੱਕ)
- (2) ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਫੌਜ ਅਰਾਮਪੁਰੇ ਤਕ
- (3) ਪਸ਼ਚਮ ਵੱਲ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਫੌਜ
- (4) ਪਹਾੜ ਵੱਲ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਫੌਜ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਤੰਬੂ ਸਮਯਾਨੇ ਘੋੜੇ ਹਾਥੀ ਤਬੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਖੜੇ ਸੇ। ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੰਡੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰੰਗ ਦੇ ਝੁਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਘਾਸ, ਲੱਕੜ ਆਦਿਕ ਨੇੜੇ ਕੁਝ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਸੋ ਸਭ ਦੂਰੋਂ ਆਵੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਦੋਵੇਂ ਸੂਬੇ ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਵਾਲੇ ਸਿੰਮਲ ਹੇਠ ਬੈਠੇ ਚੌਪੜ ਖੇਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਏਧਰੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਨੁੱਖ ਵਿਚ ਖਪਰਾ ਜੋੜ ਕੇ ਜਿਸ ਮੰਜੇ ਤੇ ਸੂਬੇ ਬੈਠੇ ਸਨ

ਉਸ ਦੇ ਪਾਵੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ. ਖਪਰਾ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਪਾਵਾ ਪਾਟ ਗਿਆ. ਸਾਰੇ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਤਿਭਕੇ. ਜਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਨੇ ਤੀਰ ਆਪਣੇ ਹਥੀਂ ਪਾਵੇ ਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ: ਇਹ ਖਪਰਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੈ. ਏਥੋਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤਕਰੀਬਨ ਢਾਈ ਕੋਹ ਹੈ. ਇਹ ਆਦਮੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਹੈ.

“ਰਖ ਖੁਦਾਇ ਤਨ ਮੋਰਾ”

ਦੂਰਬੀਨ ਲਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ. ਚਉਰ ਸੀਸ ਤੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਹੱਥ ਵਿਚ ਧਨੁਖ ਹੈ ਤੇ ਬਾਣ ਇਉਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਜ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਬੁੱਝ ਕੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ, ਦੂਸਰੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਜਿੱਥੇ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਸੂਬੇ ਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਪੁਚਾਈ. “ਕਰਾਮਾਤ ਕਹਿਰ ਸਮਝ ਕੇ ਰਣ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੇ. “ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਔਖੇ ਕਾਜ ਨੂੰ ਭੀ ਸੌਖ ਨਾਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. ਸ਼ਰਫਲੀ (ਸ਼ਰਫ ਅਲੀ) ਵੱਡਾ ਜੋਧਾ ਸੂਬਿਆਂ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ. ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਜੇ ਆਪ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਤਦ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਾਂ. ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਮੋਰਚੇ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਰਹੁ. ਬਥੇਰਾ ਲੜ ਕੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ. ਕਦੇ ਪੂਰੀ ਭੀ ਪਈ ਹੈ?”

ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਰਾਤੀਂ ਹੱਲਾ

ਤੁਰਕਰਾਣੀ/ਤੁਰਕਾਣੀ ਫੌਜ ਨੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਪਾਸ ਆ ਮੋਰਚੇ ਬਣਾਏ. ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ ਸੀ. ਜਥੇਦਾਰ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ : ਭਾਈ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੁਰਕ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਢੁੱਕ ਆਏ ਹਨ. ਮੌਕਾ ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਏਹ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਘੂਕ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਹਨ. ਜੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਜਾ ਪਵੇ ਤਦ ਸਾਡੀ ਭਾਰੀ ਜਿੱਤ ਹੋਵੇਗੀ. ਜਥੇਦਾਰ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਨਹੀਂ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਐਸ ਵੇਲੇ ਅਰਾਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ. ਆਗਯਾ ਲੈਣ ਦਾ ਵੀ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ.” ਭਾਈ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਅਜੇਹਾ ਮੌਕਾ ਫੇਰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲੱਭੇਗਾ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗ ਲਵਾਂਗੇ. ਪਰ ਇਹ ਅਵਸਰ ਗੁਆਉਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ. ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਸਿੰਘ ਸਾਵਧਾਨ ਕੀਤੇ, ਸਭ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ, “ਗੁਰਮੁਖੇ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਦਬੇ ਪੈਰ ਤੁਰਕਾਣੀ ਡੇਰੇ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰੋ. ਤਲਵਾਰਾਂ ਦਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਇੱਕ ਵਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣਾ. ਏਸ ਗੁਰਮਤੇ ਦਾ ਧਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਤੁਰਕੀ ਸੈਨਾ ਤੇ ਜਾ ਪਏ. ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਤੁਰਕ ਬਿਨਾ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜ ਮਰੇ. ਚੰਕ ਚੰਘਿਆੜਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆ. ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਮੋਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗੁੱਬਮ-ਗੁੱਬਾ ਹੋ ਗਏ. ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਮ ਅਤੇ ਫਿਕਰ ਵਿਚ ਗਰਕ ਗਏ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਖਬਰ ਲੈਣ ਸੂਹੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਰਾਤ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਕੈਸਾ ਸ਼ੰਰ ਸ਼ਰਾਬਾ ਹੋਇਆ. ਸੂਹੀਆਂ ਆ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਭੇਜਿਆ. ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ “ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ

ਇਹ ਰੱਲਾ ਤੁਰਕਾਣੀ ਮੋਰਚੇ ਵਿਚ ਪਿਆ. ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਿੱਤ ਦਾ ਨਗਾਰਾ ਬਜਾਇਆ. ਫੇਰ ਦੋਵੇਂ ਜੱਥੇਦਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਏ. ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾਉ ਬਖਸ਼ੇ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ.

**ਬਾਘਨ ਅਤੇ ਬਿੱਜਘੰਘ ਦੇ ਗੋਲੇ ਚਲਾਉਣੇ**

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਦੋਵੇਂ ਸੂਬੇ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੋਰਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਚੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸੇ. ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਬਾਘਨ ਅਤੇ ਸੂਬਿਆਂ ਨੇ ਵਕੀਲ ਭੇਜੇ. ਗਊ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਖਾ ਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ. ਆਪ ਅਨੰਦਪੁਰ ਛੱਡ ਜਾਵੇ. ਅਸੀਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ. ਤੁਕਾਲਦਰਸ਼ੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਰ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ. ਪਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਮਸੰਦ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ. ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਦਾ ਪਾਜ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਿਖਾਇਆ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਚਨ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਖਾਲਸਾ ਆਪ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਦਿਓ. ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਜਦ ਬਹੀਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ, ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨਿਰਮੋਹ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਚਮਕੌਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਚਲ ਪਏ. ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਟਿੱਡੀ ਦਲ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਨ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸੇ. ਪਤਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ. ਏਥੇ ਹੀ ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ. ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆ ਮਿਲੇ.

ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ (ਰੰਘਰੇਟਾ) ਉਸ ਵਕਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ. ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਏਥੇ ਹੀ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਤੋਂ ਰੋਕੋ. ਜੰਗ ਮਚਾਓ. ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੀ ਏਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ 40 ਸਿੰਘਾਂ ਸਮੇਤ ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਸਿਝੇ ਤੇ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਆ ਵਿਰਾਜੇ. ਏਥੇ ਤੁਰਕ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਡੱਟ ਕੇ ਜੰਗ ਕੀਤਾ.

**ਚਮਕੌਰ**

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਬਾਲਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਰੋਪੜ, ਥਾਣਾ ਮੋਰੰਡਾ ਵਿਚ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ. ਏਥੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗੁਰ ਸਥਾਨ ਹਨ :

**ਗੜੀ ਸਾਹਿਬ :** ਅਨੰਦਪੁਰ ਛੱਡਣ ਪਿੱਛੋਂ 7 ਪੋਹ ਸੰਮਤ 1761 ਨੂੰ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘਾਂ, ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਿਤ ਜਿਸ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਹਾੜੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੜ੍ਹੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ. ਏਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤਿਲਕ ਸਥਾਨ ਭੀ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਉਂ ਜੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲਈ (ਕੋਈ ਲੇਖਕ ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਕੋਈ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹੈ) ਥਾਪਿਆ. ਆਪ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਕਤਸਰ ਵੱਲ ਚਾਲੇ ਪਾ ਗਏ.

**ਕਤਲਗੜ੍ਹ**

ਜਿਸ ਥਾਂ 8 ਪੋਹ ਸੰਮਤ 1761 ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਲੌਕਿਕ ਵੀਰਤਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮੇਤ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਤਲਗੜ੍ਹ ਹੈ।

ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਾਲਵੇ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਤੇ ਅਪੜੇ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ, ਜੋ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ, ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਮਾਘ ਸੰਮਤ 1762 ਨੂੰ ਜੰਗ ਹੋਇਆ। ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਪਦਵੀ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਤਾਲ (ਢਾਬ) ਦਾ ਨਾਉਂ ਮੁਕਤਸਰ ਰਖਿਆ। ਇਸ ਥਾਂ ਚਾਰ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਹਨ :

- (1) ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ : ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਥੀ ਕੀਤਾ।
- (2) ਟਿੱਬੀ ਸਾਹਿਬ : ਜਿਸ ਟਿੱਬੀ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤੁਰਕ ਸੈਨਾ ਤੇ ਤੀਰ ਚਲਾਏ।
- (3) ਤੰਬੂ ਸਾਹਿਬ : ਜਿੱਥੇ ਝਾੜਾਂ ਤੇ ਬਸਤ੍ਰ ਪਾ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਤੰਬੂਆਂ ਜੈਸੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਡੇਰਾ ਜਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।
- (4) ਵੱਡਾ ਦਰਬਾਰ : ਜਿੱਥੇ ਜੰਗ ਫੁੱਤੇ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਿਰਾਜੇ ਸਨ।

[ਨੋਟ : ਇਸ ਗੁਰਧਾਮ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਮਾਘੀ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਜੋੜ-ਮੇਲਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।]



## ੨੦. ਜੰਤੂ

### (ੳ) ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਜਤੂ

(1) ਅਨੁਹਾਂ (ਬਿੱਛੂ) : “ਅਨੁਹਾਂਨ ਕੇ ਸਵਾਰ ਕੇਤੇ ਸਿਪਾਹੀ” ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405-184)

ਏਸ ਦੇ ਡੰਗ ਦਾ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਮਰਮਾਰੂ ਜ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ. ਕਈ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਮਰ ਭੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਦੇ ਲੜਨ ਨਾਲ ਮੌਤਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੀ ਪਰ ਦੁੱਖ ਬਹੁਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁਤ ਵਿਚ ਘਰਾਂ, ਬੇਲਾਂ, ਅੜਤਲੇ ਵਾਲੇ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. ਹਨੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਹੱਥ ਅਥਵਾ ਪੈਰ ਲੱਗ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਡੰਗ ਮਾੜਦੇ ਹਨ.

“ਬਿੱਤੂ ਅਸਤ੍ਰ ਦਾਨਵਹਿ ਚਲਾਯੋ । ਬਹੁ ਬਿਛਯਨ ਤਾਂਤੇ ਉਪਜਾਯੋ ।

ਲਸਿਟਕਾਸਤ੍ਰ ਅਸਿਧੁਜ ਤਬ ਛੰਡਾ । ਸਬਹੀ ਓਰ ਅੱਠਹਨ ਤੋਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405,160)

(2) ਸੱਪ : ਸੱਪ ਦੀਆਂ ਕਈ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ. ਹਰੇਕ ਸਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਟੇ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮਰਦੇ ਹਨ. ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਘੱਟ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਸੱਪ ਦੇ ਕੁਝ ਨਾਉਂ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :—

ਉਰਗ (ਸੱਪ) : “ਉਰਗ ਅਸਤ੍ਰ ਅਸੁਰ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ਤਾਂਤੇ ਉਪਜੇ ਸਰਪ ਅਪਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 259)

ਅਹਿ (ਸਰਪ) : “ਅਹਿ ਆਸਨ ਪਰ ਸਭ ਦੁਖ ਖੋਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2468-2)

ਅਹਿਰਾਜ (ਅਜਹਦਾ) : “ਜਿਉ ਖਗਰਾਜ ਬਡੋ ਅਹਿਰਾਜ ਸਮਾਜ ਕੇ ਕਾਟ ਕਤਾ ਕਟਿ ਲੀਨੋ ।” (ਉਕਤਿ, 36)

(i) ਸਰਪ—“ਦਿਤੇ ਸਰਪ ਅਸਵਾਰ ਹੈ ਕੈ ਸਿਧਾਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405-283)

(ii) ਸਰਪ—“ਸਰਪ ਕੀ ਤਹ ਸੰਪਤਾ ਕੋ ਕਾਟਿ ਹੈ ਤਿਹ ਜਾਇ ।”

(ਗਿਆਨ, 163-7)

ਸੇਸ (ਉਰਗ, ਸੱਪ) : “...ਗਣੇਤ ਸੇਸ ਉਰਗਣ ।” (ਗਿਆਨ, 99-21)

ਸੇਸਨਾਗ : “ਸੇਸ ਨਾਗ ਸਹੰਸ ਫਨ ਨਹਿ ਨੇਤ ਪੂਰਕ ਹੋਤ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 186-4)

“ਸੇਸਨਾਗ ਸਿਰ ਸਹਜ ਬਨਾਈ । (ਬਚਿਤ, ਅ. 2-6)

ਸੇਖ (ਸੇਸਨਾਗ) : “ਸੇਖ ਮਨੋ ਜਗ ਦੇਖਨ ਕੋ ਜਗ ਭੀਤਰ ਰੂਪ ਨਵੀਨ ਕਰਿਓ ਹੈ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 55)

ਸਾਪਹਿ : “ਆਇ ਹੈ ਮਾਰ ਅਬੈ ਇਹ ਸਾਪਹਿ...” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 212)

ਸਾਪਨ : “ਸਾਪਨ ਨਜੋਰਨ ਔਰ ਚਕੋਰਨ ਰੈਨ ਕਹੂੰ ਹਯਰਾਜ ਲਰਾਵੈ ।”  
(ਸਫੋਟਕ, 2-3)

ਕੋਡਿਆਰਾ (ਕੋਡੀਆਂ ਵਾਲਾ) : “ਜਨ ਡਸ ਗਯੋ ਨਾਗ ਕੋਡਯਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 297)

ਕਾਲਾ ਨਾਗ : “...ਤਨ ਮੇ ਜੁ ਡਸਿਓ ਅਹਿ ਕਾਰੋ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 80)

ਨਾਗ : “ਚੁਕਤ ਹੋਇ ਰਹੇ ਬ੍ਰਿਜਬਾਲਕ ਮਾਰ ਲਏ ਹਰਿ ਜੀ ਇਹ ਨਾਗੈ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 210)

ਨਾਗਨਕਾਰੀ : “ਗ੍ਰਹਿ ਡਾਰ ਦਈ ਮਾਨੋ ਨਾਗਨਕਾਰੀ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1509-2)

ਪੰਨਗ : “ਕਾਨ੍ਹ ਲਪੇਟ ਵਹ ਪੰਨਗ ਕੂਕਤ ਹੈ ਕਹ ਕ੍ਰੁਪਿਹ ਕੈਸੇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 210)

ਭੁਜੰਗ : “...ਪਤਾਲ ਕੇ ਬਾਸੀ ਕਿਉ ਭੁਜੰਗਨ ਤਰਤ ਹੈ ।”  
(ਅਕਾਲਉ, 84)

“ਮਾਨਹੁ ਬਾਨ ਭੁਜੰਗ ਡਸੇ ਧਨੁ ਧਾਮੁ ਸਬੈ ਮਨ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1849)

ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਜਾਤੀਆਂ, ਰੰਗ ਅਤੇ ਕੱਦ ਹਨ: ਕੋਈ ਜ਼ਹਿਰੀ, ਕੋਈ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ਹਿਰ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਭੈ ਬਹੁਤ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਡੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੀੜੇ, ਮਿੱਟੀ, ਡੱਡੂ, ਚੂਹੇ ਆਦਿਕ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਧ ਭੀ ਪੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਮੈਸਾਂ ਦੇ ਜੂੜ ਪਾ ਕੇ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਮਸਤੇ ਸੱਪ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਭੀ ਜੂੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਫਨੀਅਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜ਼ਹਿਰੀ ਹੈ। ਸਾਫ਼ ਜ਼ਮੀਨ ਘਾਸ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਦਾ ਹੈ। ਸੱਪਣੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਰਦੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਨਾ ਛੇੜੇ ਨਹੀਂ ਕੱਟਦਾ ਪਰ ਕੋਈ ਕੋਈ ਹੰਕਾਰੀ ਐਵੇਂ ਭੀ ਕੱਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

(3) ਹਲਾਹਲ ਕੀ ਮੱਖੀਆਂ (ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ) :

ਰਾਣੀ ਮੱਖੀ ਅੰਡੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਦ (ਮਾਖਿਓਂ) ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਖਾਣ ਲਈ ਫੁੱਲਾਂ ਤੋਂ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੈਦ ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਰੋਗਾਂ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਬਚਾ ਲਈ ਇਹ ਵੈਰੀ ਦੇ ਡੰਗ ਮਾਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਉਤਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਲੜ ਜਾਣ ਤਦ

ਮੰਤ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੇਰ, ਹਾਥੀ ਭੀ ਭੈ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬੜਨ ਨਾਲ ਭੀ ਖਹਿੜਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀਆਂ, ਦੂਰ ਤੀਕ ਵੈਰੀ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਪਰੇ ਤੋਂ ਭੱਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਸ਼ਹਿਦ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਆਮਦਨ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਬਾਗਾਂ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਬਲਾਕ ਸ਼ਹਿਦ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਠੇਕੇ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਹਿਦ ਵੇਚਦੇ ਹਨ, ਏਹ ਕਈ ਜਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਂਦੀਆਂ ਹੈਨ, ਘਰੇਲੂ, ਜੰਗਲੀ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਟੁਾਣਿਆਂ ਨਾਲ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ, ਮਕਾਨਾਂ ਦੇ ਛੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ ਆਦਿ।

“ਸਭੁ ਛਾਰ ਭਇਓ ਦਲੁ ਦਾਨਵ ਕੋ ਜਿਮੁ ਘੁਮ ਹਲਾਹਲ ਕੀ ਮੱਖੀਆਂ ।”

(ਉਕਤਿ, 101)

(4) ਕੰਨਖਜੂਰਾ : (ਇਸ ਨੂੰ ਲੱਛਮੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।)

ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਟੰਗਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਜਦ ਚਿਮਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਆਪਣੀਆਂ ਟੰਗਾਂ ਮਾਸ ਵਿਚ ਖੋਭ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਕੋਈ ਗਰਮ ਚਿਮਟਾ, ਚਾਕੂ, ਸਰੀਆ ਆਦਿਕ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਛੁਆਈਏ ਇਹ ਪਕੜ ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ; ਜੇ ਖਿੱਚ ਕੇ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜੀਏ ਤਦ ਟੰਗਾਂ ਦੇ ਗੱਡੇ ਸਿਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਖਮ ਪੱਕ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸੂਖਮ ਕਿਰਮ ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਮਾਸ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਬਰੀਕ ਕੰਨਖਜੂਰੇ ਨੂੰ ਸਲਾਈ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਕੰਨ ਵਿਚ ਭੀ ਧੁਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ :

“ਸੀਸ ਪਣਕਤ ਜਾਂਕੇ ਕਾਨ ਮੈ ਖਜੂਰਾ ਧਸੈ.....।”

(ਅਕਾਲਉ, 80)

“ਇਕ ਕੀਟ ਟੀਨ ਉਪਾਇ । ਤਿਸ ਕਾਨ ਪੈਠੇ ਜਾਇ । ...

ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਦੇ ਦੁਖ ਤਾਂਹਿ । ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਮਾਰਿਓ ਵਾਹਿ ।”

(ਮੀਰ ਮਹਿੰਦੀ 11)

(5) ਗੋਹ :

ਏਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਕੋੜ੍ਹ ਕਿਰਲੀ ਅਥਵਾ ਭੋਂਟ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਖੱਡਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਆਂਡੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਗੋਹਮਾਰ ਇਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹੈਨ, ਛੋਟੇ ਜਾਨਵਰ ਕਿਰਲੀ, ਡੱਡੂ, ਸਪੋਲੀਏ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ, ਮਿੱਟੀ ਆਦਿਕ ਖਾਂਦੀ ਹੈ, ਏਸ ਦੀ ਖੱਲ ਦਾਣੇਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸ਼ੁਕੀਨ ਲੋਕ ਇਸ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ, ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੇ ਮਿਆਨ, ਤੀਰ ਦੀ ਰਗੜ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਅੰਗੂਠੇ ਅਤੇ ਉਂਗਲ ਦਾ ਦਸਤਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੈਨ, ਇਹ ਦਰਖਤ ਤੇ ਭੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਚੌਰ ਇਸ ਦੇ ਲਕ ਨਾਲ ਰੱਸਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕੰਠੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਇਹ ਆਪਣੇ ਪੰਜੇ ਜਮਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਰੱਸੇ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਕੰਠੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹੈਨ, ਇਹ ਵੈਰੀ ਦੇ ਪੁੰਛ ਮਾਰਦੀ ਹੈ, ਪੁੰਛ ਦੀ ਸੱਟ ਕੋਰੜੇ ਜੇਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ :

“ਏਕ ਗੋਹ ਕੋ ਲਯੋ ਮਿੰਗਾਈ ।

ਬਾਂਧਿ ਰਸਨ ਤਾਂਸੋ ਇਹ ਲਿਯੋ ।

ਤਾਂਹਿ ਚਰਾਇ ਦਿਵਾਰਹਿ ਦਿਯੋ । 4 ।

ਤਾਂਸੋ ਰਸਨ ਬਨ੍ਹਾਇਯੋ ।

ਜਾਰਹਿ ਦਯੋ ਲੰਘਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 140, 4-2)

(ਅ) ਜਲ ਜੰਤੁ

(1) ਕਛ (ਕਛੂ) : “ਕੇਤੇ ਕਛਮਛ...।”

(ਅਕਾਲਉ, 88-1)

“ਤਬੈ ਆਪਹੀ ਬਿਸਨ ਮੰਤੋ ਬਿਦਾਰਯੋ ।

ਤਰੇ ਪਰਬਤੋ ਕਛ ਰੂਪ ਧਾਰਯੋ ।”

(ਕਛਾਵ, 5-3)

(2) ਕੂਰਮ (ਕੱਛੂ) :

“ਕੂਰਮ ਸਿਰ ਲਹਲਾਣੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਮਾਰਿ ਕੈ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 19-7)

ਏਹ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਟੋਭਿਆਂ ਅਤੇ ਨਦੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਂਡੇ ਨਰਮ ਰੇਤਲੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਆਂਡਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਖੁਸ਼ਕੀ ਵਿਚ ਤੁਰ ਤਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦਾ। ਦੁਸ਼ਮਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਸਿਰ, ਟੰਗਾਂ, ਖੋਪਰੀ ਹੇਠ ਲਕੋ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਦੀ ਖੋਪਰੀ ਵੱਡੀ ਕਰੜੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਨਿੱਕੇ ਕੀੜੇ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਾਲਾ, ਮਾਸ ਆਦਿਕ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਕੱਛੂ ਨੂੰ ਪੱਤਲ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹਦਾ ਕੱਦ ਟੋਕਰੀ ਜਿਤਨਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਨਦੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਏਸ ਦੇ ਆਂਡੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਏਸ ਦੇ ਮਾਸ ਦੀ ਤਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨਭਾਉਂਦਾ ਖਾਜਾ ਹੈ।

(3) ਗੰਗੋਰੀ :

ਇਹ ਪਾਣੀ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਏਧਰ ਉਧਰ ਭਜਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਲੰਮੀ ਟੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਮਕੜੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕ ਏਸ ਨੂੰ ਜਲ ਜੁਲਾਹੀ ਆਖਦੇ ਹਨ :

“ਜਲ ਮੋਂ ਜਨੁਕ ਗੰਗੋਰੀ ਦਮਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 176, 15-1)

(4) ਜੋਕ (ਜਲੋਕਾ) :

ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਥੈਲੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਕੀੜਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਚਿਮਟ ਕੇ ਲੋਹੂ ਚੂਸ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਯਾ ਮਿੱਟੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਧਨੰਤਰ ਵੈਦ ਦੇ ਥੈਲੇ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਹੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਇਕ ਹਰੜ ਦੂਜੀ ਜੋਕ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਵੈਦ ਜੀ ਨੇ ਉਂਤਰ ਦਿੱਤਾ, ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਰੀਰਕ ਦੋ ਹੀ ਰੋਗ ਹਨ—ਉਦਰ ਦੇ ਯਾ ਰੁਧਰ ਦੇ। ਹਰੜ ਨਾਲ ਉਦਰ ਦੇ ਰੋਗ ਨਾਸ਼ ਹੋਂਦੇ ਹਨ। ਜੋਕ ਨਾਲ ਰੁਧਰ ਦੇ, ਏਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਹ ਦੋ ਹੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਥੈਲੇ ਵਿਚ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ।

“ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਫਯਾ ਬੋਲ ਪੂਛ ਸੀ ਜੈ ਜੋਕ ਸੋਂ ।” (ਅਕਾਲਉ., 80-3)

(5) ਝਖ (ਮੱਛ) :

ਕੱਦ ਰੰਗ ਆਦਿਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਕਈ ਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਹੈ.

(i) ਝਖ, “ਝਖ ਪਦ ਪ੍ਰਥਮ ਬਖਾਨ ਕੈ ਦਖ ਰਿਪੁ ਬਹਰ ਬਖਾਨ ।”  
(ਸਨਾਮਾ, 209-1)

(ii) ਮੱਛ (ਵੱਡੀ ਮੱਛੀ).  
“ਮਛ ਉਦਰ ਲਗੇ ਸੁ ਚੀਰਨ ਕਿਉ ਹੂੰ ਨ ਚੀਰਾ ਜਾਏ ।”  
(ਰੁਦ੍ ਪਾਰਸ, 144-1)

(iii) ਮੱਛੀ (ਮਛਰੀ).  
“ਮਛਰੀ ਜਯੋਂ ਤਰਫੈ ਪਰੀ ਚੁਭੀ ਦਖਨ ਕੀ ਚੋਟ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ, 39-6)

(iv) ਮਤਸ.  
“ਮਤਸ ਸਬਦ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਉਚਰਿ ਅੰਤ ਸਬਦ ਪੁਨ ਦੇਹੁ ।”  
(ਸਨਾਮਾ ਬਾਣ, 206-2)

(v) ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ (ਬਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਵਤਾਰ).  
“ਮਛ ਅਵਤਾਰ ਆਪ ਪੁਨਿ ਧਰਾ ।” (ਮਛਾਵ, 39-3)

(vi) ਮੀਨ (ਮੱਛੀ).  
“ਮੀਨ ਫਿਰਿਓ ਜਲ ਨ੍ਹਾਤ ਸਦਾ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2486)  
“ਮੀਰ ਮੁਰਝਾਨੇ.....” (ਉਕਤਿ, 89-1)

(vii) ਰੋਹੂ (ਮੱਛੀ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ)  
“ਰੋਹੂ ਫਾਥੀ ਜਾਲੀ ਲੋਥੀ ਜਮਧੜੀ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 39-6)

**ਛੱਡੂ (ਦਾਦਰ)**

ਇਹ ਟੋਭੇ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਜਾਲੇ ਵਿਚ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਪਿਛਲੀਆਂ ਟੰਗਾਂ ਲੰਮੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਕੱਦ ਮੁਜੇਬ ਲੰਮੀ ਛਾਲ ਮਾਰਦਾ ਹੈ. ਸਰਦੀ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠ ਜਾ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਬਰਸਾਤ ਆਉਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਪੀਲੀ ਵਰਦੀ ਪਹਿਨ ਕੇ ਅਸਚਰਜ ਰਾਗ ਅਲਾਪਦਾ ਹੈ. ਛੋਟੇ ਕਿਰਮ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਾਲ੍ਹਾ, ਮੱਖੀਆਂ, ਮੱਛਰ, ਮਿੱਟੀ, ਏਸ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ. ਸੱਪ, ਬਗਲਾ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਂ ਤੇ ਆਦਮੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮੱਛੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ. ਕਈ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਛੱਡੂ ਕੱਦ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਵੱਡੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

“ਦਾਦਰ ਜੋਂ ਦਿਨ ਰੈਨ ਰਟੈ ਸੁ ਬਿਹੰਗ ਉਡੈ ਤਨਿ ਪੰਖ ਲਗਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2486)

(7) ਮਗਰਮਛ (ਨਿਹੰਗ) : ਏਸ ਦੀਆਂ ਆਮ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਜਿਆਦਾ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ—

- (i) ਗੁਹੀ: ਅਕਸਰ ਇਹ ਛੋਟੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਜੋਹੜਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਕੁੱਤੇ, ਗੋਹਾ, ਡੱਡੂ, ਮੱਛੀਆਂ ਇਸ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ. ਕਦੇ ਕਦੇ ਨਦੀ ਅਥਵਾ ਜੋਹੜ ਵਿਚ ਗਏ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਡੰਗਰ ਨੂੰ ਭੀ ਫੜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ. ਏਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਕਿਰਲੀ ਜੈਸੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ. ਕੱਦ ਪੰਜ ਯਾ ਸੱਤ ਫੁਟ.
- (ii) ਨਿਹੰਗ: ਉਮਰ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਪੰਜ ਤੋਂ ਤੀਹ ਫੁੱਟ ਤਕ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਅਕਸਰ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੰਡੀਆ, ਘੜਿਆਲ ਅਤੇ ਨਾਕੂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :—

“ਨਕੂ (ਨਾਕੂ) ਬੱਕੂ ਸੁ ਬਰਮ ਸੋਭਿਤ ਸ੍ਰੋਣ ਨੀਰ ਦੁਰੰਡ ।”

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੂਜਾ 34)

“ਜਨੁਕ ਲਹਿਰ ਦਰਿਯਾਵ ਤੇ ਨਿਕਸਿਓ ਬਡੋ ਨਿਹੰਗ”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217-22)

- (iii) ਭੋਂਟ (ਮਗਰ) : ਇਸ ਦਾ ਕੱਦ ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਤੋਂ ਬੀਹ ਫੁੱਟ ਤਕ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ ਗੁਹੀ ਜੈਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਲੰਬਾਈ ਬੀਹ ਫੁੱਟ. ਇਹ ਦਰਿਯਾ ਦੇ ਡੰਡਾ, ਵੱਡੀਆਂ ਝੀਲਾਂ ਅਤੇ ਤਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਮੱਛੀਆਂ, ਡੱਡੂ, ਮਾਸ, ਗੋਹਾ, ਕੁੱਤਾ, ਮੁਰਦਾਰ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਤੈਰਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਫੜ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਮਿਲਦੀਆਂ-ਜੁਲਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

- (i) ਮਾਦਾ ਬੀਹ ਤੋਂ ਨੱਬੇ ਤੀਕ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ.
- (ii) ਬੱਚੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਯਰਮੀ ਨਾਲ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ.
- (iii) ਬਰੇਤੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਫੁੱਟ ਡੂੰਘਾ ਟੋਆ ਬਣਾ ਕੇ ਆਂਡੇ ਦੋ ਪੂਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਉਪਰੋਂ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਢੱਕ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਜਦ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਤੇ ਇੱਕ ਕੰਡਾ ਉਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਂਡੇ ਦੇ ਛਿਲਕ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਕੰਡਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ. ਆਂਡੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੱਦ ਦੂਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਬੱਚਾ ਆਪਣੀ ਖੁਰਾਕ ਆਪ ਭਾਲਦਾ ਹੈ. ਮਾਪੇ ਕੁਛ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ. ਆਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਗਰ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.
- (iv) ਇਹ ਤਕਰੀਬਨ ਆਦਮੀ ਜਿਤਨਾ ਤੇਜ਼ ਦੌੜ ਸਕਦਾ ਹੈ.
- (v) ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਨਦੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੀਕ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.
- (vi) ਜ਼ਖਮੀ ਕੱਟੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਿੰਗਦਾ ਹੈ. ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਸੱਪ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੁੰਕਾਰਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ.
- (vii) ਨਿਹੰਗ (ਮਗਰ) ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਦੂਰ ਤੋਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ.



- (viii) ਸੁੰਘਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਐਸੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਮੀਲ ਤੋਂ ਮਾਸ ਅਥਵਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਮੁਸ਼ਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (ix) ਸਿਰ ਦਾ ਭੋਜਾ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਫਿੱਸ ਜਾਣ ਤੇ ਭੀ ਇਹ ਦੌੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਥਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ।
- (x) ਏਸ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਜੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਸਿੱਟ ਦਈਏ ਤਦ ਭੀ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗਰਦਨ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਲਗਣ ਨਾਲ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (xi) ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਜੇ ਸੁੱਕ ਜਾਵੇ ਤਦ ਏਹ ਹੋਰ ਥਾਂ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (xii) ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਛੋਟੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ, ਤੈਰਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
- (xiii) ਏਸ ਦੀ ਪਿੱਠ ਦੀ ਖੱਲ ਪੱਥਰ ਵਰਗੀ ਕਰੜੀ ਤੇ ਕਲੀ ਪੇਟ ਹੇਠੋਂ ਪਿੱਲਤਣ ਨਾਲ ਚਿੱਟਾ, ਅੱਖਾਂ ਛੋਟੀਆਂ, ਦੰਦ ਵੱਡੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਤਾਈ ਅਥਵਾ ਤੀਹ ਹੋਂਦੇ ਹਨ।
- (xiv) ਇਹ ਦਿਨ ਭਰ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਅੱਠ ਸਵਾਸ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
- (xv) ਤੈਰਨ ਵੇਲੇ ਪੈਰ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਪੂੰਛ ਨਾਲ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਹੋਲੀ ਯਾ ਤੇਜ਼ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਪੂੰਛ ਮਾਰ ਕੇ ਪਾਸ ਗਏ ਪਸ਼ੂ ਅਥਵਾ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- (xvi) ਸਰਦੀ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਇਹ ਧੁੱਪ ਸੇਕਣ ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਰੇਤੀ ਤੇ ਆ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਬੱਦਲ ਜੇ ਹੋਣ ਤਦ ਨਦੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕ ਵਕਤ ਤੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ।
- (xvii) ਏਸ ਦੀ ਜਠਰਾਗਨੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ। ਖਾਧਾ ਮਾਸ ਅਤੇ ਹੱਡ ਭੀ ਹਜ਼ਮ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਬਾਲ ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਰਾਹੀਂ ਉਗਲਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
- (xviii) ਜਿਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ। ਅੱਖ ਵਿਚ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਤੇ ਹੀ ਛੱਡਦਾ ਹੈ।
- (xix) ਰਿਹਾਇਸ਼ ਡੁੰਭ, ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ ਖੜੀਆਂ ਢਿਗਾਂ ਦੀਆਂ ਖੱਡਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
- (xx) ਜੇ ਏਸ ਦੀ ਗਰਦਨ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਤੋੜ ਦਈਏ ਤਦ ਫੌਰਨ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (xxi) ਏਹ ਨਦੀ ਵਿਚ ਲੰਘਦੇ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਡੋਬ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਸੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਉਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।
- (xxii) ਏਸ ਦੇ ਖਾਧੇ ਪੱਥਰ, ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਏਸ ਦੇ ਮੋਢੇ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਮਿਲੇ ਹਨ।

- (xxiii) ਇਕ ਜਾਤੀ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਸ਼ਕ ਆਉਣ ਤੇ ਮਗਰ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਜ਼ਖਮੀ ਮਗਰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਣੀ ਜ਼ਖਮ ਵਿਚ ਲੜਦਾ ਹੈ.

## ੨੧. ਬਾਉਂ ਅਤੇ ਨਾਉਂ

(ੳ)

ਉਸਨੇਸ : “ਉਧ ਸਿੰਘ ਉਸਨੇਸ ਅਰੁ ਉਤਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾਰ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1345)

ਉਹਿਟਿਯਾ : (ਪਦੁਆ ਦਾ ਪਿੰਡ).

“ਪਦੁਆ ਉਹਿਟਿਆ ਬਸੈ.....” । (ਚਰਿਤ੍ਰ 13, 2-3)

ਉਗਰ ਸਿੰਘ : (ਉਗ੍ਰ ਸਿੰਘ)

“ਉਗ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਕਾਸਿਕਾਰ ਕੋ ਨਾਥ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 202, 1)

ਉਗ੍ਰ ਸਿੰਘ : (ਬਿਸਨਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਉਗ੍ਰ ਸਿੰਘ ਤੱਹ ਸਾਹ ਭਨਿਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 354, 2-1)

ਉਗ੍ਰ : “ਉਹਨ ਭਯੋਕਰ, ਕ੍ਰੋਧੀ, ਸੂਦੀ ਤੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਸਿਵ

ਉਹਨ ਨਰੇਸ਼ ਕੇ ਲਾਗ ਗਯੋ ਸਿਰ ਮੁਸਲ ਦਾਇ ਬਦਾਇਨ ਆਯੋ.”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1350-2)

ਉਗਰਸੇਨ : ਮਥੁਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਕੰਸ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਨਾਨਾ.

“ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਤਬ ਕੰਸ ਕੋ ਲਯੋ ਹਜੁਰ ਬੁਲਾਇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 29-1)

ਉਗ੍ਰਸੈਨ : ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਸਿਰ ਫਤ੍ਹਿ ਢਾਰਾ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 6 (ਦੇਖੋ ਉਗਰਸੇਨ)

ਉਗ੍ਰਦਤ : (ਉਗ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ) (ਦੇਖੋ ਉਗ੍ਰਾਵਤੀ).

“ਮਾਰਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੇਂ ਉਗ੍ਰਦਤ ਇਕ ਰਾਵ :” (ਚਰਿਤ੍ਰ 128-1)

ਉਗ੍ਰਦੇਇ : (ਉਗ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਉਗ੍ਰਦਤ ਦੀ ਬੇਟੀ)

ਉਗ੍ਰਦੇਇ ਤਿੱਹ ਧਾਮ ਦੁਲਾਰੀ (ਚਰਿਤ੍ਰ 350, 2-1)

ਉਗ੍ਰਧਨਾ/ਉਗ੍ਰਧਨੀ/ਉਗ੍ਰਧਨਿਯਾ: “ਮਹਾਂ ਉਗ੍ਰਧਨਾ ਸ ਆਜਾਨ ਬਾਹੇ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ ਅਜ ਬਰਜਾ, 633)

ਬਲਵਾਨ ਧਨੁਖਧਾਰੀ, ਮਹਾਂ ਉਗ੍ਰਧਨਿਯਾ ਬਡੀ ਫਉਜ ਲੈਕੇ ।

(ਰਾਮਾਵ. 730-3)

ਉਰਨਾਵਤੀ : “ਉਗ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਜਿਹ ਛਾਜਾ ਉਗ੍ਰਦੇਇ ਤਿੱਹ ਧਾਮ ਦੁਲਾਰੀ”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 350-1-4)

ਉਚਿਸ੍ਰਵ : “ਉਹੀਚੇਗ ਉਚਿਸ੍ਰਵ ਰਾਜਾ.”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 85, 1)

ਉਚਸੁਰਹਿ : “ਐਰਾਵਤੀ ਤਰੁ ਉਚਸੁਰਹਿ ਹਰਹਿ ਦਏ ਸੁਖ ਪਾਇ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 21.2)

ਉਚਸੁਰਹਿ : (ਘੋੜਾ) ਐਰਾਵਤੀ (ਹਾਥੀ) ਇੰਦ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜੋ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਰਿੜਕ ਕੇ ਦੈਂਤਾਂ ਨੇ ਕੱਢੇ ਸੇ.

“ਐਰਾਵਤੀ ਤਰ, ਉਚਸੁਰਹਿ ਦਏ ਸੁਖ ਪਾਇ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 21-2)

ਉਜਲ ਸਿੰਘ : “ਉਜਲ ਸਿੰਘ ਕੇ ਘਾਇ ਲਗਾਏ.”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1344-3)

ਉਜੈਨ : (ਗਵਾਲੀਅਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਜੋ ਸ਼ਿਪ੍ਰਾ ਨਦੀ ਦੇ ਤਟ ਤੇ ਹੈ. ਏਥੇ ਮਹਾਕਾਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਮੰਦਿਰ ਹੈ)

“ਭੂਪ ਉਜੈਨ ਪੁਰੀ ਕੋ ਜਹਾਂ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2098-2)

ਉਜੈਨ ਸ਼ੇਖ : “ਸ਼ੇਖ ਉਜੈਨ ਹਨਾ ਬਿਕਰਾਲਾ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 219-2)

ਉਜੈਨਪੁਰੀ : “ਭੂਪ ਉਜੈਨ ਪੁਰੀ ਕੋ ਜਹਾਂ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਤਿਹ ਪੈ ਚਲਿ ਆਯੋ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2098-2)

ਉਡਗ ਤਗੀਰੀ/ਉਡਗ ਤਮੀਰੀ :

“ਉਡਗਤਗੀਰੀ ਰਵਿ ਅਬਨ ਪ੍ਰਭਾ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਪਾਇ।

ਜਾਨੁਕ ਚੰਦ੍ਰ ਅਮੀਨ ਕੇ ਫਿਰੇ ਬਿਤਾਲੀ ਆਇ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 17, 8-1)

ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ : ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ਼ ਏਸਰ ਬਡੇ ਦ੍ਰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ।

ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 200, 2)

ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ : “ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਪੁਲੈ ਸਿੰਘ ਧਾਏ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1566-1)

ਉੱਤਰ ਸਿੰਘ : “ਉੱਤਰ ਦਿਸਿ ਕੋ.....

ਉੱਤਰ ਸਿੰਘ ਨਿਪਤਿ ਇਕ ਭਾਰੋ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 292, 1)

ਉੱਤਰ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੀਸ ਕਟਯੋ.....

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1344-2)

ਉੱਤਰ ਦਿਸ : (ਉਦੀਚੀ ਦਿਸ਼ਾ), ਦੱਖਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ.

“ਉੱਤਰ ਦਿਸਿ ਕੋ ਰਹਤ ਨਿਪ੍ਰਪਾਰੋ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 292, 1-2)

ਉੱਤਰ ਦੇਸ਼ : ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ.

“ਉੱਤਰ ਦੇਸ਼ ਨਿਪਤ ਇਕ ਭਾਰੋ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 24, 3-1)

ਉਤਰਮਤੀ : ਉਤਰ ਦੇ ਉਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ

“ਉਤਰ ਮਤੀ ਧਾਮ ਤਿਹ ਨਾਰੀ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 292, 1)

ਉਦਮ ਸਿੰਘ : ਉਦਮ ਸਿੰਘ ਹਨਯੋ ਅਸਿ ਲੇ ਕਰ.....

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1344-4)

ਉਦਾਲਕ ਰਿਖੇ : ਸੇਤਕੇਤ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਇਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਆਯੋਦ ਪੰਮਯ ਸੀ. ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਆਰੁਣਿ ਦੀ ਥਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਉਦਾਲਕ ਰੱਖਿਆ.

“ਏਕ ਉਦਾਲਕ ਰਿਖਿ ਹੁਤੇ ਦਿਯੋ ਸ੍ਵਾਪ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿ ।

ਤਬ ਤੇ ਗਿਰਯੋ ਇੰਦ੍ਰੁ ਤੇ ਪਰਯੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਆਨ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 117,13)

ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਭਾਈ : ਮੁੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ. ਇਹ ਵੱਡਾ ਸੂਰਮਾ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੇਰੀ ਮਾਰੇ. ਆਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੱਡਣ ਪਿੱਛੋਂ ਨਿਰਮੋਹ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿੱਚ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਜੁੱਧ ਕਰਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਯਾ.

ਉਦੈ ਕਰਨ : “ਮਾਰਵਾਰ ਇਕ ਸਾਹੁ ਕਹਾਵੈ.

ਉਦੈ ਕਰਨ ਤਾਕੋ ਸੁਭ ਨਾਮਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 51,3)

ਉਦੇਪੁਰੀ : “ਉਦੇਪੁਰੀ ਖੁਰਹਮ ਕੀ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 164,1)

ਉਧ ਸਿੰਘ : “ਉਧ ਸਿੰਘ ਉਸਨੇਸ ਅਰੁ.....” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1345)

ਉਪਇੰਦ੍ਰੁ : (ਉਪਿੰਦ੍ਰੁ). ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ ਆਦਿਤਿ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕਸਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ.

“ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਿੰਦ੍ਰੁ ਚਕ੍ਰੇ ਸਭੈ ਚਿਤ ਚਤ੍ਰੇ ਕ੍ਰੇ ਸ੍ਵਿਸਿ ਭਾਨ ।”

(ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ, 138.1)

ਉਪਇੰਦ੍ਰੁ ਧੁਜ : “ਇੰਦ੍ਰਕੇਤ ਉਪਇੰਦ੍ਰੁ ਧੁਜ ਚਿਤ ਅਤਿ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ।

ਗੀਧਕੇਤ ਦਾਨਵ ਸਹਿਤ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52,57)

ਉਪਧਾਤ : ਦੋ ਧਾਤੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣੀ ਧਾਤੂ. ਸੁਰਮਾ, ਨੀਲਾ ਬੋਥਾ, ਹੜਤਾਲ ਆਦਿਕ. ਕਈਆਂ ਨੇ ਸੱਤ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ—ਅਭਰਕ, ਸੁਰਮਾ, ਸੋਨਾਮੱਖੀ, ਹੜਤਾਲ, ਖਪਰਿਯਾ, ਨੀਲਾ ਬੋਥਾ ਅਤੇ ਮੈਨਸਿਲ.

“ਕਹਿ ਧਾਤੁ ਸਬੈ ਉਪਧਾਤ ਭਨੇ ।” (ਸਮੁਦ੍ਰ ਮਥਨ, 8-2)

ਇਕ ਹੋਰ ਗਿਣਤੀ ਭੀ ਹੈ. ਅਭ੍ਰਕ, ਸੁਰਮਾ, ਸ਼ਿੰਗਰਫ, ਸਿੰਬਲਖਾਰ, ਹਰਤਾਲ, ਨੂੰਣ, ਮਨਸਿਲ, ਮੁਰਦਾ ਸੋਗ.

“ਸੁਰਮੰ ਸ਼ਿੰਗਰਫ ਹਰਤਾਲ ਚਤੁਰਥ ਸਿੰਬਲ ਖਾਰ ਭਣੇ ।...

ਸੰਖ ਮਨਸਿਲ ਅਭ੍ਰਕਯੰ । ਅਸਟਮ ਲੋਣ ਰਤੋ ਲਵਣੰ ।”

(ਸਮੁਦ੍ਰ ਮਥਨ, 10)

ਉਪਰਉਨਾ : (ਦੁਪੱਟਾ) ਖੇਲਤ ਹੈ ਸੰਊ ਗੁਰਿਨ ਮੈ ਜੋਊ ਉਪਰ ਪੀਤ ਧਤੇ ਉਪਰਉਲਾ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 600-1)

ਉਪਰਤਨ : ਸ਼ਹਿਦ, ਸਾਰੰਗ ਧਨਖ, ਸੁਦਰਸਨ ਚਕ੍ਰ, ਸੰਮਲਤਾ, ਹਰੜ (ਹਕੀਕ) ਕਲਿਧਮੁਨੀ ਗਦਾ, ਜੋਕ, ਨੰਦਗ, ਤਲਵਾਰ, ਤ੍ਰਿਸੂਲ, ਬੜਵਾਨਲ (ਅਗਨੀ) ਭੋਗ, ਯਥਾ—

“ਗਨ ਜੋਕ, ਹਰੀਤਕੀ, ਓਰ, ਮਧੋ ।

ਜਨ ਪੰਚ ਸੁ ਨਾਮਯ ਸੰਖ ਸੁਭੰ ।

ਸਸਬੇਲ ਬਿਜਿਯਾ ਅਰ ਚਕੁ ਗਦਾ ।”

(ਛੀਰ ਸਮੁਦ੍ਰ ਮਥਨ, 6)

ਉਪੇਦ੍ਰ : (ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਵਾਮਨ).

ਸ੍ਰੀ ਉਪੇਦ੍ਰ ਕੇ ਨਾਮ ਕਹਿ ਫੁਨ ਪਦ ਸਸਤ੍ਰ ਬਖਾਨਾ ।

(ਸਨਾਮ, 73-1)

ਉਮਰ ਖਿਤਾਬ : (ਖਤਾਬ ਦਾ ਬੇਟਾ ਖਲੀਫਾ ਉਮਰ). ਇਹ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਤੀਜੀ

ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ. ਇਹ ਵੱਡਾ ਇਨਸਾਫੀ ਸੀ. ਇਕ ਦਿਨ ਇਸ੍ਰਾਏਲ ਪੁਤ੍ਰ

ਆਬੁਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਲਈ. ਵੱਧੇ ਨਿਯਮਾਨੁਸਾਰ ਇਸਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ

80 ਕੋਰੜੇ ਅਜੇਹੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਬੁਸ਼ਾਹ ਮਰ ਗਿਆ.

“ਜਸ ਕਾਜੀ ਕੋ ਪਸਰਯੋ ਠੱਗ ਭਾਖਯੋ ਸਭ ਗਾਂਉ ।

ਕੀਨੋ ਉਮਰ ਖਿਤਾਬ ਜਿਮਿ ਆਜ ਹਮਾਰੋ ਨਿਯਾਂਉ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 38, 27-2)

ਉਮਰਾਇ/ਉਮਰਾਯੋ/ਉਮਰਾਵ : “ਆਸਫ ਖਾਂ ਉਮਰਾਵ ਕੇ ਰਹਤ ਆਨ ਸੈ ਤ੍ਰੀਯ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 220,1)

ਉਮਾ : (ਪਾਰਬਤੀ). ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਅਰਧੰਗੀ.

ਉਮਾਪਤਿ : (ਸ਼ਿਵ). ਪਾਇ ਸਕੈ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਉਮਾਪਤਿ ਸਿਧ ਸਨਾਥ ਸਨੰਤਨ ਧਿਆਓ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 250-3)

ਉਰਗੇਸ਼ : (ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ). “ਸੁ ਮਨੋ ਉਰਗੇਸ਼ ਖਗੇਸ਼ ਕ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਧਾਇਯੋ ਜਾਇ ਦੁਰਯੋ ਬਨ ਮੈਂ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1416-4)

ਉਰਦਬੇਗ : (ਨਿਪੁੰਸਕ). ਸ਼ਾਹੀ ਜਨਾਨਖਾਨੇ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ. ਵੇਖੋ ‘ਉੜਦਬੇਗ’.

ਉਰਦਬੇਗਨੀ (ਉੜਦਬੇਗਨੀ) : ਵਰਦੀ ਅਤੇ ਸਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ

ਇਸਤ੍ਰੀ. ਦੇਖੋ ‘ਉੜਦਸੇਸ’.

ਉਰਬਾਸੀ : (ਉਰਵਸੀ) ਇਕ ਸੁਰਗ ਦੀ ਅਪਸਰਾ.

“ਰੰਭਾ ਉਰਬਾਸੀ ਔਰ ਸਚੀ ਸੁ ਮਦੋਦਰੀ ਪੈ

ਐਸੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕਾਕੀ ਜਗ ਬੀਚ ਨ ਕਛੁ ਭਈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 538-2)

“ਉਰਬਾਸੀ ਪ੍ਰਾਤ ਹੁਤੀ ਸੁ ਨਗਰ ਮੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 3-1)

ਉਰੀਚੰਗ : (ਉਰੀਚੰਗਨਗਰੀ ਦਾ),

“ਉਰੀਚੰਗ ਉਚਿਸ੍ਰਥ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 85,1-1)

ਉਲਕਕੇਤ : “ਕੇਤ ਉਲੂਕ ਚਲਾ ਦਲ ਲੈ ਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52,75-3)



ਉਲੂਕੇਤ ; (ਜਨਾਨੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰ) “ਉਲੂਕੇਤ ਬੀਯ ਬਡ ਤਾਪਸ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405,232-2)  
ਉੜਦਬੇਗਿ/ਉਰਦਾਬੇਗ “ਉੜਦਬੇਗਿ ਨਿਪੁੰਸਕ ਘਨੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 301,3-1)

ਉਖਕਲਾ/ਉਖਾ : ਸੁਣਿਤਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ ਪ੍ਰਦੁਯਮਨ ਦੇ ਬੇਟੇ ਅਨਿਰੁਧ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਵਣ ਦੀ ਕੈਦ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਲਿਆਇਆ।

(i) “ਲੇਹੁ ਬਿਲੋਕਿ ਪਯਾਰੀ ਕੋ ਆਨਨ ਉਖਕਲਾ ਮਰਿਗੇ ਦੁਖ ਪੈ ਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 17)

“ਅਨਰੁਧ ਕੋ ਉਖਾ ਦਈ ਬਿਵਾਹਿ ਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 69)

(ii) “ਸਹਰ ਬੇਸਹਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਾਣਾਸੂਰ ਨਰੇਸ਼ ।

ਉਖਾ ਨਾਮਾ ਕੰਨਿਕਾ ਉਪਜਤ ਭਈ ਅਪਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 3)

ਉਧਵ : ਦੇਵਭਾਗ ਯਾਦਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਚਾਚਾ ਅਤੇ ਮਿਤ੍ਰ। ਇਹੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਵਿੰਦੁਵਨ ਗੋਪੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਯਥਾ-ਗੋਪਿਨ ਬਾਚ ਉਧਵਸੋਂ :

“ਏਕ ਸਮੈ ਹਮਕੋ ਸੁਨਿ ਉਧਵ ਕੁੰਜਨ ਮੈ ਫਿਰੈ ਸੰਗ ਲੀਏ...

ਤਿਨ ਕੇ ਬਸਿ ਗਯੋ ਹਮਰੋ ਮਨ ਹੂ ਅਤਿ ਹੀ ਸੁਖ ਭਯੋ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਰ ਹੀਯੇ ।

ਅਬ ਸੋ ਤਜਿ ਕੈ ਮਥੁਰਾ ਕੋ ਗਯੋ ਹਿਤ ਕੇ ਬਿਛਰੇ ਫਲ ਕਉਨ ਜੀਯੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 927)

ਉਧਵ ਬਾਚ : “ਗੁਰਨਿ ਮੋ ਸੰਗ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਹਮ ਓਰ ਤੇ ਸਯਾਮ ਕੇ ਪਾਇਨ ਪਾਇਯੈ  
ਯੋ ਕਹੀਯੋ ਪੁਰ ਬਾਸਨ ਕੋ ਤਜਿ ਕੈ ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਸਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦਹਿਯੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 959)

ਉਧਵ : “ਸਾਤਕ ਅਉ ਬਰਮਾ ਕ੍ਰਿਤ ਉਧਵ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸਲੀ ਕਰ ਮੈਂ ਹਲਲੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1435)

ਉਧੋ : (ਉਧਉ). ਉਧਉ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੋਪੀਆਂ ਦੀ ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ ਜੋਗ ਸਾਰਾ ਨੰਦ ਦੇ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਇ ਆਖਣਾ।

(ਸਫੋਟਕ ਕਬਿੱਤ, 42)

“ਉਧੋ ਬ੍ਰਿਜ ਭੇਜਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 893 ਮੁੱਢ. ਦੇਖੋ ਉਧਵ.)

ਉਭਰ : (ਪਯੋਧਰ) (ਬਦਲ ਜੈਸੇ ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਬੁਰਜ);

“.....ਉਭਰ ਪਯੋਧਰ ਐਸ ਫਿਰਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 33-2)

ਓਜ ਸਿੰਘ : “ਓਜ ਸਿੰਘ ਕੋ ਹਤ ਕੀਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1345-1)

ਓਜ ਸੈਨ ਸੋਰਚ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦਿਜਬਰ ਸੈਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ

ਰਾਜਾ/ਅਜਾ ਚਰਮ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਆ ਗਿਆ. ਇੱਕ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਿਰਚਦੇਈ  
ਤੇ ਦੂਜੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਵਰਜਦੇ ਸੀ. (ਚਰਿਤ੍ਰ 244,2)

“ਓਜਸੈਨ ਇਕ ਅਨਤ ਨਿਪਤਿਬਰ ।

ਜਨ ਕਰਿ ਮੈਨ ਪ੍ਰਗਟਿਯੋ ਬਪੁ ਬਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 344,4-1)

ਓਟ ਸਿੰਘ : “.....ਓਟ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮਾਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1345-1)

ਓਡਛਾਨਾਥ : “ਖੋਜਤ ਓਡਛਾਨਾਥ ਕੇ ਲਹੀ ਕੰਨਿਕਾ ਏਕ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2,9-1)

ਓਡਛੇ : “ਰਾਨੀ ਏਕ ਉਡਛੇ ਰਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 50,1-2)

“ਰਾਨੀ ਆਭਾਵਤੀ ਓਡਛੇ ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 138,1-1)

(ਅ)

ਅਉਧੇਸ : (ਦਸਰਥ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪਿਤਾ).

“ਉਰਧ ਮੇ ਅਉਧੇਸ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 272-2)

ਅਉਰੰਗ : (ਅਉਰੰਗਾ). ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਉਂ ਅੰਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ  
ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

(i) “ਤਬ ਅਉਰੰਗ ਜੀਅ ਮਾਂਝ ਰਿਸਾਏ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 13.1-3)

(ii) ਬਉਰੰਗ ਦਰਆਮਦ ਚ ਅਉਰੰਗ ਸ਼ਾਹ ।”

(ਹਕਾਯਤ 3, 61-2)

ਅਉਰੰਗਜ਼ੇਬ : (ਜਨਮ : 3 ਨਵੰਬਰ, ਸਨ 1617. ਦਿਹਾਂਤ 21 ਫਰਵਰੀ ਸੰਨ 1707.)

ਅਰਜਮੰਦ ਬਾਨੋ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਵੱਡਾ

ਨਿਰਦਈ ਸੀ. ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ.

ਆਪਣੇ ਮਤ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਜਨੂਨ ਸੀ. ਇਸੇ ਲੋਰ ਵਿਚ ਇਸ

ਨੇ ਕਈ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਰੰਗੇ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਅਤਿ ਦੁਖੀ

ਮਨ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਰਦਾ ਇਸ ਅਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਵਿਦਯਾ ਹੋਇਆ.

“ਸ਼ਹਨ ਸ਼ਾਹਿ ਅਉਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਲਮੀ.

ਕਿ ਦਾਰਾਇ ਦੌਰ ਅਸਤ ਦੂਰ ਅਸਤ ਦੀ ।”

(ਜ਼ਫਰਨਾਮਹ, 94)

ਅਸਟ ਨਦ : (ਅੱਠ ਨਦੀਆਂ : ਐਰਾਵਤੀ, ਸਤਲੁਜ, ਸਰਸੂਤੀ, ਗੰਗਾ, ਜਮਨਾ, ਜੇਹਲਮ,  
ਝਨਾ, ਬਿਆਸ).

“ਤਹਾਂ ਸ੍ਰੋਨ ਕੀ ਕੂਲ ਘਾਰੀ ਬਿਰਾਜੈ ।

ਲਖੈ ਅਸਟ ਨਦਯਾਨ ਕੋ ਦਰਪ ਭਾਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 170)

ਅਸਟ ਨੈਣ : (ਬ੍ਰਹਮਾ), ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਮੁੱਖ ਅਤੇ ਅੱਠ ਨੇਤ੍ਰ ਲਿਖੇ ਹਨ.

“ਤ੍ਰਯੋ ਅਸਟ ਨੈਣ, ਕਰਿਯੋ ਜਾਪੁ ਸੁੰਧ ।”

(ਮੱਛਾਵ, 41-4)

**ਅਸਤਾਚਲ :** ਉਹ ਪਹਾੜ ਜਿਸ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਦਾ ਛਿਪਣਾ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

“ਅਸਥਾਚਲ ਸੂਰਜ ਜਬ ਗਯੋ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 17, 6-1)

“ਉਤਰਵਿ ਅਸਤਾਚਲਿ ਗਯੋ ਸਸ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਭਈ ਰੈਨ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1658)

**ਅਸਥਾਵਰ :** (ਜੜ੍ਹ, ਅਚਲ). “ਅਸਥਾਵਰ ਤੇ ਸੁਨ ਕੈ ਸੁਰਜੀ.....।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 623-3)

(ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਚੈਤਨ ਹੋ ਗਏ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਸੁਣਕੇ)

**ਅਸਪਾਨ :** (ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ—ਅਕਾਲਪੁਰਖ)

“ਸ੍ਰੀ ਅਸਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਰਿ ਮੈ ਨ ਕਹਯੋ ਸਬ ਤੋਹਿ ਬਖਾਨਯੋ।  
(ਰਾਮਾਵ, 863)

**ਅਸੁਮੇਧ :** (i) ਜਨਮੇਜਾ ਰਾਜਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁਤ੍ਰ.

(ii) ਇਕ ਜੱਗ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੋ ਘੋੜੇ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ. (ਦੇਖੋ ਜੱਗ).  
“ਅਸੁਮੇਦ ਕਹੁ ਦੀਨੋ ਰਾਜਾ।” (ਗਿਆਨ, 244-2)

**ਅਸੁਮੇਧ :** ਜਿਸ ਜਗ ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ. ਦੇਖੋ ਜੱਗ.

“ਕਹੁ ਅਸੁਮੇਧ ਮਖ ਕੋ ਬਖਾਨ। 151” (ਅਕਾਲਉ, 135)

**ਅਸੁਮੇਦਹਾਰਾ :** ਜਨਮੇਜਾ ਰਾਜਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਅਸੁਮੇਧ ਮੰਤ੍ਰੀ ਬਣਿਆ.

“ਮੰਤ੍ਰੀ ਕੈ ਅਪਨਾ ਤਹਰਾਯੋ.” (ਗਿਆਨ, 245-3)

**ਅਸੁਸਥਾਮਾ :** (i) ਕ੍ਰਿਪ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦ੍ਰੋਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਕੌਰਵਾਂ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ.

“ਜੂਝਤ ਸਲ ਭਇਓ ਅਸਤਾਮਾ (ਅਸਵਸਥਾਮਾ)।

ਭੁਟਿਓ ਕੋਟ ਕਟਕ ਸਿਰ ਜਾਮਾ।” (ਗਿਆਨ, 216)

(ii) ਇਕ ਹਾਥੀ ਜਿਸ ਦਾ ਮਰਨਾ ਸੁਣ ਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸਮਝ ਕੇ ਦ੍ਰੋਣ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਗਯਾਨੁਸਾਰ ਜੰਗ ਵਿਚ ਲੜਨਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ.

**ਅਸੁਪਤੀ :** (i) ਸੂਰਜ.

(ii) ਨਿਘਨ ਯਾਦਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸੇਨ, ਜੋ ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ.

“ਅਸੁਪਤੀ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਨ ਪਰੇ ਸੁਤਹੀਂ ਏ ਗਏ ਦੋਊ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰੇ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2046-2)

**ਅਸਤਿਬਾਰ :** (ਕਾਲਿੰਦੀ. ਜਮਨਾ ਨਦੀ).

“ਅਸਿਤਬਾਰ ਸਬਦਾਦਿ ਕਹਿ ਪਤਿ ਅਸਤ੍ਰਾਤ ਬਖਾਨ।

(ਸਨਾਮ, 333-1)

ਅਸ਼ਿਨੀ ਕੁਮਾਰ : ਏਹ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੰਦ ਸਨ.

“ਮੋਨਦੀ ਮਦਾਰ ਕੇਤ, ਅਸੁਨੀ ਕੁਮਾਰ ਕੇਤ,  
ਅੰਸ ਅਵਿਤਾਰ ਕੇਤ, ਕਾਲ ਬਸ ਪਏ ਹੈਂ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 77)

ਅਸੁਅਰਿ : (ਸ਼ੇਰ ਘੋੜੇ ਦਾ ਵੈਰੀ).

“ਅਸੁ ਅਰਿ ਧੁਨਨਿ ਆਦਿ ਕਹਿ ਰਿਪੁ ਅਰਿ ਪਦ ਕੈ ਦੀਨਾ ।”

(ਸਨਆ, 607-1)

ਅਸੁਰ : (ਰਾਖਸ).

“ਸੁਰ ਅਸੁ ਨਰ ਨਾਰਿ ਜੋਛ ਗੰਧੂਬ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ।”

(ਪਾਰਸ, 182-4)

ਅਸੁਰ ਕਲਾ : (ਅਮੀਕਰਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਅਸੁਰ-ਕਲਾ ਦੂਸਰਿ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 282-2-1)

ਅਸੁਰਾਰਦਨ : (ਅਕਾਲ).

“ਕੋਪ ਘਨਾ ਕਰਿ ਕੈ ਅਸੁਰਾਰਦਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 2761)

ਅਸੁਰੇਸ : (ਰਾਖਸਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ). “ਅਸੁਰੇਸਹਿ ਕੋ ਸਿਰ ਕਾਟਿ ਦਯੋ ਅਮਤੇਸ ਕੀਦੇਹ ਬਿਚਾਰ  
ਛਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1171-2)

ਅਹਿਧੁਜ : ਇਹ ਰਾਜਾ ਸੰਤਾਨ ਹੀਨ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਸਦਾ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਰਹਿੰਦਾ.

“ਅਹਿਧੁਜ ਏਕ ਰਹੈ ਰਾਜਬਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 261,1)

ਅਹਿਧੁਜਦੇ : ਬਿਭਾਸਕਰਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬਿਭਾਸਮਤੀ ਰਾਣੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਸੱਤ ਸਉਕਣਾਂ  
ਸਨ. ਇਕ ਦਿਨ ਬਿਭਾਸਮਤੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਕੀਤੀ. ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਪਾ ਕੇ ਸਭ  
ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ. ਯਥਾ—

“ਅਹਿਧੁਜ ਦੇ ਝਖਕੇਤਮਤੀ ਭਨਿ । ਪੁਹਪਮੰਜਰੀ ਫੂਲਮਤੀ ਰਾਨਿ ।

ਨਾਗਰਿਦੇ ਨਾਗਿਨਿਦੇ ਰਾਨੀ । ਨ੍ਰਿਤਮਤੀ ਸਭ ਹੀ ਜਗ ਜਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 339,5)

ਅਹਿਰਾਇ/ਅਹਿਰਾਜ : (ਸ਼ੇਸਨਾਗ). “ਮੁਨਿ ਸਰਪ ਦੇਖ ਡਰਾਨ ।”

“.....ਜਉਨ ਮੋ ਮਰਿ ਡਾਰਿ ਗਿਓ ਤਿਹੋ ਥਾਟਿ ਹੈ ਅਹਰਾਇ ।”

(ਗਿਆਨ, 162)

“ਕੁੰਚਰੀ ਜਿਉ ਅਹਿਰਾਜ ਤਜੈ.....।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 948-4)

ਅਹਿਰਾਜਨ ਡਉਨਾ : (ਸਪੋਲੁਏ).

“ਸੰਦਲ ਪੈ ਉਪਜੀ ਉਪਮਾ ਮਨੇ ਲਾਗ ਰਹੇ ਅਹਿਰਾਜਨ ਡਉਨਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 599-8)

ਅਹਿਲਿਯਾ : ਵਿਧਾਸ਼ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਗੋਤਮ ਰਿਖੀ (ਸ਼ਰਦਵਤ) ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਇਹ ਪਤੀ ਦੇ ਸ੍ਵਾਪ ਨਾਲ ਸਿਲਾ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਮੁਕਤ ਕੀਤੀ.

“ਰਿਖਿ ਗੋਤਮ ਬਨ ਮੈਂ ਬਸੈ ਤਾਂਹਿ ਅਹਿਲਿਆ ਤ੍ਰਿਯ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 115,1)

ਅਹੀਰ : (ਗੁਆਲਾ). “ਏਕ ਅਹੀਰ ਨਦੀ ਤਟ ਰਹਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 20, 1-3)

ਅਹੀਰਨ/ਅਹੀਰਨੀ : (ਗੁਆਲਨ). “ਸੰਗ ਅਹੀਰ ਅਹੀਰਨੀ ਬੋਲਤ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 28, 8-2)

ਅਕਸਮਾਤ੍ਰਬਾਨੀ : ਅਕਸਮਾਤ੍ਰ ਬਾਨੀ ਤਿੰਹ ਭਈ ।

ਸੋ ਦਿਜਯਰ ਸ੍ਵਨਨ ਸੁਨਿ ਲਈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 7-4)

ਅਕਬਰ : ਜਨਮ 15 ਅਕਤੂਬਰ 1542. ਦਿਹਾਂਤ 16 ਅਕਤੂਬਰ 1605. ਇਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਮਤ ਦਾ ਆਦਮੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ. ਸੰਮਤ 1618 ਵਿਚ ਏਸ ਨੇ ਅੰਬੇਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਿਹਾਰੀਮਲ ਦੀ ਬੇਟੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ, ਫੇਰ ਜੋਧਪੁਰ ਦੀ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰੀ ਬਿਆਹੀ. ਇਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਣੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ. ਟੋਡਰ ਮਲ, ਬੀਰਬਲ ਇਸਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਸਨ. ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਜਜ਼ੀਆ ਲੈਣਾ ਇਸ ਨੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ. ਜਬਰਨ ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ. ਇਹ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਚੰਗਾ ਕਵੀ ਸੀ :

ਦੀਨ ਜਾਨ ਸੁਖ ਦੀਨ ਏਕ ਨ ਦੀਨੋ ਦੁਸਰ ਦੁਖ ।

ਸੋ ਅਬ ਹਮ ਕੋ ਦੀਨ ਕੁਛ ਨ ਰਾਖ ਸੋ ਬੀਰਬਲ :

ਪੈਦਾਵਾਰ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਇਹ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ. ਅਕਬਰ ਆਪਣੇ ਤਾਂਕੀ ਧਾਰਮਿਕ ਖਲੀਫਾ ਭੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ. ਏਸ ਨੇ “ਦੀਨ ਇਲਾਹੀ” ਫਿਰਨ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਜੋ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ “ਅੱਲਾਹੁਅਕਬਰ” ਆਖਦਾ ਸੀ. ਏਸ ਦਾ ਰਾਜ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਸੀ, ਯਥਾ—

- |              |              |              |             |
|--------------|--------------|--------------|-------------|
| 1. ਅਹਮਦ ਨਗਰ, | 2. ਅਜਮੇਰ,    | 3. ਅਲਾਹਾਬਾਦ, | 4. ਅਵਧ,     |
| 5. ਆਗਰਾ,     | 6. ਹੈਦਰਾਬਾਦ, | 7. ਕਾਬਲ,     | 8. ਖਾਨਦੇਸ਼, |
| 9. ਗੁਜਰਾਤ,   | 10. ਦਿੱਲੀ,   | 11. ਬਿਹਾਰ,   | 12. ਬੰਗਾਲ,  |
| 13. ਮਾਲਵਾ,   | 14. ਮੁਲਤਾਨ.  |              |             |

ਇਉਂ ਇਹ ਭਾਰਤ ਦਾ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸੀ.

ਕਾਬਲ ਮੈਂ ਅਕਬਰ ਗਏ ਏਕ ਬਿਲੋਕਯੋ ਬਾਗ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 222,1)

.....ਸਾਹਿ ਅਕਬਰ ਕੁਜਾਸਤ। (ਹਕਾਇਤ 7, 45-2)

**ਅਕਬਰਾਬਾਦ :** (ਅਕਬਰ ਦਾ ਵਸਾਯਾ ਨਗਰ).

“ਸ਼ਹਰ ਅਕਬਾਰਾਬਾਦ ਮੈ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕੀ ਹੀਨ ।”

ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਤੰਤ੍ਰ ਸਭ ਤਿਨ ਮੈ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬੀਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 8,1-2)

**ਅਕਰੂਰ :** (ਅਕੂਰ). ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਚਾਚਾ, ਗਾਦਿਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੁਫਲ ਪੁਤ੍ਰ.

“ਅਕਰੂਰ ਸਿਆਮ ਕੇ ਧਾਮਹਿ ਆਇ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਜਦਬੀਰ ਕੋਪਾਇਨ ਲਾਗਿਓ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 999-1)

**ਅਕਾਲ/ਅਕਾਲਪੁਰਖ :** ਕਰਤਾਰ, ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ, ਜੋ ਸਮੇਂ ਬਧ ਨਹੀਂ, ਦੱਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਗੁਰੂ.

“ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਕਾਲ ਗੁਰੂ ਕੀਆ ਜਿਹ ਕੋ ਕਬੈ ਨਹੀ ਨਾਸ ।”

(ਅਕਾਲ, ਪ੍ਰਿਥਮ ਗੁਰੂਦੱਤ, 116-1)

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 91-3)

“ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਕੀ ਰੱਛਾ ਹਮਨੈ ।”

(ਅਕਾਲਉ. 1)

**ਅਕੰਪਨ :** ਕੇਤੁ ਮਾਲਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮੁਸਾਲੀ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ. ਪ੍ਰਹਸਤ ਦਾ ਭਾਈ. ਰਾਵਣ ਦਾ ਮਾਮਾ.

“ਪੇਖ ਤੀਰ ਅਕੰਪਨੰ ਦਲ ਸੰਗਿ ਦੈ ਸੁ ਪਠੈ ਦਯੋ.” (ਰਾਮਾਵ, 371)

“ਇਤ ਅੰਗਦ ਜੁਵਰਾਜ ਦੁਤੀ ਦਿਸ ਬੀਰ ਅਕੰਪਨ.”

(ਰਾਮਾਵ, 273-1)

**ਅਕੁੰਭ :** ਕੁੰਭ ਕਰਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਕੁੰਭ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ.

“ਤਬ ਕੁੰਭ ਔਰ ਅਨਕੁੰਭ ਆਨ ।

ਦਲ ਰੁਕਯੋ ਰਾਮ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਾਨ।”

(ਰਾਮਾਵ, 520-3)

**ਅਕੂਰ :** (ਦੇਖੋ, ਅਕਰੂਰ)

“ਮੋਹਿ ਅਬੈ ਅਕੂਰ ਕੈ ਹਾਥ ਬੁਲਾਇ ਪਠਯੋ ਮਥੁਰਾ ਹੂੰ ਕੇ ਰਾਈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 791-2)

**ਅਗਸਤ :** (i) ਭਾਦੋਂ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਤਾਰਾ (ii) ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਖੀ ਮ੍ਰਿਤਾਵਰਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

“ਰਿਖ ਅਗਸਤ ਧਾਮ । ਗਏ ਰਾਜ ਰਾਮ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 324-1)

“ਉਦਯ ਅਗਸਤ ਪੰਥ ਜਲ ਸੋਖਾ ।”

(ਤੁਲਸੀ)

(ੳ) ਸਾਯਣਾ ਚਾਰਜ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਸਤ ਦਾ ਜਨਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਘੜੇ ਵਿਚੋਂ



ਸੁੰਦਰ ਮੱਛ ਸਮਾਨ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ :—

ਕਲਸੀ ਸੁਤ, ਕੁੰਭ ਸੁਤ, ਕੁੰਭ ਸੰਭਵ, ਘਟੋਦਭਵ ਆਦਿ।

- (ਅ) ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਵਿੰਧਯਾਚਲ ਦੇ ਦੱਖਣ, ਭੂਚਰ ਘਹਾੜ ਤੇ ਤਪ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਦੇ ਦੈਂਤ ਇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਨੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਇਕ ਖੜਗ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਧਨੁਖ ਅਤੇ ਅਕਯਤੂਣੀਰ (ਭੱਥਾ) ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਮ ਨੇ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ।

“ਅਗਸਤ ਆਦਿ ਜੋ ਬਡੇ ਤਪਸਪਤੀ ਬਿਸੇਖੀਏ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 179-3)

“ਅਗਸਤ ਸਿੰਧ ਕੀ ਜਿਮੰ ਪਚਾਦਿ ਸੈਨ ਜਾਇ ਹੈ।” (ਕਲਕੀ, 281-2)

ਅਘ : (ਅਘਹਾ). ਦੈਂਤ ਵਕਾਸਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ। ਇਹ ਰਾਜਾ ਕੰਸ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ।

“ਅਘਨਾਸਨ ਆਘਹਾ ਉਚਰ ਪੁਨ ਬਚ ਸਸਤ੍ਰ ਬਖਾਨ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 72-1)

“ਜਾਹਿ ਕਹਾਯੋ ਅਘ । ਕੰਸਿ ਗਯੋ ਤਹੰ ਪਨਗ ਰੂਪ ਮਹਾਂ ਧਰਿ ਅਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 170)

ਅਘਟ ਸਿੰਘ : ਅਘਟ ਸਿੰਘ ਤਿੱਹ ਠਾਕੋ ਰਾਜਾ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 2-2)

“ਅਡਰ ਸਿੰਘ ਅਉ ਅਜਬ ਸਿੰਘ ਅਘਟ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1182)

ਅਘਨੇਸ : ਅਮਤੇਸ ਬਲੀ ਅਚਲੇਸ ਮਹਾਂ ਅਘਨੇਸਹਿ ਲੈ ਅਏਰੇਸ ਸਿਧਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1170-2)

ਅਘੜ ਸਿੰਘ :

“ਅਘੜ ਸਿੰਘ ਅਤਿ ਨਿਡਰ ਹੈ ਬੋਲਯੋ ਹਰਿ ਸਮੁਹਾਇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1206-1)

“ਅਘੜ ਸਿੰਘ ਲਖਿ ਤਿੱਹ ਦਸਾ ਦੇਤ ਭਯੋ ਨਹੀਂ ਪੀਠ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1204-1)

ਅਘਾਸੂਰ : “ਜੀਵਨ ਮੂਰਿ ਹੁਤੀ ਹਮਰੀ ਅਬ ਸੋਉ ਅਘਾਸੂਰ ਦਾਬਿ ਦਰਬਿ ਗਯੋ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 172-4)

ਅਚਪਲ ਦੇਵੀ :

“ਏਕ ਰਾਵ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰੀਕਾ ਅਚਿਪਲ ਦੇਵੀ ਨਾਮ ।

ਬਯਾਹੀ ਏਕ ਨਰੇਸ ਕੋ ਜਾ ਕੇ ਪੂਤ ਨ ਧਾਮ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 208, 1)

ਅਚਰਜ ਦੇ : (ਛੱਜਕਰਣ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੁਛਾਬਿਕੇਤ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਅਚਰਜ ਦੇ ਤਾਂਕੇ ਇਕ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 322, 1-2)

ਅਚਲ ਸਿੰਘ : “ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਅਚਲ ਸਿੰਘ ਮਨ ਮੈ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 45)

ਅਚਲ ਸੀ : “ਅਣਗ ਸਿੰਘ ਅਉ ਅਚਲ ਸੀ ਅਮਿਤ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਤੀਰ ।”

(ਕਿਸ਼ਨਾਵ, 1136-1)

ਅਚਲ ਸੈਨ : “ਅਚਲਾਵਤੀ ਨ ਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ । ਅਚਲਸੈਨ ਰਾਜ ਤਹ ਕੋਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 328, 1-3)

ਅਚਲਕਲਾ : “ਮਦ੍ਰਦੇਸ ਇਕ ਛਤ੍ਰਜਾ ਅਚਲਕਲਾ ਤਿਹ ਨਾਉ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 186-1)

ਅਚਲਦੇਵ : “ਅਚਲਦੇਵ ਤਿਹ ਨਾਮ ਰਹਤ ਪਿਯ ।

ਸ੍ਰੀ ਦਿਲਜਾਨਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ।

(ਕਲਹਨੀ) ਜੋਵਹੁ ਕਹਤ ਸੁ ਨਾ ਕਰਤ ਗਾਰਿਨ ਕਰਤ ਪ੍ਰਹਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 40, 2)

ਅਚਲਮਤੀ : “ਅਚਲਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਰਾਣੀ.

ਅਚਲਮਤੀ ਦੂਸਰ ਤਹ ਦਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 328, 2-1)

ਅਚਲਾਦੇਇ : “ਅਚਲ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ.

ਅਚਲਾਦੇਇ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਰਾਣੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 328, 1-3)

ਅਚਲਾਵਤੀ : ਅਚਲ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ.

ਅਚਲਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।

ਅਚਲਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਹ ਕੋਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 328, 1-1)

ਅਚਲੇਸ : “ਅਮਤੇਜ ਬਲੀ ਅਚਲੇਸ ਮਹਾਂ ਅਘਨੇਸਹਿ ਲੈ ਅਸੁਰੇਸ ਸਿਧਾਏ ।”

(ਕਿਸ਼ਨਾਵ, 1170)

ਅਛਕੁਮਾਰ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ),

“ਪੁਰ ਜਾਰਿ ਅਛਕੁਮਾਰ ਛੈ...।”

(ਰਾਮਾਵ, 366-3)

ਅਛਰਾਦੇਇ : “ਸੂਰਤਿਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਇਕ ਸੂਰਤ ।

ਅਛਰਾ ਦੇਇ ਸਦਨ ਤਿਹਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 324, 2-1)

ਅਛਰਾਨ : (ਨਾਯ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ).

“ਬਿਲੋਕ ਅਛਰਾਨ ਕੋ ਅਪਛਰਾ ਲਜਾਵਹੀ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 45-4)

ਅਛਰਾ ਪਛਰਾ ਮਛਰਾ : ਜਦ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦ ਇਕੱਠੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਦ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਿਆਨੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ—

(1) ਅੱਛਰਾ (ਅਛ੍ਹਾ) = ਇਸ ਲੋਕ ਦੀ ਇਸਤਰੀ.

(2) ਪੱਛਰਾ (ਪਛ੍ਹਾ) = ਸੁਰਗ ਦੀ ਇਸਤਰੀ.

(3) ਮੱਛਰਾ (ਮਛ੍ਹਾ) = ਪਤਾਲ ਦੀ ਇਸਤਰੀ.

“ਕਹੂੰ ਅਛਰਾ ਪਛਰਾ ਮਛਰਾ ਹੈ।”

(ਅਕਾਲਉ, 119)

ਅਛਲਸੈਨ : “ਅਛਲਪੁਰੀ ਇਕ ਰੂਪ ਭਨਿੱਜੈ।

ਅਛਲਸੈਨ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਕਹਿਜੈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 394, 1)

ਅਛਲ ਦੇਇ “ਸਾਹਿਕ ਹੁਤੇ ਅਧਿਕ ਧਨਵਾਨਾ।

ਅਛਲ ਦੇਇ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾਂਕੇ ਘਰ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 299, 2)

ਅਛਲਾਮਤੀ : (ਕਸ਼ਟਵਾਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ)

“ਅਛਲਾਮਤੀ ਤਾਕੀ ਤੁਰਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਜਾਂਕੇ ਕੇਸ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 12)

ਅਛਲੀ ਰਾਇ : (ਬਿਸਨ ਧੁਜ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਛਤ੍ਰੀ).

“ਅਛਲੀ ਰਾਇ ਏਕ ਤਹ ਛਤ੍ਰੀ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 383, 2-1)

ਅਜ/ਅਜਸੁਤ : (ਸੂਰਯਵੰਸੀ ਰਾਜਾ ਰਘੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਦਸਰਥ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਦਾ ਪਤਿ).

“ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਹਿਤ ਅਜ ਨਿਪਾਤ ਜਿਮ੍ ਗ੍ਰਿਹ ਤਜ ਲੀਯ ਜੋਗ।”

(ਰਾਮਾਵ, 850)

ਅਜਸੁਤ/ਅਜਨੰਦ : ਸੂਰਯਵੰਸੀ ਰਾਜਾ ਰਘੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਦਸਰਥ ਦਾ ਪਿਤਾ.

“ਅਵਧਪੁਰੀ ਭੀਤਰ ਬਸੈ ਅਜਸੁਤ ਦਸਰਥ ਰਾਵ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 101, 1-1)

“ਅਜਨੰਦ ਦਸਰਥ ਰਾਵ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 11-3)

ਅਜਬ ਸਿੰਘ : (ਦੇਖੋ ਅਘਟ ਸਿੰਘ)

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1182)

ਅਜਬ ਰਾਇ : (ਉਰਨਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਇਕ ਖਤਰੇਟਾ).

“ਅਜਬ ਰਾਇ ਇਕ ਤਹ ਖਤਰੇਟਾ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 350, 3-1)

ਅਜਮੇਧ : ਦੇਖੋ ਜਗ.

ਅਜਰਾਜ ਸੁਯੰ : ਅਜਰਾਜਾ ਦਾ ਬੇਟਾ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ.

“ਪੁੰਨ ਕਾਨ ਪਰੀ ਅਜਰਾਜ ਸੁਯੰ।”

(ਰਾਮਾਵ, 20, 2)

ਅਜਿੱਤ ਸੈਨ : “ਅਜਿੱਤ ਸੈਨ ਤਿੱਹ ਨਾਂ ਇਕ ਛਤ੍ਰੀ”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 288, 2)

ਅਜਿੱਤ ਸਿੰਘ : “ਅਜਿੱਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੇ।

ਅਜਿੱਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਕੋ ਹੈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 250, 1)

ਅਜਿੱਤ ਮੰਜਰੀ : ਅਜਿੱਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਸੀ ਤੇ ਅਜਿਤ ਮੰਜਰੀ

ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ).

- “ਅਜਿਤ ਮੰਜਰੀ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਂਕੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 250-1)
- ਅਜਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰੀ : ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ.  
 “ਅਜਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।  
 ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਤਹ ਕੋ ਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 250, 1-1)
- ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ : “ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਯੋ ਬਦਨ ਉਚਾਰਯੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1670)  
 ਤਬ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਪ ਹੀ ਧਾਯੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1669)
- ਅਜੁਧਿਆ : (ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).  
 “ਰਾਜਪਾਟ ਨਲ ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਹਰਾਇਯੋ ।  
 ਬਨ ਮੈ ਅਤਿ ਦੁਖ ਪਾਇ ਅਜੁਧਿਆ ਆਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 23-2)
- ਅਜੈ ਸਿੰਘ : (ਦਾਸੀ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤ੍ਰ).  
 ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਰਾਖਯੋ ਰਜੀ ਪੁਤ੍ਰ ਸੂਰੋ ।  
 ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਜੋਧਾਮਹਾਂ ਜਸਪੂਰੋ । (ਗਿਆਨ 195, 3)
- ਅਜੈ ਸੈਨ : “ਇਛਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁੰਨਾ । ਅਜੈ ਸੈਨ ਖਤਰੇਟਾ ਤਹਾਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 301, 2)
- ਅਜੈ ਚੰਦ : (ਪੂਰਬ ਦਾ ਰਾਜਾ)  
 “ਅਜੈ ਚੰਦ ਪੂਰਬ ਕੀ ਦਿਸ ਨਿਪੁ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 263, 21)
- ਅਜੇਮਤੀ : ਬਿਜੈ ਨਗਰ ਦੇ ਬਿਜੈ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ. ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਏਹ ਰਾਜਾ ਅਸਮੇਧ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਹੋਇਆ.  
 ਅਜੇਮਤੀ ਦਸਰਿ ਤਿਹ ਰਾਨੀ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 281)
- ਅਟਲ ਸਿੰਘ : “ਅਟਲ ਸਿੰਘ ਜਬ ਮਾਗਯੋ ਬਹੁ ਬੀਰਨ ਕੋ ਗਾਉ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 120, 13-1)
- ਅਟਿਕ ਸਿੰਘ : “ਅਟਿਕ ਸਿੰਘ ਲਖਿ ਤੇਜ ਸਵਾਯਾ ।  
 ਬਕਤਿ ਰਹੀ ਰਾਜਾ ਕੀ ਜਾਯਾ ।”  
 ਨਿਪਬਰ ਵਤੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਨਿਪਬਰ ਸਿੰਘ ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਲੜਕੀ  
 ਸ੍ਰੀ ਚਿਤਚੋਪਸਤੀ : ਅਟਿਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ. (ਚਰਿਤ੍ਰ 366, 6-1)
- ਅਡਰ ਸਿੰਘ : ਅਡਰ ਸਿੰਘ ਘਾਇਲ ਜਬ ਭਯੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1202-1)
- ਅਣਗ ਸਿੰਘ : “ਅਣਗ ਸਿੰਘ ਜਬ ਮਾਰਯੋ ਖਟ ਸੁਭਟਨ ਮਿਲੀ ਠਉਰ,” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1166-1)
- ਅਣਗੋਸ : “ਅਣਗੋਸ ਬਲੀ ਤਬ ਕੋਪ ਭਰਯੋ ਮਨ ਜਾਨ ਨਿਦਾਨ ਕੀ ਮਾਰ ਮਚੀ ਜਬ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1142)

ਅਣਣੇਸ/ਅਣਿਣੇਸ : “ਅਣਣੇਸ ਦੁਹੁੰ ਦਿਸ ਦੁਕਹਗੇ ।” (ਕਲਕੀ, 311)

“ਅਣਿਣੇਸ ਦੁੰਹ ਦਿਸ ।” (ਕਲਕੀ, 313,4)

ਅਤਕਾਇ : (ਧਨਯਮਾਲਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਛਮਣ ਨੇ ਮਾਰਿਆ, ਵੱਡੇ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾ ਕੱਦਾਨਰ ।)

“ਜਾਗੜ ਦੰਗ ਜੁੱਧ ਅਤਕਾਇ ਦੇਖ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 488)(ਦੇਖੋ ਦੀਰਘਕਾਇ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ)

ਅਤਿਹੁਲਾਸ : “ਮਿਥਲ ਦੇਸ ਕੋ ਭੂਪ ਇਕ ਅਤਿਹੁਲਾਸ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2441-1)

ਅਤਿਥ : “(ਤਰੀਖ ਬਿਨਾਂ ਦਸੇ ਆਇਆ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ)

(i) “ਅਤਿਥ ਏਕ ਤਿਹ ਘਰ ਹੁਤੇ ਤਿਨ ਸਭ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 11, 11.1)

(ii) “ਵਰਿ ਅਤਿਥ ਕਰਿਕੈ ਸੰਗ ਲੀਨਾ ।

ਔਰੇ ਦੇਸ ਪਯਾਨਾ ਕੀਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 363, 4.3)

ਅਤਿਭੁਤਸੈਨ : “ਅਤਿਭੁਤਸੈਨ ਸਾਹ ਸੁਤ ਇਕ ਤੱਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 273, 2)

ਅਤੁਲ ਬੀਰਜ : ਕਾਂਪੀ ਭੂਮਿ ਨਾਗਨ ਘਰਾਨਾ ।

ਅਤੁਲ ਬੀਰਜ ਕਿਹ ਓਰ ਰਿਸਾਨਾ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405,40.4)

ਅਤ੍ਰਮੁਨਿ : (ਦੱਤ ਦਾ ਪਿਤਾ). ਅਤ੍ਰਮੁਨੀ ਨੇ ਰੁਦ੍ਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ “ਰਿਖ ਪੁਤ੍ਰ ਭਏ ਰੁਦ੍ਰ ਦੇਵ ।” (ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਉਪਅਵਤਾਰ-ਦੱਤ, 8-2) ਫੇਰ ਤ੍ਰਮੁਨਿ ਨੇ :-

“ਲਿਨੋ ਸੋ ਜੋਗ ਤਜਿ ਰਾਜਿ ਆਨ ।”

(ਰੁਦ੍ਰ-ਦੱਤ 9-3)

“ਲੈ ਗਯੋ ਧਾਮ ਕਰਿ ਨਾਰਿ ਤਉਨ”

(ਰੁਦ੍ਰ 21-3)

“ਪਿਤ ਦੱਤ ਦੇਵ ਮੁਨਿ ‘ਅਤ੍ਰ’ ਜਉਨ ।”

(ਕਲਕੀ21-4)

“ਗ੍ਰਹਿ ਸਜੇ ਅਤ੍ਰਮੁਨੀ ਮਨਿ ਮਹਾਨ ।”

(ਰੁਦ੍ਰ ਦੱਤ,12)

ਅਦੱਗ : (ਬਕਾਇਦਾ ਨੌਕਰ ਰਖੀ ਫੌਜ. ਦੇਖੋ ਦੱਗ)

“ਭੈ ਦੱਗ ਅਦੱਗ ਭਗੇ ਹਠੀ ਗਹਿ ਕਰ ਦਾਤਣ ਤ੍ਰਿਣਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 374.4)

ਅਦਲ ਮੁਹੰਮਦ : “ਕਾਜ਼ੀ ਇਕ ਕਸ਼ਮੀਰ ਮੈਂ ।

ਅਦਲ ਮੁਹੰਮਦ ਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 46, 1-2)

ਅਦਿਤ : “ਦਿਤਜ ਅਦਿਤ ਜਨ ਬੈਰ ਬਢਾਵਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405,98-4)

ਅਦਿਤਿ : ਦੱਛ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਕਸੱਯਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੇਵਤੇ ਜਨਮੇ.

“ਦਿੱਤੀ ਅਦਿਤੀ ਏ ਰਿਖਿ ਬਰੀ ਬਨਾਇ ।”

(ਬਚ੍ਰਿਤ)

ਅਦਿਭਿ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

ਅਦਿਤਿ ਕੁਮਾਰ : (1) ਸੂਰਜ, (2) ਇੰਦ੍ਰ, (3) ਵਮਨ, (4) ਦੇਵਤਾ,

“ਖੋਜਿ ਥਕੇ ਪਾਯੋ ਨਹੀ ਕੱਹ ਗਯੋ ਅਦਿਤ ਕੁਮਾਰ”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 117, 3)

ਅਦੇਵ : (ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪੂਜਯ ਨਹੀਂ ਅਸੁਰ/ਦੈਂਤ).

“ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਖਪੇ ਅਹੰਮੇਵ ਨ ਭੇਵ ਲਖਿਓ ਭ੍ਰਮ ਸਿਉ ਭਰਮਾਏ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 245,2)

ਅਦੇਵਨ : (ਅਦੇਵ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ)

“ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੋ ਮਨੁ ਮੋਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 178, 1)

ਅਦ੍ਰ : (ਹਮਾਲਯ ਪਰਬਤ).

ਅਦ੍ਰਸੁਤਾ/ਅਦ੍ਰਜਾ : “ਅਦ੍ਰਸੁਤਾ ਹੂੰ ਕੀ ਜੇ ਤਨਯਾ ਸਹਿਖਾਸੁੰਰ ਕੀ ਮਰਤਾ ਫੁਨਿ ਜੋਊ”

ਪਾਰਬਤੀ. ਨਦੀ. ਗੰਗਾ. ਕੋਸ਼ਕੀ ਦੇਵੀ. ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ.

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 5-1)

ਅਦ੍ਰਪਾਲ : ਭੈਰੋ ਪਾਲ ਦਾ ਪੜੋਸੀ ਰਾਜਾ ਸੀ ਅਦ੍ਰਪਾਲ.

“ਭੈਰੋ ਪਾਲ ਸੁਨਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ।

ਅਦ੍ਰਪਾਲ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪਰੋਸਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 2-12)

ਅਦ੍ਰ ਸੁਤਾਹੁ ਕੀਜੋ ਤਨੀਆ. ਕੋਸ਼ਿਕੀ ਦੇਵੀ : (ਪਾਰਵਤੀ ਦੀ ਬੇਟੀ) ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ.

“ਨਿਕਲੀ ਮੱਥਾ ਫੋੜਿ ਕੈ ਜਣੁ ਫਤੇ ਨੀਸਾਣ ਬਜਾਇਕੈ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 41-3)

ਅਧਿਕਤੁਮਾਪ੍ਰਭਾ : (ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ)

“ਨੈਪਾਲੀ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਤਿਹ ਅਧਿਕਤਮ

ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 211, 2-1)

ਅਨਸੂਆ : ਦੌਤਾ ਤ੍ਰੇਯ (ਦੌਤ) ਦੀ ਮਾਤਾ. ਅਤ੍ਰਮੁਨਿ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ (ਦੇਖੋ, ਅਤ੍ਰਮੁਨਿ)

(i) “ਪ੍ਰਥਮ ਅਤ੍ਰ ਰਿਖਿ ਭਏ ਬਰੀ ਅਨਸੂਆ ਜਿਨਹੂੰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 136, 9-1)

(ii) “.....ਅਨਸੂਆ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਨ ਮਹਾਨ”

(ਰੁਦ੍ਰ-ਦਤ, 13)

ਅਨਕੁੰਭ : (ਕੁੰਭਕਰਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

ਕੁੰਭ ਅਕੁੰਭ ਸੇ ਜੀਤ ਸਭੈ ਜਗ ਸਾਤ ਹੂੰ ਸਿੰਧ ਹਥੀਆਰ ਪਖਾਰੇ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 1.95.3)

ਅਨਘ ਸੀ/ਅਨਘੋਸ : “.....ਅਨਘਸੀ ਮਹਾਰਥੀ ਰਨਧੀਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1136)

ਅਨਦ ਕੁਅਰ : (ਸਿਰਾਜਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਇਕ ਬਨਿਕ ਸੀ).

“ਅਨਦ ਕੁਅਰ ਤਿਹ ਨਰ ਕੋ ਨਾਮਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 282, 3)



ਅਨਦਾਵਤੀ : “ਅਨਦਸੈਨ ਨਿਪਤਿ ਬਹੁਗੁਨਾ ।

ਅਨਦਾਵਤੀ ਸਦਨ ਤਿਹ ਬਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 294, 1.3)

ਅਨਦਾਵਤੀ ਨਗਰ : (i) “ਅਨਦਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁਨਾ ।

ਅਨਦਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 294, 1.1)

(ii) ਅਨਦਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ । ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 404, 1.3.)

ਅਨਰੁਧ : ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪੋਤਾ. ਪ੍ਰਦੁਯਮਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਵਜ੍ਞ ਦਾ ਪਿਤਾ.

“ਉਠਿ ਅਨਰੁਧ ਠਾਢੋ ਭਯੋ ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਲੈ ਹਾਥ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 242,43)

ਅਨਰੁਧ ਸਿੰਘ : ਭੂਪ ਅਨਰੁਧ ਸਿੰਘ ਠਾਢੋਂ ਹੁਤੋਂ ਸਯਾਮ ਤੀਰ.....।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1296)

ਅਨਸੂਯਾ/ਅਨਸੂਆ : (ਦੇਖੋ ਅਨਸੂਆ, ਅਤੇ ਅਤ੍ਰਮੁਨਿ).

ਅਨੁਰਾਗਮਤੀ : (ਅਕਬਰਾਬਾਦ ਦੀ ਵਸਨੀਕ ਇਕ ਇਸਤਰੀ).

“ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਤੰਤ੍ਰ ਸਭ ਤਿਨ ਮੈ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬੀਨ

ਸ੍ਰੀ ਅਨੁਰਾਗਮਤੀ ਕੁਮਾਰਿ ਲੋਗ ਬਖਾਨਹਿ ਤਪਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 8, 2-1)

ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ : “ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਅਪੂਰਬ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਰਨ ਕਉ ਮਨ ਕੋਪ ਬਢਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1352)

ਅਨੂਪਮ ਸਿੰਘ : “ਅਨੂਪਮ ਸਿੰਘ ਨ ਰਨ ਤੇ ਹਾਰਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1355)

ਅਨੰਗ : (ਕਾਮ-ਮਦਨ-ਬੀਰਜ).

“ਮੋਹਿ ਨਿਰਖਿ ਛਬਿ ਬਾਲਕੋ ਛਿਤਪਰ ਗਿਰਯੋ ਅਨੰਗਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 21, 3-2)

ਅਨੰਦਪੁਰ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਮਾਖੋਵਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧਰਤੀ ਖਰੀਦ ਕੇ ਸੰਮਤ 1723 ਵਿਚ ਨਗਰ ਵਸਾਇਆ. ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰੋਣਕ ਦਿੱਤੀ. ਇਹ ਨਗਰ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਸੀ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਏਸ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ 1748 ਵਿਚ ਪੰਜ ਕਿਲੇ ਤਿਆਰ ਕਰਾਏ--(ੳ) ਅਨੰਦਗੜ੍ਹ, (ਅ) ਹੋਲਗੜ੍ਹ, (ੲ) ਕੇਸਗੜ੍ਹ, (ਸ) ਫਤੇਗੜ੍ਹ, (ਹ) ਲੋਹਗੜ੍ਹ.

“ਤੀਰ ਸਤ੍ਰਦ੍ਰਵ ਕੇ ਹੁਤੋਂ ਪੁਰ ਅਨੰਦ ਇਕ ਗਾਉਂ ।

ਨੇਤ੍ਰ ਤੁੰਗ ਕੇ ਢਿਗ ਬਸਤ ਕਾਹਲੂਰ ਕੇ ਠਾਉਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 21,30)

ਇਹ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਤੀਜਾ ਤਖਤ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਏਥੇ ਹੀ ਸਿੰਘ ਸਜਾਏ, “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ.” ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ, ਸ੍ਰੈ-ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਆਤਮ ਰਖਿਆ ਦਾ ਬੋਧ ਸਿਖਾਯਾ. ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇ ਜੂਲੇ ਹੇਠੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਇਕ ਅਕਾਲ ਦੇ ਚਰਨੀ ਲਾਇਆ. ਬੁਵੰਜਾ ਕਵੀ ਰੱਖ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖਵਾਈਆਂ ਅਤੇ

ਦੂਜੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਤੋਂ ਉਲੱਥੇ ਕਰਵਾਏ.

ਅਪਸਰਪਤੀ : (ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਸੂਰਤ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੂਰਤ ਸੈਨ ਦੀ).

“ਅਪਸਰਮਤੀ ਸੁਤਾ ਤਿੰਹ ਸੋਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 324, 2-3)

ਅਪਸਰਾ : (ਪਰੀ)

“ਏਕ ਅਪਸਰਾ ਇੰਦ੍ਰ ਕੇ ਜਾਤ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 3-2)

ਅਪਸ੍ਰੁੰਦ : (ਦਾਨਵ ਨਿਸ੍ਰੁੰਦ (ਨਿਕੁੰਭ) ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ). ਅਪਸ੍ਰੁੰਦ ਅਤੇ ਸ੍ਰੁੰਦ ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ ਸਨ “ਬਡੇ ਸ੍ਰੁੰਦ ਅਪਸ੍ਰੁੰਦ ਦੇ ਦੈਤ ਭਾਰੀ ।” ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਹਾਂ ਕੈ ਤਪਸਯਾ ਸ਼ਿਵੇ ਸੇ ਰਿਝਾਯੋ । ਮਰੈ ਨਾਹਿ ਮਾਰੇ ਯਹੈ ਦਾਨ ਪਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 116, 1)

ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੜੇਗੇ, ਤਿਲੋਤਮਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸੁਰਗ ਤੋਂ ਘੱਲੀ ਗਈ ਜਿਸ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਝਗੜਨ ਲੱਗੇ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਕਟ ਮੋਏ । (ਦੇਖੋ, ਸ੍ਰੁੰਦ)

ਅਪੱਛਰਾ : (ਸੁਰਗ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ).

“ਬਿਲੋਕ ਅਛਰਾਨ ਕੋ ਅਪਛਰਾ ਲਜਾਵਹੀਂ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 45-4)

ਅਪਾਸੁਰ : (ਇਕ ਦੈਂਤ).

ਅਪੂਰਬ ਸਿੰਘ : “ਅਪੂਰਬ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਰਨ ਕਉ ਮਨ ਕੋਪੁ ਬਢਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1352-1)

ਅਪੂਰਬ ਦੇ : (ਕਰਨਾਟਕ ਸੈਨ ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਸੁਤਾ ਅਪੂਰਬ ਦੇ ਤਿਹ ਨਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 306, 3-4)

ਅਪੂਰਬ ਨਗਰੀ : “ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਅਪੂਰਬ ਨਗਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 360, 1-3)

ਅਪ੍ਰਤਿਮ ਕਲਾ : “ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਨਗਰੀ ਇਕ ਸੁਨੀ । ਅਪ੍ਰਤਿਮ ਕਲਾ ਰਾਨੀ ਬਹੁ ਗੁਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 196, 1-2)

ਅਬਦੁਲ ਨਬੀ : “ਦੇਸ ਤਪੀਸਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਗੜ੍ਹੀ ਸਿਨਸਿਨੀ ਏਕ ।

ਜੀਤਿ ਨਕੋਉ ਤਿੰਹ ਸਕਯੋ ਭਿਰਿ ਭਿਰਿ ਗਏ ਅਨੇਕ । 1 ।

ਅਬਦੁਲ ਨਬੀ ਤਹਾਂ ਕੱਹ ਧਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 126, 2-1)

ਅਬਦੁਲ ਮੁਲਾਨਾ :

“ਸ਼ਹਰ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਉਜਿਯਾਰੋ ।

ਅਬਦੁਲ ਨਾਮ ਮੁਲਾਨਾ ਭਾਰੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 2-1)

ਅਬਲਾ ਦੇ :

(i) “ਸ਼ਹਰ ਸਰੋਹੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਕ੍ਰਤ ਕਰਨ ਇਕ ਰਾਇ ।

ਅਬਲਾਦੇ ਰਾਨੀ ਤਾਕੇ ਘਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 2-4)

(ii) ਛਿਤਪਤਿ ਸਿੰਘ ਏਕ ਰੂਪਤ ਬਰ ।

ਅਬਲਾਦੇ ਰਾਨੀ ਜਾਕੇ ਘਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 367, 1-4)

ਅਭਰਨਸੈਨ : “ਅਭਰਨ ਸੈਨ ਕੁਅਰ ਤਿਨ ਲਹਾ ।

ਤੇਜਵਾਨ ਕਛੁ ਜਾਤ ਨ ਕਹਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 303,1)

ਅਭਰਨ ਸਿੰਘ : “ਅਭਰਨ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾ ਇਕ ਨਿਪ ਬਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 303,1)

ਅਭਰਨ ਦੇਇ : “ਅਭਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ “ਅਭਰਨ ਦੇਇ ਸਦਨ ਮਹਿ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 303,1)

ਅਭਿਮਨਯੁ : ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਭੈਣ ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਵਿਰਾਟਪਤੀ ਦੀ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਉੱਤਰਾ ਇਸ ਦੀ ਅਰਧੰਗੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਪਰਛਤ ਜਨਮਿਆ. ਜੋ ਪਾਂਡਵਾਂ ਪਿਛੋਂ ਸਿੰਘਾਸਣ ਤੇ ਬੈਠਾ.

ਅਭੈ ਸਿੰਘ : “ਅਭੈ ਸਿੰਘ ਸੂਰੋ ਬਡੋ.....”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1338-2)

ਅਭੈ ਸਾਂਡ : “ਅਭੈ ਸਾਂਡ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ ।

ਕਹਲੂਰ ਕੇ ਦੇਸ ਉਜਿਯਾਰੋ ।

ਖਾਨ ਤਤਾਰ ਖੇਤ ਤਿਨਮਾਰਜੋ ।

ਨਾਕਨ ਕੋ ਕੂਆ ਭਰ ਡਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ 122,1)

ਅਭੂ : “ਰਾਡਸ ਅਭੂ ਹੁਤੋ ਹਰਿ ਕੀ ਦਿਸ ਸੋ ਬਲ ਕੈ ਨਿਪ ਉਪਰ ਧਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1410-1)

ਅਮਟੇਸ : “ਸੋ ਅਮਟੇਸ ਜੂ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰ ਸੁ ਆਵਨ ਬਾਨ ਸੁ ਕਾਟਿ ਗਿਰਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1221-3)

ਅਮਤੇਸ਼ : (ਦੇਖੋ ਅਸੁਰੇਸ).

“.....ਅਮਤੇਸ ਕੀ ਦੇਹ ਬਿਕਾਰ ਭਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1171)

ਅਮਰ ਸਿੰਘ : (ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ)

(i) “ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਅਚਲ ਸਿੰਘ ਮਨ ਮੈ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 45)

(ii) “ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਰ...ਮਹਾਰਥੀ ਰਨਬੀਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1436-2)

(iii) “ਬਿਅਫਤਦ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਚੁ ਜਾਗੇ ਤੁਰੰਜ ।”

(ਹਕਾਯਤ 3,52-2)

ਅਮਰਕਲਾ : “ਅਮਰਕਲਾ ਜਾ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਬਾਲਾ ।

ਗੜ੍ਹ ਸਿਰਾਜਕੋ ਰਾਜ ਕਮਾਵੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 282,1)

ਅਮਰਦਾਸ : “ਸਤਿਗੁਰੂ” ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਮਾਤਾ ਸੁਲਖਣੀ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਤੇਜਭਾਨ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮ 10 ਜੇਠ ਸੰਮਤ 1536. ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬਿਰਾਜੇ 3 ਬੈਸਾਖ 1608. ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ 2 ਅਸੁ ਸੰਮਤ 1631.

(i) “ਅਮਰਦਾਸ ਪੁਨਿ ਨਾਮ ਕਹਾਯੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5 ਛੰਦ 7)

(ii) “ਫਿਰ ਅੰਗ ਗੁਰ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ...।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 1-1)

ਅਮਰਪੁਰੀ : (ਦੇਵਪੁਰੀ). “ਅਮਰਪੁਰੀ ਪਟਤਰ ਤਿੱਹ ਦੀਜਤ ।

ਸੁਤਬਿਵਤੀ ਨਗਰ ਕਹੀਯਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 373,1)

ਅਮਰ ਫਲ : (ਜਿਸ ਫਲ ਦੇ ਖਾਣ ਨਾਲ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਮਰੇ ਨਾ).

ਏਹ ਫਲ ਦੇਵੀ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਦੁਰਗ ਦੱਤ ਨੂੰ ਦਿਤਾ. ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ. ਰਾਜਾ ਨੇ ਰਾਨੀ ਪਿੰਗਲਾ ਨੂੰ, ਰਾਨੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਨੇ ਵੇਸ਼ਿਆ ਨੂੰ, ਵੇਸ਼ਿਆ ਨੇ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ. ਸਭ ਕਥਾ ਮਲੁੰਮ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਈਸ਼ੁਰ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਏ—  
“ਭੂਨ ਭੰਡਾਰ ਬਿਸਾਰ ਸਭੈ ਕਛੁ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਹ੍ਰਿਦੈ ਦ੍ਰਿੜ ਚੀਨੋ ।  
ਜਾਇ ਬਸਗੋ ਤਬਹੀ ਬਨ ਮੈ ਨ੍ਰਿਪ ਭੇਸ ਕੋ ਤਯਾਗ ਜੁਗੋਸ਼ ਕੋ ਲੀਨੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 209,45)

ਅਮਰਾਂਤਕ : (ਦੈਂਤ, ਰਾਖਸ਼).

“ਅਮਰਾਂਤਕ ਸੀਸ ਕੀ ਓਰ ਹੂਅੰ ।” (ਸਮੁਦ੍ਰ ਮਥਨ, 2-1)

ਅਮਰਾਰਦਨ : (ਦੈਂਤ).

“ਕੋਪ ਅਨੇਕ ਭਰੇ ਅਮਰਾਰਦਨ ਆਨਿ ਪਰੇ ਕਰਵਾਰ ਉਘਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52,79-4)

ਅਮਰਾਵਤਿ : “ਅਮਰਾਵਤਿ ਸੁਰ ਨਗਰ ਮੇਂ, ਬਹੁਰ ਬਿਰਾਜਯੋ ਜਾਇ ।”

(ਰਹੰਤਾਵ, 19-2)

ਅਮਾਨੁਲਾ : “ਸ਼ੇਖ ਅਮਾਨੁਲਹ ਪੁਨਿ ਮਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405,219-3)

ਅਮਿਟ ਸਿੰਘ : (i) “ਅਮਿਟ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਨ ਬੋਲਯੋ ਹਰਿ ਕਰਿ ਕੋਪ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1252-1)

(ii) “ਬਿਕਟ ਸਿੰਘ ਅੰਬੇਰ ਪਤਿ ਅਮਿਟ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਨਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 352, 38-1)

ਅਮਿਤ ਸਿੰਘ : “ਅਣਗ ਸਿੰਘ...ਅਮਿਤ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਤੀਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1136)

ਅਮਿਤਪ੍ਰਭਾ : “ਚੰਦ੍ਰਚੁੜ ਇਕ ਰਹਤ ਭੂਪਾਲਾ ।

ਅਮਿਤਪ੍ਰਭਾ ਜਾਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਬਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 299,1)

ਅਮਰੀਕਨ : (ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ). “ਅਮਰੀਕਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 282,1)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ : (ਜਿਸ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਪੀਣ ਨਾਲ ਅਮਰ ਹੋਈਏ).

(i) “ਦੇਵ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਸੁਰਨ ਸੁਰਾ ਬਾਂਟਤ ਭਏ ਬਨਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123,22.2)

(ii) “ਬਹੁਰਿ ਜਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੁਨਯੋ ਗਯੋ ਤਵਨ ਕੀ ਓਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 317, 41,1)

ਅਮੀਕਰਨ : (ਰਾਜਾ) (ਸਰਾਜਗੜ੍ਹ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਅਮੀਕਰਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਿਪਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 282, 1.1)

ਅਮੀਨ : (ਮਾਲ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਕਰਮਚਾਰੀ).

“ਜਾਨਕੁ ਚੰਦ੍ਰ ਅਮੀਨ ਕੇ ਫਿਰੇ ਬਿਤਾਲੀ ਆਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 17, 8.2)

ਅਰਸਤੂ : ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਤਰੀ. ਇਹ ਯੂਨਾਨ ਦੀ ਸ਼ਾਜੀਰਾ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਜਨਮਿਆ. ਅਫਲਾਤੂ ਦਾ ਚੇਲਾ ਹੋਇਆ. 62 ਬਰਸ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗ ਕੇ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ.

ਸਿਕੰਦਰ ਦਾ ਅਤਾਲੀਕ-ਏਸੇ ਨੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੇ. ਯੂਰਪ ਦੇ ਲੋਗ ਏਸ ਨੂੰ “ਵਿਦ੍ਵਾਨੇਸ਼ੁਰ” ਕਹਿ ਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਸਨ.

“ਬੋਲਿ ਅਰਸਤੂ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਿਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 34.2)

ਅਰਹੰਤ : (ਜਿਨ) (ਸ੍ਰਾਵਗਮਤ ਦਾ ਅਚਾਰਜ)

“ਧਰ ਅਰਹੰਤ ਦੇਵ ਕੋ ਰੂਪਾ.” (ਅਰਹੰਤਾਵ, 7-3)

ਅਰਜਨ : ਇਹ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਧਨੁੱਖ ਵਿਦਯਾ ਵਿਚ ਅਦੁੱਤੀ ਸੀ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ. ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਣੀ-ਸ਼ਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

“ਕਥਾ ਬ੍ਰਿਧ ਕੁਲ ਕਹੋਂ ਵਿਦਾਰਾ ।

ਬਾਇਸਵੇਂ ਅਰਜਨ ਅਵਤਾਰਾ ।” (ਨਰਾਵ, 7)

ਪਾਂਡੂ ਬੰਸੀ : ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਦਾ ਭਾਈ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਭਨੌਈਆ ਅਤੇ ਰਥਵਾਹੀ.

“ਅਰਜੁਨ ਭੀਮ ਜੁਧਿਸ਼ਟਰ ਰੂਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 184,1)

ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ : ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮ 19 ਬੈਸਾਖ 1620. ਗੱਦੀ ਬੈਠੇ 2 ਅੱਸੂ, 1638. ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ 2 ਹਾੜ, ਸੰਮਤ 1663.

(i) “ਅਰਜਨ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ.....” (ਚੰਡੀਵਾ, 1.2)

(ii) “ਗੁਰਤਾ ਦੇਤ ਅਰਜਨਹਿ ਭਏ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 4,11)

ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ : ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਤਬ ਢੀਠ ਹੋ ਕਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੋਂ ਬਾਤ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1209-1)

ਅਰਧੰਗੀ : (ਇਸ਼ਤੀ, ਸ਼ਿਵ)

“ਜੰਗ ਨਿਸੰਗ ਪਰਯੋ ਸੰਗ ਸੂਚਨ ਨਾਚਯੋ ਹੈ ਆਪ ਤਹਾਂ ਅਰਧੰਗੀ ”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 4)

ਅਰਨਸੀ ਸਿੰਘ : “ਕਰਨ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਅਰਨਸੀ ਸਿੰਘ ਬਰਨ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1383-3)

ਅਰਬ : ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੱਛਮ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਇਕ ਰੇਤਲਾ ਦੇਸ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ .

“ਅਰਬ ਦੇਸ ਕੋ ਕੀਨੋ ਰਾਜਾ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ , ਅੰ 6, 16-4)

ਅਰਬਰਾਇ : (ਅਰਬ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਅਰਬ ਰਾਇ ਕੋ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 99,39-2)

ਅਰਿ ਸਿੰਘ : ਸਫਲ ਸਿੰਘ ਅਰਿ ਸਿੰਘ ਹਨਿ ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਹਰਿ ਕੀਨ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1277)

ਅਲਕੇਸ : (ਕੁਬੇਰ) “.....ਅਲਕਿਸ ਕੈ ਜਗਦੀਸ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 224)

“ਨਗਰ ਪਾਵਨ ਬਹੁ ਸਮੈ ਸਨਮੋਹ ਕੇ ਦੇਸ ।

ਜਮੁਨਾ ਨਦੀ ਨਿਕਟਿ ਬਹੇ ਜਨਕਪੁਰੀ ਅਲਕੇਸ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 71, 1)

ਅਲਿਕੇਸ : (ਕੁਬੇਰ) (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ).

“ਸਹਰ ਬੇਸਹਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਾਣਾ ਸੂਰ ਨਰੇਸ ।

ਦੇਸ ਦੇਸ ਏਸੂਰ ਝੁਕੇ ਜਨੁਕ ਦੁਤਿਯ ਅਲਿਕੇਸ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 1)

ਅਲਫਖਾ : (ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਸਰਦਾਰ).

“ਭਜਯੋ ਅਲਫਖਾਨੰ ਨ ਖਾਨਾ ਸੰਭਾਰਿਯੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ , ਅੰ. 9, 22)

ਅਲਿਕ੍ਰਿਤ ਦੇ : “ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਹੁਤਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ।

ਅਲਿਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਤਿਹ ਸੁਤਾ ਬਖਨਿਯਤ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 399, 2)

ਅਲਿਮਰਦਾ ਕੋ ਸੁਤ : “ਅਲਿਮਰਦਾ ਕੋ ਸੁਤ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਤਾਸ ਬੇਰਾ ਨਾਮਾ ਜਗ ਕਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 104, 1.1)

ਅਲੀ : (ਸਹੇਲੀ). “ਪਠੇ ਅਲੀ ਇਕ ਲੀਨੋ ਭਵਨ ਬੁਲਾਇਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 206,3.3)

ਅਲੂਰਾ : (ਅਲੂਰਾਗੜ੍ਹ).

“ਸੁਨਿਯਤ ਇਕ ਨਗਰੀ ਉਜਿਯਾਰੀ ।

ਨਾਮ ਅਲੂਰਾ ਤਾਕੋ ਸੋਹੈ ।

ਭੂਪ ਭਦ੍ਰ ਤਿਹ ਰਾੜ/ਗੜ ਕੋ ਰਾਜਾ ।

ਅਲੂਰੇ ਗੜ੍ਹ ਕੋ ਸਿਰਤਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 340,1.3,13.4)

ਅਲੰਕ੍ਰਿਤ ਦੇਇ : ਘਾਟਮਪੁਰ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿਜੈ ।

ਨਾਰਿ ਅਲੰਕ੍ਰਿਤ ਦੇਇ ਕਹਿਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 400,1)

ਅਵਧਪੁਰੀ : (ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ)

“ਅਵਧਪੁਰੀ ਭੀਡਰ ਬਸੈ ਅਜ ਸੁਤ ਦਸਰਥ ਰਾਵ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 1.1)



ਅਵਧਰਾਜ : (ਅਵਧੇਸ਼). ਕੰਸਲ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਦਸਰਬ.

“ਜਿੱਹ ਤੇ ਅਵਧੇਸ਼ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹਰੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 15.2)

ਅਵਧੂਤਮਤੀ : “ਇਕ ਅਵਧੂਤ ਸੁ ਛਤ੍ਰਿ ਨ੍ਰਿਪਾਰਾ ।

ਸੁਨਿਯਤ ਬਸਤ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਪਾਰਾ ।

ਹੈ ਅਵਧੂਤ ਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 299, 7-3)

ਅਵਨੀ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

ਅਵਧੇਸਰ : “ਸੀਅ ਰਹੀ ਰਨ ਰਾਮ ਜਿਤੇ ਅਵਧੇਸਰ ਬਾਤ ਜਬੈ ਸੁਨਪਾਈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 156-3)

ਅਵਰੰਗ : “ਕਾਬਲ ਦਰੋ ਬੰਦ ਜਬ ਭਯੋ ।

ਅਵਰੰਗ ਬੋਲਿ ਜਸਵੰਤਹਿ ਲੀਨੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 3) (ਦੇਖੋ, ਅਉਰੰਗ)

ਅਵਲਚੰਦ : “ਬਸਤ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਉਜਿਯਾਰੀ ।

ਅਵਲ ਚੰਦ ਤਿੱਹ ਠਾਂ ਇਕ ਰਾਵਤ ।

ਰਾਨੀ ਸੁਨਾ ਏਕ ਦਿਨ ਗਾਵਤ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 352, 2)

ਆਸਤੀਕਮੁਨੀ : ਵਾਸਕੀ ਨਾਗ ਦੀ ਭੈਣ ਮਨਸਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਰਤਕਾਰ ਰਿਖੀ ਦਾ

ਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮੇਜਯ ਦੇ ਸਰਪਯੋਧ ਜੱਗ ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁਲ

ਤਕ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਗ ਜੱਗ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਸੜਣੇ ਬਚਾਏ ਸੇ.

“ਅੜਿਓ ਆਸਤੀਕੇ ਮਹਾਂ ਬਿਪ੍ਰ ਸਿੰਧੋ ।”

(ਗਿਆਨ, 175-2)

ਆਸਫ ਖਾਂ : “ਆਸਫ ਖਾਂ ਉਮਰਾਵ ਕੇ ਰਹਤ ਆਠ ਸੈ ਤ੍ਰੀਯ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 220, 1)

ਆਸੁਰੀ : (ਰਾਕਸੀ). “ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨ੍ਹੀ ਰੀਝ ਰਹਤ ਪੁਰਨਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 2.2.)

ਆਸੁਰੇਸ਼ : (ਦੈਂਤਰਾਜ) “ਆਸੁਰੇਸ਼ ਕੋਪਾ ਅਹੰਕਾਰੀ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 16.4)

ਆਸੂਮ : (ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ. ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ).

(i) “ਆਸੂਮਨ ਬੀਚ ਜੋਜੋ ਨਿਹਾਰ ।

ਆਸੂਮ ਸੁਨਾਮ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਹਾਇ ।”

(ਦੱਤ, 139)

(ii) “ਸਾਗਰ ਮਝਾਰ ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੀਨ ।

ਸਾਗਰ ਸੁਨਾਮ ਤਿਨਕੇ ਪ੍ਰਬੀਨ ।”

(ਦੱਤ, 166)

(iii) “ਤੀਰਥਨ ਬੀਚ ਜੇ ਸਿੱਖ ਕੀਨ ।

ਤੀਰਥ ਸੁਨਾਮ ਤਿਨ ਕੋ ਪ੍ਰਬੀਨ ।”

(ਦੱਤ, 167 ਆਦਿ)

ਆਹਵ ਸਿੰਘ : “ਆਹਵ ਸਿੰਘ ਬਲੀ ਹੁਤੋ ਮਾਂਗ ਲੀਏ ਤਿਹ ਪਾਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1291)

ਆਘਾਸੁਰ : (ਇਕ ਦੈਂਤ. ਵਕਾਸਰਿ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ. ਕੰਸ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤਿ).

“ਆਘਾਸੁਰ ਤਿਨ ਵਰਤ ਮੁਸਦ ਚੰਡੂਰ ਬਿਦਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 52.3)

ਆਛੋ ਬੀਬੀ : (ਮਿਰਜਾ ਖਾਨ ਪਠਾਣ ਦੀ ਪਠਾਣੀ).

“ਆਛੋ ਬੀਬੀ ਸੰਖਯਾ ਨਾਰਿ ਪਛਾਨਿਯੈ । ”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 43, 3.2)

ਆਠ ਚੋਰਟੀਨਾਰ : ਦੇਸ ਤਪੀਸਾ ਕੇ ਰਹੈ ਆਠ ਚੋਰਟੀ ਨਾਰਿ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 162, 1.1)

ਆਦਿਲ ਬੇਗ :

(i) “ਆਦਿਲ ਬੇਗਹਿ ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਜਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 242-2)

(ii) ਤ੍ਰਮਸਿਤ ਭਈ ਮਲੇਛੀ ਸੈਨਾ ।

ਆਯੁਧ ਸਕਾ ਹਾਥ ਕੋਈ ਲੈਨਾ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 212-2)

ਆਨਦ ਸੈਨ : ਅਨਦਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ.

“ਆਨਦਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 294, 1)

ਆਨੂਪ ਸਿੰਘ : ਏਕ ਪੁਰਖ ਚਾਕਰ ਹੁਤੇ ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਆਨੂਪ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 59-1)

ਆਨੰਦਪੁਰ : (ਦੇਖੋ ਅਨੰਦਪੁਰ).

ਆਭਾਵਤੀ : “ਆਭਾਵਤੀ ਓਡਛੇ ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 138, 1)

ਆਫਰੀਦੀ : (ਇਕ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਜਾਤ)

“ਆਫਰੀਦਿਯਨ ਤੁਰੈ ਨਚਾਏ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 51.4)

ਆਬਹਯਾਤ : (ਦੇਖੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ).

“ਅੰਸਤਿ ਡਾਰਿ ਜਨੁ ਮ੍ਰਿਤਕ ਜਿਵਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 355, 6-4)

“ਆਬਹਯਾਤ ਸੁਨਯੋ ਤਹੈ ਗਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 43-4)

ਆਰਿੰਨ : (ਆਰੰਨਯ) ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਦੱਤ ਨੇ ਚੇਲੇ ਬਣਾਏ ਉਨਾਂ ਦੇ ਨਾਉ ਪਿੱਛੇ ਆਰਿੰਨ ਸ਼ਬਦ ਲਾਇਆ.

“ਆਰੰਨ ਬੀਚ ਜੇਅ ਭਯ ਦੱਤ ।

ਨੰਨਯਾਸ ਰਾਜ ਅਤਿ ਬਿਮਲ ਮਤ ।

ਤੱਹ ਤੱਹ ਸੁ ਕੀਨ ਜੇ ਸਿੱਖ ਜਾਇ ।

ਆਰਿੰਨ ਨਾਮ ਤਿੰਨ ਕੋ ਰਖਾਇ ।”

(ਦੱਤਾਵ, 169)

ਆਮ੍ਰੁ : (ਆਰੰਨਯ) ਬੁਖਾਰੇ ਦਾ ਦਰਿਆ ਜੋ ਈਰਾਨ ਅਤੇ ਤੁਰਾਨ ਦੇ ਬਚਾਲੇ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ.

“ਆਮ੍ਰੁ ਜਹਾਂ ਬਹਤ ਨਦ ਭਾਰੇ । ਜਨੁ ਬਿਧਿ ਅਸਟਮ ਸਿੰਧ ਸਵਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 14-3)

ਆਰਣ ਲੋਕ : “ਭਟਵਾਨ ਕੇ ਲਾਲ ਭਏ ਪਟਵਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਨੋ ਆਰਣ ਲੋਕ ਰਚਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1915-2)

ਆਰਫਦੀਨ : (ਕਾਜੀ). “ਇਸਕ ਭੰਬੋਲ ਸ਼ਹਰ ਜਹ ਸੋਹੈ ।

ਕਾਜੀ ਬਸਤ ਏਕ ਤੱਹ ਭਾਰੋ ।

ਆਰਫਦੀਨ ਨਾਮ ਉਜਿਆਰੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 353, 2.2)

ਆਲਸੂਨ : ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਰੋਜ਼ ਦੀਆਂ ਸਕੈਤਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਨਾਦੋਣ ਦੇ ਜੰਗ ਪਿੱਛੋਂ ਪਿੰਡ ਆਲਸੂਨ ਦੇ ਰੰਗਤ ਆਦਿ ਜੋ ਅਨੰਦਪੁਰ ਆਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਲੁੱਟ ਲੈਂਦੇ ਸੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਆ ਬਿਰਾਜੇ. ਯਥਾ—  
“ਆਲਸੂਨ ਕੱਹ ਮਾਰਿਕੈ ਇਹ ਦਿਸ ਕੀਯੋ ਪਿਯਾਨ ।

ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕਨ ਕੇ ਕਰੇ ਪੁਰ ਅਨੰਦ ਸੁਖ ਆਨ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 9. 24)

ਆਲਮ ਸਿੰਘ : (ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਨਫਰ).

“ਆਨ ਆਲਮੈ ਹਮੈ ਜਗਾਯੋ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 10.3)

ਆਵਲੇ : (ਇਕ ਫਲ). ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮੁਰੱਬਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਵੈਦਕ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹਤ ਗੁਣਕਾਰੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ.

“ਬੀਰ ਪਰੋਤੇ ਬਰਡੀਏ ਜਣੁ ਡਾਲ ਚਮੁੱਟੇ ਆਵਲੇ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 8-5)

ਐਰਾਪਤ/ਐਰਾਵਤ : (ਇੰਦਰ ਦਾ ਚਾਰ ਦੰਦਾਂ ਵਾਲਾ ਹਾਥੀ ਜੋ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਰਿੜਕ ਕੇ ਕੱਢਿਆ.)

“ਐਰਾਵਤਿ ਤਰ ਉਚ ਸੁਰਹਿ ਹਰਹਿ ਦਏ ਸੁਖ ਪਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 21)

ਐਰੰਗਸ਼ਾਹ : (ਐਰੰਗਾ, ਐਰੰਗਜੇਬ). “ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਜਬ ਹੀ ਮਰਿ ਗਏ ।

ਐਰੰਗਸ਼ਾਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਭਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 278.2)

ਅੰਸਮਾਲੀ : (ਸੂਰਜ)

ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ : ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਕਈ ਅੰਸ (ਭਾਗ) ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਲਾ ਦੇ ਅੰਸ (ਹਿਸੇ) ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ.

“...ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ ਕੇਤੇ, ਕਾਲ ਬਸ ਭਏ ਹੈਂ ।” (ਅਕਾਲਉ, 77.3)

ਅੰਗ : (ਅੰਗਦੇਸ) ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਭਾਗਲਪੁਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ.

“ਅੰਗਦੇਸ ਕੇ ਭਏ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 107.3)

ਅੰਗਦ : (ਬਾਲੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਭਤੀਜਾ).

“ਇਤ ਅੰਗ ਜੁਵਰਾਜ ਦੁਤੀਆਦਿਸ ਬੀਰ ਅਕੰਪਨ । (ਰਾਮਾਵ, 373)

ਅੰਗਦ ਸਤਿਗੁਰੂ : ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਮਾਤਾ ਦਿਆ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਫੇਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ.

(i) “ਫਿਰ ਅੰਗ ਗੁਰ.....।” (ਚੰਡੀਵਾ. 1)

(ii) “ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਕੋ ਬਪੁ ਧਰਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 5,7)

ਅੰਗਨਾਦੇ : (ਦੌਲਾਕੀ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਅੰਗਨਾਦੇ ਰਾਨੀ ਤਿਹ ਰਾਜੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 346, 1-3)

ਅੰਗ ਬੰਗ : “ਅੰਗ ਬੰਗ ਰਾਜਨ ਪਗ ਰੋਪੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 50) (ਦੇਖੋ, ਅੰਗ ਅਤੇ ਬੰਗ)

ਅੰਗ ਪ੍ਰਭਾ : “ਅੰਗ ਪ੍ਰਭਾ ਜਿਹ ਕੰਚਨ ਸੀ ਜਿਹ ਤੇ ਮੁਖ ਚੰਦ ਛਟਾ ਛਬਿ ਪਾਈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 679-2)

ਅੰਗਰਾ : (ਅੰਗਿਰਾ) ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਕਈ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ. ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪੁੰਹਿਤ ਅਤੇ ਆਹੁਤਿ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ.

ਅੰਗਰੇਜ਼ਿਯਨ : (ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਾਸੀ).

(i) “ਵੁਲੰਦੇਜ਼ਿਯਨ ਜੀਤਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ਿਯਨ ਕੇ ਮਾਰਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 17-1)

(ii) “ਅੰਗਰੇਜਨ ਪਰ ਚੜ੍ਹਤ ਕਰੀ ਜਿਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 2-1)

ਅੰਗੀ : (ਅੰਗ ਦੇਸ ਦਾ). “ਬੰਗੀ ਕਲਿੰਗ ਅੰਗੀ ਅਜੀਤ ।” (ਕਲਕੀ, 508-3)

ਅੰਜਨ ਦੇਇ : (ਅਦਲਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਅੰਜਨ ਦੇਇ ਤਵਨ ਕੀ ਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 358, 2-1)

ਅੰਜਨ ਰਾਇ : (ਅਪ੍ਰਤਿਮਕਲਾ ਰਾਨੀ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ).

ਅੰਜਨ ਰਾਇ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ. (ਚਰਿਤ੍ਰ 196, 1)

ਅੰਜਨੀ : (ਕੇਸਰੀ ਵਾਨਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹਨੁਮਾਨ ਦੀ ਮਾਤਾ).

ਅੰਤਕ : (ਜਮ). “ਪਾਨ ਲੀਯੋ ਧਨ ਬਾਨ ਤਿਨ ਅੰਤਕ ਅੰਤ ਭਜਮਇ ਦੀਯੋ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1488-4)

“ਜੋ ਜਮ ਕੇ ਸੀਰੀ ਜੂਝ ਕਰੈ ਤਬ ਅੰਤਕ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਇ ਨਿਵਾਰੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1789-3)

ਅੰਤਕਪੂਰ : (ਜਮ). “ਤੇ ਸਰ ਇਕ ਹੀ ਸੋ ਪ੍ਰਭਜੂ ਹਨ, ਅੰਤਕ ਕੇ ਪ੍ਰਬੀਚ ਪਠਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2135-4)

ਅੰਧ : (ਧ੍ਰਿਤਰਾਸਟਰ). “ਦੁਖਤ ਹੂੰ ਅਕੂਰ ਕੇ ਸੰਗ ਕਹੀ ਬਤੀਯਾ ਨ੍ਰਿਪ ਅੰਧ ਰਸੈ ਸੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1014-1)

ਅੰਧਕ : (i) ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਤ, ਜੋ ਯੁਧਾਜਿਤ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅੰਧਕ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ.

(ii) ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਇੱਕ ਦੈਂਤ, ਜੋ ਮਦਾਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਧਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਸੁਰਗ ਤੋਂ ਪਾਰਿਜਾਤ ਬਿਰਛ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਬਾਗ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਆਇਆ ਸੀ. ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.

(iii) ਇਕ ਵੈਸ਼ਯ ਮੁਨਿ, ਸ੍ਰਵਣ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਅੰਧਕ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਬਨਜੀਵ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ. ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅੰਧਕ ਸੱਤ ਵੱਡੇ ਰਿਖੀਆਂ ਅਤੇ ਦਸ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ.

“ਜਿਮ ਅੰਧਕ ਸੋ ਹਰ ਯੁਧ ਕਰਯੋ ।”

(ਰੁਦਾਵ, 6-1)

ਅੰਧਕੋ, ਬਾਲਕੁ : (ਦੁਰਯੋਧਨ) “ਐਸੀ ਸਭਾ ਰਚਿਕੈ ਸੁ ਦੁਧਿਸਟਰ ਅੰਧਕੋ ਬਾਲਕੁ ਬੋਲ ਪਠਾਯੋ ।”

.... (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2362-4)

ਅੰਧਾਵਤੀ ਨਗਰੀ : (ਸੈਨ ਬਿਦਾਦ ਰਾਜਾ ਦੀ ਧਾਨੀ). “ਅੰਧਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਇਕ ਮੋਹ”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 368, 1-1)

ਅੰਬਸਟ ਦੇਸ : (ਮਾਝੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਉਂ)  
“ਇਕ ਅੰਬਸਟ ਦੇਸ ਨਿਰਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 274, 1-1)

ਅੰਬਰ : “ਭਜਤ ਭਯੋ ਅੰਬਰ ਕੀ ਦਾਰਾ ।” (ਚੰਦ੍ਰਾਵ, 13)

[ਨੋਟ : ਏਥੇ ਆਂਗਿਰ ਦੀ ਥਾਂ ਅੰਬਰ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ.

“ਭਜਤ ਭਯੋ ਆਂਗਿਰ ਕੀ ਦਾਰਾ” ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ]

ਅੰਬੇਰ ਪਤਿ : (ਜੈਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਮੇੜ ਤੇਸ ਅੰਬੇਰਪਤਿ ਅਮਿਤ ਸੈਨ ਲੈ ਸਾਥ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52,37-1)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ/ਆਬਹਿਯਾਤ : ਜਿਸ ਦੇ ਵਰਤਣ ਵਾਲਾ ਮਰੇ ਨਾ, ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

(i) “ਬਹੁਰਿ ਜਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੁਨਯੋ ਗਯੋ ਤਵਨ ਕੀ ਓਰ” ।  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 41-1)

(ii) “ਭਲਾ ਭਯੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਯਹ ਪੀਹੈ ।  
ਹਮਰੀ ਭਾਂਤਿ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਜੀ ਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 51-2)

(iii) “ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ ਸਿਕੰਦਰ ਡਰਿਯੋ ।  
ਪਿਯਤ ਹੁਤੋ ਮਧੁ ਪਾਨ ਨ ਕਰਿਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 51-4)

(ਆਬਹਿਯਾਤ) “ਆਬਹਿਯਾਤ ਸੁਨਯੋ ਤਹ ਗਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 43-4)

ਅੰਗਿਰਸ : (i) ਅੰਗਿਰਾ ਰਿਖੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ.

(ii) ਵਿਹਸਪਤਿ ਦੇਵ ਗੁਰੂ :- (ਦੇਖੋ ਅੰਬਰ)

ਐਂਠੀ ਸਿੰਘ : “ਸੁੰਦਰ ਐਂਠੀ ਸਿੰਘ ਲਖਿ ਤਬਹੀ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 202, 3)

ਐਂਠੀ ਰਾਇ : “ਸੁਜਨਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਪੂਰਬ ।।

ਐਂਠੀ ਰਾਇ ਜਬਾਯੋ ਤਹਾਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 351, 7)

ਐਂਡੇ ਰਾਇ : “ਐਂਡੇ ਰਾਇ ਇਕ ਭਾਟ ਭਣਿਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 172, 1)

ਐਂਡੇਰਾਇ : “ਐਂਡੇ ਰਾਇ ਭਾਟ ਕੋ ਸੁਤ ਤੱਹ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 234, 3)

(ੲ)

ਇਸ਼ਕਸੈਨ : “ਇਸ਼ਕਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।

ਇਸ਼ਕ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਕੋਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 347, 2)

ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੋਲ : (ਸ਼ਹਿਰ ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੋਲ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).

“ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੋਲ ਸ਼ਹਰ ਹੈ ਜਹਾਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 353, 4-2)

ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੋਲ (ਰਾਜਾ) “ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੋਲ ਸ਼ਹਰ ਜਹ ਸੋਹੈ ।

ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੋਲ ਨਰਾਇਸ ਤਹ ਕੋ ਹੈ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 353, 1-2)

ਇਸ਼ਕ ਪੋਚ ਦੇ : (ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੋਲ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਇਸ਼ਕ ਪੋਚ ਦੇ ਤਾਂਕੀ ਰਾਣੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 353, 4-3)

ਇਸ਼ਕ ਮਤੀ : “ਸਿੰਘ ਬਿਸੇਸਰ ਰਾਵ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ।

ਇਸ਼ਕਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਬਰਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 206, 1)

ਇਸ਼ਕ ਮੰਜਰੀ : (ਕਿਲਮਾਕਨ ਦੇਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਬਿਰਹਮੰਜਰੀ ਦੀ ਸਹਚਾਰੀ).

“ਹੋ ਇਸ਼ਕ ਮੰਜਰੀ ਤਹੀਂ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ ਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 241, 5)

ਇਸ਼ਕਾ ਦੇ : (ਦੱਖਣ ਦੇਸ ਦੇ ਬਿਰਹਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਬਿਰਹਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ)

“ਇਸ਼ਕਾ ਦੇ ਤਿਹ ਸੁਤਾ ਭਨਿਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 231, 1-1)

ਇਸ਼ਕਾਵਤ : (ਇਸ਼ਕ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਧਾਨੀ).

“ਇਸ਼ਕਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 347, 2)

ਇਸ਼ਕੰਦਰ : “ਕੁਜਾ ਸਾਹਿ ਇਸ਼ਕੰਦਰੋ.....।” (ਹਕਾਯਤ 7, 44-1) (ਦੇਖੋ ਸ਼ਿਕੰਦਰ)

ਇਸ਼ਟ ਦੇਵਕਾ : “ਇਸ਼ਟ ਦੇਵਕਾ ਰਹਤ ਦੁਲਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 301, 1)

ਇਸ਼ਟਮਤੀ : (ਇਛਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਇਸ਼ਟਪਤੀ ਤਾਕੇ ਘਰ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 310)

ਇਸਫੰਦਯਾਰ : ਇਰਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਰਾਸਤਾਸਪ ਦਾ ਬੇਟਾ.

“ਫਰੋਦੂੰ ਕੁਜਾ ਬਹਿਮਨ ਇਸਫੰਦਯਾਰ ।” (ਹਕਾਯਤ 7, 43-1)

ਇਟਾਵਾ : (ਸ਼ਹਿਰ). “ਸ਼ਹਿਰ ਇਟਾਵਾ ਮੈ ਹੁਤੋ ਨਾਨਾ ਨਾਮ ਸੁਨਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 90, 1-1)

ਇਕੂੰ ਜੋਗੀ : “ਇਕੂੰ-ਜੋਗੀ ਬਨ ਮੈ ਹੁਤੋ ਦੁਮ ਮੇ ਕੁਟੀ ਬਨਾਈ ।

ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਸੁਤਾ ਕੋ ਲੈ - ਗਯੋ ਮੰਤ੍ਰ ਚਲਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 53, 1)

ਇਖੁਆਸਨੀ : (ਧਨਖਧਾਰੀ ਸੈਨਾ). “ਇਖੁਆਸਨੀ ਪਦਾਦਿ ਭਨੀਜੈ ।” (ਸਨਾਮ, 1125-1)

ਇੱਖੁਧਾਰੀ : (ਬਾਣ ਕਮਾਨ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯਾ ਕਰਨੀ ਵਾਲੀ ਸੈਨਾ) (ਦੇਖੋ ਇਖੁਆਸਨੀ)

ਇਖੁਧੀ : “ਇਖੁਧੀ ਕਟਿ ਸੋ ਕਸ ਪਾਰਥ ਆਯੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ.)

ਇੱਛ ਸਿੰਘ : “.....ਇੱਛਸਿੰਘ ਸੁਰਗਿਆਨ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1338)

ਇੱਛ ਸੈਨ : (ਇਛਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ).

“ਇੱਛਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 301, 1)

ਇਛਾਵਤੀ : “ਇਛਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁਨਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 301-1)

ਇਮਾਸ਼ਾਫੀ : (ਸੁੰਨੀ ਧਰਮ ਦਾ ਆਗੂ).

“ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ ।” (ਅਕਾਲਉ, 85-2)

ਈਸ਼ : (ਈਸ਼ੁਰ) ਸ਼ਿਵ, ਕਰਤਾਰ, ਰਾਜਾ, ਵਿਸ਼ਨੁ.

ਈਸ਼ਣੋ : (i) “ਈਸ਼ ਲਹੈ ਕਿਧੋਂ ਮੋਹ ਨਿਹਾਰਕੈ ਕੈਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਹੈ ਹਮ ਪੈ ਹਰਿ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 240.64)

(ii) “ਬਲੀ ਈਸ ਦਸ ਸੀਸ ਕੇ.....।”

(ਸਨਾਮ, 241-1)



(iii) “ਚੰਦੇਰੀ ਹੂ ਕੇ ਤਬੇ ਬਾਨ ਮਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 3320, 25-3)

(iv) “ਪੁਅੰਤ ਪਾਰਬਤੀ ਸਿਰੰ ਨਚੰਤ ਈਸਣੋਂ ਰਣੇ ।” (ਰਾਮਾਵ, 797-3)

“ਸੁਜੀਤ ਬਾਂਹਬੀਸ (ਰਾਵਣ) ਗਰਬ ਈਸ (ਸ਼ਿਵ) ਕੋ ਮਿਟਾਇ ਹੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 404)

“ਨਰੈ ਈਸ ਸੀਸਿ ਪੁਅੇ ਰੁੰਡ ਮਾਲੰ ।” (ਕਲਕੀ 486, 537-1)

ਈਸਫ ਜੈਯਨ : (ਇਕ ਪਠਾਣ ਦੀ ਜਾਤੀ). “ਈਸਫ ਜੈਯਨ ਮੇਂ ਰਹੈ, ਸੰਮਤ ਖਾਨ ਪਠਾਣ ।

ਤੁਮ ਪਠਾਨਨ ਕੇ ਤਿਸੈ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਤ ਆਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 221, 1-1)

ਈਸ਼ਾਵੀ (ਵਰਣ). “ਸਾਵੀ ਈਸ਼ਾਵੀ ਸਭਕਿ ਅਯੁਧ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰ ।” (ਸਨਾਮਾ, 328, 1)

ਈਸ਼ੁਰ : (ਸ਼ਿਵ). “ਮਾਨਹੁ ਈਸ਼ੁਰ ਕੋਪ ਭਯੋ ਸਿਰ ਪੂਤ ਕੋ ਕਾਟ ਜਦਾ ਕਰ ਡਾਰਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1425-4)

ਏਸ : “ਸੀਅ ਲੈਸੀਏਸ (ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ) ਆਏ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 655-1)

ਏਕ ਚੱਛ. (i) ਏਕ ਚੱਛ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਮੁਖ ਕਰੂਪ ਕੇ ਸਾਥ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 54, 4)

(ii) ‘ਏਕ ਚੱਛ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਬਿਗਧਿ ਆਪੁ ਤ੍ਰਿਯ ਸ੍ਰਾਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 44, 1)

ਏਦਿਲਸ਼ਾਹ : “ਏਦਿਲਸ਼ਾਹ ਨਾਮ ਤਸਕਰ ਬਰ ।

ਆਯੋ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਕੇ ਘਰ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 392)

ਏਦਿਲਰਾਜਮਤੀ : “ਏਦਿਲਰਾਜਮਤੀ ਲਈ ਠਗ ਕੱਹ ਦਿਯਸਿ ਨਿਕਾਰਿ ।

ਲਾਲ ਬਸਤ੍ਰ ਹਰ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਤਿੱਹ ਗਪਿਯਾ ਕੱਹ ਮਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 39, 12)

ਇੰਦਰ : ਅਦਿਤਿ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਅਮਰਾਵਤੀ ਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਵਰਖਾ ਦਾ ਦੇਵਤਾ.

ਸਰੀ ਦਾ ਪਤੀ. ਜਯੰਤ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਏਸ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ ਵਜ੍ਰ, ਸਵਾਰੀਆਂ—ਏਰਾਵਤਿ

ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਉਚੈ ਸ੍ਵਾ ਘੋੜਾ

“ਇੰਦਰ ਸੱਦ ਬੁਲਾਇਆ ਰਾਜ ਅਭਿਖੇਖ ਨੂੰ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ. 55, ਚਰਿਤ੍ਰ 2,31)

“ਇੰਦ੍ਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਭਵ ਭੂਮਿ ਕੋ ਕਰਤ ਕੋ ਭਰਤ ਹੈ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 76)

ਇੰਦ੍ਰ (ਦੇਵ ਰਾਜ) “ਇੰਦ੍ਰ ਬਿਰਥਾ ਸੁਣਾਈ ਆਪਣੇ ਹਾਲ ਦੀ ।

ਛੀਨ ਲਈ ਠਕੁਰਾਈ ਮਾਤੇ ਦਾਨਵੀ ।” (ਚੰਡੀਵਾ 4) (ਦੇਖੋ ਇੰਦਰ)

“ਕੋਟ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਇੰਦ੍ਰ ਬਨਾਏ ।” (ਅਕਾਲਉ, 6)

ਇੰਦ੍ਰਸੇਨ ; (ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸਟਰ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ).

ਇੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ : (I) ਰਾਮਚੰਗ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬੋ ਨਾਥ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 86,1)

(II) “ਅਸਮ ਸਿੰਘ ਜਸ ਸਿੰਘ ਪੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1338)

ਇੰਦਰ ਹੈ : (ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਘੋੜਾ). “ਘੋਰੀ ਏਕ ਨਦੀ ਤਟ ਗਈ ।

ਦਰਿਆਈ ਹੈ ਲਾਗਤ ਭਈ ।

ਤਾਂਤੇ ਏਕ ਬਡੇਰੋ ਭਯੋ ।

ਜਨੁ ਅਵਤਾਰ ਇੰਦ੍ਰ ਹੈ ਲਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 145, 2-4)

ਇੰਦ੍ਰਕੇਤ : (i) “ਇੰਦ੍ਰਕੇਤ ਉਪਿੰਦ ਧੁਜ ਦੋਨੋ ਹਨੇ ਰਿਸਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 57, 61)

(ii) “ਇੰਦ੍ਰਕੇਤ ਛਤ੍ਰੀ ਹੁਤੋ ਚਛਮਤੀ ਲਹਿ ਲੀਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 213, 4)

(iii) “ਇੰਦ੍ਰਕੇਤ ਤਿਨ ਕੋ ਤਨੁਜ ਰਵਿ ਕੇ ਰੂਪ ਸਮਾਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 243, 2)

ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ : (ਮੇਘਨਾਦ ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

“ਸੰਘਰੇ ਰਾਮ ਰਣ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 475-4)

“ਧਨੰ ਮੰਡਲਾਕਾਰ ਜਾਕੋ ਬਿਰਾਜੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 399-1)

“ਸਿਰੰ ਜੈਤ ਪਤ੍ਰੰ ਸਿਤੰ ਛਤ੍ਰ ਛਾਜੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 399-2)

ਰਬੰ ਬੇਸਦਤੰ ਬਿਯਾਘ੍ਰ ਚਰਮੰ ਅਭੀਤੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 399-6)

ਤਿਸੈ ਨਾਥ ਜਾਨੋ ਹਟੀ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 399-4)

ਇੰਦ੍ਰ ਦੱਤ : “ਇੰਦ੍ਰ ਦੱਤ ਰਾਜਾ ਹੁਤੋ ਗੋਖਾਨਗਰ ਮਜਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 88, 1)

ਇੰਦ੍ਰ ਦੁਰਦ : (ਐਰਾਪਤਿ ਹਾਥੀ). “ਮਸਤ ਹਸਤ ਦਏ ਅਨੇਕਨ ਇੰਦ੍ਰ ਦੁਰਦ ਸਮਾਨ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 59-2)

ਇੰਦ੍ਰ ਧੁਜ : “ਕਿਲਮਾਕਨ ਦੇ ਦੇਸ ਇੰਦ੍ਰਧੁਜ ਨਿਪਤਿ ਬਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 262, 1)

ਇੰਦ੍ਰ ਨਾਥ : “ਇੰਦ੍ਰਨਾਥ ਜੋਗੀ ਹੁਤੋ ਸੋ ਤੱਹ ਨਿਕਸਯੋ ਆਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 85, 2)

ਇੰਦ੍ਰਪੁਰ ਗ੍ਰਾਮ : “ਰਾਜਾ ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ ਕੋ ਬੀਰ ਦੱਤ ਤਿੰਹ ਨਾਮ ।

ਅਮਿਤ ਦਰਬੂ ਤਾਕੇ ਰਹੈ ਬਸਤ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰ ਗ੍ਰਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 1-2)

ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ : “ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਤੇ ਧਾਵਣਾ ਵਡ ਜੋਧੀ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ ।” (ਚੰਡੀਵਾ 85, 2-1)

ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਸਤ : (i) ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਖਾਂਡਵ ਬਨ.

(ii) ਪੁਰਾਣ ਦਿੱਲੀ.

“ਇੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਸਤ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੁ ਰਹੇ ਮਾਸ ਜਬ ਚਾਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2084, 1)

ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਭਾ : “ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਭਾ ਤਾਂਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ।

ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਰ ਆਨੀ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 1)

ਇੰਦ੍ਰਬਧੂ (ਸਚਿ). “ਸ੍ਰਿੰਗ ਸਮੇਰ ਕੇ ਚੰਡ ਬਿਰਾਜਤ

ਮਾਨੋ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬੈਠੀ ਸਚੀ ਹੈ ।”

(ਉਕਤਿ, 79)

ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ : (ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਦੀ ਭੈਣ. ਰਾਜਾ ਅਜ ਦੀ ਰਾਣੀ).

(i) ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਹਿਤ ਅਜ ਨਿਪਤ ਜਿਮ ਗ੍ਰਿਹ ਤਜ ਲੀਅ ਜੋਗ । (ਰਾਮਾਵ 850-1)

(ii) “ਗਰਭ ਇੰਦ੍ਰ ਮਤਿ ਯਹਿ ਚਹਿ ਗਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 57-5)

(iii) “ਮਹਾਂ ਰਾਸਟ੍ਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਮਹਾਰਾਸਟ੍ਰ ਪਤਿਰਾਵ ।

“ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 84-2)

(iv) “ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਬੇਸਵਾ ਤੱਹ ਰਹਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 25)

ਇੰਦ੍ਰਮੁਖੀ : “ਰਾਜਾ ਏਕ ਪਹਾਰਕੋ ਚਿਤ੍ਰ ਨਾਥ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।

ਇੰਦ੍ਰਮੁਖੀ ਰਾਨੀ ਰਹੈ...।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 72,2)

ਇੰਦ੍ਰਰਾਇ : “ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਇ ਕੇ ਨਗਰ ਅਪਛਰਾ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਮੈਨਕਲਾ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਸਗਲ ਜਗ ਕਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 11)

ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ : “ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਕੇ ਰਾਜ ਹਿਤ ਚੜ੍ਹ ਧਾਏ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁੰਭ ।” (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 58)

ਇੰਦ੍ਰਾਸਤ੍ਰ : “ਬੇਧਿਓ ਜਬ ਤਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਿਸ ਇੰਦ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਸੰਧਾਨ ।

ਮੰਤ੍ਰਨ ਸਿਓ ਅਭਿ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਿ ਮਹਿ ਧਨ ਡਾਰਿਓ ਬਾਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1454)

ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ : (ਸਚੀ) (ਦੇਖੋ ਇੰਦ੍ਰ ਬਧੂ). “ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਆਦਿ ਬਖਾਨਯੋ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 1222-1)

ਇੰਦ੍ਰਾਰਿ : (ਮੇਘਨਾਦ, ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਹਾਰ ਦਿਤੀ).

“ਇੰਦ੍ਰਾਰ ਵੀਰ ਕੁਪਯੋ ਕਰਾਲਾ ।” (ਰਾਮਾਵ, 401-1)

“ਇੰਦ੍ਰਾਰਿ ਬੀਰ ਅਰਿ ਬਰ ਪ੍ਰਮਾਥ ।” (ਰਾਮਾਵ, 480-4)

ਇੰਦ੍ਰਾਵਤੀ : “ਇੰਦ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਕੋ ਮੋਹੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 371, 1-4)

ਇੰਦ੍ਰਾਵਤੀ ਨਿਰਥ ਦੁਤਿ ਲਾਜੀ । (ਬ੍ਰਹਮਾਵ ਦਲੀਪ, 123-4)

(ਸ)

ਸਊਮਾਨ : (ਮੋਹਰੀ ਲੋਕ). “ਰਾਜਾ ਕੋ ਨਿਉਤਾ ਕਹਯੋ ਸਊਮਾਨ ਸਹਿਤ ਬੁਲਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 58, 4-2)

ਸਸਿ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ)

“ਸਸਿ ਕੀ, ਸੁਰੇਸ ਕੀ, ਦਿਨੇਸ ਕੀ, ਧਨੇਸ ਕੀ, ਲੁਕੇਸ ਹੂੰ ਕੀ ਚਮੂ ਮ੍ਰਿਤ ਲੋਕ  
ਕੈਉ ਪਠਈ ਹੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1597-2)

ਸਸਪਾਲ : ਚੰਦੇਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਦਮਘੋਸ਼ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਵਸੁਦੇਵ ਦੀ ਭੈਣ ਸੁਤਦੇਵ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ  
ਜਨਮਿਆ.

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਮਸੇਰਾ ਭਾਈ.

“ਬਾਕੋ ਬਲੀ ਸਸਪਾਲ ਹਨਯੋ ਜਿਹ ਕੀ ਹੁਤੀ ਚੰਦ੍ਰਵਤੀ ਰਜਧਾਨੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1244-1)

ਸਸਿ ਧੁਜ : (i) “ਸਸਿ ਧੁਜ ਅਰੁ ਰਵਿਕੇਤ ਪ੍ਰਤਤਾਂਕੇ ਪਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 219, 2)

(ii) “ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਕੋ ਰਹੈ ਨਿਪਤਿ ਚਿਤ੍ਰਰਥ ਨਾਮ ।1।

ਚਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਤਾਕੇ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿ ।2।

ਚਿਤ੍ਰਕੇਤ, ਬਚਿਤ੍ਰਧੁਜ, ਸਸਿ ਧੁਜ, ਰਵਿਧੁਜ ਸੂਰ ।3। (ਚਰਿਤ੍ਰ 248)

ਸਸਿਯਾ : (i) ਸੱਸੀ, ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਸਜਨੀ)।

“ਜੀਤ ਲਈ ਸਸਿ ਕੀ ਕਲਾ ਯਾਂਤੇ ਸਸਿਯਾ ਨਾਮ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 108,7)

(ii) ਕਪਿਲਮੁਨਿ ਦੇ ਬੀਰਜ ਤੋਂ ਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾ ਦੀ ਬੇਟੀ ਜੋ ਮਾਂ ਨੇ ਸਿੰਧੂ ਸਰਿਤਾ ਵਿਚ ਸਿੱਟ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

“ਬ੍ਰਹਮਦੱਤ ਸੋ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ ।

ਤੱਹ ਤੇ ਕਾਢ ਸੁਤਾ ਕਰਿ ਪਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 108,4)

ਸੱਸੀ : (ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਤ੍ਰਾ)।

“ਕਾਮ ਕਸੀ ਸੁ ਸੀਸ ਸਸਿ ਸੀ ਛਬਿ ਮੀਤ ਸੋ ਨੈਨ ਮਿਲੇ ਮੁਸਕਾਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 108, 23)

ਸਸੁਰਾਰਿ : (ਸਸੁਰਾਰੇ-ਸਹੁਰਾ ਘਰ) “ਸ਼ਾਹ ਪੁਤ੍ਰ ਸਸੁਰਾਰੇ ਚਲੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 68, 3-1)

ਸਸੰ ਸੇਖਰੀ : (ਭਵਾਨੀ, ਭਗਉਤੀ). “ਸਸੰ ਸੇਖਰੀ ਚੰਦ੍ਰਭਾਲਾ ਭਵਾਨੀ।”

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 249-3)

ਸਹਸ ਆਨਨ : (ਸਾਹਸਾਨਨ, ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ)।

“ਕਾਂਪ ਉਠਯੋ ਸੁਨ ਯੋਂ ਸਹਸਾਨਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 521-3)

“ਹੋ ਸਹਸਾਨਨਹੁ ਨ ਸਕਾ ਪ੍ਰਭਾ ਕੋ ਸਿੰਧੂ ਤਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 3 36,8-4)

“ਸਹਸਾਨਨ ਸੋਭਾ ਭਨੈ ਲਿਖਤ ਸਰਸ ਭੁਜ ਜਾਂਹਿ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 201,3.1)

ਸਹਸ ਬਾਹੁ/ਸਹਸੂ ਬਾਹੁ/ਸਹਸਾ ਭੁਜ/ਸਹੰਸੂ ਬਾਹੁ : ਚੰਦ੍ਰਵਸੀ ਰਾਜਾ ਕ੍ਰਿਤਵੀਰਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ।

ਇਸ ਦਾ ਨਾਉ ਅਰਜਨ ਭੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਸਹਸੂ ਬਾਹੁ ਜਮਦਗਨ ਰਿਖੀ ਦੇ

ਆਸ਼੍ਰਮ ਤੇ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਗਿਆ। ਰਿਖੀ ਨੇ ਕਪਿਲਾ ਨਾਮਕ (ਕਾਮਧੇਨ)

ਗੁਊ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਰੋਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਹਸੂ

ਬਾਹੁ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਰਾਜਾ ਨੇ ਰਿਖੀ ਤੋਂ ਗੁਊ ਮੰਗੀ।

ਰਿਖੀ ਨੇ ਨਾਂਹ ਕੀਤੀ। ਰਾਜਾ ਨੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਗੁਊ ਖੋਹਣੀ ਚਾਹੀ,

ਪਰ ਗੁਊ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਫੌਜ ਨੇ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਫੌਜ ਹਰਾਈ।

ਇਹ ਅਪਮਾਨ ਨੂੰ ਚਿਤੋਂ ਨਾ ਫੁਲਾ ਕੇ ਰਾਜਾ ਫੇਰ ਰਿਖੀ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ

ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਵਕਤ ਜਮਦਗਨ

ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪਰਸਰਾਮ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਸੀ. ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਆਇਆ ਤਦ ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਰੋਣਕਾ ਨੇ ਸੱਤ ਵਾਰ ਤਿਹਬੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕੀਤਾ. ਇਸ ਪਰ ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ 21 ਵਾਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਖੱਤ੍ਰੀਆਂ ਰਹਿਤ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਸਹਸ੍ਰ ਬਾਹੁ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.

“ਸਹਸ ਬਾਹੁ ਤਾਂ ਕੇ ਪਿਤਾ ਜਾਂ ਕੋ ਬੀਰਜ ਅਪਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 9)

“ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਬੀਰ ਤੇ ਜੋ ਸਹੱਸਾ ਭੁਜ ਭਾਜ ਗਯੋ ਨਹਿ ਜੁਧ ਮਚਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2230-1)

ਸਹਜ ਕਲਾ : “ਕਾਸਿਕਾਰ ਕੋ ਸਾਹਿਕ ਜਨਿਯਤ ।

ਸਹਜਕਲਾ ਤਿੱਹ ਸੁਤਾ ਬਖਨਿਯਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 4-2)

ਸਹਦੇਵ/ਸਹਿਦੇਵ : ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ (ਪਾਂਡਵੇਸ਼ੀ) ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਭਾਈ. ਮਾਦੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਸ਼੍ਵਿਨੀ ਕੁਮਾਰਾ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਤੋਂ ਪੁਤ੍ਰ .

“ਨਕੁਲ ਅਵਰ ਸਹਦੇਵ ਭਨਿੱਜੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 1-3)

ਸਕਟਾਸੂਰ : ਗੱਡੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇਕ ਦੈਂਤ. ਇਹ ਕੰਸ ਦਾ ਭੋਜਿਆ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਸੀ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ.

(i) “ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੂਤਨਾ ਹਨੀ, ਬਹੁਰ ਸਕਟਾਸੂਰ ਖੰਡਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1026-1)

(ii) “ਸਕਟਾਸੂਰ ਕੇਸਿਯਹਿ ਕੇਸ ਗਹਿ ਕੰਸ ਪਛਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 52-2)

ਸਕਟਾ ਬਯੂਹ : (ਗੱਡੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਫੌਜ ਦਾ ਘੇਰਾ).

“ਸਕਟਾ ਬਯੂਹ ਰਚਾ ਸੁਰਪਤਿ ਤਬ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 18-1)

ਸਕਤਿ ਸਿੰਘ : “ਸਕਤਿ ਸਿੰਘ ਪੁਨਿ ਹਨਯੋ ਰਨ ਸੈਨ ਸਿੰਘ ਹਤ ਦੀਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1277)

ਸਕਲਮਤੀ : “ਰੂਪ ਸੈਨ ਇਕ ਨਿਪਤਿ ਸੁਲੱਛਨ ।

ਸਕਲਮਤੀ ਤਾਕੇ ਘਰ ਦਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 237, 1-3)

ਸਕੀਮ ਮੁਨਿ : (ਦੇਖੋ ਸ੍ਰਿ ਗੀ ਰਿਖ).

ਸਕੁਚਮਤੀ : (ਬਿਜੈ ਸੂਰ ਖਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿੱਧਪਾਲ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ).

“ਸਕੁਚਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ਤਾਕੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 2-2)

ਸਕੁੰਤਲਾ : (ਮੇਨਕਾ ਅਪਸਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਿਸਵਾਮਿਤ੍ਰ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ).

“ਤਹਿ ਨਾਰਿ ਸਕੁੰਤਲ ਤੇਜ ਧਰੇ । (ਸ੍ਰਹਮਾਵ ਪ੍ਰਿਥ ਰਾਜਾ, 24-3)



ਸਕ੍ਰ : (ਇੰਦ੍ਰ). (i) “ਸਕ੍ਰ ਕਮਾਨ ਤੇ ਬਾਨ ਲਗੇ ਸਰਫੋਕ ਲਸੈ ਅਰਿ ਕੇ ਉਰ ਐਸੇ ।  
ਮਾਨੋ ਪਹਾਰ ਕਰਾਰ ਮੈ ਚੋਂਚ ਪਸਾਰ ਰਹੇ ਸਿਸੁ ਸਾਰਕ ਜੈਸੇ ।”

(ਉਕਤਿ, 66,3)

(ii) “ਸਕ੍ਰ ਸੋਂ ਜੁੱਧ ਕੈ ਹੇਤ ਮਨੋ ਧਰਿ ਛਾਡਿ ਸਪੱਛ ਉਡੇ ਗਿਰ ਰਾਈ ।”

(ਉਕਤਿ 175-4)

ਸਕ੍ਰ ਸੁਤ : (ਅਰਜੁਨ). ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

ਸਕ੍ਰਤਾਤ : (ਕਸ਼ਯਪ) (ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪਿਤਾ).

“ਸਕ੍ਰਤਾਤ ਅਰਣੀ ਸਬਦਾਦਿ ਬਖਾਨ ਕੈ ।”

(ਸਨਾਮਾ, ਤ੍ਰਪਕ 1298-1)

ਸਕ੍ਰਭਵਨ : (ਸ਼ੁਕਲ ਵਰਣ). ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਰੰਗ ਗੋਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਲਈ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਲਈ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

“ਸਕ੍ਰਵਰਣ ਅਤਿ ਤਾਂਹਿ ਵਿਰਾਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 145,3)

ਸਕ੍ਰਾਨੀ : (ਸਚੀ). ਬੜਾਇਚ ਦੇ ਰਾਜਾ ਧੰਧਪਾਲ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ.

“ਜਾਕੀ ਸਮ ਸੁੰਦਰਿ ਨ ਸਕ੍ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 306, 1-4)

ਸਖੀ : (ਸਹੇਲੀ). “ਸਖੀ ਏਕ ਤਿਨ ਤੀਰ ਬੁਲਾਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 220, 4-1)

ਸਗਰ : ਬਾਹੁ ਅਥਵਾ ਅਸਿਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਸੂਰਯ ਬੰਸੀ ਰਾਜਾ. ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ. ਇਕ ਤਾਂ ਕਸ਼ਯਪ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀਸ਼ੁਗਤਿ? ਦੂਜੀ ਰਾਜਾ ਵਿਦਰਭ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕੇਸ਼ਿਨੀ. ਬਾਹੁ ਦੇ ਮਰਣ ਤੇ ਸਗਰ ਦੀ ਮਾਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਔਰਵ ਰਿਖੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਉਦਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਬਾਲਕ ਜਨਮੇਗਾ. ਰਿਖੀ ਨੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਗਰ ਰੱਖਿਆ. ਕੇਸ਼ਿਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਸਮੰਜਸ ਹੋਇਆ ਸੁਮਤਿ ਦੇ 60,000 ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਏ. ਦੇਖੋ, ਸਗਰ ਰਾਜਾ.

“ਲਹਿ ਸਗਰ ਬੀਰ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ ਸਗਰ, 78)

ਸਗਰਸੈਨ : “ਸਗਰ ਦੇਸ ਸੁਨਿਯਤ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਸਗਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 398,1)

ਸਗਰਦੇਇ : (ਸਗਰਸੈਨ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਸਗਰ ਦੇਇ ਤਿੱਹ ਸੁਤਾ ਭਨਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 398,1)

ਸਗਰਦੇਸ਼ : (ਦੇਖੋ ਸਗਰਸੈਨ). ਸਗਰ ਨਗਰ

“ਸਗਰ ਨਗਰ, ਮਹਿ ਪਰ ਗਈ ਰਉਰਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 852, 1)

ਸਗੁਆ (ਪੰਘੁੜਾ). “ਸਗੁਆ ਕੈ ਯਾਕੋ ਪਹਿਚਾਨਹੁ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 228, 11-2)



ਸਚਿ/ਸਚੀ : (ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ)

“ਸਚਿਯਹਿ ਆਦਿ ਕਿਸੂ ਨਹਿ ਲਹਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 117, 1)

“ਸੱਚੀ ਪਾਰਬਤੀ ਹੋਇ ਨ ਤੈਸੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 331, 3)

ਸੱਚੀਪਤਿ : (ਇੰਦ੍ਰ). “ਭਾਜ ਗਯੋ ਜਮ ਅਉਰ ਸਚੀਪਤਿ ਕਾਹੂੰ ਨ ਹਾਥ ਹਥੀਯਾਰ ਸੰਭਾਰਯੋ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1581-4)

ਸਜੁਲਫ ਰਾਇ : ਸ੍ਰੀ ਸੁਰ ਰਾਜਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੇਵਛਤ੍ਰ ਦੀ ਬੇਟੀ ਅਲਕੇਸ਼ ਮਤੀ ਨੇ ਸ੍ਰੰਬਰ ਕਰਕੇ ਸਜੁਲਫ ਰਾਇ ਛਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਬਰ ਲਿਆ।

“ਤਹ ਇਕ ਰਾਇ ਸਜੁਲਫ ਸੁਛਤ੍ਰੀ ਜਾਨਿਯੋ ।

ਹੋ ! ਜਿਹ ਸਮ ਸੁੰਦਰ ਭਯੋ ਨ ਆਗੇ ਹੋਇ ਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 395, 3-1)

ਸਜੁਲਫਦੇ : “ਸ੍ਰੀ ਸਜੁਲਫਦੇ ਸਾਹ ਦੁਲਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 395, 3)

ਸਢੇਰਾ : ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਨਾਰਾਇਣਗੜ੍ਹ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ। ਸਾਈਂ ਬੁਧੂ ਸਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ। ਸੰਨ 1710 ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ।

ਸਤਕ੍ਰਿਤ : (i) (ਇੰਦ੍ਰ) (ਸੌ ਜੱਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)।

“ਸ਼ਿਵ ਧਾਮ ਸਤਕ੍ਰਿਤ ਜਾਤ ਭਏ ।” (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, -ਗਉਰ ਬਹਹਿ, 1-4)

(ii) (ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਦੂਤ). “ਦੂਤ ਸਤਕ੍ਰਿਤ ਜੋ ਪਠਯੋ ਸੋ ਦਸਰਥ ਪੈ ਆਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 102,4-1)

ਸਤਦ੍ਰਵ : (ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ)।

“ਨੇਤ੍ਰ ਤੁੰਗ ਕੇ ਚਰਨ ਤੇਰ ਸਤਦ੍ਰਵ ਤੀਰ ਤਰੰਗ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 861-1)

“ਸਤਲੁਜ ਸ਼ਬਦ ਬਖਾਨਿਕੈ ਏਸਰਾਸਤ੍ਰ ਕਹਿ ਅੰਤ ।” (ਸਨਾਮਾ, 325-1)

ਸਤ੍ਰਬਿਦਾਰਾ : (ਸਤ੍ਰਘਣ) “ਪ੍ਰਿਥਮ ਜਯੋ ਤਿਹ ਰਾਜਕੁਮਾਰਾ ।

ਭਰਤ ਲੱਛਮਣ ਸਤ੍ਰਬਿਦਾਰਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ. 2, 22)

ਸੱਤ ਮਹਾਂਮੂਨਿ/ਸੱਤ ਰਿਖੀ (i) (1) ਅਤ੍ਰਿ, (2) ਅੰਗਿਰਾ, (3) ਕ੍ਰਤੂ (4) ਪੁਲਸਤਯ  
(5) ਪੁਲਹ (6) ਮਰੀਚਿ (7) ਵਾਸਿਸ਼੍ਠ

(ii) ਸਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਅਠਵੇਂ ਸਕੰਧ ਦੇ ਤੇਰਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੱਤ ਲਿਖੇ ਹਨ :

ਰਿਖੀ ਉਸ ਦੀ ਘਰਣੀ

(1) ਅਤ੍ਰਿ (ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਮਾਨਸ ਪੁਤ੍ਰ) (1) ਅਨਸੁਯਾ

(2) ਕਸਯਪ (ਮਰੀਚ ਦਾ ਬੇਟਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੋਤਾ) (2) ਅਦਿਤਿ

- |   |              |
|---|--------------|
| (3) ਗੌਤਮ (ਸਰਦਵਤ)<br>ਅਹਿਲਿਆ ਦਾ ਪਤੀ<br>ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦਾ ਪ੍ਰੋਹਿਤ<br>ਸੱਤਾ ਨੰਦ ਦਾ ਪਿਤਾ  | (3) ਅਹਲਯਾ    |
| (4) ਜਮਦਨ (ਸਤਯਵਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ<br>ਰਚੀਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ)                                 | (4) ਰੇਣਕਾ    |
| (5) ਭਰਦ੍ਵਾਜ (ਬ੍ਰਿਹਪਤੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ<br>ਦ੍ਰੋਣਾਚਾਰਜ ਦਾ ਪਿਤਾ).                        | (5) ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ |
| (6) ਵਸਿਸ਼ਟ (ਮਿਤ੍ਰਾਵਰਣ ਦੇ ਵੀਰਜ<br>ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ<br>ਦਾ ਗੁਰੂ) | (6) ਅਰੁੱਧਤੀ  |
| (7) ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ (ਰਾਜਾ ਰਾਧਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ<br>ਸੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਅਸਤ੍ਰ ਗੁਰੂ)            | (7) ਮੇਨਕਾ    |

ਸਤਾਨੰਦ : (ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦਾ ਪ੍ਰੋਹਿਤ ਅਹਲਯਾ ਦੇ ਪੋਟੋਂ ਗੌਤਮ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ)

“ਸਤਾਨੰਦ ਅਜੋ ਤਾਜਿ ਸਾਹੀ ਕਲੀਮ ।”

(ਹਕਾਯਤ 10, 174-2)

ਸਤਿਸੰਧਿ : (i) “ਸਤਿਸੰਧਿ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੇ ।

ਪ੍ਰਥਮੇ ਸਤਿਜੁਗ ਬੀਚ ਕਹਿੱਜੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 15-1)

(ii) “ਸਭ ਦੇਵਨ ਕੋ ਰਾਜਾ ਭਯੋ ।

ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਪੁ ਤਿਲਕ ਤਿਹ ਦਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 2-1)

ਸਤਿਧੰਨਾ : (ਸੌ ਧਨਖਧਾਰੀ). ਇਕ ਯਾਦਵ, ਜੋ ਹਿੰਦਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁਜਿਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ. ਇਸ ਅਪ੍ਰਾਧ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਸਿਰ ਚਕ੍ਰ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ.

(i) “ਸਤਧੰਨਾ ਭੀ ਸੰਗ ਚਲਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2058-1)

(ii) “ਸਤਧੰਨਾ ਕਉ ਮਾਰ ਜਬੈ ਜਦੁਨੰਦਨ ਦਵਾਰਵਤੀ ਹੂੰ ਕੇ ਭੀਤਰ ਆਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2081-1)

(iii) “ਮਨ ਧਨ ਛੀਨ ਤਾਹਿ ਤੇ ਲਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2069-3)

ਸਤਯਵਤੀ : ਰਾਜਾ ਗਾਧ ਦੀ ਬੇਟੀ ਰਿਚੀਕ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਜਮਦਗਨ ਦੀ ਮਾਤਾ.

ਸਤਿਰਿਸਾਤਲ : ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਹੇਠਲਾ ਦੇਸ਼. ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਵਾਂ ਪਤਾਲ.

(1) ਅਤਲ, (2) ਸੁਤਲ, (3) ਤਲਾਤਲ, (4) ਪਾਤਲ

(5) ਮਹਾਤਲ, (6) ਰਸਾਤਲ, (7) ਵਿਤਲ.

“ਘੋਰਨ ਕੀ ਖੁਰ ਬਾਰ ਬਜੇ ਭੂਮ ਕੰਪ ਉਠੀ ਅਰੁ ਸੱਤਿ ਰਿਸਾਤਲ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1422-2)

ਸਤ੍ਰੁਦ੍ਰੁਵ : (ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ)  
“ਸਤ੍ਰੁਦ੍ਰੁਵਾਦਿ ਅਤਿ ਦ੍ਰਿੜ ਪਰਾ ਰੋਪੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 43-3)  
(ਭਾਵ : ਸਤ੍ਰੁਦ੍ਰੁਵਾਦਿ—ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਹੋਰ.)

ਸਤ੍ਰੁ ਸਿੰਘ :  
“...ਸਤ੍ਰੁ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਡ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1394-1)

ਸਤ੍ਰੁਜਿਤ : (i) ਨਿਘਨ ਯਾਦਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.  
“ਸਤ੍ਰੁਜਿਤ ਲਖਿ ਭੇਦ ਨਹਿ ਸਭਨਨ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2045-2)  
(ii) “ਸਤ੍ਰੁਜਿਤ ਕਹੈ ਮੁਹਿ ਭ੍ਰਾਤ ਹਨਯੋ ਹਰਿਜੂ ਮਨ ਹੇਤ ਸੁਨਾਯੋ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2045-2)  
(iii) “ਇਤ ਸੂਰਜ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਸਤ੍ਰੁਜਿਤ ਬਲਵਾਨ ।  
ਰਵਿ ਤਿੱਹ ਕੋ ਤਬ ਮਨ ਦਈ ਉਜਲ ਆਪ ਸਮਾਨ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2036-23)

ਸਤ੍ਰੁਘਨ : (ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਬੇਟਾ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਭਾਈ).  
(i) “ਪੱਛਮ ਸਤ੍ਰੁਘਨ ਸੁਣ ਬੈਠਾਲਾ ।” (ਰਾਮਾਵ, 857-4)  
(ii) “ਭਰਥ ਲਛਮਨ ਸਤ੍ਰੁਘਨ ਪੁਨਿ ਭਏ ਤੀਨ ਕੁਮਾਰ । (ਰਾਮਾਵ, 53)  
ਸਥਰ : ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੱਥਰ ਚੰਗਾ ਭੱਠ ਖੋੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ.  
(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, 6)

ਸਦਾਸ਼ਿਵ : (ਸਦਾ ਕਲਯਾਣ ਰੂਪ—ਵਾਹਗੁਰੂ)  
“ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਕਹਿਤ ਸਦਾ ਸ਼ਿਵ ।  
ਨਿਰੰਕਾਰ ਕਾ ਚੀਨਤ ਨਹਿ ਭਿਵ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 392-3)

ਸਦਾ ਸਿੰਘ : (i) ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੀਸ ਕਟਯੋ ਸੁ ਸਦਾ ਸਿੰਘ ਮਾਰਕੈ ਭੂਮ ਗਿਰਾਯੋ ।  
(ii) “...ਸਦਾ ਸਿੰਘ ਲੈ ਜਸ ਸਿੰਘ ਰਸਾਯੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1276, 1402)

ਸਦਾਕੁਅਰਿ : “ਸ਼ਹਰ ਸੁਰੇਸ਼ਵਤੀ ਬਿਰਾਜੇ ।  
ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ ਸਾਹ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ ।  
ਸਦਾ ਕੁਅਰਿ ਤਿੱਹ ਸੁਤਾ ਭਨਿਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 403,3)

ਸਦਾਪੁਰੀ : (ਪੱਛਮ ਦਿਸ ਰਾਜਾ ਸਦਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).  
“ਸਦਾਪੁਰੀ ਜਾਕੀ ਪੱਛਮ ਭਨਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 385, 1-2)

ਸਨਉਢੀ : (ਸਨਉਢ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ). “ਤਹਿ ਇਕ ਆਹਿ ਸਨਉਢੀ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ।”  
(ਗਿਆਨ, 272 ਤੋਂ 283)

ਸਨਕ/ਸਨਤ/ਸਨਾਤਨ/ਸਨੰਦਨ : (i) ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਠਾ ਪੁਤ੍ਰ.  
“ਸਨਕ ਸਨੰਦ ਸਨਾਤਨ ਕਹਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 94-4)

“ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ ਸੀ ਤਪਸਿਆ ਨ ਅਨਤ ਹੈ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 76-3)

(ii) ਸਨਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਅਚਾਰਯ.

“ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਨਾਤਨ ਕਹਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 94)

ਸਨਕੇਸ : (ਬ੍ਰਹਮਾ). “ਸਨਕ ਅਉ ਸਨਕੇਸ ਨੰਦਨ ਪਾਵਹੀ ਨਹਿਸੈਬ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 183.2)

ਸਪਤ ਸ੍ਰਿੰਗ : ਸਤ ਚੋਟੀਆਂ ਕਰਕੇ ਹਮਾਲੇ ਦਾ ਨਾਉ. (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਤਪ  
ਸਥਾਨ). “ਸਪਤ ਸ੍ਰਿੰਗ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਕਹਾਵਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 6-2-1)

“ਸਪਤ ਸ੍ਰਿੰਗ ਸੋਭਤ ਹੈ ਤਹਾਂ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ 6-1-4)

ਸਪਤ ਕੁਮਾਰਿ : (ਸੱਤ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ). ਇਹ ਸੱਤੇ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਇਕ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ  
ਤੇ ਆਸ਼ਕ ਹੋ ਗਈਆਂ. ਸੱਤਾਂ ਨੇ ਸੱਤਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ  
ਲਏ—

(1) ਬਿਸ਼ਨੂ ਦਾ, (2) ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ, (3) ਸ਼ਿਵ ਦਾ, (4) ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਾ,

(5) ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ, (6) ਸੂਰਜ ਦਾ, (7) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ;

ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਉਸ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ :

“ਸਾਤ ਸੁਤਾ ਰਾਜਾ ਹਮਾਰੀ ਏ ਬਰੁ ਅਬੈ ।

ਹੋ ! ਰਾਜ ਪਾਟ ਪੁਨਿ ਕਰਹੁ ਜੀਤਿ ਖਲਵਲ ਸਭੈ ।”

ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ :-

ਧਨਿ ਧਨਿ ਭਾਗ ਹਮਾਰੇ ਭਏ ।

ਸਭ ਦੇਵਨ ਦਰਸਨ ਮੂਹਿ ਦਏ ।

ਮੈਂ ਸੋਈ ਕਰੋ ਜੁ ਤੁਮ ਮੂਹਿ ਭਾਖੋ ।

ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਰਾਜਾ ਛਲਾ

ਸਪਤ ਕੁਮਾਰਿ ਤਿੱਹ ਠੋਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 34-1)

ਸਪੁਰਨ ਸਿੰਘ : “ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਸਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਚਲਯੋ ਬਰ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੋਪ ਪ੍ਰਬੀਨੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1376)

ਸਫਰੀ : (ਮੱਛੀ). “ਉਧਵ ਗੁਰਨੀਯ ਸਫਰੀ ਸਭ ਨਾਮ ਲੈ ਸਯਾਮ ਕੋ ਜੀਵਨ ਪਾਨੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 938-4)

ਸਫਲ ਸਿੰਘ : “ਸਫਲ ਸਿੰਘ ਅਰਿ ਸਿੰਘ ਹਨਿ ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਹਰਿ ਕੀਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1277)

- ਸਬਕ ਸਿੰਘ : “ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 134, 1)
- ਸਬਲ ਸਿੰਘ : (ਰਾਜਾ). “ਸਹਰ ਸੁਨਾਰਾ ਗਾਵ ਹੈ ਜਹਾਂ ।  
ਸਬਲ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 357, 1-4)
- ਸਬੁਧ : (ਰਾਜਾ ਚਿਤ੍ਰ ਦਾ ਸਿਆਣਾ ਵਜ਼ੀਰ), ਜਿਸ ਨੇ ਯੁਵਰਾਜ ਹਨਿਵਤਿ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਈ. ਕਪਟ ਭਰੀ ਰਾਨੀ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੁਨਾ ਕੇ ਰਾਜਾ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਦੂਰ ਕੀਤਾ. (ਚਰਿਤ੍ਰ 1)
- ਸਭੁਖਨਦੇ : (ਇਹ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਲੜਕੀ ਬਸੰਤ ਕੁਆਰਿ ਦੀ ਸਖੀ).  
“ਸਖੀ ਸਭੁਖਨਦੇ ਤੱਹ ਦਈ ਪਠਾਇਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 402, 4)
- ਸਮਸਖਾਂ : “ਸਮਸਖਾਂ ਸਮਸ਼ੇਰੋ ਖਾਨਾ ।  
ਚਲੇ ਪੀਸਿ ਕਰਿ ਦਾਂਤ ਜੁਆਨਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 204)
- ਸਮਸਦੀਨ : “ਸਮਸਦੀਨ ਕੱਹ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 32)
- ਸਮਸ਼ੇਰੋ ਖਾਨ : (ਦੇਖੋ ਸਮਸਖਾਂ)
- ਸਮਨ ਪ੍ਰਭਾ : (ਰਾਨੀ) (ਬੰਗਲਾ ਮੌਰੇ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
“ਸਮਨ ਪ੍ਰਭਾ ਤਾਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 317, 1-3)
- ਸਮਰ ਸਿੰਘ : “ਜੈਸੇ ਸਿੰਘ ਮ੍ਰਿਗ ਕੋ, ਸਿਚਾਨੋ ਜੈਸੇ ਚਿਰੀਆ ਕੋ ਤੈਸੇ  
ਹਰਿ ਬੀਰ ਕੋ ਸਮਰ ਸਿੰਘ ਹਯੋ ਹੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1294-4)
- ਸਮਰ ਸਿੰਘ : ਸੁਮਤਕੋਤ ਸੂਰਾ ਬਡੇ ਸਮਰ ਸਿੰਘ ਲੈ ਸੰਗ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 63)
- ਸਮਰਸੈਨ : (i) “ਸਮਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਪੁਨਿ ਹਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 271, 73)  
(ii) ਸਮਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਕੋ ਸਰਦਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 1)
- ਸਮਰਕੰਦ : (ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਬਖਾਰੇ ਪਾਸ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਰ).  
ਸਮਰ ਕਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਸਾਇਆ.  
“ਸੂਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਹੁਤੇ ਸਮਰਕੰਦ ਕੇ ਮਾਹਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 112, 1-1)
- ਸਮਰਮਤੀ : “ਸੁਮਤਿਸੈਨ ਇਕ ਨਿਪਤਿ ਸੁਨਾ ਬਰ ।  
ਸਮਰਮਤੀ ਰਾਨੀ ਗ੍ਰਿਹ ਤਾਂਕੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 1)
- ਸਮੁਦ੍ਰ/ਸਮੁੰਦ੍ਰ : (ਸਰਤਾਪਤਿ. ਸਲਲ ਪਤਿ, ਸਿੰਧ).  
“ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਸਭਪਰੀ ਉਡਾਨੀ ।  
ਸਾਤ ਸਮੁਦ੍ਰ ਪਾਰ ਨਿਜਕਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 40)
- ਸਮੁੰਦ : “ਸਮੁੰਦ ਪਾਰ ਜਾਯੋ ਨਹਿ ਜਾਵੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 299, 10)
- ਸਮੁੰਦ੍ਰ : “ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਆਦਿ ਇਸਨਾਨੇ ।” (ਗਿਆਨ, 110, 2)
- ਸਯਾਮ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). “ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਬੀਰ ਕੇ ਭਾਜਤ ਹੀ ਛੁਟ ਧੀਰ ਗਯੋ ਬਰ ਬੀਦਨ ਕੋ ।  
ਸਧਵਾਇ ਕੈ ਸਿਯੰਦਨ ਭਾਜ ਚਲੇ ਡਰ ਮਾਨ ਘਨੋ ਅਰਿ ਤੀਰਨ ਕੋ ।



- ਮਨ ਆਪਨੇ ਕੋ ਸਮਝਾਵਤ ਸਯਾਮ ਤੇ ਕੀਨੋ ਹੈ ਕਾਮ ਅਹੀਰਨ ਕੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1442)
- ਸਯਾਨ : ਝੰਗ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਾਤੀ, ਜੋ ਪਨਵਾਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ. ਰਾਝਾ ਹੀਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਸ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸੀ.  
 “ਜੂਨਿ ਸਯਾਨ ਜਾਦ ਕੀ ਧਰੋ ।  
 ਜੂਠ ਕੂਠ ਤੁਰਕਨ ਕੀ ਖਾਵੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 13-2)
- ਸਰਸ ਸਿੰਘ : “ਮਗਧ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਰਾਵ ਇਕ ਸਰਸ ਸਿੰਘ ਵਡਭਾਗ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 210)  
 “ਨਾਮ ਸਰਸ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮਹਾ ਸਿੰਘ ਸਾਰ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1363)
- ਸਰਸੁਤੀ ਸਿੰਘ : “ਸਰਸੁਤੀ ਨਾਮ ਤਿਨ ਨਾਮ ਮੇਲ ।” (ਦੱਤ, 166-2)
- ਸਰਜੂ : (ਸਰਯੂ) (ਨਦੀ ਜੋ ਅਯੁਧਯਾ ਪਾਸ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ).  
 “ਬਾਨ ਪਨਿ ਕਮਾਨ ਲੈ ਬਿਹਰੰਤ ਸੂਰਏ ਤੀਰ ।” (ਰਾਮਾਵ, 51)
- ਸਰਤਨ ਕੀ ਸੈਨਾ : (ਨਦੀਆਂ ਦੀ).  
 “ਸਰਤਨ ਕੀ ਸੈਨਾ ਮੰਗ ਲਿਯਾਏ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1482)
- ਸਰਫ਼ ਦੀਨ : “ਪੀਰ ਏਕ ਮੁਲਤਾਨ ਮੈਂ ਸਰਫ਼ ਦੀਨ ਤਿੱਹ ਨਾਉਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 219)
- ਸਰਬ ਸਿੰਘ : (i) ਪਲਵਲ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਤੇ ਨਾਮ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 170,1)  
 (ii) “ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੋਹੈ ।  
 ਸਰਬ ਸਿੰਧੁ ਪੁਰਗੜ੍ਹ ਜਿੱਹ ਕੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 396)
- ਸਰਬ ਸਿੰਧਗੜ੍ਹ : (ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਧਾਨੀ).  
 “ਸਰਬ ਸਿੰਧੁ ਪੁਰ ਗੜ੍ਹ ਜਿਹ ਕੋ ਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 396, 1-2)
- ਸਰਬ ਮੰਗਲਾ: (ਦੇਵੀ). “ਸਰਬ ਮੰਗਲਾ ਕੋ ਭਵਨ ਮੁਖਾ ਸਹਿਰ ਮਝਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 88, 2-1)
- ਸਰਵਣ : (ਸਿੰਧੂ). ਅੰਧਕ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਦੁੱਤੀ ਸੀ. ਇਹ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.  
 “ਗਹਿ ਪਾਤ ਚਲਿਯੋ ਜਲ ਲੈਨ.....ਨ੍ਰਿਪ ਬੈਠ ਪਤਊਅਨ ਬਾਂਧ ਜਹਾਂ  
 ਭਭਕੰਤ ਘਟੇ ਅਤਿ ਨਾਦ ਹੁਅੰ ।  
 ਧੁਨਿ ਕਾਨ ਪਰੀ ਅਜ ਰਾਜ ਸੁਅੰ ॥ ਗਹਿ ਪਾਣ ਸੁ ਬਾਵਹਿ ਤਾਨ ਧਨੰ ।  
 ਮ੍ਰਿਗ ਜਾਣ ਦਿਜੈ ਸਰ ਸੁੱਧ ਹਨੰ ।” (ਰਾਮਾਵ, 19-20)
- ਸਰਵਰ : (ਸਖ ਸਰਵਰ). “ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨਾ ਕਿਨੂੰ ਪਛਾਨਾ ।  
 ਸਰਵਰ ਕਿਯਾ ਸੁ ਸਿਰਪਰ ਮਾਨਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 346, 1-2)
- ਸਰਿਸਵਹਿ : (ਸਰ੍ਹੋ). “ਟਾਂਮੈ ਛਾਰਿ ਸਰਿਸਵਹਿੰ ਦਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 95, 2-3)
- ਸਰਪਕਲਾ : (ਦਫ਼ਿਨ ਦੇਸ਼ ਦਾ).  
 “ਮੰਗਲਸੈਨ ਰਾਵ ਜਗ ਕਹਈ ।  
 ਸਰਪਕਲਾ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 92, 2-1)



**ਸਰੋਹੀ :** ਸੰਨ 1425 ਦੇ ਕਰੀਬ ਰਾਉਸੈਨ “ਦੇਉਰਾ” ਰਾਜਪੂਤ ਨੇ ਰਾਜਪੂਤਾਨਾ ਅਲਵਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾੜਾ ਤੋਂ 16 ਮੀਲ ਉਤਰ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਵਸਾਇਆ.

(ਗਿਆਨੀ ਨਰਾਯਣ ਸਿੰਘ) (ਜੀਵਿ. ਮਾਰਤੰਡ)

“ਸਹਰ ਸਰੋਹੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਕ੍ਰਤ ਕਰਨ ਇਕ ਰਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 336,1-1)

**ਸੱਲ/ਸਲਯ :** (ਮਦ੍ਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ). ਪੰਡੁ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ ਮਾਦ੍ਰੀ ਦਾ ਭਾਈ.

“ਭਏ ਸੈਨਪਾਲੀ ਬਲੀ ਸੂਲਿ ਸਲਯੰ ।”

ਜਨਮੇਜਯ ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਏਸ ਨੇ ਕੌਰਵਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਲਿਆ. ਜੰਗ ਦੇ ਅਠਾਰਵੇਂ ਦਿਨ ਇਹ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. (ਇਹ ਕਰਣ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ ਸੀ).

“ਸਲ ਰਾਜਾ ਜਵਨ ਦਿਨ ਜੂਝਾ ।”

(ਗਿਆਨ, 216-1)

**ਸਲਭ :** (ਭਮੱਕੜ). “ਜਾਨੁਕ ਸਲਭ ਦੀਪ ਅਨੁਹਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 70-4)

**ਸਵਦਾਗਰ :** (ਵਿਆਪਰੀ)

‘ਗੁਦ ਪਰਯੋ ਤਿੱਹ ਕੋ ਇਮ ਜਿਉ ਸਵਦਾਗਰ ਕੋ ਟੁਟ ਗਯੋ ਮਟ ਘੀ ਕੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 173-4)

**ਸ਼ਾਹ :** (ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ). ਦੌਤ (ਦਤਾਤ੍ਰੇ) ਦਾ ਬੀਸਵਾਂ ਗੁਰੂ. ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਉਪ ਅਵਤਾਰ.

“ਸ਼ਾਹ ਸੁ ਦਿਰਬ ਬ੍ਰਿਤ ਲਗ ਰਹਾ ।

ਰਿਖਨ ਓਰ ਤਿਨ ਚਿਤਯੋ ਨ ਨੇਤ੍ਰ ਮੀਚ ਏਕੈ ਧਨਿ ਆਸਾ । 443 ।

ਤਾਸ ਦੇਖ ਕਰਿ ਦੌਤਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ।

ਪ੍ਰਗਟ ਕਹਾ ਤਜ ਕੇ ਹਠ ਭਾਉ ।

ਐਸ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗ ਲਗਾਈਐ ।

ਤਬ ਹੀ ਪੁਰਖ ਪੁਰਾਤਨ ਪੱਈਐ ।”

(ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 445)

**ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ :** “ਲਖੈ ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਜੁੱਝੇ ਜੁਬਾਰੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅੰ 8, 24, ਚਰਿਤ੍ਰ 92)

(ਦੇਖੋ ਜੰਗ ਭੰਗਾਣੀ).

**ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ :** ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜੋਧਾ ਬਾਈ (ਬਾਲਮਤੀ) ਦੇ ਉਦਰ

ਤੋਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮ 5 ਜਨਵਰੀ 1593.

ਲਾਹੌਰ. ਮਰਨ 23 ਜਨਵਰੀ 1666.

(i) “ਜਹਾਂਗੀਰ ਆਦਲ ਮਰਿ ਗਯੋ ।

ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਹਜ਼ਰਤ ਜੂ ਭਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 82, 1.3)

(ii) “ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਕੀ ਇਕਬਰ ਨਾਰੀ ।

ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਉਚਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 155, 1)

(iii) “ਕਾਨਿ ਕਰੋਂ ਨਹਿ ਸਾਹਿਜਹਾਨ ਕੀ ਧਾਮ ਜਿਤੋ ਧਨ ਹੈ ਸੁ ਲੁਟਾਉ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 164,4)

(iv) “ਸਾਹਜਹਾਂ ਜਹ ਸਭਾ ਬਨਾਈ ।  
ਬਹਲ ਬੈਠਿ ਤਿਹ ਓਰ ਸਿਧਾਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 189, 2)

(v) “ਲੂਟਿ ਫਿਰੰਗੀ ਲਏ.....ਸਾਹਜਹਾਂ ਜੁ ਜਹਾਂ ਤਹੀਂ ਸਭ ਹੀ ਗਏ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 204,4)

(vi) “ਸਾਹਜਹਾਂ ਕੇ ਧਾਮ ਕੋ ਰਾਖੇ ਦਰਬ ਅਮਿੱਤਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 226,3)

(vii) “ਸਾਹਿਜਹਾਨ ਰਾਜ ਕਰਤ ਤੋਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 278,1-2)

ਸਾਹਜਹਾਨਪੁਰ : ਯੂ. ਪੀ. ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ.

ਸਾਹਜਹਾਨ ਦੇ ਇਕ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰ ਦਿਲੇਰ ਖਾਂ ਨੇ ਸੰਨ 1647 ਵਿੱਚ ਦੇਓਹਾ (ਗੰਗਾ) ਨਦੀ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ.

“ਸਾਹਜਹਾਨਪੁਰ ਮੇ ਹੁਤੀ ਇਕ ਪਟੂਆ ਕੀ ਨਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 41,1-1)

ਸਾਹਜਹਾਨਾਬਾਦ : (ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਹੀ ਨਾਉਂ ਹੈ).

(i) ਸਾਹ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਮੈਂ ਏਕ ਤੁਰਕ ਕੀ ਨਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 7, 1-1)

(ii) “ਸਾਹ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਮੈਂ ਏਕ ਮੁਗਲ ਕੀ ਬਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 19 ,2-1)

ਸਾਹ ਜਲਾਲ : (i) “ਸਾਹਜਲਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੋ ਇਕ ਦਿਨ ਨਿਕਸਯੋ ਆਇ ।

ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਕੋ ਮਾਰਤ ਭਯੋ ਤਰਲ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 103, 4)

(ii) “ਠਟਾ ਸ਼ਹਿਰ (ਸੱਖਰ) ਦੇ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

“ਤਹਾਂ ਧਾਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੇ ਜਲਨ ਨਾਮਾ ਪੁਤ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 103, 2-1)

ਸਾਹਪੁਰੀ : “ਲਾਲਪਰੀ ਇਕ ਬਚਨ ਉਚਾਰੋ ।

ਸਾਹਪਰੀ ਸੁਨੁ ਬੈਨ ਹਮਾਰੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 135-5)

“ਸਾਹਪਰੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਰਾਖਤ ਸਭ ਕੋ ਭਾਵ ।” (ਚਰਿਤ 167, 1)

“ਬਿਜੁ ਮਹਿ ਏਕ ਅਹੀਰਨਿ ਰਹੈ ।

ਸਾਹਪਰੀ ਤਾਂਕੋ ਜਗ ਕਹੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 169, 1)

ਸਾਹਪੁਤ੍ਰ : (ਸਾਹ ਦਾ ਬੇਟਾ)

“ਸਾਹਪੁਤ੍ਰ ਤਹ ਆਇ ਦਿਖਾਈ ਦੈ ਗਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 262, 3-3)

ਸਾਹਬਚੰਦ : (ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ). ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮਾਹਿਬ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਜੋ ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ ਸੀ.

“ਹਨਿਯੋ ਸਾਹਬ ਚੰਦ ਖੇਤੋਂ ਖਤ੍ਰਿਯਾਣੇ ।

ਹਨੇ ਖਾਨ ਖੁਨੀ ਖੁਰਾਸਾਨ ਭਾਨੇ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ , ਅੰ. 8,10)

ਸ਼ਾਹਮਦਾਹ : (ਪੂਰਬ ਦੀ ਅਪੂਰਬ ਨਗਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਪੀਰ).

“ਸ਼ਾਹਮਦਾਹ ਪੀਰ ਤੋਂ ਜਾਹਿਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 360, 3-1)

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ : “ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੀਸ ਕਟਿਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1276-2)

ਸਾਹਿਬ ਦੇਈ : “ਰੰਘਰਾਰੀ ਰੰਘਰੋ ਬਸੈ ਕੰਚਨ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਮ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇਈ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹੈ ਜਾਹਿ ਸੰਤਾਵੇ ਕਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 171, 1)

ਸਾਹੁਰੇ : (ਘਰ ਵਾਲੀ ਦਾ ਪੇਕਾ ਘਰ).

“ਚਲਯੋ ਜੁਲਾਹੋ ਸਾਹੁਰੇ

(ਚਰਿਤ੍ਰ 93, 1-1)

ਸਾਹਿਬਾਂ : “ਰਾਵੀ ਨਦਿ ਉਪਰ ਬਸੈ ਨਾਰਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਾਮ ।

ਮਿਰਜਾ ਕੇ ਸੰਗ ਦੋਸਤੀ ਕਰਤ ਆਠ ਹੂੰ ਜਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 129, 1)

ਸਾਹੁਚਉਤਾਰੇ : (ਕੁਤਵਾਲੀ).

“ਸਾਹੁ ਚਉਤਾਰੇ ਜਾਇ ਜਤਾਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 61, 7-4)

ਸਾਹੁਨੀ : (ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਹੁਟੀ).

“ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਤਸਕਰ ਇਕ ਆਯੋ ।

ਤਿਨ ਸਾਹੁਨਿ ਸੋਂ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 61, 1-4)

ਸਾਗਰ ਮੇਖਲਾ : (ਧਰਤੀ).

ਸਾਜਨ ਸਿੰਘ : “ਸਾਜਨ ਸਿੰਘ ਹਨਯੋ ਰਨ ਪਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 127੭)

ਸਾਂਢਣੀ : (ਉਠਣੀ).

“ਅਥਕ ਸਾਂਢਣੀ ਪਰ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 334,12)

ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰ : “ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਮਾਪਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਸ ਕੋ ਗਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 127.18-1)

ਸਾਤਕਿ : ਯਾਦਵ ਸਤਹਾਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ (ਯਯਧਾਨ).

“ਸਾਤਕਿ ਸਿਉ ਹਰਿ ਯੋ ਕਹਿਓ ਤੁਮ ਧਾਵਹੁ ਲੈ ਸੈਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1434-2)

ਸਾਤਰਸਾਤਲ : (ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਹੇਠਲਾ ਦੇਸ਼).

“ਜੀਤਿ ਰਸਾਤਲਸਾਤ ਸੂਰਗ ਕੋ ਮਗ ਲਿਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 18-2)

ਸ਼ਾਦੀਖਾਨ : ਸ਼ਾਦੀਖਾਨ ਤਹਾਂ ਹੁਤੋਂ ਇਕ ਪਠਾਨ ਕੋ ਪੂਤ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 221, 3)

ਸਾਧੂ (ਮਹਾਂਪੁਰਖ)

“ਯਹ ਸਭ ਭੇਦ ਸਾਧੂ ਕੋਊ ਜਾਨੈ ।

ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕੋ ਤੋਤ ਪਛਾਨੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 11-1)

ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ : (i) ਸ੍ਰੀ ਦੀਪਚੰਦ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਵਡਕਾ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਦਾ ਭਾਈ.

- (ii) ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤੋਸ਼ੇਖਾਨੀਆ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਲਯ ਦਾ ਦਾਰੋਗਾ.  
 ਸ਼ਾਮ ਚੰਦ : ਇਹ ਨਾਉਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ, ਫੇਰ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਹੋਇਆ,  
 (ਦੇਖੋ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ).
- ਸ਼ਾਮਦੋਸ਼ : ਏਸੀਆ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ ਜੋ ਚਾਰ ਸੌ ਮੀਲ ਲੰਮਾ ਅਤੇ ਡੇਢ ਸੌ ਮੀਲ ਚੌੜਾ ਹੈ.  
 ਏਸ ਦੇ ਦੱਖਣ ਅਰਬ ਪੱਛਮ ਮੈਡੀਟ੍ਰੇਨੀਅਨ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ. ਦਮਿਸ਼ਕ ਏਸ ਦਾ  
 ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਹੈ.  
 “ਸ਼ਾਮ ਦੋਸ਼ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਸੁੰਦਰ ਏਕ ਸਪੂਤ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 66, 3-3)  
 ਸ਼ਾਮੰਤ : (ਦੇਖੋ ਸ਼ਾਵੰਤ). “ਸ਼ਾਮੰਤ ਸੁੱਧ ਰਾਵਲੀ ਭੇਖ । (ਕਲਕੀ 530, 4)  
 ਸਾਰਸ : ਕੁੰਜ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇਕ ਜਾਨਵਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾਲ, ਗਰਦਨ, ਕੁੰਜ ਅਤੇ  
 ਟੰਗਾਂ ਲੰਮੀਆਂ. ਫੰਘਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਦੂਧਾ ਕਾਸਣੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਏਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ  
 ਮਾਰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਜੋੜੇ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਮਰਨ ਕਰਕੇ ਦੂਸਰਾ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਦੁਖ ਨਾਲ  
 ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਇਕ ਵਾਰ ਜੋੜੀ ਟੁੱਟ ਕੇ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦੀ.  
 “ਸਾਰਸ ਸੋ ਮਸੁਰਾ ਅਰ ਸ੍ਰੀ ਸਸਿ ਕੰਜ ਕੁਰੰਗਨ ਕ੍ਰਾਤ ਹਰੇ ਹੈ ।”  
 (ਸਫੋਟਕ 36,2)  
 ਸਾਰ ਸਿੰਘ : “ਨਾਮ ਸਰਸ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸਾਰ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1373)  
 ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ : (ਸਾਰਸਵਤੀ). ਇਸ ਨਦੀ ਦੇ ਜਲ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਹੈ. ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਦੇ  
 ਜਲ ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਹੂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਦਿਤੀ ਹੈ.  
 “ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਜਣੁ ਨ੍ਰਾਈਆਂ ਮਿਲ ਕੇ ਦੇਵੀਆਂ ।” (ਚੰਡੀਵਾ. 40, 9)  
 ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ : (i) ਇੱਕ ਨਦੀ ਜੋ ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਪਾਸ ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.  
 (ii) ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਇਕ ਗੋਤ :  
 “ਇਮ ਬੇਦ ਉਚਾਰਤ ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ।” (ਅਕਾਲਉ, 160-2)  
 (iii) ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ.  
 “ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਹ੍ਰੈ ਚਲੇ ਇਕੱਠੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52,43-2)  
 (iv) “ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿ ਕੈ ਜੁਗ ਚਾਰ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਖੇ ਹੈ ।”  
 (ਸਫੋਟਕ, 49-3)  
 ਸਾਰਕੋਤ :  
 “ਸੀਸੀ ਸਾਰਕੋਤ ਇਕ ਰਾਜਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 300, 1)  
 ਸਾਰਦ : (ਸਰਵਦ ਅਹਿਲਯਾ ਦਾ ਪਤਿ)  
 “ਸਾਰਦ ਸੇ ਜਿਨ ਕੇ ਜਸ ਕੋ ਕਹਿਕੈ ਫੁਨ ਹਾਰੇ ।”  
 ਸਾਰਦੂਲਧੁਜ : (ਯਵਰਾਜ). “ਸਾਰਦੂਲ ਧੁਜ ਨਾਹਰ ਧੁਜ ਭਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 266,5-1)

**ਸਾਰਮੋਰ :** (ਰਿਆਸਤ ਨਾਹਣ).

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ ਸਥਾਨ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਏਥੇ  
ਬੈਠ ਕੇ ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਭੰਗਾਣੀ ਦਾ ਜੰਗ ਲੜਿਆ ।

“ਨਗਰ ਪਾਵਟਾਂ ਬਹੁ ਬਸੈ ਸਾਰਮੋਰ ਕੇ ਦੇਸ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 71,1-1)

**ਸਾਲਬਾਹਨ :** (ਰਾਜਾ) ਰਸਾਲੂ ਦਾ ਪਿਤਾ.

“ਸਯਾਲਕੋਟ ਕੇ ਦੇਸ ਮੇ ਸਾਲਬਾਹਨ ਰਾਵ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97,1-1)

**ਸਾਲਿਸ :** (ਮਧਯਸਥ).

ਸਾਲਿਸ ਸਿਹਿੰਦਾ ਸਿੱਧਤਾਈ ਕੇ ਸਿਧਿੰਦਾ ।” (ਗਿਆਨ, 45-1)

**ਸਾਵ/ਸਾਵਕ :** (ਜੋਧਾ) (ਬੱਚਾ).

(i) “ਰਾਨਨਿ ਰਾਵ ਸਵਾਨਿਨਿ ਸਾਵ ਭਵਾਨਿਨੀ  
ਭਾਵ ਭਲੇ ਮਨ ਮਾਨਾ ।” (ਰੁਦ੍ਰ ਪਾਰਸ, 20-4)

(ii) ਜਨੁ ਸਾਵਕ ਸਾਯਕ ਕੇ ਮਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 2-2)

**ਸਾਵਜ :** (ਜਲ ਨਾਲ ਲੱਦਿਆ ਬੱਦਲ).

“ਸੁਛਬਿ ਸਾਵਜ ਤੜਤਾ ਕ੍ਰਿਤਿ ।” (ਪਾਰਸ, 190-1)

**ਸਾਵਨ :** (ਸਉਣ).

“ਸਾਵਨ ਕੀ ਘਟ ਜਿਉ ਘੁਰ ਫੂਕੇ ।” (ਰਾਮਾਵ, 338-4)

**ਸਾਵਿਤ੍ਰੀ :** (1) ਗਾਯਤ੍ਰੀ, (2) ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, (3) ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ.

“ਕਿ ਸਾਵਿਤ੍ਰੀਕਾ ਛੈ ।” (ਦੱਤਾਵ, 296-1)

**ਸਾਵੰਤ :** (1) ਸੂਰਜ, (2) ਮੰਡਲਪਤੀ, (3) ਰਾਜਸੀਮਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ  
ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ.

“ਤਪੈ ਤੇਜ ਸਾਵੰਤ ਜੁਲੰ ।” (ਗਿਆਨ, 176-2)

**ਸਿਸ ਸੀਤਾ :** (ਲਊ ਕੁਸ਼ੁ)

“ਤਿਹ ਸਿਸ ਸੀਤਾ ।” (ਰਾਮਾਵ, 810,3)

**ਸਿਸਪਾਲ :** ਚੰਦੇਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦਮਘੋਸ਼ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਮਸੇਰਾ ਭਾਈ.

“ਬੈਠੋ ਹੁਤੇ ਸਸਪਾਲ ਤਹਾਂ ਅਤਿ ਸੋ ਅਪਨੋ ਮਨ ਬੀਚ ਰਿਸਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2334-4)

**ਸਿਕੰਦਰ :** (i) ਫੈਲਕੂਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਯੂਨਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ. ਏਸ ਨੇ ਜੇਹਲਮ ਦੇ ਕੰਢੇ  
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਾਜਾ ਪੁਰੁ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਅਤੇ ਬਿਆਸ ਤਕ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ  
ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਿਆ. ਏਸ ਦਾ ਇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ 323 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ.

“ਫੈਲਕੂਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੂਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217,1)

(ii) ਲੋਦੀਵੰਸ਼ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਹਿਲੋਲ ਖਾਂ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਸੰਨ 1489

ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਇਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਅਤਿ ਦੁਖ ਦਿੰਦਾ  
ਹੋਇਆ 17 ਫਰਵਰੀ 1517 ਨੂੰ ਆਗਰੇ ਮੋਇਆ.

ਸਿਕੰਦਰ : (ਦੇਖੋ ਇਸਕੰਦਰ).

ਸਿਖ ਬਾਹਨ : “ਸਿਖਿ ਬਾਹਨ-ਮੋਰ ਦਾ ਸਵਾਰ. ਖਟ ਬਦਨ (ਖਟਮੁਖ) ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੁਰੁ  
ਕਾਰਤਿਕੇਯ.

“ਸਿਖਿ ਬਾਹਨ ਖਟ ਬਦਨ ਸੁ ਯਾਹੀ ਤੇ ਧਰੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 336,8)

ਸਿਤਸਪਤੀ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ-ਸੂਰਜ-ਵਰਣ)

“ਸਿਤਸਪਤੀ, ਤਪਸਪਤੀ ਬਨਸਪਤੀ ਜਪ ਸਦਾ ।” (ਅਕਾਲਉ, 179-2)

ਸਿਧਪਾਲ : ਏਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਧਰਮੀ ਸੀ. ਉਸ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਕਦੇ ਤੁਰਕਾਂ  
ਨੂੰ ਲੜਕੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਸੋ ਮਰ ਭਾਵੇਂ ਜਾਵੀਂ ਪਰ ਇਹ ਨਿੰਦਤ ਕਰਮ ਨਾ  
ਕਰੀਂ.

“ਬਿਜੈ ਸੂਰ ਖਤ੍ਰੀ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਸਿਧਪਾਲ ਤਾ ਕਹ ਜਗ ਕਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297)

ਸਿਪਾਹੀਆਂ : (ਸੈਨਕ)

“ਲੋਚਨ ਧੂਮ ਸੰਘਾਰੇ ਸਣੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 29-2)

ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ : ਉਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਕੰਠ ਕੀਤੇ ਵੇਦ ਵਾਕ ਅਤੇ ਮਹਾਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਬਚਨ  
ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ. ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਹਨ, ਮੁਖ ਇਕੱਤੀ  
ਹਨ, (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਠਾਰ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਠਾਈ ਸਮਝਣੇ).

“ਕੋਟਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰਾਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨ ਆਵਹੀ ਵਹੁ ਚਿੰਤ ।” (ਜਾਪੁ, 83-4)

ਸਿਰਗਾਲ : (ਸ਼੍ਰਿਗਾਲ).

ਪੈਂਡ੍ਰਕ ਵਾਸੁਦੇਵ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉਂ.

“ਦੱਤ ਸ਼੍ਰਿਗਾਲ ਪਠਯੋ ਹਾਰੇ ਕੋ ਕਹਿ ।”

ਸਿਰਕਪ : (ਕੋਕਲਾ ਦਾ ਪਿਤਾ).

“ਸਿਰ ਕਪਕੇ ਸੰਗ ਖੇਲ ਰਚਾਵੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 33-3)

ਸਿਰਤ੍ਰਾਣ : (ਲੋਹੇ ਦਾ ਟੋਪ).

“ਫੋਰਗਈ ਸਿਰਤ੍ਰਾਨ ਕੋ ।”

(ਉਕਤਿ, 193-2)

ਸਿਰਨੀ : (ਮਿਠਾਈ).

“ਸਿਰਨੀ ਕਛੂ ਚੜ੍ਹਾਵਤ ਭਈ ।

ਮੰਨਤਿ ਮੋਹਿ ਕਹੀ ਬਰ ਆਈ ।

ਸੁਪਨਾ ਦਿਯੋ ਪੀਰ ਸੁਖਦਾਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 329,6-2)

ਸ਼ਿਰਾਜੀ : (ਸੀਰਾਜ ਦੇ). ਸ਼ਿਰਾਜ ਦੀਰਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ. ਸ਼ੇਖ ਸਾਦੀ ਅਤੇ ਹਾਫਿਜ਼



ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਏਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਸਨ.

“ਦਏ ਬਾਜ ਰਾਜੀ ਸਿਰਾਜੀ ਨ੍ਰਿਪਾਣੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 684-2)

ਸਿਰੀਨਗਰ : (ਟਿਹਰੀ ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ).

“ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਭੀਤਰ ਜਬ ਆਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 345, 2-3)

ਸਿਰੋਮਨਿ ਨਗਰ : “ਨਗਰ ਸਿਰੋਮਨਿ ਕੋ ਹੁ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਿਰੋਮਨਿ ਭੂਪ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 1-1)

ਸਰੋਮਨਿ ਸਿੰਘ (ਵਖੋ ਸਿਰੋਮਨਿ ਨਗਰ)

ਸਿਰੰਦ : (ਸਰਹੰਦ-ਖਾਲਸਾ ਬੋਲਾ ਗੁਰਮਾਰੀ).

“ਸਹਰਸਿਰੰਦ ਬਿਖੈ ਇਕ ਜੋਗੀ ।

ਸੁਰਗ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾ ਨਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 34, 2-1)

ਸਿਲਸ੍ਰਿਤ : (ਸਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ).

“ਸਿਲਸ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਬੀਨ ।”

‡ (ਦੱਤਾਵ, 220-2)

ਸ਼ਿਵ : (ਸਿਵਜੀ, ਸ਼ੰਕ੍ਰ ਮਹਾਦੇਵ).

“ਸਿਵੈ ਸੂਲ ਹੀਣੈ ਜਬੈ ਸਤ੍ਰ ਜਾਨਯੋ ।

ਤਬੈ ਸੰਗ ਤਾਕੈ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਠਾਨਯੋ ।”

‡ (ਰਾਮਾਵ, 709)

“ਪ੍ਰਥਮ ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਕੋ ਘਾਇ ਰੁਦ੍ਰ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਕਹਾਯੋ ।

ਗੰਗ ਜਟਨ ਮੈ ਧਾਰਿ ਗੰਗਧਰਿ ਨਾਮ ਸੁਹਾਯੋ ।

ਜਟਾਜੂਟ ਕੋ ਧਾਰਿ ਜਟੀ ਨਾਮਾ ਸਦ ਸੋਹੈ ।

ਕਰੀ ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਰਿ ਪਾਰਬਤੀਸੁ ਸਬ ਜਾਨੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 5)

“ਸਾਚ ਬਚਨਿ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਜਬ ਭਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 68, 19)

“ਸ਼ਿਵਕੀ ਅਧਿਕ ਉਪਾਸਨ ਕਰ ਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 1)

“ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਸੀਸ ਹਾਥ ਮੈਂ ਧਰਿ ਹੋਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 141, 3-3)

“ਛਿਨ ਮੈਂ ਯਾਹਿ ਭਸਮ ਕਰਿ ਡਰਿਹੋਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 141, 3-4)

ਸ਼ਿਵ ਸਤ੍ਰ : (ਕਾਮਦੇਵ).

“ਤਿੱਹ ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ ।

ਸ਼ਿਵ ਸਤ੍ਰ ਗਯੋ ਸਰ ਮਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 92, 6-2)

ਸ਼ਿਵਕ : (ਸੇਵਕ).

“ਕੋਇ ਨ ਪਹੁਚਾ ਸ਼ਿਵਕ ਹਮਾਰੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 403)

ਸ਼ਿਵਦੂਤੀ : (ਦੁਰਗਾ, ਭਵਾਨੀ).

“ਸ਼ਿਵਹਿੰ ਦੂਤ ਕਰ ਉਤੇ ਪਠਾਵਾ

ਸ਼ਿਵ ਦੂਤੀ ਤਾਂ ਤੇ ਭਯੋ ਨਾਮਾ ।”

(ਚੰਡੀ ਚ, 2, 196)

- ਜਿਵਦੇਈ :** (ਅਠਦਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ).  
 "ਜਿਵਦੇਈ ਤਿੱਹ ਨਾਰ ਬਿਚਛਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 404, 2-1)
- ਜਿਵਦੇਹਰਾ :** (ਸਿਵ ਮੰਦਿਰ).  
 "ਜਿਵ ਕੋ ਦਿਪਤ ਦੇਹਰਾ ਜਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 367, 20-1)
- ਜਿਵ ਪ੍ਰਤ :** (ਸ੍ਵਾਮਿਕਾਰਤਿਕ).  
 "ਬਰਾਨੀ ਤਬ ਹੀ ਜਿਵ ਪ੍ਰਤ ਸੰਭਾਰੀ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1510-4)
- ਜਿਵਰੇਰੀ :** (ਕਾਮਦੇਵ).  
 "ਜਿਵ ਵੈਰੀ ਕੋ ਦਰਪ ਸਕਲ ਮਿਲਿ ਤੁਮੈ ਪ੍ਰਹਰਿ ਹੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 21, 34-4)
- ਜਿਵਾ :** (ਕਲਯਾਨ ਸਰੂਪ, ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ, ਕਰਤਾਰ, ਦੁਰਗਾ, ਭਵਾਨੀ).  
 (i) "ਦਿਹ ਜਿਵਾ ਵਰ ਮੁਹਿ ਯਹੈ ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂ ਨਾ ਟਰੋਂ ।" (ਉਕਤਿ, 236)  
 (ii) "ਅਤ੍ਰੇਰ ਕਹੈ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਜਿਵਾ ਸੁ ਸਭੈ ਜਗ ਮਾਇ ਸਹੀ ਠਹਰਾਈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2061)
- ਜਿਵਾਮਤੀ :** "ਜਿਵਾਮਤੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜਬ ਸੁਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 404, 3)
- ਸੀ/ਸੀਅ/ਸੀਆ :** (ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦੀ ਰਾਣੀ).  
 (i) "ਰਾਮ ਸੀਅ ਬਰ ਕੇ ਘਰ ਆਇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 842-3)  
 (ii) "ਸੀਅ ਲੈ ਸੀ ਏਸ ਆਏ ।" (ਰਾਮਾਵ, 655-1)  
 (iii) "ਸੰਗ ਸੀਆ ਮ੍ਰਿਗ ਲੋਚਨੀ ਜਾਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਅਪਾਰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 262)
- ਸੀਆ ਨਾਥ/ਸੀਆਪਤਿ/ਸੀਏਸ਼ :** (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ. ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ).  
 (i) "ਜਬੈ ਰਾਮ ਦੇਖੈ ਸਬੈ ਬਿਪ ਆਏ ।  
 ਪਰਯੋ ਧਾਇ ਪਾਯੋ ਸੀਆ ਨਾਥ ਜਗਤੰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 997-2)  
 (ii) "ਦੇਖਿ ਸੀਆਪਤਿ ਮੁਖ ਰੋ ਦੀਨਾ ।  
 ਕਹਯੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਧਵਾ ਮੁਹਿ ਕੀਨਾ ।" (ਰਾਮਾਵ, 819)  
 (iii) "ਸੀਅ ਲੈ ਸੀਏਸ਼ ਆਏ ।" (ਰਾਮਾਵ, 655-1)
- ਸੀਸੀ ਸਾਰਕੇਤ :** (ਰਾਜਾ).  
 "ਸੀਸੀ ਸਾਰਕੇਤ ਇਕ ਰਾਜਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 300, 1-1)
- ਸੀਸੈ ਸਾਰਦੇਇ :** (ਰਾਣੀ). ਸੀਸੀ ਸਾਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ.  
 "ਸੀਸੈ ਸਾਰਕੇਤ ਤਿਹ ਰਾਣੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 300, 1-3)

ਸੀਹਣ ਸਾਰਦੀ : (ਤਲਵਾਰ).

"ਦੇਵੀ ਦਸਤ ਨਚਾਈ ਸੀਹਣ ਸਾਰ ਦੀ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 10-2)

ਸੀਤਾ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦੀ ਰਾਣੀ)

"ਗਈ ਪੈਠ ਐਸੇ । ਘਨੰ ਬਿੱਜ ਜੈਸੇ ।

ਸੁਤ ਜੇਮ ਗੀਤਾ । ਮਿਲੀ ਤੇਮ ਸੀਤਾ ।" (ਰਾਮਾਵ, 649-4)

ਸੀਤਾ ਰਵਣ : (ਸੀਤਾ ਰਵਨ) ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ.

"ਜੀਤੇ ਬਜੰਗ ਜਾਲਮ ।.....

ਸੀਤਾ ਰਵਨ ਕਹਾਂ ਹੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 667-4)

ਸ੍ਰੀਰਾਜੀ : "ਗੜ੍ਹ ਸਿਰਾਜ ਕੋ ਰਾਜ ਕਮਾਵੈ

ਸ੍ਰੀਰਾਜੀ ਜਗ ਨਾਮ ਕਹਾਵੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 282, 1-4)

ਸੀਲਮਤੀ/ਸੀਲਮੰਜਰੀ : (ਮਾਰਵਾਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਉਦੈ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਰਾਣੀਆਂ).

"ਮਾਰਵਾਰ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਕਹਾਵੈ ।

ਉਦੈ ਕਰਨ ਤਾਕੋ ਸੁਭ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 51, 3-3)

(i) "ਸੀਲਮਤੀ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਭਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 51, 2-1)

(ii) "ਸੀਲਮੰਜਰੀ ਤਾਕੀ ਬਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 51, 3-4)

ਸੁਆਰ : (ਸਵਾਰ).

"ਸੁਆਰ ਜੁਝਾਰ ਅਪਾਰ ਹਠੀ ਰਣ ਹਾਰ ਗਿਰੇ ਧਰ ਹਾਇ ਨ ਭਾਖਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 617-4)

ਸੁਹਾਗਮ ਦੇਈ : "ਸਹਰ ਨਿਕੋਦਰ ਏਨਯੋ ਰਹੈ ।

ਦੈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਗ ਤਾਕੇ ਕਹੈ ।

ਲਾਡਮ ਕੁਅਰਿ ਸੁਹਾਗਮ ਦੇਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 59, 1)

ਸੁਕ : (1) ਤੋਤਾ, (2) ਰਾਵਣ ਦਾ ਵਜ਼ੀਰ, (3) ਵਯਾਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

"ਸੁਕ ਸੰਗ ਰਾਜੇ ਕਹੁ ਕਹੀ ਜੂਝ ਦਿਜਨ ਕੇ ਨਾਥ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 493-1)

ਸੁਕਚਮਤੀ : (ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ).

"ਮਹਰਵਾਰ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 327, 1-1)

"ਸੁਕਚਵਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾਕੇ ਘਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 328, 2-3)

ਸੁਕਦੇਵ : (ਵਯਾਸ ਮੁਨੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ) ਪਰੀਖਿਤ ਨੇ ਸੁਕਦੇਵ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀਮਦ ਭਾਗਵਤ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਨੀ ਆਰੰਭੀ.

"ਪਉਰਖ ਜੋ ਮੁਸਲੀਧਰਿ ਕੋ ਕਹਿਓ ਸੋ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਸੁਕਦੇਵ ਸੁਨਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2402-1)

ਸੁਕ ਪੜ੍ਹਾਵਤਨਰ : (ਦੱਤ ਦਾ ਗੁਰੂ).

“ਸੁਨਰ ਸੁਕਹਿ ਪੜ੍ਹਾਵਤ ਰਹਾ ।

ਇਕੀਸਵਾਂ ਗੁਰੁ ਤਾਕਹਿ ਕੀਆ ।”

(ਦੱਤ, 450-3)

ਸੁਕਵਾਹ : (ਕਾਮਦੇਵ) ਜਿਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਤੋਤਾ ਹੈ.

ਸੁੱਕ : (ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ) ਭ੍ਰਿਗੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਬਲਿ ਦਾ ਪ੍ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਵਜ਼ੀਰ.

“ਸੁੱਕ ਬਾਤ ਮਨਮੋ ਪਹਿਚਾਨੀ ।”

(ਬਾਵਨਾਵ, 15-1)

ਸੁਕੁ ਸਿਸੁ : (ਦੈਂਤ).

ਸੁਕੁਸੁਤ : (ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ).

ਸੁਕੁਤਾਤ : (ਭ੍ਰਿਗੁ).

ਸੁਕੁਭਵਨ : (ਦੇਖੋ, ਸੁਕ੍ਰਾਵਤੀ),

ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ : (i) “ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਯੋ ਕਹਯੋ ਕੀਜੈ ਯਹੈ ਬਿਚਾਰ ।

ਰਾਜ ਜੁਜਾਤਹਿ ਦੀਜਿਯੈ ਯਹੈ ਮੇਤ੍ਰ ਕੋ ਸਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 117, 5)

(ii) (ਦੇਖੋ, ਸੁਕੁ)

ਸੁਕ੍ਰਾਵਤੀ : (ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਗਰ).

“ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਦਾਨਵਨ ਕੋ ਗੁਰ ।

ਸੁਕ੍ਰਾਵਤੀ ਬਸਤ ਜਾਕੋ ਪੁਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 321, 1-2)

ਸੁਕ੍ਰਿਤਸੈਨ : (i) “ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਰੇਸ਼ਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 273, 1)

(ii) “ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 342, 1-2)

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ : “ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰ ਬਡੋ ਸੂਰਤਿ ਕੋ ਨਰਪਾਲ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 166, 1)

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਨਾਥ : “ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਇਕ ਤਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 280, 2)

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮੰਜਰੀ : “ਸੁਕ੍ਰਿਤਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਰੇਸ਼ਾ ।

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮੰਜਰੀ ਤਾਕੀ ਦਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 273, 1)

ਸੁਕ੍ਰਿਤਾਵਤੀ : (ਨਗਰ).

“ਸੁਕ੍ਰਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁਨਾ ।

ਜਿਹ ਕੋ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 342, 1-2)

ਸੁਖਗਮਤੀ : “ਹੰਸ ਧੁਜਾ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ ।

ਸੁਖਗਮਤੀ ਤਾਂ ਕੀ ਰਾਨੀ ਇਕ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 252, 1)

ਸੁਖਦੇਵ : (ਜਸਰੋਟਾ ਦਾ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਾ, ਭੀਮ ਚੰਦ ਦਾ ਪੱਖੀ),

“ਸੁਖਦੇਵ ਗਾਜੀ ਜਸਾਰੋਟ ਰਾਜੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 3-3)

ਸੁੱਖਪਾਲ : (ਪਾਲਕੀ. ਰੋਹੜੀ).

“ਰਾਨੀ ਕੋ ਲੀਨੇ ਸੁਖਪਾਲ ਚੜ੍ਹਾਇ ਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 146, 9)

ਸੁਖੇਣ : (ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵੈਦ. ਧਨੰਤਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਤਾਰਾ ਦਾ ਪਿਤਾ).

"ਜਾਮਵੰਤ ਸੁਖੇਣ ਨੀਲ ਹਨੂ ਅੰਗਦੇ ਕੇਸਰੀ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 367-3)

ਸੁਖੇਣ : (ਦੇਖੋ ਸੁਖੇਣ).

ਸੁਗੰਧਸੈਨ : "ਏਕ ਸੁਗੰਧਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਮਾ ।

ਗੰਧਾਗਿਰ ਪਰਬਤ ਜਿਹ ਧਾਮਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 272, 1)

ਸੁਗੰਧਮਤੀ : (ਸੁਗੰਧ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ)

"ਸੁਗੰਧਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਚੰਚਲਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 272, 1)

ਸੁਗ੍ਰੀਵ : (1) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਰੱਬ ਦਾ ਘੋੜਾ,

(2) ਕਿਸਕਿੰਧਾ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਾਲੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ.

"ਅਪਨ ਇ ਕੈ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਕੋ, ਕਪਿਰਾਜ ਬਾਲਿ ਸੰਘਾਰ ਕੈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 365-4)

ਸੁਘਨਾਵਤੀ : ਅੰਦ੍ਰਪਾਲ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ.

"ਸੁਘਨਾਵਤੀ ਸੁਤਾ ਇਕ ਤਾਂਕੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 2)

ਸੁਘਰਸੈਨ : (i) "ਸੁਘਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਕੋ ਹੈ ।

ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੌਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 243, 1)

(ii) "ਸੁਘਰਸੈਨ ਖਤ੍ਰੀ ਜੋ ਆਹੀ ।

ਜਗਨ ਨਾਥ ਦੀਨੀ ਸੈਂ ਤਾਂਹੀਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 361, 6-4)

(iii) "ਜਗੰਨਾਥ ਕੋ ਬਚਨ ਪਛਾਨਾ ।

ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਲੈ ਮੀਤ ਸਿਧਾਨੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 361, 8-1)

ਸੁਘਰ ਸਿੰਘ :

"ਹੋ ਸੁਘਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਕੋ ਹਨਿ ਹੀ ਡਾਰਿਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 10, 9-4)

ਸੁਘਰਾਵਤੀ : (ਦੇਖੋ, ਸੁਘਰਸੈਨ).

ਸੁਘਰਿ ਕੁਅਰਿ : (ਪਲਾਊ ਦੇ ਮੰਗਲਦੇਵ ਰਾਵ ਦੀ ਰਾਨੀ).

"ਸੁਘਰਿ ਕੁਅਰਿ ਤਾਂਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 132, 1)

ਸੁਫਸੂ ਪੁਰਿ : ਤ੍ਰਿਹਾੜੇ ਦੇ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਹਾਟਕ ਸੈਨ ਦੀ ਮਹਿਬੂਬ ਮਤੀ ਰਾਨੀ ਨੂੰ ਸੁਫਬਿਘਰ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਆਪ ਰਾਣੀ ਬਣ ਗਈ.

"ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਸਵਾਤਿਨ ਕਹ ਮਾਰਾ ।

ਨ੍ਰਿਪਹੁ ਸੰਗ ਪੁਨਿ ਕਰਿ ਲਿਯ ਪਯਾਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 379, 10-3)

ਸੁਫਬਿਕੇਤ : "ਸੁਫਬਿਕੇਤ ਇਕ ਹੁਤੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਤੱਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 322, 1)

ਸੁਫਬਿਮਤੀ : (ਰਾਨੀ).

"ਜਲਜਸੈਨ ਇਕ ਭ੍ਰੂਪ ਭਨਿਜੈ ।

ਸੁਫਬਿਮਤੀ ਤਹੁ ਨਾਰਿ ਕਹਿਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 373, 1-3)

**ਸੁਜਨਾਵਤੀ :** (ਨਗਰੀ).

“ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਧਾਨੀ ।”

“ਸੁਜਾਨਵਤੀ ਨਗਰੀ ਇਕ ਪੂਰਬ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 351, 1-1)

**ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ :** “ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਕੋ ਹੁਤੋ ਹਿਮਤ ਸਿੰਘ ਨਿਪੁ ਏਕ ।

ਸੁਜਨ ਕੁਅਰਿ ਤਾਂਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 133, 2)

**ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ :** (ਰਾਜਾ).

“ਸਿੰਘ ਸੁਜਾਨ ਤਾਂਕੋ ਰਾਜਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 351, 1-3)

**ਸੁਜੁਲਫ ਰਾਇ :** (ਛਤ੍ਰੀ) ਦੇਵ ਛਤ੍ਰਿ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਸ੍ਰੀ ਅਲਕੇਸ਼ ਮਤੀਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਅੰਤ ਨੂੰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਇਸੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾਈ.

“ਤਹ ਇਕ ਰਾਇ ਸੁਜੁਲਫ ਸੁਛਤ੍ਰੀ ਜਾਨਿਯੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 395, 3-1)

“ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਤੇ ਮਥਿ ਨੀਰਧਹਿ ਲਛਿਮੀ ਬਰੀ ਮੁਰਾਰਿ ।

ਤੈਸਹਿ ਮਥਿ ਗੰਗਾ ਬਰਾ ਯਾਕਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 395, 19)

**ਸੁਤ ਸੂਰਜ ਕੇ ਪੁਰ :** (ਯਮਪੁਰੀ).

“ਮਾਰ ਕੈ ਰਾਕਸ ਕੋ ਤਿਹ ਕੇ ਉਰ ਤੇ ਹਰਿ ਸੰਖਨਿਕਾਰਯੋ ।

ਬੇਦ ਕੀ ਜਿਹ ਤੇ ਧੁਨਿ ਹੋਵਤ ।

ਤਉ ਹਰਿਜੂ ਮਨ ਆਨੰਦ ਕੈ ਸੁਤ ਸੂਰਜ ਕੇ ਪੁਰ ਮ ਪਗਧਾਰਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 889-3)

**ਸੁਤਸਿੰਧ :** (ਚੰਦ੍ਰਮਾ).

“ਸੁਤ ਸਿੰਧ ਅਧੋਮੁਖ ਤਾਪ ਤਪੈ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 158-2)

**ਸੁਤਕਉਲ :** (ਬ੍ਰਹਮਾ).

“ਤਿਹ ਕੋ ਲਖਕੈ ਉਪਮਾ ਭਗਵਾਨ ਕਰੈ ਜਿਹਕੀ ਸੁਤ ਕਉਲ ਕਲੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 377-4)

**ਸੁਤਗੰਡਕਾ :** (ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ).

“ਦੀਜੈ ਮਾਗਯੋ ਦਾਨ ਹੂੰ ਪ੍ਰਤਛ ਕਹੈ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ਪੂਜੈ ਹਮ ਤੁਮੈ ਨਹੀਂ

ਪੂਜੈ ਸੁਤ ਗੰਡਕਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 246-3)

**ਸੁਤਭਾਨ :** ਸ਼ਨੀ (ਛਨਿਛਰ) ਛਾਯਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

“ਜੁਧ ਸਮੇਂ ਸੁਤਭਾਨ ਮਨੋ ਸਸਿ ਕੇ ਸਭ ਟੁਕ ਜੁਦੇ ਕਰ ਛਾਰੇ ।”

(ਉਕਤਿ, 201-4)

**ਸੁਦਛੱਨ :** (ਪੇਂਡੂਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

“ਕਾਸੀ ਕੇ ਭੂਪ ਕੋ ਪੁਤ ਸਦੱਛਨ ਤਾਂ ਮਨ ਮੇ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਬਢਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2276-1)



**ਸੁਦਫਿਨ ਦੇ :** (ਰਾਨੀ).

“ਦਫਿਨ ਸੈਨ ਸੁਦਫਿਨ ਨ੍ਰਿਪ ਇਕਾ ਸਦਨ ਸੁਦਫਿਨਦੇ ਤਿਹ ਦਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 314, 1)

**ਸੁਦਰਸ਼ਨ :** ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੋ ਅਤ੍ਰਿ ਰਿਖਿ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਸ੍ਵਾਪ ਨਾਲ ਸੱਪ ਹੋ ਗਯਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਸ ਜੂਨ ਤੋਂ ਛੁਟਿਆ.

“ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋਯ ਗਯੋ ਸੁ ਵਹੈ ਫੁਨ ਨਾਮ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਹੈ ਪੁਨ ਜਾਂਕੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 201-4)

**ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ :** (ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ).

“ਬਿਸਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਉਚਰਿ ਪੁਨ ਪਦ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿ ।

ਨਾਮ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਕੇ ਸਭੈ ਨਿਕਸਤ ਜਾਂਹਿ ਅਪਾਰ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 57)

**ਸੁਦਾਮਾ :** ਇਕ ਨਿਰਧਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਜਮਾਤੀ ਸੀ ।

“ਬਿਪ੍ਰ ਸੁਦਾਮਾ ਹੁਤੇ ਬਿਪਤਾ ਤਿਹ ਕੀ ਹਉ ਕਹਉਂ ਹਰਿ ਜੈਸੇ ਮਿਟਾਈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2404-3)

ਲੈ ਤਿਹ ਮੰਦਰ ਮਾਹਿ ਗਯੋ ਤਿਹ ਕੋ ਅਤਿ ਹੀ ਕਰਿ ਆਦੁਰ ਕੀਨੋ ।

ਬਾਰ ਮੰਗਾਇ ਤਹੀ ਦਿਜ ਕੋ ਦੋਉ ਪਾਇਨ ਧ੍ਰੋ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਲੀਨੋ ।

ਝੋਪਰੀ ਤੇ ਤਿਹ ਨਾ ਹਰਿਜੂ ਸਭ ਕੰਚਨ ਕੋ ਪੁਨ ਮੰਦਰ ਕੀਨੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2408)

**ਸੁਦਾਗਰ :** (ਵਿਉਪਾਰੀ).

“ਤਹਾਂ ਏਕ ਆਯੋ ਸੁਦਾਗਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 358, 3-1)

**ਸੁਧ ਸਿਧ :** (ਏਕ ਦੇਵਤਾ ਜੋ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਵਿਚਕਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ).

“ਸਹੇ ਬੀਰ ਬੈਤਾਲ ਔਸੁਧ ਸਿਧ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 28-3)

**ਸੁਧਰਮਸੈਨ :** “ਭੁਪ ਸੁਧਰਮਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 393, 1)

**ਸੁਧਰਮੀ ਰਾਇ :** ਤਹਿਕ (ਅਛਲਾਪੁਰੀ ਵਿਚ) ਸੁਧਰਮੀ ਰਾਇ ਸ਼ਾਹ ਭਨਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 394, 1)

**ਸੁਧਾਸੈਨ :** “ਹੁਤੋ ਏਕ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾਸੈਨ ਨਾਮਾ

ਸੁਧਾਸੈਨ ਨਾਮਾ ਰਹੈ ਭਿਤ੍ਰ ਤਾਂਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 285, 2-1)

**ਸੁਧਾਮੀ :** (1) ਦੇਵਤਾ, (2) ਵਹਟੀ.

“ਆਪ ਸਮੇਤ ਸੁਧਾਮੀ ਐ ਲੀਨੇ ਰੂਪ ਨਵੀਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 14-2)

**ਸੁੱਨਰ :** (ਜੋਧਾ, ਭਲਾ ਆਦਮੀ).

“ਖਲ ਦਲ ਦਹਿਤਾਂ ਸੁਨਰ ਸਹੀ ।”

(ਗਿਆਨ)

ਸੁਨਾਰਗਾਂਵ : (ਸਬਲ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਗਰੀ).

“ਸ਼ਹਰ ਸੁਨਾਰ ਗਾਂਵ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਸਬਲ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 357, 1-3)

ਸੁੱਪਛਿਮ ਦੇ : (ਰਾਨੀ) (ਇਟਾਵਾ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੁਪਛਿਮਪਾਲ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਨਾਰਿ ਸੁਪਛਿਮ ਦੇ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 315, 1-3)

ਸੁਪਛਿਮਪਾਲ : (ਗੰਗਾ ਕਿਨਾਰੇ ਇਟਾਵਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਪਾਲ ਸੁਪਛਿਮ ਹੁਤੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਤਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 315, 1-2)

ਸੁਪਤਿ : ਭੈਰਵ (ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਸੁਆਮੀ).

“ਸੁਪਤਿ ਮੈ ਮਹੇਸ਼ ਜਤ ਤੇਰੀਐ ਜਗਤ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਸੁਬਸਤ੍ਰ ਸੈਨ : (ਬਸਤ੍ਰਾਵਤੀ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਭੁਪ ਸੁ ਬਸਤ੍ਰ ਸੈਨ ਇਕ ਸੋਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 342, 1-3)

ਸੁਬਸਤ੍ਰਮਤੀ : (ਸਬਸਤ੍ਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਧਾਮ ਸੁਬਸਤ੍ਰ ਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 352, 2-1)

ਸੁਬਹਾਸੈਨ : (ਦੇਖੋ ਸੁਭਾਨ).

ਸੁਬਰਨ ਸਿੰਘ : “ਦੋਲਾ ਕੀ ਗੁਜਰਾਤ ਬਸਤ ਜਹ ।

ਤਹਾ ਸੁਬਰਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਛੱਤ੍ਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 346, 2-3)

ਸੁਭਾਨ : (ਕਰਤਾਰ).

ਸੁਬਹਾਨ : (ਦੇਖੋ ਸੁਭਹਾਨ).

“ਏ ! ਸੁਬਹਾਨ ਤੁਹੀਂ ਸਿਰਦਾਰਾ ।”

(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 6-4)

ਸੁਬਾਹੁ : (ਇਕ ਦੈਂਤ, ਮਰੀਚ ਦਾ ਭਾਈ).

“ਭਯੋ ਦੁੰਦ ਜੁਧੇ । ਭਰਯੋ ਰਾਮ ਕ੍ਰਧੇ ।

ਸੰਘਾਰਯੋ ਸੁਬਾਹੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 92)

ਸੁਬੀਰ ਸਿੰਘ : ਕੈਲਾਸਮਤੀ ਰਾਨੀ ਦਾ. “ਸਿੰਘ ਸੁਬੀਰ ਨਾਥ ਇਕ ਤਾਂਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 204, 2)

ਸੁਬੀਰਮਤੀ : ਜਗਬੰਦਨ ਸ਼ਾਹ ਦੀ. “ਮਤੀ ਸੁਬੀਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁਭ ਤਾਂਹਿ ਭਨਿਜਯੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 176, 1)

ਸੁਬੱਧ : (ਸਿਆਣਾ ਵਜ਼ੀਰ) ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 405 ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੁਣਾਏ.

“ਸੁਬੁਧਿ ਬਾਚ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405 ਦੇ ਮੁਦ)

ਸੁਬ੍ਰਤ : (ਇਕ ਰਿਖੀ). “ਤਹਾਂ ਸੁਬ੍ਰਤ ਨਾਮਾ ਮੁਨਿ ਰਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 319, 1)

- ਸੁਭਹਾਨ : (ਕਰਤਾਰ). ਏ ! ਸੁਭਹਾਨ ਤੁਹੀਂ ਸਿਰਦਾਰਾ ।" (ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 3)
- ਸੁਭਟ : (ਸੂਰਮਾ ਬਹਾਦਰ). "ਸੁਭਟਕੇਤ ਇਕ ਸੁਭਟ ਬਿਚਛਨੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 241, 2)
- ਸੁਭਟ ਸਿੰਘ :
- "ਹੋਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਤ ਨ੍ਰਿਪਤ ਕੇ ਕੋਨਯਾ ਕਹੀ ਬਿਚਾਰ ।  
 ਸੁਭਟ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸੁਘਤ ਬਰਹੋਂ ਵਹੈ ਕੁਮਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 6)
- ਸੁਭਟਕੇਤ : (ਕਿਲਮਾਕਨ ਦੇ ਦੋਸ)
- "ਸੁਭਟਕੇਤ ਇਕ ਸੁਭਟ ਬਿੱਚਛਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 241, 2)
- ਸੁਭਟਾਵਤੀ : 'ਸੁਭਟਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਦੱਛਿਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 242, 1)
- ਸੁਭਦ੍ਰਾ : ਵਸਦੇਵ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਭੈਣ, ਅਰਜਨ (ਪਾਂਡੋ) ਦੀ ਪਤਨੀ,  
 ਅਭਿਮਾਨਯੁ ਦੀ ਮਾਤਾ, ਪਰੀਛਿਤ ਦੀ ਦਾਦੀ ।  
 "ਤੀਰਥਕਰਨ ਪਾਰਥ ਤਬ ਧਾਯੋ ।  
 ਅਓਰ ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ ।  
 ਚਿੱਤ ਕੋ ਸੋਕ ਦੂਰਿ ਕਰਿ ਡਾਰਯੋ ।  
 ਯਾ ਕੋ ਬਰੋ ਇਹ ਚਿਤ ਆਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2433)
- "ਪਾਰਥ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ ਕੈ ਕਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਮਝਾਇ ।  
 ਤੁਮ ਸੁ ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਕੋ ਹਰੋ ! ਹਉ ਨਹਿ ਲਰਿ ਹੋ ਆਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2435)
- ਸੁਭੱਲਛਿਨ ਦੇ : (ਸੁਕ੍ਰਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
 "ਸੁਭਲਛਿਨ ਦੇ ਨਾਰਿ ਬਿਰਾਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 342, 1-3)
- ਸੁਭੁਖਨ ਦੇਇ : (ਘਾਟਮਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).  
 "ਸੁਤਾ ਸੁਭੁਖਨ ਦੇ ਘਰ ਤਾਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 400, 1-3)
- ਸੁਮਤਿ : (i) "ਸੁਮਤਿ ਬਾਦਿਯਹਿ ਤਬੈ ਉਚਾਰੇ ।  
 ਸੁਨ ਗੀਗੋ ਤੈ ਬਚਨ ਹਮਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 78, 2)
- (ii) ਜਰਾਸਿੰਧ ਦਾ ਵਜ਼ੀਰ.  
 "ਆਪਨ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸੁਮਤਿ ਕਉ ਲੀਨੋ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1756-2)
- ਸੁਮਤਿਸੈਨ : (i) ਸੁਮਤਿਸੈਨ ਸੂਰਾ ਬਡੋ ਖੇਲਨੇ ਚਰਯੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 66, 4)
- (ii) "ਸੁਮਤਿਸੈਨ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਾ ਬਰ ।" (ਚਰਿਤ 266, 1)
- ਸੁਮਤਿ ਸਿੰਘ : (i) ਸੁਮਤਿ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਹਨ ਡਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 73)
- (ii) ਸੁਮਤਿ ਸਿੰਘ ਤਬ ਤੁਰੈ ਧਵਾਯੋ ।  
 ਪਾਛੇ ਲਗਯੋ ਹਿਰਨ ਕੇ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 66, 7-3)
- ਸੁਮਤਿ ਕੁਅਰਿ : "ਸੁਮਤਿ ਕੁਅਰਿ ਰਾਨੀ ਇਕ ਸੁਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 1)

- ਸੁਮਤਿ ਕੇਤ : "ਸੁਮਤਕੇਤ ਸੂਰਾ ਬਡੋ ਸਮਰ ਸਿੰਘ ਲੈ ਸੰਗ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 63)
- ਸੁਮਤਿ ਬਾਢਿਯਹਿ : (ਸਿਆਣਾ ਤਖਾਣ).  
 "ਸੁਮਤਿ ਬਾਢਿਯਹਿ ਤਬੈ ਉਚਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 78, 2-1)
- ਸੁਮਤਿ ਮਤੀ : (ਪ੍ਰਜਾਸੈਨ ਰਾਜ ਦੀ ਕੰਨਯਾ)  
 "ਸੁਮਤਿ ਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਇਕ ਕੰਨਯਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 285,3)
- ਸੁਮਿਤਜ : (ਲਛਮਣ) (ਦੇਖੋ, ਸੁਮਿਤ੍ਰਜ).
- ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸੈਨ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਨਾਨਾ).  
 "ਪੁਨਿ ਸੈਨ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਨਰੇਸ ਬਰੰ ।  
 ਜਿਹ ਜੁਧ ਲੀਏ ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ ਹਰੰ ।  
 ਸੁਮਿਤ੍ਰਹ ਤਿਹ ਧਾਮ ਭਈ ਦੁਹਿਤਾ ਜਿਹ ਜੀਤ ਲਈ ਸਸਿ ਸੁਰ ਪ੍ਰਭਾ ।" (ਰਾਮਾਵ, 12)
- ਸੁਮਿਤ੍ਰਜ : (ਲਛਮਣ). "ਚੀਨ ਸੁਮਿਤ੍ਰਜ ਕੀ ਛਬਿ ਕੋ ।" (ਰਾਮਾਵ, 257)
- ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ : ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਨੀ, ਸੀ ਲਛਮਣ ਦੀ ਮਾਤਾ.  
 "ਤਬ ਲਉ ਭਈ ਕੈਕਈ ਸ਼ਾਂਤਾ ।  
 ਤਾਂਕੇ ਮਰਤ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਮਰੀ ।" (ਰਾਮਾਵ, 843-3)
- ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਕੁਮਾਰ : (ਲਛਮਣ) (ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਬੇਟਾ),  
 "ਕੀਯੋ ਸੈਨ ਨਾਥੈ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਕੁਮਾਰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 702-4)
- ਸੁਮਿਤ੍ਰੇਸ : (ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ).  
 "ਜਗ ਧਰਮ ਕਥਾ ਪ੍ਰਚੁਰੀ ਤਬਤੇ ।  
 ਸੁਮਿਤ੍ਰੇਸ ਮਹੀਪ ਭਯੋ ਜਬ ਤੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 9-2)
- ਸੁਮੇਰ ਕੁਮਾਰਿ :  
 "ਉਤਰ ਦੇਸ ਨਿਪਤ ਇਕ ਭਾਰੋ ।  
 ਚੰਦ੍ਰਮਤੀ ਤਾਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ।  
 ਏਕ ਸੁਤਾ ਤਾਕੇ ਭਵ ਲਯੋ ।  
 ਧਰਯੋ ਸੁਮੇਰ ਕੁਮਾਰਿ ਤਿਹ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 24, 5-1)
- ਸੁਮੇਰ ਦੇਵਿ : "ਇਕ ਸੁਮੇਰ ਦੇਵਿ ਬਰ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 178, 1-1)
- ਸੁਮੇਰਮਤੀ : (ਦੇਖੋ ਮਤੀ ਸੁਮੇਰ).  
 (ਸੌਰਠ ਦੇਸ ਦੇ ਦਿਜਬਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
 "ਮਤੀ ਸੁਮੇਰ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 344, 1-3)
- ਸਮੰਦਾ : (ਕੰਧਾਰ ਦੇ ਸਮੰਦ ਘੋੜੇ). "ਸਮੰਦੇ ਕੰਧਾਰੰ ।" (ਪਾਰਸ 301-2)
- ਸੁਰ : (ਦੇਵਤਾ). "ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਥਕਿ ਰਹਤ ਨਿਰਖ ਮਗ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 248, 4)

**ਸੁਰਸਾਲ :** ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਲ ਰੂਪ (ਰਾਵਣ).

**ਸੁਰਸੁਰੀ :** (ਸਰਸੁਤੀ).

“ਅਨੰਤ ਸੁਰਸੁਰੀ ਸਤੀ ।”

(ਗਿਆਨ, 103-1)

**ਸੁਰਖਾਬ :** (ਦੇਖੋ ਪੰਛੀ-ਆਲੀਅਨ).

**ਸੁਰਗ :** (ਵੈਕੁੰਠ, ਬਹਿਸ਼ਤ).

“ਸੁਰਗਬਾਸ ਰਘੁਬਰ ਕਰਾ ਸਗਰੀ ਪੁਰੀ ਸੁਮੇਤ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 858-2)

**ਸੁਰਗਨਾਥ :** “ਸ਼ਹਰ ਸਿਰੰਦ ਬਿਖੈ ਇਕ ਜੋਗੀ,

ਸੁਰਗ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾ ਨਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 34-3)

**ਸੁਰਗਿਆਨਿ/ਸੁਰਗਿਆਨੀ :** (ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੱਖ ਗਿਆਨੀ).

“ਉਪਜਯੋ ਸਕਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੋ ਕਰਤਾ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 1-4)

“ਉਪਜਯੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੁਰਗਿਆਨੀ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 1-2)

**ਸੁਰਤਰ :** (ਇਹ ਪੰਜ ਲਿਖੇ ਹਨ) :

(1) ਸੰਤਾਨ, (2) ਹਰਿ ਚੰਦਨ, (3) ਕਲਪ ਬਿਰਛ,

(4) ਪਾਰਿਜਾਤ, (5) ਮੰਦਾਰ.

“ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਕੁਬ੍ਰਿਤਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜਸ ਤਿਲਕ ਸੁਭਟ ਅਤਿ ।”

(ਪਾਰਸ 223,2)

“ਪਾਰਜਾਤ ਸੁਰਪੁਰ ਤੇ ਲਗਾਯਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 8-3)

**ਸੁਰ ਡਰੁ :** (ਦੇਵ ਬ੍ਰਿਛ. ਦੇਵਤਰੁ), ਇਹ ਪੰਜ ਲਿਖੇ ਹਨ :

(1) ਸੰਤਾਨ, (2) ਹਰਿਚੰਦਨ, (3) ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ

(4) ਪਾਰਿਜਾਤ, (5) ਮੰਦਾਰ.

**ਸੁਰਤਾਦੇ :** “ਮੋਕਲਗਝੁ ਮੋਕਲ ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਰੋ ।

ਸੁਰਤਾ ਦੇ ਤਿੱਹ ਸੁਤਾ ਭਣਿਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 174, 1)

**ਸੁਰਤਾਨ :** (ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਸੁਲਤਾਨ).

“ਰੋਸ ਅਬੈ ਸੁਰਤਾਨ ਬਢੈ ਹੈ ।

ਤੋ ਕੋ ਡਾਰਿ ਖਾਟ ਤੇ ਦੇ ਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 139, 5)

**ਸੁਰਥ :** (ਇਕ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ, ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਉਪ-ਅਵਤਾਰ).

“ਨਾਮ ਸੁਰਥ ਮੁਨੀਸਰ ਬੋਖ ।”

(ਉਕਤਿ, 7-2)

**ਸੁਰਨਾਇਕ :** (ਇੰਦ੍ਰ).

“ਸੁਰਨਾਇਕ ਕੋ ਭਗਵਾਨ ਕਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 115, 21-2)

**ਸੁਰਪਤਿ :** (ਇੰਦ੍ਰ).

“ਸੁਰਪਤਿ ਸੇ ਨਿਰਖਤ ਸਦਾ ਮੁਖ ਛਬਿ ਭਾਨ ਕੁਮਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 182, 1)

ਸੁਰਪਾਲ (ਇੰਦ੍ਰ).

“ਲੈ ਸੁਰ ਸੰਗ ਸਬੈ ਸੁਰਪਾਲ ਸੁ ਕੋਪ ਕੈ ਸਤ੍ਰੁਕੀ ਸੈਨ ਹੋ ਧਾਏ ।”

(ਉਕਤਿ, 16-1)

ਸੁਰਬਿਛ : “ਲਾਂਗ ਸਾਂਗ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਬਲਭਦ੍ਰ ਸੁ ਸਾਯਦਨ ਤੇ ਗਹਿ ਖੈਚ ਕਢਯੋ ।

ਮੁਰਝਾਇ ਕੈ ਭੂਮਿ ਪਰਯੋਨ ਨ ਮਰਯੋ ।

ਸੁਰ ਬਿਛ ਗਿਰਯੋ ਮਨੋ ਜੋਤ ਮਢਯੋ ।”

(ਕਿਸ਼ਨਾਵ, 1130-2)

ਸੁਰਭਾਨ : (ਰਾਹੁ).

“ਸੁਰਭਾਨ ਹਨਯੋ ਸਿਰ ਭੂਮਿ ਪਰਯੋ ।”

(ਕਿਸ਼ਨਾਵ, 371-3)

ਸੁਰਭੀ : (ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮਥਨ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਗਊ).

ਸੁਰਭੀਸੁਤ : (ਸਿਵ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਬੈਲ).

ਸੁਰ ਰਾਇ : (ਇੰਦ੍ਰ).

“ਸੁਰ ਰਾਇ ਆਦ ਪ੍ਰਹਸਤ ਤੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਿਯੋ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 371-3)

ਸੁਰ ਰਾਜ : (ਇੰਦ੍ਰ).

“ਸੁਰ ਰਾਜ ਜਯੋਂ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਹੁਐ ਗਿਰ ਰਾਜੇ ਸੇ ਭਟ ਮਾਰ ਕੈ ।”

(ਕਲਕੀ, 559,3)

ਸੁਰਾਹੁ : “ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹਿ ਲੀਨੋ ਦ੍ਰੈ ਹੈ ਹੈਂ ।

ਰਾਹੁ ਸੁਰਾਹੁ ਨਾਨ ਹੈ ਤਿਨਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 6)

ਸੁਰਿੰਦ ਸੈਨ : (ਸੂਰਤਵਾਸੀ ਸ਼ਾਹ ਪੁਤ੍ਰ).

“ਸੁਰਿੰਦ ਸੈਨ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਪੁਤ੍ਰ ਤਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 324, 3-1)

ਸੁਰੀ : (ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਇਸਤਰੀ).

“ਸੁਰੀ ਅਸੁਰੀ ਕਿੰਨ੍ਹੀ ਰੀਝਿ ਰਹਤ ਪੁਰ ਨਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 2-2)

ਸੁਰੀਤਾ : (ਮੁੱਲ ਖਰੀਦ ਕੇ ਲਿਆਂਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ)

“ਇਕ ਰਾਜਾ ਕੀ ਜਾਨ ਸੁਰੀਤਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 349, 3-3)

ਸੁਰੇਸ਼ : (ਇੰਦ੍ਰ). “ਸੁਰੇਸ਼ ਭਾਇ ਭੂਪਣੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 205, 3)

ਸੁਰੇਸ਼ੁ ਸਿੰਘ : ਮਹੇਸ਼ਵਤੀ ਰਾਜਾ ਮਹੇਸ਼ੁ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇਇ ਨੂੰ ਰਾਜਾ

ਸੁਰੇਸ਼ੁ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਦਿੱਤਾ.

“ਸਿੰਘ ਸੁਰੇਸ਼ੁ ਭੂਪ ਤਬ ਦੀਨਾ ।

ਕਰੀ ਤਵਨ ਕੇ ਸਾਥ ਸਗਾਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 364, 5)

ਸੁਰੇਸ਼ਵਤੀ : (ਰਾਜਾ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਾਨੀ).

“ਸਹਰ ਸੁਰੇਸ਼ਵਤੀ ਬਿਰਾਜੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 403, 1-1)



ਸੁੱਗ : (ਜਮੀਨ ਹੇਠ ਦੀ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦਾ ਗੁਪਤ ਰਸਤਾ)।

“ਸੁੱਗ ਸੁੱਗ ਰਾਨੀ ਤੱਹ ਆਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 347, 23)

ਸੁਰੱਗਿਆ : (ਸੁਰੱਗ ਤਯਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)।

“ਰਾਨੀ ਬੋਲ ਸੁਰੱਗਿਆ ਲੀਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 347, 10)

ਸੁਰੰਗ : (ਸੋਹਣੇ ਰੰਗ ਦੇ)।

“ਸੁਰੰਗ ਸੂਰਮਾ ਸਭੇ ਨਿਸੰਗ ਜਾਨ ਕੇ ਮਾਰੈ ।”

(ਸੂਰਜਾਵ, 20-4)

ਸੁਲੱਛਨ ਸੈਨ : “ਬਤਿਸੁ ਲਛਨ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।

ਸੈਨ ਸੁਲਛਨ ਨ੍ਰਿਪ ਤੱਹ ਸੁਭਮਤਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 249, 1)

ਸੁਲੱਛਨ ਰਾਇ : “ਤਿੱਬਤ ਕੋ ਇਕਰਾਇ ਸੁਲੱਛਨ

ਕਬਿੱਤਿ ਕਾਬਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਚੱਛਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 236, 1)

ਸੁਲੱਛਨਿ ਮਤੀ : “ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਚੱਛਨ ਸੈਨ ਕੇ, ਮੱਤੀ ਸੁਲੱਛਨਿ ਨਾਰਿ ।

ਦਛਿਨ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਧਨ ਕਰਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 1)

ਸੁਵੱਛ ਸਿੰਘ : “ਸੁਵੱਛ ਸਿੰਘ ਬਾਚ-ਸੁਛ ਨਰੇਸ਼ ਕਹਿਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1278)

ਸੂਤ : (ਰਥਵਾਹੀ)। “ਸੂਤ ਮਾਰਿ ਹੈ ਚਾਰੋਂ ਦਏ ਗਿਰਾਇ ਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ 142,9)

ਸੂਦ੍ਰ : (ਚੌਥੇ ਵਰਣ ਦਾ ਮਨੁੱਖ)।

“ਹੁਤੋ ਏਕ ਸੂਦ੍ਰ ਦਿਸਾ ਉਤ੍ਰ ਮਧੰ । ਝੁਲੈ ਕ੍ਰਪ ਮਧੰ ਪਰਯੋ ਔਧ ਮੁਖੰ ।

ਮਹਾਂ ਉਗ੍ਰਤੇਜਾ ਤਪਸ਼ਾਤ ਉਗ੍ਰੰ । ਹਨਯੋ ਤਾਹਿ ਰਾਮੰ ਅਸੰ ਆਪ ਹਥੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 700)

“ਸੂਦ੍ਰ ਸਭਨ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 839-1)

ਸੂਪ/ਸੂਪਨਖਾ : (ਰਾਵਣ ਦੀ ਭੈਣ)। “ਕਹੀ ਤਾਂਹਿ ਧਾਤਿ । ਸੁਨਿ ਸੂਪ ਬਾਤਿ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 331)

“ਸੂਪਨਖਾ ਇਹ ਭਾਂਤ ਸੁਨੀ ਜਬ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 332-1)

ਸੂਰ : 1. (ਸੂਰ-ਸੂਕਰ), 2. ਸੂਰਜ, 3. ਸੂਰਮਾ, 4. ਸੂਲ ਰੋਗ।

(1) “ਖਿਲਤ ਅਖੇਟਕ ਸੂਕਰ ਮਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 70, 3-1)

(2) “ਇਤੈ ਸੂਰ ਕੋਪਯੋ ਉਤੈ ਚੰਦ੍ਰ ਧਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 10-1)

(3) “ਸੂਰਤੇ ਕਾਤਰ, ਕੂਰ ਤੇ ਕਾਤਰ, ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਤਰ, ਏਵ ਡਰਾਨੇ ।”

(ਉਕਤਿ, 146-2)

(4) “ਭਯੋ ਸੂਰ (ਸੂਲ) ਰਾਜਾ ਜੁ ਮਰਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 218, 7-1)

ਸੂਰਸੈਨ (i) “ਸੂਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਹੁਤੋ ਸਮਰਕੰਦ ਕੇ ਮਾਹਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 112, 1)

(ii) ਨਵਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ਕੋ ਸੂਰਸੈਨ ਬੋ ਨਾਥ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 5)

ਸੂਰ ਸਿੰਘ : “ਸੂਰ ਸਿੰਘ ਤੱਹ ਭੂਪ ਬਿਰਾਜਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 358, 1)

- ਸੂਰਛਟਾ** : "ਰੂਪ ਕਰੂਪ ਅਹੀਰ ਕੋ ਸੁੰਦਰਿ ਤਾਂਕਿ ਨਾਰਿ ।  
ਸੂਰਛਟਾ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਜਾਨਿਐ ।" (ਚਰਿਤ 28, 4)
- ਸੂਰਜ** : (ਸੂਰ, ਦਿਵਾਕਰ, ਪ੍ਰਭਾਕਰ, ਮਾਰਤੰਡ) ਅਠਾਰਵਾਂ ਅਵਤਾਰ.  
"ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਸੂਰਜ ਇਹ ਆਹੀ ।  
ਚਾਹਤ ਹੈ ਤਵ ਸੁਤਾ ਬਯਾਹੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 225, 10)
- ਸੂਰਜ ਕਲਾ** : 1. ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨ, 2. ਗੁਰਿਏਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਭਦ੍ਰਸੈਨ ਦੀ  
ਲੜਕੀ ਬਿਜੈ ਕੁਮਾਰਿ ਰਾਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ.  
"ਸੂਰਜ ਕਲਾ ਦੁਹਿਤਾ ਕੋ ਲੀਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 163, 6)
- ਸੂਰਜ ਕਿਰਨ** : "ਸੂਰਜ ਕਿਰਨਿ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 401, 1)
- ਸੂਰਜ ਕੋ ਸੁਤ** : (ਜਮ). "ਤਉ ਹਰਿ ਜੂ ਮਨ ਆਨੰਦ ਕੈ ਸੁਤ ਸੂਰਜ ਕੇ ਪੁਰ ਮੋ ਪਗ  
ਧਾਰਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 889-3)
- ਸੂਰਜਬੰਸ** : "ਸੂਰਜਬੰਸ ਮਾਹਿ ਉਜਿਯਾਚੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 24, 3-2)
- ਸੂਰਜਮਤੀ** : (ਪ੍ਰਵਚ ਦੇ ਰਾਜਾ ਚਿਤ੍ਰਕੋਤ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ.  
"ਸੂਰਜ ਮਤੀ ਤਿਹ ਧਾਮ ਦੁਲਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 386, 2-2)
- ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ** : "ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤਨ ਸਿੰਘ...ਸੁ ਕੋਪ ਪ੍ਰਬੀਨੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1376)
- ਸੂਰਤਿ** : (ਸ਼ਹਰ). "ਸੂਰਤਿ ਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਇਕ ਸੂਰਤਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 324, 1-1)
- ਸੂਰਤਿਸੈਨ** : (ਵੇਖੋ ਸੂਰਤਿ).
- ਸੂਰਾਨੁਜ** : (ਲਛਮਣ) (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ).  
"ਸੂਰਾਨੁਜ ਆਨ ਪੇਖਾ ।" (ਰਾਮਾਵ, 1550-04)
- ਸੂਲਧਰ** : (ਸ਼ਿਵ). ਤਬ ਲਗ ਬੱਜ੍ਰ ਸੂਲਧਰ ਕੋ ਹੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1550-4)
- ਸ਼ੇਖ** : (ਸ਼ੇਖ ਨਾਗ). ਨਾਗਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਪਾਤਾਲ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਉਦਾ, ਚਿੱਟੀ ਮਾਲਾ,  
ਇਕ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹਲ, ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਚੱਟ੍ਰ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਕਸ਼ਯਪ ਅਤੇ ਕਦੂ  
ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅਣਭਿੱਤਿ ਜਾਂ ਅਣਿ ਮੰਡਪ ਆਖਦੇ  
ਹਨ.  
"ਸ਼ੇਖ ਅਲਕੇਸ਼ ਸਭੈ ਬਿਲਖਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120,6)  
"ਸ਼ੇਖ ਮੁਕਟ ਮਨ ਭੇਟ ਪਠਾਵਾ ।" (ਚੰਡੀਚ, 44,4)
- ਸ਼ੇਖ** : (ਬਜੁਰਗ ਅਥਵਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ).  
"ਸ਼ੇਖ ਫੌਜ ਭਜੀ ਬਿਨ ਚੈਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 217-2)
- ਸ਼ੇਖ ਉਜੈਨ** : "ਸ਼ੇਖ ਉਜੈਨ ਹਨਾ ਬਿਕਰਾਲਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 219)
- ਸ਼ੇਖ ਅਮਾਨੁਲਹ** : "ਪੁਨਿ ਮਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 219-3)
- ਸ਼ੇਖ ਇਨਾਯਤ** : "ਸ਼ੇਖ ਇਨਾਯਤ ਭਰਤਾ ਤਾਂਕੋ ਜਾਨਿਯੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 42, 2)

ਸੇਖ ਸਾਇ : (ਵਿਸ਼ਨੁ).

ਸੇਖ ਨਾਗ : (ਦੇਖੋ ਸੇਸ).

"ਸੇਖ ਨਾਗ ਪਰ ਸੌਇ ਬੋ ਕਰੈ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ 2, 12-3)

ਸੇਖ ਫਰੀਦ : (i) "ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਹਨਾਂ ਤਤਕਾਲਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 305, 219)

(ii) "ਸਾਦਕ ਫਰੀਦ ਸੇਖ ਭਲੇ ਬਿਧ ਜੁਝ ਕੀਨੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1595-3)

ਸੇਖਵਲੀ : "ਸੇਖਵਲੀ ਕੋ ਸੈਨ ਸੰਘਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 219)

ਸੇਤ ਬੰਧ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ : "ਸੇਤ ਬੰਧ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਗਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 299, 11)

ਸੇਰ : (Tiger) (1) ਸੇਰ, (2) ਸਿੰਹ, (3) ਸਿੰਘ (4) ਕੇਸਰੀ, (5) ਨਾਹਰ,

(6) ਮ੍ਰਿਗਪਤਿ, (7) ਮ੍ਰਿਗੇਸ਼, (8) ਮ੍ਰਿਗੇਂਦ੍ਰ.

ਸੇਰ ਅਫਰਨ : (ਬਰਬਰੀਨ ਦੇਸ ਦਾ ਬਰਬਰਪੁਰ ਨਗਰ).

"ਅਫਰਨ ਸੇਰ ਤਹਾਂ ਕਾ ਰਾਜਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 392, 1)

ਸੇਰ ਸ਼ਾਹ : ਸਹਸਰਾਮ ਦੇ ਜਗੀਰਦਾਰ ਹਸਨ ਖਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਸੂਰਵੰਸ ਦਾ ਪਠਾਣ ਸੀ.

ਏਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਫਰੀਦ ਖਾਂ ਸੀ. ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਲੌਹਾਨੀ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਹੋਂਦੇ ਫਰੀਦ ਨੇ ਸੇਰ ਮਾਰਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੇਰਖਾਨ ਪਦਵੀ ਮਿਲੀ ।

ਏਸ ਨੇ ਹਮਾਯੂੰ ਨੂੰ ਕਨੌਜ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ 17 ਮਈ ਸੰਨ 1540 ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਕੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ. ਇਹ 25 ਜਨਵਰੀ ਸੰਨ 1542 ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ

ਤਖ਼ਤ ਪੁਰ ਬੈਠਾ ਅਰ ਆਦਿਲ ਪਦਵੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ. ਏਸ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ 24

ਮਈ 1545 ਵਿਚ ਹੋਯਾ. ਏਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਸਹਸਰਾਮ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਹੈ.

"ਕੁਜਾਂ ਸ਼ਾਹਿ ਸਿਕੰਦਰੋ ਸੇਰਸ਼ਾਹ ।"

(ਹਕਾਯਤ 7, 44-1)

ਸੇਰ ਸ਼ਾਹਿ ਦਿੱਲੀਸ਼ : "ਸੇਰ ਸ਼ਾਹਿ ਦਿੱਲੀਸ਼ ਕੱਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 27)

ਸੇਰ ਸਿੰਘ : (i) "ਸੇਰ ਸਿੰਘ ਤਾਂਕੋ ਧਰਯੋ ਸਭਹਿਨ ਨਾਮ ਸੁਧਾਰ

(ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 9)

(ii) "ਸੇਰ ਸਿੰਘ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਬਿਰਾਜਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 378, 5)

ਸੇਰ ਖਾਨ : (i) ਸੇਰਖਾਨ ਕਟਿ ਤੇ ਕਟਿ ਡਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 208)

(ii) ਸੇਰ ਖਾਨ ਮਾਰਿਓ ਸੀਸ ਸੈਦ ਖਾਂ ਕੋ ਕਾਟਿ ਡਾਰਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1595-1)

ਸੈਦ ਹੁਸੈਨ : "ਸੈਦ ਹੁਸੈਨ ਕੋਪ ਕਰਿ ਗਰਜੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 215)

ਸੈਦਖਾਨ : (i) "ਸੈਦਖਾਨ ਐਸੇ ਬਚਨਨ ਸੁਨਿ ਪਾਇਕੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 147)

(ii) (ਦੇਖੋ ਸੇਰ ਖਾਨ).

ਸੈਦ ਖਾਂ : ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਫੌਜੀ ਸਰਦਾਰ ਜੋ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਕੇ ਆਇਆ ਪਰ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਮੁਰੀਦ ਹੋ ਗਿਆ। 17 ਫੱਗਣ ਸੰਮਤ 1759.

“ਰੋਸ ਕਿਯੋ ਤਾਪੈ ਹਜਰਤਿ ਅਤਿ ।

ਮੁਹਿਮ ਸੈਦ ਖਾਂ ਕਰੀ ਬਿਕਟ ਮਤਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 147, 2)

ਸੈਦ ਨਾਹਰਿ : “ਸੈਦ ਨਾਹਰਿ ਸੇਘਾਰਿਓ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1595-1)

ਸੈਦਮੀਰ : “ਸੈਦਮੀਰ ਮਾਰਿਓ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1595-1)

ਸੈਨ ਸਿੰਘ : “ਸੈਨ ਸਿੰਘ ਹਤ ਦੀਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1277-1)

ਸੈਨਬਿਦਾਦ : “ਅੰਧਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।

ਸੈਨ ਬਿਦਾਦ ਭੂਪ ਤਹ ਕੋ ਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 368, 1-2)

ਸੈਨ ਭਗਤ : “ਸੈਨ ਭਗਤ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖਾਈ ।”

(ਸੁਖਮਨਾ, 8-8)

ਸੈਨਾਪਤਿ : (i) “ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੰਜਰੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਨਾਮ ਬਖਾਨਿਯਤ ।

ਸੈਨਾਪਤਿ ਤਿਹ ਪਤਿ ਕੇ ਨਾਮ ਸੁ ਜਾਨਿਯਤ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 41, 2)

(ii) (ਫੌਜ ਦਾ ਸਰਦਾਰ).

“ਸੈਨਾਪਤਿ ਪਚਮਾਰ ਕੇ ਏਹ ਨਿਪੁ ਦਿਯੋ ਪਠਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 93, 20)

ਸੈਫਦੀਨ : “ਸੈਫਦੀਨ ਸੰਗ ਯਾਕੋ ਪਯਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 278, 2)

ਸੈਯਦ : (ਬੀਬੀ ਫਾਤਮਾ ਅਤੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜਾਂ ਲਈ ਇਹ ਪਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ)

“ਸੈਯਦ ਸੇਖ ਭਏ ਰਿਸਵਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 199)

“ਸੈਯਦ ਸੇਖ ਪਠਾਨ ਮੁਗਲ ਬਹੁ ਆਣਬੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 8, 3-3)

ਸੈਰੰਧੀ : (ਟਹਿਲਣ, ਦਾਸੀ, ਦੁੱਪਦੀ ਜਦ ਵਿਰਾਟ ਦੇ ਘਰ ਪਾਂਡਵਾਂ ਸਮੇਤ ਲੁਕ ਕੇ ਰਹੀ

ਸੀ, ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਸੈਰੰਧੀ ਹੀ ਆਖਦੇ ਸਨ).

ਸੈਲਸੁਤਾ : (ਪਾਰਬਤੀ, ਮਿਰਜਾ).

“ਕੈਧਉਂ ਸੈਲਸੁਤਾਗਿਰ ਭੀਤਰ ਉਚ ਮਨੋ ਮਨ ਨੀਲ ਬਿਰਾਜੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 153-4)

ਸੈਵ : (i) ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸ਼ਿਵ ਨਾਲ ਹੈ.

(ii) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਰਥ ਦਾ ਇਕ ਘੋੜਾ.

ਸੋਹਨੀ : “ਰਾਵੀ ਤੀਰ ਜਾਟ ਇੱਕ ਰਹੈ ।

ਮੇਹੀਵਾਲ ਨਾਮ ਜਗ ਕਹੈ ।

ਨਿਰਖ ਸੋਹਨੀ ਬਸਿ ਹੈ ਗਈ ।

ਤਾਪੈ ਰੀਝਿ ਸੁ ਆਸ਼ਿਕ ਭਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 101, 1)

ਸੋਢੀ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਲਵ ਦੀ ਉਲਾਦ ਦੇ ਆਦਮੀ,

“ਸੋਢੀ ਰਾਇ ਧਰਾ ਤਿਨਿ ਨਾਮਾ ।

ਤਾਂਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਹੁਇ ਆਏ ।  
ਤੇ ਸੋਗੀ ਸਭ ਜਗਤ ਕਹਾਏ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, ਛੰਦ 30)

ਸੋਢੀ ਰਾਇ : (ਸੋਢ ਬੰਸ ਦਾ ਮੁਖੀਆ)।

“ਕਾਲਕੇਤ ਭਯੋ ਬਲੀ ਅਪਾਰਾ ।  
ਕਾਲਰਾਇ ਜਿਨਿ ਨਗਰ ਨਿਕਾਰਾ ।  
ਭਾਜ ਸਨੌਢ ਦੇਸ ਤੇ ਗਏ ।  
ਤਹੀ ਭੁਪਜਾ ਬਿਆਹਤ ਭਏ ।  
ਤਿਹ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਭਯੋ ਜੋ ਧਾਮਾ ।  
ਸੋਢੀ ਰਾਇ ਧਰਾ ਤੇ ਨਾਮਾ ।  
ਬੰਸ ਸਨੌਢ ਤਦਿਨ ਤੇ ਥੀਆ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 29)

ਸੋਮਕਲਾ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਕਲਾ)।

“ਸੇਤ ਤ੍ਰੀਯਾ ਤਨ ਸਯਾਮ ਹਰੀ ਮਨੋ ਸੋਮਕਲਾ ਇਹ ਰਾਹੁ ਗਹੀਰੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 671-4)

ਸੋਰਠ ਸੈਨ : “ਸੋਰਠਸੈਨ ਏਕ ਭੂਪਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 302, 1-1)

ਸੋਰਠ ਦੇ : “ਸੋਰਠ ਸੈਨ ਏਕ ਭੂਪਾਲਾ ।

ਸੋਰਠ ਦੇ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 302, 2-3)

ਸੋਰਠ ਦੇਈ : “ਦਿਜਬਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੇ ਘਰ.

ਸੋਰਠ ਦੇਈ ਸੁਤਾ ਇਕ ਤਾਂਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 344, 2-1)

ਸੋਰਠ ਦੇਸ : (ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਦਾ ਇਲਾਕਾ).

“ਸੋਰਠ ਦੇਸ ਬਸਤ ਹੈ ਜਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 344, 1)

ਸੋਡੀਨ : (ਸੁੰਡੀ-ਹਾਥੀ).

“ਕਿਤੇ ਜੁਧ ਸੋਡੀਨ ਕੇ ਸੀਸ ਤੋਰੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 17-4)

ਸੰਕਰਸੈਨ : “ਸੰਕ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਰਾਜਤ ।

ਸੰਕਰ ਸੈਨ ਤਹਾਂ ਕੋ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 275, 1)

ਸੰਕਰਖਣ/ਸੰਕਰਖਨ : (ਬਲਭਦ੍ਰ, ਬਲਰਾਮ).

(i) “ਸੰਕਰਖਣ ਹਰਿ ਸੈਂ ਕਹਯੋ ਕਰੀਐ ਕਵਨ ਉਪਾਇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1760-1)

(ii) “ਪੁਨ ਬੋਲਯੋ ਵਿਜਏਸ ਸੰਕਰਖਨ ਕੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1730-1)

ਸੰਕਰ ਦੇ : (ਸੰਕਰ ਸੈਨ ਸੰਕ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ) ਅਤੇ

“ਸੰਕਰ ਦੇ ਤਾਂਕੀ ਖਰ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 276,2)

ਸੰਕਰਿ ਸਿੰਘ : “ਅਸਿ ਲੈ ਕਰ ਸੰਕਰਿ ਸਿੰਘ ਸੇ ਧਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1344-4)

ਸੰਕ੍ਰਾਵਤੀ : “ਸੰਕ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਰਾਜਤ ਸੰਕਰਸੈਨ ਤਹਾ ਕੈ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 276,1)

ਸੰਖ : (ਸੰਖਾਸੁਰ) (ਦੈਤ ਸੰਖ ਵਿਚੋਂ ਜੰਮਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਪਿਆ। ਇਸ ਨੇ ਦੇਵਤੇ ਜਿੱਤ ਲਏ, ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮੁਦ੍ਰ ਵਿਚ ਲੈ ਵਛਿਆ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। ਇਹ ਗੱਲ ਕਪਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੋਈ ਜਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ)।

(i) “ਸੰਖ ਲਯੋ ਸੰਖਾਸੁਰ ਮਾਰੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 328-7)

(ii) “ਸੰਖਾਸੁਰ ਮਾਰੇ ਵੇਦ ਉਧਾਰੇ ।”

(ਮੱਛਾਵ, 54-1)

ਸੰਖਕੁਅਰਿ : “ਸੰਖਕੁਅਰਿ ਸੁੰਦਰਿਕ ਭਨਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 198-1)

ਸੰਗਤ ਰਾਇ : “ਸਾਤ ਸਵਾਰਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਜੁਝੇ ਸੰਗਤ ਰਾਇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 57-1)

(ਦੇਖੋ ਸੰਗਤੀਆ ਸਿੰਘ)

ਸੰਗਤੀਆ ਸਿੰਘ : (ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਇਕ ਸੇਵਕ ਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਟੋਚੀਏ ਅਤੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਦੀ ਸੁਲਾਹ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਗਿਆ)।

“ਸਿੰਘ ਸੰਗਤੀਯਾ ਤਹਾਂ ਪਠਾਏ ।

ਗੋਪਾਲੈ ਸੁ ਧਰਮ ਦੇ ਲਗਾਏ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 10, ਛੰਦ 14)

ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣੀ,

“ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਉਨਕੀ ਬਣੀ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 10-14)

ਸੰਗਰ ਸਿੰਘ : “ਆਹਵ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੰਗਰ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ ਅਸਲੈ ਸਿਰ ਕਾਟਿ ਗਿਰਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1293-3)

ਸੰਗਲਦੀਪ : (ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਇਕ ਟਾਪੂ)।

“ਮਾਨਹੁ ਸੰਗਲਦੀਪ ਕੀ ਨਾਰਿ ਗਰੇ ਮੋ ਤੱਬਰ ਕੀ ਪੀਕ ਨਵੀਨੀ ।”

(ਉਕਤਿ 194)

ਸੰਗੀਤਕਲਾ : “ਜਬ ਸੰਗੀਤਕਲਾ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਗਯੋ ਬਹਿਲੋਲ ਨਿਹਾਰ ।

ਤਬਹੀ ਸਬਹੀ ਚਿਤ ਤੈ ਦਈ ਪਠਾਣੀ ਡਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 173,3)

ਸੰਗੋਸਾਹ : ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ, ਜੋ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ,

“ਮਾਹਿ ਨਜਾਬਤ ਖਾਨ ਕੋ ਸੰਗੋ ਜੁਝੇ ਜੁਝਾਰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, ਛੰਦ 23)



**ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਸ਼ਾਹ :** (ਗੁੱਧ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ).

ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ.

“ਤਹਾਂ ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕੀਨੇ ਅਖਾਰੇ ।

ਘਨੇ ਖੇਤਮੋ ਖਾਨ ਖੂਨੀ ਲਤਾਰੇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ , ਅ. 8,11)

“ਤਹਾਂ ਖਾਨ ਨੈਜਾਬਤੈ ਆਨ ਕੈ ਕੈ ।

ਹਨਿਓ ਸਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਸਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕੈ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ , ਅ. 8,22)

**ਸੰਦਲ ਦੇ :** (ਸੁਧਰਮ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ).

“ਸੰਦਲ ਦੇ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿੱਹ ਸੋਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 393,2)

**ਸੰਦੀਪਨ :** (ਸੰਦੀਪਨ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਗੁਰੂ)

“ਹਉਅਰ ਸਯਾਮ ਸੰਦੀਪਨ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਬੀਚ ਪੜ੍ਹੇ ਹਿਤ ਹੈ ਅਤਿ ਹੀ ਕਰਿ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2406-1)

**ਸੰਬਰ :** (ਇਕ ਦੈਂਤ ਜੋ ਪ੍ਰਦਯਮਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ).

“ਦਸ] ਦਿਉਸ ਕੇ ਬਾਲਕ ਭਯੋ ਜਬਹੀ ਤਬ ਸੰਬਰਦੈਂਤ ਲੈ ਤਾਂਹਿ ਗਯੋ ਹੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2017-1)

**ਸੰਬਰਾਰਿ :** (ਕਾਮ).

“ਫੈਲਕ੍ਰੂਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੂਤ ।

ਸੰਬਰਾਰਿ ਲਾਜਤ ਨਿਰਖਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217,1)

**ਸੰਬੂਕ :** (ਸੁਰਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤਪ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਸੂਦ੍ਰ ਨੂੰ ਤਪ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ. ਇਸ ਅਪ੍ਰਾਧ ਕਾਰਨ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ੰਤਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਝਟਕਾ ਦਿਤਾ).

**ਸੰਤਲ :** “ਭਲਭਾਗ ਭਯਾ ਇਹ ਸੰਤਲ ਕੇ ਹਰਿ ਜੂ ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਆਵਹਿਗੇ ।” (ਕਲਕੀ, 141)

**ਸੰਭਾ :** “ਦੱਛਨ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਸੰਭਾ ਨਾਮ ਸੁ ਬੀਰ ।

ਔਰੰਗਜ਼ਾਹ ਜਾਂਸੋ ਸਦਾ ਲਰਤ ਰਹਿਤ ਰਨਧੀਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 215-1)

**ਸੰਭਾਸੁਰ :** ਸੰਭਦੇਤ (ਸੰਭ + ਅਸੂਰ).

“ਜਿਮ ਸੁਭਾਸੁਰ ਕੋ ਹਨਾ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਕੈ ਕਾਲ ।” (ਚੰਡੀਚ 219,1)

**ਸੰਭੂ :** (ਸ਼ਿਵ). “ਤਬ ਦਿਜ ਬੋਲਾ ਤੈਂ ਕਿਯਾ ਜਾਨੈ ।

ਸੰਭੂ ਕੋ ਪਾਹਨ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 166,94)

**ਸੰਮਸ :** ਨਰਵਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬੀਰਸੈਨ, ਨਵਕੋਟੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੂਰਸੈਨ ਕੁਰੁਕੁਛੇਤ੍ਰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾ ਸਹਿਤ ਤੀਰਥ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਆਏ. ਦੋ 11 ਵੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਗਣਭ. ਵਤੀਆਂ ਸਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਇਉਂ ਸਾਹ ਕੀਤੀ :

- ਕਿ ਜੇ ਇਕ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰੀ ਹੋਵੇ :  
 “ਹੋ ! ਆਪਸੁ ਬੀਚ ਸਗਾਈ ਤਿਨਕੀ ਕਰੈ ਤੋ ।”  
 ਤਦ “ਸੁਤਾ ਏਕ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਭਈ ਪੁਤ ਏਕ ਦੇ ਧਾਮ ।” 11  
 “ਸੰਮਸ ਨਾਮ ਸੁਤਾ ਕੋ ਧਰਿਯੋ । ਦੋਲਾ ਨਾਮ ਪੁਤ ਉਚਰਿਯੋ ।  
 ਖਾਰਿਨ ਬੀਚ ਡਾਰਿ ਦੋਊ ਬਯਾਹੇ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 161,11)
- ਸੰਮਨ ਖਾਨ : “ਈਸਫ ਜੈਯਨ ਮੇ ਰਹੇ ਸੰਮਨਖਾਨ ਪਠਾਨ ।  
 ਤੁਮਨ ਪਠਾਨਨ ਕੇ ਤਿਸੈ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਟ ਆਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 221,1)
- ਸੰਮੀ : (ਖੈਰੀ ਬਲੋਚਣ ਦੀ ਸੋਕਣ).  
 “ਸੰਮੀ ਨਿਰਖਿ ਜਾਹਿ ਸਰ ਛੋਰੈ ।  
 ਏਕੈ ਬਾਨ ਮੁੰਡ ਅਰਿ ਤੋਰੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 147,8)
- ਸਿੰਗਲਾਦੀਪ : (i) “ਅਧਿਕ ਸੂਆ ਤਿਨ ਏਕ ਪੜ੍ਹਾਯੋ ।  
 ਤਾਂਹਿ ਸਿੰਗਲਾਦੀਪ ਪਠਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 202)  
 (ii) “ਮੋਹਿ ਸਿੰਗਲਾਦੀਪ ਪਠਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 197, 10-4)
- ਸਿੰਗਾਰਵਤੀ : “ਬੀਕਾਨੇਰ ਰਾਵ ਇੱਕ ਭਾਰੋ ।  
 ਵਤੀ ਸਿੰਗਾਰ ਰਾਵ ਕੀ ਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 144,1)
- ਸਿੰਗੀ ਰਿਖ : (ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ).  
 “ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਬਕਦਾਲਭ ਭਲੇ ।” (ਪਾਰਸ 338,2)
- ਸਿੰਘ : (ਸ਼ੇਰ). “ਸਿੰਘ ਕਰੀ ਅਸਵਾਰੀ ਦੁਰਗਾ ਸ਼ੇਰ ਸੁਣ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 34)
- ਸਿੰਘਕੋਤ : “ਸਿੰਘਕੋਤ ਹਰਿਕੋਤ ਮਹਾਂ ਮਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 216,5)
- ਸਿੰਘ ਬਾਹੀ : (ਚੰਡੀ). ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ.  
 “ਨਮੋ ਸਿੰਘ ਬਾਹੀ ।” (ਚੰਡੀਚ, 234,1)
- ਸਿੰਘਾਰੋਹਣਿ : (ਦੁਰਗਾ). “ਸਿੰਘਾਰੋਹਣਿ ਆਦਿ ਵ੍ਰਿਤੇ ।” (ਅਕਾਲਉ, 209)  
 “ਕਿਕਣੀ ਪ੍ਰਸੋਹਣਿ ਸੁਰ ਨਰ ਮੋਹਣਿ ਸਿੰਘਾਰੋਹਣ ਬਿਤਲ ਤਲੇ ।”  
 (ਅਕਾਲ ਉ. 209)
- ਸਿੰਝੀ ਰਿਖਿ : (ਦੇਖੋ ਸਿੰਗੀ ਰਿਖ).
- ਸਿੰਧ : (1) (ਸਮੁੰਦ). (i) “ਸਿੰਧ ਪੈ ਜਾਇ ਖਰੇ ਭਏ ਸਯਾਮ ਜੁ,  
 ਸਿੰਧ ਹੂ ਤੇ ਸੁ ਕਛੁ ਕਰਿ ਚਾਹਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1956)  
 (ii) ਸਿੰਧ ਖੋਜਨ ਕੋ ਚਲਾ ਲੈ ਜਗਤ ਕੇ ਸਬਜਾਰ ।” (ਪਾਰਸ, 133)
- (2) (ਸਿੰਧ ਦੇਸ਼). “ਕਾਨ ਕਟਯੋ ਮ੍ਰਿਗ ਜਬ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ।  
 ਸਿੰਧ ਦੇਸ਼ ਦੇਸੁਰ ਗਹਿ ਲਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97,4)
- ਸਿੰਧੇਸ : “ਭਲੋਂ ਕਰਯੋ ਮੈਨਾ ਤੈ ਮਾਰੀ ।  
 ਸਿੰਧੇਸ ਕੇ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97,49)

ਸਿੰਧ ਸੁਤਾ : (ਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾ). “ਸਿੰਧੁ ਸੁਤਾਰੁ ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਇਨਸੀ ਨਹਿ  
ਨਾਚਤ ਇੰਦ੍ਰ ਸਭੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 578-1)

ਸਿੰਧਜਰਾ : (ਜਰਾ ਸਿੰਘ). “ਸਿੰਧਜਰਾ ਹੂ ਕੋ ਸੈਨ ਸਭੈ ਛਿਨ ਮਾਹਿ ਸੰਘਾਰਯੋ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2157-1)

ਸਿੰਧੁ ਦੇਸਦੇਸ਼ੁਰ : (ਸਿੰਧ ਦਾ ਰਾਜਾ).  
“ਸਿੰਧ ਦੇਸਦੇਸ਼ੁਰ ਮਹਿ ਲਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 44-3)

ਸਿੰਧੁਰੀ ਨਰੰ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). “ਲਜੰਤ ਸਿੰਧੁਰੀ ਨਰੰ ।” (ਗਿਆਨ)

ਸਿੰਧੁਲਾਦੇਇ : (ਪੂਰਬ ਦੇ ਰਾਧਾ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰੁਕਮਸੈਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ).  
“ਸੁਤਾ ਸਿੰਧੁ ਦੇਇ ਭਨਿਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 355, 2)

ਸੁੰਦ : “ਬਢੇ ਸੁੰਦ ਅਪਸੁੰਦ ਦ੍ਰੈ ਦੈਤ ਭਾਰੀ ।  
ਮਹਾਂ ਕੈ ਤਪਸਯਾ ਸਿਵੈ ਸੇ ਰਿਝਾਯੋ ।  
ਮਰੈ ਨਾਹਿ ਮਾਰੇ ਯਹੈ ਦਾਨ ਪਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ 116, 1)

ਸਿੰਧੁਲੀਤੁਰੇ : (ਸਿੰਧ ਦੇਸ ਦੇ ਘੋੜੇ).  
“ਸਿੰਧੁਲੀਤੁਰੇ ਨਵੀਨੇ ।” (ਰਾਮਾਵ, 176-4)

ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ : “ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਧੰਧਰ ਕੈ ਪੁਨਿ ਸਾਜਨ ਸਿੰਘ ਹਨਯੋਰਨ ਪਾਯੋ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1276)

ਸੁੰਦਰ ਦੇ : (ਸੁੰਦ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
“ਸੁੰਦਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਕੀ ਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 359, 2-1)

ਸੁੰਦਰਿਕਲਾ : “ਸੁੰਦਰਿਕਲਾ ਕੁਆਰਿ ਇਕ ਭਾਰੀ ।  
ਜਨੁਕ ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ ਸਵਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 5)

ਸੁੰਦ੍ਰਾਵਤੀ : (ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
“ਸੁੰਦ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।  
ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਤਹ ਕੋ ਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 359, 1-2)

ਸੁੰਭ : (ਦਨੁ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕਸ਼ਯਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਨਿਸ਼ੰਭ ਦਾ ਭਾਈ).  
“ਲਾਈ ਰਾਜੈ ਸੁੰਭਨੋ ਰਤਿ ਪੀਏ ਪਿਆਰੀ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 53)

ਸੁੰਭਹੰਤੀ : ਕਾਲੀ, ਦੁਰਗਾ (ਸੁੰਭ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ).  
“ਨਮੋ ਸੁੰਭ ਹੰਤੀ...।” (ਚੰਡੀਚ, 223,2)

ਸੁੰਭਕਰਨ : (ਬਿਕ੍ਰਮ ਕੁਆਰਿ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).  
“ਸੁੰਭਕਰਨ ਤਾਕੋ ਸੁਤ ਅਤਿ ਬਲ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 244, 2)

ਸੁੰਭਨ : (ਨਿਸ਼ੰਭ). “ਅਗੇ ਤੇਗ ਵਗਾਈ ਦੁਰਗਾਸਾਹ ਬਢਿ ਸੁੰਭਨ ਬਹੀ ਪਲਾਣ ਕਉ ।”  
(ਚੰਡੀਵਾ, 50)

ਸਾਂਤਨੁ : (ਚੰਦ੍ਰਖੰਸੀ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਤੀਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਰਗੀ ਦਾ ਪਤੀ, ਭੀਸਮ ਪਿਤਾਮਾ ਦਾ ਪਿਤਾ).

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇਹ ਹੱਥ ਫੁਹਾਉਂਦਾ ਉਹ  
ਤੁਰੰਤ ਜਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ।

ਸਾਤਨੁਸੁਤ/ਸਾਤਨੇਯ/ਸਾਤਨੇਵ : (ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ).

“ਸੁਭੇ ਸਸਤੁ ਸਾਜਾ ਮਨੇ ਸਾਤਨੇਵੇ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 211)

ਸਾਂਬ : “ਸਾਂਬ ਹੁੰਤੋ ਇਕ ਕਾਨ ਕੋ ਬਾਲਕ ਜਾਂਬਵਤੀ ਹੁੰਤੋ ਸੋ ਚਲਿ ਆਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2289)

ਸੀਹ : (ਸਿੰਘ). “ਸੀਹਾਂ ਵਾਂਗੂ ਗਜਨ ਸਭੇ ਸੂਰਮੇ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 12-4)

ਸਯਾਮ : 1. ਕਰਤਾਰ, 2. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, 3. ਕਵੀ, 4. ਕਾਲਾ.

(1) ਜਾਂ ਕਰ ਰੂਪ ਰੰਗ ਨਹਿ ਜਨਿਯਤ ਸੋ ਕਿਮ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਹੈ ।

(ਸ. ਹਜ਼ਾਰੇ, 10)

(2) ਸਯਾਮ ਕੇ ਬਾਨ ਸਿਚਾਨ ਸਮਾਨ ਮਨੋ ਅਰਿ ਬਾਨ ਇਹੰਗ ਸੰਘਾਰੇ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1833)

(3) ਸਯਾਮ ਕਬੀਸਰ.

“ਗਰਜਣਹੀ ਬਰਖਯੋ ਬਰਖਾ ਸਰ ਸਯਾਮ ਕਬੀਸਰ ਯੋ ਗੁਨ ਗਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1416-3)

(4) “ਸਯਾਮ ਬਰਨ ਕੋ ਬਾਨਾ ਕਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 66,15)

ਸਯਾ.ਚੰਦ : (ਦੇਖੋ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ).

ਸਯਾਮਦਾਸ ਵੈਰਾਗੀ : “ਨਗਰ ਬਿਭਾਸਾਵਤੀ ਮੈ ਕਰਨ ਬਿਭਾਸ ਨਰੇਸ਼ ।

ਆਯੋ ਤਹਾਂ ਏਕ ਬੈਰਾਗੀ ।

ਸਯਾਮਦਾਸ ਤਾਕੋ ਭਨਿ ਨਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 392, 3-3)

ਸਯਾਲਕੋਟ : (ਰਾਜਾ ਸਲਬਾਹਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).

“ਸਯਾਲਕੋਟ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਸਾਲ ਬਾਹਨ ਰਾਵ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 397, 1-1)

ਸ੍ਰਣਵਤਬੀਜ : “ਫਿਰ ਸ੍ਰਣਵਤ ਬੀਜ ਚਲਾਏ ਬੀੜੇ ਰਾਇਦੇ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 33)

ਸ੍ਰਣਵਤ ਬੀਜ : “ਸਿਰ ਵਿਚ ਤੇਗ ਵਗਾਈ ਸ੍ਰਣਵਤ ਬੀਜ ਦੇ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 37)

ਸ੍ਰਵਣ : (ਅੰਧਕ ਰਿਖੀ ਦਾ ਬੇਟਾ). ਦੇਖੋ ਸਰਵਣ.

“ਜਲ ਲੈਨ ਦਿਜਾਇ ਤਹਾਂ ਸ੍ਰਵਣੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 18)

ਸ੍ਰਾਵਗ : (ਜੈਨੀ ਯਤੀ ਦੇ ਵਚਨ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰਾਵਗ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ).

“ਸ੍ਰਾਵਗ ਸੁਧ ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਨ ਕੇ...।”

(ਅਕਾਲਉ, 21)

ਸ੍ਰਾਵਗੇਸ਼ : (ਜਿਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧ). “ਸ੍ਰਾਵਗੇਸ਼ ਕੋ ਰੂਪ ਧਰ ਦੈਤ ਕੁਪਥ ਸਭ ਡਾਰ ।”

(ਅਰਹੰਤਾਵ, 20)

ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ : (ਦੁਨੀਆ). “ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਇਸ਼ਟ ਤਜਿ ਦੀਨ ਕਰਤ ਅਰਿਸਟ ਪੁਸ਼ਟ ਸਬ ।”

(ਕਲਕੀ, 74-1)

ਸ੍ਰਿਗਾਲ : (1) “ਦੂਤ ਸ੍ਰਿਗਾਲ ਪਠਯੋ ਕਉ ਕਹਿ ਹਉ ਹਰਿ ਹਉ ਤੁਹਿ ਕਿਉ ਕਹਿਵਾਯੋ ।  
(ਕਿਸ਼ਨਾਵ, 2262-1)

(2) ਗਿਦੜ. “ਸਾਰਸੁਤੀ ਤਟ ਲੈ ਭਟ ਲੋਥ ਸ੍ਰਿਗਾਲ ਕਿ ਸਿੱਧ ਬਨਾਵਤ ਕੰਥਾ ।”  
(ਉਕਤਿ, 18-4)

ਸ੍ਰਿੰਗਮੜੀ ਕੋ : (ਸ੍ਰਿੰਗੇਰੀ ਮਠ ਦਾ ਸਾਧੂ).

“ਸ੍ਰੋਤੁਨ ਭਰਯੋ ਇਮ ਠਾਂਢਿ ਭਯੋ ਪਹਰੇ ਪਟ ਜਿਉ ਮੁਨਿ ਸ੍ਰਿੰਗ ਮੜੀਕੇ ।”  
(ਕਿਸ਼ਨਾਵ, 175-2)

ਸ੍ਰਿੰਗ ਰਿਖੀ/ਸ੍ਰਿੰਗ ਰਿਖ : (ਸ੍ਰਿੰਗਣੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਸਕੀਮ ਮੁਨੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

“ਏਕ ਮਹਾਂਬਨ ਬੀਚ ਬਸੈ ਮੁਨਿ ਸ੍ਰਿੰਗ ਧਤੇ ਰਿਖਿ ਸ੍ਰਿੰਗ ਕਹਾਯੋ ।

ਹੋਤ ਭਯੋ ਤਪਸੀ ਤਬ ਤੇ ਜਬਤੇ ਬੁਧਿ ਲੈ ਸੁਧਿ ਕੋ ਠਹਰਾਯੋ ।

ਰੈਨਿ ਦਿਨਾ ਰਘਨਾਥ ਭਜੈ ਕਬਹੂ ਪੁਰ ਭੀਤਰ ਭੂਲ ਨਾ ਆਯੋ ।।

ਰੀਤੀ ਚਲੈ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨ ਕੀ ਤਨ ਕਸੁਟ ਸਹੈ ਮਨ ਕੋ ਨ ਡੁਲਾਵੈ ।

ਭੂਖਿ ਪਿਆਸ ਲਗੈ ਜਬਹੀ ਤਕ ਕਾਨਨ ਤੇ ਚੁਨਿ ਕੈ ਫਲ ਖਾਵੈ ।2।

ਕਾਲ ਬਤੀਤ ਭਯੋ ਇਹ ਰੀਤਿ ਪਰਯੋ ਦੁਰਭਿੱਛ ਤਹਾਂ ਸੁਨ ਪਾਯੋ ।3।

ਰਾਜਾ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਦੁਰਭਿੱਛ ਪੈਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ—ਬਹੁਤ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਪਿੱਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘ਦੁਰਭਿੱਛ ਦਾ ਇਕੋ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਦੇ ਚਰਨ ਨਹੀਂ ਪਏ.’ ਰਾਜਾ ਨੇ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਦੇ ਕਈ ਯਤਨ ਕਰੇ ਪਰ ਸਭ ਹੀ ਨਿਸਫਲ ਗਏ. ਇਕ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਤਸਰੂਪ ਰਾਜ-ਸਭਾ ਵਿਚ ਆਈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ—

“ਕਾ ਬਪਰੋ ਮੁਨਿ ਹੈ ਸੁਨਿ ਹੇ ਨ੍ਰਿਪ.....।

ਰੂਪ ਦਿਖਾਇ ਤਿਸੈ ਉਰਝਾਇ... ..।

ਪਾਗ ਬੰਧਾਇ, ਜਟਨ ਮੁੰਡਾਇ, ਸੁਤਾਨੁ ਪਜਾਇ ਤਵਾਲਯ ਲਯੋ ਹੋ ।9।

“ਮੋਹਿ ਰਹਯੋ ਤਿੱਹ ਕੋ ਲਖਿ ਮੁਨਿ ਜੋਗ ਕੇ ਨਯਾਸ ਸਭੈ ਬਿਸਰਾਏ ।22।

ਕਾਂਹੂੰ ਪ੍ਰਬੋਧ ਕਿਯੋ ਨਹਿ ਤਾਂਕਹ ਆਪ ਹੀ ਗ੍ਰਿਹ ਮੈ ਮੁਨਿ ਆਏ ।22।

ਸਾਤ ਸੁਤਾ ਆਗੇ ਕਰੀ ਤੀਨ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਸੁਤ ਲੀਨ ।

ਇਕ ਕਾਂਧੇ ਇਕ ਕਾਂਖ ਮੈ ਖਸਟਮ ਮੁਨਿ ਸਿਰ ਦੀਨ ।23।

“ਬਰਖਯੋ ਤਹਾਂ ਅਸੇਖ ਜਲ ਹਰਖੇ ਲੋਕ ਅਪਾਰ ।

ਭਯੋ ਸੁਕਾਲ ਦੁਕਾਲ ਤੇ ਐਸੋ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰ ।26।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114)

ਸ੍ਰੀ ਅਸਮਾਨ ਕਲਾ : “ਸ੍ਰੀ ਅਸਮਾਨ ਕਲਾ ਭਜਿ ਦਈ ਉਠਾਇਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 35, 7)

ਸ੍ਰੀ ਅਕਬਰ : (ਦੇਖੋ ਅਕਬਰ). “ਸ੍ਰੀ ਅਕਬਰ ਆਖੇਟ ਸਿਧਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 185, 2)

ਸ੍ਰੀ ਅਨੁਰਾਗ ਮਤੀ : “ਜਹਰ ਅਕਬਰਾਬਾਦ ਮੈ...।

ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਤੰਤ੍ਰ ਸਭ ਤਿਨ ਮੇਂ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਨੁਰਾਗਮਤੀ ਕੁਅਰਿ ਲੋਗ ਬਖਾਨਹਿ ਤਾਂਹਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 8, 2)

ਸ੍ਰੀ ਅਪਛਰਾ ਦੇਇ : (ਸੁਕ੍ਰਿਤਾਵਤੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੁਕ੍ਰਿਤਸੈਨ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਸੁਕ੍ਰਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁਨਾ ।

ਸੁਕ੍ਰਿਤਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਅਪਛਰਾ ਦੇਇ ਸੋ ਬਾਲਾ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 342, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਅਫਤਾਬ ਦੇ : (ਭੀਮ ਸੈਨ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਸਤਰੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਅਫਤਾਬ ਦੇਇ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 374, 2-3)

ਸ੍ਰੀ ਅਬਦਾਲ ਮਤੀ : (ਰਾਨੀ). “ਬਯਾਘ੍ਰਕੇਤ ਸੁਨਿਯਤ ਇਕ ਰਾਜਾ ।

ਬਯਾਘ੍ਰਵਤੀ ਨਗਰ ਤਿਹ ਸੋਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਅਬਦਾਲਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਕੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 371, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਅਲਕੇਸ਼ ਮਤੀ : “ਦੇਵ ਛਤ੍ਰ ਇਕ ਭੂਪ ਬਖਨਿਯਤ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਲਕੇਸ਼ਮਤੀ ਤਿਹ ਸੁਤਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 395, 2)

ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੁੰਜ ਮਤੀ : ਨੀਲਕੇਤ ਪੁਹਪਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਰਾਨੀ

ਮੰਜ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ.

“ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੁੰਜਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 257, 2)

ਸ੍ਰੀ ਸਕਤੇਸ : (ਰਾਜਾ ਸਕਤੇਸ ਸਿੰਘ).

“ਸ੍ਰੀ ਸਕਤੇਸ ਤਨਯੋ ਕਰਿ ਚਾਪ ਸੁ ਏਕ ਹੀ ਬਾਨ ਸੋ ਮਾਰ ਗਿਰਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1308-4)

ਸ੍ਰੀ ਸਨਯਾਸ ਮਤੀ : “ਜੋਗਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੰਨਯਾਸ ਮਤੀ ਦਾਰਾ ਘਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 312, 1)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਹਾਸ ਦੇ : ਤ੍ਰਿਬੰਕ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਤ੍ਰਿਬੰਕ ਦੱਤ ਨਰਾਧਪ ਤਹਾਂ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੁਹਾਸ ਦੇ ਤਾਕੀ ਕੰਨਯਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 378, 3-1)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਕੁਮਾਰ ਦੇ : ਦੱਛਨ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੇਟੀ.

“ਸ੍ਰੀ ਸੁਕੁਮਾਰ ਦੇ ਤਿਹ ਨਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 214, 3-3)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਕੁਮਾਰਮਤੀ : “ਸਹਰ ਬੁਖਾਰਾ ਮੈਂ ਰਹੈ ਏਕ ਰਾਵ ਸੁਚਕੰਦ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੁਕੁਮਾਰਮਤੀ ਰਹੈ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਸੁਭਕਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 212-2)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਜੁਲਫ ਦੇ : (ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਸੁਜੁਲਫ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਦੁਲਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 396, 3)



ਸ੍ਰੀ ਸੁਪ੍ਰਭਾ ਦੇ : (ਹਾਟਕਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਸੁਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਤਾਂਕੀ ਸੁਤਾ ਬਖਾਨੀਐ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 380, 2)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਬਾਹਪੁਰ : (ਰਾਜਾ ਸੁਬਾਹਸੈਨ ਦਾ ਨਗਰ).

“ਸ੍ਰੀ ਸੁਬਾਹਪੁਰ ਤਾਕੋ ਸੋਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 390, 1-2)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਕਰਨ : “ਸ਼ਹਿਰ ਬੁਖਾਰਾ ਮੈਂ ਰਹੈ ਏਕ ਰਾਵ ।

ਏਕ ਪੂਤ੍ਰ ਤਾਤੇ ਭਯੋ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਕਰਨ ਸੁਜਾਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 213, 2)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਟੇਸ : (ਸ੍ਰੋਮਣੀ ਜੋਧਾ).

“ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਟੇਸ ਬਡੋ ਦਲੁ ਲੈ ਉਮਡਯੋ ਗਹਿਕੈ ਕਰਿ ਆਯਧ ਬਾਂਕੇ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 85)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਤਾਨ ਸਿੰਘ : (ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

“ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਤਾਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਪੂਤਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 2)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਰਾਜਵਤੀ : “ਦੇਵਛਤ੍ਰੁ ਇਕ ਭੂਪ ਬਖਨਿਯਤ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਰਾਜਵਤੀ ਪੁਰ ਜਨਿਯਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 395, 1-2)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਸੈਨ : (ਬਿਜੈ ਨਗਰ ਦੇ ਬਿਜੈ ਸੈਨ ਰਾਵ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਬਿਜੈਮਤੀ ਕੇ ਸੁਤ ਇਕ ਧਾਮਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਸੈਨ ਤਿਹ ਨਾਮਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 281, 2)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਕੁਅਰਿ : “ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨਸੈਨ ਇਕ ਰਾਜਾ ।” (ਉਸ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਕੁਅਰਿ ਉਜਿਯਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 326, 2)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਲੰਕ ਦੇ : (ਪੱਛਿਮ ਵਲ ਸਦਾਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ).

“ਸ੍ਰੀ ਸੁਲੰਕ ਦੇ ਤਾਂਕੀ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 385, 1)

ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਦੇਇ : “ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਸੈਨ ਇਕ ਰਾਜਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਦੇਇ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 326, 1)

ਸ੍ਰੀ ਸਿੰਗਾਰਮਤੀ : (ਇਸ਼ਕਤੰਬੋਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਇਸ਼ਕਤੰਬੋਲ ਰਾਜਾ).

“ਸ੍ਰੀ ਸਿੰਗਾਰਮਤੀ ਤਿਹ ਦਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 376, 1)

ਸ੍ਰੀ ਸਿੰਘ : “ਅਤਿ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਸਿੰਘ ਗਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1566-3)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਸੋਂ ਖਡਗੇਸ਼ ਤਬ ਰਿਸ ਕਰਿ ਬੋਲਯੋ ਬੈਨ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1665)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ : “ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸੁ ਡਿਠੇ ਭ ਦੁਖ ਜਾਇ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 14)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਜੱਛਕੇਤ : “ਸ਼ਹਰ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਬਸਤ ਜੱਹ ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਜੱਛਕੇਤੁ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 377, 1)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਜਲ ਅਸਤ੍ਰ : (ਬਰਣ ਅਸਤ੍ਰ).

“ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਜਲ ਕੋ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਾਯੋ ।  
ਸਰਨ, ਸਿੰਘ ਮੂਰਤਿ ਧਰਿ ਆਏ ।  
ਸਰਤਨ ਕੀ ਸੈਨਾ ਸੰਗ ਲਿਆਏ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1482)

ਸ੍ਰੀ ਕਜਰਾਛਮਤੀ : (ਮਸਤਕਰਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਕਜਰਾਛਮਤੀ ਤਿਹ ਦਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 260, 1)

ਸ੍ਰੀ ਕਟਿਉਤਿਮਦੇ : “ਚਿਤ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਪੂਰਬ ।

ਸ੍ਰੀ ਕਟਿਉਤਿਮਦੇ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 386, 2)

ਸ੍ਰੀ ਕਰਨਾਟਕ ਸੈਨ : “ਕਰਨਾਟਕ ਕ ਦੇਸ ਬਸਤ ਜੱਹ ।

ਸ੍ਰੀ ਕਰਨਾਟਕ ਸੈਨ ਨਿਪਤਿ ਤੱਹ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 309, 1)

ਸ੍ਰੀ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ : (ਨਿਹਕਲੰਕੀ ਚਉਬੀਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ).

“ਸ੍ਰੀ ਕਲਕੀ ਕਰਿ ਲੈ ਕਰਵਾਰ ਸੁ ਏਕ ਹਨੇ ਅਰ ਅਨੇਕ ਪਰਾਏ ।”

(ਕਲਕੀ, 397-4)

ਸ੍ਰੀ ਕਲਕੰਚਿਤ : “ਨਿਪ ਬਰ ਸਿੰਘ ਏਕ ਰਾਜਾਨਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਕਿਲਕੰਚਿਤ ਦੇ ਤਿਹ ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 366, 1)

ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ : 1. ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, 2. ਮੌਤ.

“ਸਭੰ ਸੀਸ ਕੋ ਸੰਗ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਨਾਚੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 60-4)

ਸ੍ਰੀ ਕਿਲਮਾਕਮਤੀ : “ਕਿਲਮਾਕਨ ਕੇ ਦੇਸ ਇੰਦ੍ਰਯੁਜ ਨਿਪਤਿ ਬਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਕਿਲਮਾਕਮਤੀ ਰਾਨੀ ਜਿਹ ਬਸਤ ਘਰੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 213, 2)

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤਮਤੀ : “ਰਾਜਾ ਖੰਡ ਬੁਦੇਲ ਕੋ ਰੁਦ੍ਰ ਕੇਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ।

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਂਕੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 213, 2)

ਸ੍ਰੀ ਖੜਗੋਸ਼ : (ਰਾਜਾ ਖੜਗ ਸਿੰਘ, ਜਰਾ ਸਿੰਧ ਦਾ ਪੱਖੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਲੜਿਆ).

“ਸ੍ਰੀ ਖੜਗੋਸ਼ ਲਯੋ ਧਨੁ ਬਾਨ ਸੰਭਾਰ ਕਈ ਅਰਿ ਕੋਟਿ ਸੰਘਾਰੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1637-2)

ਸ੍ਰੀ ਗਜਗਾਹਮਤੀ : (ਇਸ਼ਕਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਇਸ਼ਕਸੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਗਜਗਾਹਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 347, 2)

ਸ੍ਰੀ ਗਰੜਾਸਨਿ : (ਬਿਸਨ).

“ਸ੍ਰੀ ਗਰੜਾਸਨਿ ਜਾਨ ਕੈ ਸਯਾਮ ਮਨੋ ਦੁਰਬੇ ਕਹੁ ਤਛਕ ਧਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1830-4)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਜਾਰਮਤੀ : (ਚਾਂਦਾ ਸਹਰ ਦਾ ਬਿਸਨ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਸੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਜਾਰਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 214, 2)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਜਾਰ ਰਾਇ : (ਪੂਰਬ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਚਿਤ੍ਰਪੁਰੀ ਦਾ ਸੀ)।

“ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਜਾਰ ਰਾਇ ਸੁਤ ਤਾਂਕੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 386, 3)

ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖ : ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਅਚਾਰਜ ਗੋਰਖਨਾਥ, ਇਸ ਦੀ ਨੌਂ ਨਾਥਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਹੈ।

ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਕਨਪਾਟਾ ਪੰਥ ਇਸੇ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ ਹੈ।

“ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਬੀਤੇ ਜਬੈ ਆਵੈ ਹਮਰੇ ਪਾਸ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖ ਕੀ ਮਯਾ ਤੇ ਜੈ ਹੈ ਨਹੀ ਨਿਰਾਸ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 16, 11)

ਸ੍ਰੀ ਚਖਚਾਰਮਤੀ : (ਬਾਰਣਸੀ ਨਗਰ ਦੇ ਬਿਮਲ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ)।

(i) “ਸ੍ਰੀ ਚਖਚਾਰਮਤੀ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਸੁਤਾ ਅਪਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 225, 3)

(ii) “ਗੜ੍ਹ ਕਨੋਜ ਕੋ ਜਹਾਂ ਕਹਿੰਜੈ ।

ਅਭੈ ਸਿੰਘ ਤੱਹ ਭੂਪ ਭਨਿੰਜੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਚਖਚਾਰਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 369, 1)

ਸ੍ਰੀ ਚਪਲਾਂਗ ਮਤੀ : ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਪੀਰ ਸਰਫਦੀਨ ਰਹੀਮੋਹਿਬਾਦ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ

ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਘਰ ਪਾ ਲਈ, ਇਸ ਨੂੰ

“ਸ੍ਰੀ ਚਪਲਾਂਗਮਤੀ ਜਿੱਹ ਜਗਤ ਬਖਾਨਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 219, 2)

ਸ੍ਰੀ ਚਿਤ ਚੌਪਮਤੀ : (ਨ੍ਰਿਪਬਰ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪਬਰਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਕੰਨਯਾ)।

“ਸ੍ਰੀ ਚਿਤਚੌਪਮਤੀ ਤਿੱਹ ਕੰਨਯਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 366, 3)

ਸ੍ਰੀ ਚੰਡਿਕਾ : (ਦੁਰਗਾ)।

“ਤਬ ਤਾਸੋਂ ਸ੍ਰੀ ਚੰਡਿਕਾ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਬਨਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 4-1)

ਸ੍ਰੀ ਛਟਛੈਲ ਕੁਆਰਿ : (ਬੀਰਜਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ)।

“ਸ੍ਰੀ ਛਟਛੈਲ ਕੁਆਰਿ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 23, 8-1)

ਸ੍ਰੀ ਛਬਿ ਮਾਨ ਮਤੀ : (ਸਿਰੰਦੂ ਵਿੱਕ ਸੁਰਗਨਾਥ ਜੋਗੀ ਦਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸੀ)।

“ਸ੍ਰੀ ਛਬਿ ਮਾਨਮਤੀ ਵਹ ਬਾਮਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 34, 3)

ਸ੍ਰੀ ਛਲਛਿਦ੍ਰ ਕੁਆਰਿ : “ਤਿਨਹੂੰ ਕਰਯੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਕ...।

ਸ੍ਰੀ ਛਲਛਿਦ੍ਰ ਕੁਆਰਿ ਤਿੱਹ ਨਾਮਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 18, 3)

ਸ੍ਰੀ ਜਸਤਿਲਕ ਸਿੰਘ : “ਤਿੱਹ ਇਕ ਹੁਤੋ ਸਾਹੁ ਸੁਤ ਆਛੇ ।

ਸ੍ਰੀ ਜਸਤਿਲਕ ਸਿੰਘ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਪਛਾਨਿਯੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 371, 3)

ਸ੍ਰੀ ਜਸਤਿਲਕ ਰਾਇ : “ਸ੍ਰੀ ਜਸਤਿਲਕ ਰਾਇ ਤਿੱਹ ਜਾਨੋ ।

ਸਾਹਪੂਤ ਤਾਂ ਕੱਹ ਪਹਿਚਾਨੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 371, 2)

ਸ੍ਰੀ ਜਗਜੋਤਿਮਤੀ : (ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਹੁਟੀ)।

“ਸ੍ਰੀ ਜਗਜੋਤਿ ਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਾਮਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 9, 2)

ਸ੍ਰੀ ਜਗਜੋਬਨਦੇ : “ਇਸਕ ਤੰਬੋਲ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਇਸਕ ਤੰਬੋਲ ਨਰਾਧਿਪ ਤਹਾਂ ।

ਸ੍ਰੀ ਜਗਜੋਬਨ ਦੇ ਤਿੱਹ ਸੁਤਾ ਬਖਾਨਿਯੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 376, 2)

ਸ੍ਰੀ ਜਗਮੋਹਨਦੇ : (ਮਾਰਵਾਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਚੰਦ੍ਰਸੈਨ ਦੀ ਨਾਰ)

“ਸ੍ਰੀ ਜਗਮੋਹਨ ਦੇ ਤਿੱਹ ਨਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 388, 1)

ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਨਾਥ : (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

(i) ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਨਾਥ ਦੇ ਬਾਨਨ ਅਗ੍ਰ ਡਰੈ ਅਰਿ ਇਉ ਕਹੂੰ ਧੀਰ ਧਰਯੋ ਨਾ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1083, 1-1)

(ii) “ਰਾਜ ਏਕ ਭੁਟੰਤ ਕੋ ਚੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।

ਪੂਜਾ ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਨਾਥ ਕੀ ਕਰਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 387, 1-1)

ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਪਤਿ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਪਤਿ ਜੱਹ ਠਾਂਢ ਥੋ ਤਹੀਂ ਪਹੁੰਚਿਓ ਜਾਇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2370-2)

ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਬੀਰ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਬੀਰ ਮਹਾਂ ਰਨਧੀਰ ਬਡੋ ਅਰਿ ਜੀਤ ਭਲੋ ਜਸੁ ਪਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1887-4)

ਸ੍ਰੀ ਜਲ ਛੱਜ : (ਬਿਕਟਕਰਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਜਲਜੱਛ ਸੁਤਾ ਤਵਨਿ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 251, 2)

ਸ੍ਰੀ ਜਾਨਵਿ : (ਗੰਗਾ).

“ਸ੍ਰੀ ਜਾਨਵਿ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕੀਨੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 4)

ਸ੍ਰੀ ਜੁਗਰਾਜਮਤੀ : “ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਇਕ ਤਹਾਂ ।

ਸ੍ਰੀ ਜੁਗਰਾਜਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਜਹਾਂ ।

ਸਦਨ ਚੰਚਲੈ ਬੋਲ ਪਠਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 280, 2)

ਸ੍ਰੀ ਜੁਗਰਾਜ ਮੰਜਰੀ : “ਬਿਸਨ ਚੰਦ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਫਿਰੰਗਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਜੁਗਰਾਜ ਮੰਜਰੀ ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 280, 1)

ਸ੍ਰੀ ਝਕਝੂਮ ਦੇ : “ਪ੍ਰਬਲ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ ।

ਸ੍ਰੀ ਝਕਝੂਮ ਦੇ ਤਿੱਹ ਬਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 361, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਝਖਕੇਤਮਤੀ : (ਗੁਆ ਬੰਦਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ ਮਿਤ੍ਰਮਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ).

“ਸ੍ਰੀ ਝਖਕੇਤਮਤੀ ਦਹਿਤਾ ਤਿੱਹ ਜਾਨਿਯੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 269, 3)

ਸ੍ਰੀ ਤੜਿਤਾਕ੍ਰਿਤ : “ਨੈਪਾਲੀਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ।

ਸ੍ਰੀ ਤੜਿਤਾਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਦਹਿਤਾ ਤਿੱਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 211, 2)

ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ : (ਸ਼ਿਵ). “ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਨਿਰਖਿ ਦੁਤਿ ਲਾਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 224, 2-3)

ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਕਲਾ : (ਜੁਨਾਗੜ੍ਹ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਿਸਨਕੋਤ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਕਲਾ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 224, 2)

ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਮਤੀ : “ਸਯਾਦਕੋਟ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸਾਲਬਾਹਨਰਾਵ ।

ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਮਤੀ ਹੁਣੇ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਨਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 2)

ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਜਮਤੀ : ਨੈਨੇ ਨਾਮੇ ਜੱਟ ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਜੱਟੀ ਦਾ ਨਾਉਂ.

“ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਯਰਾਜਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਾਮਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 45, 2)

ਸ੍ਰੀ ਦਲਗਾਹ ਮਤੀ : (ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਵਿਚ ਰਾਧਾ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰੁਕਮ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਦਲਗਾਹ ਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਂਕੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 355-2)

ਸ੍ਰੀ ਦਲਬੰਭ : “ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੋਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਦਲਬੰਭ ਸੁਜਾਨ ਪੁਤ੍ਰ ਤਿੱਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 96-1)

ਸ੍ਰੀ ਦਿਨਕੋਤ ਮਤੀ : “ਮਸਹਦ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੋ, ਚੰਦਕੋਤ ਰਣਧੀਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਦਿਨਕੋਤ ਮਤੀ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਬਾਲ ਅਪਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 218-3)

ਸ੍ਰੀ ਦਿਨ ਦੀਪਕ ਦੇ : (ਬੀਰਪੁਰੀ ਦੇ ਬੀਰਕੋਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਦਿਨ ਦੀਪਕ ਦੇ ਤਿੱਹ ਰਾਨੀ ” (ਚਰਿਤ੍ਰ 387-1)

ਸ੍ਰੀ ਦਿਨ ਨਾਥਮਤੀ : “ਸ੍ਰੀ ਦਿਨ ਨਾਥ ਮਤੀ ਤਰੁਨਿ ਸ਼ਾਹ ਚੀਨ ਦੇ ਦੀਨ ।

ਸੋ ਤਾਪਰ ਧਾਵਤਭਈ ਭੇਸ ਪੁਰਖ ਕੋ ਕੀਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 29)

ਸ੍ਰੀ ਦਿਮਾਗ ਰੋਸ਼ਨ : “ਫੂਲਮਤੀ ਹਜ਼ਰਤ ਕੀ ਨਾਰੀ ।

ਤਾਂਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਇਕ ਭਈ ਕੁਮਾਰੀ :-

ਸ੍ਰੀ ਦਿਮਾਗ ਰੋਸ਼ਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 11)

ਸ੍ਰੀ ਦਿਲਜਾਨ ਮਤੀ : “ਏਕ ਜਾਟ ਜੰਗਲ ਬਸੈ ਧਾਮ ਕਲਹਨੀ ਨਾਰਿ ।

ਜੋ ਵਹੁ ਕਹਤ ਸੁ ਨਾ ਕਰਤ ਗਾਰਨ ਕਰਤ ਪ੍ਰਹਾਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਦਿਲਜਾਨਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 39-2)

ਸ੍ਰੀਨਗਰ : (ਦੇਖੋ ਸਿਰੀ ਨਗਰ)

ਕਮਾਉਂ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਾਲ ਬਹਾਦੁਰ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਕਰਿ ਲੇ ਕਵਨ ਉਪਾਇ ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਿਯੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 227, 2-2)

ਸ੍ਰੀ ਨਵ ਜੋਬਨ ਦੇ : (ਪੂਰਬ ਦੀ ਸੁਜਨਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਾਰ).

“ਸ੍ਰੀ ਨਵਜੋਬਨ ਦੇ ਤਿੱਹ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 351, 2)

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ : (ਦੇਖੋ ਨਾਨਕ ਸ਼ਤਿਗੁਰੂ).

“ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਕਰਿ ਮਾਨਾ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ , ਅ. 5, 9)

ਸ੍ਰੀ ਨਿਸਿਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ : “ਸ੍ਰੀ ਨਿਸਿਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹਾਂ ।

ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ਉਹਾ ॥

ਜੋ ਰਾਜਾ ਤੇ ਬਾਰਿ ਭਿਰਾਉਂ ।...

ਤਬ ਤਿਯ ਹੋਡ ਸਕਲ ਤੁਮ ਹਾਰਹੁ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 190, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਨੰਦਨ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“ਮਾਨ ਭਰੇ ਸੁਖ ਖਾਨਿ ਜਹਾਨ ਕੇ ਲੋਚਨ ਨੰਦ ਨੰਦਨ ਤੇਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 72, 15-4)

ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਦਾ ਰਿਪੁ ਘਾਲ ਕਰਾਲ ਬਿਸਾਲ ਜਬੇ ਧਨੁ ਲੀਨੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1061-1)

ਸ੍ਰੀ ਨਿਪ ਰਾਜ ਕਲਾ : “ਤਿਬਤ ਕੋ ਇਕ ਰਾਇ ਸੁਲੱਛਨ ।

ਸ੍ਰੀ ਨਿਪਰਾਜ ਕਲਾ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 236, 1)

ਸ੍ਰੀਪਤਿ : (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ).

“ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਦਇਆ ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ...।” (ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਵੈਯੇ, 4)

ਸ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ : “ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ ਏਹੈ ।”

(ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਵੈਯੇ, 4)

ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇਇ : (ਮਹੇਸ਼ਵਤਿ ਦੇ ਮਹੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇਇ ਤਿਹ ਬੇਟੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 364, 3)

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਬੀਨ ਦੇ : (ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਜੱਛਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

(i) “ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਬੀਨ ਦੇ ਤੱਹ ਦਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 308, 2)

(ii) “ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਬੀਨ ਦੇ ਧਾਮ ਦੁਲਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 377, 3)

ਸ੍ਰੀ ਫੁਟਬੇਸਰ : (ਕੋਚਬਿਹਾਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਿਸਕੇਤ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਫੁਟਬੇਸਰਿਦੇ ਤੱਹ ਦਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 308, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਬਡ ਡਯਾਸ ਮਤੀ : “ਇਕ ਰਾਜਾ ਮੁਲਤਾਨ ਕੋ ਬਿਰਧ ਛੱਤ੍ਰ ਤਿਹ ਨਾਮ ।

ਏਕ ਨਾਰਿ ਤਬ ਔਰ ਬਯਾਹੀ ।

ਸ੍ਰੀ ਬਡ ਡਯਾਛਮਤੀ ਜਗ ਕਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 232, 2)

ਸ੍ਰੀ ਬਰੰਗਨਾ ਦੇ : “ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਰਾਜਾਵਤੀ ਉਤਰ ਦਿਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਇਕ ਨਗਰੀ ।

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਸੇਨ ਤੱਹ ਰਾਜਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਬਰੰਗਨਾ ਦੇ ਤਿਹ ਬਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 343, 2)

ਸ੍ਰੀ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ : (ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦ੍ਰੁਗਤਿ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਕਾ).

ਸ੍ਰੀ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਜਰਬੇ ਤੇ ਠਹਿਰਗਈ ।”

((ਚਰਿਤ੍ਰ 200, 20-2)



ਸ੍ਰੀ ਬਿਲਾਸਦੇ : (ਅਜਿਤਾਵਤੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਭੁਜੰਗ ਪੁਜਾ ਦੀ ਧੀ ।)

(i) “ਸੁਤਾ ਬਿਲਾਸ ਦੇਇ ਸੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 356, 1)

(ii) “ਸ੍ਰੀ ਬਿਲਾਸਦੇ ਹੈ ਸੁਰ ਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 356, 9-4)

ਸ੍ਰੀ ਬੰਗਲਾ ਮਤੀ : (ਮੁਨਾਰਗਾਂਵ ਵਿਚ ਬੰਗਾਲੀ ਸੈਨ ਰਾਇ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਬੰਗਾਲਮਤੀ ਤਿੱਹ ਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 316, 1)

ਸ੍ਰੀ ਬੁੰਦੇਲਮਤੀ : “ਸ੍ਰੀ ਬੁੰਦੇਲਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 214, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਸੈਨ : ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਰਾਜਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰਾਜਾ.

“ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਸੈਨ ਤੱਹ ਰਾਜਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 343, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਇਕ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਇਕ ਕਉ ਜਬਹਿ ਤਿਨ ਆਇ ਅਯੋਧਨ ਬੀਚ ਹਕਾਰਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2371-1)

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਥ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਥ ਇਤੈ ਸੁਨ ਪਾਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2281-3)

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਰਾਜ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

(i) “ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਇਹੀ ਇਹ ਪਾਰਥ ਭੀਮ ਇਹੈ ਤਿੱਹ ਭੂਪਤ ਜਾਨੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2324-2)

(ii) “ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਸੈਨ ਤੱਹ ਰਾਜਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 343, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਰਾਜ ਮਤੀ : (ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਮਤੀ ਤਿੱਹ ਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 343, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜਸਵਤੀ : (ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਗਰੀ).

“ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਗਟ ਇਕ ਨਗਰੀ ।

ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜਸਵਤੀ ਉਜਗਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 343, 1-2)

ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ : 1. ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, 2. ਤਲਵਾਰ, 3. ਦੁਰਗਾ.

(1) “ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਿ ਕੈ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 1)

(2) “ਲਈ ਭਗਉਤੀ ਦੁਰਗ ਸਾਹ ਵਰਜਾਗਨਿ ਭਾਰੀ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 53)

(3) “ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, ਮੁੱਢ ਵਿਚ)

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ : “ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਪੂਰਨ ਕੀਯੋ ਰਘੁਬਰ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ।” (ਰਾਮਾਵ, 861-1)

ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ : (ਦੁਰਗਾ).

ਸ੍ਰੀ ਮਹਤਾਬ ਪ੍ਰਭਾ : “ਗਨਪਤਿ ਸਿੰਘ ਏਕਾ ਰਾਜਾ ਬਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਮਹਤਾਬ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿਹ ਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 365, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਮਹਤਾਬਮਤੀ : (ਬੀਜਾਪੁਰ ਦੇ ਏਦਲਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕੰਨਯਾ)

“ਸ੍ਰੀ ਮਹਤਾਬ ਮਤੀ ਤਿਹ ਕੰਨਯਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 375, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਮਹਬੂਬਮਤੀ : (ਤਿਹਾੜੇ ਦੇ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਹਾਟਕ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਮਹਬੂਬ ਮਤੀ ਤਿਹ ਰਾਣੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 379, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਧੁਜ : “ਭੂਪ ਸੁਬਾਹਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਧੁਜ ਤਿਹ ਰਾਣੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 390, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਾਛ ਕੁਅਰਿ : “ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਾਛ ਕੁਅਰਿ ਬਨਿਤਾ ਤਿਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 251, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਾਛਮਤੀ : “ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਾਛਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 322, 2-3)

ਸ੍ਰੀ ਮਦਮੋਕਲ : “ਸ੍ਰੀ ਮਦਮੋਕਲ ਦੇ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 389, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਮਨਿ ਤਿਲਕੁ ਕੁਅਰ : (ਇਕ ਰਾਜਾ). “ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਦੁਤਿ ਕਹੀ ਨਾ ਜਾਈ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 257, 3-1)

ਸ੍ਰੀਮਨਨੀਲਮਤੀ : “ਬਿਸ਼ਨ ਧੁਜਾ ਇਕ ਭੂਪ, ਬਿਸ਼ਨਪੁਰੀ ਜਾਕੀ ਦਿਸਿ ਦਛਿਨ ।

ਸ੍ਰੀ ਮਨਿ ਨੀਲਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ 383, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਮਾਸੂਕਮਤੀ : “ਅਹਿਧੁਜ ਏਕ ਰਹੈ ਰਾਜਾਬਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਸੂਕਮਤੀ ਤਿਹ ਰਾਣੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 261, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਮੁਸਲੀ : (ਹਲੀ-ਬਲਭਦ੍ਰ).

“.....ਸ੍ਰੀ ਮੁਸਲੀ ਕਰ ਮੈ ਹਲੁ ਲੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1435-1)

ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗਚਛਮਤੀ/ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਨੈਨ ਮਤੀ :

(i) “ਏਕ ਪੁਤ੍ਰਕਾ ਸ਼੍ਵਾਰ ਕੀ ਮ੍ਰਿਗਚਛਮਤੀ ਰਹੈ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 3, 3-2)

(ii) “ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗਨੈਨਮਤੀ ਤਿਹ ਰਾਜੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 3, 4-3)

ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਕਲਾ : “ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਹੁਤੋ ਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਦੇਸ ਕੋ ਨਾਹਿ ।

ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਕਲਾ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਰਸ ਤਿਲਕ ਦੇਇ : (ਗਾਰਵ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਗੌਰਵ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਰਸਤਿਲਕ ਦੇਇ ਤਿਹ ਦਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 310, 2-1)

ਸ੍ਰੀ ਰਸ ਰੀਤਿਮਤੀ : (ਤ੍ਰਿਬਕਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਬਕ ਦੱਤ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਸ੍ਰੀ ਰਸ ਰੀਤਿ ਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 378, 2-3)

ਸ੍ਰੀ ਰਸਰੰਗਮਤੀ : (ਟੀਹਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ). ਜਦ ਇਹ ਬਿਆਹੀ ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਗਈ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ. ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਦੇਹ ਨਾਲ ਸਤੀ ਹੋਣ ਗਈ ਤਾਂ ਚਿਖਾ ਤੋਂ ਉਠ ਭੱਜੀ ਤੇ ਚੰਡਾਲ ਨਾਲ ਚਲੀ ਗਈ. ਤਦ ਤੋਂ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਮਾਰਨ ਦੀ ਰੀਤ ਓਥੇ ਚਲ ਪਈ. ਏਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜੋ ਉਲਾਦ

ਹੋਈ ਉਸ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਚੰਡਲੀਏ ਪੈ ਗਈ ।

“ਸ੍ਰੀ ਰਸਰੰਗਮਤੀ ਤਿਹ ਜਾਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 345, 1-3)

ਸ੍ਰੀ ਰਨਝੁਮਕਦੇ : “ਬਿਨਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਦੌਛਿਨ...

ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਤਹ ਸ਼ਾਹ ਭਨਿੱਜੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਰਨਝੁਮਕਦੇ ਤਹ ਬਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 354, 2-3)

ਸ੍ਰੋਣਤ ਬਿੰਦੁ : (ਇਕ ਰਾਖਸ ਜਿਸਦੇ ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਛਿੱਟਾਂ ਤੋਂ ਰਾਖਸ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਸਨ).

“ਸ੍ਰੋਣਤ ਬਿੰਦੁ ਪੈ ਦੈਤ ਇਕੁ ਗਇਓ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ ।”

(ਉਕਤਿ, 123-1)

ਸੁਮਕਾਰ : (ਮਾਲਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ).

“ਬਡੇ ਸੁਮਕਾਰ ਜੀ ਅਟਲ ਸੂਰ ਆਹਵ ਮੈਂ ਸ੍ਰੁਤ੍ਰਿ ਕੇ ਸਾਮ੍ਹੇ ਤੇ ਪੰਗੁ

ਨਾ ਟਰਤ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1816-1)

ਸੁਫ : (ਰਾਜਾ ਸੁਫ ਸਿੰਹ).

“ਜਿਉ ਚਿਵਚਾ ਮ੍ਰਿਗ ਪੇਖ ਕੈ ਦਉਰਤ ਸੁਫ ਨਰੇਸ ਪੈ ਤਿਉ ਹਰਿ ਧਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1284-3)

ਸੁਰਗ : (ਦੇਵਲੋਕ). “ਜੀਤਿ ਰਸਾਤਲ ਸਾਤ ਸੁਰਗ ਕੋ ਮਗ ਲਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 18-2)

ਸੁਰਨ ਸੈਨ : “ਸੁਰਨ ਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਿਪਾਲਾ । ਜਾਕੈ ਸਦਨ ਆਠ ਸੈ ਬਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 313, 1-1)

ਸੁਸ ਬੀਰਜ : (ਇਕ ਦੈਤ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਤੋਂ ਹੀ ਦੈਤ ਉਪਜਦੇ ਸੇ).

“ਸੁਸ ਬੀਰਜ ਦਾਨਵ ਜਬ ਮਰਿ ਹੈ ।

ਤਿਹ ਪਾਛੈ ਸੁੰਦਰਿ ਮੁਹਿ ਬਰ ਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 35-3)

(ਹ)

ਹਸਨਖਾਨ : “ਹਸਨਖਾਨ ਹੁਸੈਨਖਾਨ ਭਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 204)

ਹਜ਼ਰਤਿ : (ਬਾਦਸ਼ਾਹ. ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ ਬੋਧਕ ਸ਼ਬਦ. ਜੈਸੇ ਕੇ ਹਫ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਆਦਿ ।)

(1) “ਹਜ਼ਰਤਿ ਕੇ ਤਸਕਰ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 398, 1)

(2) ਹਜ਼ਰਤਿ ਹੈ ਆਪਹਿ ਰਹਿ ਮਾਂਗਤ ਫਿਰਤ ਨਾ ਕੋਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 35-2)

ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹੂ : (ਦੇਖੋ ਸਹਸ ਬਾਹੂ).

ਹਠੀਕਰਣ : “ਹਠੀ ਕਰਣ ਤਬ ਧਾਯੋ ਕੋਪ ਬਦਾਇਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 31-4)

ਹਡਿਯਹਿ ਪੁਰੇ : “ਸੁਮਿਕਾਜ ਕੇ ਪੁਨਹਿ ਨਿਬਾਹਿਯੋ ।

ਹਡਿਯਹਿ ਪੁਰੇ ਜੋਧ ਪਹੁਚਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 28-3)

ਹਨਵੰਤ : (ਹਨੂਮਾਨ, ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਮੰਤਰੀ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਭਗਤ. ਕੇਸਰੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ

ਉਦਰ ਤੋਂ ਪਵਨ ਪੁਤ੍ਰ, ਇਹ ਵੱਡਾ ਯੋਧਾ ਅਤੇ ਬਲਵਾਨ ਸੀ),

"ਦਲ ਬਾਂਟ ਚਾਰ ਦਿਸਾ ਪਠਯੋ. ਹਨਵੰਤ ਲੰਕ ਪਠੇ ਦਏ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 366, 1)

ਹਨਿ ਸਿੰਘ : "...ਹਨਿ ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਹਰਿ ਕੀਨ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1277-2)

ਹਨਿਵੰਤਿ ਸਿੰਘ : "ਚਿਤ੍ਰਵਤੀ ਨਗਰੀ ਬਿਖੈ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨਿਪੁ ਏਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 1)

(ਹਨਿਵੰਤਿ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਾ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਚਿਤ੍ਰਮਤੀ  
ਇਸ ਦੀ ਮਤੇਈ ਮਾਤਾ ਸੀ ).

"ਹਨਿਵੰਤ ਸਿੰਘਿਹ ਸੋ ਰਹੈ ਚਿਤਵਤ ਆਠੋਂ ਜਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 18)

ਹਨੂਮਾਨ : "ਹਨੂਮਾਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੈ ਈਸ ਅਨੁਜ ਅਰਿ ਭਾਖੁ ।" (ਸਨਾਮਾ, 244-1)

ਹਨੂਮੰਤ : "ਤਜੈ ਬਾਣ ਧਾਰੰ । ਹਨੂਮੰਤੋ ਕੋਪੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 442-3)

ਹਨੂੰ : (ਹਨਵੰਤ—ਹਨੂਮਾਨ).

"ਹਾਰਿ ਗਿਰੇ ਬਿਨੁ ਹਾਰੇ ਰਹੇ ਅਰੁ ਹਾਥ ਲਗੇ ਅਰਿ ਹਾਸਿ ਹਨੂੰ ਕੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 15)

ਹਬਸ : (ਐਬੇਸੀਨੀਆ, ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਦਾ ਇਲਾਕਾ).

ਹਬਸਮਤੀ : "ਬੰਦਰ ਬਸਤ ਹਬਾਸੀ ਜਹਾਂ ।

ਹਬਸੀ ਰਾਇ ਨਰਾਧਿਪ ਤਹਾਂ ।

ਹਬਸਮਤੀ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 275, 1)

ਹਬਸੀ : (ਹਬਸਵਾਸੀ). "ਹੋ ! ਹਿੰਗਲਾਜ ਹਬਸੀ ਹਰੇਵ ਹਲਬੀ ਹਨਿ ਡਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 8)

ਹਬਸੀ ਬੰਦਰ : "ਬੰਦਰ ਬਸਤ ਹਬਸੀ ਜਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 275, 1)

ਹਬਸੀ ਰਾਇ : (ਹਬਸੀ ਬੰਦਰ ਵਿਚ). "ਹਬਸੀ ਰਾਇ ਨਰਾਧਿਪ ਤਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 275, 1)

ਹਮਾਯੂ : (ਦੇਖੋ ਹੁਮਾਯੂੰ).

ਹਯਸਾਰ : (ਤਬੇਲਾ). "ਛੋਰਿ ਲਯੋ ਹੈਯਸਾਰਹ ਤੇ ਹਯ ।

ਅਸਤਿਕਰਨ ਪ੍ਰਭਾਸਤ ਕੋਕਯਾਂ ।" (ਰਾਮਾਵ, 186)

ਹਯਾਤਖਾਂ : ਇਕ ਪਠਾਣ ਸਰਦਾਰ ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਤੋਂ ਬਿਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਿਆ. ਮਹੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

"ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋਪੀਯੋ ਕੁੱਤਕੋ ਸੰਭਾਰੀ ।

ਹਠੀਖਾਨ ਹਯਾਤ ਕੇ ਸੀਸ ਝਾਰੀ ।

ਉਠੀ ਛਿੱਛਿ ਇੱਛਿ ਕਢਾ ਮੋਝ ਜੇਰੀ ।

ਮਾਨੋਂ ਮਾਖਨੋਂ ਮਟਕੀ ਕਾਨ੍ਹ ਫੋਰੀ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8-7)

ਹਰਉਲ : (ਫੌਜ ਦਾ ਮੁਹਰਲਾ ਦਸਤਾ).

"ਮਾਰ ਹਰਉਲ ਭਜਾਇ ਦੇਏ ਨ੍ਰਿਪ ਗੋਲ ਕੇ ਮਧਿ ਪਰਯੋ ਤਬ ਧਾਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1835-2)

ਹਰਅਰ : (ਮੇਘਨਾਦ). "ਹਰਯੋ ਮਹੋਦਰ ਦੇਖ ਕਰ ਹਰ ਅਰ ਫਿਰਿਯੋ ਸੁ ਕੁਰਧ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 466-2)

ਹਰਘਰ : "ਏਕ ਦਿਵਸ ਸ੍ਰੀ ਇੰਦ੍ਰ ਜੂ ਹਰਘਰ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 1)

ਹਰਿ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). (i) "ਬਿੰਦਾਬਨ ਬਿਖਭਾਨ ਕੀ ਸੁਤਾ ਰਾਧਕਾ ਨਾਮ ।

ਹਰਿ ਸੋਂ ਕਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਿਹ ਦਿਨ ਕਰ ਦੇਖਤ ਬਾਮ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 1)

(ਬਿਸਨੁ). (ii) ਭਾਜਤ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਤ ਭਯੋ ਤਹਾਂ ।

ਲਏ ਲੱਛਮੀ ਹਰਿ ਬਿਰ ਜਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 152, 8)

(ਕਰਤਾਰ). (iii) ਹਰਿ ਹਰਿਜਨ ਦੁਇ ਏਕ ਹੈ ਬਿਬ ਬਿਚਾਰ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ।  
(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 60-1)

ਹਰਿ ਸਿੰਘ : ਹਰਿ ਸਿੰਘ ਜੁ ਠਾਢੋ ਹੁਤੇ ਤਿਹ ਪੈ ਸੋਊ ਭਾਜ ਗਯੋ ਤਿਹ ਪੇਖ ਦਸਾ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1093-3)

ਹਰਿਕੇਤ : "ਸਿੰਘ ਕੇਤ ਹਰਿ ਕੇਤ ਮਹਾਮਨ. ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 5)

ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਤਿਗੁਰੂ : ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਅਠਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਹਾਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮ 8 ਸਾਵਣ ਸੰਮਤ 1713, ਗੱਦੀ ਤੇ ਵਿਰਾਜੇ 8 ਕੱਤਕ ਸੰਮਤ 1718. ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ 3 ਬੈਸਾਖ ਸੰਮਤ 1721.

(1) "ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸੁ ਡਿਠੇ ਸਭ ਦੁਖ ਜਾਇ ।"  
(ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ, ਪਉੜੀ 1)

(2) "ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ !

ਹਰੀ ਰਾਇ ਤਿਹ ਠਾ ਬੈਠਾਰੇ ।

ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਿ ਤਿਨ ਕੇ ਸੁਤ ਵਏ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 12)

ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਤਿਗੁਰੂ : ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਛੀਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਹਾਂਬਲੀ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮ 21 ਹਾੜ ਸੰਮਤ 1652. ਗੱਦੀ ਤੇ ਵਿਰਾਜੇ 29 ਜੇਠ, ਸੰਮਤ 1663, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ 7 ਚੇਤ, ਸੰਮਤ 1701.

(1) "ਅਰਜਨ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ..."

(ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ, ਪਉੜੀ 1).

(2) "ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 12)

ਹਰਿਣੀ ਪਤਿ : (ਮ੍ਰਿਗ). "ਭਜਤ ਭਜਤ ਹਰਿਣੀਪਤਿ ਬਹੁ ਕੰਸਨ ਗਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 237,4)

ਹਰਿਦੇਵ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ), "ਬਾਨ ਅਨੇਕ ਚਲਾਇ ਕੈ ਪੁਨਿ ਬੋਲੇ ਹਰਿਦੇਵ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1246-1)

ਹਰਿਦੁਾਰ : (ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਤੀਰਥ).

"ਹਰਿਦੁਾਰ ਇਕ ਸ਼ਨਾ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 345, 1)

ਹਰਿ ਬਾਹਤ : ਦਤਾਤ੍ਰੇ ਦਾ ਬਾਈਸਵਾਂ ਗੁਰੂ. "ਹਰਿ ਬਾਹਤ ਇਕ ਪੁਰਖ ਨਿਹਾਰਾ । ਹਰਿ ਬਾਹਤ ਤਿਨ ਕਛੂ ਨ ਲਹਾ । ਮੁਨਿ ਪਤਿ ਸੰਗਿ ਲਏ ਰਿਖ ਸੈਲਾ । ਤੀਰ ਤੀਰ ਤਾਂਕੇ ਚਲ ਗਏ । ਮੁਨਿ ਪਤਿ ਬੈਠ ਰਹਤ ਪਛ ਭਏ ।" ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਚਿੱਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਅਡੋਲਤਾ ਦੇਖ ਕੇ ਦੱਤ "ਪਾਨ ਪੈ ਪਰਾ ਬਿਚਾਰ ਬਾਈਸਵੇਂ ਗੁਰੇਂ ।"

(ਦੱਤਾਵ, 462)

ਹਰਿਯਾਬਾਦ : (ਬਾਦਲ ਕੁਅਰਿ).

"ਹਰਿਆਬਾਦ ਏਕ ਤ੍ਰਿਯ ਗੁਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 47, 1)

ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਤਿਗੁਰੂ : (i) ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਸਤਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਨਿਹਾਲ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮ 20 ਮਾਘ ਸੰਮਤ 1686. ਗੱਦੀ ਤੇ ਵਿਰਾਜੇ 12 ਚੇਤ ਸੰਮਤ 1701, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ 7 ਕੱਤਕ ਸੰਮਤ 1718.

(ੳ) "...ਸਿਮਰੋ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਇ । (ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ, 1)

(ਅ) "ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ ।

ਹਰੀ ਰਾਇ ਤਿਹੋਂ ਨਾ ਬੈਠਾਰੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 12)

(ੲ) ਤਾਂਤੇ ਹੋ ਹਰਿ ਰਾਇ ਕੇ ਜਰਤ ਕੀਰਤਪੁਰ ਜਾਇ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ, 15, 8)

(ii) "ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਥਰਾ ਮੰਡਲ ਕੇ । ਬਿਖੈ ਜਨਮੁ ਧਰਯੋ  
ਹਰਿ ਰਾਇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 3)

ਹਰਿਲੋਕ : (ਸੁਰਗ). "ਮੋ ਕੋ ਸ੍ਰਾਪ ਸਦਾ ਸਿਵ ਦੀਨਾ ।

ਸ੍ਰਾਪ ਅਵਿਧ ਪੂਰਨ ਹੁੈ ਹੈ ਜਬ ।

ਪੁਨਿ ਜੈ ਹੋ ਹਰਿ ਲੋਕ ਬਿਖੈ ਤਬ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 343, 6-4)

ਹਰੀ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). "ਜਬਹੀ ਨ੍ਰਿਦਾ ਫੁਹ ਗਈ ਹਰੀ ਉਠੇ ਤਤਕਾਲ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 116-1)

ਹਰੀ ਸਿੰਘ : ਇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਪਹਾੜੀਆ. ਜਿਸ ਨੇ ਹੁਸੈਨੀ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ.

"ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਧਾਯੋ ਤਹਾਂ ਏਕ ਬੀਰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11-31)

ਹਰੀ ਚੰਦ : (i) ਹੰਡੂਰ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਭੀਮ ਚੰਦ ਦਾ ਪੱਖੀ ਜੋ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਲੜਿਆ.

"ਹਰੀਚੰਦ ਕੋਪੇ ਕਮਾਣੇ ਸੰਭਾਰੇ ।

ਪ੍ਰਥਮ ਬਾਜੀਯੋ ਤਾਣ ਬਾਣੇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।



ਦੁਤੀਯ ਤਾਕ ਕੈ ਤੀਰ ਮੋਕੋ ਚਲਾਯੋ ।

...ਤ੍ਰਿਤਯ ਬਾਣ ਮਾਰਿਯੋਸੁ ਪੇਟ ਮਝਾਰੀ ।...

ਚੁਭੀ ਚਿੰਦ ਚਰਮੰ ਕਛੂ ਘਾਇ ਨ ਆਯੋ ।

ਕਲੰ ਕੇਵਲੰ ਜਾਨ ਦਾਸੰ ਬਚਾਯੋ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 30)

(ii) "ਜਬੈ ਬਾਣ ਲਾਗਿਓ । ਤਬੈ ਰੋਸ ਜਾਗਿਓ । ਕਰੰਲੈ ਕਮਾਣੈ ।

ਹਨੰ ਬਾਨ ਤਾਨੰ । (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 31)

(iii) "ਹਰੀਚੰਦ ਮਾਰੇ ।... "ਭਈ ਜੀਤ ਮੋਰੀ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਾਲ ਕੋਰੀ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 34)

(2) "ਹਰੀਚੰਦ ਰਾਜਾ ਜਗ ਭਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 341, 14)

ਹਰੇਵ/ਹਰੇਵੀ : "ਹੈ ! ਹਿੰਗਲਾਜ, ਹਬਸੀ, ਹਰੇਵ, ਹਲੱਬੀ ਹਨਿ ਡਾਰੇ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 4)

(ਹਿਰਾਤ ਦਾ ਵਸਨੀਕ).

"ਕੰਧਾਰੀ ਹਰੇਵੀ ਇਰਾਕੀ ਨਿਸ਼ਾਕੇ ।"

(ਕਲਕੀ, 462-2)

ਹਰੋਲ : (ਦੇਖੋ ਹਿਰੋਲ). "ਮਾਰ ਹਰਉਲ ਭਜਾਇ ਦੇਏ ਨ੍ਰਿਪ ਗੋਲ ਕੇ ਮੱਧਿ ਪਰਯੋ ਤਬ  
ਨਾ ਧਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1835)

ਹਲਧਰ : (ਬਲਭਦ੍ਰ). "ਬੁਰਾ ਕੀਓ ਹਲਧਰ ਦਿਜ ਮਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2384)

ਹਲਬ : (ਸ਼ਾਮਦੇਸ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ).

ਹਲਬਾਨੇਰ : (ਹਲਬੀ) (ਦੇਖੋ ਹਰੇਵ).

"ਹਿਮਾ ਸੀ ਹਿਮਾਲੈ ਹਰ ।

ਹਾਰਸੀ ਹਲਬਾਨੇਰ... ।"

(ਅਕਾਲਉ, 265)

ਹਲਬੀ : 1. ਹਲਬ ਬਾਸੀ, 2. ਹਲਬ ਦੀ ਬਣੀ ਤਲਵਾਰ.

(1) "ਹਬਸੀ ਹਲਬੀ ਧਿਆਵੈ... ।" (ਅਕਾਲਉ, 262-3)

(2) "ਹਲਬੀ ਜੁਨੱਬੀ ਸਰਹੀ ਦੁਧਾਰੀ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 3, 9-1)

ਹਲਵਾਈ : (ਮਿੱਠੇ ਅਤੇ ਸਲੂਣੇ ਪਕਵਾਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ).

"ਜਾਣੁ ਹਲਵਾਈ ਸੀਖ ਨਾਲ ਵਿਨ ਵੜੇ ਉਤਾਰੇ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 52)

ਹਲਾਯੁਧ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ ਬਲਰਾਮ).

ਬਲਰਾਮ ਹਲ ਨਾਲ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਮੁਸਲ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ, ਇਸੇ  
ਕਰਕੇ ਏਸ ਨੂੰ ਹਲੀ ਤੇ ਮੁਸਲੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸੇ.

"ਅਸਿ ਕੋਪ ਹਲਾਯੁਧ ਪਾਨ ਲਯੋ ਸੁ ਧਸਯੋ ਦਲ ਮੈਂ ਅਤਿਰੋਸ ਭਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1057-1)

ਹਲੀ : (ਬਲਰਾਮ) ਬਲਦੰਵ, ਬਲਭਦ੍ਰ, ਮੁਸਲੀ, ਸੰਕਸਣ ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ.

(i) "ਫਿਰਤ ਭੂਤ ਸੋ ਤਿਨ ਮੈਂ ਹਲੀ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2167)

(ii) "ਹਲੀ ਮਦਰਾ ਪੀਤ ਥੋਂ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਤਾਂਹੀ ਠਉਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2383)

ਹਾਸਿਮ ਖਾਨ : "ਹਾਸਿਮਖਾਨ ਪਠਾਨ ਇਕ ਤਹਾਂ "

(ਚਰਿਤ੍ਰ 275, 2)

ਹਜ਼ਰਾਤਿ : (ਜਿਨ, ਦੇਉ, ਭੂਤ). "ਹਜ਼ਰਾਤਿ ਜਬ ਬੈਠਿ ਮਗਾਵੈ ।

ਦੇਵ ਭੂਤ ਜਿ ਨਾਨ ਬੁਲਾਵੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 2-3)

ਹਾਜੀ : (ਹੱਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ). "ਚੱਲੇ ਸਉਂਹੇ ਦੁਰਗਸਾਹ ਜਣੁ ਕਾਬੇ ਹਾਜੀ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 45)

ਹਾਜੀਪੁਰ : (ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਮੁਜਫਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ).

"ਹੱਸ ਕੈਸੀ ਹਾਜੀਪੁਰ ਦੇਖੋ ਮੋਹੀਅਤ ਹੈ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 265-2)

ਹਾਜੀ ਰਾਇ : "ਹਾਜੀ ਰਾਇ ਤਹਾਂ ਖਤਿਰੇਟਾ ।

ਮਸਿ ਭੀਜਤ ਤਿੱਹ ਬਦਨ ਪਰ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸਰਬੰਗ ।

ਕਨਕ ਅਵਟਿ ਸਾਂਚੇ ਢਰਯੋ ਲੂਟੀ ਪ੍ਰਭਾ ਅਨੰਗ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 308, 5)

ਹਾਟਕਪੁਰ : (ਨਗਰ). "ਹਾਟਕਪੁਰ ਤਿਨ ਕੋ ਦਿਸਿ ਦੌਛਿਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 380, 3)

ਹਾਡਾ : (ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਗੁਹੀ).

"ਹਾਡਾ ਚਾਲੈ ਨ ਹਾਡਾ ਚਲਿ ਹੈ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 12, 3-3)

ਹਾਥੀ : (ਦੇਖੋ, ਸਵਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ).

ਹਿਆਤਖਾਂ : (ਹਿਯਾਤ ਖਾਂ). ਪਠਾਣ ਫੌਜ ਦੇ ਦਸਤੇ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਤੋਂ

ਬਿਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਰਲਿਆ.

ਇਹ ਮਹੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ ਦੇ ਕੁਤਕੇ ਨਾਲ ਮਰਿਆ.

ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ : ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਮੋਦਨਾਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਗਰ. ਜੋ ਰਸੂਲਪੁਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਦਹਾਨੇ ਤੇ ਹੈ.

"ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ ਕੋ ਰਹੈ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਨਰੇਸ਼ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 140, 1-1)

ਹਿਮਦ੍ਰਿ : (ਪਾਰਬਤੀ).

"ਡਮਕੰਤ ਡਉਰ ਨਾਚੇਤ ਈਸ ।

ਹੀਲੰਤ ਹਿਝਦ੍ਰਿ ਪੋਅੰਤ ਸੀਸ ।"

(ਕਲਕੀ, 515, 4)

ਹਿਮਾਲਯ : (ਤਿੱਬਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੱਧ ਬਰਫਾਨੀ ਪਹਾੜ).

"ਹਿਮਧਰ ਤਾਂਹਿ ਹਿਮਾਲਯ ਜਾਨਾ ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, ਰਘੁਰਾਜਾ, 145).

ਹਿਰਨ ਕੱਸ਼ਪ : (ਹਿਰਨ ਕੱਛਪ). ਇਹ ਬੇਦ ਲੈ ਕੇ ਸੁਮੇਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ. ਸੁਮੇਰ ਨੂੰ

ਜਦ ਇਸ ਨੇ ਪੈਰ ਦੇ ਗੂਠੇ ਨਾਲ ਦੱਬਿਆ ਤਾਂ ਬੇਦ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਧਸ

ਗਏ, ਬੇਦਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਲਈ ਬਿਸ਼ਨੂ ਨੇ ਬੰਰਾਗ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ.

'ਚਤ੍ਰਜੋ ਮੋਰ ਸ੍ਰਿੰਗ ਪਰੀ ਗੁਸਟ ਸੰਗੀ ।

ਧਮੀ ਭ੍ਰਮ ਬੇਦੰ ਰਹੀ ਹੁਅੈ ਪਤਾਰੰ ।

ਧਰਯੋ ਬਿਸ਼ਨ ਤਉ ਦਾੜਗਾੜਾ ਵਤਾਰੰ ।"

(ਬਰਾਹਵ, 4)

ਹਿਰਨਾਛ ਰਾਇ : (ਹਿਰੰਨਾਛ). ਸੋਨੇ ਰੰਗੀਆਂ ਪੀਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਦੈਂਤ.

"ਹਿਰਿਨਯੋ ਹਿਰੰਨਾਛਸੰ ਦੋਇ ਬੀਰੋ ।...

ਜਲੰਬਾ ਥਲੇਯੋ ਕੀਯੋ ਰਾਜ ਸਰਬੰ ।

ਹਰੇ ਬੇਦ ਭ੍ਰਮੰ ਕੀਏ ਸਰਬ ਭੰਗੰ ।

ਧਸਯੋ ਨੀਰ ਮਧੰ ਕੀਯੋ ਉਚ ਨਾਦਾ ।

ਬਜੇ ਡਾਕ ਡਉਰੂ ਦੋਉ ਬੀਰ ਜਾਗੇ ।"

ਬੈਰਾਹ ਅਵਾਤਰ ਨਾਲ ਦੈਂਤ ਦਾ ਜੁੱਧ ਹੋਯਾ. ਅੰਤ ਲੰਮੀ ਲੜਾਈ ਪਿਛੋਂ :—

"ਹਟਯੋ ਬਿਸਨ ਸਤ੍ਰੰ ਗਿਰਯੋ ਅੰਤ ਝੂਮੰ ।

ਧਰੇ ਦਾੜ ਅਗਰੰ ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਤਬੰ ।

ਸਬੰ ਦੁਸ਼ਟ ਜਿੱਤੇ ਕੀਯੋ ਬੇਦ ਉਧਾਰੰ ।"

(ਬੈਰਾਹਵ, 14)

ਹਿਰੋਲ : (ਫੇਜ ਦਾ ਅਗਲਾ ਦਸਤਾ). ਦੇਖੋ ਹਰੋਲ.

"ਜੈਸੇ ਚੀਰ ਹਿਰੋਲ ਕੋ ਪਰਤ ਗੋਲ ਪਰ ਭੀਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 103, 11-4)

ਹੀਰ : ਰਾਂਝਨ ਹੀਰ ਪਰੇਮ ਮੈਂ ਰਹੈ ਏਕ ਹੀ ਹੋਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 80, 26)

ਹੀਰਾਮਨੀ : (ਰਾਧਾਵਤੀ ਨਗਰ ਵਿੱਚ).

"ਹੀਰਾਮਨਿ ਇਕ ਸਾਹੁ ਕੋ ਪੂਤ ਹੁਤੋ ਤਿੱਹਿ ਠੌਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 223, 3)

ਹੁਸਨ ਜਹਾਂ : "ਸ਼ਹਰ ਬੁਖਾਰਾ ਮੈਂ ਰਹੈ ਏਕ ਰਾਵ ਮੁਚਕੰਦ ।

ਹੁਸਨ ਜਹਾਂ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 212, 2)

ਹੁਸਨਾਕਨ : (ਸੁੰਦਰ). "ਬਾਜਨ ਸਾਥ ਆਬਿਯਨ ਲੇਹੀ ।

ਅਮਿਤ ਦਰਬ ਹੁਸਨਾਕਨਦੇਹੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 3-4)

ਹੁਸੈਨ : (ਬੀਬੀ ਫ਼ਾਤਮਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਦਾ ਬੇਟਾ).

"ਹਿੰਮਤ ਹੁਸੈਨ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11-16)

ਹੁਸੈਨ ਖਾਂ : "ਹਸਲ ਖਾਂ ਹੁਸੈਨ ਖਾਂ ਭਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 204)

ਹੁਸੈਨਾਬਾਦ : (ਗਯਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਬਿਹਾਰ ਦਾ ਨਗਰ).

"ਹੁਸਨੀ ਸੀ ਸੀਂਹਾ ਰੂਮ ਹੀਰਾ ਸੀ ਹੁਸੈਨਬਾ ।

ਗੰਗਾ ਕੇਸੀ ਧਾਰ ਚਲੀ ਸਾਤੇ ਸਿੰਧ ਰੁਲ ਕੋ ।" (ਅਕਾਲਉ, 264-2)

ਹੁਸੈਨੀ : ਅਉਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਮਨਸਬਦਾਰ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਮ.

"ਤਹਾਂ ਆਪ ਕੀਨੋ ਹੁਸੈਨੀ ਉਤਾਰੰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 11, 45.)

ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ : ਹੁਗਲੀ ਦਰਿਆ ਜਿੱਥੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ.

"ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਕੋ ਹੁਤੋ ਹਿੰਮਤਿ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 133, 1)

"ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਹੁਗਨਿਯਹਿ ਉਜਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 17)

ਹਮਾਯੂੰ : ਬਾਬਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਬੇਟਾ. ਅੜਬਤ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਮਾਤਮ ਬੇਗਮ ਦੇ

ਉਦਰ ਤੋਂ 7 ਮਾਰਚ 1508 ਨੂੰ ਜਨਮਿਆ. 26 ਦਿਸੰਬਰ 1530 ਨੂੰ ਆਗਰੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਇਹ ਸਭ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ. ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਅਤੇ ਅਫੀਮਚੀ ਸੀ. ਹਸਨ ਖਾਂ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸ਼ੇਰ ਖਾਨ ਸੂਰ ਪਠਾਣ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਪਰ ਬੈਠਾ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਪਦਵੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ। ਹਮਾਯੂੰ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਫ਼ਾਰਸ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪਨਾਹ ਵਿਚ ਰਿਹਾ. ਉਸ ਦੀ ਫੌਜੀ ਮਦਦ ਨਾਲ 23 ਜੂਨ 1555 ਨੂੰ ਮੁੜ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਤਖਤ ਆ ਸਾਂਭਿਆ. 28 ਜਨਵਰੀ 1556 ਵਿਚ ਮਰ ਗਿਆ. ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮੀਲ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਹੈ. (ਦੇਖੋ, ਹਮਾਯੂੰ.)

“ਹਮਾਯੂੰ ਕੁਜਾ...।

(ਹਕਾਯਤ 7, 45-2)

ਹੂਰ : (ਹੂਰਾਂ). (i) “ਹੂਰ ਪੂਰ ਰਹੀ ਜੱਹ ਤੱਹ ਜਤ੍ ਤਤ੍ ਉਛਾਹੈਂ।” (ਪਾਰਸ, 138)

(ii) ਹੂਰਾ ਸੁਣਵਤ ਬੀਜ ਨੂੰ ਘੱਤਿ ਘੇਰਿ ਖਲੋਈਆਂ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 42)

ਹੋਮਕੁੰਟ : (ਹਿਮਾਲਯ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇੰਦ੍ਰ ਦਯੁਮਨ ਸਰ ਪਾਸ ਹੋਮਕੁੰਟ ਪਰਬਤ ਹੈ).

“ਹੋਮਕੁੰਟ ਪਰਬਤ ਹੈ ਜਹਾਂ।

ਸਪਤ ਸ੍ਰਿੰਗ ਸੋਭਿਤ ਹੈ ਤਹਾਂ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 1)

“ਪੰਡੁਰਾਜ ਜੱਹ ਜੋਗੁ ਕਮਾਵਾ।

ਤਹ ਹਮ ਅਧਿਕ ਤਪੱਸਿਆ ਸਾਧੀ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 2)

[ਨੋਟ : ‘ਹਮ’ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ.]

ਹੋਮ : ਗ੍ਰਿਹ (ਦੇਖੋ ਗਿਰਹੋਮ).

ਹੋਮਵਤੀ : ਹੈ ਏਸ਼. ਘੋੜ ਚੜ੍ਹੀ ਫਉਜ ਦਾ ਸਰਦਾਰ.

ਹੋਦਰਾਬਾਦ : “ਸ਼ਹਰ ਹੋਦਰਾਬਾਦ ਬਸਤ ਜੱਹ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਜੱਛਕੇਤ ਰਾਜਾ ਤੱਹ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 377, 1)

ਹੋਡੀ : “ਤਬ ਆਗੈ ਤਾਂਕੇ ਮ੍ਰਿਗ ਧਾਯੋ।

ਮਹਲ ਕੋਕਿਲਾ ਕ ਤਰ ਆਯੋ।

ਹੋਡੀ ਤਾਂਕੇ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 45)

ਹੰਸ : (ਦੇਖੋ ਪੰਛੀ).

“ਖਿਸਿਆਨ ਹੰਸ ਅਵਿਲੋਕ ਚਾਲ।”

(ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 18-2)

ਹੰਸ ਸੈਨ : ਪਸਚਿਮ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੰਸਮਾਲਨੀ ਨਗਰੀ ਸੀ,

“ਹੰਸ ਸੈਨ ਜਿੱਹ ਰਾਜ ਬਿਰਾਜੈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 334, 2)

ਹੰਸਕੇਤ : “ਹੰਸਕੇਤ ਤਬ ਤਾਹਿੰ ਸਿਧਾਨਾ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 258, 21-1)

ਹੰਸਧੁਜਾ : (i) “ਹੰਸ ਧੁਜਾ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿਬਲ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 252, 1)

(ii) “ਹੰਸ ਧੁਜਾ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 258, 1)

ਹੰਸ ਪ੍ਰਭਾ : ਪਸਚਿਮ ਵਿਚ ਹੰਸਮਾਲਨੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਹੰਸ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ.

“ਹੰਸ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਜੇ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 334, 2)

ਹੰਸਮਤੀ : "ਹੰਸਾ ਧੁਜ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ ।

ਹੰਸਮਤੀ ਤਿੱਹ ਗ੍ਰਿਹ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 258, 2)

ਹੰਸ ਮਾਲਨੀ : "ਪਸਚਿਮ ਦਿਸਾ ਹੁਤੀ ਇਕ ਨਗਰੀ ।

ਹੰਸਮਾਲਨੀ ਨਾਮ ਉਜਗਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 334, 1)

ਹੰਸਾਧੁਜ : "ਹੰਸਾਧੁਜ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 358, 1)

ਹੰਦੂਰ : (ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ ਜਿਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਾਈਧਾਰ ਦੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਵਿਚ ਹੈ).

"ਦੇਵਰਾਨ ਹੰਦੂਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਏਕ ਰਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 194, 1)

ਹਿੰਗੁਲਾ : (ਦੇਵੀ). "ਹਿੰਗੁਲਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਗੰਧੂਬਾ ਜਡਣੀ ।"

(ਪਾਰਸ, 65-2)

ਹਿੰਗੁਲਾਜ : ਹਿੰਗੋਲ ਨਦੀ (ਅਗੋਰ) ਦੇ ਕੰਢੇ ਲਾਲਾਬੇਲਾ ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਹਿੰਗਲਾ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਹੈ.

(1) "ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਜਗਮਾਤ ਕੋ ਰਹੈ ਦੇਹਰੋ ਏਕ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 1)

(2) "ਹੋ ! ਹਿੰਗੁਲਾਜ, ਹਬਸੀ, ਹਰੇਵ, ਹਲੱਬੀ ਹਨਿ ਡਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 8)

ਹਿੰਗੁਲਾ ਦੇਇ : "ਸ਼ਹਰ ਦੌਲਤਾਬਾਦ ਬਸਤ ਜੱਹ ।

ਏਕ ਨਾਰਿ ਇਹ ਨਗਰ ਭਨਿਜੈ ।

ਨਾਮ ਹਿੰਗੁਲਾ ਦੇਇ ਕਹਿੱਜੈ ।

ਜਗਤਮਾਤ ਆਪੁ ਕੋ ਕਹਾਵੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 374, 6)

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ : (ਭਾਰਤ).

"ਫੈਲਕੂਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੂਤ...

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਕੋ ਬਹੁਤ ਪਧਾਰਜੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 213, 3)

ਹਿੰਦੂ : 1. ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਧਾਰੀ, 2. ਹਿੰਦਵਾਸੀ.

ਸਿਰ ਬੰਦੀ. ਮੱਥੇ ਤਿਲਕ. ਮੂੰਹ ਤੇ ਦਾੜੀ ਯਾ ਮੂੰਡਿਤ.

ਗਲੂ ਵਿਚ ਕੁੜਤਾ. ਕੱਟ. ਗਲਤੀ. ਨਹਿਰੂ ਬਾਸਕਟ. ਬੂਨੈਨ.

ਤੇੜ ਧੌਤੀ ਪਜਮਾ. ਪਤਲੂਨ, ਲੰਗੋਟੀ.

ਧਰਮ : ਇਕ ਨੂੰ ਛੱਡ ਅਨੇਕ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ.

ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ, ਗਾਇਤ੍ਰੀ, ਗੀਤਾ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰਧਾਲੂ. ਸਨਾਨ,

ਸੰਧਯਾ, ਸ੍ਰਾਧ, ਤੀਰਥ ਰਟਨ, ਵ੍ਰਤ

ਆਦਿਕ ਦਾ ਧਾਰਨੀ. ਪੈਰੀਂ ਖੜਾਵਾਂ, ਚੱਪਲ, ਜੁੱਤੀ, ਨੰਗਾ, ਬੂਟ.

"ਕਹੂੰ ਹੁਇ ਕੈ ਹਿੰਦੂਆ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਕੋ ਗੁਪਤ ਜਪਿਓ..... ।" (ਅਕਾਲਉ, 12)

"ਜਾਂਤੇ ਛੂਟਿ ਗਯੋ ਭ੍ਰਮ ਉਰਕਾ ।

ਤਿੱਹ ਆਗੈ ਹਿੰਦੂ ਕਿਆ ਤੁਰਕਾ ।"

(ਚਉਬੀਸਵ, 19)

ਹਿੰਮਤ : (ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਸਰਦਾਰ).

"ਜਿਨ ਹਿੰਮਤ ਅਸ ਕਲਹ ਬਢਾਯੋ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 68)

"ਖਾਨ ਹੁਸੈਨ ਕਿਰਪਾਲ ਕੇ ਹਿੰਮਤ ਰਣ ਜੂਝੰਤ ।

ਭਾਜ ਚਲੇ ਜੋਧਾ ਸਬੈ ਜਿਮ ਦੇ ਮੁਕਟ ਮਹੰਤ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 66-1)

ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ : (i) "ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਕੋ ਹੁਤੋ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਨਰੇਸ਼ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 133, 1)

(ii) "ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਹਨਿਓ ਜਬ ਹੀ, ਤਬ ਹੀ ਸਬ ਹੀ ਭਟ ਕੋਪਿ ਭਰੈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1575)

ਹਿੰਮਤ ਖਾਂ : "ਹਿੰਮਤਖਾਂ ਪੁਨ ਜਾਫਰਖਾਂ ਇਨ ਹੂੰ ਮੁਸਲੀ ਜੂ ਗਦਾ ਸਿਉ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ" ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1911-3)

ਹਿੰਦਮਤੀ : "ਉਤ੍ਰਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਛਤ੍ਰਕੇਤ ਨਾਲ "ਹਿੰਦਮਤੀ" ਨੇ ਕਪਟ ਕਮਾਇਆ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 33, 32)

"ਸਭ ਕਛੁ ਟੂਟੇ ਜੁਰਤ ਹੈ ਜਾਨਿ ਲੇਹੁ ਮਨ ਮਿਤ ।

ਏ ਦੇ ਟੂਟੇ ਨਾ ਜੁਰਹਿ ਏਕੁ ਸੀਸ ਅਰ ਚਿੰਤ । 41 ।

ਚਾਕਰ ਕੀ ਅਰੁ ਨਾਰਿ ਕੀ ਏਕੈ ਬਡੀ ਸਜਾਇ ।

ਜਿਯਤੇ ਕਬਹੂ ਨਾ ਮਾਰਿਯਹਿ ਮਨ ਤੇ ਤਿਨਹੋ ਭੁਲਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 33, 42)

(ਕ)

ਕਉਸਲ : (ਘਾਘਰਾ ਅਤੇ ਸਰਯੂ ਨਦੀ ਦੇ ਮੱਧ ਦਾ ਦੇਸ)।

"ਕੁਹੜਾਮ ਜਹਾਂ ਸੁਨੀਅੰ ਸਹਰੰ ।

ਤਹ ਕੌਸਲ ਰਾਜ ਨਿਪੇਸ਼ ਬਰੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 10)

ਕਉਸਲ ਰਾਇ : "ਅਬ ਹਮ ਸੋ ਤੁਮਹੂੰ ਲਰੋ ਸੁਨਿ ਕਉਸਲ ਰਾਇ । (ਰਾਮਾਵ, 808)

ਕਉਸਲਿਸੰ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ)।

"ਜੋਸ ਬਡੋ ਕਰ ਕਉਸਲਿਸੰ ਅਧ ਬੀਚ ਹੀ ਤੇ ਸਰ ਕਾਟ ਉਤਾਰੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 607-2)

ਕਸਟਵਾਰ : (i) (ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ਇਕ ਰਿਆਸਤ. ਏਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕੋਕਈ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ)।

"ਮਨ ਯਾਹ ਪਣੇ ਕਸਟੁਅਰਿ ਨਿਪੰ ।

ਜਿਹ ਕੋਕਈ ਧਾਮ ਸੁਤਾ ਸੁਪ੍ਰਭੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 13)

(ii) "ਕਸਟਵਾਰ, ਕੁੱਲ੍ਹ, ਕਲ੍ਹਰ, ਕਹਠਲ ਕਹ ਲੀਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 14)

(iii) "ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਹੁਤੋ ਕਸਟਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 235, 1)

ਕੱਸਪ : ਇਹ ਤੱਛਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰੀਛਿ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਗਿਆ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਤੱਛਕ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਧਨ ਲੈ ਕੇ ਮੁੜ ਗਿਆ।

"ਦੁਰਬਾਸਾ ਸਬੈ ਕਸਪ ਤੇ ਆਇ ਲੈ ਕੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 696)

"ਤੁਮਹੀ ਰਿਖਿ ਕਸਪਹਿੰ ਬਨਾਵਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 98)



**ਬਸਮੀਰ :** ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਦਾ ਦੇਸ਼, ਏਥੇ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਫਲ, ਕੇਸਰ ਆਦਿਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਜੰਗਲੀ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ।

“ਕਾਜੀ ਇਕ ਕਸਮੀਰ ਮੈਂ ਤਾਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਏਕ।

ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਬਸੀਕਰ ਜਾਨਤ ਹੁਤੀ ਅਨੇਕ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 46, 1-1)

**ਕਸਾਈਨ ਕੋ ਦਾਸ :** (ਕਸਾਈ ਦਾ ਨੌਕਰ)।

“ਕਸਾਈਨ ਕੋ ਦਾਸ ਤੱਹ ਏਕ ਆਯੋ।

ਨਦੀ ਡਾਰਬੇ ਓਝਰੀ ਲੈ ਸਿਧਾਯੋ।

ਗਹਯੋ ਜਾਇ ਤਾਕੋ ਦਈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ।

ਧਰਯੋ ਜੈਨ ਆਲਾਵਦੀਨ ਤਾਹੀ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 94-1)

**ਕਸੂਰ :** (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕੁਸ਼ ਦਾ ਬਸਾਇਆ ਨਗਰ)।

“ਸੀਆ ਸੁਤ ਬਹੁਰ ਭਏ ਦੁਇ ਰਾਜਾ।

ਤਹੀਂ ਤਿਨੋਂ ਬਾਂਧੇ ਦੁਇ ਪੁਰਵਾ।

ਏਕ ਕਸੂਰ ਦੁਤੀਯ ਲਹੁਰਵਾ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2-24)

**ਕਹਲੂਰ :** ਰਿਆਸਤ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ। ਕਹਿਲੂਰੀਏ ਅਜੀਤਚੰਦ ਨੇ ਨਾਲਾਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾਈ। ਇਸ ਨੂੰ ਹੰਡੂਰ-ਹਿੰਦੂਰ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਹੰਡੂਰ ਦੀ ਥਾਂ ਕਹਿਲੂਰ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਲੁਜ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕਹਲੂਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ।

1. “ਕਹਲੂਰ ਮੈਂ ਬਾਂਧਿਯੋ ਆਨ ਅਨੰਦਪੁਰ ਗਾਂਵ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 36)

2. “ਅਭੈ ਸਾਂਡ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ।

ਕਹਲੂਰ ਕੇ ਦੇਸ ਉਜਿਯਾਰੋ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 122, 1)

**ਕਚ :** “ਕਚ ਨਾਮਾ ਦੇਵਨ ਕੋ ਦਿਜਬਰ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 321, 2)

**ਕੱਛ :** ਕਿਤੋਂ ਕਾਲ ਬੀਤਯੋ ਕਰਯੋ ਦੇਵ ਰਾਜੇ।

ਭਰੇ ਰਾਜ ਧਾਮੰ ਸੁਭੰ ਸਰਬ ਸਾਜੇ।

ਬਿਨਾ ਰਤਨ ਭੂਪੰ।

ਕਰਯੋ ਬਿਸ਼ਨ ਬੀਚਾਰ ਚਿੱਤੰ ਅਨੂਪੰ। 1।

ਸਬੰ ਦੇਵ ਏਕਤ੍ਰ ਕੀਨੇ ਪੁਰਿੰਦ੍ਰ।

ਹੁਤੇ ਦਈਤਜੇ.....

ਭਏ ਏਕਠੇ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਭਾਵੰ ਬਿਚਾਰੀ। 2।

ਬਦਯੋ ਅਰਧ ਅਰਧੰ ਦ੍ਰਹੁ ਬਾਟਿ ਲੀਥੰ।

ਸਬੰ ਬਾਤ ਮਾਨੀ ਯਹੈ ਕਾਮ ਕੀਥੰ।

ਕਰੋ ਮਥਨੀ ਕੂਟ ਮੰਦੁਚਲੇਯੋ ।  
 ਕਰੀ ਮਥੰਕਾ ਬਾਸਕੰ ਸਿੰਧ ਮੰਧੀ ।  
 ਮਥੈ ਲਾਗ ਦੋਉ ਭਏ ਅੱਧ ਅਧੀ ।  
 ਸਿਰੰ ਦੈਤ ਲਾਗੋ ਗਹੀ ਪੂਛ ਦੇਵੰ ।  
 ਮਥਯ ਛੀਰ ਸਿੰਧੈ ਮਨੋ ਮਾਟਕੇਵੰ । 4 ।  
 ਇਸੋ ਕਉਣ ਬੀਯੋ ਧਰੇ ਭਾਰੁ ਪੱਥੰ ।  
 ਤਬੈ ਆਪ ਹੀ ਬਿਸਨ ਮੰਤ੍ਰੁ ਬਿਚਰਯੋ ।  
 ਤਰੇ ਪਰਬਤੰ ਕੱਛਪੰ ਰੂਪ ਧਾਰਯੋ । 5 ।

(ਕਛਾਵ, 5,)

ਕਛਪ : (ਦੇਖੋ ਕੱਛ).

ਕਛਪਕੇਤ : "ਕਛਪਕੇਤ ਗਦਾ ਗਹਿ ਘਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 27)

ਕਛਵਾਹੇ/ਕਛਾਹੇ : (ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਗੋਤ).

"ਕਛਾਹੇ ਰਠੋਰੇ ਬਘੇਲੇ ਖੰਡਲੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19-4)

ਕਟ ਸਿੰਘ : "ਅਧਿਕ ਮਦੁਤ ਕਟ ਸਿੰਘ ਰਿਸਾਯੋ ।

ਨਾਥ ਉਜੈਨ ਜਿਸੈ ਜਗ ਕਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 41)

ਕਟਕ ਸਿੰਘ : "ਕਟਕ ਸਿੰਘ ਕੋ ਪੁਨ ਹਨ ਦਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1354)

ਕਟਾਡਿ ਕੁਅਰਿ : "ਜੋਗੀ ਇਕ ਰਾਹਬਰ ਬਨ ਰਹਈ ।

ਚੇਟਕ ਨਾਥ ਤਾਂਹਿ ਜਗ ਕਹਈ ।

ਏਕ ਪੁਰਖ ਪੁਰਤੇ ਨਿਤਿ ਖਾਵੈ । 1 ।

ਇਕ ਦਿਣ ਕਟਾਡਿ ਕੁਅਰਿ ।

ਰਾਨੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ :—

ਐਸੋ ਜਤਨ ਕਯ ਨਹਿ ਕਰਿਯੈ ।

ਪੂਜਾ ਉਬਾਰਿ ਜੋ ਗਿਯਹਿ ਮਰਿਯੈ । 4 ।

ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਜੋਗੀ ਪਹਿ ਗਈ ।

ਭੱਛ ਭੋਜ ਤਿਹ ਪ੍ਰਥਮ ਖਵਾਯੋ ।

ਅਧਿਕ ਮਦਰਾ ਲੈ ਬਹੁਰਿ ਪਿਵਾਯੋ ।

ਅਰ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਆਪ ਕਿਵੇਂ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਤਲ ਕੇ ਖਾਏ ਹੋ ? ਜੋਗੀ  
 ਰਾਨੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੇਲ ਦੇ ਉਬਲਦੇ ਕੜਾਹੇ ਪਾਸ ਗਿਆ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿ  
 ਕਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਲ ਕੇ ਖਾਦਾ ਹਾਂ

"ਬਡੋ ਕਰਾਹ ਬਿਲੋਕਤ ਭਯੋ ।

ਸਤ ਭਾਵਰਿਨ ਤਾਂ ਪਰ ਲਯੋ ।

ਰਾਨੀ ਪਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਤੋਹ ਛਾਰਯੋ ।

ਜੀਵਨੁ ਹੁਤੋ ਭੁੰਜਿ ਕਰਿ ਮਾਰਯੋ । 10 ।

ਲੀਨੀ ਪੂਜਾ ਉਬਾਰਿ ਕੈ ਚਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੀਨ । 11 ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 216, 2-1)

**ਕਟੋਚ :** ਇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਗੋਤ, ਗੁਲੇਰ, ਸੀਬਾ ਅਤੇ ਨਦੋਨ ਦੇ ਰਈਸ ਭੀ ਕਟੋਚ ਗੋਤ ਦੇ ਹਨ.

"ਸੈਨ ਕਟੋਚਨ ਕੀ ਤਬੀ ਘੋਰ ਲਈ ਅਰਰਾਇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9-15)

"ਕਹਲੂਰੀਯਾ ਕਟੋਚ ਸੰਗਿ ਲਹਿ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11-8)

**ਕਠਗੜ੍ਹ :** (ਕਾਠ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਰਚਿਆ ਕਿਲਾ).

"ਤਿਨ ਕਠਗੜ੍ਹ ਨਵਰਸ ਪਰਬਾਧੋਂ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9-2)

**ਕਠਨ ਸਿੰਘ :** "ਹਰਿ ਕਟਕ ਤੇ ਆਯੋ ਯਾ ਪਰ ਧਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1364)

**ਕਦੂਰ :** (ਦਖ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਸਯਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਾਗ ਪੈਦਾ ਹੋਏ).

"ਬਨਤਾ ਕਦੂਰ ਦਿਤ ਆਦਿਤ ਦੇ ਰਿਖ ਬਰੀ ਬਨਾਚਿ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 18)

**ਕਨਕ ਪਿੰਜਰੀ :** "ਕਨਕ ਪਿੰਜਰੀ ਪਰੀ ਹੁਤੀ ਤਹ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 372, 5)

**ਕਨਕਾਚਲ ਸਿੰਘ :** "ਪੁਨ ਕਨਕਾਚਲ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾਰਯੋਂ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1355)

**ਕਨਕੁਬਜਾਏਸ਼ੁਰ :** ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ "ਕਨਕੁਬਜਾਏਸ਼ੁਰ ਕੋ ਜਿਨਿਯੋਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 3)

ਸਾਮੁਹਿ ਭਯੋ ਤਾਹਿ ਤਿਹ ਝਿਨਿਯੋਂ ।"

**ਕਨੋਜਗੜ੍ਹ :** ਯੂ. ਪੀ. ਦੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੂਖਾਬਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ਹਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ. ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਏਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ. ਸੰਨ 1194 ਵਿਚ ਮੁਹੰਮਦ ਗੌਰੀ ਨੇ ਜੈਚੰਦ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਕਨੋਜ ਰਾਜ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ.

"ਗੜ੍ਹ ਕਨੋਜ ਕੋ ਜਹਾਂ ਕਹਿਜੈ ।

ਅਭੈ ਸਿੰਘ ਤਹ ਭੂਪ ਭਨਿਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 369, 1-1)

**ਕਨੋਜਿਸ :** (ਕਨੋਜ ਦਾ ਰਾਜਾ). (ਦੇਖੋ ਕਨੋਜਗੜ੍ਹ).

"ਬਹੁਰਿ ਕਨੋਜਿਸ ਕੀ ਸੁਤਾ ਬਰੀ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 4-2)

**ਕਨ੍ਹਾਈਯਾ :** (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). (ਦੇਖੋ ਕਨ੍ਹਾਈ).

**ਕਨ੍ਹਾਈ :** 1. ਕਰਤਾਰ, 2. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਕੰਸ ਹਨੈਯਾ=ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ).

(1) "ਮਹਾਮੋਹਨੀ ਭੇਸ ਧਾਰਯੋ ਕਨ੍ਹਾਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 20-1)

(2) ਬਿਜੱਛਟਾ ਜਿਹ ਨਾਮ ਸਖੀ ਕੋ ਸੋਊ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਸੁਤਾ ਪਾਹਿ ਆਈ ।  
ਆਇਕੈ ਸੁੰਦਰ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨ ਤੂ ਰੀ ਲਤੀਯਾ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਬੁਲਾਈ ।  
ਕੋ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਥ ਕਹਯੋ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਰ ਸੁ ਕੋ ਕਨ੍ਹਾਈਯਾ ਕਹਯੋ ਕਉਨ  
ਕਨ੍ਹਾਈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 681)

**ਕਪ :** ਬਾਂਦਰ (i) "ਇਕ ਕਪ ਹੁਤੋ ਤਹਾਂ ਸੋ ਆਯੋਂ ।

ਮਦਰਾ ਸਕਲ ਫੋਰ ਘਟ ਗ੍ਰਾਯੋਂ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2289)

(ii) "ਜਿਉਂ ਕਪ ਨਾਚਤ ਫਿਰਤ ਥੋ ਛਿਨਮੈ ਦਯੋ ਸੰਘਾਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2288)

ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ : (ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ). ਅੰਬਾਲੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ, ਤਹਿਸੀਲ ਜਗਾਧਰੀ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਤੀਰਥ, ਏਥੇ ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ.

"ਨਦੀ ਜਮਨ ਕੇ ਤੀਰ ਮੈਂ ਤੀਰਥ ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ ।

ਨਗਰ ਪਾਵਟਾ ਛੋਰਿ ਹਮ ਆਏ ਤਹਾਂ ਉਤਾਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 71, 2)

ਕਪਾਲਿਨ : "ਕਪਾਲਿਨ ਤੁਹੀ ਹੈ, ਤੁਹੀ ਬਦ੍ਰ ਕਾਲੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 12-2)

ਕਪਾਲੀ : (ਸ਼ਿਵਾ, ਦੁਰਗਾ).

"ਕਪਾਲੀ ਨਮੋ ਭਦ੍ਰਕਾਲੀ ਸ਼ਿਵਾਯੋ । (ਚੰਡੀਹ, 247).

"ਕਪਾਲਿਨ ਤੁਹੀਂ ਹੈ, ਤੁਹੀਂ ਭੱਦ੍ਰਕਾਲੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 12)

ਕਪਿਪਤਿ : (ਸੁਗ੍ਰੀਵ).

ਇਤ "ਕਪਿਪਤਿ" ਅਰੁਰਾਮ ਦ੍ਰੁਤ ਅੰਗਦਹਿ ਪਠਾਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 375-2)

ਕਪਿਲ ਮੁਨਿ : ਸਾਂਖਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਕਰਤਾ. ਦੇਵਹੂਤਿ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕਰਦਮ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

"ਤੋਨੈ ਸਭਾ ਕਪਲਿ ਮੁਨਿ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 12)

"ਏਕ ਦਿਵਸ ਸ੍ਰੀ ਕਪਲਿ ਮੁਨਿ ਇਕਠਾਂ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 1)

ਕਪਿਰਾਜ : (ਹਨੁਮਾਨ).

"ਤਿਨ ਆਨ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਕੇ ਕਪਿਰਾਜ ਪਾਇਨ ਡਾਰਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 365)

ਕਪੀਸ : (i) ਸੁਗ੍ਰੀਵ, (ii) ਹਨੁਮਾਨ :

"ਕਪੀ ਬਾਹਨਿ ਚਲੇ ਗੋਦ ਲੈ ਕੈ । ਕਪੀ ਬਹਿਨ ਲੈ ਕੈ । ਪੂਰੀ ਅਉਸ ਪੈਸੀ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 654)

ਕਬਿ ਰਾਮ : (ਰਾਮ ਕਬਿ).

"ਝੁਮਕਦੇਤ ਝੁਕੈ ਝੁਮਕੇ ਕਬਿਰਾਮ ਸੁਭਾਵ ਭਲ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 19-3)

"ਮੰਤ੍ਰੀ ਕਥਾ ਸਤਾਇਸੀ ਦੁਤਿਯ ਕਹੀ ਨ੍ਰਿਪ ਸੰਗ ।

ਸੁ ਕਬਿਰਾਮ ਔਰੈ ਚਲੀ ਤਬਹੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 54, 1-2)

ਕਮਛਯਾ : ਸੁੰਦਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੀ. ਕਾਮਰੂਪ ਵਿਚ ਗੋਹਾਈ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਨੀਲਾਚਲ ਪੁਰ ਬ੍ਰਹਮਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸਤੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਿਰ.

"ਜਹਾ ਕਮਛਯਾ ਕੋ ਭਵਨ ਤਿਸੀ ਠੋਰ ਕੇ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 204, 6)

ਕਮਰਕੋਤ : "ਕਮਰਕੋਤ ਚਿਤ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 75-2)

ਕਮਲਾਸਨ : (ਬ੍ਰਹਮਾ),

ਕਮਲ ਕੋ ਕੰਤ : (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ.) "ਰੋਸ ਭਰੇ ਬਹੁਰੇ ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਪਾਨ ਲੀਨੋ ਰਿਪਨ ਸੰਘਾਰਤ  
ਇਉਂ ਕਮਲਾ ਕੋ ਕੰਤ ਹੈ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1751-1)

ਕਮਲਾਛਣਿ : "ਕ੍ਰੋਟਿ ਕ੍ਰਲਾਪ ਕਰੈ ਕਮਲਾਛਣਿ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 115)

ਕਮਲਾਪਤਿ : (ਵਿਸ਼ਨੁ) ਕਰਤਾਰ,

"ਹੇ! ਕਮਲਾਪਤਿ, ਹੇ! ਗਰਤਾ ਧੁਜ, ਹੇ ਜਗਨਾਇਕ ਕਾਨ੍ਹ ਕਹਯੋ ਹੈ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1004)

ਕਮਲੇਸ਼ਾ : 1. ਬ੍ਰਹਮਾ, 2. ਲਛਮੀ ਦਾ ਪਤਿ ਬਿਸ਼ਨੁ.

"ਨਿਰਖ ਜੁਧ ਕਾਪਾ ਕਮਲੇਸ਼ਾ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 82)

ਕਮਲਕੇਤੁ : (ਬਗਦਾਦ ਸ਼ਹਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

"ਕਮਲਕੇਤੁ ਇਹ ਸਾਹ....." (ਚਰਿਤ੍ਰ 289, 2)

ਕਮਲਜ : (ਕੱਵਲ ਫੁੱਲ).

"ਹੋ ! ਮੋਨ ਰਹਯੋ ਗਹਿ ਕਮਲਜ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਚਾਰਕੈ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1690-4)

ਕਮਾਉ : (ਕਾਮਰੂਪ).

(ਅਸਾਮ ਦਾ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਉਤਰੀ ਭਾਗ).

"ਪ੍ਰਗਟ ਕਮਾਉਂ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਾਜਬਹਾਦੁਰ ਰਾਇ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 237, 1)

ਕਰਜਾਈ : ਗਜਨੀ ਵਿਚ ਬਖਤਿਆਰ ਮੁਗਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਚੁਰਾਉਣ  
ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾ ਕੇ ਇਕ ਚੋਰ ਇਸ ਦੇ ਘਰ ਆਕੇ ਨੌਕਰ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਚੋਰ  
ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਉਂ ਕਰਜਾਈ ਦੱਸਿਆ। ਏਸ ਚੋਰ ਨੇ ਮੁਗਲ ਦਾ

"ਦਿਨ ਕੋ ਧਨੁ ਹੈ ਹਰਿ ਚਲਯੋ ਕਰਜਾਈ ਕਹਲਾਇ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 75, 5)

ਕਰਣ : ਕੁਆਰੀ ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਦਾਨੀ ਤੇ ਜੋਧਾ  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਅਰਜਨ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ਕਰਣ  
ਦੁਰਯੋਦਨ ਦਾ ਪੱਖੀ ਅਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ  
ਪਦਮਾਵਤੀ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਮਾਲਨੀ ਸੀ.

"ਹਠੀ ਕਰਣ ਤਬ ਧਾਯੋ ਕੋਪ ਬਢਾਇਕੈ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 31)

ਕਰਤਾਰ : "ਭੰਜਨ ਗੜਨ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਜਾਨਤ ਹੈ ਕਰਤਾਰ।"

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ 9)

ਕਰਨ : "ਕਰਨ ਦੇਵ ਪ੍ਰਮਾਨ ਲਉ ਅਰਿ ਜੀਤ ਕੈ ਬਹੁ ਸਾਜ।"

(ਗਿਆਨ, 160-2)

ਕਰਨ ਸਿੰਘ : "ਕਰਨ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਅਰਨ ਸੀ ਸਿੰਘ ਬਰਨ ਸੁ ਕੁਮਾਰ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1383-1)

ਕਰਨਾਟਕ : (ਮੰਸੂਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਦੇਸ਼).

"ਕਰਨਾਟਕ ਕੋ ਦੇਖ ਬਸਤ ਜੋਹ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 309, 1)

ਕਰਨਾਟਕ ਸੈਨੀ : (ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਰਾਜਾ ਕਰਨਾਟਕ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਕਰਨਾਟਕ ਦੇਈ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 309, 1)

ਕਰਮ ਸਿੰਘ : 1. “.....ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਰਗਸ਼ਾਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 44)

2. “ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਹੁਤ ਕਸਟਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 235, 1)

3. “ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਯ ਸਿੰਘ ਅਉਰ ਭਟ ਰਨ ਮੈਂ ਆਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1359)

ਕਰੀਚਕ : (ਕੀਚਕ) ਕੇਕਯ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਿਰਾਟ ਦਾ ਸਾਲਾ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੀਮਸੈਨ ਨੇ ਦੁੱਪਤੀ ਨੂੰ ਛੇੜਣ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ.

“ਦੁਰਪਦੀਯੋ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੌ ਕਹੀ ।

ਸੁਨਿਸਾਲ ਨਿਸਿ ਕੋ ਤੁਮ ਐਯਹੁ । 9 ।

ਸੁਨਿਸਾਲ ਭੀਮਹਿ ਬੈਠਾਯੋ ।

ਕ੍ਰੀਚਕ ਅਰਧਰਾਤ੍ਰਿਗੈ ਆਯੋ ।

ਤਬ ਹੀ ਪਕਰਿ ਟਾਂਗ ਤੇ ਲਿਯੋ ।

ਟੂਕ ਅਨੇਕ ਤਾਂਹਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ । 10 ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 10)

ਕਰੀਚਕੁ ਮਾਰ : ਅਜੇਹੀ ਮਾਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰਬ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਏ.

“ਵੇਸਯਾ ਏਕ ਜਿਯਤ ਨਹਿ ਬਾਚੀ ।

ਐਸੀ ਮਾਰੁ ਕਰੀਚਕ ਮਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 21)

ਕਰੂਪ : (ਭੈੜੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ, ਇਕ ਦੈਂਤ).

“ਬਿਕ੍ਰਤਾਨਨ ਨਾਮ, ਕਰੂਪ ਕੋ ਬਾਂਧਵ ਕੋਪ ਭਯੋ ਅਸ ਪਾਨ ਗਹਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1315-1)

ਕਰੂਰਾਛ : (ਭਯਾਨਕ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲਾ), “ਕਰੂਰਾਛ ਘਾਯਾ ।” (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 2)

ਕਰੌਲ : (ਸ਼ਿਕਾਰੀ).

ਧਰਿ ਕਰਿ ਭੇਸ ਕਰੌਲ ਕੋ ਗਈ ਤਵਨ ਕੇ ਧਾਮ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 298-5)

ਨਿਪ ਸੁਤ ਬਰਾ ਕਰੌਲ ਹੈ ਭਈ ਅਨਾਥ ਸਨਾਥ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 198-19)

ਕਲਸ : ਸੰਭਾਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੰਭਾ ਜੂ ਪਾਸ “ਇਕ ਕਾਵਿ ਕਲਸ ਰਹਤ ਗ੍ਰਿਹ ਵਾਂਕੇ ”

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 215-2)

ਕਲਹੋਰੀ ਰਾਇ : ਮਾਰਵਾੜ ਦੇ ਰਾਜਾ ਚੰਦ੍ਰ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ.

ਤਹਿ ਕਲਹੋਰੀ ਰਾਇ ਭਨਿਜੈ ।

ਜਾ ਸੰਗ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਹੇਤੁ ਕਹਿਜੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 188-9-1)

ਕਲਕੀ : “ਚੋਬਿਸਵੇਂ (ਹਉਬਿਸਵੇਂ) ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰਾ ।

(ਕਲਕੀ, 1-3)

ਕਲਗੀ ਰਾਇ : (ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ)



“ਰਾਜਾ ਤੋਹਿਕ ਬਸਤ ਥੋ ਗੁਨੀ, ਕਲਗੀ ਰਾਇ ਜਾਹਿ ਜਗ ਭਾਖਤ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 348, 1)

ਕਲਧੋਤ : (ਸੋਨਾ) “ਕਲਧਉਤ ਕੇ ਭੂਖਨ ਅੰਗ ਸਜੇ..... ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1211-4)

ਕਲਪਦਰੁਮ/ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ : ਸੁਰਤਰੁ, ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਵਾਲਾ ਦਰਖਤ.  
“ਕਲਪ ਦਰੁਮ ਮਾਹੁਰ ਅਉਰੰਭਾ ।” (ਛੀਰ ਸਮੁਦ੍ਰ, 4)  
“ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਲੱਛਮੀ ਕਰਿ ਲੀਆ ।” (ਅ. ਮੋਹਨੀਵ, 5)

ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਧੁਜ : (ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਾਛ ਕੁਅਰਿ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਬਿਕਟਕਰਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ).  
“ਸ੍ਰੀ ਜਲਜਾਛ ਕਲਪੁਬ੍ਰਿਛ ਧੁਜ ਕੁਅਰ ਕੰ ਨਿਰਖਿ ਗਈ ਲਲਚਾਇ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 251, 3-1)

ਕਲਾਸੁਬੀਰ : “ਪਲਵਲ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਸਰਬਸਿੰਘ ਤਿਹ ਨਾਮ ।  
ਕਲਾਸੁਬੀਰ ਤਾਹਿ ਬਰ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 170, 2-1)

ਕਲਾਨਿਧ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ).  
“ਕਾਨ੍ਹ ਕੋ ਪੇਖ ਕਲਾਨਿਧ ਸੋਂ ਮੁਖ ਰੀਝ ਰਹੀ ਸਭ ਹੀ ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਰਾ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 293-1)

ਕਲਾਪੀ : (ਮੋਰ). “ਪੰਖ ਧਰਾਜੋ ਭਗਵਾਨ ਕਲਾਪੀ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 167-1)

ਕਲਿ : (ਕਲਕੀ). “ਪੈਨ ਸਮਾਨ ਬਹੈਂ ਕਲਿ ਬਾਨ ।” (ਕਲਕੀਵ, 388-4)

ਕਲੂਰ : “ਕਸ਼ਟਵਾਰ ਕਲੂ ਕਲੂਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217) (ਦੇਖੋ ਕਹਲੂਰ).

ਕਲਿੰਗ : 1. ਇਕ ਪੰਛੀ, 2. ਇਕ ਦੇਸ ਜੋ ਪੂਰਬੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਗੁਦਾਵਰੀ ਦੇ  
ਮੱਧ ਹੈ.

(ਦੇਖੋ, ਕੁਲਿੰਗ.)

ਕਲਿੰਜਰ : ਬੁੰਦੇਲਖੰਡ ਦਾ ਨਗਰ. ਏਥੇ ਨੀਲਕੰਠ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਦਿਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਕੋਟਿ ਤੀਰਥ ਆਖਦੇ ਹਨ

“ਦੇਸ ਕਲਿੰਜਰ ਕੋ ਨਿਕਟ ਸੈਨ ਬਿੱਚਛਨ ਰਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 240, 1)

ਕਲਿੰਦ ਕੰਨਯਾ/ਕਲਿੰਦ੍ਰੀ/ਕਲਿੰਦਰ : 1. ਜਮਨਾ ਨਦੀ, 2. ਇਕ ਪਹਾੜ, ਜਿਸ ਤੋਂ  
ਜਮਨਾ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ.

“ਮਾਨਹੁ ਕਲਿੰਦ੍ਰ ਕੇ ਸ਼ਿੰਗੋਹੁ ਤੇ ਨਿਕਸਯੋ ਅਹਿ ਕੋ ਫਨ ਕੋਪ ਭਰਜੋ ਹੈ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1123)

ਜਮੁਨਾ ਕਾਲਿੰਦ੍ਰੀ ਅਨੁਜ ਕਹਿਸੁਤ ਬਹੁਤ ਬਖਾਨਾ । (ਸਨਾਮਾ, 175-1)

ਕਾਸਕਾਰ/ਕਾਸਕਾਰੀ : 1. ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਇਕ ਨਗਰ. 2. ਉਸ ਦਾ ਵਾਸੀ.  
“ਕਾਸਿਕਾਤ ਕੋ ਸਾਹਿਕ ਜਨਿਯਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 4, 1)

ਕਾਸਟ ਪੁਤ੍ਰਕਾ : “ਕਾਸਟ ਪੁਤ੍ਰਕਾ ਲੱਛ ਸਵਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 4)

ਕਾਸ਼ਮੀਰ : ਇਹ ਇਕ ਮਨੋਹਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਝੀਲਾਂ, ਬਰਫਾਨੀ ਪਹਾੜ, ਚਸਮੇ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲ, ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਫੁੱਲ, ਕਈ ਜਾਤੀ ਦੇ ਮ੍ਰਿਗ ਅਤੇ ਮਨੋਹਰ ਸੁਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਛੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

1. "ਕਾਜ਼ੀ ਇਕ ਕਸ਼ਮੀਰ ਮੈਂ ਤਾਂਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਏਕ ।  
ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਬਸੀਕਰਨ ਜਾਨਤ ਹੁਤੀ ਅਨੇਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 46, 1)
2. "ਕਸ਼ਮੀਰ ਕੇ ਸ਼ਹਰ ਮੈ ਬੀਰਜਸੈਨ ਨਰੇਸ਼ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 58, 1)
3. "ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਕਸਿਕਾਰ ਕਬੁਜ ਕਾਬਲ ਕੋ ਕੀਨੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 14)

ਕਾਸਿਕਾਰ : 1. "ਕਾਸਿਕਾਰ ਕੋ ਸਾਹਿਕ ਜਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 4)  
2. "ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਕਾਸਿਕਾਰ ਕੋ ਨਾਥ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 202, 1)  
ਤੁਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ।

ਕਾਸਿਪੀ : (ਧਰਤੀ). "ਜੇ ਕਰੈ ਪਤ੍ਰ ਕਾਸਿਪੀ ਸਰਬ ।" (ਰੁਦ੍ਰ ਉ. ਦੱਤ, 79-1)

ਕਾਸ਼ਿਰਾਜ : "ਕਾਸ਼ਿਰਾਜ ਮਘਧੇਸ਼ੁਰ ਕੋਪੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 50)

ਕਾਸ਼ੀ : (ਇਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਤੀਰਥ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਹੈ).

"ਘੋਰਿ ਹਲਾਹਲ ਆਜੁ ਪਿਯੋਂ ਨਹਿ ਕਾਸ਼ੀ ਬਿਖੇ ਕਰਵਤ੍ਰਹਿ ਲੈ ਹੋਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 17-2)

ਕਾਸੀ ਕਰਵੱਤ : (ਦੇਖੋ ਕਰਵੱਤ).

ਕਾਹਲੂਰ : (ਦੇਖੋ ਕਹਲੂਰ).

ਕਾਕਕੇਤ : "ਦਾਨਵ ਗੀਧ ਕੇਤ ਕੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ।

ਕਾਕਕੇਤ ਤਿਹੂੰ ਲੋਕਿ ਬਿਖੜਾਤਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 65)

ਕਾਕਧੁਜ : 1. "ਕਾਕਧੁਜਾ ਕਰਿ ਕੋਪ ਤਹੀ ਛਿਨ ਆਨਿ ਪਰਜੋਂ ਕਰਵਾਰ ਨਿਕਾਰੈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 66)

2. "ਗੀਧ ਧੁਜ ਕਾਕ ਧੁਜ ਰਾਡਸ" । (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 232-1)

ਕਾਗਿਰਾ : "ਤਿਤਯੋਂ ਕਾਗਿਰਾ ਆਨਿਕੈ ਸ੍ਰੋਨ ਭੂਪੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 48-3)

ਕਾਛਨ : (ਮਾਲਨ) 1. ਭਾਜੀਆਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੀ ਕੂੰਜੜੀ.

2. "ਦਤਾਤ੍ਰੇ" ਉਸ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਗੁਰੂ.

"ਕਾਛਨ ਏਕ ਤਹਾਂ ਮਿਲ ਗਈ ।

ਸੋਆ ਚੂਕ ਪੁਕਾਰਤ ਭਈ ।"

(ਦੱਤਾਵ, 209-4)

"ਜੋ ਸੋਵੈ ਸੋ ਮੂਲੁ ਗਵਾਵੈ ।

ਜੋ ਜਾਗੈ ਹਰਿ ਹਿ੍ਦੈ ਬਸਾਵੈ ।"

ਇਸ ਲਈ ਦੱਤ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ "ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤਾਂਹਿ ਬੀਚਾਰਾ"

(ਕਾਤਨ, 209-4)

ਕਾਛੀ : (ਮਾਲੀ-ਕੂੰਜੜਾ),

“ਕਾਛੀ ਨਿਹਾਰ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਲਿਓ ਮਾਨਹੁ ਬਾਰਜ ਤੌਰ ਲਯੋ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1104-4)

“ਕਾਛੀ ਨੇ ਪੇਡ ਤੇ ਤ੍ਰੁਤ ਗਿਰਾਏ ।”

(ਉਕਤਿ, 200, 4)

ਕਾਜਿ : (ਕਾਜੀ).

“ਦੇਵ ਦੇਖਿ ਕਾਜਿ ਨਿਰਖਿ ਸੁੰਦਰ ਅਧਿਕ ਡਰਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 11)

ਕਾਜਿਨ ਕੇ ਨਾਹ : (ਕਾਜਿਆਂ ਦਾ ਸਰਪੰਚ).

“ਆਪਨ ਹੀ ਚਲਿ ਦੇਖਿਯੈ ਏ ਕਾਜਿਨ ਕੇ ਨਾਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 185, 9)

ਕਾਜੀ : (ਨਿਆਉ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ).

“ਕਾਜੀ ਕੋਟਵਾਰ ਜਬ ਸੁਨਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 76, 8)

“ਕਾਜੀ ਮੁਫਤੀ ਸੰਗਲੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 185, 8)

“ਕਾਜੀ ਕੁਟਵਾਰਹਿ ਕਹਿ ਗਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 229, 6)

ਕਾਨ੍ਹ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਾ ਅੱਠਵਾਂ ਅਵਤਾਰ. ਭੋਜਵੰਸੀ ਦੇਵਕ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਯਦੁਵੰਸੀ ਵਸੁਦੇਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

“ਬਿੰਦੁਬਨ ਗ੍ਰਿਹ ਨੰਦ ਕੇ ਕਾਨ੍ਹ ਲਯੋ ਅਵਤਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 80, 1)

ਕਾਨੋਰਾਵ : “ਏਕ ਰਾਵ ਕਾਨੋ ਹੁਤੋ ਤਾਂਹਿ ਕੁਕ੍ਰਿਆ ਨਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 30, 3-1)

ਕਾਨ੍ਹਰ ਕਾਲਾ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“ਖੇਲਤ ਸੰਗ ਗੁਰਨ ਕੇ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਜੋਉ ਕਾਨ੍ਹਰ ਕਾਲਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 602-1)

ਕਾਬਲ : (ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).

“ਕਾਬਲ ਮੈ ਅਕਬਰ ਗਏ ਏਕ ਬਿਲੋਕਯੋ ਬਾਗ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 222, 1)

ਕਾਬਲਦਰਾ : (ਕਾਬਲ ਜਾਣ ਦਾ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚਲਾ ਰਸਤਾ).

“ਕਾਬਲਦਰੋ ਬੰਦ ਜਬ ਭਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 3-1)

ਕਾਬਾ : ਅਰਬ ਦੇ ਮੱਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਮੰਦਿਰ. ਇਸਲਾਮੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਆਦਮ ਨੇ ਬਣਾਇਆ.

“ਚਲੇ ਸਉਹੇ ਦੁਰਗਸ਼ਾਹ, ਜਣੁ ਕਾਬੈ ਹਾਜੀ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ 45, 2)

ਕਾਬੋਜ : ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਕੁਸ਼ ਪਹਾੜ ਦੀ ਧਾਰਾ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਦੇਸ਼, ਏਥੋਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਲਿਖੇ ਹਨ.

“ਕਾਬੋਜ ਕਿਲਮਾਕ ਕਠਿਨ ਪਲ ਮੈਂ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 14)

ਕਾਮਸ਼ੈਨ : “ਕਾਮਸ਼ੈਨ ਰਾਜਾ ਜਹਾਂ ਤੋਹ ਦਿਜ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 9)

2. “ਭੋਹਰੇ ਸਹਰ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ਕਾਮਸ਼ੈਨ ਤਿਹ ਨਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 333, 1-2)

- ਕਾਮਕਲਾ : "ਕਾਮਕਲਾ ਕਾਮਨਿ ਇਕ ਸੁਨੀ ।  
ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭੀਤਰਿ ਅਤਿਗੁਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 187, 1)  
"ਰਾਜਾ ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ ਕੋ ਬੀਰਦੱਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ।.....  
ਬਸਤ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰ ਗ੍ਰਾਮ । 1 ।  
ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰਨਾਰੀ ।  
ਕਾਮਕਲਾ ਦੁਹਿਤਾਤਿਹ ਸੋਹੈ । 2 ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 2-3)
- ਕਾਮਕੰਦਲਾ : ਇਕ ਵੇਸ਼ਯਾ, ਜੋ ਨ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਰਾਗ ਵਿਦਯਾ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਨਿਪੁੰਨ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਮਾਨ ਮਾਧਵਨਲ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋ ਗਿਆ।  
"ਮਾਧਵ ਤੋਨ ਸਭਾ ਮਹਿ ਆਯੋ ।  
ਨਾਚਤ ਕਾਮਕੰਦਲਾ ਤਹਾ । 10 ।  
ਚੰਦਨ ਕੀ ਤਨ ਕੁੰਚਕੀ ਕਾਮਾਕਸੀ ਬਨਾਇ ।  
ਅੰਗਿਯਾ ਹੀ ਸਭ ਕੋ ਲਖੈ ਚੰਦਨ ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ । 11 ।  
ਚੰਦਨ ਕੀ ਲੈ ਬਾਸਨਾ ਭਵਰ ਬਹਿਠਯੋ ਆਇ ।  
ਸੋ ਤਿਨ ਕੁਚਕੀ ਬਾਯੁ ਤੇ ਦੀਨੋ ਤਾਂਹਿ ਉਠਾਇ । 12 ।  
ਇਹ ਸੁਭੇਦ ਬਿੱਖ ਨੇ ਲਹਿ ਲਯੋ । 13 ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 8-4)  
(ਦੇਖੋ ਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਨਰੇਸ਼, ਮਾਧਵਨਲ)।
- ਕਾਮਦੇਵ : (ਅਨੰਦ, ਮਦਨ, ਮਨੋਜ)।  
ਸੂਰਜਬੰਸੀ ਰਾਜਾ ਬਿਜੋ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ।  
"ਏਕ ਸੁਤਾ ਤਾਕੇ ਭਵਨ ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਕੀ ਖਾਨਿ ।  
ਕਾਮਦੇਵ ਠਟਕੇ ਰਹਤ ਰਤਿਸਮ ਤਾਂਹਿ ਪਛਾਨਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 2)
- ਕਾਮਪਾਲ : ਬਲਭਦ੍ਰ, ਬਲਰਾਮ, ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਮਨ ਨੂੰ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਖਿਡਾਉਣ ਵਾਲਾ।  
ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।  
"ਕਾਮ ਪਾਲ ਅਨੁਜਨਿਨੀ ਆਦਿ ਭਨੀਜੀਐ" (ਸਨਾਮਾ, 868-1)
- ਕਾਮਰੂਪ : 1. ਅਸਾਮ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੂਰਬੀ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਭੂਟਾਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਪੁਰ ਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਮੰਤ੍ਰ, ਜੰਤ੍ਰ, ਟੂਣੇ ਆਦਿਕ ਲਈ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ।  
"ਰਾਜਾ ਕਾਮਰੂਪ ਕੋ ਧਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 51)
2. (ਇਕ ਤੀਰਥ)।  
"ਦਿਜ ਕਾਮ ਰੂਪ ਅਨੇਕਾ ।" (ਗਿਆਨ, 316-1)
- ਕਾਮਵਤੀ : 1. "ਸ਼ਾਹ ਬਧੂ ਪੱਛਿਮ ਇਕ ਰਹੈ ।  
ਕਾਮਵਤੀ ਤਾਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 179, 1)
2. ਕਾਮਾਵਤੀ ਕਾਮਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ,  
"ਕਾਮਾਵਤੀ ਨਗਰ ਚਲਿ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 8-9)

### 3. ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਨ੍ਰਿਤ ਵਿਦਯਾ ਦੀ 'ਗਯਾਤਾ'.

ਕਾਮਾ : (ਕਾਮਕੰਦਲਾ). ਪੰਡਿਤ ਮਾਧਵਾਨਲ ਕੀ ਪ੍ਰੇਮਾ. (ਦੇਖੋ ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 22)

"ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਸੌ ਹਿਤ ਭਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 8-4)

ਕਾਮਵਤੀ : "ਕਾਮਵਤੀ ਨਗਰ ਚਲਿ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 8-3)

ਕਾਮਾਵਤੀ : "ਭੇਹਰੇ ਸ਼ਹਰ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਹ ।

ਕਾਮਸੈਨ ਤਿਹ ਨਾਮ.....

ਕਾਮਾਵਤੀ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 333, 1)

ਕਾਰਤਕ ਵੀਰਯ : (ਸਹਸ੍ਰ ਬਾਹੁ) ਹੈਹਯ ਵੰਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ 21 ਵਾਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਥੜ੍ਹਕਾਏ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਸਹਸ੍ਰ ਬਾਹੁ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.

ਕਾਰਤਿਕੇ : "ਬਾਂਇਓਰ ਕਾਰਤਿਕੇ ਧਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 5, 83)

ਕਾਰਤਿਕੇਯ : "ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਨਿਜ ਦਲੁ ਲੈ ਧਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1515)

ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਧੁਜ : "ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਧੁਜ ਕੋ ਬਧ ਕੀਨੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 74)

ਕਾਰਮੁਕਨੀ : (ਬਾਂਸਧਨੁਸ਼ਧਾਰੀ ਸੈਨਾ).

"ਕਾਰਮੁਕਨੀ ਸਬ ਦਾਦਿ ਉਚਾਰੀਐ ।" (ਸਨਾਮਾ, 1126-1)

ਕਾਰੋੜ ਰਾਇ : (ਕੋਟਲੋਹਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

"ਸੁ ਕਾਰੋੜ ਰਾਯੋ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 8, 33)

ਕਾਰੂੰ : ਇਸਰਾਈਲ ਵੰਸ਼ੀ ਯਸ਼ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਮਿਸ਼ਰ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਧਨੀ ਅਤੇ ਕੰਜੂਸ ਸੀ. ਇਸ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁੰਜੀਆਂ 300 ਖੱਚਰਾਂ ਦਾ ਬੋਝ ਸੀ. ਪੈਗੰਬਰ ਮੂਸਾ ਦੇ ਸੁਪ ਨਾਲ ਇਹ ਸਣੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਗਰਕ ਗਿਆ.

"ਕਾਰੂੰ ਮਾਰ ਜੁਹਾ ਕਹਿ ਬਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 402, 12-4)

ਕਾਲ : 1. ਅਕਾਲਪੁਰਖ, 2. ਸਮਾ, 3. ਕਲ੍ਹ, 4. ਕਾਲ੍ਹ (ਦੁਰਭਿਛੇ), 5. ਮੌਤ.

1. "ਕਾਲ ਸਭਨ ਕਾ ਕਰਤ ਪਸਾਰਾ ।" (ਚੋਬੀਸਵ, 3-1)

2. "ਕਾਲ ਹੀ ਕਾਲ ਉਚਾਰਤ, ਕਾਲ ਗਯੋ ਇਹ ਕਾਲ ਸਭੇ ਛਲ ਜੇਹੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 253-3)

3. "ਕਾਲ ਭੋਰ ਕੇ ਹੋਤ ਹੀ ਹਨਿ ਹੈ ਬਲ ਦਲ ਸਯਾਮ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1263-2)

4. "ਕਾਲ ਬਤੀਤ ਭਯੋ ਇਹ ਰੀਤਿ ਪਰਯੋ ਦੁਰਭਿਛ ਤਹਾਂ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 3-1)

5. "ਕਾਲ ਬਲੀ ਤਿਹ ਆਨ ਸੰਘਾਰਾ ।" (ਗਿਆਨ, 218)

ਕਾਲਸੈਣ/ਕਾਲਸੈਨ : ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ, ਵੇਦੀ ਅਤੇ ਸੰਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਮੁਖੀਆ.

"ਕਾਲਸੈਣ ਪ੍ਰਥਮੋ ਭਇਓ ਭੂਪਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 1-10)

ਕਾਲਕਾ : (ਇਕ ਦੇਵੀ). "ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਾਲਕਾ ਦੇਵੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 31)

ਕਾਲਕੂਟ : (ਜਹਿਰ), "ਕਾਲਕੂਟ ਅਰੁ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਦੋ ਬਨਾਇ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 21-1)

ਕਾਲਕੇ ਘਰ : (ਮੰਤ ਦੇ ਮੂੰਹ). "ਉਰਬਸ ਪ੍ਰਾਤ ਹੁਤੀ ਸੁ ਨਗਰ ਮੈ ।  
ਨਾਚਤ ਹੁਤੀ ਕਾਲ ਕੇ ਘਰ ਮੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 3-2)

ਕਾਲਕੇਤੁ : ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ, ਵੰਦੀ ਅਤੇ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਵੱਡਕਾ.

"ਕਾਲਕੇਤ ਦੂਸਰ ਭੂਅ ਭਇਓ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1-11)

ਕਾਲਜਮਨ/ਕਾਲਜਮੁਨ/ਕਾਲਜਮੰਨ : ਗੋਪਾਲੀ ਅਪਸਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਗਾਰਗਜ ਮੁਨੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਸੀ. ਇਹ ਜਰਾਸੰਧ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਨਾਲ ਲੜਨ ਆਇਆ.

1. "ਐਸੀ ਦਸਾ ਸੁਨਿ ਮਿਤ੍ਰੁ ਕੀ ਤਬ ਕੀਨੀ ਹੈ ਕਾਲ ਜਮਨ ਚੜ੍ਹਾਈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1903)

2. "ਲਯਾਯੋ ਥੋ ਜੋ ਸੈਨ ਸੰਗਿ, ਤਿਨ ਤੇ ਬਚਯੋ ਨ ਬੀਰ ।  
ਜੁਧ ਕਰਨ ਕੋ ਕਾਲਜਮੁਨ ਆਪ ਧਰਯੋ ਤਬ ਧੀਰ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1916)

3. "ਜੋਗ ਦਰਾਯਦ ਕਾਲਜਮੰਨ ਬਗੋਇਦਕੀ ਮਨ ਫੌਜ ਕੋ ਸਾਹਸ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1917-1)

ਕਾਲਧੁਜ : (ਸੌਖੀ ਬੰਸ ਦਾ ਵੱਡਕਾ).

"ਕਾਲਧੁਜ ਦਤੁਰਥ ਨ੍ਰਿਪ ਸੌਹੈ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 11)

ਕਾਲਪੁਰਖ : "ਕਾਲਪੁਰਖ ਕੇ ਬਚਨ ਤੇ ਸੰਤਨ ਹੋਤ ਸਹਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1)

"ਕਾਲਪੁਰਖ ਤਬ ਹੋਤ ਕ੍ਰਿਪਾਰਾ ।" (ਬਿਸ਼ਨੁਵ, 2)

"ਕਾਲਪੁਰਖ ਕੀ ਦੇਹਿ ਮੋ ਕੋਟਿਕ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ।"  
(ਬ੍ਰਹਮਾ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ 1)

ਕਾਲਮਾਖੀ : (ਕਲਮਾਸ ਦਾ ਵਸਨੀਕ).

"ਕਿ ਕੈ ਕਾਲਮਾਖੀ ਕਸੇ ਕਾਸਕਾਰੀ ।" (ਪਾਰਸ, 38-4)

ਕਾਲ ਰਾਇ/ਕਾਲ ਰਾਯ : (ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ. ਵੰਦੀ ਅਤੇ ਸੌਢੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਵੱਡਕਾ,  
ਕਾਲਕੇਤ ਦਾ ਭਾਈ).

"ਕਾਲਕੇਤ ਭਯੋ ਬਲੀ ਅਪਾਰਾ ।

ਕਾਲਰਾਇ ਜਿਨਿ ਨਗਰ ਨਿਕਾਰਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2-28)

ਕਾਲਿ ਜਿਤ/ਕਾਲਿਯਦਾਨ/ਕਾਲਿਮਰਦਨ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ=ਕਾਲਿ ਨਾਗ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ).

ਕਾਲਿਕਾ : "ਚੰਡਿ ਚਿਤਾਰੀ ਕਾਲਿਕਾ ਮਨਿ ਬਹਿਲਾ ਰੋਸ ਬਢਾਇਕੈ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 41)

ਕਾਲੀ : (ਦੇਵੀ). ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਦਿਰ ਕਲਕੱਤੇ ਵਿੱਚ ਹੈ,

"ਕਾਲੀ ਖੇਤਿ ਖਪਾਈਆ ਸਭੇ ਸੂਰਤਾਂ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 43)

ਕਾਲੀਦਾਸ : ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

"ਰਘੂ ਕਾਥਿ ਕੀਨ ਸੁਧਾਰ ।

ਕਰਿ ਕਾਲਿਦਾਸ ਵਤਾਰ । 3 ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ-ਕਾਲੀਦਾਸ-3)

(ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਸਤਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ) ਯਥਾ

"ਧਰ ਸਪਤ ਬ੍ਰਹਮ ਵਤਾਰ ।

ਤਬ ਕੀਓ ਤਾਸ ਉਧਾਰ । 4 ।"

(ਕਾਲੀਦਾਸ, 41)

**ਕਾਲੀ ਨਾਗ :** ਜਮਨਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਭਾਰੀ ਸਰਪ (ਸੱਪ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਨੱਥਿਆ. ਕਾਲੀ ਨਾਗ ਦੀ ਕਥਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਵਿਚ ਅੰਕ 201 ਤੋਂ 219 ਤਕ ਹੈ.

"ਕਾਲੀਨਾਗ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯੋਸਤ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਜੁ ਸੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 214 ਪਿਛੋ)

(1) "ਗੋਪ ਜਾਨ ਕੈ ਆਪਨੋ ਕੀਨੇ ਮਨੋ ਬਿਚਾਰ ।

ਦੁਸ਼ੰਟ ਨਾਗ ਸਰ ਮੈਂ ਬਸੈ ਤਾਕੋ ਲੇਉ ਨਿਕਾਰ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 207)

(2) ਬੋਲ ਉਠਯੋ ਤਬ ਯੋ ਹਰਿਜੀ ਅਬ ਛਾਡਤ ਹਉ ਤੁਮ ਦੱਛਨ ਜਈਯੈ ।

ਰੋਚਕ ਨਾ ਬਸੀਯੋ ਸਹੁ ਮੈਂ ਸਭ ਹੀ ਸੁਤ ਲੈ ਸੰਗ ਬਾਟਹਿ ਪਈਯੈ ।

...ਛੋਡ ਦਯੋ ਹਰਿਨਾਮ ਬਛੋਸਕਿ ਜਾਇ ਕੈ ਮਧਿ ਬਹੇਤਨ ਪਈਯੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 217)

**ਕਾਲਿੰਜਰ :** (ਬੁੰਦੇਲ ਖੰਡ ਦਾ ਨਗਰ, ਏਥੇ ਨੀਲਕੰਠ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਦਿਰ ਹੈ),

"ਦੇਸ ਕਲਿੰਜਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸੈਨ ਬਿਚਛਨ ਰਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 40, 1-1)

**ਕਾਲਿੰਦਰਾ :** "ਕਿ ਕਾਲਿੰਦਕਾ ਛੇ ।"

(ਕੁਦ੍ਰਾਵ ਤੱਤ, 2934)

**ਕਾਲਿੰਦ੍ਰ :** "ਕਿ ਕਾਲਿੰਦ੍ਰ ਜਾਡੇ ।"

(ਕੁਦ੍ਰਾਵ ਚੱਤ, 311-1)

**ਕਾਲਿੰਦ੍ਰੀ :** (ਜਮਨਾ). "ਸ਼ਹਿਰ ਪਾਂਵਟਾ ਕੀ ਸੁਧ ਲਈ ।

ਕਾਲਿੰਦ੍ਰੀ ਤਟਿ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸਾ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8-2)

**ਕਾਵਰੂ ਕੁਮਾਰੇ :** "ਕਾਮਖਯਾ ਦੇਖੀ ਕਾਵਰੂ ਕੁਮਾਰੇ ਅਧਮ ਉਧਾਰੇ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰੇ ਆਓਕਥੇ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 219)

**ਕਿਦਾਰ :** (ਕਿਦਾਰਾ). "ਬਦ੍ਰੀ ਕਿਦਾਰ ਕੇ ਭੀਤਰ ਜਾਇ ਕੈ ਸੇਵਕਰੀ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਰਿਝਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2366)

**ਕਿਨ੍ਹ/ਕਿਨ੍ਹਨੀ :** ਏਹ ਪਲੁਸਤ ਮੁਨੀ ਦੀ ਉਲਾਦ ਹਨ. ਕਿਨ੍ਹ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਿਨ੍ਹਨੀ. ਕੁਬੇਰ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਗੰਧਰਬ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿਕਰ ਨੱਚਦੇ ਹਨ :

(1) "ਕਿਨ੍ਹਨ ਕਿਨ੍ਹ ਦੇਵ ਪਹਿਚਾਨਾ ।"

(ਰਘੁਰਾਜ, 141)

(2) "ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿਨ੍ਹਨੀ ਰੀਝਿ ਰਹਤ ਪੁਰ ਨਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2,2)

**ਕਿਨ੍ਹਮਤੀ :** "ਸਹਰ ਪਲਾਉਂਦੇਕ ਨ੍ਰਿਪਾਰਾ ।

ਕਿਨ੍ਹਮਤੀ ਤਿੱਹ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 283,1)



ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ : (1) (ਕ੍ਰਿਪਾਲ). ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ. ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਈ.

“ਤਹਾਂ ਮਾਤੁਲੇਯੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲੰ ਕਰੁਧੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8,6)

(2) ਕਾਂਗੜੇ ਦਾ ਰਾਜਾ (ਕਟੌਚੀਆ) ਹੁਸੈਨੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ  
“ਕ੍ਰਿਪਾਲੰ ਕਰੁਧੰ । ਕੀਯੋ ਜੁੱਧ ਸੁਧੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 13)

“ਰਣ ਜੁਝਤ ਕਿਰਪਾਲਕੈ ਨਾਚਤ ਭਯੋ ਗੁਪਾਲ ।

ਸੈਨ ਸਬੈ ਸਿਰਦਾਰ ਦੋ ਭਾਜਤ ਭਈ ਬਿਹਾਲ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11-65)

ਕਿਰਪਾਲਦਾਸ : (ਕ੍ਰਿਪਾਲਦਾਸ). ਨਾਮ ਦਾ ਰਸੀਆ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਯੋਧਾ (ਮਹੰਤ) ਉਦਾਸੀ  
ਇਸ ਨੇ ਕੁਤਕੇ ਨਾਲ ਹਯਾਤ ਖਾਂ ਪਠਾਣ ਨੂੰ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ  
ਮਾਰਿਆ.

“ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋਪੀਯੰ ਕੁਤਕੋ ਸੰਭਾਰੀ ।

ਹਠੀ ਖਾਨ ਖਯਾਤ ਕੇ ਸੀਸ ਝਾਰੀ ।

ਉਠੀ ਛਿੱਛਿ ਇਛਿ ਕਢਾ ਮੋਝ ਜੋਰੰ ।

ਮਨੋ ਮਾਖਨੰ ਮਟਕੀ ਕਾਨ੍ਹ ਫੋਰੰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8-7)

ਕਿਰਲਾ : (ਗਿਰਗਿਟ). “ਡਿਗ ਮੋਰੋ ਬੋ ਨਾਉ ਏਕ ਦੇਸ ਕੋ ਭੂਪ ਹੋ ।

ਸੋ ਤੁਮ ਕਥਾ ਸੁਨਾਉ ਜਾਤੇ ਹਉ ਕਿਰਲਾ ਭਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2249)

ਕਿਲਮਾਕ : (ਤਾਤਾਰੀ). “ਕਾਬੋਜ ਕਿਲਮਾਕ ਕਠਿਨ ਪਲ ਮੈਂ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 14)

ਕਿਲਮਾਕਨ : “ਕਿਲਮਾਖਨ ਕੇ ਦੇਸ ਇੰਦ੍ਰ ਧੁਜ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 262, 1)

ਕਿਲਮਾਖਨ : “ਕਿਲਮਾਖਨ ਇਕ ਦੇਸ.....

ਬਿਰਹਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਤਵਨ ਘਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 241, 1)

ਕੀਚਕ : ਕੇਕਯ ਰਾਜ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਰਾਜਾ ਵਿਰਾਟ ਦਾ ਸਾਲਾ. ਦੁੱਪਦੀ ਨਾਲ ਫੇੜਖਾਨੀ  
ਕਰਨ ਬਦਲੇ ਭੀਮਸੇਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. ਬਹੁਤ ਹਿੰਦੀ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਇਸ  
ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਿਰੀਚਕ ਅਤੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

“ਕ੍ਰੀਚਕ ਬੀਰ ਸੂਰਮਾ ਭਲੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 12-2)

ਕੀਟਭ : ਇਕ ਦੇਵਤਾ, ਮਧੁ ਦਾ ਭਾਈ. ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੇ ਕੰਨ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਉਪਜੇ  
ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਪਏ ਤਦ ਵਿਸ਼ਨੂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.

“ਮਧੁ ਕੀਟਭ ਕੇ ਬਧ ਨਮਿਤ ਜਾਂ ਦਿਨ ਕਰਤ ਮਰਾਰ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾ, ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ, 4-1)

ਕੀਰ : (ਤੋਤਾ). “ਕੀਰ ਸੇ ਨਾਕ, ਕੁਰੰਗ ਸੇ ਨੈਨ, ਡੱਲਤ ਹੈ ਸੰਢੈ ਬੀਚ ਤ੍ਰੀਯਾ ਮੈਂ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 601, 1)

ਕੀਰਤਮਤ : (ਦੇਵਕੀ ਦਾ ਜੇਠਾ ਪੁੱਤ੍ਰ).

"ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਯੋ ਦੇਵਕੀ ਕੈ ਕੀਰਤਮਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 45)

ਕੀਰਤਪੁਰ : ਇਹ ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹਲੂਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਤੋਂ ਜਮੀਨ ਖਰੀਦ ਕੇ ਸਤਿਲੁਜ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਆਬਾਦ ਕਰਵਾਇਆ .

"ਤਾਂਤੇ ਹੋ ਹਰਿਰਾਇ ਕੇ ਜਰਤ ਕੀਰਤਪੁਰ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 15, 8)

ਕੁ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

ਕੁਅਰ : (ਪੁੱਤ੍ਰ). "ਲਗਯੋ ਕੁਅਰ ਸੋ ਨੇਹ ਅਪਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 270, 4-3)

ਕੁਅਰਿ : (ਪੁੱਤ੍ਰੀ). "ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਫਿਰਤ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ।

ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਮਿਤ੍ਰਹਿ ਕੋ ਤਯਾਗੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 10-3)

ਕੁਸ : (1). ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ, (2). ਇਕ ਦੈਂਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਦੁਾਰਕਾ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ).

ਬਾਲਮੀਕ ਰਿਖੀ ਨੇ "ਕੁਸਾ ਹਾਥ ਲੈ ਕੇ ਰਚਯੋ ਏਕ ਬਾਲੰ" ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੁਸ ਹੋਯਾ, ਇਸੇ ਨੇ ਕਸੂਰ ਬਸਾਇਆ.

"ਲਵ ਅਰੁ ਕੁਸ ਜੂਝਨ ਨਿਮਿੱਤ ਲੀਨੋ ਰਾਮ ਹਕਾਰ" (ਰਾਮਾਵ, 807)

ਕੁਸ਼ੱਲਿਆ : (ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਨੀ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦੀ ਮਾਤਾ).

"ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ੍ਰ ਕੱਹ ਫੋਰ ਕੈ ਭਯੋ ਕੁਸ਼ੱਲਿਆ ਕਾਲ ।" (ਰਾਮਾਵ, 841)

ਕੁਸਲੰ : (ਕੁਸ਼ੱਲਿਆ). "ਉਪਜੀ ਤੱਹ ਧਾਮ ਸੁਤਾ ਕੁਸਲੰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 11)

ਕੁਸੀ : (ਕੁਸ ਦੀ ਔਲਾਦ) "ਲਵੀ ਸਰਬ ਜੀਤੇ ਕੁਸੀ ਸਰਬ ਹਾਰੇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 3-52)

ਕੁਹੜਾਮ : (ਕੋਸਲ ਦੇਸ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਨਾਨਕਾ ਘਰ).

"ਕੁਹੜਾਮ ਜਹਾਂ ਸੁਨੀਐ ਸ਼ਹਰੰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 10)

ਕੁਕ੍ਰਿਆ : (ਭੈੜੇ ਆਚਰਨ ਵਾਲੀ).

"ਬਨਿਯਾ ਏਕ ਪਸ਼ੋਰ ਮੈਂ ਤਾਹਿ ਕੁਕ੍ਰਿਆ ਨਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 11, 2)

"ਏਕ ਰਾਵ ਕਾਨੋ ਹੁਤੋ ਤਾਹਿ ਕੁਕ੍ਰਿਆ ਨਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 30, 3)

"ਸੁਹੁ ਕੁਕ੍ਰਿਆ ਨਾਰਿ ਤਿਹਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 51, 10)

ਕੁਟਨੀ : (ਦੌਲੀ). "ਕੁਟਨੀ ਏਕ ਬੁਲਾਇ ਮੰਗਾਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 183, 5-3)

"ਕੁਟਨੀ ਸਹਿਤ ਮੁਗਲ ਕੋ ਜਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 191, 11-3)

ਕੁਟਵਾਰ : (ਪੁਲਸ ਦਾ ਕਰਮਚਾਰੀ ਅਤੇ ਮਜਿਸਟ੍ਰੇਟ).

"ਕਾਜੀ ਕੁਟਵਾਰਹਿ ਕਹਿ ਗਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 151, 1)

"ਛੋਰਤ ਹੈ ਸੁ ਨਹੀ ਕੁਟਵਾਰ ਕਿਧੋਂ ਗ੍ਰਹਕੋ ਪੁਰ ਹੂ ਕੀ ਠਗੀ ਕੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 668)

"ਤਬ ਲੋ ਤਿਯ ਕੁਟਵਾਰ ਕੇ ਭਈ ਪੁਕਾਰੂ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 31, 7)

"ਤ੍ਰਿਯ ਰੋਵਤ ਕੁਟਵਾਰ ਕੇ ਤਟ ਚਟ ਕੂਕੀ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 76, 6)  
 "ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਕੁਟਵਾਰ ਕੇ ਸਭ ਹੀ ਦਏ ਬੰਧਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 32, 13)  
 "ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਕੁਟਵਾਰ ਕੇ ਭਈ ਪੁਕਾਰ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 8)  
 "ਕੁਟਵਾਰ ਕੇ ਪਿਆਦੇ ਤਿੱਹ ਪਾਛੇ ਕੁਟਵਾਰ ਕੇ ਗਏ ਪਯਾਇ ਆਇ" (ਚਰਿਤ੍ਰ 8, 8-1)

ਕੁਠਾਰ ਰਾਮ : (ਪਰਸਰਾਮ).

ਕੁਤਬ : (ਸਰਦਾਰ. ਪ੍ਰਧਾਨ, ਮੁਖੀਆ. ਦੇਖੋ, ਗੋਂਸ)

"ਟੁਕ ਟੁਕ ਜੂਝੇ ਹੋ ਘਨੇ ।

ਜਾਨੁਕ ਗੋਂਸ ਕੁਤਬ ਸੇ ਬਨੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 343-4)

ਕੁਤਬ ਸ਼ਾਹ : ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਇਕ ਪਿਆਰਾ ਕੁੱਤਾ ਸੀ. ਜਦ ਉਹ ਮਰ ਗਿਆ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਰਚਿਆ :

"ਕੁਤਬ ਸ਼ਾਹ ਰਾਖਾ ਤਿਹ ਨਾਮਾ ।

"ਤਹੀਂ ਖੋਦਿ ਭੂਅ ਗਾਡਯੋ ਬਾਮਾ ।

ਤਾਂਕੀ ਗੋਰ ਬਨਾਈ ਐਸੀ ।

ਕਿਸੀ ਪੀਰ ਕੀ ਹੋਇ ਨ ਜੈਸੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 329, 5-1)

ਕੁਤਿਸਿਤਕੋਤ : "ਕੁਤਸਿਕ ਕੋਤ ਕ੍ਰੋਧ ਤਨ ਤੈਕੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 75-4)

ਕੁਨੀਰ : (ਭੈੜਾ ਪਾਣੀ). "ਪਛੇ ਏਕ ਤਨ ਨਾ ਰਹਯੋ ਰਕਤ ਨ ਰਹਯੋ ਸਰੀਰ ।

ਤਨ ਨ ਛੁਟਤ ਦੁਖ ਸੋ ਜਿਯਤ ਜਬ ਤੇ ਪਿਯੋ ਕੁਨੀਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 50-2)

ਕੁਪਤਿ ਸਿੰਘ : "ਕੁਪਤਿ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਰਾਜੋਰੀ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 151, 1)

ਕੁਬਜਾ : (1) ਕੰਸ ਦੀ ਇਕ ਦਾਸੀ. ਜੋ ਕੁੱਬੀ ਸੀ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਕੁੱਬ ਕੱਢ ਕੇ ਸਿੱਧੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ.

"ਹਰਿ ਏਕ ਧਰਯੋ ਪਗ ਪਾਇਨ ਪੈ ਅਰੁ ਹਾਥ ਸੋ ਹਾਥ ਗਹਯੋ ਕੁਬਜਾ ਕੋ ।

ਸੀਧੀ ਕਰੀ ਕੁਬਹੀ ਤੇ ਸੋਊ..... ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 830)

(2) ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਣੀ ਕੈਕਈ ਦੀ ਟਹਿਲਣ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਭਰਤ ਨੂੰ ਰਾਜ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਨੂੰ ਬਣਬਾਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਵਾਇਆ.

ਕੁਬਲੀਆ : "ਕੁਬਲੀਆ ਗਜ ਕੋ ਦਾਂਤ ਲਯੋ ਹਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 6)

(ਦੇਖੋ ਕੁਵਲੀਆ ਪੀੜ).

ਕੁਬੇਰ : (ਕੁਮੇਰ). ਤ੍ਰਿਣ ਵਿੰਦ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਇਲਬਿਲਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ. ਰਾਵਣ ਦਾ ਮਤੇਰ ਭਾਈ, ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੈਰ ਅਤੇ ਅੱਠ ਦੰਦ ਸੀ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ.

"ਲਯੋ ਕੁਬੇਰ ਕੋ ਲੂਟ ਖਜ਼ਾਨਾ" ।

(ਅਬ ਗਉਰ ਬਧਹ ਕਥਨ, 94)

ਕੁਮਦਨ : (ਭਮੂਲ), ਇਹ ਸੰਭ ਨੂੰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਖਿੜਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਮਲ ਸੂਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਖਿੜਦਾ ਹੈ.

“ਕੁਮਦਨ ਜਾਨਕੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੰਜਨ ਮਾਨੋ ਭਾਨ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1268)

ਕੁਮਦਨਿ ਦੇ : (ਭਦ੍ਰਸੈਲ, ਸ਼ਹਰ ਭੋਹਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ).

“ਕੁਮਦਨਿ ਦੇ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 323, 2)

ਕੁਮੁਦਵਤੀ : (1) ਕੁਮੁਦ ਨਾਗ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦੀ ਨੂੰਹ, ਕੁਸ਼ ਦੀ ਵਹੁਟੀ.  
(2) ਭਮੂਲਾਂ ਦੀ ਤਲਾਈ.

ਕੁਯ : (ਕੋਈ ਭੀ).

“ਧਰਮ ਕਰਮ ਪਰ ਚਲੈ ਨ ਕੁਯ ਹੈ ।” (ਕਲਕੀ, 8-2)

ਕੁਰਖੇਤ : ਇਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਤੀਰਥ, ਕੌਰਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਯੁੱਧ ਛੇਤ੍ਰ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਦੁਤੀ ਵਿਦੁਆਨਾਂ ਦਾ ਸਰਬ ਨਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਸੀ.

“ਸੁਨਪਾਈ ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਲਾ ਮੰਹਨ ਆਏ ਹੈ ਕੁਰਖੇਤ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1426-1)

ਕੁਰਖੇਤਰ : “ਕੈਰੋ ਕੁਰਖੇਤਰ ਮਾਰੇ ਪ੍ਰਚੰਡ ।”

(ਗਿਆਨ, 137-2)

ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ : “ਧਰਮ ਛੇਤ੍ਰ ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ ਕੋ ਰਥ ਬਾਚਿਤ੍ਰ ਨਿਪੁ ਏਕ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 136, 1-1)

ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ : “ਨਰਵਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਬੀਰਸੈਨ ਤਿਹ ਨਾਮਾ ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ ਨਾਵਨ ਨਿਪੁ ਆਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 161, 3-2)

ਕੁਲਖੇਤ੍ਰ : “ਕੁਲਖੇਤ੍ਰ ਬਿਖੈ ਜਗ ਕਰਕੈ ਗੁਰਨਿ ਕੋ ਮਯਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਇ ਦੁਰਾਵਤੀ ਜਾਤ ਭਏ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2430 ਦੇ ਅੰਤ)

ਕੁਰਬੇ : (ਕੁਨਬੇ = ਟੱਬਰ = ਪਰਿਵਾਰ).

“ਲੈ ਕੁਰਬੇ ਅਪਨੇ ਸਭ ਸੰਗ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 345-3)

ਕੁਰਮਾ : (ਸਰਦਾਰ, ਮੁਖੀਏ).

“ਲਏ ਸੰਗ ਦੈਤਨ ਕੇ ਕੁਰਮਾ ।”

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਉਕਤਿ, 98-2)

ਕੁਰਰਾ : (ਕੌਰੜਾ, ਚਾਬਕ).

(1) ਕੁਰਰਨ ਮਾਰ ਅਧਿਕ ਤਿੰਹ ਮਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 95, 5-3)

(2) (ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਚਿੱਟਾ ਹੋਯਾ ਬਗੀਚਾ).

“ਕੁਰਰੇ ਬਿਖੈ ਏਕ ਮੁਗਲ ਕੀ ਬਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 278)

ਕੁਰਾਨ : ਅਰਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ. ਇਸ ਦੀਆਂ 6666 ਆਇਤਾਂ, 114 ਸੂਰਤਾਂ ਹਨ. ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਵਿਚ ਇਹ ਭੀ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਆਇਤਾਂ ਖੁਦਾ ਦੇ ਰੱਜਨਾਮਚੇ (ਲੋਹ ਮਹਿਫੂਜ਼) ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ.

“ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਦੁਹੁ ਮਿਲਿ ਭਾਤ ਅਨੇਕ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚਾਰਾ ।”

(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ)

ਕੁਰੁਰਾਇ/ਕੁਰੁਰਾਜ : (ਦੁਰਯੋਧਨ).

“ਤਹਾਂ ਭੀਮ ਕੁਰੁਰਾਜ ਸੋ ਜੁੱਧ ਮਚਯੋ ।”

(ਗਿਆਨ, 219-1)

ਕੁਰੂਛੇਤ੍ਰ : (ਨਰਵਰ ਦਾ ਬੀਰਸੈਨ ਰਾਜਾ).

“ਕੁਰੂਛੇਤ੍ਰ ਨਾਵਨ ਨਿਪ ਆਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 3) (ਦੇਖੋ ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ)

ਕੁਰੂਪ : (ਬਿਕ੍ਰਤਾਨਨ ਦੇਵਤ ਦਾ ਭਾਈ).

“ਬਿਕ੍ਰਤਾਨਨ ਕੋ ਬਧ ਪੇਖਿ ਕੁਰੂ ਸੁ ਕਾਲਕੋ ਪ੍ਰੇਰਿਓ ਅਕਾਸ ਤੇ ਆਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1320, 1)

ਕੁਰੰਗ ਰਿਪ : (ਸ਼ੇਰ). “ਜਾਂਹਿ ਕੁਰੰਗਨ ਕੇ ਰਿਪੁ ਸੀ ਕਟਿ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 445)

ਕੁੱਲ੍ਹ : (ਵਿਆਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਕਾਂਗੜੇ ਦਾ ਨਗਰ).

“ਕਸ਼ਟਵਾਰ ਕੁੱਲ੍ਹ ਕੈਠਲ ਕਹ ਲੀਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 14)

ਕੁਲੰਗ : “ਨਭ ਤੇ ਬਹਿਰੀ ਲਖ ਛੂਟ ਪਰੀ ਜਨੁ ਕੂਕ ਕੁਲੰਗਨ ਕੇ ਗਨ ਮੈਂ ।”

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 110-4)

ਕੁਲਿੰਗ : (ਦੇਖੋ, ਕਲਿੰਗ).

“ਔਰਿ ਕੁਲਿੰਗ ਦੇਸ ਪਤਿ ਧਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 50)

ਕੁਵਲੀਆ ਪੀੜ : (ਦੇਖੋ ਕੁਬਲੀਆ).

ਕੰਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਬਲ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਮਦਮੱਤ ਹਾਥੀ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਲਰਾਮ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

“ਕੁਬਲਯਾ ਰਾਜ ਕੋ ਦਤਿ ਲਯੋ ਹਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 30, 61)

ਕੂਕਰ : (ਕੁੱਤਾ). “ਭਲੋ ਮਨੁਖ ਪਛਾਨਿ ਕੈ ਤੋ ਹਮ ਭਾਖਤੁ ਤੋਹਿ ।

ਕੂਕਰ ਤੈ ਕਾਧੇ ਲਯੋ ਲਾਜ ਲਗਤ ਹੈ ਮੋਹਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 106, 4-2)

ਕੂਕਰਿ/ਕੂਕਰੀ : (ਕੁੱਤੀ).

ਕੂਚਬਿਹਾਰ : ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਰੰਗਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਇਕ ਰਿਆਸਤ. ਉਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਾ ਤੌਰਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ. (ਦੇਖੋ ਕੰਚ ਬਿਹਾਰ).

ਕੂਰਮ : (1) ਇਕ ਦੇਵ ਰਿਖਿ, ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ.

“ਮੱਛ ਕੱਛ ਕੂਰਮੁ ਆਗਿਆ ਅਉਤਰਾਸੀ ।”

(2) ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਕੱਛ.

“ਕੂਰਮ ਸਿਰ ਲਹਲਾਣੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਮਾਰਿ ਕੰ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 16)

ਕੂਲਘਾਰੀ : (ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਰਨ ਵਾਲੀ ਨਦੀ).

“ਤਹਾਂ ਸ੍ਰੋਣ ਕੀ ਕੂਲਘਾਰੀ ਬਿਰਾਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 171)

ਕੇਸਗੁੜ : (ਨੀਂਦ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ = ਅਰਜਨ).

“ਅਰਜਨ ਕੇਸਗੁੜ ਸਾਚੀ ਸਬਿਯ ਬਖਾਨ ।”

(ਸਨਾਮ, 118-1)

ਕੇਸਰੀ : (ਹਨੁਮਾਨ ਦਾ ਪਿਤਾ).

"ਜਾਮਵੰਤ ਸੁਖੈਨ ਨੀਲ ਹਨਵੰਤ ਅੰਗਦ ਕੇਸਰੀ ।" (ਰਾਮਾਵ, 367)

ਕੇਸਰੀਆ ਬਾਹੀ : (ਕੇਸਰੀ ਵਾਹਿਨੀ = ਦੁਰਗਾ)

"ਕੇਸਰੀਆ ਬਾਹੀ ਕੌਮਾਰੀ ।" (ਪਾਰਸ, 45-3)

ਕੇਸਵ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). "ਕੇਸਵ ਜੂ ਸੰਗ ਗੁਰਨਿ ਕੇ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮਿ ਬਿਖੈ ਸੁਭ ਮਚਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 788-1)

ਕੇਸਰੀ ਚੰਦ : ਜਸਵਾਲ ਦਾ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਾ. ਇਹ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

(2) ਰਾਜਾ ਭੀਮਚੰਦ ਦਾ ਸਾਲਾ.

ਕੇਸਰੀਆ ਬਾਹਨੀ : (ਦੁਰਗਾ). "ਕੇਸਰੀਆ ਬਾਹੀ ਕਉ ਮਾਰੀ ।" (ਪਾਰਸ, 45, 3)

ਕੇਸਿਯਹਿ : ਸਕਟਾਸੁਰ ਕੇ ਸਿਯਹਿ ਕੇਸ ਗਹਿ ਕੰਸ ਪਛਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 52)

ਕੇਸੀ : ਇਕ ਦਾਨਵ, ਜੋ ਕੰਸ ਦੀ ਪੂਰਨਾ ਨਾਲ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ, ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

"ਕੇਸੀ ਬਛਾਸੁਰ ਮੁਸਟ ਚੰਡੂਰ ਕੀਏ ਚਕਚੂਰ ਸੁਨਯੋ ਪੁਰ ਤੀਨੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1532-2)

"ਪੁਨਿ ਕੇਸੀ ਮਾਰਯੋ ਚਰਨਨ ਧਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 4-2)

ਕੇਸੋਤਮਾ : "ਹੋਸਾ ਧੁਜ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ ।

ਕੇਸੋਤਮਾ ਧਾਮ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 258, 1)

ਕੇਹਰਿ : (ਸ਼ੇਰ).

"ਕੇਹਰਿ ਸੀ ਜਿਨ ਕੀ ਕਟ ਹੈ, ਸੁ ਕਪੋਤ ਸੋ ਕੰਠ ਸੁ ਕੋਕਿਲ ਬੈਨਾ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 598)

ਕੇਹਰੀ ਬਾਰ : (ਉਹ ਜੰਗਲ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਹੋਣ).

"ਏਕ ਦਿਵਸ ਵਹ ਗਯੋ ਸ਼ਿਕਾਰਾ ।"

ਜਾਂ

"ਦਿਸ ਹੁਤੀ ਕੇਹਰੀ ਬਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 3)

ਕੇਕਈ : ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਣੀ. ਸ੍ਰੀ ਭਰਤ ਦੀ ਮਾਤਾ.

(i) "ਕਾਮ ਕੋ ਡੰਡ ਲੀਏ ਕਰ ਕੇਕਈ ਬਾਨਰ ਜਿਉਂ ਨਿਪ ਨਾਚ ਨਚਾਵੈ ।

ਐਂਠਨ ਐਂਠ ਅਮੈਠ ਲੀਏ ਢਿਗ ਬੈਠ ਸੂਆ ਜਿਮ ਪਾਠ ਪੜਾਵੈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 252)

(ii) "ਤਬ ਲਉ ਭਈ ਕੇਕਈ ਸਾਤਾ ।" (ਰਾਮਾਵ, 843-2)

ਕੇਕਯ : (1) ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਇਲਾਕਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੱਕਾ ਆਖਦੇ ਹਨ.

(2) ਕਾਲੇ ਕੰਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕੱਕਾ ਦੇ ਘੋੜੇ.

“ਅਸਿਤ ਕਰਣ ਪ੍ਰਭਾਸਤ ਕੇਕਯ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 186)

ਕੇਕਯੀ : ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।

ਕੇਵਲ : “ਬਜਬਾਰੇ ਬਨਿਯਾ ਰਹੇ ਕੇਵਲ ਤਾਂਕੇ ਨਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 73,1)

ਕੈਕਸੀ : ਰਾਵਣ ਦੀ ਮਾਤਾ। ਮੁਸਾਲੀ ਦੀ ਬੇਟੀ।

ਕੈਕੈ : (ਭਰਤ ਦੀ ਮਾਤਾ)।

“ਜੀਤ ਜੁੱਧ ਦ੍ਰੈ ਬਰ ਲਏ ਕੇ ਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 94-2)

ਕੈਟਭ : (ਕੀਟਭ)। ਮਧੁ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਭਾਈ, ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਤੇ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿਚ ਕਥਾ ਹੈ—

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਕੰਨ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਦੋ ਦੇਵਤਾ ਉਪਜੇ : (1) ਕੈਟਭ, (2) ਮਧੁ।

ਇਹ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਪਏ ਪਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੱਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ :

“ਸਰੁਤ ਮੈਲ ਤੇ ਦੇਵਤ ਰਚੇ ਜੁਗਤਾ.....

ਮਧੁ ਕੈਟਭ ਨਾਮ ਭਏ ਤਿਨ ਕੇ ।”

(ਉਕਤਿ, 8)

ਕੈਠਲ : ਸ਼ਿਮਲੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ “ਕਯੋਂ ਥਲ”।

“ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਕਸਿਕਾਰ ਕਬੁਜ ਕਾਬਲ ਕੈ ਕੀਨੋ ।

ਕਸ਼ਟਵਾਰ ਕੁਲੂ ਕਲੂਰ ਕੈਠਲ ਕਹ ਲੀਨੋ...।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 14)

ਕੈਰਵ : (ਕੁਰਵੰਸੀ)। “ਕੈ ਪਾਂਡਵ ਕੈ ਕੈਰਵ ਨਾਹੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 237, 29-4)

ਕੈਰਵਿ : (ਕੁਰਵੰਸੀ)। “ਕੈਰਵਿ ਆਏ ਹੁਤੇ ਜਿਤਨੇ ਸਭ ਆਪਨੇ ਆਪਨੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2427-3)

ਕੈਰੋਂ : (ਕੁਰਵੰਸੀ)। “ਕੈਰੋਂ ਕੁਰਖੇਤ੍ਰ ਮਾਰੇ ਪ੍ਰਚੰਡ ।”

(ਗਿਆਨ, 137-2)

ਕੈਲਾਸ : ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਪਸਚਮ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਪਹਾੜ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਕੁਬੇਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਪਹਾੜ ਹੈ। ਤਿੱਬਤੀ, ਚਿੰਨੀ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਯਾਤਰੂ ਇਸ ਦੀ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕੈਲਾਸਮਤੀ : ਸੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਦੀ : “ਇਕ ਕੈਲਾਸਮਤੀ ਰਹੈ ਰਾਨੀ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।

“ਜਾਤੇ ਜਗਤ ਨਰੇਸ ਬਿਧਿ ਸੀਖੀ ਜੁੱਧ ਸੁਧਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 204, 1)

ਕੈਲਾਖਰ ਕੀ ਦੂਨ : ਰਿਆਸਤ ਟੇਹਰੀ ਅੰਦਰ ਇਕ ਦੂਨ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਉਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਮਨਾ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ।

“ਗੰਗ ਜਮਨ ਭੀਤਰ ਬਸੈ ਕੈਲਾਖਰ ਕੀ ਦੂਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 25,1)

ਕੋਅੰਡ : (ਧਨਖ) : “ਹਠ ਹੱਸੈ ਕੱਸੇ ਕੋਅੰਡ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 540)

ਕੋਸਲਯਾ : (ਕੁਸਲਿਯਾ)। ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਦੀ ਮਾਤਾ।

ਕੋਹਕਾਫ : (1) ਇਕ ਕਲਪਿਤ ਪਹਾੜ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਉਂ ‘ਲੰਕਾਲੋਕ’ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਫਸੀਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੇਰ ਰਖੀ ਹੈ।

(2) ਇੱਕ ਪਰਬਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ Caucasus ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ



ਬਲੈਕ ਸੀ ਅਤੇ ਕੈਸਪੀਅਨ ਸਾਗਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ.

"ਕਿ ਅਜ ਕੁਸ਼ਤ ਗਾ ਸੁਦ ਜਿਮੀ ਕੋਹਕਾਫ਼ ।"

(ਹਕਾਯਤ 9, 136-2)

ਕੋਹੀਆ : (ਪਹਾੜੀਏ). "ਮਨਮ ਕੁਸ਼ਤਨਮ ਕੋਹੀਆਂ ਬੁਤ ਪਰਸਤ ।"

(ਜਫ਼ਰਨਾਮਹ, 95-1)

ਕੋਕ : (ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ).

"ਕਹ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਅਰੁ ਬੇਦ ਕੋਕ ਸਾਰ ਉਯੋ ਕਹਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 13, 10-2)

ਕੋਕ ਬੰਦਰ : "ਕੋਕ ਬੰਦਰ ਕੋ ਜੀਤਿ ਗੂਆ ਬੰਦਰ ਹੂ ਲੀਨੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 17)

ਕੋਕਿਲਾ : (ਕੋਇਲ). ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਵਿਚ ਪੱਛਮੀ ਘਾਟਾਂ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਇਲਾਕਾ.  
(ਕਾਨਕਨ).

"ਕੋਕਿਲ ਬੈਣੀ ।" (ਅਜ ਰਾਜਾ, 22-4; ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 316)

ਕੋਕਿਲ ਸੈਨ : "ਨਿਪੁ ਇਕ ਝਾਰਖੰਡ ਕੇ ਦੇਸਾ ।

ਕੋਕਿਲ ਸੈਨ ਤਵਨ ਕੋ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 384, 1)

ਕੋਕਿਲਕਾ : (1) "ਫਾਗੁਨ ਕੀ ਰੁਤ ਉਪਰਿ ਆਂਬਨ ਮਾਨਹੁ ਕੋਕਿਲਕਾ ਕੁਹਕਾਵੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 525-2)

(2) ਪਹਾੜੀ ਕਾਉਂ. "ਕੋਕਿਲ ਕਾਕ ਜਹਾਂ ਕਿਲਕਾਰਹਿ."

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 316)

ਕੋਕਿਲਾ : (1) ਰਾਜਾ ਰਿਸਾਲੂ ਦੀ ਰਾਣੀ. ਸਿਰਕੱਪ ਦੀ ਰਾਜਬੇਟੀ. ਰਿਸਾਲੂ ਨੇ "ਦੋ ਫੇਰਾ ਸਰ ਸੌ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਰਜੋਂ । ਯਹ ਕੋਤਕ ਕੋਕਿਲਾ ਨਿਹਾਰਜੋਂ ।" ਕੋਕਿਲਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ : "ਦ੍ਰਿਗ ਸਰ ਸੌ ਮ੍ਰਿਗ ਕੋ ਹੋਂ ਮਾਰੋਂ ।" ਘੁੰਘਟ ਛੋਰਿ ਕੋਕਿਲਾ ਧਾਈ । ਮ੍ਰਿਗ ਲਖਿ ਤਾਂਹਿ ਗਯੋਂ ਉਰਝਾਈ ।..... ਕਰ ਸੌਂ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਨੀ ਜਬ ਗਹਿਯੋਂ । ਯਹ ਕੋਤਕ ਰੀਸਾਲੂ ਲਹਿਯੋਂ । ਕਾਨ ਕਾਟਿ ਕੈ ਤਾਂਹਿ ਪਠਾਯੋਂ । ਏਸ ਹਰਨ ਨੂੰ "ਸਿੰਧਦੇਸ਼ ਏਸਵਰ ਗਹਿ ਲਯੋਂ ।" ਅਤੇ ਇਹ ਰਾਜਾ ਕੋਕਿਲਾ ਦੇ ਮਹਿਲ ਹੇਠ ਦੀ ਲੰਘਿਆ— ਕੋਕਿਲਾ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੋ ਗਏ. "ਹਰਿ ਅਰਿ ਸਰ ਤਾਂਕੋ ਤਨਿ ਮਾਰਜੋਂ ।" ਇਸ ਕੋਤਕ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਮਿਲਨ ਤੇ ਰਿਸਾਲੂ "ਸੀਤ੍ਰਿਨ ਬੀਚ ਨਿਪਤਿ ਲਗਿ ਰਹਜੋਂ । ਤਨਿ ਧਨੁ ਬਾਨ ਰਿਸਾਲੂ ਮਾਰਜੋਂ (ਹੋਡੀ ਸਿੰਧ ਦਾ ਰਾਜਾ) ਏਕੈ ਬ੍ਰਿਣ ਲਾਗਤ ਹੀ ਮਰਿਯੋਂ । ਤਾਂਕੋ ਤੁਰਤ ਮਾਸੁ ਕਟਿ ਲੀਨੋਂ । ਭੂਜਿ ਕੋਕਿਲਾ ਕੋ ਲੈ ਦੀਨੋਂ । ਜਬ ਤਿਹ ਮਾਸ ਕੋਕਿਲਾ ਖਾਯੋਂ । ਲਗਜੋਂ ਸਲਨੋਂ ਅਤਿ ਚਿਤ ਭਾਯੋਂ ।" ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਰਿਸਾਲੂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਜਿਯਤ ਤੂੰ ਜਾਸੋਂ ਭੋਗ ਕਮਾਯੋਂ—ਮਰੇ ਪਰਾਤ ਮਾਸੁ ਤਿੱਹ ਖਾਯੋਂ ।" ਕੋਕਿਲਾ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਸੁਨੀ :

(1) "ਉਦਰ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਿ ਕੈ ਪਰੀ ਮਹਲ ਕ ਬੀਚ

“ਤਬਚਲਿ ਤਹਾਂ ਰਿਸਾਲੂ ਆਯੋ । ਮਾਸ ਕੁਕਰਨ ਦੁਹੂੰ ਖਵਾਯੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 72-3)

(2) (ਕੋਇਲ). “ਕੋਕਲ ਸੁਨ ਲਾਜੈ, ਕਿਲਬਿਖ ਭਾਜੈ,  
ਸੁਖ ਉਪਰਾਜੈ ਮਧੋ ਉਰੰ ।”

(ਅਕਾਲ, 223-2)

ਕੋਕਿਲਾਮਤੀ : “ਨਿਪ ਇਕ ਝਾਰਖੰਡ ਕੇ ਦੇਸਾ ।

ਮਤੀ ਕੋਕਿਲਾ ਵਾਂਕੀ ਬਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 348, 1)

ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ : “ਕੋਚਬਿਹਾਰ ਸ਼ਹਰ ਜੱਹ ਬਸੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 308, 1)

ਕੋਟਦਾਰ : “ਕੋਟ ਦਾਰ ਕਰਿ ਮਤਸ ਦ੍ਰਿਗ ਬੰਧਯੋ ਆਪਨੋ ਗਾਂਉ ।

ਤਾਂ ਦਿਨ ਤੇ ਤਾਂਕੋ ਪਰਯੋ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਨਾਉਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 177, 8)

ਕੋਟਪਾਲ : (1) ਦੁਰਗਪਾਲ (2) ਕੋਤਵਾਲ.

ਕੋਟਵਾਰ : (ਕੋਤਵਾਲ). “ਕਾਜੀ ਕੋਟਵਾਰ ਜਬ ਸੁਨਯੋ ।

ਦੁਹੂੰ ਬਿਹਸਿ ਕੈ ਮਾਧੋ ਧੁਨਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 76, 8)

ਕੋਟਿ ਸਿੰਘ : “.....ਕੋਟਿ ਸਿੰਘ ਕੇ ਮਾਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1353)

ਕੋਤਵਾਰ : “ਕੋਤਵਾਰ ਕਾਜੀ ਜਿੱਹ ਠਾਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 334, 5)

ਕੋਪ ਸਿੰਘ : “ਕੋਪ ਸਿੰਘ ਕੋ ਹਤ ਕੀਯੋ..... ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1353)

ਕੋਮਲ ਸਿੰਘ : “ਕੋਮਲ ਸਿੰਘਹਿ ਬਾਨ ਲਗਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1354)

ਕੋਰੜਾ : (ਦੇਖੋ ਕੁਰਰਾ).

ਕੋਰਿ ਕੁਅਰਿ : “ਏਕ ਸੁਮੋਰ ਦੇਵਿ ਬਰ ਨਾਰੀ ।

ਕੋਰਿ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਸਵਤਿ ਸੁਨਿਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 178)

ਕੋਲ : (ਸੂਰ). “ਕੋਲ ਦਾੜ੍ਹ ਕੜਮੁੜੈ ਸਿਮਟਿ ਫਣੀਅਰ ਫਣ ਫੱਟੈ ।”

(ਪਾਰਸ, 324-3)

ਕੋਲਕੇਤ : “ਕੋਲਕੇਤ ਦਾਨਵ ਉਠਿ ਧਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 75-1)

ਕੋਸਤਕ ਮਨਿ : (ਦੇਖੋ ਕੋਸਤਭਮਨਿ).

“ਕੋਸਤਭਮਨਿ ਦੀ ਥਾਂ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਕੋਸਤਕਮਨਿ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ.

ਕੋਸਤਭਮਨਿ : ਸਮੁਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਇਕ ਮਣਿ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਸਨੁ ਗਲੇ ਪਹਿਰਦਾ ਹੈ.

“ਕੋਸਤਭਮਨਿ ਅਰੁ ਲੱਛਿਮੀ ਆਪਨ ਲਈ ਮੰਗਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 22)

ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ : (1) “ਰਾਜਾ ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ ਕੋ ਬੀਰਦੱਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 1)

(2) ਤੋਰਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਉੱਤਰੀ ਬੇਗਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਹਿੰਦੂ  
ਰਿਆਸਤ.

ਕੋਰਵ : (ਕੁਰੁਵੰਸੀ, ਰਾਜਾ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਦੇ ਬੰਸਜ).

“ਕਟੇ ਕੋਰਵੰ ਦੂਰ ਸਿੰਦੂਰ ਖੇਡੈ ।”

(ਗਿਆਨ, 220-3)

“ਸਭ ਕੋਰਵ ਕੇ ਦਲਹਿ ਖਪਾਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 9-3)

ਕਿੱਸਕ : (ਕੇਸੂ-ਪਲਾਹ). “ਫੁੱਲੇ ਜਣ ਕਿੱਸਕ ਬਾਸੰਤੰ ।” (ਰਾਮਾਵ, 127-1)

ਕੁੰਤੀ : ਛਾਪੇ ਵਿਚ ( ) ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਭਾਰੀ ਅਨਰਥ ਹੋ ਗਯਾ ਹੈ-  
ਕੁੰਤੀ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਠ ਕੁੰਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਦੇਖੋ ਕੁੰਤੀ).

ਕੰਸ : ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦਰੁਮਿਲ ਦੈਂਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਮਥੁਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਸ੍ਰੀ  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਮਾਮਾ.

(1) “ਮੁਰ ਦਾਨਵ ਕੋ ਕੰਸਵਤਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 2)

(2) “ਕੰਸ ਕਉ ਕੇਸਨ ਤੇ ਗਹਿ ਕੇਸਵ ਭੂਪ ਮਨੋ ਬਦਲਾ ਵਹ ਲੀਨੋ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1532-4)

ਕੰਕ : (ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ). “ਕੰਕ ਨਾਮ ਦਿਜਰਬ ਇਕ ਸੁਨਾ ।

ਬੜੇ ਪੁਰਾਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 27,1)

ਕੰਚਨ ਸਿੰਘ : (1) “ਰੰਘਗਰੀ ਰੰਘਰੋ ਬਸੈ ਕੰਚਨ ਸਿੰਘ ਸੁ ਨਾਮ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 171,1)

(2) “ਆਗੇ ਹੁਇ ਕੰਚਨ ਸਿੰਘ ਚਲਯੋ..... ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1352-2)

ਕੰਚਨ ਸੈਨ : “ਕੰਚਨ ਸੈਨ ਦੈਂਤ ਤੋਂ ਭਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 381, 4)

ਕੰਚਨਦੇ : “ਅਛਲ ਸੈਨ ਇੱਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੇ ।

ਕੰਚਨਦੇ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 372, 2)

ਕੰਚਨਪੁਰ : “ਅਛਲ ਸੈਨ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੇ । ਕੰਚਨਪੁਰ ਕੋ ਰਾਜ ਕਮਾਵੇ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 372,2)

ਕੰਚਨ ਪ੍ਰਭਾ : ਏਸ ਨੇ ਸਤ ਪਤੀ ਮਾਰੇ ਅਠਵੇਂ ਨਾਲ ਸਤੀ ਹੋਈ.

“ਕੰਚਨ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਦਜਾ ਰਹੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 188, 1-1)

ਕੰਚਨੀ : (ਵੇਸ਼ਵਾ). “ਸ਼ਹਰ ਕਨੋਜ ਕੰਚਨੀ ਰਹੈ ।

ਦੁਰਗਦੱਤ ਰਾਜਾ ਬਸਿ ਭਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 148,1)

ਕੰਜ : (ਕਮਲ ਫੁੱਲ).

“ਮਾਨਹੁ ਸੁਉਨ ਸਰੋਵਰ ਮੈ ਸਿਰ ਸਤ੍ਰਨ ਕੰਜ ਸੇ ਮੁੰਦ ਰਹੇ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1430-4)

ਕੰਜ ਪ੍ਰਭਾ : “ਇੰਦ੍ਰ ਦੱਤ ਰਾਜਾ ਹੁਤੋ ਗੋਖਾ ਨਗਰ ਮਝਾਰ ।

ਕੰਜ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਜਾਂਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 88,1)

ਕੰਜਮਤੀ : ਨੈਪਾਲੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਤਤ੍ਵਿਤਾ ਕ੍ਰਿਤ ਲੜਕੀ ਦੀ ਕੰਜਮਤੀ  
ਸਹਿਚਰੀ ਸੀ.

“ਕੰਜਮਤੀ ਇਕ ਸਹਿਚਰਿ ਲਈ ਬੁਲਾਇਕੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 211, 4-1)

ਕੰਧਾਰ : ਫੌਜ. (1) “ਦੁਹਾਂ ਕੰਧਾਰਾ ਮੁਹ ਜੁੜੇ ਸੰਖ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜੇ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 7-1)

(2) 1, ਇਕ ਦੋਸ 2, ਰਾਜਪੂਤਾ ਦਾ ਇਕ ਗੋਤ ਜੋ ਵੱਲ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੈ.

(3) ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਕੰਧਾਰ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ.  
ਕੰਧਾਰੀ : (ਕੰਧਾਰ ਦੇਸ ਦੇ). "ਕੰਧਾਰੀ ਹਰੇਵੀ ਇਰਾਕੀ ਨਿਸਾਕੇ ।"

(ਕਲਕੀ, 462-2)

"ਨਿਭੈ ਭਿੰਭਰੀ ਕਾਸ਼ਮੀਰੀ ਕੰਧਾਰੀ ।"

(ਪਾਰਸ, 38-2)

ਕਿੰਨਰ : "ਕਿੰਨਰ ਗੰਧੂਬ ਗਾਨ ਕਰੇ ਗਨਿ ਜੱਛ ਅਪੱਛਰ ਨਿਰਤ ਦਿਖਾਏ ।"

(ਉਕਤਿ, 54-4)

ਕਿਮਰ : (ਪੁਲਿੰਗ). ਕੁਬੇਰ ਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਨਾਚ ਕਰਨ ਵਾਲੇ.

"ਕਹੂੰ ਭਏ ਕਿਨਰ ਪਿਸਾਚ ਕਹੂੰ ਪ੍ਰੇਤ ਹੋਂ ।"

(ਅਕਾਲ ਉ, 12-1)

ਕਿੰਨਰਨੀ : (ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ) (ਦੇਖੋ ਕਿਨਰ).

"ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨੂਨੀ ਰੀਝਿ ਰਹਤ ਪੁਰ ਨਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2,2)

ਕਿੰਨੂਮਤੀ : "ਕਿੰਨੂਮਤੀ ਤਿੱਹ ਰਾਜਦੁਲਾਰੀ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 383, 1-3)

ਕੰਬੋਜ : (ਦੇਖੋ, ਕਾਬੋਜ).

ਕਿੰਮਤ : (ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਸਰਦਾਰ).

"ਹਿੰਮਤ ਕਿੰਮਤ ਸਹਿਤ ਰਿਸਾਏ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ, 11, ਛੰਦ 54)

ਕੁੰਕਮ ਦੇ : ਕਹਿਲੂਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਸਾਦ ਦੀਆਂ ਰਾਨੀਆਂ.

ਕੁੰਕਮ ਦੇ ਘਨਸਾਰ ਦੇ ਯੋਂ ਸੂਵਨਨ ਸੁਨਿ ਪਾਇ ।

ਮਤੋ ਬੈਠਿ ਦੁਹੰਅਨ ਕਿਯੋ ਜੂਝਿ ਮਰਨ ਕੇ ਭਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 122, 13)

ਕੁੰਚਰੀ : (ਸੱਪ ਦੀ ਕੰਜ).

"ਕੁੰਚਰੀ ਜਿਉਂ ਅਹਿਰਾਜ ਤਜੈ ਤਿਹ ਭਾਂਤ ਤਜੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਰ ਮੁਰਾਰੀ".

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 949-4)

ਕੁੰਜ : ਚੁਫੇਰਿਓਂ ਬੇਲਾਂ ਅਤੇ ਝਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਜੰਗਲ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਪਰ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਖਾਲੀ.

"ਕੁੰਜ ਮੈਂ ਸਖੀ ਰਾਜ ਸਮੈਂ ਹਰਿ ਕੇਲ ਕਰੇ ਤੁਮ ਸੋ ਬਨ ਮੈਂ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 718-1)

ਕੁੰਜ ਗਲੀਨ : ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਦੀਆਂ ਪਗਡੰਡੀਆਂ.

"ਜਾਂਹੀ ਕੇ ਸੰਗ ਸੁਨੋਂ ਮਿਲਕੈ ਹਮ ਕੁੰਜਗਲੀਨ ਮੈਂ ਖੋਲ ਮਚਾਯੋਂ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 947-1)

ਕੁੰਤੀ : ਮਥੁਰਾ ਪਤੀ ਰਾਜਾ ਸੂਰਸੇਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਭੂਆ, ਰਾਜਾ ਪਾਂਡੂ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ, ਭੀਮਸੇਨ, ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਮਾਤਾ, ਅਸਲੋਂ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪ੍ਰਿਥਾ ਸੀ, ਪਰ ਕੁੰਤਿ ਭੋਜ ਜੋ ਔਤ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੂਰਸੇਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੋਦੀ ਪਾ ਲਿਆ. ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੁੰਤੀ ਪੈ ਗਿਆ.

"ਕੁੰਤੀ ਪੁਤ੍ਰ ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਅੰਸੇ ਕਹਯੋਂ ਸੁਨਾਇ ।

- ਮਤਸਦੇਸ ਮੈਂ ਬਨ ਘਨੋ ਤਹੀ ਬਿਹਾਰੈ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 15-1)
- ਕੁੰਤੀ ਸੁਤ/ਕੁੰਤੀ ਪੁਤ੍ਰ : "ਕੁੰਤੀ ਸੁਤ ਪਾਇਨ ਲਪਟਾਏ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2312-2)
- ਕੁੰਦਨਪੁਰੀ : ਇਹ ਨਗਰ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਹੀ ਰੁਕਮਣੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਦੋਬਦੀ ਸਿਸਪਾਲ ਤੋਂ ਖੋਹ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ।  
 "ਪਤਿ ਬਾਚਿ ਚੜ੍ਹੇ ਹਰਿ ਰਥੈ ।  
 ਉਤ ਸਿਸਪਾਲ ਜੋਰਿ ਦਲ ਆਯੋ ।  
 ਕੁੰਦਨਪੁਰੀ ਨਗਰ ਨਿਯਰਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 13)
- ਕੁੰਭ : ਕੁੰਭਕਰਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਰਾਵਣ ਦਾ ਭਤੀਜਾ। ਅਕੁੰਭ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ)।  
 "ਕੁੰਭ ਅਕੁੰਭ ਸੇ ਜੀਤ ਸਭੈ ਜਗ ਸਾਤ ਹੂੰ ਸਿੰਧ ਹਥੀਆਰ ਪਖਾਰੇ ।"  
 (ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 1,95,3)
- ਕੁੰਭ ਕਰਣ/ਕੁੰਭ ਕਰਨ/ਕੁੰਭ ਕਾਣੇ/ਕੁੰਭ ਕਾਨੇ : ਘੜੇ ਜੈਸੇ ਕੰਨਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਖਸ਼—ਰਾਵਣ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ, ਕੇਕਸੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਿਸ਼੍ਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ।  
 "ਕੁੰਭਕਰਨ ਪਦ ਆਦਿ ਕਹਿ ਅਰਦਨ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨ"  
 (ਸਨਾਮਾ, 230-1)
- "ਹਨੇ ਬਾਣ ਤਾਣੇ ਝਿਣਗੇ ਕੁੰਭਕਾਣੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 439-4)
- "ਬਲੀ ਕੁੰਭਕਾਨੇ ਤਉ ਨਾਹਿ ਜਾਗਿਯੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 415-4)
- ਕੁੰਭਾਰ : (ਘੁਮਿਆਰ)। "ਤਾਰ ਕੁੰਭਾਰ ਲੈ ਹਾਥ ਬਿਖੈ ਚਾਕਤੇ ਕੁੰਭ ਤੁਰੰਤ ਉਤਾਰਯੋ ।"  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1784-4)
- ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ : ਉਹ ਨਰਕ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਉਬਲਦੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਸਾੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
 "ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਬਚਿ ਤਬ ਪਰਿਹੋਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 210, 5)
- ਕਾਂਗੜਾ : ਕਟੋਚ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ।  
 "ਧਰਮਸਾਲਾ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਹੈ।  
 ਤਬੈ ਕੋਪੀਯੇ ਕਾਂਗੜੇਸੰ ਕਟੋਚ....." (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾ, ਅ. 12, 26)
- ਕਾਂਧਲ : "ਚਾਂਭਾਂ ਜਾਟ ਹਮਾਰੇ ਰਹੈ ।  
 ਕਾਂਧਲ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਰਹਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 54, 3)
- ਕਾਂਧਲ ਦੇ : "ਕਾਂਧਲਵਤ ਰਾਜਾ ਥੋ ਜਹਾਂ ।  
 ਕਾਂਧਲਦੇ ਆਗੇ ਜੋਹ ਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 18, 3)
- ਕਾਂਧਲਵਤ : (ਸਰੋਹੀ ਦਾ ਰਾਜਾ)। (ਕਾਂਧਲ ਦੇ ਰਾਨੀ ਦਾ ਪਤਿ)  
 "ਕਾਂਧਲਵਤ ਰਾਜ ਥੋ ਜਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 18-1)
- ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ : ਦੰਵਕੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਸੁਦੇਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਅੱਠਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

“ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਕਰੀ ਬਿਸਨੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ।

ਤੇ ਤੇ ਭਏ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਗ ਦੇਵਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 1-4)

“ਬਾਰਹ ਸਾਲ ਬਿਤੀਤ ਭਏ ਤੁ ਲਗੇ ਤਬ ਕਾਨ੍ਹ ਚਰਾਵਨ ਗਈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 189-1)

ਭੂਮਾਸਰ ਦੈਤ ਨੇ ਸੋਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਰਾਜ ਕੰਨਯਾ ਕੈਦ ਕਰ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ, ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਹੁਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ. ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਭੂਮਾਸਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ

“ਸੌਰਹ ਸਹਸ੍ਰ ਸੁੰਦਰੀ ਆਪਹਿ ਲਈ ਬਿਵਾਹਿ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2143-9)

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ : (1) “ਗਾਜਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਹਾਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 5)

(2) “ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਤਬ ਖੁਸ਼ ਕੀਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1354)

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਲਾ : “ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਲਾ ਇਕ ਸਹਚਰੀ ਪਠੈ ਦਈ ਨਿਪ ਤੀਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 160, 4)

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਅਰਿ : (ਬੰਗਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ);

“ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਅਰਿ ਤਾਕੋ ਪਟਰਾਨੀ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ 113, 2)

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ : (ਦੱਖਣੀ ਨਦੀ ਜੋ ਪੱਛਮੀ ਘਾਟ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬੰਗਾਲ ਖਾੜੀ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਦੀ

ਹੈ) “ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਆਦਿ ਉਚਾਰਕੇ ।” (ਸਨਾਮਾ, 334-1)

ਕ੍ਰਿਤ ਵਰਮਾ : (1) (ਕਵਚਧਾਰੀ).

(2) ਯਦੁਵੰਸੀ ਕਨਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਤਵੀਰਯ ਦਾ ਭਾਈ ।

“ਕ੍ਰਿਤ ਵਰਮਾ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨਤ ਤਿਨ ਯੋਂ ਕਹਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2072-1)

ਕ੍ਰਿਤਾਕਤ ਸਿੰਘ : “ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤਾਸਤ ਆਹਵ ਮੈਂ ਕਬਿ ਰਾਮ ਕਹੈ ਰਿਸ ਕੋ ਅਤਿ ਧਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1357)

ਕ੍ਰਿਪਾ : (ਕ੍ਰਿਪਾਚਾਰਯ).

“ਨਹਿ ਭੀਖਮ ਦੋਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਰੁ ਦੋਣਜ ।”

(ਚੰਡੀ ਚ, 1)

ਕ੍ਰਿਪਾਸਿੰਧ : (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ);

“ਕ੍ਰਿਪਾਸਿੰਧ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜੋ ਕਛੁ ਮੋ ਪਰ ਹੋਇ ।

ਰਚੋਂ ਚੰਡਿਕਾ ਕੀ ਕਥਾ ਬਾਣੀ ਸੁਭ ਸਭ ਹੋਇ ।”

(ਉਕਤਿ, 2-1)

ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧ ਕਾਲੀ : (ਤੋਪ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ).

ਕ੍ਰਿਪਾਸਿੰਧ ਕਾਲੀ ਗਰਜੀ ਕਰਾਲੰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 10-5)

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਣ : “ਦੋਣਜ ਦੋਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਣ ਭੂਰ ਸ੍ਰਵਾ ਕੁਰ ਰਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 27)

ਕ੍ਰਿਪਾਚਾਰਜ : (ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੀਛਤ ਨੂੰ ਅਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ).

“ਕ੍ਰਿਪਾ ਚਾਰਜਹਿ ਬਹੁਰਿ ਮੂਰਛਨਾ ਕਰਿ ਲਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 31)

**ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਜ :** (ਕ੍ਰਿਪਾਦਾਰਜ).

"ਭੀਖਮ ਆਗੈ ਭਯੋ ਸੰਗ ਭਾਨੁ ਜ ਦੋਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਜ ਸਾਥ ਪਧਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1626-2)

**ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਥ ਜੋਗੀ :**

"ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਥ ਜੋਗੀ ਤਹਾਂ, ਜਾ ਸਮ ਰੂਪ ਨ ਔਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 143, 3)

**ਕ੍ਰਿਪਾਨੰਦ :** ਰੂਪ ਕੁਅਰ ਦੇ ਘਰ ਜਦ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨੰਦ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ, ਤਦ ਮਿਸ੍ਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ.

"ਪਰ ਨਾਰ ਕੀ ਸੇਜ ਪਰ ਭੂਲਿ ਨ ਦੀਜਹੁ ਪਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 258, 11-3)

**ਕ੍ਰਿਪਾਬੁਧ :** (ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਬਦਲ)

"ਜਿਤ ਜਿਤ ਜਾਤ ਕੁਅਰ ਮਗ ਭਯੋ ।

ਜਾਨੁਕ ਬਰਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਬੁਦ ਗਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 255, 4-2)

**ਕ੍ਰਿਪਾਰਾਮ :** "ਕ੍ਰਿਪਾਰਾਮ ਗਾਜੀ ।

ਲਹਿਯੋ ਸੈਨ ਭਾਜੀ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 11, 60-3)

**ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਟੋਚੀਆ :** (ਕਾਗੜੇ ਦਾ ਰਾਜਾ).

ਕਟੋਚ ਗੋਤ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਏਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਟੋਚੀਆ ਕਹਿੰਦੇ ਸੇ,

**ਕ੍ਰਿਪਾਲਚੰਦ :** (ਦੇਖੋ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦ).

"ਕਰੀ ਢਕ ਢੋਅੰ ਕਿਰਪਾਲ ਚੰਦੰ....."

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 9, 4)

"ਕ੍ਰਿਪਾਲੰ (ਚੰਦ) ਕਰੁਧੰ । ਕੀਯੋ ਜੁਧ ਸੁਧੰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 9, 13)

**ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾਸ :** (ਦੇਖੋ ਕਿਰਪਾਲ ਦਾਸ).

**ਕ੍ਰਿਪਾਵਤ ਸਿੰਘ :** "ਸਿੰਘ ਧਨੇਸ ਕ੍ਰਿਪਾਵਤ ਸਿੰਘ ਸੁ ਜੋਬਨ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ ਬਰ ਪਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402-2)

**ਕ੍ਰਿਪੀ :** ਦੋਣਾਚਾਰਜ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਅਸ਼ੁਥਾਮਾ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ. (ਦੇਖੋ, ਕ੍ਰਿਪੀਸੁਤ)

**ਕ੍ਰਿਪੀਸੁਤ :** (ਅਸ਼ੁਥਾਮਾ). "ਭੀਖਮ ਦੋਣ ਕ੍ਰਿਪਾਰੁ ਕ੍ਰਿਪੀਸੁਤ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1010-1)

**ਕ੍ਰੀਚਕ :** (1) ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਰਿਸਿ ਭਰੇ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 11) (ਦੇਖੋ ਕ੍ਰੀਚਕ)

(2) ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੇ ਬੰਸਜ.

**ਕਰੂਰ ਕਰਮ :** "ਕਰੂਰ ਕਰਮ ਇਕ ਰਾਛਸ ਨਾਮਾ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1471-1)

**ਕਰੂਰਕੋਤ :** (1) "ਕਰੂਰਕੋਤ ਦਾਨਵ ਇਕ ਧਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 65)

(2) "ਰਾਧਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 223, 1-3)

"ਕਰੂਰ ਦੇਤ ਜਿਹ ਨਾਮ ਵਡੋ ਦੇਤ ਬਲਵੰਤ ਅਤਿ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1474)

**ਕਰੂਰ ਧੁਜ :** (ਇਕ ਦੇਵਤ).



“ਗਿਰ ਸੋਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਤ ਕਰੂਰ ਧੁਜ ਆਹਵ ਮੈਂ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1300-1)

ਕਰੂਰਬਰਸ : (ਸੋਢੀ ਕੁਲ ਦਾ ਵਡਾਰੂ).

“ਕਰੂਰਬਰਸ ਤੀਸਰ ਜਗ ਠਯੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 11)

ਕਰੂਰਾਡ : (ਇਕ ਦੈਂਤ, ਡਰਾਉਣੀ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ).

“ਬਿਤਾਲਾਡਹੰਡੀ ਕਰੂਰਾਡ ਘਾਯਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 226, 1)

ਕ੍ਰਾਂਡ : (ਬਾਂਸ ਦੀ ਚਨਪ ਦਾ ਨੌਂ ਗੱਠਾਂ ਵਾਲਾ ਧਨੁੱਖ).

“ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਕੁਰਿਰਾਵ ਕ੍ਰਾਂਡ ਭੇ ਮਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 30-2)

(ਖ)

ਖਸ਼ਟ ਨੈਣ : (ਤ੍ਰਿਸਿਰ) ਛੀ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ. ਇਸ ਨੂੰ ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਲੰਕਾ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ ਸੀ.

“ਹਨਯੋ ਖਸ਼ਟ ਨੈਣੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 443)

ਖਰ ਦੈਤ ਦਾ ਸੈਨਾਨੀ, ਇਹ ਦੰਡਕਵਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ,

(ਦੇਖੋ, ਤ੍ਰਿਮੁੰਡ).

ਖਸੀਯਾ : (ਖੱਸੀ ਬੱਕਰੇ). “ਖਸੀਯਾ ਅਧਿਕ ਸੰਗ ਲੈ ਆਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 46-2)

ਖਗਇਸ/ ਖਗਿਸ/ ਖਗਪਤਿ/ ਖਗਰਾਜ/ਖਗੇਸ਼/ ਖਗਰੋਹ/ ਖਗਾਸਨ/ : (ਗਰਤ).

“ਖੰਡ ਖੰਡ ਹੂੰ ਗਿਰੇ ਖਗਿਸ ਕੇ ਸਰ ਲਾਗੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 13)

“ਖਗਪਤਿ ਅਸਤ੍ਰ ਤਜਾ ਤਬ ਕਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 259)

“ਖਗਰਾਜ ਮਨੋ ਅਹਿਰਾਜ ਗਹਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1507)

“ਸੁ ਮਨੋ ਉਰਗੇਸ਼ ਖਗੇਸ਼ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਧਾਇਕੈ ਜਾਇ ਦੁਰਯੋ ਬਨ ਮੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1416)

(ਗਰੁਤ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ).

ਨੋਟ : (ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਗਾਰਡਨ ਬੰਬੇ ਦੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਤੋਂ ਨੋਟ ਲਿਆ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਥਾਇ).

1. ਸ਼ਨੀ—ਕਾਉਂ, 2. ਕਾਮ—ਤੋਤਾ, 3. ਬਿਸਨ੍ਹ—ਗਰਤ, 4. ਬ੍ਰਹਮਾ—  
ਹੰਸ, 5. ਕਾਰਤਿਕ—ਮੌਰ

ਖੱਚਰ : (ਘੋੜੀ ਅਤੇ ਗਧੇ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਬੱਚਾ) (ਦੇਖੋ, ਪਸ਼ੂ).

ਖਟਅੰਗ : (ਦੇਹ, ਸਰੀਰ). ਜਿਸ ਦੇ ਛੀ ਅੰਗ ਹਨ,

“ਖਟਅੰਗ ਪਾਣਿ ਉਛਾਲੀਅੰ ।”

(ਚੰਡੀ ਚ, 2, 218, 2)

ਖਟ.ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ : “ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕੀਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, ਖਟਰਿਖ 4-1)

ਖਟ ਦਰਸ਼ਨ : “ਖਟ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਮਾਨਈ ਰਾਖਤ ਸਭ ਕੋ ਭਾਵ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 1)

ਖਟ ਬਕ੍ਰ ਧੁਜ : ਤਾਲਕੋਤ ਖਟ ਬਕ੍ਰ ਧੁਜ ਜੋਧਾ ਹੁਤੇ ਬਸੇਖ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 44)

ਖਟਬਦਨ : “ਸਿਖੀ ਬਾਹਨ ਅਰ ਬਦਨ ਸੁ ਯਾਹੀ ਤੇ ਧਰੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 336 8)

ਖਟ ਮੁਖ : ਖਟ ਮੁਖ ਰਮਾ ਗਨੇਸ ਪੁਨਿ ਸਿੰਘੀ ਰਿਖ ਘਨ ਸਯਾਮ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1727, 1)

ਖਟਰਿਤੁ/ਖਟਰੁਤ : ਛੀ ਰੁੱਤਾਂ. ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਛੀ ਮੌਸਮ.

- (1) ਚੇਤ ਬਸਾਖ—“ਵਸੰਤ”
- (2) ਜੇਠ ਹਾੜ—“ਗ੍ਰੀਖਮ”
- (3) ਸਾਉਣ ਭਾਦੋਂ—“ਪਾਵਸ”
- (4) ਅੱਸੂ ਕੱਤਕ—“ਸਰਦ”
- (5) ਮੱਘਰ ਪੌਹ—“ਹਿਮ”
- (6) ਮਾਘ ਫੱਗਣ—“ਸ਼ਿਸ਼ਿਰ”

ਖੱਟਾ : (ਖੱਟੇ ਦਾ ਫਲ).

“ਰੁੰਡ ਗਿਰਯੋ ਜਨ ਪੇਡਿ ਗਿਰਯੋ, ਇਮ ਮੁੰਡ ਪਰਯੋ ਜਨ ਡਾਰ ਤੇ ਖੱਟਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 109-4)

ਖਤਿਯਾ : (ਟੋਆ, ਖਾਤਾ).

“ਖਤਿਯਾ ਪਰੇ ਰਾਵਜੂ ਪਾਏ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 194, 5)

ਖਤ੍ਰਖੇਤਾ : (ਸੁੱਧ ਛਤ੍ਰੀ ਸੰਤਾਨ).

“ਦੋਉ ਖਤ੍ਰਖੇਤਾ ।”

(ਗਿਆਨ 232)

ਖਤਰੇਸ : (ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਯੋਧੇ). “ਕੀਨੇ ਸੁ ਜ਼ੋਰ ਖ਼ੂਨੀ ਖਤ੍ਰੇਸ ।”

(ਮਨੁਰਾਜਾ, 14-1)

ਖੱਪਰ : (ਸਿਰ ਦਾ ਖੱਪਰ ਲਹੂ ਪੀਣ ਦਾ ਬਾਟਾ).

“ਜੁਗਨਿ ਆਨ ਫਿਰੀ ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਸੀਸ ਜਟਾ ਕਰਿ ਖੱਪਰ ਭਾਰੇ ।”

(ਉਕਤਿ, 170-3)

ਖਪਰਾਲੀ : (ਯੋਗਿਨੀ ਕਾਲੀ).

“ਹਸੀ ਖਪਰਾਲੀ.”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 3, 23)

ਖਪਰੀ : (ਸ਼ਿਵ ਜੋਗਣੀ, ਖਪਰਧਾਰੀ).

ਖਮਾ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

ਖਰ : (ਦੇਖੋ, ਦੁਖਣ).

ਇਕ ਰਾਖਸ. ਦੁਖਣ ਦਾ ਭਾਈ. ਖਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਦੰਡਕ ਬਨ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਸੀ.

“ਖਰ ਦੁਖਣ ਮਾਰ ਬਹਾਇ ਦਏ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 347-1)

ਖਲ : (1) (ਦਾਣਿਆਂ ਦਾ ਪਿੜ, ਮੂਰਖ).

“ਲੇ ਕਿਰਸਾਨ ਮਨੋ ਤੰਗੁਲੀ ਖਲ ਦਾਨਨ ਜਯੋ ਨਭ ਬੀਚ ਉਡਾਈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 200-4)

(2) (ਮੂਰਖ). “ਖਲ ਖੰਡ ਖੰਡ ਬਿਹੰਡ ਕੇ ਅਰਿ ਦੰਡ ਦੰਡ ਬਡੇ ਦੀਯੇ ।”

(ਕਲਕੀ, 562-1)

ਖਲਦਲ : (ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਟੌਲਾ).

“ਖਲਦਲ ਹਰਣੰ ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਡਰਣੰ ਅਸਰਣ ਸਰਣੰ ਅਮਿਤ ਗਤੰ ।”

(ਗਿਆਨ 30-1)

ਖੜਗ ਸੀ/ਖੜਗ ਸਿੰਘ/ਖੜਗੇਸ : “ਤਕਿ ਝੁਝ ਸਿੰਘ ਕ ਖੜਗ ਸੀ ਖੜਗ ਲੀਯੋ ਕਰਿ ਕੋਪ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1431-1)

“ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਅਤਿ ਲਰਤ ਹੈ ਰਸ ਰੁਦ੍ਰਹਿ ਅਨੁਰਾਗ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1386, 1)

“ਖੜਗੇਸ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੀ ਤਾਨ ਦਈ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰਯੋ ਗਿਰ ਭ੍ਰਮ ਪਰਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1667-4)

ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਤਿੰਨੇ ਨਾਮ ਰਾਜਾ ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਜਰਾਸਿੰਘ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਇਕ ਅਦੁਤਿ ਯੋਧਾ ਸੀ, ਇਸ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ ਅੰਤ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਛਲ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਨਾਮ ਦਾ ਕਾਰਨ,

“ਖਟਮੁਖ ਰਮਾ ਗਨੇਸ਼ ਪੁਨਿ ਸਿੰਧੀ ਰਿਖ ਘਨਸਯਾਮ ।

ਆਦਿ ਬਰਨ ਬਿਧਿ ਪੰਚ ਲੈ ਧਰਯੋ ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1727)

“ਉਦਰ ਮਾਂਝ ਬਸ ਮਾਸ ਦਸ ਤਜਿ ਭੋਜਨ ਜਲ ਪਾਨ ।

ਰਿਪ ਜੀਤਨ ਕੋ ਬਰ ਲੀਓ ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਨ ।

ਬਹੁਰਿ ਤਪਸਯਾ ਬਨ ਕਰੀ ਦੁਆਦਸ ਬਰਖ ਪ੍ਰਮਾਨ ।

ਪਵਨ ਅਹਾਰੀ ਹੁਇ ਰਹਿਓ ਬਰੁਦੀਨੋ ਭਗਵਾਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1737, 1738)

ਖੜਗਕੋਤ : (ਅਕਾਲਪੁਰ). “ਖੜਗਕੋਤ ਅਸੁ ਕਿਯਾ ਤਮਾਸਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 247)

ਖੜਗ ਧੁਜ : (ਅਕਾਲਪੁਰਖ=ਅਸਿਕੋਤ).

(i) “ਆਨਿ ਮਾਰੇ ਖੜਗਧੁਜ ਸੌ ਨ ਚਲੇ ਪਗ ਦ੍ਰੇ ਬਿਮੁਖਾਵ ਹ੍ਰੇ ਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 277-4)

(ii) “ਇਤ ਓਰ ਹਲਾਯੁਧ ਜੁਧੁ ਕਰੈ ਉਤ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗਧੁਜ ਕੋਪ ਭਰਯੋ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1767-1)

ਖੜਗੇਸ : (ਦੇਖੋ ਖੜਗ ਸੀ),

ਖੜਾਨਨ : “ਆਇ ਖੜਾਨਨ ਕੋ ਜਬ ਹੀ ਗਜ ਆਨਨ ਛਾਡਿ ਕੇ ਖੋਤ ਪਰਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1516, 4)

ਖਾਤਿਮਾ ਬਾਨੋ : “ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਤੋਹ ਇਕ ਕਾਜੀ ।

ਧਾਮ ਖਾਤਿਮਾ ਬਾਨੋ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 392, 2-3)

ਖਾਨ : “ਖਾਨ ਪਠਾਨ ਢੁਕੇਰਿਸੀ ਕੈ ਕੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 200-1)

ਖਾਨਤਾਰ : “ਅਭੈਸਾਡ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ ।

.....ਖਾਨਤਾਰ ਖੇਤ ਤਿਨਮਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 122, 1-3)  
 ਖਾਨ ਨਬੀ : "ਖਾਨ ਨਬੀ ਕੈ ਰਿੰਦੈ ਲਗਾਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 126, 5-2)  
 ਖਾਨ ਨਿਹੰਗ : "ਖਾਨ ਨਿਹੰਗ ਭੜੰਗ ਜੁਆਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 202-2)  
 ਖਾਨ ਮੁਹੰਮਦ : "ਖਾਨ ਮੁਹੰਮਦ ਲੈ ਮਲੇਛ ਗਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 204-2)  
 ਖਾਮੀਰ : "ਲਿਖਿ ਐਸੇ ਖਾਮੀਰ ਪਠਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 3)  
 ਖੀਰ : (ਦੁੱਧ, ਤਸਮਈ, ਦਹੀਂ).

- (1) "ਖੀਰ ਭਰਯੋ ਜਬਹੀ ਤਿੱਹ ਕੋ ਕੁਚੁ ਭਉ ਹਰਿਜੀ ਤਬ ਹੀ ਫੁਨਿ ਜਾਗੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 139-1)
- (2) "ਖੀਰ ਭਰੀ ਜੱਹ ਦੇਗ ਥੀਤੱਹੀ ਧਰੀ ਲੈ ਸੋਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 132, 16)
- (3) "ਖੀਰ ਬਿਲੋਵਨ ਕੋ ਉਠੀ ਜਸੁਧਾ ਹਰਿ ਕੀ ਮਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 137-1)

ਖੁਸ਼ਾਲਰਾਇ : ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਪੀਰ ਸ਼ਰਫ਼ਦੀਨ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ ਸ੍ਰੀ ਚਪਲਾਂਗਮਤੀ ਜੋ ਰਹੀਮਾਬਾਦ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ. ਪੀਰ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ  
 "ਰਾਇ ਖੁਸ਼ਾਲ ਭਏ ਕਰੀ ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਇ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 219, 4)

ਖੁਦਾਇਨ/ਖੁਦਾਯਨ : (ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰ).

"ਭੋਗ ਖੁਦਾਯਨ ਭਲੇ ਕਮਾਯੋ ।

ਜੋਰਾਵਰੀ ਗਰਭ ਰਖਵਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 42, 4-1)

ਖੁਦਾਈ : "ਤਿੱਹ ਗ੍ਰਿਹ ਰੋਜ਼ ਖੁਦਾਈ ਆਵੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 99, 1)

ਖੁਦਾਵੰਦ : (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ). "ਖੁਦਾਵੰਦ ਦੇਗੋ ਖੁਦਾਵੰਦ ਤੇਗ ।"

(ਜਫ਼ਰ, 91)

ਖੁਰਰਮ : "ਉਦੈਪੁਰੀ ਖੁਰਰਮ ਕੀ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 164, 1)

ਖੁਰਾਸਾਨ : ਇਕ ਦੇਸ ਜੋ ਈਰਾਨ ਦੇ ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਪੱਛਮ ਹੈ.

"ਖੁਰਾਸਾਨ ਜੀਤਾ ।"

(ਕਲਕੀ, 290-1)

"ਹਨੇ ਖਾਨ ਖੁਨੀ ਖੁਰਾਸਾਨ ਭਾਨੰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 10)

ਖੁਰਾਨ : (ਖੁਨ ਵਹਾਉਣ ਵਾਲਾ).

"ਖੰਡੇ ਅਖੰਡ ਖੁਨੀ ਖੁਰਾਨ ।"

(ਕਲਕੀ, 510, 4)

ਖੇਚਰੀ : (ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੀ).

"ਭਰੰਤ ਪਤ੍ਰ ਚਉਸਠੀ ਕਿਲੰਕ ਖੇਚਰੀ ਕਰੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 317, 1)

ਖੇਤ : "ਖੇਤ ਜੀਤ ਦੈਤਨ ਲੀਓ ਗਏ ਦੇਵਤੇ ਭਾਜ ।"

(ਉਕਿਤ, 72, 1)

ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ : (ਰਣਭੂਮੀ ਦਾ ਸਰਦਾਰ).

"ਉਭੈ ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ ਬਕੈ ਮਾਰ ਮਾਰੰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 22, 42)

ਖੇਰਾ : (ਖੇੜੇ ਗੋਤ ਦਾ ਸੈਦਾ, ਹੀਚ ਦਾ ਪਤਿ).

"ਤਬ ਚੂਚਕ ਇਹ ਭਾਂਤ ਬਿਚਾਰੀ ।

ਯਹ ਕੰਨੀਯਾ ਨਹਿ ਜਿਯਤ ਹਮਾਰੀ ।

ਅਬਹੀ ਯਹ ਖੇਰਾ ਕੋ ਦੀਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 28)

ਖੇੜਾ : (ਪਿੰਡ).

"ਭੱਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ।"

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾ. 10, 6)

ਖੇਰੀ : (ਫਤਹ ਖਾਨ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ).

"ਖੇਰੀ ਨਾਮ ਬਲੋਚਨਿ ਰਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 147, 1)

ਖੰਕਾਲੀ : "ਅਨਗੰਜ ਅਭੰਜਾ ਖੰਕਾਲੀ ।"

(ਪਾਰਸ, 51)

ਖੰਜਨ : (ਮਮੋਲਾ).

ਖੰਜਨ ਸੇ ਮਨ ਰੰਜਨ ਰਾਜਤ ਕੰਜਨ ਸੇ ਅਤਿ ਹੀ ਕਜਰਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 29)

ਖੰਜਨਦੇ : (ਅਚਲਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੂਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ ਅੰਜਨਦੇਇ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪੁਤ੍ਰੀ).

"ਖੰਜਨਦੇ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਜਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 358, 2)

ਖੰਡਾ : (ਮਾਇਆ-ਸ਼ਸਤ੍ਰ).

(1) "ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਜਕੈ ਜਿਨਿ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ਉਪਾਯਾ ।" (ਚੰਡੀਵਾਂ, 2)

(2) "ਤੈ ਸੈ ਹੱਥ ਉਤੰਗੀ ਖੰਡਾ ਧੂਹਿਆ ।" (ਕਲਕੀ, 180, 2)

ਖੰਡੇਲੇ : (ਚੌਹਾਨ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਾਤੀ).

"ਕਛ੍ਹਾਹੇ ਰਠੌਰੇ ਬਘੇਲੇ ਖੰਡੇਲੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19)

ਖੰਡਾਵਤੀ : "ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਇਕ ਨਗਰੀ ।

ਖੰਡਾਵਤਿ ਸਭ ਜਗਤ ਉਂਜਗਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 285, 1)

ਖੰਟਾਗੜ੍ਹ : "ਪੀਰ ਏਕ ਮੁਲਤਾਨ ਮੈਂ ਸ਼ਰਫਦੀਨ ਤਿੱਹ ਨਾਉਂ ।

ਖੰਟਾ ਗੜ੍ਹ ਕੇ ਤਟ ਬਸੈ ਬਾਦਰਹੀਮਹਿ ਗਾਉਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 219, 1)

ਖਾਂਡਵ ਬਨ : ਪੁਰਾਣੀ ਦਿੱਲੀ ਪਾਸ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕਾਸ਼ੀਰਾਜ ਦਾ ਲਾਇਆ ਵਨ (ਬਾਗ਼).

"ਖਾਂਡਵ ਬਨ ਪਾਵਕਹਿ ਜਰਾਵਾ ।"

(ਨਰਾਵ, 3, 3)

ਖਯਾਮ/ਖਯੋਣੀ : (ਦੇਖੋ, ਧਰਤੀ).

(ਗ)

ਗਉਰ : (ਪਾਰਬਤੀ). "ਫੇਰ ਦਈ ਤਨ ਦਉਰ ਕੈ ਗਉਰ ਕੋਤੇ ਘਾਇਲ ਕੈ ।"

(ਉਕਤਿ, 112)

ਗਉਰ ਸਿੰਘ : "ਛਕਤ ਸਿੰਘ ਅਰ ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਛੋਹ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਗਉਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1398)

ਗਉਰਜਾ : (ਗਿਰਿਜਾ). ਪਾਰਵਤੀ, ਹਿਮਾਲਯ ਗਿਰ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ.

"ਬੈਠ ਤਬੀ ਗਿਰਜਾ ਅਰੁ ਦੇਵਨ ਬੁੱਧਿ ਇਹੈ ਮਨ ਮੱਧ ਵਿਚਾਰੀ ।"

(ਉਕਤਿ, 78)

ਯਉ : "ਏਕ ਬਚੀਨ ਗਉ ਪੁਰ ਕੀ ਮਰਗੀ ਦੁਧਰੀ ਬਡਰੇ ਅਰੁ ਬਾਝਾ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 256-3)

ਗਉਅਨ : (ਗਉਆਂ ਦੇ).

".....ਕਿਉਂ ਸੁਤ ਗਉਅਨ ਲਿਆਏ ਇਹਾਂ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 183-1)

ਗਈਯਰ : (ਹਾਥੀ). "ਚਾਲ ਚਲੈ ਜਿਮ ਗਈਯਰ ਮਾਤੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 463, 2)

ਗਹਰਵਾਰ : (ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ).

"ਗਹਰਵਾਰ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿਬਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 327, 1)

ਗਗਨ : "ਕਾਂਪੀ ਭੂਮਿ ਗਗਨ ਬਹਰਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 91)

ਗਜ ਆਨਨ : (ਗਣੇਸ਼).

".....ਗਜ ਆਨਨ ਛਾਡਿ ਕੈ ਖੇਤ ਪਰਾਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1516, 4)

ਗਜਇੰਦ੍ਰ : ਇਕ ਗੰਧਰਵ, ਜੋ ਦੇਵਲ ਰਿਖੀ ਦੇ ਸ੍ਵਾਪ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਬਣਿਆ.

"ਗਜੇ ਗਜਇੰਦ੍ਰ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 12, 24)

ਗਜ ਸਿੰਘ : (ਭੀਮ ਸੈਨ ਕਹਲੂਰੀਏ ਦਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਤੇ ਸੈਨਾਨੀ).

(1) "ਇਤ ਗਜ ਸਿੰਘ ਪੰਮਾ ਦਲਜੋਰਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 12, 2)

(2) "ਗਜ ਸਿੰਘ ਕੋ ਬਾਨ ਅਚਾਨ ਹਨਯੋ ਗਿਰ ਭੂਮ ਪਰਿਓ ਜਨ ਸਾਂਪ ਡਸਾ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1093, 2)

(3) "ਸਹੇ ਨਾਮ ਗਜ ਸਿੰਘ ਦਰ ਆਮਦ ਬਜੰਬ ।" (ਹਕਾਯਤ 3, 44-3)

(4) "ਯਕੇ ਤੀਰ ਜਟ ਬਾਨੂਏ ਪਾਕ ਮਰਦ ।  
ਕਿ ਗਜ ਸਿੰਘ ਅਜ ਅਸਪ ਆਮਦ ਬ ਗਰਦ ।" (ਹਕਾਯਤ 3, 46)

ਗਜਸੈਨਾ : (ਗਾਜੀਆਂ ਦੀ ਫੌਜ)

"ਹਮੈਂ ਨ ਗਜਸੈਨਾ ਮੇ ਦੀਜੈ ।

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਰਾਖ ਕਰ ਲੀਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 12)

ਗਜਗਾਮਿਨਿ ਦੇ : "ਏਕ ਮਹੇਸ਼ੁ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾਨਾ ।

ਨਗਰ ਮਹੇਸ਼ਵਤਿ ਤੋਹ ਰਾਜਤ ।

ਗਜਗਾਮਿਨਿਦੇ ਸੁਤਾ ਭਨਿਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 362, 3)

ਗਜਨਦੇਵ : "ਗਜਨਦੇ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਗਜਨੀ ਕੋ ਨਰਪਾਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 175, 1)

ਗਜਨੀ : (ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮਹਿਮੂਦ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).

"ਮੁਗਲ ਏਕ ਗਜਨੀ ਰਹੈ ਬਖਤਿਯਾਰ ਤੋਹ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 75, 1)

"ਗਜਨ ਦੇਵ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਗਜਨੀ ਕੋ ਨਰਪਾਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 175, 1)

ਗਜਪੁਰ : (ਦਿੱਲੀ).

"ਬੀਰ ਗਜਪੁਰ ਕੇ ਰੁਚ ਸੋ ਦੁਹਤਾ ਕੋ ਦੁਰਜੋਧਨ ਬਯਾਹ ਰਚਾਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2289, 3)

ਗਜਪੁਰ ਕੋ ਰਾਜਾ : (ਦੁਰਜੋਧਨ).

ਗਜਮੁਖ : ਏਸ ਦਾ ਗਣੇਸ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ. (ਦੇਖੋ ਗਣੇਸ)

ਗਜਾ ਸਿੰਘ : "ਜਾਲਪ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਗਜਾ ਸਿੰਘ ਅਤਿਕੋਪ ਬਦਾਏ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1359)

ਗਜਾਪੁਰ : "ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਬੀਰ ਕਹਯੋ ਹਸਿ ਕੈ ਬਰਬੀਰ ਗਜਪੁਰ ਮੈ ਚਲ ਜਾਇਯੈ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1007, 1)

ਗਜਨੀ ਰਾਇ : "ਸਗਰ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸਗਰ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਜਪੁਤ੍ਰੀ ਸਗਰ ਦੇਇ ਨੇ  
ਗਜਨੀ ਰਾਇ ਤਵਨ ਜਬ ਲਹਿਯੋ। ..... ਸਖੀ ਏਕ ਤਿਹ ਤੀਰ ਪਠਾਇ  
ਜਿਹ ਤਿਹ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਲੀਯਾ ਬੁਲਾਇ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 398, 2)

ਗਜੂਅਹਿ : "ਗਜੂਅਹਿ ਗਜੂਅਹਿ ਖਾਨ ਬੁਲਾਯੋ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 122, 2)

ਗਡਾਸੂ : "ਬਕਈ ਬਕ ਅਉਰ ਗਡਾਸੂ ਤ੍ਰਿਨਾਵ੍ਰਤ ਬੀਰ ਬਧੇ ਛਿਨ ਬੀਚ ਤਬੈ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 391, 2)

ਗਣੇਸ : ਦੇਵਗਣ ਦਾ ਸਵਾਮੀ (ਦੇਖੋ ਗਣੇਸ).

ਗਧਾ : (ਦੇਖੋ, ਪਸ਼ੂ).

ਗਨਗਨੇਸ : ਗਨਗਨੇਸ ਸ਼ਿਵ ਖਟ ਬਦਨ ਦੇਖੈ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1503, 1)

ਗਨਪਤਿ : (ਗਣਪਤਿ, ਸ਼ਿਵ, ਗਣੇਸ).

"ਐਸੇ ਨਿਹਾਰਕੈ ਪਉਰਖ ਸਜਾਮ ਗਨਪਤਿ ਪਾਇਨ ਸੋ ਲਪਟਾਯੋ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2235-4)

ਗਨਪਤਿ ਸਿੰਘ : "ਗਨਪਤਿ ਸਿੰਘ ਇਕ ਰਾਜਾ ਬਰ।"

"ਗਨਪਾਵਤੀ ਹੁਤੋ ਜਾਕਾ ਘਰ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 365, 1)

ਗਣੇਸ : (ਦੇਵਗਣ ਦਾ ਸਵਾਮੀ). ਗਣੇਸ...ਏਕ ਦੰਤ-ਏਕ ਰਦਨ—

(1) ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਗਣ ਇਕ ਦੰਤ ਸੀ, ਜੋ ਅਭਿਜਿਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਵੀਰਯ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਨੂੰ ਗਣੇਸ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਾਮ "ਗਣ-ਈਸ" ਗਣ ਨੂੰ ਜਿਤ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ.

(2) ਬ੍ਰਹਮਵੈਵਰਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਪਾਰਵਤੀ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਜਨਮਿਆ. ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਆਏ, ਜਦ ਸ਼ਨੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਬੱਚੇ ਤੇ ਪਈ ਤਦ ਬਾਲਕ ਦਾ ਸਿਰ ਉਡ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਰੋਣ ਲੱਗੀ. ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਇਕ ਹਾਥੀ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਕੇ ਬਾਲਕ ਦੇ ਧੜ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ, ਨਾਉਂ ਗਣੇਸ਼ ਥਾਪਿਆ ਅਤੇ ਆਗਿਆ ਕਰੀ ਕਿ ਸਭ ਕਾਰਯਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਇਸ ਦਾ ਪੂਜਨ ਕਰੋ.

(3) ਇਕ ਇਹ ਕਥਾ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਇਕ



ਬਾਲਕ ਬਣਾ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਪੁਰ ਪਹਿਰੇ ਲਈ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤਾ, ਸ਼ਿਵ ਜਦ ਆਏ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਨੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣੇ ਰੋਕਿਆ, ਜਿਸ ਪੁਰ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਨੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ, ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਵਿਲਾਪ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਹਾਥੀ ਦਾ ਸਿਰ ਧੜ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਗਣੇਸ਼ ਥਾਪਿਆ।

- (4) ਗਜਮੁਖ ਦੈਂਤ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ, ਗਣੇਸ਼ ਨੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਗਜਮੁਖ ਨੂੰ ਵੇਧਨ ਕਰਕੇ ਚੂਹਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਵਾਰੀ ਹੇਠ ਰਖਿਆ।
- (5) ਪਰਸੁਰਾਮ ਇਕ ਵਾਰ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਗਣੇਸ਼ ਨੇ ਪਰਸੁਰਾਮ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ, ਇਸ ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਹੋ ਪਈ, ਪਰਸੁਰਾਮ ਨੇ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਕੁਹਾੜਾ ਗਣੇਸ਼ ਪੁਰ ਚਲਾਇਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਕ ਦੰਦ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਗਣੇਸ਼ ਨਾਉਂ ਏਕਦੰਤ-ਏਕ ਰਦਨ ਹੋਇਆ।
- (6) ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਕਥਾ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਗਣੇਸ਼ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਲਿਖਾਰੀ ਹੈ, ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਗਣੇਸ਼ ਨੇ ਹੀ ਲਿਖੀ, ਵਯਾਸ ਬੋਲਦਾ ਸੀ ਗਣੇਸ਼ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਗਣੇਸ਼ ਦੇ ਚਾਰ ਬਾਹਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅੰਕੁਸ਼-ਸੰਖ-ਚਕ੍ਰ ਅਤੇ ਪਦਮ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਕਮਲ ਫੁੱਲ ਗਣੇਸ਼ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਅਸਲੋਂ ਪਦਮ ਗੁਰਜ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਰੀ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੈ। ਏਹੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਭੀ ਹੈ।

- (7) ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਭਾਦੋਂ ਸੁਦੀ 4 ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉ ਗਣੇਸ਼ ਚਤੁਰਬੀ ਹੈ।

“ਗਨ ਗਨੇਸ ਮਨ ਕੋਪ ਬਢਾਯੋ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1515, 4)

ਗਪਿਯਾ : (ਗਪਿਆ) (ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ)।

“ਗਪਿਯਾ ਕੋਹ ਜਮਲੋਕ ਪਠਾਯੋ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 29, 8)

ਗਯ : (1) ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮੂਰਤਰਯ ਰਾਜਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਯਗਯ ਸਥਾਨ ਗਯਾ ਤੀਰਥ ਹੈ।

- (2) ਵਾਯੂਪਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਅਸੁਰ ਜੋ ਵੱਡਾ ਧਰਮੀ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਤਪ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਰੋਝ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰ ਦੇਣ ਗਏ, ਏਸ ਨੇ ਵਰ ਮੰਗਿਆ ਕਿ ਜੋ ਮੇਰਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਉਹ ਵੈਕੁੰਠ ਜਾਵੇ, ਏਸ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤੇ ਰਟਨ ਅਰੰਭਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਲੱਗੇ, ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਸਭ ਕਾਰ—ਵਿਹਾਰ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਪਰੋਰਨਾ ਕਰਕੇ ਗਯ ਤੋਂ ਦਾਨ ਮੰਗਿਆ ਕਿ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦੇ।

ਉਸ ਨੇ ਉਦਾਰਤਾ ਨਾਲ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਦੇਹ ਚਟਾਨ ਹੇਠ ਦੱਬ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਗਯ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੋ ਇਸ ਸਥਾਨ ਪੁਰ ਜਿੱਥੇ ਤੇਰਾ ਸਰੀਰ ਦੱਬਿਆ ਹੈ ਪਿੰਡ ਭਰੇਗਾ ਉਹ ਆਪ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੈਕੁੰਠ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਰੇਗਾ.

ਗਯੰਦਨ : (ਹਾਥੀ). "ਆਦਿ ਗਯੰਦਨ ਸਬਦ ਉਚਰੀਐ ।" (ਸਨਾਮਾ, 1251-1)

ਗਰਗ : ਵਿਤੱਥ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਜੋ ਜਯੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਆਚਾਰਯ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਪੁਰਾਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹੀ. ਇਹ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਕੁਲ ਕੁਰੂ ਸੀ. ਬਲਰਾਮ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮਕਰਣ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਵਸੁਦੇਵ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨੰਦ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜਿਆ.

"ਵਾਸੁਦੇਵ ਤਦ ਗਰਦ ਕੋ ਨਿਕਟ ਸੁ ਕਹੀ ਬਠਾਇ ।

ਗੋਕਲ ਨੰਦਹਿ ਕੇ ਭਵਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਤੁਮ ਜਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 94, 2)

ਗਰਧਭ : (ਗਧਾ) "ਲੰਬੋਦਰ ਪਸ਼ੂ ਕੋ ਅਵਤਾਰਾ ।

ਗਰਧਭ ਜੋਨ ਡਰਾ ਕਰਤਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 253, 2-4)

ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਨਿਕਚੰਦ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜੀਯੋ ਸੀ. (ਦੇਖੋ ਪਸ਼ੂ)

ਗਰਧਭਕੇਤ : "ਗਰਧਭਕੇਤ ਮਹਿਖਧੁਜ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 229-1)

ਗਰਧਭ ਭਾਨ : 'ਆਧੀਰਾਤਿ ਦੈਂਤ ਤੱਹ ਆਯੋ ।

ਗਰਧਭਾਨ ਮਹਿਖਾਨ ਚਬਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 331, 11)

ਗਰਬਵਤੀ : "ਰਾਨੀ ਏਕ ਨਗੋਰੇ ਰਹੈ ।

ਗਰਬਵਤੀ ਤਾਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 150, 1, 2)

ਗਰਬੀਰਾਇ : "ਗਰਬੀਰਾਇ ਕੁਅਰਿ ਤਿੱਹ ਲਹਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 132, 2)

"ਗਰਬੀਰਾਇ ਸੁਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਦਿਯਾ ਆਪਨਾ ਰਾਜ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 389, 16)

ਗਰਮਾ : ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ.

"ਗਰਮਾ ਸਿੱਧ ਗਨੇਸ਼ ਸ੍ਰਿਗਰਿਖ ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਦੀਯ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1729, 3)

ਗਰੀ : (ਗਰੀਨ, ਗਲੀਆਂ).

"ਖੇਲਤ ਕੁੰਜ ਗਰੀਨ ਕੇ ਬੀਚ ।"

(ਸਫੇਟਕ 9, 1)

ਗਰੁੜ : (ਬਿਸਨੁ-ਬਾਹਨ).

"ਹੁੈ ਕੈ ਗਰੁੜ ਅਰੁੜ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ਕੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 55-3)

ਗਰੁੜਧੁਜ : "ਚੜੇ ਗਰੁੜ ਗਰੁੜਧੁਜ ਆਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 56)

"ਨਾਗ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਕੈ ਗਰੁੜਧੁਜ ਆਇ ਮਿਲਯੋ ਆਪਨੇ ਪਰਵਾਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2201)

ਗਰੁੜ ਨਾਇਕ : (ਬਿਸ਼ਨੁ).

"ਗਰੁੜ ਗਰੁੜਨਾਯਕ ਕੇ ਬਿਸਿਖ ਪ੍ਰਾਹਰਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 63)

ਗਰੂਰ ਸਿੰਘ : "ਮਾਨਨੇਸੁਰੀ ਰਾਨੀ ਅਤਿਹਿਸੁ ਸੋਹਨੀ ।

ਸਿੰਘਗਰੂਰ ਨਿਪਤਿ ਕੇ ਚਿਤਕੋ ਮੋਹਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 139, 1, 1)

ਗਵਨ ਸਿੰਘ : "ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਬਰ ਸਿੰਘ ਅਉਰ ਨਿਪ ਗਵਨ ਸਿੰਘ ਬਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1372)

ਗਵਰਿ : (ਗੋਰੀ ਦੇਵੀ).

"ਆਨਿ ਗਵਹਿ ਕੋ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 355, 3-4)

ਗਵਾਲੰਭ : (ਦੇਖੋ, ਜੱਗ).

ਗੜ੍ਹ : (ਕਿਲ੍ਹਾ, ਦੁਰਗ).

"ਗੜ੍ਹ ਚੀਤੋੜ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 11)

ਗੜ੍ਹ ਗਾੜ੍ਹ : "ਗੜ੍ਹ ਗਾੜ੍ਹੇ ਤੇ ਮਾਂਝ ਪਰਯੋ ਸਰ ਜਾਇ ਕਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 175, 18)

ਗੜੀ ਸਿਨਸਿਨੀ : (ਨਗਰ).

"ਦੇਸ ਤਪੀਸਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਗੜੀ ਸਿਨਸਿਨੀ ਏਕ ।

ਜੀਤਿ ਨ ਕੋਊ ਤਿਹ ਸਕਯੋ ਭਿਰ ਭਿਰ ਗਏ ਅਨੇਕ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 126, 1-1)

ਗਾਇਬ : (ਗਾਯਕ, ਗਵੇਯਾ).

"ਗਾਇਬ ਪੇਖ ਰਿਸੈ ਗਨ ਗੰਧੂਬ ।

ਨਾਰਬ ਦੇਖ ਬਧੂ ਸੁਰ ਲਾਜੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 531, 4)

ਗਾਜੀਪੁਰ : "ਗਾਜੀਪੁਰ ਕੇ ਮਾਂਝ ਸੁਤੇ ਦੋਊ ਰਹਹਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 43, 3-3)

ਗਾਜੀਰਾਇ : "ਗਾਜੀ ਰਾਇ ਨਾਮ ਤਿਹ ਨਰ ਕੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 317, 5-1)

"ਗਾਜੀਰਾਇ ਤਵਨ ਕੋ ਨਾਮਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 392, 4-3)

"ਗਾਜੀਰਾਇ ਕੋਹ ਲਿਯਾ ਬੁਲਾਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 391, 2, 1)

ਗਾਨਕਲਾ : "ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਅਪ੍ਰਾਨ ਜਿਹ ਰੂਪ ।

ਗਾਨਕਲਾ ਤਾਕੀ ਸਖੀ ਰਤਿ ਕੇ ਰਹੈ ਸਰੂਪ । 1 ।

ਰਾਜਾ ਕੋ ਤਾਸੋਂ ਹਿਤ ਭਾਰੋ ।

ਦਾਸੀ ਤੇ ਰਾਨੀ ਕਰਿ ਡਾਰੋ ।

ਜੈਸੇ ਕਰੈ ਰਸਾਇਨ ਕੋਈ ।

ਤਾਬੇ ਸੋ ਸੌਲਾ ਸੋ ਹੋਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 192, 1)

ਗਾਰ : (ਗਾਲ੍ਹ) "ਨੇਹੁ ਕਹਾਂ ਕਰਿਬੋ ਤਿਹ ਸੋਂ ਸਖੀ ਗੁਰਨਿਕੀ ਜਿਹ ਗਾਰ ਸਹੀ ਹੈ ।"

(ਸਫੋਟਕ 15, 4)

ਗਾਰਵਦੇਸ : ਗਿਰਿਵਜ੍ਯ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ, ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਰਾਜ ਗ੍ਰਿਹ' ਹੈ.

“ਗਾਰਵ ਦੋਸ ਬਸਤ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਗੌਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬੋ ਤਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 310, 1, 3)

ਗਾਲਵ : (1) ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

(2) ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਇਕ ਚੇਲਾ.

“ਗਾਲਵ ਆਦਿ ਅਨੰਤ ਮੁਨੀਸਰ ਬ੍ਰਹਮਹੁੰ ਤੇ ਨਹਿ ਜਾਤ ਗਨਾਯੇ ।”

(ਦਤਾਵ, 497, 2)

ਗਾਵਰਾ : (ਪਿੰਡ).

“ਲੋਕਨ ਕੀ ਰਛਨ ਕੇ ਕਾਜ ਕਰੁਨਾ ਨਿਧਿ ਮਹਾਂ ਛਲ ਕਰਿ ਕੈ ਬਚਾਇ ਲਯੋ  
ਗਾਵਰਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 224, 2)

ਗਿਰ : (ਪਹਾੜ). ਦੱਤਾ ਤੇ ਦੋ ਚੇਲਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਸਾਖ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਪਿੱਛੇ ਗਿਰ  
ਸ਼ਬਦ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

(1) “ਗਿਰਤੇ ਉਤਰੀ ਦਲ ਬੈਰਨ ਕੇ ਪਰ ਯੋ ਉਪਮਾ ਉਪਜੀ ਮਨ ਮੈਂ ।”

(ਉਕਤਿ, 110, 3)

(2) “ਗਿਰ ਮੱਧਿ ਸਿੱਖ ਕਿੱਨੇ ਅਨੇਕ ।

ਗਿਰਭੇਸ ਸਹਿਤ ਸਮਝੋ ਬਿਬੇਕ ।

(ਦੱਤਾਵ, 163, 4)

ਗਿਰਹੇਮ : (ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ).

“ਹਾਲਿ ਉਠਯੋ ਗਿਰਹੇਮ ਹਲਾਚਲ ਹੋਰਤ ਲੋਗ ਹਰੀ ਹਰਜੂ ਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 15-3)

ਗਿਰਿਜਾ : (ਪਾਰਬਤੀ).

“ਗਿਰਿਜਾ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਲੋਕਾਣੀ ।”

(ਨਾਮ ਚੌਧਵਾਂ ਗੁਰੂ 331, 2)

“ਬੈਠ ਤਬੈ ਗਿਰਿਜਾ ਅਰੁ ਦੇਵਨ ਬੁੱਧਿ ਇਹੈ ਮਨ ਮੱਧ ਵਿਚਾਰੀ ।”

(ਉਕਤਿ, 18-1)

ਗਿਰਿਜਾ ਸੂਤ/ਗਿਰਿਜਾ ਨੰਦਨ/ਗਿਰਿਜਾ ਪੁਤ੍ਰ : ਪਾਰਵਤੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ਼, ਕਾਰਤਿਕੇਯ,  
ਗੰਗਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀਸ਼ਮ.

“ਗੰਗਾ ਗਿਰਿਜਾ ਪ੍ਰਿਥਮ ਕਹਿ ਪੁਤ੍ਰ ਸ਼ਬਦ ਪੁਨ ਦੇਹ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 161, 1)

ਗਿਰਿਜਾ ਪਤਿ : (1) ਪਾਰਵਤੀ ਦਾ ਭਰਤਾ, ਸ਼ਿਵ.

(2) ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਤਿ, ਸ਼ਾਤਨੁ.

ਗਿਲਜਾ : ਮਤੀ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸਾਖ (ਪਸ਼ਤੋ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ‘ਗਲੇਜ਼ੀ’ ਹੈ).

ਗੀਤਕਲਾ : “ਐਂਡਰਾਇ ਭਾਟ ਦੀ ਗੀਤਕਲਾ ਤਿੱਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 172, 1-2)

ਗੀਧਕੇਤ : “ਗੀਧਕੇਤ ਦਾਨਵ ਸਹਿਤ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 57)

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 229)

ਗੀਧ ਧੁਜਾ : “ਗੀਧ ਧੁਜਾ ਕਾਕ ਧੁਜ ਰਾਛਸ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 232)

ਗੀਰਧਬਾਣੇਸ਼ : (ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੀ ਤੀਰ ਹੈ) (ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ).

“ਕਿਧੋਂ ਗੀਰਧਾਣੇਸ ਹੂੰ ਕੇ ਸੁਧਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 17, 12-3)

ਗੁਆਲੇਰੀਯਾ : "ਗੁਆਲੇਰੀਆ ਮਿਲਨ ਕਹੁ ਆਏ । (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 6)

ਗੁਜਰਾਤ : (1) ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਦਾ ਪਰਗਨਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੱਛ, ਕਾਠੀਆਵਾੜ, ਪਾਲਨਪੁਰ ਅਤੇ ਦਮਨ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਹੈ :—

"ਸ਼ਾਹ ਏਕ ਗੁਜਰਾਤ ਕੋ ਤਾਂਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਇਕ ਪ੍ਰਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 68, 1)

"ਸ਼ਾਹ ਏਕ ਗੁਜਰਾਤ ਕੋ ਘੋਰਾ ਬੇਚਨ ਕਾਜ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 72, 5)

(2) ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ, ਇਹ ਲਾਲਾਮੂਸਾ ਅਤੇ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਦੇ ਮੱਧ ਹੈ.

ਗੁਜਰਾਤਿ ਵੱਡੀ : "ਕੁਪ ਬਡੀ ਗੁਜਰਾਤਿ ਬਖਨਿਯਤ." (ਚਰਿਤ੍ਰ 205, 1)

ਗੁਪਾਲ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

(1) "ਗੋਪ ਕੋ ਭੇਖ ਕਬੈ ਧਰਿ ਹੈ, ਹਰਿ ਕੁੰਜ ਗਰੀ ਕਬਿ ਆਨ ਬਸੈ ਹੈ ।" (ਸਫੋਟਕ, 13)

(2) "ਗੋਪਾਲਕ (ਗੋਪ) ਗੋਪ ਸਭੈ ਬ੍ਰਿਜਪੁਰ ਬਿਖੈ ਬੈਠੇ ਹਰਖ ਬਦਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 155, 1)

(3) ਗੁਲੇਰ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਭੀਮਚੰਦ ਦਾ ਪੱਖੀ.  
"ਗੋਪਾਲੇ ਸੁ ਅਬੈ ਗਹਿ ਲੀਜੈ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 15)

ਗੁਪਾਲਮੋਚਨ : (ਦੇਖੋ, ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ).

ਗੁਪੀਆ : "ਗੁਪੀਆ ਸਭ ਸੇਵ ਕਰੈ ਤਿਹ ਕੀ ਚਿਤ ਦੇ ਤਿਹ ਮੈ ਹਿਤਕੈ ਹਰਿ ਮੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 286, 3)

ਗੁਮਾਨਮਤੀ : (ਕੁਪਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ).

"ਤ੍ਰਿਯਾ ਗੁਮਾਨ ਮਤੀ ਤਿਹ ਜਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 151, 2)

ਗੁਮਾਨੀਰਾਇ : "ਰਾਇਗੁਮਾਨੀ ਤੋਹ ਇਕ ਛੱਤ੍ਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 387, 2)

ਗੁਲਜ ਰਹਾਇ : "ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੁਲ ਸ਼ਹਰ ਜੋਹ ਸੋਹੈ ।  
ਤੋਹ ਗੁਲਜਾਰ ਰਾਇ ਇੱਕ ਨਾਮਾ । 3 ।  
ਸੋ ਕਾਜੀ ਕੀ ਸੁਤਾ ਨਿਹਾਰਾ ।

ਮਦਨ ਬਾਨ ਤਨ ਤਾਂਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 353, 3)

ਗੁਲ ਮਹਿਰ : "ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਪ੍ਰਤ ਗੁਲਮਹਿਰ ਭਾਖਿਯੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 22, 3, 1)

ਗੁਲਾਬਚੰਦ/ਗੁਲਾਬਰਾਇ : ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪੁਤ੍ਰ.  
"ਹਠੀ ਜੀਤਮੱਲੇ ਸੁ ਗਾਜੀ ਗੁਲਾਬੀ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 4-3)

ਗੁਲਾਬੋ : "ਮਥੁਰਾ ਨਾਮ ਹਮਾਰੇ ਰਹੈ ।  
ਜਗ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਗੁਲਾਬੋ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 341, 1-2)

ਗੁਲਾਮ : (ਮੁੱਲ ਖਰੀਦਿਆ ਨੌਕਰ).  
"ਫੂਟਿ ਗਈ ਲੀਖਿ ਨਜਰਿ ਗੁਲਾਮੀ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 6-1)

ਗੁਲੇਰ/ਗੁਲੇਰੇ : (ਕਟੋਚ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਖ).  
"ਜਸਵਾਰੇ ਗੁਲੇਰੇ ਚਲੇ ਬਾਂਧ ਟੱਲੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 16)

- ਗੁੱਲੋ : "ਗੁੱਲੋ ਇਕ ਖਤ੍ਰਾਨੀ ਆਹੀ ।  
ਜੇਠਮੱਲ ਛੱਤ੍ਰੀ ਕੱਹ ਬਯਾਹੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 363, 1-3)
- ਗੁਆਹਟੀ : "ਨਰਕਾਸੁਰ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਗੁਆਹੱਟੀ ਕੋ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 1)
- ਗੁਆਬੰਦਰ : "ਗੁਆਬੰਦਰ ਇਕ ਰਹਤ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।"  
(ਦੇਖੋ, ਗੋਆ). (ਚਰਿਤ੍ਰ 269, 1-1)
- ਗੁਜਰ : "ਗੁਜਰ ਹੋਇ ਜਦੁਰਾਇ ਕਹਾਵਤ, ਗਾਰੀ ਦਈ ਦੋਉ ਨੈਨ ਨਚੈਕੈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2336, 3)
- ਗੁੜ : (ਛਤ੍ਰੀ ਦੀ ਕੰਨਯਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ 'ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ').  
"ਗੁੜਗਉਡ" (ਅਕਾਲ, 195, 3)
- ਗੁੜ੍ਹਮਤੀ : "ਗਹਰਵਾਰ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ ।  
ਗੁੜ੍ਹਮਤੀ ਨਾਰੀ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 327, 1-3)
- ਗੋਹਰਮਤੀ : ਚਿੰਗਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ.  
"ਗੋਹਰਮਤੀ ਨਾਰੀ ਤਿੱਹ ਕਹਿਯਤ." (ਚਰਿਤ੍ਰ 403, 1-3)
- ਗੋਨ : (ਗਗਨ-ਅਕਾਸ਼).  
"ਗੋਨ ਮੈਂ ਉਡਤ ਕੇਤੇ, ਜਲ ਮੈਂ ਰਹਤ ਕੇਤੇ, ਗਿਆਨ ਕੇ ਬਹੀਨ ਜਕ ਜਾਰੇ ਹੀ  
ਮਰਤ ਹੈ ।" (ਅਕਾਲਉ, 89)
- ਗੋਨੀ : "ਪਦ੍ਮਾ ਉਹਿਟਿਯਾ ਬਸੈ ਗੋਨੀ ਹਮਰੇ ਗਾਉਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 13, 2)
- ਗੋਰਤ ਖਾਂ : "ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਗੋਰਤ ਖਾਂ ਮਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 298)
- ਗੋ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).
- ਗੋਹ : "ਰਾਨੀ ਬਾਤ ਜਬੈ ਸੁਨ ਪਾਈ । ਏਕ ਗੋਹ ਕੋ ਲਯੋ ਮੰਗਾਈ ।  
ਬਾਂਧਿ ਰਸਨ ਤਾਸੋਂ ਇਕਲਿਯੋ । ਤਾਹਿ ਦਰਾਇ ਦਿਵਾਰਹਿ ਦਿਯੋ ।  
ਤਾਸੋਂ ਰਸਨ ਬਨ੍ਹਾਇ ਕੈ ਜਾਰਹਿ ਦਯੋ ਲੰਘਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 140, 4, 2)
- ਗੋਵਰ ਮਤ : (ਉਤਮ ਅਥਵਾ ਮਸਤ ਹਾਥੀ).  
"ਸਤ੍ਰੁਅਨ ਕਰੁੀ ਬਨਾਇ ਕੈ ਦੰਤ ਨ ਦਾਬੇ ਕੋਇ ।  
ਤਾਕੋ ਗੋਰਵ ਮਤ ਕੋ ਕਬਹੂ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਹੋਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 89, 8-2)
- ਗੋਆ ਬੰਦਰ : ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ 62 ਮੀਲ ਲੰਮਾ 40  
ਮੀਲ ਚੌੜਾ. ਜਿਸ ਤੇ ਸਨ 1510 ਵਿਚ ਪੁਰਤਗੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ.  
ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਈਸਾਈ ਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਏਥੇ ਹੀ ਕਬਜ਼ਾ  
ਹੋਇਆ । (ਦੇਖੋ, ਗੁਆ ਬੰਦਰ).
- ਗੋਤ੍ਰ : (ਦੇਖੋ, ਧਰਤੀ).
- ਗੋਕਲ/ਗੋਕਲ ਗਾਉ : "ਗੋਕਲ ਕੋ ਬਲਭਦ੍ਰ ਸਿਧਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2252)  
"ਗੋਕਲ ਗਾਉ ਬੀਚ ਸਦਾ ਇਨ ਗੁਆਰਨ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਗੋਰਸ ਖਾਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2335)

ਗੋਕਲ ਨਾਥ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

"ਤੇਈਸ ਬਾਰ ਭਿਰਜੋ ਹਮ ਸੋਂ ਸੋਊ ਹੈ,

ਜਿਹ ਦੁਆਰਵਤੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ।

ਭੇਦ ਲਹਜੇ ਸਬਹੀ ਛਲਿ ਕੈ ਇਹ ਆਯੋ ਹੈ ਗੋਕਲ ਨਾਥ ਗੁਮਾਨੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2319)

ਗੋਖਾ ਨਗਰ : "ਇੰਦ੍ਰ ਦੱਤ ਰਾਜਾ ਹੁਤੋ ਗੋਖਾ ਨਗਰ ਮਝਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 88, 1)

ਗੋਦਾਵਰਿ : (ਗੋਦਾਵਰੀ). ਦੱਖਣ ਦੀ ਇਕ ਨਦੀ ਜੋ ਪੂਰਵੀ ਘਾਟ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਅੰਬਕ ਪਾਸੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ 898 ਮੀਲ ਵਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿਗਦੀ ਹੈ. ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਅਤੇ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਹੈ.

"ਗੋਦਾਵਰਿਤੀਰ । ਗਏ ਸਹਤਿ ਬੀਰ ।

ਤਜਿ ਰਾਮਚੀਰ । ਕੀਅ ਸੁਚ ਸਰੀਰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 329)

ਗੋਧਨ : (ਗੋਵਰਧਨ ਪਹਾੜ). "ਰੱਛਨ ਗੋਧਨ ਕੇ ਹਿਤ ਕਾਨ ਉਠਾਯ ਲਯ ਗਿਰਿ ਗੋਧਨ ਜੈਸੇ ।"

(ਉਕਤਿ, 1)

ਗੋਪ : (ਗੁਆਲੇ). (i) "ਗੋਪ ਕਹੈਂ ਇਹ ਸਾਧਨ ਕੋ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰੈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਗਡੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 384)

(ii) "ਗੋਪ ਕੋ ਭੇਖ ਕਬੈ ਧਰਿ ਹੈ, ਹਰਿ ਕੁੰਜ ਗਰੀ ਕਬ ਆਨਿ ਬਸੈ ਹੈ ।"

(ਸਫੋਟਕ, 13)

(iii) "ਦਾਵਾਨਲ ਤੇ ਗੋਪ ਉਬਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 5-3)

ਗੋਪਨ : "ਦਾਵਾਨਲ ਤੇ ਰਾਖਿ ਸਕਲ ਗੋਪਨ ਕੋ ਲੀਨ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 142, 53)

ਗੋਪਾਲ : (1. ਗੁਆਲਾ, 2. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, 3. ਗੁਲੇਰ ਦਾ ਰਾਜਾ)

(ਦੇਖੋ ਗੁਪਾਲ).

ਗੋਪਿਨ : "ਗੋਪਿਨ ਕਬਾ ਬਿਲਾਪ ਕੀ ਭਈ ਸੰਤ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 796)

ਗੋਪੀ : (ਗੋਪਾਲ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ). "ਗੋਪੀ ਜਨ ਬਲਭ ਸਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਖਾਨ ਭਰਪੂਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1025)

"ਰਾਧਾ ਨਾਮ ਗੋਪਿ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਖ ਤੇ ਨਿਤਿ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 380, 3-1)

ਗੋਪੀ ਨਾਥ : "ਗੋਪੀਨਾਥ ਗੁਜਰ ਗੁਪਾਲ ਸਭੇ ਧੇਨਚਾਰੀ ਰਿਖੀਕੇਸ਼ ਨਾਮ ਕੈ ਮਹੰਤ ਲਹੀਅਤ ਹੈਂ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 74)

ਗੋਪੀ ਰਾਇ : "ਗੋਪੀ ਰਾਇ ਸ਼ਾਹ ਸੁਤ ਇਕ ਤੱਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 381, 2)

(ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਧਾਨੀ ਚਿਤ੍ਰਾਵਤੀ ਵਿਚ ਸੀ).

ਗੋਬਿੰਦ : ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਧਰਯੋ ਹਰਿ ਕੋ ਇਹ ਤੇ ਮਨ ਆਨੰਦ ਯਾਦ ਭਏ ਹੈਂ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 408)



ਗੋਬਿੰਦ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) "ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਧਰਯੋ ਹਰਿ ਕੋ ਇਹ ਤੇ ਮਨ ਆਨੰਦ ਯਾਦ  
ਭਏ ਹੈਂ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 408, 2)

ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ : ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ. ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ  
ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ. ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਪਟਣੇ  
ਸਾਹਿਬ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ 'ਚ 23 ਪੰਚ ਸੰਮਤ 1723 ਨੂੰ ਹੋਇਆ.  
12 ਮੱਘਰ ਸੰਮਤ 1732 ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ  
ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਵਿਰਾਜੇ. 1 ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ 1756 ਨੂੰ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਦੇ ਦਿਵਾਨ  
ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀਆਂ ਦੀ "ਖਾਲਸਾ"  
ਸੰਰਜਾ ਥਾਪੀ. ਆਦਮੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ 'ਸਿੰਘ,' ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ  
'ਕੌਰਿ' ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ. ਸ੍ਰੀ ਅਬਚਲ ਨਗਰ  
(ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ) 8 ਕੱਤਕ ਸੰਮਤ 1765 ਨੂੰ ਨੰਦੇੜ ਸ਼ਹਿਰ ਪਾਸ ਦੱਖਣ  
ਵਿਚ ਜੋਤਿ ਜੋਤ ਸਮਾਏ.

ਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ : ਸੀ. ਪੀ. ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਪੁਸ਼ਪਾਵਤੀ ਰਾਜਾ ਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ.  
ਜਿਸ ਦਾ ਕੁਛ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ 91 ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹੈ.  
(ਦੋਖੋ, ਕਾਮਕੰਦਲਾ, ਮਾਧਵਨਲ).

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ : (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ).

"ਬਾਹਿ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 864, 2)

ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਇ : (ਦੋਖੋ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ).

ਗੋਰਖ ਨਾਥ : ਕਨਪਾਟੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਅਚਾਰਜ. ਇਹ ਨੌ ਨਾਥਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

"ਤਬ ਤੱਹ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ ਕੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 15)

ਗੋਰਾ : (ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ).

"ਗੋਰੇ ਪੈ ਬਰਦ ਚੜਿ ਆਏ ਥੇ ਬਰਦ ਪਤਿ ਗੋਰੀ ਗਉਰਾ ਗੋਰੇ ਰੁਦ੍ਰ ਰਾਤੇ ਰਾਤੇ  
ਹੈ ਰਹੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 836, 4)

ਗੋਲਬਜਾ ਬਾਨੀ : (1) ਗੋਲਬੀਆਬਾਨੀ—ਉਹ ਰੇਗਸਤਾਨ ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਕਿਤੇ  
ਜਲ ਅਤੇ ਸਬਜ਼ੀ ਨਾ ਹੋਵੇ.

(2) ਗੁਲੇ ਬੀਆਬਾਨ, ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਜਲ.

"ਗੋਲਬਜਾ ਬਾਨੀ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਮਾਰਿ ਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 35)

ਗੋਵਰਧਨ ਗਿਰ : ਇਹ ਪਹਾੜ ਯੂ. ਪੀ. ਦੇ ਮਥੁਰਾ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਦਾਬਨ ਤੋਂ ਅਠਾਰ੍ਹਾਂ  
ਮੀਲ ਹੈ. ਇਸ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੰਦਰ ਹੈ.

ਗੋਵਰਧਨ ਧਾਤੀ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਕੋਪ ਹੋ ਕੇ ਗੋਪਾਂ ਤੇ ਜਦ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ ਤਦ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਗੁਵਰਧਨ ਗਿਰ ਉਂਗਲ ਤੇ

ਚੱਕ ਕੇ ਏਸ ਹੇਠਾਂ ਗੋਪ ਬਚਾਏ ਤਦ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਏ ਨਾਮ ਹੈ.

ਗੋਹਰਾ ਰਾਇ : (1) ਮਰਗ ਜੋਹਡੇ ਵਿਚ ਬੈਰਮ ਖਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ.

"ਤਵਨ ਪਠਾਨੀ ਕੋ ਹੁਤੋ ਨਾਮ ਗੋਹਰਾ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 96, 2)

(2) (ਬਹੁਲੀਕ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਣੀ). "ਧਾਮ ਗੋਹਰਾ ਰਾਇ ਦੁਲਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 391, 1-3)

ਗੋਤਮ : ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ, ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਮਾਯਾ ਦੇਵੀ ਇਸ ਦੇ ਜਨਮ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸੱਤ ਦਿਨ ਜੀਵੀ. ਗੋਤਮੀ ਇਸ ਦੀ ਮਤੇਈ ਮਾਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਏਸ ਨੂੰ ਪਾਲਿਆ.

"ਰਿਖੀ ਗੋਤਮ ਬਨ ਮੈਂ ਬਸੈ ਤਾਂਹਿ ਅਹਿਲਿਯਾ ਤ੍ਰੀਯ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 115, 1)

ਗੋਰ : (ਸ਼ਿਵਾ, ਭਵਾਨੀ). "ਆਨਿ ਗੋਰ ਕੋ ਸੀਸ ਬੁਕਾਵਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 88, 3-2)

"ਪੂਜ ਭਵਾਨੀ ਕੋ ਭਵਨ ਬਹੁਰਿ ਬਸੈ ਗ੍ਰਿਹ ਆਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 88, 4-2)

ਗੋਰ ਸੈਨ : "ਗਾਰਵਦੇਸ ਬਸਤ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਗੋਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਥੋ ਤਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 310, 1-4)

ਗੋਰਜਾ : (ਭਵਾਨੀ, ਦੇਵੀ, ਪਾਰਬਤੀ).

"ਪੂਜ ਗੋਰਜਾ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਐ ਹੋਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 88, 11; ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 34-2)

ਗੋਰਾਦੇਇ : (i) ਗੋਰਾਦੇਇ ਨਾਰਿ ਤਿੱਹ ਸੋਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 349, 1-3)

(ii) "ਗੋਰਾ ਬਾਦਲ ਕੋ ਦਿਯੋ ਅਤਿ ਧਨ ਛੋਰਿ ਭੰਡਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 29-1)

ਗੋਰਾਬਾਦਲ : "ਤਬ ਪਦੁਮਿਨਿ ਇਹ ਚਰਤ ਬਨਾਯੋ ।

ਗੋਰਾਬਾਦਲ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 17)

ਗੋਰਾਵਤੀ : "ਗੋਰਿਪਾਲ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਰੇਸ਼ਾ ।

ਗੋਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਤਿੱਹ ਕੋ ਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 349, 1)

ਗੋਰਿ : (ਕਾਲਕਾ, ਦੇਵੀ, ਭਵਾਨੀ).

"ਗੋਰਿ ਪੂਜਨੇ ਬਹਿਨਿ ਰੁਕਮਨੀ ਪਠਾਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 17-1)

ਤਹ ਤੇ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਖਦਾਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 17-2)

ਗੋਰਿਪਾਲ : "ਗੋਰਿਪਾਲ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਰੇਸ਼ਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 349, 1-1)

ਗੋਰੀ : (ਪਾਰਬਤੀ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਅਰਧੰਗੀ).

"ਤਿਨ ਗੋਰੀ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 141, 3)

ਗੰਗ : (ਗੰਗਾ). ਯੂ. ਪੀ. ਦੀ ਇਕ ਨਦੀ. ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਿੰਦੂ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਮਨਦੇ ਹਨ.

"ਗੰਗ ਸਮੁਦ੍ਰਿਹਿ ਜਹਾਂ ਮਿਲਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 356, 3)

“ਗੰਗਾ ਜਮੁਨ ਭੀਤਰ ਬਸੈ ਕੈਲਾਖਰ ਕੀ ਦੂਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 1)

ਗੰਗਾਧਰ : (ਸਿਵ). “ਗੰਗਾ ਜਟਨ ਮੈਂ ਧਾਰਿ ਗੰਗਾਧਰ ਨਾਮ ਸੁਹਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 5-2)

ਗੰਗਾ : ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਹਿੰਦੂ ਮਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਹੱਡ (ਫੁੱਲ) ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਰਿਦਵਾਰ ਇਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਵਸਦਾ ਹੈ।

“ਚਲੇ ਚਲੇ ਗੰਗਾ ਪਹਿ ਆਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 4)

“ਪਤਿ ਮਿਤ ਲੈ ਕੈ ਸੰਗ ਸਿਧਾਈ ਤੀਰਥਨ ।

ਜਬ ਪਿਯਲੈ ਗੰਗਾ ਮਹਿ ਨੈਹੋ ਜਾਇਕੈ ।

ਹੋ ਭਗਨੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਿ ਮਿਲੋਗੀ ਆਇਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 138, 5)

“ਪੁਨਰਮਾਨ ਦੂਸਰ ਜਨੁ ਗੰਗਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 269, 2)

ਗੰਗਾਏਸ : (1) ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਤਨ. (2) ਸਮੁਦ੍ਰ.

“ਗੰਗਾ ਏਸ ਬਖਾਨਿ ਕੈ ਈਸ ਸਸਤ੍ਰ ਕਹਿ ਅੰਤ ।” (ਸਨਾਮਾ, 256, 1)

ਗੰਗਾਸੁਤ : ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ. ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਤਨ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤੋਂ ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ. ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਂਗੋਯ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਗੰਗਾਧਰ : (ਸਿਵ, ਸਮੁਦ੍ਰ). (ਦੇਖੋ ਗੰਗਾਧਰ)

ਗੰਗਾਦੀ : “ਗੰਗਾਦੀ ਜਮੁਨਾਦੀ ਹਠੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 43)

ਗੰਗਾਰਾਮ : ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜੀ ਦੇ ਚੌਥੇ ਸਪੁਤ੍ਰ.

“ਹਠਿਯੋ ਮਾਹਰੀ ਚੰਦਯੋ ਗੰਗਾਰਾਮੇ ।

ਜਿਨੇ ਕਿਤੀਯੋ ਜਿਤਯੋ ਫੌਜ ਤਾਮੇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 5)

ਗੰਗੇਵ : (ਪਿਤਾਮਹ). ਗੰਗਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀਸ਼ਮ. ਪਿਤਾ ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਤਨ.

ਗੰਗੋਰੀ : (ਜਲ ਜੁਲਾਹਾ). ਜਲੰ ਜਿਉ ਗੰਗੋਰੀ । (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 3, 37-4)

ਗੰਜਗੜ੍ਹ : “ਲੰਗ ਆਜੁ ਲਗਿ ਬਾਤਨ ਜਾਨਤ ।

ਗੜਗੰਜ ਆਜੁ ਲੋ ਬਖਾਨਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 402, 12)

ਗੰਡਕਾਸੁਤ : ਸਪਤ ਗੰਡਕੀ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਗੰਡਕਾ ਨਦੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ. ਪਟਨੇ ਪਾਸ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਇਸੇ ਵਿਚੋਂ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਗੋਲ ਪੱਥਰ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ. ਜੋ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

“ਪੂਜੈਂ ਹਮ ਤੁਮੈ, ਨਹਿ ਪੂਜੈਂ ਸੁਤ ਗੰਡਕਾ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ)

ਗੰਧਰਬ : (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀ).

“ਗੰਧਰਬ ਚਾਟਣ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ।”

(ਕਲਕੀ, 516)

ਗੰਧੂਬ : (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀ). (ਦੇਖੋ, ਗੰਧਰਬ)

“ਗੰਧੂਵ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਹੋਰ ਪ੍ਰਭਾ ਸਭ ਹੀ ਬਲ ਜਾਵੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 20-4)

ਗੰਧਰਬੀ : "ਸੁਚੀ ਆਸਰੀ ਕਿੰਨ੍ਹੀ ਗੰਧਰਬੀ ਕਿਨ ਮਾਂਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 10)

ਗੰਧਾਗਿਰ : (ਗੰਧ ਮਾਦਨ ਪਹਾੜ). "ਗੰਧਾਗਿਰ ਪਰਬਤ ਜਿੱਹ ਧਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 272, 1)

ਗਿੰਗਲੀ : (ਗਲੇ ਅੰਗੀ. ਜਿਸ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਮੱਥੇ ਤੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ 'ਦੁਰਗਾ'.)  
"ਗਿੰਗਲੀ ਹਿੰਗਲੀ ਪਿੰਗਲਾ ।" (ਪਾਰਸ, 66)

ਗੁੰਡਨ/ਗੁੰਡਾ : (ਭੈੜੇ ਆਚਰਨ ਵਾਲਾ).  
"ਗੁੰਡਨ ਸਾਬ ਕਰੈ ਗੁਜਰਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 187, 2)

ਗਾਂ : (ਗ੍ਰਾਮ-ਪਿੰਡ). "ਨਾਂਹਿ ਲਖੈ ਹਮ ਕੈ ਜਨ ਗਾਂ ਕੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 295, 4)

ਗਾਂਉ : (ਪਿੰਡ, ਗ੍ਰਾਮ). "ਗਾਂਉਂ ਗਾਂਉਂ ਚੌਧਰੀ ਬੁਲਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 208, 12)  
"ਗੋਕਲ ਗਾਂਉਂ ਕੇ ਬੀਚ ਸਦਾ ਇਨ ਗੁਆਰਨ ਸੌਂ ਮਿਲਿ ਗੋਰਸ ਖਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2335)

ਗਾਂਗੇਵ ਭਾਨਜ : (ਭੀਸਮ ਅਤੇ ਕਰਣ).  
"ਗਾਂਗੇਵੇ ਭਾਨਜ ਕੱਹ ਮਾਰਯੋ ।" (ਨਰਵ, 6)

ਗਾਂਧੀ : (1) ਅਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ. (2) ਇੱਕ ਗੋਤ.  
"ਗਾਂਧੀ ਇਕ ਖਤ੍ਰੀ ਤਹ ਭਾਰੋ । ਫਤਹਿਚੰਦ ਨਾਮਾ ਉਜਿਯਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 89, 4-1)

ਗਾਮ : (ਪਿੰਡ, ਗ੍ਰਾਮ). "ਗਾਮ ਬਸਤਿ ਜਾਨਿਯੋ ਨਹੀ ਜਮ ਸੌਂ ਕਿਨ ਕਹਿ ਦੀਨ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 13, 22)

ਗਾਂਵ : (ਪਿੰਡ, ਗ੍ਰਾਮ). "ਗਾਂਵ ਸੁਖੀ ਅਪਨੇ ਬਸਯੋ ਕਿਨੂੰ ਨ ਜਾਨਯੋ ਭੇਦ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 62, 6)

ਗੈਂਡੇ ਖਾਂ : (ਫਤੇ ਮਤੀ ਦਾ ਪਤਿ).  
"ਗੈਂਡੇ ਖਾਂ ਡੋਗਰ ਤੱਹ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 364, 3)

ਗੋਂਸ : ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਇਕ ਖਾਸ ਦਰਜਾ. ਕਈ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਗੋਂਸ ਫਕੀਰ ਧਰਮ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਵਖੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.  
"ਜੁਮੇ ਕੇ ਮਨੋ ਰੋਜ ਮੈਂ ਗੋਂਸ ਲੇਟੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 267-4)

ਗੋਂਸ ਕੁਤਬ : ਰਾਇ ਨੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਸਮਝਿਆ ਮਰਿਆ ਪਿਆ ਮ੍ਰਿਤ ਦੇਖਿਆ,  
"ਤਾਕੋ ਗੋਂਸ ਕੁਤਬ ਕਰਿ ਜਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 387, 9)

ਗੋਂਸ ਮੁਰਾਤਿਬ : "ਗੋਂਸ ਮੁਰਾਤਿਬ ਤੁਮੈਂ ਲਖਾਊਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 387, 8)

ਗਜਾਰਹ ਰੁਦ੍ਰ : "ਗਜਾਰਹ ਰੁਦ੍ਰ ਭਾਨ ਸਭ ਆਏ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1671)

ਗ੍ਰਹ : "ਗ੍ਰਿਹ ਪਲਟ ਜਾਨ ਕੀ ਤਜੀ ਆਸ ।" (ਰਾਮਵ, 25)

ਗ੍ਰਹਿ : "ਗ੍ਰਹਿ ਹੋਇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਮ ਤੁਲਿ ਤੋਹਿ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 12)

ਗ੍ਰਿਹ : "ਗ੍ਰਿਹ ਕੀ ਐਂਚਿ ਕਵਰਿਯਾ ਦਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 185, 5)

ਗੁਰਨਿ : "ਕਾਹੇ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰੈ ਸੁਨ ਗੁਰਨਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਉਠ ਕੈ ਕਰ ਸੋਊ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 690)

ਗੁਰਨੀਯਾਂ : "ਗੁਰਨੀਯਾਂ ਇਹ ਭਾਤ ਕਹੈ ਬ੍ਰਿਜ ਤੇ ਹਰਿ ਕੋ ਹਮ ਜਾਨ ਨ ਦੈਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 806)

ਗੁਰਿਏਰ : (ਗੁਆਲੀਅਰ).

(i) "ਬਨਿਯੋ ਗੁਰਿਏਰ ਕੇ ਮਾਂਹੀ ।

ਘਰ ਧਨ ਬਹੁਤ ਖਰਚਤ ਕਛੁ ਨਾਹੀ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 61, 1)

(ii) "ਗੁਰਿਏਰ ਗੜ੍ਹ ਮੋ ਰਹੈ ਭਦਰੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 163, 1)

(ਘ)

ਘੱਘਰ : (ਝੜੀ). ਸਰਮੌਰ (ਨਾਹਨ) ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਅੰਬਾਲੇ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹਨੂਮਾਨਗੜ੍ਹ ਪਾਸ ਰੇਤ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

"ਘੱਘਰ ਆਦਿ ਉਚਾਰਿ ਕੈ ਈਸਰਾਸਤ੍ਰ ਕਹਿ ਅੰਤ ।" (ਸਨਾਮਾ, 344)

ਘਟਕਾਨ : (ਕੁੰਭਕਰਣ). ਰਾਵਣ ਦਾ ਭਾਈ.

"...ਘਟ ਕਾਨਹੁ ਸੇ ਪਲ ਬੀਚ ਪਛਾਰੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 1, 95, 1)

ਘਟੋਤਕਚ : (ਹਿੰਡਿਬਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਭੀਮਸੈਨ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ. ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਕਰਨ ਨੇ ਬਰਛੀ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ).

"ਲਛਮਨ ਅਉਰ ਘਟੋਤਕਚ ਏ ਪਦ ਪ੍ਰਥਮ ਉਚਾਰਿ ।" (ਸਨਾਮਾ, 55-1)

ਘਟੋਦਭਵ : ਅਗਸਤ ਮੁਨਿ (ਘੜੇ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ).

"ਅਗਸਤ ਆਦਿ ਜੇ ਬਡੇ ਤਪਸਤਪੀ ਵਿਸੇਖੀਏ । (ਅਕਾਲਉ, 179-3)

ਘਣੀਅਰ : (ਬੱਦਲ). "ਗੱਜੇ ਦੁਰਗਾ ਘੇਰਿ ਕੈ ਜਣੁ ਘਣੀਅਰ ਕਾਲੇ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 13)

ਘਨ ਸਿੰਘ : (1) ਫਾਲਕਾ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ. ਇਸ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਬੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ.

(2) "ਘਨ ਸਿੰਘ ਘਾਤ ਸਿੰਘ ਦੋਊ ਜੋਧੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1391-1)

ਘਨਸਾਰ ਦੇ : (ਅਭੈ ਸਾਡ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).

"ਕੁੰਕਮ ਦੇ ਘਨਸਾਰ ਦੇ ਯੋ ਸ੍ਰਵਨਨ ਸੁਨਿ ਪਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 122, 13)

ਘਨਸਯਾਮ : "ਕਿਉਂਰੇ ਗੁਮਾਨ ਕਰੈ ਘਨਸਯਾਮ ਅਬੈ ਰਨ ਤੇ ਪੁਨਿ ਤੋਹਿ ਭਜੈ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1666, 1)

ਘਨਸੁਰ ਸਿੰਘ : "ਘਨਸੁਰ ਸਿੰਘ ਘਮੰਡ ਸਿੰਘ ਧਾਤੇ."

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1391-3)

ਘਨਿਸਯਾਮ : "ਕੋਪ ਕੀਯੋ ਘਨਿਸਯਾਮ ਤਬੈ, ਅਰੁ ਨੈਨ ਦੁਹੂਨ ਤੇ ਨੀਰ ਬਹਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2372)

ਘਮੰਚਕ੍ਰ : (ਸੂਰਜ). "ਘਮੰਚਕ੍ਰ ਚਕ੍ਰ ਫਿਰੀ ਰਾਮ ਦੋਹੀ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 687)

ਘਮੰਡ ਸਿੰਘ : "...ਘਮੰਡ ਸਿੰਘ ਧਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1391)

ਘਰ : (ਗ੍ਰਹਿ). "ਘਰ ਜਾਹੁ ਚਲੇ ਤਜਿ ਰਾਮ ਰਣਿ ਜਿਨ ਜੂਝ ਮਰੇ ਪਲ ਠਾਂਢ ਰਹੇ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 147)

ਘਰਿ : ਘਰਿ ਘਰਿ ਸਬਹੂੰ ਬਧਾਵਾ ਭਯੋ ।" (ਰਹੱਤਾਵ, 18)

ਘਰਿਯਾਰੀ : (ਘੜਿਆਲ ਬਜਾਉਣ ਵਾਲਾ).

"ਜਬ ਘਰਿਯਾਰੀ ਘਰੀ ਬਜਾਵੈ ।

ਤਬ ਵਹ ਮੋਖਿਕਿ ਤਹਾਂ ਲਗਾਵੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 22)

ਘੜਕੇ : (ਘਟੋਤਕਚ). "ਮਚਯੋ ਜੁੱਧ ਜਯ ਕਰਨ ਸੰਗੀ ਘੜਕੋ ।" (ਨਰਸਿੰਘਾਵ, 38)

ਘਾਘਨਕਾਰੋ : ਹਉਂ ਇਤ ਘ੍ਰਮਤ ਪ੍ਰੇਮ ਛਕੀ ਅਤਿ ਘੋਰਤ ਹੈ ਓਹ ਘਾਘਨ ਕਾਰੋ ।"  
(ਸਫੋਟਕ, 31-1)

ਘਾਟਮਪੁਰ : "ਘਾਟਮਪੁਰ ਕੁਰਰੇ ਬਿਖੈ ਏਕ ਮੁਗਲ ਕੀ ਬਾਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 287, 1-1)

"ਘਾਟਮਪੁਰ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 400, 1)

ਘਾਤ ਸਿੰਘ : "ਘਨ ਸਿੰਘ ਘਾਤ ਸਿੰਘ ਦੋਊ ਜੋਧੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1391)

ਘਿਸੂਆ : "...ਘਿਸੂਆ ਮਨੋ ਫੇਰਤਾ ਹੈ ਲਰਕਾ." (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2149)

ਘੁਰਸਾਰਹਿ : (ਤਬੇਲਾ). "ਹੋ ! ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਘੁਰਸਾਰਹਿ ਘੋਰ ਬੰਧਾਇ ਹੋਂ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 11, 8)

ਘੁਰਕੀ : ਮਹਾਨੰਦ ਮੁਰਦਾਰ ਕੀ ਘੁਰਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਨਾਮ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 4, 3-1)

ਘੋਘਰਾ : (ਹਵਾ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਚੰਮ ਦਾ ਬੈਲਾ. ਉਚੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕੁੱਦਣ ਲਈ ਜਿਉਂ  
ਸਹਿਨਾਈ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਤੈਰਨ ਲਈ ਹੋਂਦੀ ਹੈ).

"ਰੁੰਏਈ ਮਨਿਕ ਮੰਗਾਇ ਕੈ ਅੰਗ ਲਈ ਲਪਟਾਇ ।

ਬਾਂਧ ਘੋਘਰੇ ਪਵਨ ਲਖਿ ਕੂਦਤ ਭਯੋ ਰਿਸਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 72, 14, 2)

ਘੋਰਦਾੜੁ : "ਅਮਿਤ ਅਸੁਰ ਉਪਰਾਜਿ ਸੁਲਯੋ ।

ਘੋਰਦਾੜੁ ਅਰੁ ਸੁਨਤ ਲੋਚਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 228)

ਘੋਟਨਾ : (ਭੰਗ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਘੋਟਨ ਵਾਲਾ ਸੋਟਾ).

"ਭਾਗ ਘੋਟਨਾ ਹਾਥ ਸੰਭਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 380, 11, 3)

ਘੋੜਾ : (ਦੋਖੋ, ਪਸ਼ੂ).

ਘੋਟ ਨਾਦ/ਘੋਟਾ ਕਰਣ : (1) ਇਹ ਤਿੰਨ ਹੋਏ ਹਨ—(1) ਮੋਧਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮੰਗਲ  
ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, (2) ਇਕ ਸ਼ਿਵ ਭਗਤ ਪਿਸਾਚ, (3) ਬ੍ਰਿਜਨਾਦ  
ਦਾਨਵ ਦਾ ਸੈਨਾਨੀ.

ਘ੍ਰਿਚੀ, ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ (1) ਭਾਰਦਵਾਜ ਰਿਖੀ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ, (2) ਇਕ ਅਪਸਰਾ. ਜਿਸ  
ਤੋਂ ਸ਼ੁਕਦੇਵ ਜਨਮਿਆ, (3) ਚਾਵਨ ਰਿਖੀ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਮਿਤਿ  
ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਗੁਰੁਨਾਮਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, (4) ਭਾਰਦਵਾਜ  
ਇਸ ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵੀਰਯ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਹ



ਵੀਰਯ ਦੁੱਣਿ (ਡੋਨੀ) ਵਿਚ ਰਖਣ ਤੋਂ ਦੁੱਣਚਾਰਜ ਜਨਮਿਆ ।

(i) "ਬਿਖਭਾਨ ਸੁਤਾ ਕੀ ਬਰਾਬਰ ਮੂਰਤਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਸੁ ਨਹੀਂ  
ਘ੍ਰਿਤਚੀ ਹੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 632)

(ii) "ਸਿੰਧੁ ਸੁਤਾ ਰੁ ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ ਤ੍ਰਿਯਾ... ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 578)

(ਚ)

ਚਉਦਹ ਰਤਨ : "ਚਉਦਾਹ ਰਤਨ ਆਨ ਰਾਖੇ ਗ੍ਰਿਹ ।" (ਗਉਰ, 20)

(1) ਉਚੈ ਸੂਵਾ (ਘੋੜਾ), (2) ਅਪਸਰਾ (ਰੰਭਾ), (3) ਅੰਮ੍ਰਿਤ,  
(4) ਐਰਾਵਤ (ਹਾਥੀ), (5) ਸ਼ਰਾਬ, (6) ਸਾਰੰਗ (ਧਨੁਖ),  
(7) ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ, (8) ਕਾਮਧੇਨ (ਗਉ), (9) ਕਾਲਕੂਟ (ਜ਼ਹਿਰ),  
10) ਕੋਸਤਭਮਣਿ, (11) ਚੰਦ੍ਰਮਾ, (12) ਧਨੰਤਰਿ ਵੈਦ, (13) ਪਾਚ  
ਜਨਯ ਸੰਖ, (14) ਲਖਮੀ.

ਚਉਦਹ ਲੋਕਾਂ : (ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ).

"ਚਉਦਹ ਲੋਕਾਂ ਰਾਣੀ ਸਿੰਘ ਲਚਾਇਆ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 20)

ਚਉਦਹ ਵਿਦਯਾ :

ਸ੍ਰੀ ਅੱਖਰ ਜਲ ਤਰਨ ਚਕਿਸਤਾ ਔਰ ਰਸਾਇਣ ।  
ਜੋਤਕ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ਰਾਗਖਟ ਰਾਗਨਿ ਗਾਇਨ ।  
ਕੋਕ ਕਲਾ ਵਯਾਕਰਣ ਔਰ ਬਾਜੰਤ੍ਰ ਬਜਾਇਣ ।  
ਤੁਰਹਿ ਤੋਰ ਨਟ ਨ੍ਰਿਪ ਔਰ ਸਰ ਧਨੁਖ ਚਲਾਇਣ ।  
ਗਯਾਨ ਕਰਨ ਔ ਚਾਤੁਰੀ ਏਤ ਨਾਮ ਵਿਦਯਾ ਵਰੇ ।  
ਏਹ ਚਤੁਰਦਸ ਜਗਤ ਮੇ ਚਤੁਰ ਸਮਝ ਮਨ ਮੈਂ ਧਰੇ ।

ਚਉਦਣੋਚਕ : (ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ). "ਚਚਕ ਚਉਦਣੋ ਚਕੰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 573)

ਚਉਪ ਸਿੰਘ : "ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਚਉਪ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਥੀ ਸੁਰ ਗਯਾਨ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1393)

ਚਕਵਾ/ਚਕ੍ਰਵਾਕ : (ਸੁਰਖਾਬ), (ਦੇਖੋ, ਪੰਛੀ)

ਚੱਛਮਤੀ : "ਇੰਦ੍ਰਕੇਤ ਛਤ੍ਰੀ ਹੁਤ ਚਛਮਤੀ ਲਹਿ ਲੀਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 213, 4)

ਚੱਛਰਾਸੁਰ : ਇਕ ਦੈਂਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ । (ਦੇਖੋ, ਚਿਛਰਾਸੁਰ)

"ਚਛਰਾਸੁਰ ਅਰਣ ।" (ਅਕਾਲਉ, 229)

ਚਟਸਾਰ : (ਸਕੂਲ, ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ).

"ਮਾਸ ਨਿਹਾਰ ਕੰ ਗ੍ਰਿਭ ਗੜੇ ਚਟਸਾਰ ਪੜੇ ਜਿਮ ਬਾਰਕ ਸੰਥਾ ।"

(ਉਕਤਿ, 18)

ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ : (1) "ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਤੋਹ ਭਾਰੇ ।

ਚੰਦ੍ਰ ਬੰਸ ਮੈਂ ਰਹੈ ਉਜਿਯਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 67, 1)



(2) "ਚਪਲ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਚੰਚਲ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਾਨ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1393)

ਚਤੁਰ ਕੁਅਰਿ : ਬਿਧੀ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਲੜਕੀ ਬਿਧਯਮਤੀ ਸੀ।

"ਤਾਂਕੋ ਲਗਯੋ ਏਕ ਸੰਗ ਸੇਹਾ ।

ਚਤੁਰ ਕੁਅਰ ਤਿਹ ਨਾਮ ਭਨਿਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 304, 3)

ਚਤੁਰਾਨਨ : (ਬ੍ਰਹਮਾ). "ਚਤੁਰਾਨਨ ਮੁਖ ਚਤੁਰ ਲੀਖ ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਕਰੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 8)

ਚਤੁਰਾਨ : (ਬ੍ਰਹਮਾ). "ਬਿਸੇਖ ਚਤੁਰਾਨ ਕੋ ।

ਅਸੇਖ ਸ੍ਵਾਦ ਚਾਖਿ ਹੈ ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, ਬਾਲਮੀਕ, 1-2)

ਚਤ੍ਰ ਸਿੰਘ : (ਚਰਿਤ੍ਰ 152 ਦੇ ਮੁੱਢ).

ਚਪਲ ਸਿੰਘ : (1) "ਚਪਲ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਰਾਜਕਲਾ ਤਿਹ ਨਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 69, 1)

(2) "ਚਪਲ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਚੰਚਲ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਾਨ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1393, 1)

ਚਪਲਕਲਾ : (1) "ਗਜਨ ਦੇਵ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਗਜਨੀ ਕੋ ਨਰਪਾਲ ।

ਚਪਲਕਲਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 175, 3)

(2) "ਉਗ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਕਾਸਿਕਾਰ ਕੋ ਨਾਥ ।

ਚਪਲਕਲਾ ਤਾਕੀ ਸੁਤਾ ਸਬ ਸੁੰਦਰ ਤਿਹ ਅੰਗ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 202, 2)

ਚਪਲਾ ਦੇ/ਚਪਲਾ ਮਤੀ : ਪਿਰਥੀ ਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੇਟੇ ਮੋਦਨੀ ਸਿੰਘ ਨੇ

ਚਪਲਾ ਦੇ ਸਾਹ ਦੁਲਾਰੀ ਜਦ ਦੇਖੀ ਤਦ.

"ਨਿਰਖਿ ਤਰੁਨਿ ਹੋ ਗਯੋ ਮਤਵਾਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 397, 3)

ਚਪਲਾਵਤੀ : "ਭੈਰੋਪਾਲ ਸੁਨਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ।

ਚਪਲਾਵਤੀ ਸੁਨੀ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 1)

ਚਮ੍ਰੁ ਸਿੰਘ : "ਸਿੰਘ ਚਮ੍ਰੁ ਪਤਿ ਅਤਿ ਬਲੀ ਭੁਜ ਬਲਿ ਤਾਂਹਿ ਅਖੰਡ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1394)

ਚਰਵਾਰਾ : (ਪਾਲੀ ਜੋ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਚਾਰਨ ਲਈ ਬਾਹਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ).

"ਇਕ ਚਰਵਾਰਾ ਸੋ ਤ੍ਰਿਯ ਅਟਕੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 36, 1)

ਚਰਵਾਰੇ : (ਚਰਵਾਰਾ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ).

"ਚਰਵਾਰੇ ਬਹੁ ਤਿਨੈ ਚਰਾਵਹਿ ।"

"ਸਾਂਝ ਪਰੈ ਘਰ ਕੋ ਲੈ ਆਵਹਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 36, 2-3)

ਚਰਵਾਰੋ : (ਪਾਲੀ). "ਏਤੇ ਪਰ ਕਹੈ ਚਰਵਾਰੋ 'ਸਯਾਮ ਧੋਨ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 190-4)

ਚਰਵੇਦਾਰ : "ਜਲਕੇ ਅਸੁ ਅਸੁ ਇਕ ਜਾਯੋ ।

ਸੋ ਬਾਗਾ ਰਾਜਾ ਕੇ ਆਯੋ ।

ਚਰਵੇਦਾਰ ਤਾਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 122, 12)

ਚਰਣਾਯੁਧ : (ਮੁਰਗਾ)।

ਚਰਪਟ ਨਾਥ : ਇਕ ਯੋਗੀ, ਜੋ ਮਛੇਂਦ੍ਰ ਨਾਥ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।

"ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਿਤ ਚਟਪਟ ਹਵੈ ਦਿਖਸਾ ।

ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਤਦਿਨ ਸੇ ਨਿਕਸਾ ।"

(ਪਾਰਸ 333)

ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ : "ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਜਬ ਆਯੋ ।

ਸ੍ਰੀ ਨਿਸਿ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 190, 3)

ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੈਨ : "ਏਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 381, 1)

ਚਰਿਤ੍ਰਮਤੀ : "ਨਾਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰਮਤੀ ਤਾਕੇ ਘਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 381, 1)

ਚਰਿਤ੍ਰਾਵਤੀ : "ਵਤੀ ਚਰਿਤ੍ਰਾ ਤਾਕੀ ਨਗਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 381, 1)

ਚਾਚਰਮਤੀ : "ਮਾਨੀਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪਤ ਕੋ ਨਾਮਾ ।

ਚਾਚਰਮਤੀ ਜਵਨ ਕੀ ਬਾਮਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 30, 5)

ਚਾਬਕ : (ਕੋਰੜਾ). "ਚਟਕ ਚਪੋਟ ਸੀ ਲਗਤ ਚਿੰਤਾ ਨਾਥ ਬਿੰਨੁ ਚਾਬਕ ਸੋ ਚੋਰ ਲਾਗੈ

ਚਾਦਨੀ ਚੁਰੈਲ ਸੀ ।"

(ਸਫੋਟਕ 30, 4)

ਚਾਮਰੇਵੰ : (ਇਕ ਦੈਂਤ ਜੋ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ)।

ਚਾਮਰ ਸੇਰਣ ਚਿੱਛਰਸੇ ਰਕਤਿਛਨ ਸੇ ਝਟ ਦੇ ਝਟਕਾਰੇ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 93)

ਚਾਮਰੰਗ : ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਮਦਰਾਸ ਤੋਂ ਡੇਢ ਸੌ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ,

ਜਿਥੇ ਮਹਾਂਦੇਵ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੰਦਿਰ ਹੈ।

"ਚਾਮਰੰਗ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਥੋਂ ਨਾਥ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 86, 1)

ਚਾਰਜ ਸੁਕ੍ਰਾ : (ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ). "ਦੁਤਿਯਾ ਓਰ ਤੇ ਚਾਰਜ ਸੁਕ੍ਰਾ ਰਿਸਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 11, 2)

ਚਾਰਣ : (ਭੱਟ). "ਚਾਰਣ ਉਪਜ ਠਾਂਢ ਭੇ ਨਾਨਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 258)

ਚਾਰ ਬਕਤ੍ਰ ਚਤੁਰਾਨਨ : (ਬ੍ਰਹਮਾ)।

"ਡਰਯੋ ਚਾਰ ਬਕਤ੍ਰ ਟਰਯੋ ਦੇਵ ਰਾਜੇ ।"

(ਚੰਡੀ 2, 158)

ਚਾਰਿਯਾਰ : "ਚਾਰਿਯਾਰ ਮਿਲਿ ਮਤਾ ਪਕਾਯੋ ।

ਬਕਰਾ ਯਾ ਮੂਰਖ ਕੋ ਰਹਿਯੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 106, 1)

ਚਾਰਿ ਚੱਛ : "ਪ੍ਰਬਲ ਸਿੰਘ ਦੱਛਿਨ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ । ਚਾਰਿ ਚੱਛ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹਾਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 63, 1)

ਚਾਰਿਨਾਰਿ : (ਚਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ)।

ਅੰਧਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਬਿਦਾਦਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਮੂਰਖਮਤਿ ਰਾਣੀ ਸੀ, ਜਿਸ

ਤੋਂ ਪ੍ਰਜਾ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਦੇਸ ਛੱਡ ਗਈ। ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰਿ ਨਾਰਿ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ

ਨੇ ਕਿਹਾ.

“ਚਾਰਿ ਨਾਰਿ ਤਬ ਕਹਯੋ ਪੁਕਾਰਿ ।

ਹਮ ਅੰਹੈ ਜੜ੍ਹ ਨਿਪਹਿ ਸੰਘਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 368, 3-3)

ਚਿਰਦੇਵ/ਚਿਛਰਾਸੁਰ/ਚਿਛਰੇਵੰ : ਇਕ ਦੈਂਤ ਜੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਹੀ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਯੁੱਧ ਦੁਰਗਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ.

“ਚਿਛਰਾਸੁਰ ਮਾਰਣ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰਣ ਗੂੜ੍ਹ ਗਭੇ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 211)

“ਚਿਛਰਾਸੁਰ ਹੰਤੀ ਖੰਕਾਲੀ ।”

(ਪਾਰਸ, 543)

“ਹਠੀ ਚਿਛਰੇਵੰ.....”

(ਚੰਡੀਵਾ, 10-4)

ਚਿਤਵਾ : (ਚਿੱਤਾ).

“ਜਿਉ ਚਿਤਵਾ ਮ੍ਰਿਗ ਪੇਖ ਕੈ ਦਉਰਤ ਸੁਛ ਨਰੇਸ ਪੈ ਤਿਉਂ ਹਰਿ ਧਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1284, 3)

[ਨੋਟ : ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਜਾ ਸੁਛ ਸਿੰਹ ਤੇ ਇਉਂ ਜਾਪਦੇ ਜਿਵੇਂ ਹਰਨ ਤੇ ਚਿੱਤਾ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਸੁਛ.]

ਚਿਤੌਰ ਗੜ੍ਹ/ਚਤੌੜ ਗੜ੍ਹ : ਇਹ ਕਿਲਾ ਮੌਰੀ ਰਾਜਪੂਤ ਚਿਤ੍ਰਾਂਗ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ.

“ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਨਾ ਰਹੈ ਗੜ੍ਹ ਚਿਤੌਰ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 1)

ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ : (1) “ਚਿਤ੍ਰਵਤੀ ਨਗਰੀ ਬਿਖੈ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨਿਪ ਏਕ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 1)

(2) “ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਚਉਪ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਥੀ ਸੁਰ ਗਯਾਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1393)

ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ : (1) “ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਇਕ ਸਹਚਰੀ ਤਿੱਹ ਗ੍ਰਿਹ ਤਾਂਹਿ ਪਠਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 9, 4-2)

(2) “ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਰਾਨੀ ਹੁਤੀ ਬਡਭਾਗਿਨਿ ਤਿੱਹ ਠੌਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 112, 2)

(3) “ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਤੱਹ ਜਾਇ ਕੰ ਕਹੇ ਕੁਅਰ ਸੌ ਬੈਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 30)

(4) “ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਕੋ ਬਚਨ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 10, 9-2)

ਚਿਤ੍ਰ ਕੁਅਰਿ : “ਰੋਪਰ ਰਾਵ ਰੁਪੇਸੁਰ ਭਾਰੋ ।

ਚਿਤ੍ਰਕੁਅਰਿ ਰਾਨੀ ਇਕ ਤਾਂਕੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 100, 1)

ਚਿਤ੍ਰਕੋਤ : “ਚਿਤ੍ਰਕੋਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਪੂਰਬ.”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 386, 1)

‘ਚਿਤ੍ਰਕੋਤ, ਬਚਿਤ੍ਰ, ਧੁਜ, ਸਸਿ ਧੁਜ, ਰਵਿਧੁਜ ਸੂਰ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 248, 3)

‘ਬੀਰਕੋਤ ਬਾਂਕੋ ਰਥੀ ਚਿਤ੍ਰਕੋਤ ਸੂਰ ਗਯਾਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 56)

ਚਿਤ੍ਰਕੰਚ : “ਚਿਤ੍ਰਕੰਚ ਇਕ ਨਿਪ ਹੁਤੇ ਢਾਕਾ ਸਹਰ ਮਝਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 265, 2)

- ਚਿਤ੍ਰਦੇਵ : ਚਿਤ੍ਰਦੇਵ ਕੋ ਹੋਰਤੁ ਭਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 16)
- ਚਿਤ੍ਰਦੇਵ : "(1) ਚਿਤ੍ਰਦੇਵ ਇਕ ਰਾਨਿ ਨਗਰ ਮੈਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 4)
- (2) "ਚਿਤ੍ਰਦੇਵ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਬੁਰੀ ਹ੍ਰਿਦੈ ਜਿਹ ਬੁਧਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 58, 2)
- ਚਿਤ੍ਰ ਨਾਥ : "ਰਾਜਾ ਏਕ ਪਹਾਰ ਕੋ ਚਿਤ੍ਰਨਾਥ ਤਿਹ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 72, 1)
- ਚਿਤ੍ਰਨੀ : "ਕਿਧੋਂ ਸੰਖਨੀ ਚਿਤ੍ਰਨੀ ਪਦੁਮਨੀ ਹੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 115)
- ਚਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ : "ਚਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਜੈਮਲ ਨਾਮ ਸੁਨਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 70, 1)
- ਚਿਤ੍ਰ ਬਰਣ : "ਹੋ ! ਚਿਤ੍ਰਬਰਣ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਪਹਿ ਦਈ ਪਠਾਇਕੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 4)
- ਚਿਤ੍ਰ ਮਤੀ : "ਚਿਤ੍ਰਮਤੀ ਤਸਕਰ ਕੁਅਰਿ ਹੈ ਤਿਨਕੀ ਸਰਦਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 162, 2)
- "ਓਡਛੇਸ ਜਾਕੀ ਹਿਤੁ ਚਿਤ੍ਰਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 18, 1)
- ਚਿਤ੍ਰਮੰਜਰੀ : (1) "ਸੁਘਰਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੰਹੈ ।  
ਸਘਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਕੋ ਹੈ ।  
ਚਿਤ੍ਰਮੰਜਰੀ ਤਾਕੀ ਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 243, 1)
- (2) ਰਾਜਾ ਚਿਤ੍ਰਰਥ ਦੀ ਰਾਣੀ. "ਚਿਤ੍ਰਮੰਜਰੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਬਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 248, 2)
- (3) "ਭਨਿਯਤ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਦਾਰਾ ।  
ਚਿਤ੍ਰਮੰਜਰੀ ਰੂਪ ਅਪਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 1)
- ਚਿਤ੍ਰਰਥ : (1) "ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਕੋ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਿਤ੍ਰਰਥ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 248, 1)
- (2) "ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਰਥ ਚਿਤ੍ਰ ਨਰਾਧਿਪ." (ਚਰਿਤ੍ਰ 265, 1)
- ਚਿਤ੍ਰਰੂਪ : "ਚਿਤ੍ਰਰੂਪ ਹੁਤੀ ਤਹਾਂ ਇਕ ਨਾਰਿ ਨਗਾਰ ਭੇਸ ।" (ਰੁਦਾਵ, ਪਾਰਸ, 132-2)
- ਚਿਤ੍ਰਰੇਖ : "ਚਿਤ੍ਰਰੇਖ ਤਬ ਸੋਚ ਜਨਾਈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2195-2)
- ਚਿਤ੍ਰਰੇਖਾ/ਚਿਤ੍ਰ ਲੇਖਾ : "ਚਿਤ੍ਰਰੇਖਾ ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ ਹਿਤੁ ਹੇਤ ਦੁਖ ਪਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 18)
- ਚਿਤ੍ਰਵਤੀ : "ਚਿਤ੍ਰਵਤੀ ਨਗਰੀ ਬਿਖੈ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 1)
- ਚਿਤ੍ਰਾਪੁਰੀ : "ਚਿਤ੍ਰਕੋਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਪੂਰਬ ।  
ਚਿਤ੍ਰਾਪੁਰੀ ਨਗਰ ਤਿਹ ਸੰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 386, 1)
- ਚਿਨਾਰ : (ਇਕ ਦਰਖਤ ਦੀ ਜਾਤੀ). "ਜਾਨਿਕ ਬਡੈ ਚਿਨਾਰ ਤਰੇ ਸੋਵਤ ਭਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 222, 12-2)
- ਚਿਪਕ : (ਦੇਖੋ, ਪੰਛੀ). "ਚਿਪਕ ਧੂਤਿਯ ਜਾਂਹਿ ਨ ਸਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 4-4)
- ਚੀਨ : ਹੋ ! ਕੋਟਿ ਚੀਨ ਕੇ ਕਟਕ ਹਨੇ ਕਰਿ ਕੋਪ ਕਰਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 14)
- ਚੀਨ ਮਚੀਨ : "ਬਹੁਰ ਚੀਨ ਮਚੀਨ ਕੀ ਦਿਸਿ ਕੋ ਤ੍ਰਿਯ ਪਯਾਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 15)

ਚੀਲ : "ਚੀਲ ਆਪ ਹੁਇ ਆਪਨੇ ਉਪਰਿ ਪਤਹਿ ਚੜਾਇ ।

ਰੁਕਮਨ ਕੋ ਗ੍ਰਹ ਥੋ ਜਹਾਂ ਤਹੀ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ ।

ਛੋਰਕੈ ਚੀਲ ਕੋ ਰੂਪ ਦਯੋ ਤੀਆ ਕੋ ਅਤਿ ਸੰਦਰਿ ਰੂਪ ਬਨਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2031)

ਚੁਰਵਾ : (ਚੋਰ). "ਗਾਰਨਿ ਦੇਖ ਦਬੈ ਬਿਸ੍ਵਾਸਰ ਹੋ ਚੁਰਵਾ ਤਿਨ ਭੱਛਨ ਆਯੋ "

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 788, 2)

ਚੁਰੇਲ : (ਚੁੜੇਲ, ਭੂਤਨੀ). "ਮਰਿ ਕੈ ਹੋਇ ਚੁਰੇਲ ਲਲਾ ਕੋ ਲਾਗਿ ਹੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 220, 8-1)

ਚੂਚਕ : (ਹੀਰ ਦਾ ਪਿਤਾ).

"ਚੂਚਕ ਕੇ ਉਪਜੀ ਭਵਨ ਹੀਰ ਨਾਮ ਧਰਵਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 15)

ਚੁੜਚੁੜ : "ਚੁੜ ਚੁੜ ਇਕ ਰਹਤ ਭੁਪਾਲਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 299, 1)

ਚੋਟਕ ਨਾਥ : "ਜੋਗੀ ਇਕ ਰਾਹਬਰ ਬਨਰਹੀ । ਓਟਕ ਨਾਥ ਤਾਂਹਿ ਜਗ ਕਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 216, 1)

ਚੇਤਨਿ : "ਰਤਨਸੈਨ ਰਾਨਾ ਰਹੈ ਗਤਿ ਚਿਤੋਰ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ।

ਰਾਘੋ ਚੇਤਨਿ ਦੋ ਹੁਤੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਤਾਂਹਿ ਅਪਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 5)

ਚੇਰੀ : (ਟਹਿਲਣ, ਸੇਵਕਾ). ਰੁਦ੍ਰ ਦੇ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ਦਤਾਤ੍ਰੇ ਦਾ ਅੱਠਵਾਂ ਗੁਰੂ.

"ਆਯੋ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਕੇ ਮੁਨ । ਤਹਾਂ ਏਕ ਚੇਰਕਾ ਨਿਹਾਰੀ ।

ਚੰਦਨ ਘਸਤ ਮਨੋ ਮਤਵਾਰੀ । ਏਕ ਚਿੱਤ ਨਹੀ ਚਿੱਤ ਚਲਾਵੈ ।

ਪ੍ਰਿਤਮਾ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲੋਕ ਲਜਾਵੈ । ਦੱਤ ਲਏ ਸੰਨਯਾਸਨ ਸੰਗਾ ।

ਜਾਤ ਭਯੋ ਤੱਹ ਭੋਟਤ ਅੰਗਾ । ਸੀਸ ਉਚਾਇ ਨ ਤਾਸ ਨਿਹਾਰਾ ।

ਰਾਵ ਰੰਕ ਕੋ ਜਾਤ ਬਿਚਾਰਾ । ਤਾਕੋ ਦਤ ਬਿਲੋਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾ ।

ਅਸਟਮ ਗੁਰੂ ਤਾਂਹਿ ਠਹਰਾਵਾ ।

(ਦੱਤ 198, 2)

ਚੇਰਿਨ : (ਬਹੁਬਚਨ). "ਚੇਰਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਦੋਹ ਬਚਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 95, 1-4)

ਚੇਰੀ : "ਚੇਰੀ ਕੋ ਲਖ ਰੂਪ ਲੁਭਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 170, 5-2)

ਚੇਲਾ ਰਾਮ : "ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਤਹਾਂ ਹੁਤੇ ਏਕ ਸਾਹ ਕੋ ਪ੍ਰਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 230, 3; 64, 6-1)

ਚੋਰ : (ਤਸਕਰ). "ਚੋਰ ਆਵਤਿ ਅਤਿ ਨਾਰਿ ਨਿਹਾਰੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 32, 4)

ਚੋਰ ਰਾਜ : (ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ).

"ਚੋਰ ਰਾਜ ਜਰਿ ਕੈ ਮਰਜੋ ਚੋਰ ਮਰਜੋ ਬਿਖੁ ਖਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 32, 13-1)

ਚੋਕ ਚਾਂਦਨੀ : (ਚਾਂਦਨੀ ਚੋਕ). ਇਹ ਨਾਉਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਬਜ਼ਾਰ ਦਾ ਹੈ. ਏਸੇ ਬਜ਼ਾਰ

ਵਿਚ ਰਾਜ ਦੀ ਕੁਤਵਾਲੀ (ਪੁਲੀਸ ਸਟੇਸ਼ਨ) ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਹੈ.

ਇਸੇ ਜਗ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੀਸ ਗੰਜ



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ :

“ਭੂਪ ਭਾਖਿ ਇਹ ਅਡਿਯਹੁ ਚੌਕ ਚਾਦਨੀ ਜਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 82, 27-2)

“ਤਿਨ ਕੋ ਚੌਕ ਚਾਦਨੀ ਮਾਰਜੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 162, 12-2)

ਚੌਦਾਂ ਪੁਰੀਆਂ : ਚੌਦਹਿ ਪੁਰੀ ਬਿਲੌਕਿ ਕਹਿ ਤਹਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 14)

(ਦੇਖੋ, ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ).

ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ : “ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਿਲਤ ਸਭ ਭਏ ।

ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ ਮਥਬੇ ਕਹ ਗਏ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 2-3)

ਚੌਦਹ ਰਤਨ ਨਿਕਾਰੇ ਇਹ :

(1) ਉਚੈ ਸ੍ਵਾ ਘੋੜਾ, (2) ਅੰਮ੍ਰਿਤ, (3) ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ, (4) ਸ਼ਰਾਬ,  
(5) ਸਾਰੰਗ ਧਨਖ, (6) ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ, (7) ਕਾਮਧੇਨ ਗਊ, (8) ਕਾਲਕੂਟ,  
(9) ਕੋਸਤਕ ਮਣੀ, (10) ਚੰਦ੍ਰਮਾ, (11) ਧਨੰਤਰ ਵੈਦ, (12) ਪਾਚਜਨ  
ਸੰਖ, (13) ਰੰਭਾ, (14) ਲੱਛਮੀ.

ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ : (ਸੱਤ ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਸੱਤ ਪਤਾਲ).

ਸੱਤ ਆਕਾਸ਼ : (1) ਸਤਯ, (2) ਸ੍ਵ, (3) ਜਨ, (4) ਤਪ,  
(5) ਭੁਵ, (6) ਭੂ, (7) ਮਹ.

ਸੱਤ ਪਤਾਲ : (1) ਅਤਲ, (2) ਸੁਤਲ, (3) ਤਲਾਤਲ,  
(4) ਪਤਾਲ, (5) ਮਹਾਤਲ, (6) ਰਸਾਤਲ,  
(7) ਵਿਤਲ.

“ਲੋਕ ਚੌਦਹੁ ਬਸਿ ਕੀਏ ਜੀਤਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਭ ਲੀਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 19-1)

ਚੌੜ ਭਰਥ : “ਚੌੜ ਭਰਥ ਸੰਨਯਾਸੀ ਰਹੈ ।

“ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਏਕ ਬੈਰਾਗੀ ।

ਤਿਨ ਸੌ ਰਹੈ ਸਪਰਧਾ ਲਾਗੀ । 1 ।

ਏਕ ਦਿਵਸ ਤਿਨ ਪਰੀ ਲਰਾਈ ।

ਕੁਤਕਨ ਸੋਤੀ ਮਾਰਿ ਮਚਾਈ ।

ਕੰਠੀ ਕਹੁ ਜਟਨ ਕੇ ਜੂਟੇ ।

ਖੱਪਰ ਸੌ ਖੱਪਰ ਬਹੁ ਫੂਟੇ । 2 ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 1)

ਚੰਚਲ : (ਸਿੰਘ).

“ਚਪਲ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ, ਚੰਚਲ ਸ੍ਰੀ ਭਲਵਾਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 1393)

ਚੰਚਲਸੈਨ : “ਚੰਚਲ ਸੈਨ ਨਿਰਪਤਿ ਇਕ ਨਰਵਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 295, 1)

ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ : ਮਗਧ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ,

“ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 210, 2)

ਚੰਚਲ ਦੇ : "ਚੰਚਲ ਸੈਨ ਨਿਰਪਤਿ ਇਕ ਨਰਵਰ ।

ਚੰਚਲਦੇ ਤਾਕੇ ਘਰ ਦਾਰਾ ।"

"ਚੰਚਲ ਦੇ ਤਾਕੀ ਨਾਹੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ, 295, 1-3; 370, 2-1)

ਚੰਡ : ਇਕ ਦੈਂਤ, ਮੁੰਡ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ.

(1) "ਚੰਡ ਬਚਾਇਯੋ ਜਾਨਿ ਕੈ ਅਉਰਨ ਮਾਰਨ ਹੇਤ ।" (ਉਕਿਤ, 102)

(2) (ਚੰਡੀ). "ਚੰਡ ਚਿਤਾਰੀ ਕਾਲਕਾ ਮਨ ਬਹਲਾ ਰੋਸ ਬਦਾਇ ਕੈ ।"

(ਚੰਡੀਵ, 41, 2)

ਚੰਡਾਸੁਰ : "ਚੰਡਾਸੁਰ ਚੰਡਣ ਮੁੰਡ ਬਿਮੁੰਡਣ ਖੰਡ ਅਖੰਡਨ ਖੂਨ ਖਤੇ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 114) (ਦੇਖੋ, ਚੰਡ)

ਚੰਡਾਰ : (ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਦਾ ਮਨੁੱਖ).

"ਭਾਨ ਮਤੀ ਕੋ ਚਿੱਤ ਚੰਡਾਰ ਇਕ ਹਰ ਲਿਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 309, 17-2)

ਚੰਡਾਰਹਿ : (ਚੰਡਾਲ).

"ਤਾਂਹੀ ਕੋ ਅਸਿ ਛੀਨਿ ਕੈ ਤਾਂਹਿ ਚੰਡਾਰਹਿ ਘਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 65, 6-2)

ਚੰਡਾਰਿਨ : (ਚੰਡਾਲੀ). "ਚੰਡਾਰਿਨਿ ਕੋ ਭੋਸ ਬਨਾਵਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 8)

ਚੰਡਾਰੀ : (ਚੰਡਾਲ ਦੀ ਤ੍ਰਿਮਤ)

'ਭਾਰੂ ਏਕ ਹਾਥ ਤਿਹ ਲਿਯੋ । ਦੂਜੇ ਹਾਥ ਟੋਕਰਾ ਦਿਯੋ ।

ਮੁਹਰਨ ਔਰ ਰੁਪੈਯਨ ਭਰੋ । ਤਾਂਹਿ ਚੰਡਾਰੀ ਭਾਖਿ ਨਿਕੋਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 378, 9-4)

ਚੰਡਾਲਿਕ : "ਲਖਿ ਚੰਡਾਲਿਕ ਅਧਿਕ ਲੁਭਾਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 345, 2)

ਚੰਡਾਲਿਯੋ : ਹਰਿਦੁਾਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸ੍ਰੀ ਰਸ ਰੰਗਮਤੀ ਭੂਪਸੈਨ ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ । ਰਾਨੀ ਨੇ ਚੰਡਾਲ ਹੱਥੋਂ ਰਾਜਾ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ । ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਸਤੀ ਹੋਣ ਗਈ, ਪਰ ਚਿਖਾ ਤੋਂ ਉੱਠ ਭੱਜੀ, ਪ੍ਰਜਾ ਨੇ

"ਦੀਨੀ ਤਿਸੀ ਚੰਡਾਰਹਿ ਰਾਨੀ ।"

ਚੰਡਾਲ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਜੋ ਰਾਨੀ ਉਲਾਦ ਹੋਈ-

"ਆਜ ਲਗੇ ਚੰਡਾਲੀਯੋ ਭਾਖਤ ਤਿਨ ਕੋ ਨਾਂਵ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 335, 9)

ਚੰਡਿ : "ਚੰਡਿਕਾਲਕਾ ਸ੍ਰਵਨ ਮੈਂ ਤਨਕ ਭਨਕ ਸੁਨਿ ਲੀਨ ।"

(ਉਕਿਤ, 178)

ਚੰਡਿਕਾ : "ਲੋਪ ਚੰਡਿਕਾ ਹੋਇ ਗਈ ਸੁਰਪਤਿ ਕੋ ਦੇ ਰਾਜ ।"

(ਉਕਿਤ, 53)

"ਲੋਪ ਚੰਡਿਕਾ ਜੂ ਭਏ ਦੇ ਦੇਵਨ ਕੋ ਰਾਜ ।"

(ਚੰਡੀਚ 2, 43)

ਚੰਡੀ : "ਚੰਡੀ ਰਾਖਸ ਖਾਣੀ ਵਾਹੀ ਦੰਤ ਨੂੰ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 19)

"ਕੜਕ ਉਠੀ ਰਣ ਚੰਡੀ ਫਉਜਾ ਦੇਖਿਕੈ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 27)

"ਚੰਡੀ ਮਾਤਾ ਕੂੰ ਚਰਪਟ ਨਾਰੀ ।"

(ਸੁਖਮਣਾ 7)



ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਦੇ ਮੁੱਢ.

ਏਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ.

ਚੰਡੂਰ : ਕੌਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਹਿਲਵਾਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

"ਕੋਸੀ ਬਛਾਸੁਰ ਮੁਸਟ ਚੰਡੂਰ ਕੀਏ ਚਕਚੁਰ ਸੁਨਯੋ ਪੁਰ ਤੀਨੋਂ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1532)

"ਆਘਾਸੁਰ ਤ੍ਰਿਣਵਰਤ ਮੁਸਟ ਚੰਡੂਰ ਬਿਦਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 52)

ਚੰਦ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਸੁਧਾਕਰ, ਨਿਸਰਾਜ).

"ਚੰਦ ਚਾਦਨੀ ਰਾਤਿ ਸਜਨ ਜੋ ਪਾਇਯੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 220, 60)

ਚੰਦ ਦੇ ਨਾਉਂ : (1) ਉਡਪ, (2) ਅਜ, (3) ਅਤ੍ਰਿਨੇਤ੍ਰਜ, (4) ਅਮਤਿ, (5) ਅਮ੍ਰਿਤ, (6) ਅਮ੍ਰਿਤ ਸੂ, (7) ਔਖਧੀਸ਼, (8) ਏਣਤਿਲਕ, (9) ਏਣਾਕ, (10) ਇੰਦ੍ਰ, (11) ਸਸਧਰ, (12) ਸਸੁਲਾਛਨ, (13) ਸਸਭ੍ਰਿਤ, (14) ਸਸਿ, (15) ਸਮੁਦ੍ਰਵੀਨੀਤ, (16) ਸਰਵਰੀਸ, (17) ਸਾਰਸ, (18) ਸੀਤਭਾਨ, (19) ਸੀਤ ਮਰੀਚ, (20) ਸੀਤ ਰਿਸ਼ਮ, (21) ਸੁਧਾਕਰ, (22) ਸੁਧਾਧਰ, (23) ਸੁਧਾਨਿਧਿ, (24) ਸੁਧਾਂਸ, (25) ਸੁਧਾਂਗ, (26) ਸੋਮ, (27) ਸਿੰਧ ਜਨਮ, (28) ਸ੍ਰੇਤ, (29) ਸ੍ਰੇਤ ਦੁਗਤਿ, (30) ਸ੍ਰੇਤ ਬਾਜੀ, (31) ਹਰਿ, (32) ਹਰਿਣਾਕ, (33) ਹਿਮਦੁਗਤ, (34) ਹਿਮਾਸੁ, (35) ਕਲਾ ਨਿਧਿ, (36) ਕਲਾਮ੍ਰਿਤ, (37) ਕਲਾਵਾਨ, (38) ਕਲੇਦ, (39) ਕੁਮੁਦਨੀ, (40) ਕੁਮੁਦ ਬਾਧਵ, (41) ਕੁਮਦੇਸ, (42) ਕੌਮਦੀਪਤਿ, (43) ਖਦਯਾਸੂਤ, (44) ਖਦਮਸ.

ਚੰਦਨ ਦੇ : (ਸੁਧਾਸੈਨ ਰਾਜਾ). "ਚੰਦਨ ਦੇ ਤਿੱਹ ਨਾਰਿ ਭਨਿੱਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 393, 1)

ਚੰਦਨ ਰਾਇ : ਇਕ ਚੰਦੇਲਾ ਰਾਜਪੂਤ ਸਰਦਾਰ ।

"ਜੂਝੇ ਚੰਦਨ ਰਾਇਨ ਨਾਮਾ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 12, 10-2)

ਚੰਦੇਰੀ : ਸੀ. ਪੀ. ਦੇ ਲਲਿਤਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਗਰੀ.

(1) "ਹੋ ! ਸ਼ਹਰ ਚੰਦੇਰੀ ਮਾਂਝ ਵਹੈ ਆਵਤ ਭਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 24-4)

(2) "ਨਾਰਿ ਗਵਾਇ ਚੰਦੇਰੀ ਆਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 30-4)

ਚੰਦੇਰੀਸ : (ਸਿਸਪਾਲ). "ਚੰਦੇਰੀਸ ਹੂੰ ਕੋ ਤਬੇ ਬਾਨ ਮਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 25)

ਚੰਦੇਰੀ ਕੋਟ : ਮਧਭਾਰਤ ਦੇ ਲਲਿਤਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਗਰੀ,

ਚੰਦੇਰੀ ਨਾਥ : (ਸਿਸਪਾਲ, ਚੇਦਿਪਤ).

ਚੰਦੇਲ : ਹੋਮਵਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਉਲਾ,

"ਚੰਦੇਲ ਕੋਪਿਯੋ ਤਬੀ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 56)

ਚੰਦੇਲੋ : "ਮਘੇਲੋ ਧੱਧੇਲੋ ਬੁੰਦੇਲੋ ਚੰਦੇਲੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19)

ਚੰਦ੍ਰ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). "ਸੂਰ ਚੰਦ੍ਰ ਬਕਿ ਰਹੇ ਨ ਕਛੁ ਬਸਾਇਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 152, 4)  
 "ਦਹਿਨੇ ਓਰ ਚੰਦ੍ਰ ਕਹ ਦੀਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 5-2)

ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ : ਚਉਬੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ.

"ਅੰਧਿ ਨਿਸਾ ਦਿਨ ਭਾਨੁ ਜਰਾਵੈ ।

ਲੋਗ ਸਬੈ ਇਹ ਤੇ ਅਕੁਲਾਨੇ ।

ਭਾਂਤ ਹੀ ਭਾਂਤ ਕਰੇ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ।

ਤਾਂਤੇ ਪ੍ਰਸਨਿ ਭਏ ਗੁਰਦੇਵਾ ।

ਧਰਿਯੋ ਸੁ ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ।"

(ਚੰਦ੍ਰਾਵ, 9)

ਚੰਦ੍ਰਸੈਨ : "ਚੰਦ੍ਰਦੇਵ ਕੇ ਬੰਸ ਮੈਂ ਚੰਦ੍ਰ ਸੈਨ ਇਕ ਭੂਪ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 56, 1)

"ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਭੀਤਰ ਹੁਤੋਂ ਚੰਦ੍ਰਸੈਨ ਇਕ ਰਾਵ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 77, 1)

"ਮਾਰਵਾਰ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।

ਚੰਦ੍ਰਸੈਨ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਕਹਿੱਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 1)

"ਤੋਹਿਕ ਸਾਹ ਕੋ ਪੁਤ ਸੁਜਾਨਾ ।

"ਚੰਦ੍ਰਸੈਨ ਨਾਮਾ ਬਲਵਾਨਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 401, 2-2)

ਚੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ : "ਰਾਜ ਏਕ ਭੁਟੰਤ ਕੋ ਚੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 87, 1)

ਚੰਦ੍ਰਹਾਸ : ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਤਲਵਾਰ.

"ਚੰਦ੍ਰਹਾਸ ਏਕੈ ਕਰ ਧਾਰੀ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 602, 1)

ਚੰਦ੍ਰਕਲਾ : (1) "ਚੰਦ੍ਰ ਦੇਵ ਦੇ ਬੰਸ ਵਿਚ ਚੰਦ੍ਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ ਚੰਦ੍ਰ ਕਲਾ ਸੀ."

(ਚਰਿਤ੍ਰ 56, 1)

(2) "ਰਾਮਰੰਗ ਦੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬੋ ਨਾਥ-ਚੰਦ੍ਰਕਲਾ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 86, 1)

ਚੰਦ੍ਰ ਕਿਰਨਪੁਰ : (ਸੂਰਜਕਲਾ ਰਾਜਾ ਦਾ).

"ਚੰਦ੍ਰ ਕਿਰਨਪੁਰ ਨਗਰ ਕਹਿੱਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 401, 1)

ਚੰਦ੍ਰਕੇਤ "ਮਸਹਦ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਚੰਦ੍ਰਕੇਤ ਰਣਧੀਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 218, 1)

ਚੰਦ੍ਰਗਿਰਿ : ਨਿਪਾਲ ਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਪਹਾੜ.

ਚੰਦ੍ਰਚੂੜ : "ਚੰਦ੍ਰਚੂੜ ਇਕ ਰਹਤ ਭੁਪਾਲਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 299, 1)

ਚੰਦ੍ਰਚੂੜ : ਗਨਪਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ ਚੰਚਲ ਦੇ ਸੀ. ਇਕ ਦਿਨ ਏਹ ਆਦਮੀ ਦਾ ਭੋਸ ਧਾਰ ਸੌਕਣ ਦੇ ਗਈ. ਰਾਜੇ ਦੇ ਕੰਨ ਭਰੇ ਮਹਿਲ ਅੰਦਰ ਰਾਣੀ ਪਾਸ ਓਪਰਾ ਆਦਮੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਰਾਜਾ ਏਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਭਰਮ ਗਿਆ ਅਤ ਉੱਜ ਸੱਚੀ ਸਮਝੀ. ਰਾਜਾ ਏਸ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਜਦ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ ਤਦ ਦਤੁਰ ਸਉਕਣ ਨੇ ਕਿਹਾ.

ਹੇ ਮੂਰਖ ! ਏਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਮਰਦ ਦਾ ਭੋਸ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹਇਆ ਹੈ ਤੂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ (ਜਾਰ) ਸਮਝਦਾ ਹੈਂ.

“ਸੁਨ ਮੁਰਖ ਨ੍ਰਿਪ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ । ਬਸਤ ਏਕ ਦਿਜਬਰ ਇਹ ਗਾਵੈ । ਚੰਦ  
ਚੂੜ ਓਝਾ ਤਿਹ ਨਾਵੈ ।”

ਬ੍ਰਹਮਡੰਡ ਤਿਹ ਪ੍ਰਤ ਕਰਾਵਹੁ । ਤਬ ਅਪਨਾ ਮੁਖ ਹਮੈ ਦਿਖਾਵੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 370, 12, 2)

ਜਬ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਓਰ ਸਿਧਾਯੋ । ਤਬ ਦਿਜ ਕੋ ਤ੍ਰਿਯ ਭੇਖ ਬਨਾਯੋ ।

ਚੰਦ੍ਰ ਚੂੜ ਧਰਿ ਅਪਨਾ ਨਾਮ । ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਧਾਮ ।

ਤ੍ਰਿਯ ਦਿਜ ਹੋ ਇਹ ਬਾਤ ਬਤਾਈ ।

ਜੋ ਨ੍ਰਿ ਦੋਖ ਕੋਹ ਦੇਖ ਲਗਾਵੈ । ਜਮਪੁਰ ਅਧਿਕ ਜਾਤਨਾ ਪਾਵੈ ।

ਗਾਵਾ ਗੋਬਰ ਲੇਹੁ ਮਗਾਇ । ਤਾਕੀ ਚਿਤਾ ਬਨਾਵਹੁ ਰਾਇ ।

ਤਾਮੈ ਬੈਠਿ ਜਰੈ ਜੋ ਕੋਊ । ਜਮਪੁਰ ਬਿਖੈ ਨ ਟੰਗਿਯੋ ਸੋਊ ।

ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਦਿਜ ਨਾਰਿ ਨ੍ਰਿਪ ਗੋਬਰ ਲਿਯਾ ਮੰਗਾਇ ।

ਬੈਠ ਆਪ ਤਾਂ ਮਹਿ ਜਰਾ ਸਕਾ ਨ ਤ੍ਰਿਯ ਛਲ ਪਾਇ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 370, 11-1)

ਚੰਦ੍ਰ ਦੇਵ : “ਚੰਦ੍ਰਦੇਵ ਕੇ ਬੰਸ ਮੈਂ ਚੰਦ੍ਰਸੈਨ ਇਕ ਭੂਪ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 56, 1)

ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ : “ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਭੀਤਰ ਹੁਤੋ ਚੰਦ੍ਰਸੈਨ ਇਕ ਰਾਵ.” (ਚਰਿਤ੍ਰ 77, 1)

“ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਨਗਰੀ ਇਕ ਸੁਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 196, 1; 388, 2-1)

ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ : “(ਭੁਟੰਤ ਦੇ ਰਾਜਾ ਚੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਚੰਦ੍ਰਪ੍ਰਭਾ ਤਾਕੇ ਤ੍ਰਿਯ ਘਰ ਮੈਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 87, 2)

ਚੰਦ੍ਰ ਭਗਾ : (1) ਰਾਧਾ ਦੀ ਇਕ ਪਿਆਰੀ ਸਹੇਲੀ. (2) ਚੁਨਾਬ ਦਰਿਆ.

(1) “ਚੰਦ੍ਰਭਗਾ ਸਰਿਤਾ ਨਿਕਟ ਰਾਝਨ ਨਾਮਾ ਜਾਟ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 1)

“ਨ੍ਰਿਪ ਪੁਰ ਤਰੈ ਨਦੀ ਇਕ ਬਹੈ ।

ਚੰਦ੍ਰ ਭਗਾ ਤਾਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 72, 3)

“ਏਕ ਅਹੀਰ ਨਦੀ ਤਟ ਰਹੀ ।

ਚੰਦ੍ਰਭਗਾ ਸਰਿਤਾ ਤਟ ਭੈਂਸ ਚਰਾਵ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 28, 4)

(2) (ਇਕ ਗੋਪੀ). “ਚੰਦ੍ਰ ਭਗਾ ਅਰ ਚੰਦ੍ਰਮੁਖੀ ਮਿਲ.....”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 556-1)

ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ : ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਜਾਟ ਬਟਿਹਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 176, 4)

ਚੰਦ੍ਰਮਤੀ : “ਉਤਰ ਦੇਸ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਇਕ ਭਾਰੋ ।

ਚੰਦ੍ਰਮਤੀ ਤਾਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 24, 3)

ਚੰਦ੍ਰਮੁਖੀ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਜੈਸੇ ਮੁਖਵਾਲੀ ਗੋਪੀ).

“ਚੰਦ੍ਰਮੁਖੀ ਤਨ ਕੰਚਨ ਭਾਂਤ ਸਿ ਸੁੰਦਰ ਬਾਤ ਕਹੀ ਉਮਗੀ ਕੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 566-2)

ਚੰਦ੍ਰਮਾ : (ਚੰਦ). "ਕਾਲਕੂਟ ਅਰੁ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸਿਵ ਕੰ ਦਏ ਬਨਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 21-1)

ਚੰਦ੍ਰਵਤੀ : "ਬਾਂਕੋ ਬਲੀ ਸਸਪਾਲ ਹਨਯੋ ਜਿਹ ਕੀ ਚੰਦ੍ਰਵਤੀ ਰਜਧਾਨੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2344)

"ਮਾਰਵਾਰ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।

ਚੰਦ੍ਰਸੈਨ ਤਿਹ ਨਾਮ ਕਹਿਜੈ ।

ਚੰਦ੍ਰਵਤੀ ਤਿਹ ਪੁਰੀ ਬਿਰਾਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 388, 2)

ਚੰਦ੍ਰਾਗਿਰ : ਸ੍ਰੀ ਰੰਗਪਤਨ ਪਾਸ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਜੋ ਜੈਨੀਆਂ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਤੀਰਥ ਹੈ,

ਚੰਪਕਲਾ : "ਚੰਪਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਿਸਿ ਦੱਛਿਨ ।

ਚੰਪਤਿ ਰਾਇ ਨ੍ਰਿਪਤ ਸੁਭ ਲੱਛਨ ।

ਚੰਪਾਵਤੀ ਧਾਮ ਤਿਹ ਦਾਰਾ ।

ਚੰਪਕਲਾ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾਂਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 268, 2)

ਚੰਪਤਿਰਾਇ : (ਦੇਖੋ, ਚੰਪਕਲਾ).

ਚੰਪਾਦੇ : ਅਛਲਸੈਨ ਰਾਜ ਦੀ.

"ਚੰਪਾ ਦੇ ਤਿਹ ਸੁਤਾ ਭਨਿੱਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 394, 2-1)

ਚੰਪਾਵਤੀ : (1) ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦੇ ਚਤੁਸ ਨਗਰ ਦਾ ਹੀ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਉਂ ਹੈ.

(2) (ਦੇਖੋ, ਚੰਪਕਲਾ).

ਚਿੰਗਸੈਨ : "ਚਿੰਗਸੈਨ ਨਰਾਧਿਪ ਤਹਾ ।

ਚਿੰਜੀ ਸ਼ਹਰ ਬਸਤ ਹੈ ਜਹਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 403, 1-2)

ਚਿੰਜੀ ਸ਼ਹਰ : (ਦੇਖੋ, ਚਿੰਗ ਸੈਨ. ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).

ਚੁੰਮਕ : (ਚਮਕ ਪੱਥਰ ਜੋ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਫੜਦਾ ਹੈ).

"ਜਿਉਂ ਟੁਕਰਾ ਪਿਖ ਚੁੰਮਕ ਡੇਲਤ ਬੀਚ ਮਨੋ ਜਲ ਲੋਹ ਕੀ ਸਈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 319-4)

ਚਾਂਡੂਰ : "ਚਾਂਡੂਰਹਿ ਮੁਸ਼ਟ ਕਹਿ ਪ੍ਰਹਰਿ ਕਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 6)

(ਦੇਖੋ ਚੰਡੂਰ).

ਚਾਂਦਨ ਦੇਸ : 'ਚਾਂਦਨ ਹੂੰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਗਟ ਚਾਂਦਪੁਰ ਗਾਂਉ ।' (ਚਰਿਤ੍ਰ 94, 1-1)

ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ : ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਜ਼ਾਰ.

"ਤਿਨ ਕੋ ਚੌਂਕ ਚਾਂਦਨੀ ਮਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 162, 12)

ਚਾਂਦਪੁਰ : "ਚਾਂਦਨ ਹੂੰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਗਟ ਚਾਂਦਪੁਰ ਗਾਂਉ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 94, 1)

ਚਾਂਦਾ ਸ਼ਹਰ : "ਚਾਂਦਾ ਸ਼ਹਰ ਬਸਤ ਜੋਹ ਭਾਰੋ ।

ਬਿਸੁਨਕੇਤ ਰਾਜਾ ਤੋਹ ਰਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 214, 1-1)

ਚਾਂਦਗੜ੍ਹ : ਸੀ. ਪੀ. ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸੇ,

(ਦੇਖੋ ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ).

ਚਾਂਦਿਯਨ : "ਝਾਰ ਖੰਡਿਯਨ ਝਾਰਿ ਚਮਕਿ ਚਾਂਦਿਅਨ ਸੰਘਾਰਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7-2)

ਚਾਂਭਾ ਜਾਟ : "ਚਾਂਭਾ ਜਾਟ ਹਮਾਰੇ ਰਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 54, 3-1)

ਚਾਂਵਡ : (ਇੱਲ੍ਹ, ਚੀਲ੍ਹ). ਦਤਾਤ੍ਰੇ ਦਾ ਸੌਲਵਾਂ ਗੁਰੂ.

"ਅਵਲੋਕ ਸਮਾਸ ਅਕਾਸ ਉਡੀ । ਅਤਿ ਜੁੱਧ ਤਹੀ ਤਿੱਹ ਸੰਗ ਮੰਡੀ ।

ਤਜ ਮਾਸ ਚੜਾ ਉਡਿ ਆਪ ਚਲੀ । ਤਜਿ ਤ੍ਰਾਸ ਭਈ ਬਿਰ ਭ੍ਰਮ ਬਲੀ ।

ਲਖਿ ਤਾਸ ਮਨੈ ਮੁਨਿ ਚਉਕ ਰਹਯੋ । ਚਿਤ ਸੌਰਸਵੰ ਗੁਰ ਤਾਸ ਕਹਯੋ ।"

(ਚਾਂਵਡ, 363)

(ਛ)

ਛਕਤ ਸਿੰਘ : "ਛਕਤ ਸਿੰਘ ਅਰ ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਛੋਹ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਗਉਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2398)

ਛਕਵਾਹੀ : (ਜਲਾਹਾਰੀ).

"ਕਹੂੰ ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਛਲਾਧਰੇ ਛੈਲਭਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਛਕਵਾਰੀ ਕਹੂੰ ਛਲਕੇ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ ।"

(ਅਕਾਲ, 17-4)

ਛੱਜ ਕਰਣ : "ਛਜਾਦਿ ਕਰਣ ਏਕਾਦਿ ਪਾਵ."

(ਕਲਕੀਵ, 509, 1)

ਛਜਿਯਾ : "ਛੀਰ ਸਤ੍ਰਦ੍ਰਵ ਕੇ ਹੁਤੇ ਰਹਤ ਰਾਇ ਸੁਖ ਪਾਇ ।

ਦਰਬ ਹੇਤ ਤਿੱਹ ਨੋ ਰਹੀ ਰਾਮਜਨੀ ਇਕ ਆਇ । 1 ।

ਛਜਿਯਾ ਜਾਕੋ ਨਾਮ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਨਯੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 16, 2)

ਛਜੂ ਅਹਿ : "ਛਜੂ ਅਹਿ ਗਜੂਅਹਿ ਖਾਨ ਬੁਲਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 122, 2)

ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘ : "ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਅਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਡ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1394-1398)

ਛਤ੍ਰਕੇਤ : "ਉਤਰ ਦੇਸ ਰਾਵ ਇਕ ਕਹਿਯੋ । ਛਤ੍ਰ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਕੋ ਨਾਮਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 33, 1)

"ਛਤ੍ਰਕੇਤ ਨ੍ਰਿਪ ਭਏ ਅਧਿਕ ਹਿਤ ਮਾਨਿਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 28-4)

"ਛਤ੍ਰਕੇਤ ਛਤ੍ਰੀ ਅਮਿਟ ਬਿਕਟਕੇਤ ਬਲਵਾਲ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 56)

"ਛਤ੍ਰਕੇਤ ਨ੍ਰਿਪਰਾਜ ਬਿਚੱਛਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 242, 1)

ਛਤ੍ਰਦੇਇ : "ਸੋਰਠ ਸੈਨ ਏਕ ਭੁਪਾਲਾ । ਸੋਰਠ ਦੇ ਤਾਕੇ ਘਰ ਰਾਨੀ । 1 ।"

"ਛਤ੍ਰ ਸੈਨ ਤੱਹ ਸ਼ਾਹ ਭਨਿੱਜੈ । ਛਤ੍ਰ ਦੇਇ ਇਕ ਸੁਤਾ ਕਹਿੱਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 302, 2)

ਛਤ੍ਰਮਤੀ : ਰਾਧਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਕਰੂਰਕੇਤ ਰਾਜ ਸੀ ਤਿਸ ਦੀ

"ਛਤ੍ਰਮਤੀ ਰਾਨੀ ਜਗ ਕਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 223, 1-4)

ਛਤ੍ਰਮੰਜਰੀ : ' ਉਤਰ ਦੇਸ ਰਾਵ ਇਕ ਕਹਿਯੋ ।

ਛਤ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਕੋ ਨਾਮਾ ।

ਰਾਜਾ ਫਤ੍ਰਕੇਤ ਕੀ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 33, 2-1)

ਫਤ੍ਰ ਠੀ : (ਫਤ੍ਰੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ). "ਹਾਡਿਯਨ ਸੁਤਾ ਤੁਰਕ ਨਹਿ ਦਈ ।

ਫਤ੍ਰਾਣੀ ਤੁਰਕਾਨੀ ਨ ਭਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 27-2)

ਫਤ੍ਰਾਲਿਕਾ : ਕਿ ਫਤ੍ਰਾਲਿਕਾ ਫੈ । (ਦੌਤਾਵ, 316-3)

ਫਤ੍ਰਿਸੈਨ : (ਦੇਖੋ, ਫਤ੍ਰ ਦੇਇ).

ਫਪਾਕਰਿ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). ਨਿਰਖਿ ਫਪਾਕਰਿ ਕੀ ਫਬਿ ਲਾਜੈ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 3, 4-4)

ਫਬਿਮਾਨ ਮੰਜਰੀ : (ਸੁਭਟਾਵਤੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਫਤ੍ਰਕੇਤ ਦੀ ਬੇਟੀ).

"ਇਕ ਫਬਿਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਦੁਹਿਤਾ ਸਾਹ ਕੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 242, 3-1)

ਫਬੀਲਦਾਸ : ਸੰਕ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਸੰਕਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ ।

"ਸੰਕਰ ਦੇ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।

ਰੁਦ੍ਰਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਸੋਹੈ ।

ਤਹਾਂ ਫਬੀਲਦਾਸ ਥੋ ਫਤ੍ਰੀ ।

ਤਾਪਰ ਅਟਕ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਭਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 276, 3)

ਫਰਿਯਾ : (ਫਲੀਆ, ਕਪਟੀ).

(1) "ਉਰਦਾ ਬੇਗਨੀ ਖੋਜੇ ਜਹਾਂ ਅਨੇਕ." (ਚਰਿਤ੍ਰ 82, 11)

(2) "ਏਤੇ ਪੈ ਸੰਤ ਸੁਨੋ ਹਿਤ ਕੈ ਸਿਵ ਸੋ ਫਰੀਯਾ ਪੁਨ ਰਾਖਤ ਕੋਈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2226, ਚੌਬਦਾਰ)

ਫਲਬਲ ਸਿੰਘ : "ਫਲਬਲ ਸਿੰਹ ਜਿਹ ਨਾਮ ਮਹਾਬੀਰ ਬਲਬੀਰ ਕੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1399, 1)

ਫਲੰਗੀ : "ਉਠੈ ਫੈਲ ਫਲੰਗੀ ਫਾਲਾ ਪਾਈਆ ।"

(ਕਲਕੀ, 181, 3)

ਫਾਫਕਾਮਨੀ : (ਦੇਵੀ).

"ਬਿਸਹਰ ਕੋ ਇਕ ਹੁਤੇ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।

ਫਾਫਕਾਮਨੀ ਕੀ ਪੂਜਾ ਹਿਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 3-3)

ਫਾਜ ਕਰਣ : (1) "ਫੈਲਕ੍ਰਸ ਪਤਿਸਾਹ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੂਤਾ ਜੀਤ ਬੰਗਲਾ ਫਾਜ ਕਰਨ ਪਰ ਧਾਇਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 127, 6-1)

(2) ਹਾਥੀ : ਫੱਜ ਜੈਸੇ ਕੰਨਾ ਵਾਲਾ

(3) ਰਾਖਸ : "ਫਜਾਦਿ ਕਰਣ ਏਕਾਦਿ ਪਾਵ ।" (ਕਲਕੀ 509, 1)

ਫਾਤਕਾਮਨੀ : (ਸੀਤਲਾ ਦੇਵੀ). "ਫਾਫਕਾਮਨੀ ਕੀ ਪੂਜਾ ਹਿਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 3)

ਫਿਤਪਤਿ ਸੂਤ : (ਰਾਜਕੁਮਾਰ), "ਤਬ ਫਿਤਪਤਿ ਸੂਤ ਦਰੁਮ ਪਰ ਚਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 11-4)

ਫਿਤਪਤਿ ਸਿੰਘ : "ਫਿਤਪਤਿ ਸਿੰਘ ਏਕ ਬੂਪਤ ਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 367, 1-3)

ਛਿਤਾਲਾ : (ਸੋਰਠ ਸੈਨ ਰਾਜਾ).

"ਤੇਜਵਾਨ ਬਲਵਾਨ ਛਿਤਾਲਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 302, 1-2)

ਛਿਤੰਕੀਸ : (ਇਕੀਵਾਰ).

"ਕਰੀ ਛਤ੍ਰਹੀਣੰ ਛਿਤੰ ਕੀਸ ਬਾਰੰ ।"

(ਪਾਰਸ, 34-1)

ਛਿਨਾਰਿ : (ਚੰਚਲ). "ਬਡੀ ਛਿਨਾਰ ਜਗਤ ਮੇ ਜਨਿਯਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 15, 4-2)

ਛੀਸਾਸਤ੍ਰ : ਸਾਂਖ (ਕਰਤਾ ਕਪਲ), ਨਯਾਯ (ਕਰਤਾ ਗੋਤਮ), ਯੋਗ ਪਾਤੰਜਲ (ਕਰਤਾ ਸੋਸਨਾਗ), ਮੀਮਾਂਸਾ (ਕਰਤਾ ਜੈਮਨੀ), ਵੇਦਾਂਤ (ਕਰਤਾ ਬਯਾਸ), ਵੈਸੇਸਿਕ (ਕਰਤਾ ਕਣਮਦ).

ਛੀਰ ਸਮੁਦ੍ਰ : (ਦੁੱਧ ਦਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ).

"ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਿਲਤ ਸਭ ਭਏ ।

ਛੀਰ ਸਮੁੰਦਰ ਮਥਬੇ ਕਹ ਗਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 1-2)

(ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਰਿੜਕ ਕੇ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ ਕੱਢੇ.).

ਛੀਰ ਸਾਗਰ : "ਛੀਰ ਸਾਗਰ ਹੈ ਜਹਾਂ ਸੁਨਰਾਜ ਰਾਜ ਅਵਤਾਰ ।"

(ਪਾਰਸ, 137)

ਦੁੱਧ ਦਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਨਾਮਾਂਤਰ—(1) ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ, (2) ਛੀਰ ਸਿੰਧ

(3) ਛੀਰ ਨਿਧਿ, (4) ਛੀਰਾਵਧਿ.

"ਛੀਰ ਕੈਸੀ ਛੀਰਾ ਵਧ ਛਾਛ ਕੈਸੀ ਛਤ੍ਰਾ ਨੇਰ,

ਛਪਾਕਰ ਕੈਸੀ ਛਬ ਕਾਲਿੰਦ੍ਰੀ ਕੇ ਕੂਲਕੀ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 264)

ਛੀਰ ਸਿੰਧ : "ਛੀਰ ਸਿੰਧ ਹੁਤੋ ਜਹਾਂ ਤਿੱਹ ਠਾਮ ਪਹੁੰਚੇ ਆਨ ।"

(ਪਾਰਸ, 137)

ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ : "ਛੀਰ ਸਮੁੰਦਰ ਮਥਬੇ ਕਹਿ ਗਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 1)

ਛੀਰਾਵਧਿ : "ਛੀਰ ਕੈਸੀ ਛੀਰਾਵਧਿ....."

(ਅਕਾਲਉ, 164)

ਛੇਮ ਕਰਨ : "ਛੇਮ ਕਰਨ ਇਕ ਸਾਹ ਕੀ ਸੁਤਾ ਰਹੈ ਸ੍ਰ ਕੁਮਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 3)

ਛੇਲ ਕੁਅਰ : ਨੈਪਾਲੀ ਕੇ ਦੇਸ ਮੇਂ ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ।

ਤਿਹ ਅਧਿਕੁ ਤਮ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਤਤ੍ਰਿਤਾ ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿੱਹ ।

ਰਾਜਪੁਤ੍ਰੀ ਕੰਜਮਤੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਈ :

"ਛੇਲ ਕੁਅਰ ਕੋ ਤੈ ਮੁਹਿ ਆਨ ਮਿਲਾਇਦੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 211, 4)

ਛੇਲ ਦੇਇ : "ਯੂਨਾ ਸ਼ਹਰ ਰੂਮ ਮਹਿ ਜਹਾਂ ।

ਦੇਵ ਛਕੁ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਹਾਂ ।

ਛੇਲ ਦੇਇ ਦੁਹਿਤਾ ਭਾਂਕੇ ਇਕ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 288, 1)

ਛੇਲਪੁਰੀ : "ਤੱਹ ਇਕ ਛੇਲਪੁਰੀ ਸੰਨਯਾਸੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 271, 2)



ਛੋਹ ਸਿੰਘ : "ਛਕਤ ਸਿੰਘ ਅਰ ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਛੋਹ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਗਉਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1398-2)

ਛੋਣੀ : (ਦੇਖੋ, ਧਰਤ),

(ਜ)

ਜਸ ਸਿੰਘ : ਅਸਮ ਸਿੰਘ ਜਸ ਸਿੰਘ ਪੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਨ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1338)

ਜਸਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ : (ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

"ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਇਕ ਨਿਪਤਿ ਬਿਚਛਨ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਤਾਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਪ੍ਰਤਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 1-1; 147, 2-1)

"ਤਬ ਜਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇਕੈ

ਬਯਾਹਿ ਦਈ ਨਿਪ ਸੁਤ ਕੇ ਸਾਖ ਬਨਾਇਕੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 11-1)

ਜਸਮਾਤ : (ਯਸ਼ੋਦਾ). "ਜਸਮਾਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਈ ਮਨਮੈ ।

ਪਿਖ ਧਾਵਤ ਪੁਤ੍ਰਹਿ ਕੋ ਮਗ ਮੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 118-2)

ਜਸਰੋਟ : (ਜਸਵਾਲ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਮੂੰਹੀ ਇਸੇ ਗੱਤ ਦਾ ਵਸਾਇਆ ਜਸਰੋਟਾ ਨਗਰ ਜੰਮੂ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੈ ।).

"ਸੁਖੰਦੇਵ ਗਾਜ਼ੀ ਜਸਰੋਟ ਰਾਜੈ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 3)

ਜਸਵਾਰ : (ਜਸਵਾਲ). (ਕਟੋਚ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਖ).

"ਜਸਵਾਰੇ ਗੁਲੇਰੇ ਚਲੇ ਬਾਧ ਟੋਲੈ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 16-2) (ਦੇਖੋ ਜਸੁਾਰ)

ਜਸਵਾਰੰ : (ਜਸਵਾਲੀਏ).

"ਤੇ ਬੀਰ ਧਾਏ ਸੁ ਬੀਰੰ ਜਸਵਾਰੰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 50-3)

ਜਸਵੰਤ : "ਅਵਰੰਗ ਬੋਲਿ ਜਸਵੰਤਹਿ ਲੀਨੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 3-3)

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ : "ਨੌ ਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ਕੋ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਰੇਸ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 1-1)

ਜਸਾਰੋਟ : (ਜਸਰੋਟੇ ਦਾ).

"ਜਸਾਰੋਟ ਰਾਜੈ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 3)

ਜਸਧਾ : (ਜਸੋਧਾ). ਨੰਦ ਗੋਪ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ, ਇਸੇ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪਾਲਿਆ ਸੀ.

"ਭੂਖ ਲਗੀ ਜਬ ਹੀ ਹਰਿ ਕੋ ਤਬ ਪੈ ਜਸੁਧਾ ਬਨ ਕੋ ਤਿਨ ਚਾਹਿਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 104-1)

ਜਸੂਸ : "ਫਿਰ ਜਾਇ ਜਸੂਸਹਿ ਐਸ ਕਹਿਓ ।"

(ਗਿਆਨ, 304)

ਜਸੋ : ਜਸਵਾਲੀਆ ਜਸਰੋਟੀਆ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

“ਜਸੋ ਡਢਵਾਲੇ ਮਧੁਕਰ ਸੁ ਸਾਹੰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 20-3)

ਜਸੋਦ/ਜਸੋਧਾ/ਜਸੋਮਤ : (ਯਸੋਦਾ, ਜਸੁਦਾ).

“ਜਬੈ ਜਸੋਧਾ ਸੁਇ ਗਈ ਮਾਯਾ ਕਿਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 68-1)

“ਨੰਦ ਜਸੋਮਤ ਮੋਹ ਬਢਾਇਕੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1416-4)

ਜਹਮਤੀ : (ਬਿਮਾਰ, ਰੋਗੀ). “ਭਏ ਜਹਮਤੀ ਨੰਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 264)

ਜਹਾਂਗੀਰ : ਬਿਹਾਰੀ ਮੱਲ ਕਛਵਾਹੇ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ (ਮਰੀਅਮ ਜਮਾਨੀ) ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ  
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦਾ ਬੇਟਾ,

(i) “ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਬੇਗਮ ਨੂਰ ਜਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 1-1)

(ii) “ਜਹਾਂਗੀਰ ਆਦਲ ਮਰਿ ਗਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 82, 1-1)

(iii) “ਜਹਾਂਗੀਰ ਜਬ ਤਖ਼ਤ ਸੁਹਾਵੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 121, 1-1)

(iv) “ਜਹਾਂਗੀਰ ਬੈਠਾ ਬੋ ਜਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 276, 15-4)

ਜਹਾਂਨਤਾਬ : (ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ).

“ਰੁਖਸਰ ਜਹਾਨ ਤਾਬਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 6633)

ਜਹਾਨਾਬਾਦ : (1) ਪੀਲੀ ਭੀਤ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਇਕ ਕਸਬਾ.

(2) ਦਿੱਲੀ “ਸ਼ਹਰ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਬਸਤ ਜੋਹਿੰ ।

ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਜੂ ਰਾਜ ਕਰਤ ਤਹਿੰ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 278, 1-1)

“ਜਾਇ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਮੈਂ ਦੈ ਹੋਂ ਧਨ ਪਹੁਚਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 74, 7-2)

“ਸ਼ਹਰ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਉਜਿਯਾਰੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 2-2)

“ਛੋਰਿ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਤਹਾਂ ਜਸਵੰਤ ਗਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 4-1)

ਜਖ : (ਯਕ).

“ਜਖਛ ਕੇ ਸੰਗ ਕਿਧੋਂ ਮੁਸਲੀ ਹਰਿ ਜੁੱਧ ਕਰਯੋ ਅਤਿ ਕੋਪ ਸੰਭਾਰਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 648-1)

ਜਗ : (ਸੰਸਾਰ, ਜਗਤ).

“ਜਗ ਜਾਰੀਆ ਜਿਹ ਜੁਵਾਲ ।”

(ਗਿਆਨ, 319-2)

“ਜਗ ਐਸ ਰੀਤ ਚਲਾਇ ।”

(ਕਲਕੀਵ, 585-1)

ਜਗ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਚਲਯੋ ਜਗ ਸਿੰਘ ਸਦਾ ਸਿੰਘ ਲੈ ਜਸ ਸਿੰਘ ਰਸਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402-3)

ਜੱਗ : (ਭੋਜ). “ਜੱਗ ਅਨਲ ਭੇ ਜੋ ਮੁਕਟਿ ਉਪਜਿਓ ਸੋ ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1555-2)

ਜਗਤ : (ਦੁਨੀਆ, ਸੰਸਾਰ). “ਜਗਤ ਜਸ ਪਾਵਹੀ ।”

(ਕਲਕੀਵ, 581, 4)

ਜਗਤ ਸਿੰਘ : “ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤਿ ਗਰਬੁ ਜੁ ਕੀਨੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1364-3)

“ਇਕ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਬਚਯੋ ਛਤ੍ਰਾਪਨ ਦ੍ਰਿਢ ਧਰ ਹੀਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1, 359, 4)

ਜੱਗ : (ਭੋਜ). ਜੱਗ ਅਨਲ ਤੇ ਜੋ ਮੁਕਟਿ ਉਪਜਿਓ ਸੋ ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1555-2)

ਜਗਤ : (ਦੁਨੀਆ, ਸੰਸਾਰ).

“ਜਗਤ ਜਸ ਪਾਵਹੀ ।”

(ਕਲਕੀ, 581-4)

ਜਗਤ ਸਿੰਘ : “ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤਿ ਗਰਬੁ ਜੁ ਕੀਨੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1360-3)

“ਇਕ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਬਚਯੋ ਛਤ੍ਰਾਪਨ ਦ੍ਰਿਢ ਧਰ ਹੀਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1359, 4)

ਜਗਤ ਕੀ ਰਾਨੀ : (ਚੰਡੀ, ਭਵਾਨੀ).

“ਪ੍ਰਫੁਲੱਤਿ ਭਈ ਜਗਤ ਕੀ ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 34-2)

ਜਗਤ ਕੇ ਪਤਿ : “ਬਰੋ ਜਗਤ ਕੇ ਪਤਹਿ ਸੁਧਾਰੀ ।

ਤਾਤੇ ਕਰੋ ਦੀਨ ਹੋ ਸੇਵਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 31-2)

ਜਗਤਾ : (ਧਰਤੀ).

ਜਗਤਾਗਰ : (ਜਗਤ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ).

“ਗਹੋ ਸਰਣ ਜਗਤਾਗਰ ।”

(ਹਜ਼ਾਰੋ ਸ਼ਬਦ ਪਾ. 10)

ਜਗਤਾਵਲਿ : “ਜਗਤਾਵਲ ਕਰਤਾ, ਜਗਤ ਪ੍ਰਹਰਤਾ, ਸਭ ਜਗ ਭਰਤਾ, ਸਿੱਧ ਭਰੇ ।”

(ਗਿਆਨ, 26-2)

ਜਗਦੀਸ/ਜਗਤ ਨਾਥ : (1) (ਕਰਤਾਰ).

“ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਯੋ ਚਿਤ ਮੋ ਮੁਨਿ ਏ ਫਲ ਦੇਵ ਕਹਾਂ ਉਪਜਾਯੋ ।

.....ਕੈ ਜਗਦੀਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿਯੋ ਪਰ ਮੋਰੇ ਰਿਝਾਵਨ ਕਾਜ ਬਨਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 13-4)

(2) (ਇੱਕ ਕਵੀ).

“ਦੇਹਿ ਅਸੀਸ ਕਹੈ ਜਗਦੀਸ ਇਹ ਜੋਰੀ ਜਿਯੋ ਜੁਗ ਚਾਰਿ

ਤਿਹਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 108, 11-4)

ਜਗੰਨਾਥ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). “ਅਤਿ ਪਾਪਨਿ ਜਗੰਨਾਥ ਪਰ ਬੀੜਾ ਲੀਯੋ ਉਠਾਇ ।

“ਕਪਟ ਰੂਪ ਸੋਹਰ ਸਜੇ ਗੋਕਲ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 83)

ਜਗਤੇਸਰ : “ਜਗਤੇਸਰ ਹੈ ।”

(ਕਲਕੀ, 348-1)

ਜਗਤੇਸੁਰ : “ਜਗਤੇਸੁਰ ਹੈ ।”

(ਜਾਪੁ 172-1; 175-4)

ਜਗਤ੍ਰ : (ਸੰਸਾਰ). “ਜਗਤ੍ਰ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਕਰਿ ਦ੍ਰਿਤਿਯ ਮੋਹਿ ਮਾਨੀਐ ।”

(ਪਾਰਸ, 157-4)

ਜਗਤ੍ਰਮਾਤ : (ਜਗਤ ਮਾਤ, ਮਾਯਾ, ਦੁਰਗਾ, ਤਲਵਾਰ).

ਜਗਤ੍ਰਲਾ ਮਾ : (ਰੰਘੜ ਸਰਦਾਰ).

ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਆਇਆ. ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਇਹ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

ਜਗਨਾਥਾ : (ਕਰਤਾਰ). "ਰਨ ਦਾਰੁਨੁ ਰਚਾ ਜਗਨਾਥਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 7-4)

ਜਗਨਾਯਕ : (ਕਰਤਾਰ). "ਜਗਨਾਯਕ ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 80, 3-3)

ਜਗਪਤਿ : 'ਜਗਪਤਿ ਸੂਲ ਕੋਪ ਤਬ ਆਯੋ ।' (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 9-1)

ਜੱਗਪੁਰਖ : (ਯਗਜ ਦੀ ਬਲੀ ਲੰਠ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇਵਤਾ).

"ਜੱਗ ਕੁੰਡਹੁ ਤੇ ਉਠੇ ਤਬ ਜੱਗਪੁਰਖ ਕੁਲਾਇ । (ਰਾਮਾਵ, 50-4)

ਜਗ ਬਕਤ੍ਰ : (ਦੇਖੋ, ਜੁਗ ਬਕਤ੍ਰ).

ਜਗਬੰਦਨ : "ਜਗਬੰਦਨ ਇਕ ਸਾਹੁ ਬਡੋ ਸੁ ਬਖਾਨਿਯੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 176, 1-1)

ਜਗਮਾਇ/ਜਗਮਾਤ : "ਜਬ ਬਹੁ ਤਹ ਤਪਸਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਭਈ ਜਗ ਮਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 96-1)

"ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਜਗਮਾਤ ਭਵਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 32-3)

ਜਗਾਜਤ ਸਿੰਘ : "ਬਾਲਮ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂਮਤਿ ਸਿੰਘ ਜਗਾਜਤ ਸਿੰਘ ਲਏ ਅਸ ਧਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402-1)

ਜਗਿਸ੍ਰੀ : (ਯੋਗਿਰਾਜ). "ਮਸਤਕਰਨ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਗਿਸ੍ਰੀ ।

ਤੇਜਵਾਨ ਬਲਵਾਨ ਤਪਸ੍ਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 160, 1-1)

ਜਗੰਨਾਥ : "ਜਗੰਨਾਥ ਕੋਹ ਭੂਪ ਸਿਧਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 361, 3-1)

"ਜਗੰਨਾਥ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਦਿਵਾਲਾ

(ਚਰਿਤ੍ਰ 361, 3-1)

ਜਗੰਨਾਥ : "ਜੋਤ ਕੇ ਜਗੰਦਾ, ਜੰਗ ਜਾਫਰੀ ਦਿਹੰਦਾ, ਮਿਤ੍ਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਲਿੰਦਾ, ਪੈ ਕੁਨਿੰਦਾ  
ਕੈ ਬਖਾਨੀਐ ।" (ਗਿਆਨ, 46-1)

ਜੱਛ : (ਯਕ). ਕੁਬੇਰ ਦੀ ਅਰਦਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ.

"ਜੋਗਨਿ ਜੱਛ ਕਹੂੰ ਹਰਖਾਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 16-1)

ਜੱਛਣੀ : (1) ਰੁਦ੍ਰ ਦੇ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ਦੱਤ ਦਾ ਤੇਈਸਵਾਂ ਗੁਰੂ

(2) (ਜੱਛ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ). "ਕਿਧੋਂ ਜਛਣੀ ਕਿੰਨੂਨੀ ਨਾਗਨੀ ਹੈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 113)

ਜੱਛ : (ਦੇਖੋ ਜਕ).

ਜਛਨ : (ਜਛ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ).

ਜੱਛਰਾਜ : (ਕੁਬੇਰ). "ਜਛਨ ਜੱਛ ਰਾਜ ਕਰ ਮਾਨਾ ।" (ਬ੍ਰਹਮਾਵ ਅਧਾਤਾ, 141-3)

ਜਜਾਤੀ : (ਦੇਖੋ, ਜੁਜਾਤੀ, ਨਹੁਸ). ਪਜਵਾਂ ਚੰਦ੍ਰਾਵੰਸੀ ਰਾਜਾ. ਇਹ ਯਦ ਅਤੇ ਪੁਰਵੰਸ ਦਾ ਮੋਢੀ ਸੀ. ਪੁਰ ਨੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਬੁਢੇਪਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ, ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇ ਕੇ ਬਨ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ.

ਜਟਧਾਰੀ : (ਸ਼ਿਵ). "ਜੱਟ ਛੋਰ ਰੁਦ੍ਰ ਤੋਂ ਨਚੀਯੋ ।" (ਸੂਰਜਵ, 24-2)

"ਜਟ ਜੋਗ ਜਾਸ ਸੋਭੰਤ ਸੀਸ ।" (ਅਕਾਲ ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰੂ, 58-4)

ਜਟਾਉ : (ਸਜੇਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਰੁਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਸੰਪਾਤੀ ਦਾ ਭਾਈ, ਗਿਰਝਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਭਗਤ).

"ਪੱਛਰਾਜ ਰਾਵਨ ਮਾਰਿਕੈ ਰਘੁਰਾਜ ਸੀਤਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ।

ਨਭਿ ਓਰ ਖੋਰ ਨਿਹਾਰ ਕੈ ਸੁ ਜਟਾਉ ਸੀਅ ਸੰਦੇਸ ਦਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 364-2)

ਜਟਾਣੀ : ਜਟਾਧਰ (ਸ਼ਿਵ) ਦੀ ਰਾਣੀ. ਦੁਰਗਾ.

"ਮਾਰੇ ਵੀਰ ਜਟਾਣੀ ਦਲ ਵਿਚ ਅੱਗਲੇ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 20, 3)

ਜਟਾਧਰ : (ਸ਼ਿਵ). "ਮਾਨਹੁ ਜਟਾਧਰ ਕੀ ਜਟ ਤੇ ਜਨੁ ਰੋਸ ਕੈ ਗੰਗ ਕੋ ਨੀਰ ਢਰਿਓ ਹੈ ।" (ਚੰਡੀਚ 1, 68)

ਜਟਾਯੂ : "ਉਤ ਰਾਵਣ ਆਨ ਜਟਾਯੂ ਘਿਰੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 363-2)

(ਦੇਖੋ, ਜਟਾਉ).

ਜਟਾਲੀ/ਜਟਾਲੇ : (1) (ਜਟਧਾਰੀ). "ਚੱਲੇ ਜਾਣੁ ਜਟਾਲੇ ਨ੍ਰਾਵਣ ਗੰਗ ਨੂੰ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 46, 6)

(2) (ਬਧ ਕੇ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ). "ਬਹੁਤੇ ਬੀਰ ਜਟਾਲੀ ਉੱਠੇ ਆਖਕੈ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 44-3)

ਜਟਿਯਾਰਾ : (ਜਟਾਵਾਲਾ).

"ਨਿੰਬੂ ਕਦਮ ਸੁ ਵਟ ਜਟਿ ਯਾਰੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 6-2; 259, 24, 3)

ਜਟੀ : (1) (ਜਟਧਾਰੀ). "ਜਟੀ ਦੰਡ ਮੁੰਡੀ ਕਹੂੰ ਹਾਥ ਆਵੈ ।" (ਪਾਰਸ, 30-4)

(2) (ਸ਼ਿਵ). "ਜਟਾ ਜੂਟ ਕੋ ਧਾਰਿ ਜਟੀ ਲਾਮ ਸਦ ਮੋਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 5-3)

ਜਨਕ : (ਮਿਥਲਾ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਸੀਤਾ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਸਹੁਰਾ).

"ਸੀਮਤਜ ਆਪਨੀ ਬਿਰਾਨੇ ਦੇਸ ਲਾਂਘ ਲਾਂਘ ਮਿਥਲੇਸ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਦੇ ਆਨ ਕੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 174-1)

"ਆਨ ਕੈ ਜਨਕ ਲੀਨੋ ਕੰਠ ਸੋ ਲਗਾਇ ਤਿਹੂੰ ਆਦਰ ਦੁਰਤ ਕੈ ਅਨੰਤ ਭਾਂਤ ਲਏ ਹੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 176-1)

(2) ਜਾਣੋਂ ਦੀ "ਜਨਕ ਸਿਚਾਨ ਮਾਸ ਲਖ ਟੁਟੇ" (ਰਾਮਾਵ, 598-4)

ਜਨਕਪੁਰ/ਜਨਕਪੁਰੀ : ਮਿਥਲਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦੀ ਨਗਰੀ.

"ਬਾਨੇ ਫਹਰਾਨੇ ਘਹਰਾਨੇ ਦੁੰਦਭ ਅਰਰਾਨੇ ਜਨਕਪੁਰੀ ਕੋ ਨੀਅਰਾਨੇ ਬੀਰ ਜਾਇਕੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 175-1)

ਜਨਮੇਜ/ਜਨਮੇਜਾ : "ਜਨਮੇਜ ਰਾਜ ਮਹਾਨ ।" (ਗਿਆਨ)

ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੜੋਤਾ, ਪਰੀਕਿਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

"ਅਸੁਮੇਦ ਕਹੁ ਦੀਨੋ ਰਾਜਾ ।

ਜਨਮੇਜਾ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਕਰਾਈ ਅਸੁਮੇਦ ਕੈ ਵਜੀ ਵਧਾਈ ।"

(ਗਿਆਨ, 244-3)

ਜਨੁਕੀਸ : (ਬ੍ਰਹਮਾ). "ਆਪ ਹਾਥ ਜਨੁਕੀਸ ਸਵਾਰੀ." (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ; ਚਰਿਤ੍ਰ 220)

ਜਪਿੰਦਾ : (ਜਪਨ ਵਾਲਾ). "ਜਾਪ ਕੇ ਜਾਪਿਦਾ. ਖੰਰ ਖੂਬ ਕੇ ਇਹੰਦਾ, ਖੂਨ ਮਾਫ ਕੇ ਕੁਨਿੰਦਾ ਹੈ ।

"ਅਭਿਜਰੂਪ ਫੀਨੀਐ ।"

(ਗਿਆਨ, 46-3)

ਜਨੂ : (ਦੇਖੋ ਜਾਨੂ).

ਜਬਰਖਾਨ : "ਜਾਹਦਖਾਨਹੁ ਜਬਰਖਾਨ ਸੁ ਵਾਹਦਖਾਨ ਗਏ ਸੰਗ ਸੂਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1601-1)

ਜਮ : "ਤਬ ਜਮ ਕੇ ਹਰਿ ਅਸਤ੍ਰ ਚਲਾਯੋ ।

ਹੈ ਪ੍ਰਤੱਛ ਜਮ ਨਿਪ ਪਰ ਧਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 148੯)

ਜਮਕੇ ਘਰ : (ਜਮਪੁਰੀ). "ਤੋਂ ਜਮ ਕੇ ਘਰ ਕੋ ਦੋਉ ਜੈ ਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 116, 2-4)

ਜਮਦਗਨ/ਜਮਦਗਨਿ : ਸਤਯੁਗ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਿਚੀਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਪ੍ਰੇਸਨਜਿਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਰੇਣਕਾ ਇਸ ਦੀ ਅਰਧੰਗੀ ਸੀ. ਗਾਂਜੀਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਜਮਾਨੀਆ ਨਗਰ ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ.

"ਦਿਜ ਜਗ ਦਗਨ ਜਗਤ ਮੋ ਸੋਹਤਾ ।

ਨਿਤ ਉਠਿ ਕਰਤ ਅਘਨ ਓਘਨ ਹਡ ।"

(ਪਰਸਰਾਮ, 64)

ਜਮਨ/ਜਮਨਾ : (ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ). ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਦੀ ਟੇਰੀ ਰਾਜ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਪ੍ਰਯਾਗ ਰਾਜ ਪਾਸ ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.

"ਸੂਰਜ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਜਮਨਾ ਇਹ ਨਾਮ ਪ੍ਰਭੂ ਜਗ ਜਾਹਿਰ ਸਾਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2095-2)

"ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਨਿਕਟਿ ਬਹੇ ਜਨੁਕਪੁਰੀ ਅਲਿਕੇਸ਼ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 72, 1-2)

ਜਮਨਾਦ੍ਰੀ : (ਜਮਨਾ ਦੇ ਕੰਦਿਆਂ ਤੇ ਵਸਨ ਵਾਲੇ).

ਗੰਗਾਦ੍ਰੀ ਜਮਨਾਦ੍ਰੀ ਹਠੇ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 32, 34-1)

ਜਮਪੁਰ : ਸੰਯਮਨੀ, ਯਮਰਾਜ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ.

"ਜਮਪੁਰ ਅਧਿਕ ਜਾਤਨਾ ਪਾਵੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 370, 14-4)

ਜਮਬਾਹਣ : (ਭੱਟਾ). "ਜਮਬਾਹਣ ਜਿਉਂ ਅਰੜਾਏ ।"

(ਚਡੀਵਾ, 23-3)

ਜਮਰਾਜ/ਜਮਰਾਜਾ : (ਧਰਮ ਰਾਜ).

“ਜਮਰਾਜਾ ਰਿਖ ਏਕ ਕੋ ਘਰ ਮੈਂ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 196, 11-1)

ਜਮਲਸੈਨ : (ਜਮਲਾ ਟੋਡੀ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਜਮਲਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬਲਵਾਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 1-1)

(ਦੇਖੋ, ਜਮਲਾ ਟੋਡੀ)

ਜਮਲਾ ਟੋਡੀ : “ਜਮਲਾ ਟੋਡੀ ਕੋ ਤਰਪਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 1) (ਦੇਖੋ, ਜਮਲਸੈਨ)

ਜਮਲਾਰਜਨ : ਨਲਕੂਵਰ ਅਤੇ ਮਣਿਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਹੈ. ਏਹ ਨਾਰਦ ਦੇ ਸ੍ਵਾਪ ਨਾਲ ਦਰਖਤ ਬਣੇ.

ਅਰਜੁਨ ਬਿਰਛ ਬਣ ਕੇ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮਿ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਖਲੂ ਫਸਾ ਕੇ ਤੋੜੇ ਇਉਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਦੇਵ ਲੋਕ ਨੂੰ ਗਏ.

ਜਮਲੇਸ਼ੁਰ : “ਜਮਲੇਸ਼ੁਰ ਨ੍ਰਿਪ ਸੋ ਯੋਂ ਭਾਖੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 10-3)

ਜਮੁ : (ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਾ ਦੂਤ).

“ਜਿਉਂ ਰਿਸ ਡੰਡ ਲੀਏ ਜਮੁ ਆਵੈ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਮੁਸਲੀ ਛਬ ਪਾਵੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2167, 4)

ਜਯ ਸਿੰਘ : “ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਯ ਸਿੰਘ ਅਉਰ ਭਟ ਹਨ ਮੈਂ ਆਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1359-1)

ਜਯਾ/ਜਯੰਤੀ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

“ਜਯਾ ਜੰਗਣੀ ਜੰਗ ਕਰਤਾ ਜਯੰਤੀ ।”

(ਚੰਡੀਚ 250, 3)

ਜਰਵਾਣਾ : (ਵੀਰ ਭਦ੍ਰ).

“ਜਾਗ ਸੁ ਜੰਗੀ ਜੁੱਧ ਨੂੰ ਜਰਵਾਣਾ ਜਣੁ ਅਰੜਾਇ ਕੈ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 41)

ਜਰਾਸਿੰਧ : ਜਰਾਸਿੰਘ ਦਾ ਭੀਮ ਨਾਲ ਸਤਾਈ ਦਿਨ ਜੰਗ ਹੋਇਆ. ਜਦ ਭੀਮ ਹਾਰਦਾ ਦਿੱਸਿਆ ਤਦ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਤੀਲਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਭੀਮ ਨੂੰ ਜਰਾਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤ ਦੱਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਤੀਲਾ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਚੀਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਤੂੰ ਜਰਾਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੀਰ ਦੇ. ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਦੋ ਟੁਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਦੇਖੋ, ਸਿੰਧਜਰਾ.

“ਜਰਾਸਿੰਧ ਸਿਰ ਨਾਇ ਕੈ ਧਾਮ ਗਯੋ ਪਛਤਾਇ” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1951-1)

ਜਰਾਸਿੰਧ : ਕੰਸ ਦਾ ਸਹੁਰਾ. ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਵੈਰੀ ਸੀ.

“ਜਰਾਸਿੰਧ ਕੀ ਚਮ੍ਹੂਹ ਸੰਘਾਰੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 3207, 1)

ਜਰਾਰਿ : (ਅੰਮ੍ਰਿਤ). “ਆਨ ਜਰਾਰਿ ਦਯੋ ਹਮ ਕੋ ਫਲ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 42)

ਜਰਿਯਾਖੇਲ : (ਜਰਿਯਨਾਮੇ ਦੇਵੀ). ਕਈ ਪਹਾੜਨਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਜਰਿਯਾ ਦੇਵੀ ਆਈ ਦੱਸ ਕੇ ਖੇਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ.

“ਜਰਿਯਾ ਖੇਲ ਕੂਕ ਜਬ ਦੀਜੋ ।

ਨਾਮ ਸਵਤ ਹਮਰੀ ਕੋ ਲੀਜੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 178)



ਜਲਸਿੰਧੁ ਏਸ : (ਅਟਕ ਦਰਿਆ ਦਾ ਸ੍ਰਾਮੀ ਵਰਣ).

"ਜਲ ਸਿੰਧੁ ਏਸ ਬਖਾਨਿਕੈ ਆਯੁਧ ਅੰਤ ਬਖਾਨ ।" (ਸਨਾਮਾ, 329-1)

ਜਲਨ ਸੈਨ : "ਜਲਜ ਸੈਨ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 373, 1)

ਜਲਨ : "ਤਹਾਂ ਧਾਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਜਲਨ ਨਾਮਾ ਪੂਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 103, 2)

ਜਲਾਧਿਪ/ਜਲਾਧਿਪਤਿ : (ਵਰੁਣ). "ਯਾਂਹੀ ਕੇ ਪੀਵਨ ਕੋ ਮਦਰਾ ਹਿਤ ਸਯਾਮ ਜਲਾਧਿਪ ਦੇ ਪਠਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2259-2)

ਜਲਾਲ ਸ਼ਾਹ : "ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੋ ਇਕ ਦਿਨ ਨਿਕਸਜੋ ਆਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 103, 4)

ਜਲਾਲ ਖਾਂ : (ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਨਸਬਦਾਰ, ਜੋ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਤੋਂ ਮਸ਼ੂਲ ਲੈਣ ਆਇਆ ਸੀ).

"ਲਏ ਗੁਰਜ ਚੱਲੋ ਸੁ ਜਲਾਲ ਖਾਨ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 33)

ਜਲੀ ਖਾਂ : "ਰੂਮ ਸ਼ਹਰ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਸੁਤਾ ਜਲੀਖਾਂ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 201, 1)

ਜੱਲੂ : (ਜਲੂਬਾਰ). ਠੱਟਾ ਦੇਸ ਏਸ਼ੂਰ ਮੁਹ ਜਾਯੋ ।

"ਜਲੂ ਬੂਬਨਾ ਕੋ ਤਬੇ ਅਧਿਕ ਬਢਤ ਭਰੋ ਨੇਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 103, 13-1; 103, 33-2)

ਜਲੇਸ : (ਵਰੁਣ). "ਸੇਸ ਸਲੇਸ ਸੁਰੇਸ ਸਭ ਪੁਰੀ ਬਸਾਏ ਆਨਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 7)

ਜਲੰਧਰ : (1) (ਇਕ ਦੇਤ ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਕ੍ਰੋਧ ਅਗਨੀ ਤੋਂ ਸਮੁਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜਿਆ).

(2) ਜਲੰਧਰ ਦੇਵਤ ਦਾ ਵਸਾਯਾ ਨਗਰ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 120)

ਜਲੰਧਰ ਦੇਵਤ : "ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਤਬ ਕੋਪ ਨਿਵਾਰਜੋ ।

ਬਾਰਿਧ ਮੈ ਪਾਵਕ ਕੋ ਡਾਰਜੋ ।

ਸਕਲ ਤੇਜ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਯੋ ।

ਤਾਂਤੇ ਦੇਵਤ ਜਲੰਧਰ ਭਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 4)

ਜਲੰਧਰੀ : ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿੰਦਾ. (2) ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਲਈ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਦੁਰਗਾ.

"ਜਲੰਧਰੀ ਤਾ ਦਿਨ ਤੇ ਨਾਮਾ ।

ਜਪੋ ਚੰਡਿਕਾ ਕੋ ਸਭ ਜਾਮਾ ।" (ਜਲੰਧਰਾਵ, 27-1)

ਜੜ੍ਹ : (ਮੂਰਖ, ਬੁੱਧਿਹੀਨ).

"ਅਸ ਤਜਿ ਭਜਿ ਜੜ੍ਹ ਘਰ ਗਯੋ ਛਲ ਨਹਿ ਲਖਯੋ ਬਨਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 106, 6-2)

ਜਾਹਦ ਖਾਂ : (1) "ਜਾਹਦ ਖਾਨਹੂ ਜਬਰਖਾਨ ਸੁ ਵਾਹਦ ਖਾਨ ਗਏ ਸੰਗ ਸੂਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1600, 1)

(2) "ਜਾਹਦ ਖਾਂ ਲਤਫ਼ੁਲਹ ਖਾਂ ਇਨਹੂੰ ਕਰ ਖੰਡਨ ਖੰਡਹਿ ਡਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1911, 2)

(3) "ਜਾਹਿਦ ਖਾ ਆਗੇ ਹੁਤੋਂ ਬੋਗ ਯੂਸਫ ਗਯ ਆਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 7, 4-1)

ਜਾਗਸੇਨਿ : (ਦ੍ਰੋਪਦੀ). ਯਗਜਸੇਨ (ਦਰੁਪਦ) ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਅਵਾਣ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਾਗਸੇਨ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

"ਜਾਗਸੇਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰਿਥਮ ਕਹਿ ਪਤਿ ਪਦ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰ ।

ਅਨੁਜ ਆਦਿ ਸੇਤਾਤ ਅਰਿ ਸਭ ਸਰ ਨਾਮ ਅਪਾਰ ।" (ਸਨਾਮਾ, 179)

ਜਾਜੁਲਿਕਾ : (ਬਿਜਲੀ).

"ਕਿ ਜਾਜੁਲਿਕਾ ਛੈ ।"

(ਦਤਾਵ-ਭ੍ਰਿਤ, 298, 1)

ਜਾਟ : (ਇਹ ਲੋਕ ਖੇਤੀ, ਫੌਜ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਉਦਾਰ, ਬਹਾਦੁਰ, ਨਿਸ਼ਕਪਟ ਅਤੇ ਬਲਵਾਨ ਹੋਂਦੇ ਹਨ).

"ਏਕ ਜਾਟ ਜੰਗਲ ਬਸੈ ਧਾਮ ਕਲਹਨੀ ਨਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 40, 1)

"ਏਕ ਜਾਟ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਰਹੈ ।

ਨੈਨੋ ਨਾਮ ਜਗਤ ਤਿੱਹ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 45, 1)

"ਮਾਝਾ ਦੇਸ ਜਾਟ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਰਾਮ ਸੀਂਹ ਨਾਮਾ ਜਗ ਕਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 89, 1)

ਰਾਵੀ ਤੀਰ ਜਾਟ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਮੋਹੀਵਾਲ ਨਾਮ ਜਗ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 101, 1)

ਜਾਟਕੀਦਾਰਾ : (ਜੱਟ ਦੀ ਵਹੁਟੀ). "ਤਿਹ ਇਕ ਹੁਤੀ ਜਾਟ ਕੀ ਦਾਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 312, 3-1)

ਜਟਨੀ : (ਜੱਟੀ). "ਵਹ ਜੜ੍ਹ ਏਕਜਟਨੀ ਸੋ ਰਤਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 253, 2-1)

ਜਾਦਵ/ਜਾਦਵੇਸ਼/ਜਾਦੋ ਰਾਇ/ਜਾਦੋ ਰਾਯ : (ਜਾਦਵਵੇਸ਼ੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

"ਜਾਦਵ ਭਾਜਤ ਜੈਸੇ ਅਜਾ, ਖੜਗੇਸ਼ ਮਨੋ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਭਯੋ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1438-2)

ਜਾਦੋ ਰਾਇ ਬਲਭਾ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪਿਆਰੀ, ਜਮੁਨਾ ਨਦੀ),

"ਜਾਦੋ ਰਾਇ ਬਲਭਾ ਆਦਿ ਬਖਾਨੀਐ ।" (ਸਨਾਮਾ, 848-1)

ਜਾਨਕੀ : (ਸੀਤਾ). ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦੀ ਰਾਨੀ.

ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦੀ ਬੇਟੀ, ਲਹੂ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਮਾਤਾ.

"ਜਾਨਕੀ ਸੁਭੰਗਿ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 267-4)

"ਪਠੇ ਜਾਨਕੀ ਭੇਟ ਦੇ ਦੇ ਦੁਰੰਤ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 686, 2)

ਜਾਨਕੀ ਨਾਥ/ਜਾਨਕੀ ਪਤਿ/ਜਾਨਕੀ ਵਰ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ).

"ਜੂਝੇ ਸੁਭ੍ਰਾਤ ਭਰਥਣੋਂ ਸੁਣੰਤ ਜਾਨਕੀ ਪਤੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 795, 1)

ਜਾਨੂ : (ਚੰਦ੍ਰ ਵੇਸ਼ੀ ਰਾਜਾ).

ਇਕ ਰਿਖੀ ਕੇਸਿਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੁਹੱਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ ਗੰਗਾ ਪੀ ਲਈ ਭਗੀਰਥ ਰਿਖੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਪੁਰ ਕੰਨ ਥੀਂ ਕੱਢੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜਾਨਵੀ ਹੋਯਾ।

ਭਾਗਲਪੁਰ ਦੇ ਪਛਮ ਸੁਲਤਾਨ ਗੰਜ ਪਾਸ ਜਨ੍ਹ ਦਾ ਆਸ਼ਰਮ ਹੈ।

(ਦੇਖੋ ਜਾਨ੍ਹਵੀ)

ਜਾਨ੍ਹਵਿ/ਜਾਨ੍ਹਵੀ : ਗੰਗਾ, ਇਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਸਨਾਨ ਅਤੇ ਮਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀਆਂ ਅਸਤੀਆਂ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਜਾਨ੍ਹਵਿ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਨੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 4-3)  
(ਦੇਖੋ ਜਾਨ੍ਹਵੀ)।

ਜਾਪੇ : (ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ)। "ਜਾਪੇ ਚੱਲੇ ਰੱਤ ਦੇ ਸਲਲੇ ਜਟਧਾਰੀ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 18, 6)

ਜਾਫਰ " ਜਾਫਰ ਸੈਦ ਰਹਾ ਨਹਿ ਬਰਜੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 215-2)

ਜਾਫਰ ਸੈਦ : "ਜਾਫਰ ਸੈਦ ਰਹਾ ਨਹੀਂ ਬਰਜੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 215-2)

ਜਾਫਰ ਖਾਂ : "ਹਿੰਮਤ ਖਾਂ ਪੁਨ ਜਾਫਰ ਖਾਂ ਇਨ੍ਹੂ ਮੁਸਲੀ ਜੂਗਦਾ ਸਿਉਂ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1911, 3)

ਜਾਫਰੀ : (ਜਿੱਤ)। "ਜੰਗ ਜਾਫਰੀ ਦਿਰੰਦਾ ।" (ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੰਧ)

ਜਾਬਮਾਲ : "ਧੂਮ੍ਰ ਅੱਛ ਸੁ ਜਾਬਮਾਲ ਬੁਲਾਇ ਬੀਰ ਪਠੈ ਦਏ ।

ਸ਼ੌਰ ਕੌਰ ਕੌਰ ਕੈ ਜਹਾਂ ਰਾਮ ਥੇ ਤਹਾਂ ਜਾਤ ਭੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 369-1)

ਜਾਬਮਾਲੀ : (ਜੰਬੁਮਾਲੀ)। ਪ੍ਰਹਸ ਰਾਖਸ ਦਾ ਬੇਟਾ, ਰਾਵਣ ਦਾ ਸੈਨਾਨੀ ਗਧਿਆਂ ਦੇ ਰੱਬ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ।

"ਜਾਬਮਾਲ ਭਿਰੇ ਕਛੂ ਧੁਨੀ ਅਰਿ ਐਸੇਈ ਕੈਲਏ ।" (ਰਾਮਾਵ, 370-1)

ਜਾਬਵਤੀ : ਜਾਬਵਾਨ ਦੀ ਕੰਨਯਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਯਾ।

"ਭੂਲ ਭਈ ਹਮ ਤੇ ਪ੍ਰਭ...ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਦਹਿਤਾ ਜੁਹੁਤੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਕੇ ਅਗ੍ਰਜ ਰਾਖ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2052-4)

ਜਾਬਵਾਨ : (ਜਾਮਵਾਨ)। "ਜਾਮਵਾਨ ਬਧ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮਨ ਲੈ ਮਨਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2043-1)

ਜਾਬਵੰਤ : (ਰਿੱਛਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਜਾਮਵੰਤ)।

"ਜਾਮਵੰਤ ਸੁਖੈਲ ਨੀਲ ਹਨੁਵੰਤ ਅੰਗਦ ਕੇਸਰੀ ।" (ਰਾਮਾਵ, 367-3)

ਜਾਮਦਗਨ : ਪਰਸਰਾਮ, ਜਮਦਗਨ ਦਾ ਬੇਟਾ)।

"ਭਯੋ ਜਾਮਦਗਨ ਦਿਜੰ ਅਵਤਾਰੰ ।" (ਪਰਸਰਾਮਾਵ, 5-1)

ਜਾਮਵਾਨ : (ਜਾਮਵੰਤ)। (ਦੇਖੋ ਜਾਬਵਾਨ ਅਤੇ ਜਾਬਵੰਤ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਅਵਾਸੀ ਲਈ ਜਾਮਵਾਨ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਜਨਮਿਆ।

ਜਾਲਪ ਸਿੰਘ : "ਜਾਲਪ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਗਜਾ ਸਿੰਘ ਅਤਿ ਕੋਪ ਬਦਾਏ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1359-2)

ਜਾਲਪਾ : (ਬਾਣੀ ਦੀ ਦੇਵੀ). "ਜਾਲਪਾ ਜਯੰਤੀ..... ।" (ਅਕਾਲਉ, 224, 3)

ਜਾਲੰਧਰ : (ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚੇਲਾ).

"ਜਾਲੰਧਰ ਕੇ ਭੇਸ ਧਰਿ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 24-1)

ਜਿਉਨਾਰ : (ਖਾਣ ਯੋਗਜ ਪਦਾਰਥ).

ਕਾਸਿਟਕਾ ਸਭ ਦੇਸ ਕੀ ਸਭ ਦੇਸ ਕੀ ਜਿਉਨਾਰ ।

(ਗਿਆਨ, 146-2)

ਜਿਸਨ : (ਇੰਦ੍ਰ). "ਕਿਸ਼ਨ ਜਿਸਨ ਜਿਨ ਰਹੇ ਦੰਡ ਰਘਪਤਿ ਤੇ ਲਿਨੇ ।"

(ਪਾਰਸ, 166-2)

ਜਿਸਨੁ ਅਨੁਜ : (ਵਾਮਨ). ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ.

"ਜਿਸਨ ਦੇ ਸਣੀ ਆਦਿ ਭਣਿਜੈ ।" (ਸਨਾਮਾ, 1218-1)

ਜਿੰਨਾਤ : "ਦੇਵ ਭੂਤ ਜਿੰਨਾਤ ਕਹਿ ਲੇਵਹਿ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 3-1)

ਜੀਤਮੱਲ : ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਪੁਤ੍ਰ.

"ਹਠੀ ਜੀਤ ਮਲੰ ਸੁਗਾਜੀ ਗੁਲਾਬੰ ! ਰਣੇ ਦੇਖੀਏ ਰੰਗ ਰੂਪ ਸਹਾਬੰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 4, 3)

ਜੀਯੋ : "ਛਤ੍ਰਾਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਜੀਯੋ ਨਾਮ ਤਾਹਿ ਜਗ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 253, 1)

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ : "ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਚਲਯੋ .... "

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402-3)

ਜੁਹਾਕ : (ਅਜ਼ਦਹਾਕ). ਇਹ ਫ਼ਾਰਸ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਮਸ਼ੀਦ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਪਰ ਬੈਠਾ.

"ਸੁਨ ਜੁਹਾਕ ਪਾਯੋ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜਬ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 402, 12-3)

ਜੁਗਣ : (ਜੋਗਣੀਆਂ). "ਪਤ੍ਰ ਜੁਗਦ ਭਰੈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 389-1)

ਜੁਗਨਿ : (ਜੋਗਣੀਆਂ). "ਜੁਗਨਿ ਦੈਤ ਅਧਿਕ ਹਰਖਾਨੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 200, 7-1)

ਜੁਗ ਬਕਤ੍ਰ : (ਚਾਰ+ਮੂਹ, ਬ੍ਰਹਮਾ).

ਏਥੇ ਜੁਗ ਬਕਤ੍ਰ ਦੀ ਥਾਂ ਜੁਗਬਕਤ੍ਰ ਗਲਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

ਜੁਗ ਬਕਤ੍ਰ ਹੁਇ ਕਰੇ ਬੇਦ ਬਖਯਾਨ ।

(ਸਨਾਮਾ, 19-2)

ਜੁਗਿਯਹਿ : "ਜੁਗਿਯਹਿ ਡਾਰਿ ਕੁਠਰਿਯਹਿ ਦਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 85, 8-2)

ਜੁਗਿਯਾ : ਜੁਗਿਯਾ ਹੂੰ ਕੇ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਪਤਿਯਾ ਲਿਖੀ ਬਨਾਯਿ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 85, 9)

ਜੁਜਾਤ : (ਪੰਣ ਸਮਾਨ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਦੀ ਗਤੀ). ਨਹੁਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਪੰਜਵਾਂ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ.

ਸੁਕ੍ਰਾ ਚਾਰਜ ਯੋ ਕਹਯੋ ਕੀਜੈ ਯਹੈ ਬਿਚਾਰ ।

ਰਾਜ ਜੁਜਾਤਹਿ ਦੀਜਿਯੋ ਯਹੈ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਸਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 117, 5-2)

ਜੁਝਾਰ : (ਜੁਝਨ ਵਾਲਾ=ਜਧਾ).

'ਜੁਝ ਅਜੁਝ ਜੁਝਾਰ ਹੀ ।"

(ਨਰਸਿੰਘਾਵ, 20-2)

ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ : (।) ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਪੂਤ ਜੋ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਦਾ ਭੋਜਿਆ ਅਨੰਦਪੁਰ



ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਯਾ, ਪਰ ਭਲਾਨ ਪਹੁੰਚਨ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਰਾਜਾ  
ਗਜ ਸਿੰਘ ਜਸਵਾਲੀਏ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਅਰ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

"ਉਤੈ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਭਯੋ ਆਡਾ ।

ਜਿਮ ਰਨ ਖੰਡ ਭੂਮਿ ਰਨਿ ਗਾਡਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 12, 3-1)

(2) ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਮਾਤਾ ਜੀਤੋ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸੰਮਤ 1747 ਨੂੰ  
ਜਨਮੇ. ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ 8 ਪੌਹ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ.

ਜੁਧਮਾਲੀ : (ਫਤੇ ਦਾ ਹਾਰ ਪਹਿਰਨ ਵਾਲਾ).

"ਸਬੈ ਸਤਰੁ ਜੀਤੋ ਮਹਾਂ ਜੁਧਮਾਲੀ ।" (ਰਾਮਾਵ, 695-2)

ਜੁਧਕਰਨ : "ਅਜੈ ਚੰਦ ਪੂਰਬ ਕੀ ਦਿਸਿ ਨਿਪ ।

ਜੁਧ ਕਰਨ ਰਾਜਾ ਕੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 263, 2-1)

ਜੁਧਿਸ਼ਟਰ : ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਪਾਂਡੁ ਦਾ ਜੇਠਾ ਪੁਤ੍ਰ.

"ਪਾਂਡਵ ਕੇ ਪਾਂਚੋਂ ਸੁਤ ਸੁਰੇ ।

ਅਰਜਨ ਭੀਮ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਰੂਰੇ ।

ਨਕੁਲ ਅਵਤਰ ਸਾਹਦੇਵ ਭਨਿੱਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 1-1)

ਜੁਬਨਕਲਾ : (ਸੂਰਤ ਦੇ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).

"ਜੁਬਨ ਕਲਾ ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਜਾਂਕੇ ਨੈਨ ਬਿਸਾਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 166, 1-2)

ਜੁਮਾ : (ਸੁਕ੍ਰਵਾਰ). "ਜੁਮੇ ਕੇ ਮਨੋ ਰੋਜ ਮੈਂ ਮੌਂਸ ਲੇਟੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 267-4)

ਜੁਲਾਹਾ : "ਚਲਯੋ ਜੁਲਾਹੋ ਸਾਹੁਰੇ ਉਡਿਜਾ ਕਹਤਾ ਜਾਇ ।

ਬਧਿਕਨ ਕੁਸਗੁਨ ਜਾਨਿਕੈ ਮਾਰਯੋ ਤਾਂਇੰ ਬਨਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 93, 1)

ਜੁਵਾਲੰਧਰੀ : "ਨਮੋ ਜੰਗ ਜੁਵਾਲੰਧਰੀ ਸਰਬ ਦਾਤ੍ਰੀ ।" (ਚੰਡੀਚ, 235-4)

ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ : (ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਵਿੱਚ ਇਕ ਰਿਆਸਤ).

"ਬਿਸ਼ਨਕੇਤ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ ਕੋ ਈਸ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 224, 1)

ਜੇਠਮੱਲ : "ਗੁੱਲੋਂ ਇਕ ਖਤ੍ਰਾਨੀ ਆਹੀ ।

ਜੇਠ ਮੱਲ ਛਤ੍ਰੀ ਕੋਹ ਬਯਾਹੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 363, 1-4)

ਜੇਬਤੁਲਨਿਸਾ : (ਇਕ ਆਰਫ਼ਦੀਨ ਕਾਜੀ ਸੀ).

"ਸੁਤਾ ਜੇਬਉਲਨਿਸਾ ਤਵਨ ਕੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 353, 2-3)

ਜੈ : (ਦੇਵਕੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪੁਤ੍ਰ).

"ਅਉਰ ਭਯੋ ਸੁਤ ਜੋ ਤਿਹ ਕੇ ਗ੍ਰਹ ਨਾਮ ਧਰਯੋ ਤਿਹ ਕੋ ਤਿਨਹੂੰ ਜੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 51-1)

ਜੈ ਸਿੰਘ : "ਚੁਅਮ ਰਾਜ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦਰਆਮਦ ਮੁਸਾਫ਼ ।" (ਹਕਾਯਤ 3, 53-3)

ਜੈ ਦਰਬ : ਵਿਧਕਤ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੁਰਾਸ਼ਟ੍ਰ (ਕਾਠੀਆਵਾੜ) ਦਾ ਰਾਜਾ । ਇਹ ਦੁਰਯੋਧਨ  
ਦੀ ਭੈਣ ਦੁਸ਼ਲਾ ਦਾ ਪਤੀ ਅਤੇ ਸੁਰਬ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ. ਜੈਦਰਬ ਨੂੰ ਮਹਾਂਭਾਰਤ  
ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਅਰਜਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਅਰਜਨ ਦਾ

ਨਾਉਂ ਹੈ.

"ਬਿਜੈ ਕਪਿ ਜੁੱਧ ਜੈਦੁਤਰਿ ਸੂਰਜ ਜਾਰਿ ਫੁਨ ਭਾਖੁ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 119-1)

ਜੈਨ ਅਲਾਵਦੀਨ : ਸ਼ਾਹ ਜੈਨ ਅਲਾਵਦੀਨ ਜਹ ।

ਆਯੋ ਕੁਮਾਰ ਰਹਨ ਚਾਕਰ ਤਹ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 10-1)

ਜੈਨ ਖਾਨ : "ਜੈਨਖਾਨ ਜੁ ਬਰੇ ਸੁਤਾ ਕੋ ਆਇ ਕੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 16-2)

"ਜੈਨ ਖਾਨ ਮੂਰਖ ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ ਫੂਲਿ ਗਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 17-1)

ਜੈਨਲਾਬਦੀ : "ਜੈਨਲਾਵਦੀ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਤਬ ਹੀ ਦਯੋ ਭਜਾਇ ।

ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਨਾ ਗਏ ਗੜਿ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 10-4; 297, 94-4)

ਜੈਨਾਬਾਦੀ : "ਸੋ ਇਕ ਰਹੇ ਮੁਗਲ ਕੀ ਬਾਮਾ.

ਜੈਨਾਬਾਦੀ ਤਾਂਕੋ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 7, 3-1)

ਜੈਮਲਸੁਨਾਰ : "ਏਕ ਲਹੌਰ ਸੁਨਾਰੋ ਰਹੈ । ਅਤਿ ਤਸਕਰ ਤਾ ਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।

ਚੰਦੀ ਚਿਤ੍ਰਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਸਾਹੁ ਕੀ ਜੈਮਲ ਨਾਮ ਸੁਨਾਰ ।

ਘਾਟ ਘੜਤ ਭਯੋ ਸੂਰਨ ਕੋ ਤਵਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਦੁਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 70, 2-1)

ਜੋਗਸੈਨ : "ਜੋਗਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ ।

ਅਰਿ ਅਨੇਕ ਜੀਤੇ ਜਿਨ ਦਲ ਮਲਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 312, 1-1)

ਜੋਗਨੀ : "ਚਤ੍ਰ ਸਾਠਿ ਮਿਲਿ ਜੋਗਨੀ ਗੀਤ ਗਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 13)

ਜੋਗਨੇਸੁਰੀ : ਰਿਖਿ ਗੋਤਮ ਬਨ ਮੈਂ ਬਨੈ ਤਾਂਹਿ ਅਹਿਲਿਯਾ ਤ੍ਰਿਯ ।

ਗੋਤਮ ਰਿਖਿ ਕੋ ਦੇਵ ਸਭ ਗਏ ਕੌਨ ਹੂੰ ਕਾਜ ।

ਰੂਪ ਅਹਿਲਯਾ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਰੀਝ ਰਹਯੋ ਸੁਰ ਰਾਜ ।

ਬਾਸਵ ਕੀ ਛਬਿ ਹੇਠਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹੂੰ ਬਸਿ ਭਈ । 5 ।

ਹਰ ਅਰਿ ਸਰ ਤਾਕੰ ਹਨਯੋ ਘਾਯਲਿ ਭਈ ਸੁਮਾਰ ।

ਕੌਨ ਉਪਾਇ ਸੁਰੇਸਹਿ ਪੈਯੋ ।

ਪੈਠ ਸਹਚਰੀ ਤਾਂਹਿ ਬੁਲੈਯੋ । 7 ।

ਜੋਗਨੇ ਸੁਰੀ ਸਹਚਰੀ ਸੋ ਤਿਨ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ।

ਸਕਲ ਭੇਦ ਸਮੁਝਾਇ ਕੈ ਹਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਈ ਪਠਾਇ । 8 ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 115-8)

ਜੋਗਮਤੀ : (ਬਾਣਾਸੂਰ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).

"ਜੋਗਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 2-1)

ਜੋਗਮਾਇਅਤ : ਜੋਗਮਾਇਤ ਜਗ ਤਾਰਨੀ ਕੀਨੀ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ।"

(ਸੁਖਮਣੀ, ਸਲੋਕ 7, 1-2)

- ਜੋਗਿਨਿ : ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਅੜਦਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਘੋਰ ਦੇਵੀ. (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 13-2)  
 "ਜੋਗਿਨਿ ਜੱਛ ਕਹੂੰ ਹਰਖਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 16)
- ਜੋਗਿਯਨ : "ਦੇਹ ਕਰੂਪ ਭੂਪ ਕੋ ਭਾਰਾ ।  
 ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਸਾਥ ਨ ਰਾਖਤ ਪਯਾਰਾ ।  
 ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਜੋਗਿਯਨ ਬੁਲਾਵੇ ।  
 ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਚਹੈ ਕਿ ਆਵੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 389, 2-3)
- ਜੋਗੀ : (ਜੋਗਾਭਿਆਸੀ).  
 "ਇਕ ਜੋਗੀ ਬਨ ਮੈ ਹੁਤੋ ਦਰੁਮ ਮੈ ਕੁਟੀ ਬਨਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 3)  
 "ਜੋਗੀ ਏਕ ਤਹਾ ਤਬ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 322, 9)  
 'ਏਕ ਹੁਤੋ ਤਿਹ ਠਾਕੋ ਜੋਗੀ ।  
 ਨਾਮੀ ਕਰਿ ਨਾਰੀ ਤਿਨ ਭੋਗੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 45, 3-3)  
 "ਜੋਗੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਤੋਹ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 357, 2)
- ਜੋਗੀ ਸੁਰਗ ਨਾਥ : (ਸ੍ਰੀ ਛਬਿਮਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ).  
 "ਸੁਰਗਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 34, 3-1)
- ਜੋਗੇਸ਼ : (ਵੱਡੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ). ਜੁਗੇਸ਼ ਭੇਸ ਧਾਰ ਕੈ ।  
 ਭਜੇ ਹਥਿਯਾਰ ਡਾਰ ਕੈ ।  
 ਪੁਕਾਰ ਆਰਤੋ ਚਲੇ ।  
 ਬਿਸੁਰ ਸੂਰਮਾ ਭਲੇ ।" (ਚੰਡੀਚ, 3-4)
- ਜੋਗੇਸੁਰ : "ਨਮੋ ਜੋਗ ਜੋਗੇਸੁਰੰ ਪਰਮ ਸਿੱਧੇ ।" (ਜਾਪੁ, 51-1)
- ਜੋਜਿਤ : "ਜੋਜਿਤ ਜਗ ਆਪਨ ਨ ਕਹੈਯੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 33, 20)
- ਜੋਤਿਮਤੀ : ਪੱਛਿਮ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰਨ ਮੰਡਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੱਲਿ ।...  
 "ਜੋਤਿਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿੱਹ ਸੱਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 178, 1)
- ਜੋਧਨ ਦੇਵ : "ਜੋਧਨ ਦੇਵ ਜਾਟ ਇਕ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 107, 1)
- ਜੋਧਬਾਇ : ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ (ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤਿ ਦੀ) ਬੇਗਮ.  
 ਹਰਿ ਧਾਵਤ ਹਥਿਨੀ ਭਜ ਗਈ ।  
 ਨੂਰਜਹਾਨ ਟਿਕ ਠਾਂਢ ਨ ਭਈ ।  
 ਜੋਧਬਾਇ ਯਹਿ ਤਾਂਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ।  
 ਤਾਕਿ ਤੁਪਕ ਕੋ ਘਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ।  
 ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਾਨ ਤਬ ਹੀ ਤਜੇ ਲਗੇ ਤੁਪਕ ਕੇ ਘਾਇ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 18-19)
- ਜੋਬਨ ਸਿੰਘ : "...ਜੋਬਨ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂਬਰ ਪਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402, 2)
- ਜੋਬਨ ਕੁਅਰਿ : "ਐਸੇ ਉਦੈਪੁਰੀ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚ ਜੋਬਨ ਕੁਅਰਿ ਜਬੈ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 164, 7)
- ਜੋਬਨਖਾ : (ਗਜਨੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਗਜਨਦੇਵ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਗਿਰਦ ਜੋਬਨ ਖਾ ਨੇ ਘੋਰਾ ਪਾ ਲਿਆ).



- “ਜੋਬਨ ਖਾ ਤਿਹ ਦੁਰਗ ਕੋ ਘੋਰਾ ਕਿਯੋ ਬਨਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 175, 4)
- ਜੋਹਰੀ : (ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਪਰਖਣ ਵਾਲਾ).
- “ਬੱਚਾ ਜੋਹਰੀ ਕੋ ਤਿਨ ਹੋਰਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 105, 1)
- ਜੰਗ : “ਜੰਗ ਘੁੰਗਰੂ ਟਲੱਕਾ ਉਪਜੰਤ ਰਾਗ ਅਨੰਤ ।” (ਗਿਆਨ, 151-4)
- ਜੰਗਲ : “ਏਕ ਜਾਟ ਜੰਗਲ ਬਸੈ ਧਾਮ ਕਲਹਨੀ ਨਾਰਿ ।
- ਜੋ ਵਹੁ ਕਹਤ ਸੁ ਨਾ ਕਰਤ ਗਾਰਿਨ ਕਰਤ ਪ੍ਰਹਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 40, 1)
- ਜੰਗਿਨ : ਪ੍ਰਥਮ ਜੰਗ ਜੰਗਿਨ ਸੋ ਕਰਿਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 2)
- ਜੰਤੂ ਕਲਾ : (ਤਿਰਹੁਤ ਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤਿਰਹੁਤਪੁਰ ਦੀ ਰਾਣੀ).
- “ਜੰਤੂਕਲਾ ਰਾਨੀ ਇਕ ਤਾਂਕੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 119, 1)
- ਜੰਬੁਕ : (ਗਿੱਦੜ). “ਜੰਬੁਕ ਗੀਧ ਮਾਸੁ ਲੈ ਗਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 106-2)
- ਜੰਭ : (ਮਹਿਖਾਸੂਰ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).
- (1) “ਭੂਪ ਮੋਧ ਕਰੋ ਸਬੈ ਤੁਮ ਆਜ ਜੰਗ ਅਰੰਭ ।
- ਸਤਿਜੁਗ ਮਾਂਹਿ ਭਯੋ ਜਿਹ ਬਿਧ ਕੀਨ ਰਾਜੈ ਜੰਭ ।” (ਪਾਰਸ, 123)
- (2) ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਬੇਟਾ.
- (3) (ਹਿਰਨਯਕਸ਼ਿਪ ਦੇਵਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).
- “ਨਮੋ ਅੰਬਿਕਾ ਜੰਭਹਾ ਜੋਤਿ ਰੂਪਾ ।” (ਚੰਡੀਚ, 2)
- (4) (ਇਕ ਦੇਵਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).
- “ਵਯਾਸ ਜੀਤਯੋ ਜਿਨੈ ਜੰਭ ਮਾਰਿਓ ਉਨੈ ।” (ਰਾਮਾਵ, 380-3)
- (5) ਸਤਿਜੁਗ ਮਾਂਹ ਭਯੋ ਜਿਹੀ ਵਿਧ ਕੀਨ ਰਾਜੈ ਜੰਭ ।” (ਪਾਰਸ, 123)
- ਜੰਬਹਾ : (ਜੰਭ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ).
- (1) ਇੰਦ੍ਰ (2) ਦੁਰਗਾ (3) ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ
- ਜੰਭਾਸੂਰ : “ਬਿਸੁਨ ਸਾਥ ਜੰਭਾਸੂਰ ਲਰਯੋ ।
- ਤਾਂਕੋ ਪ੍ਰਾਨ ਲਛਿਮੀ ਹਰਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 302, 2)
- ਜੰਮੂ : (ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਸ਼ਮੀਰ ਭੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ).
- “ਮੀਆਂ ਖਾ ਜੰਮੂ ਚਹਿ ਆਯੋ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 1-2)
- ਜੁਲਾਫ : (ਦੈਂਤ).
- “ਬਿੜਾਲਾਫ ਜੁਲਾਫ ਧੂਮ੍ਰਾਫ ਜੋਧੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 15)
- ਜੁਲਾਫਨ : (ਦੈਂਤ).
- “ਰਕਤਬੀਜ ਜੁਲਾਫਨ ਸਬਹੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 10)
- ਜੁਲਾਫਰੀ : (ਦੇਖੋ ਜੁਲਾਵੰਧਰੀ).
- (ੳ)
- ਝਖਕੋਤਮਤੀ : (ਬਿਭਾਸਕਰਨ ਦੀ ਰਾਣੀ).
- “...ਝਖਕੋਤ ਮਤੀ ਭਨਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 5)

ਝਖਕੇਤੁ : (ਮਗਰਮੱਛ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਧੁਜਾ ਵਾਲਾ, ਕਾਮਦੇਵ).

“ਲਖਿ ਤਿਹ ਛਬਿ ਝਖਕੇਤੁ ਰਹੈ ਉਰਝਾਇਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 156, 3)

ਝੜਾਝੜ ਸਿੰਘ : “ਸਿੰਘ ਝੜਾਝੜ..... ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1422, 1)

ਝੜਾਝੜ ਖਾਨ : “ਨਾਹਿਰਖਾਨ ਝੜਾਝੜ ਖਾਨਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 2-1)

“ਨਾਹਿਰਖਾਨ ਝੜਾਝੜ ਖਾ..... ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1600, 1)

ਝੜੰਗਖਾਨ : “ਖਾਨ ਨਿਹੰਗ ਭੜੰਗ ਝੜੰਗ ਲਰੇ..... ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1600)

“ਔਰ ਝੜੰਗ ਖਾਨ ਰਨ ਧਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 202-3)

ਝਾਕਨਿ : (ਗਿਰਝ, ਗਿੱਧ, ਜੋ ਦੂਰੋਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਉੱਡੀ ਜਾਂਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਏ ਮਾਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲੈਂਦੀ ਹੈ).

“ਮਾਸ ਅਹਾਰ ਕਰਤ ਕਹੂੰ ਝਾਕਨਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 356-3)

ਝਾਰਖੰਡ : “ਨਿਪੁ ਇਕ ਝਾਰਖੰਡ ਕੇ ਦੇਸਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 384, 1-2)

ਝਾਰਖੰਡਿਯਨ : “ਝਾਰਖੰਡਿਯਨ ਝਾਰਿ ਚਮਕਿ ਚਾਦਿਯਨ ਸੰਘਾਰਯੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7)

ਝਿਲਮਿਲ ਦੇ : “ਸੁਨਿਯਤ ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਦਾਰਾ ।

ਝਿਲਮਿਲ ਦੇ ਤਿਹ ਨਾਮ ਭਨਿੱਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 298, 1-3)

ਝੂਝਨ ਸਿੰਘ : “...ਝੂਝਨ ਸਿੰਘ ਗਏ ਤਿਹ ਸਾਮ੍ਹਰੇ ਲੈ ਸੁ ਘਨੋਂ ਦਲ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1422)

ਝਿੰਗੜਾ : (ਦੁਰਗਾ).

“ਝਿੰਗੜਾ ਪਿੰਗੜਾ ਜਾਲਪਾ ।” (ਪਾਰਸ, 73-1)

ਝੀਵਰ : “ਐਂਚਤਕਯੋ ਹਲ ਸੋਂ ਦਲ ਕੋ ਜਿਮ ਖੈਂਚਤ ਦੁਇ ਕਰਿ ਝੀਵਰ ਜਾਰੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1067, 4)

(ਟ)

ਟਕਾ : (ਅਧਿਆਨੀ).

“ਬੀਸ ਸਹੰਸ ਟਕਾ ਤਿਸੈ ਦਈ ਛਿਮਾਹੀ ਬਾਧਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 23, 12-2)

ਟਿਬਰੰਗਨਿ : (ਪਰੀਆ ਦੇ ਬੱਚੇ).

“ਆਠਿ ਪਰ ਹਠ ਠਾਨਿ ਤਹੀਂ ਸਿਰਦਾਰਨ ਤੇ ਟਿਬਰੰਗਨਿ ਭੋਟੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 16-2)

ਟੈਂਕ ਟੋਡਾ : “ਸ਼ਹਰ ਟੈਂਕ ਟੋਡਾ ਬਿਖੈ ਨਿਪਤਿਕਲਾ ਇਕ ਬਾਲ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 234, 1)

(ਠ)

ਠੱਗ : (।) ਏਕ ਚੋਰ ਤਾਕਹ ਠਗ ਬਰਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 38, 1)

( ) (ਬੰਚਕ). “.....ਮਗ ਮੋ ਠਗ ਜਯੋ ।” (ਰਾਮਾਵ, 344)

ਠੱਟਾ : ਅਸ਼ਟ ਨਦੀ ਜਿਹ ਠਾ ਮਿਲਿ ਗਈ ।

ਠਟਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਸਯੋ ਤੱਹ ਛਾਰੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 103, 1)

ਠਠਿਆਰੇ : (ਠਠੇਰੇ).

“ਘਾੜ ਘੜਨ ਠਠਿਆਰੇ ਜਾਣੁ ਬਣਾਇ ਕੈ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 35-6)

ਠਿੰਗਲਾ ਠਿੰਗਲਾਪਾਣਿ : (ਦੇਵੀ ਜੋ ਹੱਥ ਵਿਚ ਠੇਂਗਾ, ਕੁਤਕਾ, ਮੂਸਲ ਰਖਦੀ ਹੈ).

“ਠਿੰਗਲਾ ਹਿੰਗਲਾ ਪਿੰਗਲਾ ਪ੍ਰਾਸਣੀ ।” (ਪਾਰਸ, 72-1)

“ਜਪੈ ਹਿੰਗੁਲਾ ਠਿੰਗਲਾ ਪਾਣਿ ਦੇਵੀ ” (ਪਾਰਸ, 21-3)

(ਡ)

ਡਦਵਾਰ (ਡਦਵਾਰੰ)/ਡਦਵਾਲੀਏ : (ਇਕ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਮੁੰਹੀਂ). ਦਾਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਵੰਸ਼ੀ  
ਇਸੇ ਗੋਤ ਦੇ ਹਨ. ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਇਸ  
ਗੋਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ.

“ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਚਢਿਓ ਡਦੇ ਡਦਵਾਰੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 4-1)

ਡਉਰੀ : (ਬਕਬਾਦਣ ਜਿਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝੀ ਨਾ ਜਾਵੇ).

“ਬਕੈ ਤ ਡਉਰੀ ।” (ਰਾਮਾਵ, 222-4)

ਡਾਕਿ : (ਚੁੜੇਲ, ਡਾਇਣ).

“ਡਾਕਿ ਅਚੈ ਕਹੁ ਸੋਣ ਡਕਾਡਕ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 202-1)

ਡਾਕਣੀ : “ਡਾਕਣੀ ਸਾਕਣੀ ਝਾਕਣੀ ਕਾਕੜਾ ।”

(ਪਾਰਸ, 71, 3; ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 269)

ਡਾਕਨੀ : “ਡਾਕਨਿ ਝਾਕਿ ਕਿਲਕਿਟੀ ਮਾਰਹਿੰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 315)

ਡਾਵਲਾ “ਇਕੀ ਚੁਣ ਚੁਣ ਝਾੜਉ ਕੱਢੀਅਨ, ਰੇਤ ਵਿਚਹੁ ਸੁਇਨਾ ਡਾਵਲੇ ।”

(ਚੰਡੀਵ, 8-6)

ਡਿਗ : (ਇਕ੍ਰਾਕ ਵੰਸ਼ੀ ਇਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ).

“ਏਕੁ ਭੂਪ ਛਤ੍ਰੀ ਡਿਗ ਨਾਮਾ ।

ਧਰਜ ਤਾਹਿ ਕਿਰਲਾ ਕੋ ਜਾਮਾ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2243-1)

ਡਿਗਬਾਚ : “ਡਿਗ ਮੇਰੇ ਬੋ ਨਾਉ ਏਕ ਦੇਸ ਕੋ ਭੂਪ ਹੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2249)

ਸੋ ਤੁਮ ਕਥਾ ਸੁਨਾਉ ਜਾਤੇ ਹਉ ਕਿਰਲਾ ਭਯੋ ।”

“ਨਾਥ ਹਉ ਤੋ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿ ਸੋਨੇ ਕੋ ਬਨਾਇ ਸਾਜ,

ਗਉ ਸਤਿ ਦੇਤੋ ਦਿਜਸੁਤ ਕਉ ਬੁਲਾਇ ਕੈ ।

ਏਕ ਗਉ ਮਿਲੀ ਮੇਰੀ ਪੁੰਨ ਕਰੀ ਗਉਅਨ ਸੋ,

ਜੋ ਹਉ ਪੁੰਨ ਕਰਬੇ ਕਉ ਰਾਖਤ ਮੰਗਾਇ ਕੈ ।

ਸੋਉ ਪੁੰਨ ਕਰੀ ਡੀਠ ਤਾਹੀ ਦਿਜ ਪਰੀ ਕਹਯੋ,

ਮੇਰੀ ਗਉ ਤਾਕੋ ਧਨੁ ਦੇ ਰਹਿਓ ਸੁਨਾਇ ਕੈ ।

ਵਾ ਨ ਧਨ ਲਯੋ ਮੇਹ ਇਹੈ ਸ੍ਰਾਪ ਦਯੋ,

ਹਉ ਕਿਰਲਾ ਕੁਆ ਕੋ ਹਉ ਸੁ ਭਯੋ ਤਾਤੇ ਆਇ ਕੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2250)

ਡੋਗਰ (1) "ਡੋਗਰ ਛਪੜੇ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 36, 8-1)

(2) ਗਉਆਂ ਮੱਝਾਂ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਜਾਤ ਦੇ ਲੋਕ. ਡੋਗਰ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ.

"ਮੈਡੇ ਖਾਂ ਡੋਗਰ ਤਹ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 36, 1-3)

ਡੋਮ : "ਡੋਮ ਭਾਟ ਢਾਫੀਨ ਕੇ ਦੀਨਾ ਦਰਬੁ ਅਪਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 9)

ਡੰਡਕਾਰ : (ਇਕ ਜੰਗਲ ਜੋ ਵਿੰਧੜ ਤੋਂ ਗੁਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਤਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ).

"ਡੰਡਕਾਰ ਕੇ ਬੀਚ ਜਬੈ ਤ੍ਰਿਯ ਵੈ ਗਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 149, 4)

ਡੰਡੀ : (ਸੰਨਯਾਸੀ). "ਕਹੂੰ ਡੰਡੀ ਹੂੰ ਪਧਾਰੇ ।" (ਅਕਾਲਉ, 15)

(ਢ)

ਢਾਕਾ : ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਇੱਕ ਪਰਗਨਾ, ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ, ਏਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਢੇਕੇਸ਼ੁਰੀ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਹੈ.

"ਚਿਤ੍ਰ ਕੋਚ ਇਕ ਨਿਪ ਹੁਤੋ ਢਾਕਾ ਸ਼ਹਰ ਮਝਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 265, 2-2)

ਢਾਢਿਸੈਨ : ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 405ਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸ੍ਰਾਸਵੀਰਯ ਦਾਨਵ ਨਾਲ ਮਹਾਕਾਲ ਦਾ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ, ਤਦ ਮਹਾਕਾਲ ਦੇ ਪਸੀਨੇ ਤੋਂ ਢਾਢੀਆਂ ਦਾ ਮੂਰਿਸ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਵਡੇਰਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੁਲ ਚਲੀ, ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ.

"ਬਦਨ ਪ੍ਰਸੇਨ ਧਰਨਿ ਜੋ ਪਰਾ .. ਢਾਢਿਸੈਨ ਢਾਢੀ ਬਪੁ ਲਯੋ ।"

"ਕਰਖਾਬਾਰ ਉਚਾ ਰਤ ਭਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 110-3)

(1) ਵੰਸ਼ ਦਾ ਵਡੇਰਾ (ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੁਲ ਚੱਲੀ).

(2) ਬੀਰਸੈਨ ਨਰਵਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦਾ ਬੇਟਾ (ਸੂਰਨਮਤੀ ਰਾਨੀ ਦੇ ਉਦਰੋਂ).

(3) ਸੂਰਸੈਨ ਨਵਕੋਟੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ (ਬੀਰਕਲਾ ਰਾਨੀ ਦੇ ਉਦਰੋਂ).

ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਰਾਜਾ ਕਰੂਛੇਤ੍ਰ ਗ੍ਰਹਣ ਦੇ ਮੌਕੇ ਨ੍ਰਾਵਨ ਆਏ. ਦੋਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਗਰਭਵਤੀਆਂ ਸਨ, ਦੋਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਬੱਚੀ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਮੰਨ ਲਿਆ. ਸਿਆਣੇ ਹੋਣ ਤੇ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ.

(4) ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਵਾਰ ਉਚਾਰਨ ਲੰਮਾ.

ਢੋਲਨ : (ਪਿਆਰਾ). "ਭਾਖੀ ਢੋਲਨ ਕਹਾਂ ਰੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 656-4)

ਢੋਲਾ : (1) ਸੰਮਤ ਨਾਮ ਸੁਤਾ ਕੋ ਧਰਿਯੋ । ਢੋਲਾ ਨਾਮ ਪੂਤ ਉਚਰਿਯੋ ।"

ਖਾਰਿਨ ਬੀਚ ਡਾਰਿ ਦੋਉ ਬਯਾਹੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 11-1)

(2) ਪਿਆਰਾ

"ਢੋਲਾ ਦੇਸ ਹਮਾਰੇ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 23-1)

(ਤ)

ਤਉਆ : (ਤਾਇਆ, ਪਿਤਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ).

"ਤਉਅਨ ਮਾਰਹੁ ਸਾਥ ਚਲੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ )

ਤਈਲੰਗਵਾਰੇ : (ਇਕ ਦੱਖਣੀ ਇਲਾਕਾ, ਉਸ ਦੇ ਵਸਨੀਕ).

".....ਤਈਲੰਗਵਾਰੇ ।" (ਪਾਰਸ, 39-2)

ਤਸਕਰ : "ਇਕ ਅਬਲਾ ਥੀ ਜਾਟਕੀ ਤਸਕਰ ਸੌਂ ਤਿੰਹ ਨੇਹ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 104, 1)

ਤਕਰੀ : (ਤਕੜੀ).

"ਕਰ ਤਕਰੀ ਪਕਰਤ ਰਹਯੋ ਕਸੀ ਨ ਕਮਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 245, 16-2)

ਤਖਾਨ : (ਬਾਢੀ). "ਮਾਨੋ ਤਖਾਨਨ ਕਾਨਨ ਮੈ ਕਟਿਕੈ ਕਰਵਤ੍ਰਨ ਸੋ ਦਰੁਮ ਡਾਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2134-4)

ਤੱਛਕ : (1) ਕਦਰੂ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਕ ਨਾਗ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਜਾ ਪਰੀਛਿਤ ਨੂੰ ਡੰਗਿਆ ਸੀ.

ਜਨਮੇਜੇ ਦੇ ਸਰਪ ਮੇਧ ਜੰਗ ਵਿਚ ਅਸਤੀਕ ਮੁਨੀ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਏ ਸੇ.

(2) ਵਿਸ਼੍ਵਕਰਮਾ ਬਾਢੀਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ.

ਤੱਛਕ ਕੋ ਲਰਿਕਾ : (ਸਪੋਲੀਆ).

"ਮਾਨਹੁ ਤੱਛਕ ਕੋ ਲਰਿਕਾ ਖਗਰਾਜ ਲਖਯੋ ਗਹਿ ਲੀਲ ਲਯੋ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1092-4)

ਤਛਜਾ : (ਤੱਛਕ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ).

"ਹੋ ! ਜਿਨਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕਿ ਤੱਛਜਾ ਲਾਜਹੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 302, 10)

ਤਤਾਰਖਾਨ : "ਅਭੈ ਸਾਂਡ ਕਹਲੂਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਨੇ ।

ਖਾਨ ਤਤਾਰ ਖੇਤ ਤਿਨ ਮਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 122, 1)

ਤਤਾਰੀ : (ਤਤਾਰ ਦੇਸ ਦੇ). ਤੁਰਕਾਂ ਅਤੇ ਮੰਗੋਲਾਂ ਨੂੰ ਤਤਾਰੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਫ਼ਾਰਸ ਦੇ ਉਤਰ ਕੈਸਪਿਯਨ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਚੀਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਤੀਕ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਹੈ.

"ਨੱਚੇ ਤਤਾਰੀ ।"

(ਪਾਰਸ, 303-4)

ਤਪਸਪਤੀ : (ਮਹਾਨ ਤਪੀ).

"ਅਗਸਿਤ ਆਦਿ ਜੇ ਬਡੇ ਤਪਸਪਤੀ ਬਿਸੇਖਿਐ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 179-3)

ਤਪਤੀ ਨਦੀ : ਇਹ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦੀ, ਅਰਬ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ. ਇਸੇ ਦੇ ਕੰਢੇ ਸੂਰਤ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ.

"ਤਪਤੀ ਨਦੀ ਤੀਰ ਤਿੰਹ ਬਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 9-1)

ਤਪੀਸਾ : "ਦੇਸ ਤਪੀਸਾ ਕੇ ਰਹੈ ਆਠ ਚੋਰਟੀ ਨਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 162, 1)

ਤਮਰਾਰਸੁਰ : (ਅੰਧਕਦੈਤ).

"ਹਰੈ ਤਮਰਾਰਸੁਰ ।"

(ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 14)

ਤਰਿਯਾ : (ਤੈਰਾਕ). "ਤਰਿਯਾ ਹੁਤੇ ਨ ਮਰੇ ਬਰੂਡਕਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 24, 3-3)

ਤਰੁਜਨਾਥ : ਅਖੰਰਤ (ਕਾਠ ਦਾ ਸਰਦਾਰ). ਸਨਾਮਾ

“ਤਰੁਜ ਸਬਦ ਕੋ ਆਦਿ ਬਖਾਨੋ । ਨਾਥ ਸਬਦ ਤਿਹ ਅੰਤ ਪੁਮਾਨੋ ।  
ਪਿਸਟਵੇ ਸਬਦ ਸੁ ਬਹੁਰ ਭਨੀਜੈ । ਨਾਮ ਜਾਨ ਤੁਪਕ ਕੋ ਲੀਜੈ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 708)

ਤਰੁਨਕਲਾ : “ਤਰੁਨਕਲਾ ਤਰੁਨੀ ਤਬੈ ਅਧਿਕ ਕਟਾਛ ਦਿਖਾਇ ।

ਮੂੜ ਮੁਗਲ ਕੋ ਆਤਮਾ ਛਿਨ ਮੈਂ ਲਯੋ ਚੁਰਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 215, 10)

ਤਰੰਗਨੀ : (ਨਦੀ). “ਸੂਉਨਤ ਤਰੰਗਨੀ ਉਠਾਇ ਕੱਪ ਬਲਬੀਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਤੀਰ ਰਿਪ  
ਖੰਡਕੀਏ ਰਨ ਮੈਂ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1054-1)

ਤੜਤਾ ਕ੍ਰਿਤ : (ਸਖੀ).

“ਪੜਿ ਪਤਿਯਾ ਤਾਕੀ ਤੁਰਤ ਰੀਝਿ ਗਏ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਥ ।

ਸਖੀ ਏਕ ਪਠਵਤ ਭਏ ਮੈਨ ਪ੍ਰਭਾ ਕੇ ਸਾਥ । 18 ।

ਰਾਧਾ ਸੋ ਮਿਲਨੋ ਬਦਯੋ ਜਲ ਜਮਨਾ ਮੈ ਜਾਇ । 19 ।

ਸਖੀ ਤੁਰਤ ਤਹ ਕੋ ਚਲੀ ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਪਤਿ ਕੇ ਹੋਤ ।

ਜੈਸੇ ਪਵਨ ਪ੍ਰਚੰਡ ਕੋ ਤਨ ਨ ਦਿਖਾਈ ਦੇਤ । 20 ।

ਸੋ ਹਰਿ ਰਾਧਾ ਪ੍ਰਤਿ ਪਠੀ ਭੇਦ ਸਕਲ ਮਸਝਾਇ ।

ਤੜਤਾਕ੍ਰਿਤ ਜਾਕੋ ਸਖੀ ਚਤੁਰਿ ਕਹਤ ਤ੍ਰਿਯ ਆਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 21)

ਤੜਤਾ ਦੇ : (ਪਲਵਲ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਤੜਤਾ ਦੇ ਤਿੰ ਹ ਨਾਰਿ ਭਨਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 399, 1)

ਤਾਇਛੇ : (ਕੰਚਨੀਆ=ਵੇਸਵਾ).

“ਇਕ ਸੋ ਸਾਠਿ ਤਾਇਛੇ ਬਹੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 24-4)

ਤਾਸਬੇਗ : “ਅਲਿਮਰਦਾਂ ਕੋ ਸੁਤ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਤਾਸਬੇਗ ਨਾਮਾ ਜਗ ਕਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 105, 1)

ਤਾਹਰਿਖਾਂ : “ਤਬ ਤਾਹਰਿਖਾਂ ਇਹ ਦੇਖ ਦਸਾ ਕਬਿ ਸਜਾਮ ਕਹੈ ਭਜ ਗਯੋ ਨ ਟਿਕਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1603-4)

ਤਾਹਿਰਬੇਗ : “ਤਾਹਿਰਬੇਗ ਟਿਕਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾ ।

ਅੰਤ ਗਿਰਯੋ ਭਿਰਿ ਕੈ ਦ੍ਰੇ ਜਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 504, 211-3)

ਤਾਛੀ : (ਤੱਛਕ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਕੈ ਇਹ ਕਿੰਨਰ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ, ਕਿਧੋ ਨਾਗਨ ਕੀ ਕਿਧੋਂ ਹੈ ਇਹ ਤਾਛੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 571-3)

ਭਾਪਤੀ : (ਇੱਕ ਨਦੀ). (ਦੇਖੋ, ਸੂਰਜ ਸੁਤਾ ਅਤੇ ਤਪਤੀ).

ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜੋ ਭਾਯਾ ਤੋਂ ਜਨਮੀ. ਇਹ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸੀ ਰਾਜਾ ਸੰਬਰਣ ਨਾਲ  
ਵਿਆਹੀ ਗਈ. ਫੇਰ ਤਿੰਨੇ ਕਾਰਣ ਨਦੀ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਗੰਨਾ ਗਿਰਿ ਤੋਂ ਨਿਕਲ  
ਕੇ 436 ਮੀਲ ਵਹਿੰਦੀ ਅਰਬ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲੀ. ਏਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ



ਨਾਉਂ ਹੋਨ :

(1) ਸਨਕਾ, (2) ਸਿਆਮਾ, (3) ਕਾਪਿਲਾ, (4) ਤਪਨੀ,  
(5) ਤਬਤੀ, (6) ਤਾਂਬੀ, (7) ਤਾਰਾ.

ਤਾਰਕਾ : ਸੁਕੇਤ ਯਕ ਦੀ ਬੇਟੀ, ਸੁੰਦ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਮਰੀਚ ਦੀ ਮਾਂ. ਇਸ ਨੂੰ ਰਿਖੀ  
ਵਿਸ਼ਾਮਿਤ੍ਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਣ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

“ਰਾਹ ਮਾਰਤ ਰਾਛਸੀ ਜਹ ਤਾਰਕਾ ਗਨ ਨਾਮ ।” (ਰਾਮਾਵ, 64)

ਤਾਲਕੇਤ : “ਤਾਲਕੇਤ ਖਟ ਬਕ੍ਰਧੁਜ ਜੋਧਾ ਹੁਤੇ ਬਿਸੇਖ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 64)

ਤਿਹਾੜੋ : “ਭੂਪ ਤਿਹਾਟਕ ਸੈਨ ਦੀ ਨਗਰੀ ।”

“ਨਗਰ ਤਿਹਾੜੋ ਜਾਂਹਿ ਕਹਿੰਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 379, 1)

ਤਿੱਬਤ : “ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ ਦੇਸ (ਭੋਂਟ) ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ  
ਵੱਲ ਚੀਨ, ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਨੈਪਾਲ, ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਹੈ.

“ਤਿੱਬਤ ਜਾਇ ਤਬਲ ਕੋ ਦੀਨੋ .” (ਚਰਿਤ੍ਰ 317, 13)

“ਤਿੱਬਤ ਕੋ ਇਕ ਰਾਇ ਸੁਲੱਛਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 236, 1)

ਤਿੱਬਤੀ : (ਤਿੱਬਤ ਵਾਸੀ).

“...ਤਿੱਬਤੀ ਧਿਆਇ ਦੱਖ ਦੇਹ ਕੇ ਦਲਤ ਹੈ ।” (ਅਕਾਲਉ, 255-3)

ਤਿਰਹੁਤ/ਤਿਰਹੁਤਪੁਰ : ਮਿਥਲਾ ਦੇਸ, ਜਿਥੇ ਸੀਤਾ ਦਾ ਪਿਤਾ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਰਾਜ ਕਰਦਾ  
ਸੀ. ਮੁਜੱਫਰਪੁਰ ਅਤੇ ਦਰਭੰਗਾ ਦਾ ਇਲਾਕਾ.

“ਤਿਰਹੁਤ ਮੈ ਤਿਰਹੁਤਪੁਰ ਭਾਰੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 119, 11)

ਤਿਰਹੁਤਿ : “ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ ਤਿਰਹੁਤਿ ਕੋ ਨਿਪ ਬਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 160, 1)

(ਦੇਖੋ ਤਿਰਹੁਤਪੁਰ).

ਤਿਰਜਕਜੋਨਿ : (ਜੋ ਆਦਮੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੜੋ ਕੇ ਨਾ ਚੱਲ ਸਕਣ).

“ਤਿਰਜਕ ਜੋਨਿ ਜੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 21-2)

ਤਿਰਦਸਿ ਕਲਾ : “ਤਿਰਦਸਿ ਕਲਾ ਏਕ ਬਰ ਨਾਰੀ ।

ਚੋਰਨ ਕੀ ਅਤਿ ਹੀ ਹਿਤਕਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 193, 1)

ਤਿਲਕੁ : “ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਇਕ ਤਿਲਕ ਨਿਪਤ ਬਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 1)

ਤਿਲਕ ਕੁਅਰਿ “ਸ੍ਰੀ ਮਨਿ ਤਿਲਕੁ ਕੁਅਰਿ ਇਕ ਰਾਜਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 257, 3)

ਤਿਲਕ ਬੀਰ : “ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਇਕ ਨਿਪਤਿ ਬਿਚੱਛਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 3)

ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ : “ਤਬ ਜਸ ਤਿਲਕਮੰਜਰੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 11)

“ਬਨਿਯਾ ਏਕ ਓਡਛੇ ਰਹਈ ।

ਤਿਲਕਮੰਜਰੀ ਤਾਕੀ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 44, 1)

ਤਿਲਚੁਗਨਾ : (ਤੋਲੀ). “ਤਿਲਚੁਗਨਾ ਪਰ ਗਾਨਕਲਾ ਅਟਕਤ ਭਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 192, 4)

ਤਿਲੋਤਮਾ/ਤਿਲੋਤਮਹਿ : ਸੁੰਦ ਅਤੇ ਅਪਸੁੰਦ ਦੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਤਿਲੋਤਮਾ



ਅਪਸਰਾ ਰਚੀ, ਜਦ ਤਿਲੋਤਮਾ ਵਿੰਧਯ ਪਰਬਤ ਤੇ ਗਈ ਜਿਥੇ  
ਸੁੰਦ ਅਤੇ ਅਪਸੁੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਸੇ, ਦੋਵੇਂ ਏਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ  
ਗਏ, ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਵਹੁਟੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨ  
ਕਰਨ ਲੱਗੇ. ਤਿਲੋਤਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ.

"ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰ੍ਹਾਂਗੀ ਜੋ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਫਤਹੇ ਪਾਵੇਗਾ।" ਇਸ ਪੁਰ  
ਦੋਵੇਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜ ਮਰੇ.

"ਤੀਰ ਤਿਲੋਤਮ ਕੇ ਚਲ ਆਏ.....

ਦੁਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤ ਵਧਕੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਈ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰ ਧਾਇ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 116)

"ਤੁਰਤ ਬਨਾਇ ਤਿਲੋਤਮਾਹਿ ਆਨਯੋ ਤਹਾ ਉਤਾਲ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 116, 6)

ਤਿਲੰਗ : ਇਕ ਦੱਖਣੀ ਦੇਸ਼. ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ

(1) ਸ੍ਰੀਸੈਲ, (2) ਕਾਲੇਸੂਰ, ਅਤੇ (3) ਭੀਮੇਸੂਰ ਨਾਮਕ ਤਿੰਨ ਪਹਾੜ  
ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਤਿੰਨ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਹਨ.

"ਪੁਨਿ ਮਾਰ੍ਹਾਸਟ੍ਰ ਤਿਲੰਗ ਦ੍ਰੜ ਤਿਲ ਤਿਲ ਕਰਿ ਖੰਡਯੋ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7)

ਤਿਲੰਗੀ : (ਤਿਲੰਗ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬੋਲੀ, ਭੋਲਗੂ, ਤਿਲੰਗਵਾਸੀ).

"... ..ਦਿੜਵੈ ਟਿਲੰਗੀ ਪਹਚਾਨੈ ਧਰਮਧਾਮ ਹੈ।" (ਅਕਾਲ 254, 4)

ਤੀਨ ਮੁੰਡ : ਤ੍ਰਿਸਿਰਾ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਮੁੰਡ

"ਪਠਯੋ ਤੀਨ ਮੁੰਡੀ।"

(ਰਾਮਾਵ, 441-1)

ਤੀਨ ਲੋਕ : (ਸੁਰਗ, ਮ੍ਰਿਤ, ਪਯਾਲ) (ਦੇਖੋ ਤ੍ਰਿਮੁੰਡ).

"ਤੀਨ ਲੋਕ ਜਾਕੋ ਸਦਾ ਨਿਤਿ ਉਠਿ ਕਰਤ ਜੁਹਾਰ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 80, 1)

ਤੀਰ ਸਤ੍ਰਦ੍ਰਬ : "ਤੀਰ ਸਤ੍ਰਦ੍ਰਬ ਕੇ ਹੁਤੋ ਰਹਤ ਰਾਇ ਸੁਖ ਪਾਇ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 16, 1)

"ਤੀਰ ਸਤ੍ਰਦ੍ਰਬ ਕੇ ਹੁਤੋ ਪੁਰ ਅਨੰਦ ਇਕ ਗਾਉਂ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 21, 3)

ਤੀਰਥ : (1) ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਥਾਨ, ਨਦੀ ਆਦਿਕ (2) ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ, ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਾਪਾਂ  
ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਹੋਵੇ ਸੁਭ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ).

"ਤੀਰਥ ਕੋਟਿ ਕੀਏ ਇਸਨਾਨ...।" (ਤ੍ਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਵੈਯੋ ਪਾ. 10)

ਤ੍ਰਸਾਰ : (ਤੁਖਾਰ). ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿਮਾਲੇ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਦਾ ਦੇਸ਼. ਏਥੋਂ  
ਦੇ ਘੋੜੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ.

"ਏਕ ਸਉ ਗਜ ਏਕ ਸਉ ਕਥਿ, ਦੁਇ ਸਹੰਸ੍ਰ ਤੁਖਾਰ।"

(ਹਿ.ਆਨ, 143-2)

ਤ੍ਰਪਖਾਨਾ : (ਤੋਪਖਾਨਾ),

"ਡਿਵਡਾ ਚੁਨਤ ਭਈ ਤ੍ਰਪਖਾਨਾ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 5-3)

ਤੁਰਕ : (ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਵਸਨੀਕ).

“ਕਹੁ ਹੁਇਕੈ ਤੁਰਕਾ ਪੁਕਾਰੇ ਬਾਂਗ ਦੇਤ ਹੋ ।” (ਅਕਾਲਉ, 12, 2)

ਤੁਰਕ : “ਤਾਂਸੋ ਰਤਿ ਮਾਨਤ ਹੁਤੇ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਅਨੇਕ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 4, 2)

ਤੁਰਕੱਛ : (ਤੁਰਕੀ, ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਦਾ).

“ਤੁਰਕੱਛ ਤੁਰੰਗ ਸਪੱਛ ਬਡੋ ।” (ਕਲਕੀਵ, 141-2)

ਤੇਜ ਸਿੰਘ : (ਗਾਨ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ). “ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਜਿੱਹ ਰੂਪ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 192, 1-1)

ਤੇਜਸ ਸਿੰਘ : “ਅਉਰ ਮਹਾਂਬਲੀ ਸਿੰਘ ਹੁਤੋ ਸੰਗ ਤੇਜਸ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮਾਰ ਲਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1565)

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ : ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ. ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ 5 ਬੈਸਾਖ, ਸੰਮਤ 1678 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਹੋਇਆ. ਗੱਦੀ ਬੈਠੇ, 24 ਚੇਤ ਸੰਮਤ 1722, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ 12 ਮੱਘਰ ਸੰਮਤ 1732, ਦਿੱਲੀ.

“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ ਘਰ ਨਉਨਿਧੀ ਆਵੈ ਧਾਇ ।”

(ਚੰਡੀਵ, 1-5)

“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕੇ ਚਲਤ ਭਯੋ ਜਗਤ ਕੋ ਸੋਕ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 16)

ਤੋਪੀਸਾ : (ਤਪੀਸਾ). ਦੇਸ ਤਪੀਸਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਗੜੀ ਸਿਨਸਿਨੀ ਏਕ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 126, 1)

ਤੈਮੂਰ : (1) ਮੁਗਲਵੰਸ਼ੀ ਸਮਰਕੰਦ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਜਿਸ ਨੂੰ ‘ਤਿਮਰਲੰਘ’ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਇਹ 9 ਅਪ੍ਰੈਲ 1336 ਵਿਚ ‘ਕੁਸ’ ਵਿਚ ਤੁਰਗਾਈ ਦੇ ਘਰ ਤਕੀਨਾ ਖਾਤੂਨ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ. 17 ਦਿਸੰਬਰ 1398 ਨੂੰ ਨਾਸਿਰੁਦੀਨ ਮਹਮੂਦ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਸ਼ਹਿਰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਟਿਆ, ਫੂਕਿਆ, ਇਕ ਲਖ ਆਦਮੀ ਕਤਲ ਕੀਤਾ. ਹਰਿਦੁਾਰ, ਜੰਮੂ, ਮੇਰਟ ਵਿੱਚ ਕਤਲਾਮ ਕਰਦਾ ਬਹੁਤੇ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਗੁਲਾਮੀ ਲਈ ਲੜ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪਰਤ ਗਿਆ. ਸਮਰਕੰਦ ਵਿਚ 28 ਫਰਵਰੀ ਸੰਨ 1405 ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.

(2) ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੁਰਾਨੀ ਦਾ ਬੇਟਾ. ਇਸ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸੰਨ 1756 ਨੂੰ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਹੋਯਾ, ਇਹ ਲਾਹੌਰ ਖਾਲੀ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ. ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਾ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋਯਾ. ਇਹ 1772 ਵਿਚ ਕਾਬੁਲ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. 17 ਮਈ 1793 ਵਿਚ ਮਰ ਗਿਆ.

“ਕੁਜਾ ਸ਼ਾਹ ਤੈਮੂਰ... ।”

(ਹਕਾਯਤ 7, 45-1)

ਤੈਲੰਗਾ : (ਤ੍ਰਿਕਲਿੰਗ-ਤ੍ਰਿਲਿੰਗ).

‘ਤੈਲੰਗਾ ਜੋਹਦੇਸ ਅਪਾਰਾ ।

ਸਮਰਸੈਨ ਤੋਹ ਕੋ ਸਰਦਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 1)

ਤੰਤ੍ਰਕਲਾ : “ਤੰਤ੍ਰਕਲਾ ਤਾਕੋ ਸਦਾ ਜਪਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 162, 13; 119, 3-2)

ਤੰਦਕਲਾ : “ਤੰਦਕਲਾ ਤਦ ਬਨ ਬਿਖੈ ਐਸੋ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 162, 13)

ਤੰਦ੍ਰੀ : (ਸੁਸਤੀ). “ਚਲੇ ਬਰਬਰੀ ਅਰਮਨੀ ਛਾਡ ਤੰਦ੍ਰੀ ।” (ਕਲਕੀ, 464-2)

ਤਾਂਬ੍ਰਕਲਾ : “ਮੁੰਡਿਯਾ ਤਾਂਬ੍ਰਕਲਾ ਪੈ ਆਏ । ਹਮ ਸਭ ਸੰਨਯਾਸੀਨ ਦੁਖਾਏ ।

ਜਬਰਾਨੀ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਲਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 15)

ਤ੍ਰਿਹਾਟਕ ਸੈਨ : “ਭੂਪ ਤ੍ਰਿਹਾਟਕ ਸੈਨ ਭਨਿਜੈ ।

ਜਾਂਹਿ ਤ੍ਰਿਹਾਟਕ ਪੁਰੀ ਬਖਾਨੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 379, 1-1)

ਤ੍ਰਿਗਤਦੇਸ : ਜਲੰਧਰ ਅਤੇ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਂਉਂ).

“ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ ਏਸੂਰ ਹੂੰ ਆਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 50-2; 200, 1-1)

ਤ੍ਰਿਗਤਿਦੇਸੇਸੂਰ : (ਦੇਖੋ ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ).

“ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ ਏਸੂਰ ਬਡੋ ਦੁਰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 200, 1)

ਤ੍ਰਿਜਟੀ : (ਬਿਭੀਸ਼ਣ ਦੀ ਭੈਣ, ਜੋ ਅਸ਼ੋਕ ਬਨ ਵਿਚ ਸੀਤਾ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ).

“ਤਬ ਕਹੇ ਬੈਣ ਤ੍ਰਿਜਟੀ ਬੁਲਾਇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 476-1)

ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ : (ਇੱਕ ਦੈਤ ਜੋ ਕੰਸ ਦਾ ਸੇਵਕ ਸੀ, ਦੇਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).

ਜੈਸੇ ਤ੍ਰਿਣਾਵਤ ਅਉ ਅਘਕੋ ਸੁ ਬਕਾਸਰ ਕੋ ਬਧ ਜਾ ਮੁਖ ਫਾਰਿਓ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2481-1)

“ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ ਲੈ ਉਡਯੋ ਤਾਂਹਿ ਨਭਿ ਮਾਹਿ ਬਿਹੰਡਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1026-2)

ਤ੍ਰਿਦਸਕਲਾ : “ਤ੍ਰਿਦਸਕਲਾ ਤਾਹੂੰ ਸੋ ਬਿਹਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 193, 2)

ਤ੍ਰਿਦਸੇਸੂਰ : (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਮੁਖੀਆ = ਇੰਦ੍ਰ).

“ਬਲਗੁਨ ਬੀਰਜ ਮੈ ਜਨੁਕ ਤ੍ਰਿਦਸੇਸੂਰ ਕੇ ਭਾਵ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 77, 1-2)

ਤ੍ਰਿਦਿਵੇਸ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). “ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਤ੍ਰਿਦਿਵੇਸ ਬਖਾਨੈ ।” (ਸਨਾਮਾ, 1261-1)

ਤ੍ਰਿਨਾਲੈ : (ਕੁਟੀਆ). “ਨਦੀ ਤੀਰ ਇਕ ਰਚਯੋ ਤ੍ਰਿਨਾਲੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 240, 5-1)

ਤ੍ਰਿਨੈਣ/ਤ੍ਰਿਨੈਨ : (1) (ਸ਼ਿਵ). ਜਿਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਨੇਤ੍ਰ ਅਗਨ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹਨ.

(2) ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਜਿਸ ਦੇ ਤੀਜਾ ਨੇਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਹੈ । ਦੇਖੋ ਪੰਕਜ

ਪੂਤ (ਬ੍ਰਹਮਾ).

“ਦੋਉ ਕਹਤ ਬਿਚਾਰ ਇਹ ਪੰਕਜ ਪੂਤ ਤ੍ਰਿਨੈਨ ।”

ਤ੍ਰਿਪੁਰ : (ਤਿੰਨ ਨਗਰ). ਮਯ ਦਾਨਵ ਨੇ ਤਾਰਕ ਦੈਤ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਲਈ ਤਿੰਨ ਨਗਰ

ਬਣਾਏ, (1) ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਸੋਨੇ ਦਾ, (2) ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚਾਂਦੀ ਦਾ,  
(3) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦਾ. ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਇਕੋ ਤੀਰ ਨਾਲ ਤਿੰਨੇ ਭਾਈ ਅਤੇ ਤਿੰਨੇ  
ਨਗਰ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੇ.

"ਤ੍ਰਿਪੁਰੈਂ ਇਕ ਦੈਂਤ ਬਢ੍ਯੋਂ ਤ੍ਰਿਪੁਰੰ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 9-1)

"ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਜੁੱਧ ਜੇਤਾ ਚਲ੍ਯੋਂ ਜਣਈਸੰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 710-2)

ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਦੈਤ : (ਦੇਖੋ ਤ੍ਰਿਪੁਰ). ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਦੈਤ ਮਯਦਾਨਵ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਗਰਾਂ ਤੇ  
ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਬੈਠਾ, ਤਦ "ਸ਼ਿਵ ਧਾਇ ਚਲ੍ਯੋਂ ਤਿੱਹ ਮਾਰਨ ਕੋ ।

ਜਗ ਕੇ ਸਬ ਜੀਵ ਉਬਾਰਨ ਕੋ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 11-2)

ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਪਾਲ : "ਤ੍ਰਿਪੁਰਪਾਲ ਰਾਜਾ ਥੋਂ ਤਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 305, 1)

ਤ੍ਰਿਪੁਰ : ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਰਕ ਦੈਂਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਲਈ ਮਥ ਦੈਂਤ ਦੀਆਂ  
ਬਣਾਈਆਂ ਪੁਰੀਆਂ ।

"ਤ੍ਰਿਪੁਰੈਂ ਇਕ ਦੈਂਤ ਬਢ੍ਯੋਂ ਤ੍ਰਿਪੁਰੰ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 11)

ਤ੍ਰਿਪੁਰਪਾਲ : (ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

"ਤ੍ਰਿਪੁਰਪਾਲ ਰਾਜਾ ਥੋਂ ਤਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 305, 1-2)

ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ : "ਤੈਹੀਂ ਮਾਰੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਕਾਧਿ ਸੁ ਰਾਵਨ ਮਾਰ ਘਨੇ ਰਨ ਪਾਰ੍ਯੋਂ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1003)

ਤ੍ਰਿਪੁਰਮਤੀ : (ਤ੍ਰਿਪੁਰਪਾਲ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ)

"ਤ੍ਰਿਪੁਰਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 305, 1)

ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ ਸ਼ਹਿਰ : ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਪੁਰਪਾਲ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ.

"ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਸਤ ਹੈ ਜਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 305, 1-1)

ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ : (ਸ਼ਿਵ). "ਪ੍ਰਥਮ ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਕੋ ਘਾਇ ਰੁਦ੍ਰ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਕਹਾਯੋਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 5-1)

ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਂਤਕ ਅਰਿ : (ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਵੈਰੀ=ਕਾਮ).

"ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਂਤਕ ਅਰਿ ਅਤਿ ਮੁਹਿ ਭਯੋਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 106-3)

ਤ੍ਰਿਪੁਰ : "ਸ਼ਿਵ ਧਾਇ ਚਲਾ ਤਿੱਹ ਮਾਰਨ ਕੋ

ਕਰ ਕੋਪ ਤਜ੍ਯੋਂ ਸਿਤ ਸੁੱਮ ਸੁਰੰ ।

ਇਕ ਬਾਰ ਹੀ ਨਾਸ ਕੀਯੋਂ ਤ੍ਰਿਪੁਰੰ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 11)

ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿਕਲਾ ਸ੍ਰੀ : "ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿਕਲਾ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 224, 2)

ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ/ਤ੍ਰਿਬੇਨੀ/ਤ੍ਰਿਬੇਨੀ : ਪ੍ਰਯਾਗ ਰਾਜ, ਜਿਥੇ ਸਰਸੂਤੀ, ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਜਮਨਾ ਨਦੀਆਂ  
ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ.

"ਜਬ ਹੀ ਜਾਤ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਭਏ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 7, 1)

ਇਹ ਸਥਾਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਤੀਰਥ ਹੈ.

"ਗੰਗਾਹਿ ਸਿੰਧ ਜਹਾਂ ਮਿਲਯੋਂ ਬਲਭਦ੍ਰ ਜਹਾਂ ਚਲਿ ਨ੍ਰਾਯੋਂ ।

ਫੇਰ ਤ੍ਰਿਬੈਨੀ ਮੈ ਕੇ ਇਸਨਾਨ ਦੇ ਦਾਨ ਹਰਿ ਦੁਆਰ ਸਿਧਾਯੋ ।'

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2389-2)

ਤ੍ਰਿਮੁੰਡ : (1) ਰਾਵਣ ਦਾ ਬੇਟਾ ਜੋ ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਲੰਕਾ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ.

(2) ਇਕ ਰਾਖਸ ਖਰ ਦਾ ਸੈਨਾਨੀ

(3) ਕੁਬੇਰ

"ਪਠਿਯੋ (ਪਠਯੋ) ਤੀਨ ਮੁੰਡੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 441)

"ਹਨਯੋ ਖਸਟ ਨੈਣੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 443)

ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਰਾਜ : "ਅਕਾਲਪੁਰਖ, ਜੋ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ.

"ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਰਾਜ ਕੀਤੀਯੋ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 1-4)

ਤਰੇਤਾ : (ਦੂਜਾ ਜੁੱਗ). "ਤ੍ਰੇਤਾ ਬਿਤੀਤ ਜੁਗ ਦੁਆਪੁਰਾਨ ।"

(ਮਨੁਰਾਜਾ, 5-1)

ਤ੍ਰਿਬਕ : "ਤ੍ਰਿਬਕ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਹੈ ਜਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 378, 1-3)

ਤ੍ਰਿਬਕਦੱਤ : "ਤ੍ਰਿਬਕਦੱਤ ਨਰਾਧਪ ਤਹਾਂ ।" (ਤ੍ਰਿਬਕ ਵਿਚ)

(ਚਰਿਤ੍ਰ 378, 1-4)

ਤ੍ਰਿਬਕਪੁਰ : (ਤ੍ਰਿਬਕਦੱਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਗਰੀ). "ਤ੍ਰਿਬਕਪੁਰ ਤਾਕੋ ਬਹੁ ਸੋਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 378, 2-2)

ਤ੍ਰਿਭਵਣ : (ਤਿੰਨ ਲੋਕ). ਸਵਰਗ, ਪਾਤਾਲ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ.

"ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਣ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਿਤ ।"

(ਜਾਪੁ 1)

ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ : (1) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ,

"ਕਿਉ ਨਹਿ ਹੋਵੈ ਪ੍ਰਸੰਨਯ ਸੁ ਮਾਤ ਭਯੋ ਜਿਨ ਕੇ ਗ੍ਰਹ ਤਾਤ ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 114, 4)

(2) ਤਿੰਨ ਭੰਗ (ਬਲ)

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਲੀ ਬਜਾਉਣ ਸਮੇਂ ਪੇਟ, ਕਮਰ ਅਤੇ ਗਰਦਨ ਵਿਚ (ਤਿੰਨ)

ਵਲ੍ਹ (ਖਮ) ਪਾ ਕੇ ਬਾਂਕੀ ਮੂਰਤ ਬਣਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ.

"ਕਾਨ੍ਹ ਤਰੈ ਤਰੁ ਕੇ ਮੁਰਲੀ ਸੁ ਬਜਾਇ ਉਠਯੋ ਤਨ ਕੋ ਕਰ ਐਂਡਾ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 195-1)

(ਤ੍ਰਿਗੁਣਾ). "ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਅਨੰਗੇ ।"

(ਜਾਪੁ, 71-4)

(3) ਇਕ ਛੰਦ,

ਤ੍ਰਿਮੁੰਡ : (ਦੇਖੋ ਤੀਨ ਮੁੰਡੇ). ਰਾਵਣ ਦਾ ਬੇਟਾ ਜੋ ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਲੰਕਾ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ.

ਤਰੇਕਾਲ ਦਰਸੀ : (ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਦਾ ਜਾਣੂੰ ਭੂਤ, ਵਰਤਮਾਨ, ਭਵਿੱਖ).

"ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਕਾਲਤ੍ਰੇ ਦਰਸੀ ..... ।"

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, 4)

ਤਰੇਣ : ਸ਼ਿਵ 2 ਗਜਾਨੀ.

"ਕੁਮ ਕਹੋ ਜਥਾਮਤਿ ਤ੍ਰੇਣ ਤ੍ਰੇਣ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 23, 4)

(ਬ)

ਬਨੇਸਰ : ਮਹਾਂਦੇਵ 'ਸ਼ਿਵ' ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੀਰਥ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂਉਂ ਬਨੇਸਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਹ ਕਰਨਾਲ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਕੁਰੁਕੇਤ੍ਰ (ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤ੍ਰ) ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹੈ।

(ਦ)

ਦਉਭਯਾ : ਮਾਦ੍ਰੀ ਅਤੇ ਅਸ਼੍ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਜੋੜੇ ਭਰਾ ਨਕੁਲ ਅਤੇ ਸਹਿਦੇਵ।  
"ਦਉ ਭਯਾ ਪੰਚਾਲਿ ਪਤਿ ਕਹਿ ਪੁਨਿ ਭ੍ਰਾਤ ਉਚਾਰਿ।"

(ਸਨਾਮਾ, 169-1)

ਦਓਜਈ : (ਦਾਓਜਈ). ਮਨਸੂਰ ਅਤੇ ਮੰਗੀਜਈ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਖ਼।

"ਚਉਜਈ ਅਫ਼ਰੀਦੀਏ ਕੋਪ ਧਾਏ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 96, 15-1)

"ਦਾਓਜਈ ਰੁਹੇਲੇ ਆਏ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 51)

ਦਈਤ : ਦਿਤੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਕਸਯਪ ਦੀ ਸੰਤਾਨ।

"ਦਈਤ ਰਚੇ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਖਦਾਈ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6. 6-2)

ਦਈਤ ਗੁਰੂ : (ਸ਼ੁਕ੍ਰ). "ਦਈਤਗੁਰੂ ਇਸ ਬਚਨ ਬਖਾਨਾ।"

(ਰਹੰਤ, 3-1)

ਦਈਤਪਤਿ : "ਕਹਿ ਹਾਰਜੋ ਕਪਿ ਕੋਟਿ ਦਈਤ ਪਤਿ ਏਕ ਨ ਮਾਨੀ।"

(ਰਾਮਾਵ, 378-1)

ਦਈਤ ਭੂਪ : "ਤਿਸੈ ਰਾਮ ਜਾਨੋ ਸਹੀ ਦਈਤ ਭੂਪ।"

(ਰਾਮਾਵ, 402-4)

ਦਈਤ ਰਾਜੇ . ਇਹੋ ਦਈਤ ਰਾਜੇ ਦੁਰ ਦੌਹ ਮੂਲੇ।"

(ਰਾਮਾਵ, 404-2)

ਦਈਵ : (ਦੇਵਤਾ). "ਠਟੇ ਦਈਵ ਦਾਨੋ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 25-2)

ਦਸ ਸਿਰ : (ਰਾਵਣ).

"ਦਸ ਸਿਰ ਬਲਸੋ ਸਿਯ ਹਰਿ ਲੀਨੀ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 171, 11-3)

ਦਸ ਸੀਸ : ".....ਦਸ ਸੀਸ ਧੁਨੈ ਹੈ।"

(ਰਾਮਾਵ, 386-3)

ਦਸ ਸੀਸਨ : "ਦਸ ਸੀਸਨ ਰਾਵਨ ਰਹੈ ਲਿਖਤ ਬੀਸ ਭੁਜ ਜਾਇ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 17-1)

ਦਸ-ਸੈ-ਭੁਜ : (ਸਹੰਸੂ ਬਾਹੁ) (ਦੇਖੋ ਸਹਸ ਬਾਹੁ).

ਦਸ ਕੰਠ/ਦਸ ਕੰਧ/ਦਸ ਕੰਧਰ : (ਵੇਖੋ ਦਸ ਗ੍ਰੀਵ). "ਦੋਹ ਸੀਅ ਦਸਕੰਧਰ ਛਾਹਿ ਨਹੀਂ ਦੇਖਨ ਪੈਹੋਂ।"

(ਰਾਮਾਵ, 376)

ਦਸ ਗ੍ਰੀਵ : "ਦਸ ਗ੍ਰੀਵਹਿ ਜਿਨ ਹਰਾ ਸੁਭਟ ਸੰਭਾਸੁਰ ਖੰਡਯੋ।"

(ਪਾਰਸ, 166)

ਦਸ ਗ੍ਰੀਵਾ : "ਦਸ ਗ੍ਰੀਵਾ ਦਸ ਕੰਧ ਭਨਿ ਅਰਿ ਪਦ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰ।"

(ਸਨਾਮਾ, 188-1)

ਦਸਰਥ : (ਰਾਜਾ ਅਜ ਦਾ ਬੋਟਾ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪਿਤਾ).

"ਅਵਧਪੁਰੀ ਭੀਤਰ ਬਸੈ ਅਜਸੁਤ ਦਸਰਥ ਰਾਵ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 1)

ਦਸਲ : (ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ). "ਦਸਲਾ ਕਰਭਿਖ ਆਦਿ ਕਹਿ ਅੰਤ ਸਬਦ ਅਰਿ ਭਾਖ।"

(ਸਨਾਮਾ, 158-1)



ਦਸੰਗੀਵ : (ਰਾਵਣ). ਰਾਮਾਨਾਥ ਦੀਨੋ ਦਸੰਗੀਵ ਤਾਂਕੋ ।" (ਰਾਮਾਵ, 404-4)

ਦਸੋਨਾਗ : (ਦਿਗਜ). "ਪ੍ਰਿਥੀ ਚਾਲ ਕੀਨੋ ਦਸੋ ਨਾਗ ਭਾਗੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 12)

(ਨੋਟ : ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ਹੈ "ਦਿਸਾਂ ਨਾਗ ਭਾਗੇ ।" ਦਿਗੱਜ ਹਾਥ ਨੱਠੇ.)

ਦਹਸਿਰ : (ਰਾਵਣ-ਲੰਕਨਾਥ).

ਦੱਖਣ : (ਇੱਕ ਦਿਸਾ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਜੇ ਖੜੀਏ, ਤਦ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਦਿਸਾ).

"ਦੱਖਣ ਕੋ ਭਖਣ ਕੀਓ ਸਰ ਸੋ ਰਾਮਕੁਮਾਰ ।" (ਸਨਾਮਾ, 239-1)

ਦੱਗ : (ਗੁਲਾਮ=ਜਿਸ ਦੇ ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਦਾਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ).

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦਸਤੇ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਸੇ ਤਾਕਿ ਭੱਜ ਨਾ ਜਾਣ.

"ਭੈ ਦੱਗ ਆਦਮ ਭੱਗੇ ਹਟੀ ਗਹਿ ਗਹਿ ਕਰ ਦਾਤਨ ਤ੍ਰਿਣਾਂ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 374-4)

ਦਗਬਾਜਨ : (ਕਪਟੀ). "ਬਿੱਪਨ ਸੇਵ ਸਦਾ ਕਰੀਯੋ ਦਗਬਾਜਨ ਜੀਵਤ ਜਾਨ ਨ ਦੀਜੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1950)

ਦੱਛ : (ਦਕਸ਼). ਇਕ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ. (ਦੇਖੋ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ).

ਦੱਛਨ (1) "ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਭੂਪ ਕੋ ਪੂਤ ਸੁ ਦਛਨ ਤਾ ਮਨ ਮੈ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਬਢਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2276)

(2) ਦਿਸਾ ਦੇਖੋ, ਦਖਣ. "ਦੱਛਨ ਦੀਆ ਲੱਛਨ ਕੇ ਬਾਲਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 857-3)

ਦੱਛਨਹਿ : "ਦਛਨਹਿ ਜੀਤਿ ਪੱਟਨ ਉਪੱਟਿ ਸੁਕਿਯ ਪਯਾਨ ਪੁਨਿ ਪਸਾਚਿਮਹਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7)

ਦਛਨਿ : "ਦਛਨਿ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਧਨ ਕਰਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 1)

ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ : ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਮਾਨਸ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਹਾਇਕ ਸੀ.

"ਦਸ ਸਹੰਸ੍ਰ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ।" (ਗਉਰ ਬਧੋਕਛਨੰ, 8-4)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਧਰਮ ਰਾਜ, 13 ਕਸਯਪ, 27 ਚੰਦ੍ਰਮਾ, 1 ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ

ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਦਾ. "ਤਿਨ ਇਕ ਬਾਰ ਸੁਯੰਬਰ ਕੀਯਾ ।.....

ਜੋ ਬਰ ਰੁਚੈ ਬਰਹੁ ਅਬ ਸੋਈ ।

ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਹੁਇ ਕੋਈ ।"

(ਗਉਰ ਬਧਹਿ, 9)

ਏਹੋ ਪ੍ਰਚੇਤਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦਛ ਹੈ.

"ਦਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਜਿਨ ਉਪਜਾਇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 168)

ਦੱਛਨ : (1) ਪ੍ਰਬਲ ਸਿੰਘ ਦੱਛਨ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 631, 1)

(2) "ਦੱਛਨ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਸੰਭਾ ਨਾਮ ਸੁ ਬੀਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 215, 1)

ਦਛਨਸੈਨ : "ਦੱਛਨਸੈਨ ਦੱਛਨੀ ਰਾਜਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 284, 1)

"ਸੁਨਾ ਸਹਰ ਬਗਦਾਦ ਕੇ ਦੱਛਨ ਸੈਨ ਨਰੇਸ਼ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 289, 1)

"ਦੱਛਨ ਸੈਨ ਸੁ ਦੱਛਨ ਨ੍ਰਿਪ ਇਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 314, 1)



ਦਫਿਨ ਦੇ : ਸੁਨਾ ਮੇਹਰ ਬਗਦਾਦ ਕੇ ਦਫਿਨ ਸੈਨ ਨਰੇਸ਼ ।

"ਦਫਿਨ ਦੇ ਤਾਂਕੇ ਤਰੁਨਿ ਰਹਤ ਸੁ ਰਤਿਕੇ ਭੇਸ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 289, 1-2)

ਦੱਫਿਨ ਦੇਸ : "ਦੱਫਿਨ ਦੇਸ ਨਿਪਤ ਵਹ ਬਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 24, 8)

"ਦੱਫਿਨ ਦੇਸ ਬਿਚਛੱਨ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 67, 1; ਚਰਿਤ੍ਰ 92, 1)

ਦੱਫਿਨ ਪੈਂਡ : (ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਦੇ ਰਸਤੇ). ਮਹੋਬੇ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਠ :—

"ਦੱਫਿਨ ਪੈਂਡ ਚਲਨ ਨਹਿ ਦੇਈ ।

ਕੂਟਿ ਲੂਟਿ ਲੋਗਨ ਕਹ ਲੇਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 65, 1-2)

ਦੱਫਿਨ ਰਾਇ : "ਦੱਫਿਨ ਰਾਇ ਏਕ ਤੋਹ ਚਾਕਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 284, 2)

ਦੱਫਿਨਵਤੀ : "ਦੱਫਿਨਵਤੀ ਬਸਤ ਰਜਧਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 284, 1)

ਦੱਫਨੀ ਰਾਇ : (ਦੱਫਨ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦਾ ਨੌਕਰ).

"ਦੱਫਨੀ ਰਾਇ ਏਕ ਤਹ ਚਾਕਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 284, 2-1)

ਦੱਤ : ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਉਪ ਅਵਤਾਰ.

"ਦੱਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਹੈਂ ਸੁ ਕਰਿਯਹੁ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 18)

ਦਤਾਤਰੈ : "ਸੰਨਯਾਸੀ ਦੱਤਾਤ੍ਰੇ ਮਾਨੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 16)

"ਦਤਤ੍ਰਿਨ ਬੁਲਾਵਤ ਭਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 15-4)

ਦਧੀਚਿ ਰਿਖੀ : ਦੈਂਤ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ. ਇਹ ਸ਼ਾਂਤਿ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਅਥਰਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ. ਦੇਖੋ ਅਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਨੋਟ.

ਦਨੁ : ਦਕਸ਼ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਕਸ਼ਯਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਦਾਵਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ.

ਦਮਯੰਤੀ/ਦਮਵੰਤਯਹਿ/ਦਮਵੰਤੀ : ਬਿਦੂਭ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਭੀਮਸੈਨ ਦੀ ਬੇਟੀ.

"ਦਮਵੰਤੀ ਤਾਂਕੀ ਸੁਤਾ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 2)

"ਦਮਵੰਤਯਹਿ ਸੰਦੇਸ ਨਿਪਤਿਨਲ ਕੋ ਦਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 14-2)

ਦਮਾਵਤਿ : "ਜਨੁ ਨਲ ਮਿਲੀ ਦਮਾਵਤਿ ਆਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 298, 15)

ਦਮੋਦਰੀ : (ਰਾਵਣ ਦੀ ਰਾਣੀ ਇਹ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹਿਤ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੀ ਸੀ).

ਦੱਯਾ : (ਪਰਮੇਸ਼ਰ), "ਦਯਾ ਕੀ ਸੰਹੁ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2)

ਦਯਾਰਾਮ : ਜਾਤੀਮਲ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ). ਜਿਸ ਨੇ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸ਼ਤਰੂਆਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ.

"ਕੁਪਯੋ ਦੇਵਤੇਸੰ ਦਯਾਰਾਮ ਜੁੱਧੇ । ਕਿਯੋ ਦੁੱਣਕੀ ਜਯੋ ਮਹਾ ਜੁੱਧ ਸੁੱਧੇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 6)

ਦਯੰਤ : (ਦੈਤ). "ਏਕ ਮਹਾ ਬਲਵੰਤ ਦਯੰਤ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1466-1)

ਦਰਸੋ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੇਵਕ, ਇਸ ਨੇ ਹੁਸੈਨੀ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਜਿਆਂ ਨਾਲ ਡਟ ਕੇ ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ.

"ਸਾਤ ਸਵਾਰਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਜੂਝੇ ਸੰਗਤ ਰਾਇ ।

- ਦਰਸੋ ਸੁਨਿ ਜੁੱਝੈ ਤਿਨੈ ਬਹੁਰ ਜੁੱਝਤ ਭਯੋ ਆਇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 57)
- ਦਰਪਕਲਾ : ਸਜਾਲਕੋਟ ਦੇ ਦੇਸ ਮੈ ਦਰਪਕਲਾ ਇਕ ਬਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 154, 1)
- ਦਰਾ : ਦੋ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਮਧਯ ਦਾ ਰਸਤਾ।
- "ਕਾਬੁਲ ਦਰਾ ਬੰਦ ਜਬ ਭਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 3-1)
- ਦਰਿਆਈ ਹੈ : (ਦਰਆਈ ਘੋੜਾ)।
- "ਘੋਰੀ ਏਕ ਨਦੀ ਤਟ ਗਈ ।  
ਦਰਿਆਈ ਹੈ ਲਾਗਤ ਭਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 145, 2-2)
- ਦਰਿਯਾ ਖਾ : (ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ)। "ਦਰਿਯਾਖਾਂ ਪਰਿ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 82, 1)
- ਦਰੀ : (ਕੰਦਰਾਂ ਪਹਾੜ ਦੀ ਖੋਹ)।
- "ਅਤਿ ਆਰਤਵੰਤ ਦਰੀਨ ਧਸੇ ਹੈ ।" (ਉਕਤਿ, 73-4)
- ਦਰੀਆਵਨ ਰਾਜੇ : (ਸਰਤਾਪਤਿ=ਵਰਣ)।
- "ਜਾਇ ਕੈ ਠਾਂਢਿ ਕਰਯੋ ਜਬਹੀ ਪਹਚਾਨ ਲਯੋ ਦਰੀਆਵਨ ਰਾਜੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 409-4)
- ਦਲਦਲ : (ਜਿਲ੍ਹਣ=ਗਡਣ)।
- "ਦਲਦਲ ਏਕ ਤਕਾਇਕੈ ਦਯੋ ਦਮਾਮੋ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 9-1)
- ਦਲਬੰਭਨ ਦੇਇ : (ਸਬਲ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ)।
- "ਦਲਬੰਭਨ ਦੇਇ ਤਿੱਹ ਨਾਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 357, 2)
- ਦਲੀਸ : (ਦਿਲੀਪੁਤਿ)। "ਤਬ ਆਨ ਦਲੀਪ ਦਲੀਸ ਭਏ ।" (ਦਲੀਪ 102, 2)
- ਦਲੀਪ : (1) ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਸੁਆਮੀ, (2) ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਭਗੀਰਥ ਦਾ ਪਿਤਾ, (3) ਮਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪਹਿਲੀ ਹਕਾਯਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, (4) ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਉਪ ਅਵਤਾਰ।
- (1) ਦਿੱਲੀ ਪਤਿ ਕੀ ਕਾਨਿ ਨ ਧਰੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 99)
- (2) "ਜੋਰ ਘਨੇ ਧਨੁ ਸਯਾਮ ਭਨੈ ਸੁ ਦਿਲੀ ਪਤਿ ਪੈ ਚਲਿ ਅਰਜਨ ਆਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2315-4)
- (3) "ਹਿਕਾਯਤ ਸੁਨੀਦੇਮ ਰਾਜਹਿ ਦਿਲੀਪ ।" (ਹਕਾਯਤ, 1-5)
- (4) ਰਣ ਮੋ ਜਨ ਮਾਨ ਮਹੀਪ ਹਏ । ਤਬ ਆਨਿ ਦਿਲੀਪ ਦਿਲੀਸ ਭਏ ।  
ਬਹੁ ਭਾਂਤਨ ਦਾਨਵ ਦੀਹ ਦਲੇ । ਸਭ ਠੌਰ ਸਬੋ ਉਗ ਧਰਮ ਧਰੇ ।
- । 120 ।
- ਮੂਰਖ ਕੋਈ ਰਹੈ ਨਹੀ ਪਾਵਾ । ਬਾਰ ਬੁਢ ਸਭ ਸੋਧ ਪਚਾਵਾ ॥ 126 ।  
(ਦਲੀਪ ਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ)
- ਦਲੇਲ ਖਾ : ਮਰਯੋ ਰਨ ਦਾਰਨ ਦਿਲਾਵਰ ਦਲੇਲ ਖਾ ਸਿਚਾਨਨ ਕੀ ਭਾਤਿ ਰਨ ਕ੍ਰਮ ਝਟਪਟੀ ਸੀ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1608-1)

ਦਵਾਰਿਵਤੀ : "ਦਵਾਰਿਵਤੀ ਉਗ੍ਰੇਸ ਜਿਮਗਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 7)

ਦਾਓਜਈ : "ਦਾਓਜਈ ਰੁਹੇਲੇ ਆਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 51)

(ਦੇਖੋ ਦਉਜਈ).

ਦਾਨਵ : (ਰਾਖਸ). "ਦਾਨਵ ਏਕ ਲੰਕ ਤੇ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 100, 2)

ਦਾਨਵ ਗੁਰੂ : (ਸ਼ੁਕਾਚਾਰਜ).

ਦਾਨਵੇਸ਼ : (1) (ਸੁਸਾਹੁ) "ਹਠਯੋ ਦਾਨਵੇਸ਼ ।" (ਰਾਮਾਵ, 88-1)

(2) (ਰਾਜਾ ਬਲ) "ਹਸੇ ਦੇਵ ਸਰਬ ਰਿਸਯੋ ਦਾਨਵੇਸ਼ ।"

(ਉਕਤਿ 163-3)

ਦਾਨਵੇਂਦ੍ਰ : (ਰਾਜਾ ਬਲਿ). "ਦਾਨਵੇਂਦ੍ਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀਸ ਸੰਘਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 112)

ਦਾਨੋ : (ਰਾਖਸ). "ਦਾਨੋ ਉਠੇ ਕੰਪ ਕਰਿ ਤਬਹੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 1)

ਦਾਰਕ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ).

"ਦਾਰਕ ਸੋ ਕਹਯੋ ਹਾਂਕਿ ਰਥ ਪੁਨ ਆਏ ਜੋਹ ਖੇਤ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1232)

ਦਾਰਾ : (ਦਾਰਾਸਕੋਹ). ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ 20 ਮਾਰਚ 1615 ਨੂੰ ਹੋਇਆ. ਸੰਨ 1648 ਤੋਂ 1652 ਤਕ ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਸੂਬਾ ਰਿਹਾ. 30 ਅਗਸਤ 1659 ਨੂੰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ. ਇਹ ਸੂਫੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਸੀ. ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੀ. ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ. ਇਸ ਨੇ ਕਈ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੇ.

"ਨਾ ਦਾਰਾਬ ਦਾਰਾ ਦਰਆਮਦ ਸੁਮਾਰ ।" (ਹਕਾਯਤ 7, 43-2)

ਦਾਰਾ ਕੈਯਾਨ ਵਸੀ : (1) ਫਾਰਸ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ.

"ਦਾਰਾ ਸੇ ਦਲੀਸਰ ਦੁਜੋਧਨ ਸੇ ਮਾਨਧਾਰੀ ਭੋਗ ਭੋਗ ਭੂਮ ਅੰਤ ਭੂਮ ਮੇ ਮਿਲਤ ਹੈ ।" (ਅਕਾਲਉ, 78-2)

"ਬਹੁਰਿ ਸ਼ਾਹ ਦਾਰਾ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 3-1)

(2) ਇਸਤ੍ਰੀ. "—ਭਜਤ ਭਯੋ ਅੰਬਰ ਦੀ ਦਾਰਾ ।" (ਚੰਦ੍ਰਾਵ, 13-1)

ਦਾਰਕ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ).

"ਹਮਰੋ ਰਥ ਦਾਰੁਕ ਤੈ ਕਹਿ ਸਾਜ

ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਸਿਉ ਅਬ ਤਾਰਨ ਕਉ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1047-1)

ਦਾਵਾਨਲ : "ਦਾਵਾਨਲ ਤੇ ਰਖਿ ਸਕਲ ਗੁਪਨ ਕੋ ਲੀਨੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 53)

ਦਾੜਗਾੜ/ਦਾੜਧਰ : (1) ਸੂਰ (ਵਰਾਹ ਭਗਵਾਨ).

"ਧਰਯੋ ਵਿਸਨੁ ਤਉ ਦਾੜਗਾੜਾਵਤਾਰੰ ।"

(ਵੇਰਾਹਵ, 4-2)

(2) "ਧਰਦਾੜ ਜਯੋ ਰਣ ਗਾਵ ਹੋ ।" (ਕਲਕੀਵ, 561-3)

ਦਿਉਸਰਾਣੇ : (ਸੂਰਯ). "ਰਾਤ੍ਰਿ ਬੀਤੀ ਉਦਯ ਦਿਉਸਰਾਣੇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ 9, 21-3)

ਦਿਆਲ : (ਬਿਭੜਵਾਲ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਤਹਾ ਏਕ ਬਾਜਿਯੋ ਮਹਾਂਬੀਰ ਦਿਆਲੋ ।

ਰਖੀ ਲਾਜ ਜੋਨੈ ਸਬੈ ਬਿਭੜਵਾਲੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 16)

ਦਿਸਾ : “ਦਿਸਾ ਚਾਰ ਜੀਤੀ ਫਿਰਯੋ ਫੇਰ ਬਾਜੀ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 731, 1)

“ਦਿਸਾਚਾਰਿ ਜਿਹ ਕਰਤ ਜੁਹਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 1)

ਦਿਸਾ ਬਸਤ੍ਰ : (ਦਿਸਪਟ=ਦਿਗੰਬਰ)

“ਦਿਸਾ ਬਸਤ੍ਰ ਰਾਜੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 42-3)

ਦਿਸਾ ਬਾਰੁਣੀ : (ਪੱਛਮ ਦਿਸਾ).

“ਦਿਸਾ ਬਾਰੁਣੀ ਮੈ ਰਹੈ ਏਕ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 286, 1-1)

ਦਿਸਾਰਿਨਿ : “ਏਕ ਦਿਸਾਰਿਨਿ ਸੋ ਰਹੈ ਤਾਂਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਅਪਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 194, 2)

ਦਿੱਗਜ : ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਅੱਠ ਦਿਸਾ ਵਿਚ ਅੱਠ ਹਾਥੀ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਥੰਮੀ ਖਲ੍ਹੋਤੇ ਹਨ.

“ਦਾਰੁਨ ਦੀਰਘ ਦਿਗੱਜ ਸੇ ਬਲ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬਲ ਸਿੰਘ ਧਰੈ ਹੈ ।”

(ਉਕਤਿ, 26-1)

ਦਿਗਪਾਲ : “ਕਾਪ ਉਠੀ ਸੁਦਿਸਾ ਬਿਦਿਸਾ ਦਿਗਪਾਲਨ ਫੇਰ ਪੁਲੈ ਅਨੁਮਾਨੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 612, 3)

ਦਿਜ : (ਬ੍ਰਾਹਮਣ). “ਦਿਜ ਸੁਨ ਬਾਤ ਚਲੇ ਸਭ ਧਾਮਾ ।”

(ਗਿਆਨ, 295-1)

ਦਿਜਨ : (ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਬਹੁਬਚਨ). “ਭੋਜਨ ਸਮੈਂ ਦਿਜਨ ਕੋ ਆਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 40, 6-2)

“ਦਿਜਨ ਦਾਨ ਦੀ ਦੁਜਨ ਸਿਰ ਖੜਗ ਬਜੈਬੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 245, 19-1)

ਦਿਜਬਰ : (ਸ੍ਰੋਸ਼ਟ=ਪੂਜਨੀਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ).

“ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ ਆਪਨੇ ਸਦਨ ਦਿਜਬਰ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 6, 8-1)

ਦਿਜਬਰ ਸਿੰਘ : “ਦਿਜਬਰ ਸਿੰਘ ਏਕ ਦਿਜ ਤਾਂਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 3)

ਦਿਜਬਰ ਸੈਨ : “ਸੋਰਠ ਦੇਸ ਬਸਤ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਦਿਜਬਰ ਸੈਨ ਨਰਾਧਿਪ ਤਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 344, 1)

ਦਿਜਰਾਨ : (ਬ੍ਰਾਹਮਾ).

“ਭਟ ਜੂਝਿ ਅਰੂਝਿ ਗਿਰੇ ਧਰਣੀ ਦਿਜਰਾਜ ਭ੍ਰਮਯੋ ਸਿਵ ਧਯਾਨ ਡਿਗਯੋ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 611, 4)

ਦਿਜਰਾਮ : (ਪਰੁਸ਼ਰਾਮ).

“ਕੁਹੀ ਆਪ ਦਿਜਰਾਮ ਕੋ ਰੂਪ ਧਰੈ ਹੈ ।

ਨਿਛਤ੍ਰਾ ਪ੍ਰਿਛੀ ਵਾਰ ਇੱਕੀਸ ਕਰਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 15, 3)

ਦਿਜਿਸਟ : (ਪੂਜਯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ). “ਬਿਸਿਸਟ ਕੋ । ਦਿਜਿਸਟ ਕੋ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 209-2)

ਦਿਜਿੰਦ੍ਰ : “ਬਾਹ ਗਹੀ ਤਤਕਾਲ ਦਿਜਿੰਦ੍ਰਹਿ ।”

(ਮਾਧਾਤ, 110-4)

ਦਿਜੇਸ : (ਬ੍ਰਹਮਾ). "ਕੋਉ ਦਿਜੇਸ ਕੋ ਮਾਨਤ ਹੈ\*\*\*।" (ਸਵੈਯੇ 33, 16-1)

ਦਿੱਤਜ : (ਦੈਂਤ, ਰਾਖਸ). "ਦਿੱਤਜ ਅਦਿਤਜਨ ਬੈਰ ਬਢਾਵਾ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 98)

ਦਿਤਯਾਦਿਤ : (ਦੈਂਤ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾ).

"ਦਿਤਯਾਦਿਤ ਗਾਢੇ ਦੁਹੁ ਓਰ ਗਾਜੇ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 2; ਕੱਛਾਵ, 5-2)

ਦਿਤਿ : (ਦਕਸ਼ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ). ਕੱਸਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੈਂਤ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ).

"ਜਨ ਦਿਤਿ ਗ੍ਰਹ ਰਵਿ ਸਸਿ ਦੋਉ ਸੋਹੈ।" (ਰਾਮਾਵ, 165, 4)

ਦਿਨਮਨਿ : (ਸੂਰਜ). "ਦਿਨ ਮਨਿ ਚੜ੍ਹੇ ਰੈਨਿ ਮਿਟਿ ਗਈ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 36-2)

"ਦਿਨ ਰਾਜ : ਮਨ ਯੋਂ ਉਪਜੀ ਉਪਮਾ ਰਿਤ ਪਾਵਸ ਅਭ੍ਰਨ ਮੈ ਦਿਨਰਾਜ ਫਬੈ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1161; ਅਕਾਲਉ, 253-3)

ਦਿਨਾਤ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). "ਧਰ ਹੋਂ ਦਿਨਾਤਵਤਾਰ।" (ਚੰਦ੍ਰਮਾਵ, 8-3)

ਦਿਰਬਪਾਲ : (ਕੁਬੇਰ). "ਚਿਤੰ ਤਾਸ ਚੀਲੋ ਸਹੀ ਦਿਰਬਪਾਲੋ।" (ਅਜਰਾਜਾ, 67-3)

ਦਿਲ : "ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੋਹ ਬਢਾਇਕੈ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਪੁਕਾਰੈ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 9-5)

ਦਿਲਵਾਲੀ : (ਦਿੱਲੀਵਾਸੀ).

"ਦਿਲ ਕੇ ਦਿਲਵਾਲੀ ਤੇਰੀ ਆਗਯਾ ਮੇ ਚਲਤ ਹੈ।" (ਅਕਾਲਉ, 255-3)

ਦਿਲਵਾਲੀ ਰਾਇ : "ਤਹ ਇਕ ਹੁਤੋਂ ਰਾਇ ਦਿਲਵਾਲੀ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 291, 3-1)

ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ : (1) ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਕ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਫੌਜਦਾਰ ਜੋ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਗਿਆ. ਏਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬੇਟਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਵੱਲ ਭੇਜਿਆ ਜੋ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਮਾਰੇ ਬਕਾਰੇ ਤੋਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ.

"ਤਬ ਲੋ ਖਾਨ ਦਿਲਾਵਰ ਆਏ। ਪੂਤ ਆਪਨ ਹਮ ਓਰ ਪਠਾਏ।

ਕਰੇ ਸੂਰਮਾ ਸੀਤ ਪਿੰਗੇ ਪ੍ਰਮਾਨੰ। ਭਜੇ ਖਾਨ ਖੁਨੀ ਬਿਤਾ ਸਸਤ੍ਰ ਝਾਰੇ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 10, 5)

(2) "ਮਚਯੋਂ ਰਨ ਦਾਰਨ ਦਿਲਾਵਰ ਦਲੇਲਖਾਂ ਸਿਚਾਦਨ ਕੀ ਭਾਂਤਿ ਰਨ ਭ੍ਰਮ ਝਟ ਪਟੀ ਸੀ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1608-1)

ਦਿੱਲੀ : ਜਨਮਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ. ਇਸ ਦੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਉਂ ਹਨ :—

(1) ਹਸਤਪੁਰ, (2) ਦਿੱਲੀ, (3) ਪਾਂਡਵ ਨਗਰ, (4) ਯੋਗਨਿਪੁਰ.

ਦਿੱਲੀ ਸਜ ਸਭ ਹੀ ਦਲ ਆਏ। (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2312-1)

"ਏਕ ਜਾਟ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਰਹੈ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 45, 1)

"ਜਬ ਰਾਨੀ ਦਿੱਲੀ ਮੈ ਗਈ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 10)

"ਤਾਂਹਿ ਬ੍ਰਿਛ ਮਹਿ ਡਾਰਿ ਆਪੁ ਦਿੱਲੀ ਗਯੋ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 222, 16)

"ਬਹੁਰੋ ਸ਼ਹਰ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਗਈ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 278, 6)

"ਤਿਨ ਦੇਖਾ ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਦੇਸ਼।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 390, 3)

ਦਿਲੀਸ : (ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ).

"ਅਬ ਲੋ ਸਦਨ ਕੇ ਦਿਲੀਸ ਕੇ ਦ੍ਰਿਗਨ ਬਿਲੋਕੇ ਨਾਹਿ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 13)

ਦਿਲੀ ਕੋ ਏਸ : (ਅਕਬਰ).

‘ਤਿਨ ਦੇਖਾ ਦਿਲੀ ਕੋ ਏਸਾ ।’

(ਚਰਿਤ੍ਰ 390, 3-1)

ਦਿਲੀਪ : (ਦੇਖੋ ਦਲੀਪ).

(ਸੂਰਜਵੰਸੀ ਰਘੁ ਦਾ ਪਿਤਾ) ।

‘ਭਯੋ ਦਲੀਪ ਜਗਤ ਕੋ ਰਾਜਾ ।’

(ਦਲੀਪ, 121-3)

‘ਹਕਾਯਤ ਸੁਨੀਦੇਮ ਰਾਜਹ ਦਲੀਪ ।’

(ਹਕਾਯਤ 5, 1)

ਦਿਲੀਪ ਸਿੰਘ : “ਜਬ ਦਿਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 40-3)

‘ਸਿੰਘ ਦਿਲੀਪ ਸੁਧਾਰਿ ਬਸਤ੍ਰ ਬੈਠੇ ਜਹਾ ।

ਲੋਕੰਜਨ ਦ੍ਰਿਗ ਡਾਰ ਜਾਤ ਭੀ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹਾ ।’

(ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 20-2)

ਦਿਵ : (ਸੂਰਗ).

‘ਮਾਨਹੁ ਪ੍ਰਾਨ ਚਲਯੋ ਦਿਵ, ਆਨਨ ਕਾਜ ਵਿਦਾ ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਪੈ ਆਯੋ ।’

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1701-2)

ਦਿਵਰਾਜ : (ਇੰਦ੍ਰ). “ਦੇਵਨ ਜੁਤ ਦਿਵਰਾਜ ਡਰਾਨਾ ।”

(ਚੰਡੀਚ, 2, 80-4)

‘ਦਿਵਰਾਜ ਭ੍ਰਮਯੋ ਸ਼ਿਵ ਧਯਾਨ ਡਿਗਯੋ’

(ਰਾਮਾਵ, 611-4)

ਦਿਵਾਰਦਨ : (ਦੈਤਜ). “ਕਰ ਰੋਸ ਦਿਵਾਰਨਦਨ ਧਾਇ ਪਰੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 608-2)

ਦਿਵਾਰਿ : (ਦੈਤਜ).

‘ਲਖ ਦੇਵ ਦਿਵਾਰਿ ਸਭੈ ਥਹਰੇ ।’

(ਨਰਸਿੰਘਾਵ, 9-1)

ਦਿਵਾਰੰ : (ਦੈਤਜ). “ਦੇਵ ਦਿਵਾਰੰ ਲਖ ਲੋਭੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 601-4)

ਦਿਵਾਲਾ : (ਦੇਵ ਮੰਦਿਰ). “ਜਗੰਨਾਥ ਕੋ ਨਿਰਖ ਦਿਵਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 361, 3)

ਦਿਵੇਦਾਸ : (1) ਹਰਿਵੰਸ ਅਨੁਸਾਰ. ਵਧ੍ਰਸੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

(2) ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ. ਭੀਮਾਰਥ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਚੰਦ੍ਰਵੰਸੀ ਰਾਜਾ.

(3) ਰਿਗਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ. ਇਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਤਮਾ ਰਾਜਾ. ਇਸ ਲਈ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਸੰਬਰ ਦੈਤ ਦੀਆਂ ਇਕ ਸੌ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ.

ਦੀਨ ਸ਼ਾਹ : (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ).

‘ਦੀਨ ਸ਼ਾਹ ਇਨੇਕੋ ਪਹਿਚਾਨੋ ।’

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 13, 9)

ਦੀਨ ਦਯਾਲ : (1) (ਕਰਤਾਰ). “ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜਾ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 1)

(2) ਚਾਦਨ ਦੇਸ ਦੇ ਚਾਂਦਪੁਰ ਗਾਉਂਦਾ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ.

‘ਬਿਪ੍ਰ ਏਕ ਤਿਹ ਠਾ ਰਹੈ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਤਿਹ ਨਾਉ ।’

(ਚਰਿਤ੍ਰ 94, 1)

ਦੀਨਾ ਬੇਗ : ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਪੰਜਹਜ਼ਾਰੀ ਸਰਦਾਰ ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਆਇਆ, ਜੰਗ ਵਿਚ ਘਾਇਲ ਹੋ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ.



ਦੀਪ : (1) (ਟਾਪੂ). "ਦੀਪ ਦਾਨ ਤਰੁਨੀ ਤਿਨ ਕੀਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 403, 7)

(?) (ਦੀਵਾ). "ਦੀਪ ਜਰਯੋ ਧੋਲਰ ਜਬ ਸਹਿਯਹੁ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 328, 4-3)

ਦੀਪਕਲਾ : "ਦੀਪਕਲਾ ਨਾਮਾ ਹੁਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 90, 3)

ਦੀਯਾ : (ਦੀਵਾ, ਲੈਂਪ). "ਪਤੰਗ ਜਿਉਂ ਟੂਟ ਪਰੇ ਅਵਿਲੋਕ ਦੀਯਾ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

"ਦੀਯਾ ਬੁਝਾਇ ਤ੍ਰਿਯ ਰੋਜ ਬੁਲਾਵੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 311, 14-3)

ਦੀਰਘ ਕਾਇ : (ਵੱਡੇ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾ ਦੈਂਤ ਇਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).

"ਦੀਰਘ ਕਾਇ ਅੰਸੋ ਰਿਪੁ ਭਯੋ ।" (ਸੂਰਜਾਵ, 8-3)

ਦੀਰਘ ਦਾੜ੍ਹ : (ਦੰਖੇ ਅਤਿ ਕਾਇ)

"ਦੀਰਘ ਦਾੜ੍ਹ ਦਾਨਵ ਚੜ੍ਹ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 3-2)

ਦੀਵਟ : (ਦੀਵੇ, ਮਸਾਲਾ).

"ਜਾਰ ਦੀਵਟੈਂ ਤਸਕਰ ਧਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 186, 2-3)

ਦੁਆਪੁਰ : (ਤੀਸਰਾ ਜੁਗ). "ਦੁਆਪਰ ਸੇ ਬਡਕੀਨ ਅਖਰਿ ।" (ਗਿਆਨ, 2124)

ਦੁਆਰਕਾ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).

"ਦੁਆਰਕਾ ਜੈਸੇ ਰਚੀ ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਤੁਮ, ਮੋ ਪੁਰ ਤੈਸੇ ਰਚੇ ਸੁ ਸੁਨਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2097)

ਦੁਆਰਾਵਤੀ : (ਦੁਆਰਾਵਤੀ). ਬਹੁਤ ਦਰਵੇਜ਼ਿਆਂ ਵਾਲੀ ਨਗਰੀ. ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਬੜੇਦਾ ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਸਮੁਦ੍ਰ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਪੁਰੀ. ਇਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਸੱਤ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ. ਇਹ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੀਕ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ.

"ਦੁਆਰਾਵਤੀ ਹੂੰ ਕਉ ਸਜਾਮ ਭਨੈ ਜਦੁਰਾਇ ਭਲੀ ਬਿਧ ਬਿਉਤ ਬਨਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1962-4)

ਦੁਸ਼ਟ ਸਿੰਘ : (ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦਾ ਭਾਈ).

"ਦੁਸ਼ਟ ਸਿੰਘ ਤਾਕੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ਭਨਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 396, 2-1)

ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ : (ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ).

"ਰਤਨਮਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਉਹ ਰੂਪ, ਜੋ ਹੇਮਕੁੰਟ ਤੇ ਤਪ ਸਾਧਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ.

ਤਪਨ ਤਪੋ ਨਿਤ ਉਗ੍ਰ ਤੇਜ ਹੋ, ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ਨਿਜ ਨਾਮ ਧਰਾਇ ।"

(ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ)

ਦੁਸਾਸਨ/ਦੁਹਸਾਸਨ : ਕੁਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ. ਜੋ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਨੂੰ ਰਣਵਾਸ ਵਿਚੋਂ ਕੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਸਭਾ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਭੀਮ ਸੈਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ.



“ਹੋ ! ਦੋਣਜ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਸਾਸਨ ਕੋ ਸਜੇਦਨ ਹਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 33-4)

ਦੁਹਿਤਾ : (ਲੜਕੀ). “ਦੁਹਿਤਾ ਸਹਿਤ ਅਤਿਥ ਕੇ ਭੇਸਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 95)

ਦੁੱਖਰੀ : (ਦੁੱਖ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੀ).

“ਸਾਵਜਾ ਸੰਭਿਰੀ ਸਿੰਧੁਲਾ ਦੁੱਖਰੀ ।”

(ਪਾਰਸ, 63-3)

ਦੁਗਾਨਾ : (ਨਮਾਜ਼ ਵੇਲੇ ਦੇ ਹਕਾਤਾਂ ਦਾ ਪਾਠ).

“ਜਹਾਂ ਨਮਾਜੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਗਾਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 323, 8-4)

ਦੁਤਰੰਗੀ : (ਦੁਤਰੰਘੀ = ਬਿਜਲੀ).

“ਘਨਮੇ ਚਮਕੈ ਦੁਤਰੰਗੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

ਦੁਧਰੀ : (ਦੁਧਰੀ).

(ਦੇਖੋ ਦੁਧਰੀ, ਗਉ).

ਦੁਬੀਰਾ (ਮਾਹੀਗੀਰ, ਦੁਧੀਰਯ).

“ਅਵਿਲੋਕ ਦੁਧੀਰਯ ਏਕ ਤਹਾਂ ।”

(ਰੁਦ੍ਰਾਵ-ਦਤਾਵ, 366-3)

ਦੁਬਹੀਆ : (ਦੋ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ = ਆਦਮੀ).

“ਗਹਿ ਗਹਿ ਪਾਣਿ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਦੁਬਹੀਆ ਰਣ ਭਿਰੇ ।”

(ਸੂਰਜਾਵ, 10-1)

ਦੁਰਗ : 1. ਇਕ ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ 2. ਕਿਲ੍ਹਾ

“ਦੁਰਯੋ ਜਾਇ ਦੁਰਗੀ ।”

(ਗਿਆਨ, 282-3)

ਦੁਰਗਸ਼ਾਹ : (ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੁਰਗਾ).

“ਲੈ ਕੈ ਬਰਛੀ ਦੁਰਗਸ਼ਾਹ ਬਹੁ ਦਾਨਵ ਮਾਰੇ ।”

(ਚੰਡੀਵ, 52)

“ਹਿਕ ਦਿਹਾੜੇ ਨਾਵਣ ਆਈ ਦੁਰਗਸ਼ਾਹ ।”

(ਚੰਡੀਵ, 4)

ਦੁਰਗਦੱਤ : “ਦੁਰਗਦੱਤ, ਰਾਜਾ ਬਸਿ ਭਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 148, 1)

“ਦੁਰਗਦੱਤ ਫਲ ਅਮਰ ਜਬੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰ ਪਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 29)

ਦੁਰਗਦਾਸ : ਦੁਰਗਦਾਸ ਸੁਨਿ ਗਤਿ ਤਿਸੈ ਰਾਖਯੋ ਕੋਟਿ ਇਲਾਜ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 7)

ਦੁਰਗਾ : (ਦੁਰਗਦੇਵਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਪਿਆ).

“ਇਤਿ ਮਹਾਸਰ ਦੇਵਤ ਮਾਰੇ ਦੁਰਗਾ ਆਇਆ ।”

(ਚੰਡੀਵ, 20)

“ਦੁਰਗਾ ਬੈਣ ਸੁਣੰਦੀ ਹੱਸੀ ਹੜ ਹੜਾਇ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 5)

ਦੁਰਜਨ ਸਿੰਘ : “ਦੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਰਾਵ ਇਕ ਭਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 1)

ਦੁਰਜੋਧਨ : (ਦੁਰਯੋਧਨ). ਗਾਂਧਾਰੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁਤ੍ਰ.

ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਵੈਰੀ.

“ਏਕ ਨਿਦਾਨ ਕਰੈ ਰਨ ਮੈ ਕਿਧੋਂ ਪਾਰਬਹੀ ਕਿ ਦੁਰਜੋਧਨ ਹੋ ਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 173, 28-4)

“...ਦੁਰਜੋਧਨ ਸੇ ਮਾਨਧਾਰੀ ਭੋਗ ਭੋਗ ਭ੍ਰਮ ਅੰਤ ਭ੍ਰਮ ਮੈ ਮਿਲਤ ਹੈ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 78-4)

ਦੁਰਦ : (ਹਾਥੀ).

"ਮੱਤ ਦੁਰਦ ਜਿਉਂ ਸਿੰਘ ਪੈ ਆਵਤ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1364-4)

ਦੁਰਬਾਸਾ : ਇਕ ਵੱਡਾ ਕ੍ਰੋਧੀ ਰਿਖੀ. ਅਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਅਨਸੂਯਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

"ਦੁਰਬਾਸਾ ਸਬੈ ਕਸਪ ਤੇ ਆਦ ਲੈ ਕੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 696-4)

ਦੁਰਾਨੀ : ਸੱਦੋਜਈ ਪਠਾਨ ਦੁਰਾਨੀ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ.

ਦੁਖਣ/ਦੁਖਨ : (ਦੁਸਣ) ਰਾਵਣ ਦਾ ਭਾਈ ਜੋ ਖਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਚਵਟੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ.

ਸੂਪਨਖਾ ਦਾ ਨੱਕ ਕੰਨ ਵੱਢਣ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

"ਦੁਖਣ ਅਉ ਖਰਦਈਤ ਪਠਾਏ ।" (ਰਾਮਾਵ, 337, 4)

ਦੂਣ : (ਪਹਾੜਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰੀ ਪੱਧਰ ਧਰਤੀ).

"ਗੰਗ ਜਮਨ ਭੀਤਰ ਬਸੈ ਕੈਲਾਖਰ ਕੀ ਦੂਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 1-1)

ਦੂਤਮਤੀ : "ਦੂਤਮਤੀ ਦਾਸੀ ਹੁਤੀ ਤਬਹੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 18)

ਦੂਤੀ : (1) (ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ).

"ਤਬ ਦੂਤੀ ਇਹ ਬਾਤ ਬਨਾਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 397, 5-4)

(2) "ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਤਵਨ ਦੂਤਿਯਹਿ ਲਾਗਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 198, 1-1)

ਦੂਧਰੀ : (ਦੇਖੋ ਗਉਂ).

ਦੂਲਹਿ ਦੇਈ : "ਇਤ ਦਿਸਿ ਦੂਲਰ ਦੇਈ ਕੁਮਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 41)

ਦੂਲਹੀ/ਦੂਲੋ : ਲਾੜੀ = ਬਿਆਹੁਲੀ; ਲਾੜਾ = ਬਿਆਹਦੜ.

"ਬੈਠੇ ਤਬੈ ਦੋਉ ਦੂਲੋ ਦੂਲਹੀ ਸੁਹਾਵਤੀ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ.)

ਦੇਸਤਲੱਟੀ : (ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਬੇਚੈਨੀ).

"ਦੇਸਤ ਲਟੀ ਬਸਨ ਨ ਦੇਵਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 3-3)

ਦੇਸੀ : (ਇਸ਼ਾਰਾ, ਸੈਨਤ).

"ਤੁਹਿ ਦੇਖਤ ਦੇਸੀ ਉਂਹਿ ਦਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 148, 7-3)

ਦੇਸੇਸ : (ਰਾਜਾ).

"ਇਹ ਦੇਸੇਸ ਨਯਾਯ ਨਹਿ ਕਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 104, 6-4)

ਦੇਹਰਾ : (ਦੇਵ ਮੰਦਿਰ).

"ਦੇਹਰਾ ਮਸੀਤ ਸੋਈ\*\*\*।" (ਅਕਾਲਉ, 86-1)

ਦੇਗ, ਰੇਗ : "ਦੇਗ ਤੇਗ ਜਗ ਮੈ ਦੋਉ ਚਲੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 436-3)

ਦੇਬਿੱਦਤ : "ਦੇਬਿੱਦਤ ਰਾਨਿਯਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 131, 3)

ਦੇਵ : (1) (ਦੇਵਤੇ) "ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਿਲਤ ਸਭ ਭਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 1)

(2) (ਰਾਖਸ) "ਮਾਰਿ ਦੇਵ ਜਾਕੋ ਰਨ ਜਾਵੇ ।

ਪੜਿ ਸੰਜੀਵਨਿ ਤਾਹਿ ਜਿਯਾਵੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 321, 1-3)

ਦੇਵ ਸੁਤਾ : (ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਅਘਟ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਠਾਕੋ ਰਾਜਾ ।

ਜਾ ਸਮ ਔਰ ਨਾ ਬਿਧਨਾ ਸਾਜਾ ।

ਕਹਤ ਦੇਤਜਾ ਹਮ ਹੀ ਬਰ ਹੈ । ਦੇਵ ਸੁਤਾ ਭਾਖੈ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 22)

ਦੇਵਕੀ : ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਦੀ ਭਤੀਜੀ, ਜੋ ਇਸ ਨੇ ਬੋਟੀ ਕਰਕੇ ਪਾਲੀ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਤਾ.

“ਦੇਵਕੀ ਬਾਲਕ ਜਾਨ ਤਿਨੈ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਉਠ ਕੰਠ ਲਗਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2432)

“ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਕੀ ਕੰਨਿਕਾ ਨਾਮ ਦੇਵਕੀ ਤਾਸ ।

ਸੋਮਵਾਰ ਦਿਨ ਜਠਰ ਤੇ ਕੀਨੋ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 16-1)

ਦੇਵਕੀ ਸੁਤ/ਦੇਵਕੀ ਤਨੇਯਾ/ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ/ਦੇਵਕੀ ਬਾਲ/ਦੇਵਕੀ ਲਾਲ :

“ਦੇਵਕੀ ਤਨੇਯਾ ਕਹੋ, ਮੁਸਲੀ ਕੇ ਭੈਯਾ ਕਹੋ,

ਰਾਧਾ ਕੇ ਰਸੇਯਾ ਕਹੋ, ਮੁਰਕੈ ਮਰੇਯਾ ਹੈ ।”

(ਸਫੋਟਕ, 25-1)

“ਦੇਵਕੀ ਬਾਲਕ ਜਾਨ ਤਿਨੈ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਉਠ ਕੰਠ ਲਗਾਏ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2432)

“ਪਾਇ ਪਰੈ ਤਹਿ ਕੈ ਬਹੁਰੋ ਉਠ ਦੇਵਕੀ ਲਾਲ ਪਰਾਕ੍ਰਮ ਦੀਨੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 997-2)

[ਨੋਟ : ਇਹ ਸਭ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਜਾਣੇ.]

ਦੇਵ ਛਤ੍ਰ : “ਯੂਨਾ ਸ਼ਹਰ ਰੂਮ ਮੈਂ ਜਹਾਂ । ਦੇਵ ਛਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 288, 1)

ਦੇਵ ਜਾਨਿ/ਦੇਵ ਜਾਨੀ : (ਦੇਵਬਨੀ). ਸੁਰਕਾਚਾਰਜ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਰਾਜਾ ਯਯਾਤਿ ਦੀ ਰਾਣੀ.

“ਕਿਧੋਂ ਦੇਵਜਾਨੀ ਕਿਧੋਂ ਮੈਨਜਾਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 20, 5-2)

“ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਦਾਨਵ ਕੋ ਗੁਰ ।

ਦੇਵਜਾਨਿ ਇਕ ਸੁਤਾ ਤਵਨ ਕੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 321, 2-1)

ਦੇਵਤਰੁ : (ਦੇਵ ਵਿਕ-ਦੇਵਦਾਰੁ).

ਦੇਵਤੇਸ : (ਇੰਦ੍ਰ). ਦੇਵਤੇਸ ਜਬ ਰੁਦ੍ਰ ਨਿਹਾਰਜੋ ।

ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕਰਿ ਬਜ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰਜੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 2)

“ਦੇਵਤੇਸ ਸਹੰਸ੍ਰ ਭੇ ਭਗ ਜਾਸਿ ਪਾਇ ਅਨੇਕ ।”

(ਪਾਰਸ, 82-4)

ਦੇਵ ਦੋਖੀ : (ਕੁੰਭਕਰਣ, ਕੁੰਭਕਾਨ੍ਹ). “ਉਨਯੋ ਦੇਵਦੋਖੀ ਗਦਾ ਲੀਸ ਪਾਨੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 416-4)

ਦੇਵਮੰਦਲ : (ਸੁਰਗ). “ਬਿਹਾਰ ਦੇਵ ਮੰਡਲੋ ਕਟੰਤ ਖੰਗ ਧਾਰਜੋ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 311-4)

ਦੇਵ ਰਾਇ/ਦੇਵਰਾਜ : (1) (ਇੰਦ੍ਰ-ਸੁਰਪਤਿ). ਦੇਵ ਰਾਇ ਜੀਅ ਮੋ ਭਲ ਮਾਨਾ ।”

(ਰਹੰਤ, 18-1)

“ਦੇਵਰਾਜ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਮਗਲੀਨੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 117, 1)

(2) ਦੇਵਰਾਜ ਕੋ ਰਾਜ ਛਿਨਾਵਾ ।" (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 44)

ਦੇਵਰਾਨ : "ਦੇਵਰਾਨ ਹੰਡੂਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਏਕ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 194, 1-1)

ਦੇਵਲ : (ਦੇਵ ਮੰਦਿਰ).

"ਇਨ ਪਥ ਸ਼ਿਵ ਦੇਵਲ ਕੋ ਲਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 367, 26-2)

ਦੇਵ ਲੋਕ : (1) ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ. (2) ਸੱਚਖੰਡ.

"ਜਬ ਹਮ ਧਰਮ ਕਰਮ ਮੋ ਆਏ । ਦੇਵਲੋਕ ਤਬ ਪਿਤਾ ਸਿਧਾਏ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 7, 3-4)

ਦੇਵ ਲੋਗ : "ਦੇਵ ਲੋਗ ਲਉ ਸੁਨੀ ਪੁਕਾਰਾ ।" (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 80)

ਦੇਵਾਂਤਕ : "ਨਾਗੜ ਦੀ ਨਾਰਾਂਤਕ ਗਿਰਤ ਦਾਗੜ ਦੀ ਦੇਵਾਂਤਕ ਧਾਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 392-1)

ਦੇਵਿਸ : (ਇੰਦ੍ਰ). "ਦੇਵਿਸ ਤਬ ਗਾਜੀਯ ।" (ਚੰਡੀਚ, 39-1)

ਦੇਵੀ : (ਦੁਰਗਾ). "ਦੇਵੀ ਭਗਤ ਪਛਾਨਿ ਤਿਹ ਲਗਨ ਨ ਦੀਨੇ ਘਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 20)

"ਦੇਵੀ ਮਾਰੇ ਦੈਤ ਬਹੁ ਪ੍ਰਬਲ ਨਿਬਲ ਸੇ ਕੀਨ ।" (ਉਕਤਿ, 37-1)

ਦੇਵੇਸ : (ਇੰਦ੍ਰ). "ਦੇਵੇਸੁ ਬੁਲਾਯੋ ਰਾਜ ਬਠਾਯੋ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਯੋ ਸੁਖ ਦੀਨੋ ।"

(ਮਛਾਵ, 54-2)

ਦੇਵੇਸੁਰ : (ਇੰਦ੍ਰ). "ਸੁਵਰਣ ਕਿੰਕਣੀ ਕੇਸ ਜਨੁਕ ਦੂਸਰੈ ਦੇਵੇਸੁਰ ।" (ਪਾਰਸ, 200-4)

ਦੇਵਾਂਤ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਬੇਟਾ. ਨਾਚਾਂਤ ਦਾ ਭਾਈ ਜੋ ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).

ਦੈਤ : (ਰਾਖਸ). "ਦੈਤ ਭੇਦ ਪਾਵਤ ਜਬ ਭਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 321, 4)

ਦੈਤਜਾ : (ਦੈਤ ਪੁਤ੍ਰੀ). "ਕਹਤ ਦੈਤਜਾ ਹਮਹੀ ਬਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 22-1)

(ਦੇਖੋ ਦੇਵਸੁਤਾ).

ਦੈਤਬਕਤ੍ਰ : (ਦੈਤ ਵਕਤ੍ਰ). ਪ੍ਰਿਥੁਕੀਰਤਿ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਵਿਪ ਸ਼ਰਮਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਕੁਰਸ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਇਹ ਸਿਸ ਪਾਲਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਭਾਰੀ ਵੈਰੀ ਸੀ. ਏਸ ਦੀ ਮੌਤ ਕਤੀਹੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਹੋਈ.

"ਦੈਤ ਬਕਤ੍ਰ ਕੋ ਨਾਮ ਕਹਿ ਸੂਦਨ ਬਹੁਰ ਉਦਾਰ ।

ਨਾਮ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕ੍ਰ ਕੋ ਜਾਨ ਚਿੱਤ ਨਿਰਧਾਰ ।" (ਸਨਾਮਾ, 61-1)

ਦੈਤ ਰਾਜ : (ਮਹਾਸੂਰ). "ਕਾਗੜਦੰਮ ਕੋਪਕੈ ਦੈਤਰਾਜ ।"

(ਅਤਿਕਾਇ) (ਰਾਮਾਵ, 483-1)

"ਦੈਤਰਾਜ ਇਸਬਤ ਹੈ ਜਹਾ ।"

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 195-4)

"ਜਬ ਮਹਾਸੂਰ ਮਾਰਿਓ ਸਭ ਦੈਤਨ ਕੋ ਰਾਜ ।" (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 1-51)

ਦੈਤਰਾਟ : (ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ). "ਦੈਤਰਾਟ ਅਰੁ ਦੇਵ ਨ੍ਰਿਪਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 23)

ਦੈਤ ਵਕਤ੍ਰ : (ਦੇਖੋ, ਦੈਤਬਕਤ੍ਰ).

ਦੋਯਾ : (ਪ੍ਰਮੋਸਰ). "ਹਹਾ ! ਦੋਯਾ ਕਹਾਂ ਕਯਾ ਕਰਿਯੈ ।"

ਐਸੀ ਢੀਠ ਨਾਰਿ ਤੇ ਡਰਿਯੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 22-3)

ਦੋਬਣੀ : (ਦੋਬਨਿ, ਦੋਬਨੀ). ਇਸਤ੍ਰੀ.

"ਕੌਨ ਦੋਬਨਿ ਜੋ ਜਨਾ ਜੁ ਨ ਮਾਨ ਹੈ ਤਿੱਹ ਤ੍ਰਾਸ ।"

(ਪਾਰਸ, 214-3)

ਦੌਨ : "ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਤੇ ਐਂਹਿ ਦੌਨ ਮੇਂ ਲਯਾਇ ਹੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 237, 4)

ਦੌਲਤਾਬਾਦ : "ਸ਼ਹਰ ਦੌਲਤਾਬਾਦ ਬਸਤ ਜੱਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 374, 1)

ਦੌਲਾ ਕੀ ਗੁਜਰਾਤ : "ਦੌਲਾਕੀ ਗੁਜਰਾਤ ਬਸਤ ਜੱਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 346, 1)

"ਦੌਲਾ ਕੀ ਗੁਜਰਾਤ ਮੈ ਬਸਤ ਸੁ ਲੋਕ ਅਪਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 255, 1)

ਦੰਡਕਾਰ : ਦੰਡਕਵਨ, ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਨਾਉਂ ਇਛਵਾਕੁ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੰਡਰਾਜਾ ਤੋਂ ਹੋਇਆ.

ਇਹ ਵਿੰਧਯ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੰਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੀਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਬਨਵਾਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਬਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਰਹੇ ਸਨ.

(ਦੰਡਕਾਰਣਯ ਦਾ ਸੰਖੇਪ). "ਦੰਡਕਾਰ ਮੇ ਸਦਨ ਸਵਾਰਜੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 37)

ਦੰਡਧਾਰੀ : ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੰਤ ਦੀ ਥਾਂ ਦੰਡ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

"ਬਡੇ ਦੰਡਧਾਰੀ (ਦੰਤਧਾਰੀ-ਬੈਰਾਹ) ਹਣਜੋ ਕਾਲ ਭਾਰੀ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 73-3)

ਦੰਤਬਕਤ੍ਰਾ : (ਦੰਤ ਵਕਤ੍ਰ). "ਉਤੈ ਦੰਤਬਕਤ੍ਰਾ ਇਤੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੂਰੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 70-1)

ਦੰਤਬਕ੍ਰ : (ਦੰਤਵਕ੍ਰ). ਪ੍ਰਿਥੁਕੀਰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਿੰਧ ਸ਼ਰਮਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਕ੍ਰੁਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

"ਦੰਤਬਕ੍ਰ ਤਬ ਚਿੱਤ ਮੇ ਅਤਿ ਹੀ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2370-1)

"ਦੰਤਬਕ੍ਰ ਨਰਕਾਸੁਰ ਘਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 8)

"ਹੋ ! ਦੰਤਬਕਤ੍ਰ ਕੇ ਸੰਗ ਬਨਜੋ ਰਨ ਆਇ ਕੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 69)

ਦੁੰਦਭਰੇ : (ਬਹੜਾਇਚਿ ਦੇ ਰਾਜਾ ਧੁੰਧਾਲ ਦੀ ਰਾਣੀ).

"ਦੁੰਦਭਦੇ ਤਾਕੇ ਘਰ ਰਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 306, 1-3)

ਦੰਦਾਂ ਵਿਚ ਘਾਸ ਲੈਣਾ : (1) (ਦੀਨ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਰਨ ਲੈਣੀ).

"ਜਿਨ ਦਾਂਤਨ ਘਾਸ ਗਹਜੋ ਬਲ ਹਾਰਜੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

(2) "ਤਾਤਿ ਗਹਯੋ ਜਿਨ ਕੇ ਤਿਣ ਦਾਂਤਨ, ਤੇ ਨ ਕਹਾ ਰਣ ਆਜ ਗਹੇ ਗੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 148-2)

ਦਾਤਨਪੀਸ : (ਬਚੀਚੀ ਵੱਟ ਕੋ).

“ਦ੍ਵਾਦਸ ਭੂਪ ਨਿਹਾਰ ਦਸਾਂ ਤਿੱਹ ਦਾਂਤਨ ਪੀਸ ਕੈ ਕੋਪ ਕੀਯੋ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1274, 1)

ਦਾਨਵਿੰਦ੍ਰ : (ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਦਾਨਵਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀਸ ਸੰਘਾਰੇ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 42, 112-1)

ਦਯਾਰਾਮ : (ਦੇਖੋ ਦਯਾ ਰਾਮ, ਦਿਆਰਾਮ).

ਦਯਾਲਪੁਰ : ਮਦ੍ਰਦੇਸ ਇਕ ਛਤ੍ਰਜਾ ਅਚੱਲ ਕਲਾ ਜਿੰਹ ਨਾਉਂ।

ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਤਾਂਕੇ ਰਹੈ, ਬਸਤ ਦਯਾਲਪੁਰ ਗਾਉਂ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 186, 1-2)

ਦ੍ਵਾਵਤ ਦੇਸ : (ਦੱਖਣ ਦਾ ਇਕ ਦੇਸ, ਜੋ ਉੜੀਸਾ ਦੇ ਦੱਖਣ, ਪੂਰਵੀ ਸਮੁਦ੍ਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤਕ ਹੈ).

“ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸਪੂਤ ਸੁਭ ਦ੍ਵਾਵਤ ਦੇਸਹਿ ਦੇਸ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 84, 3-2)

“ਦਰੁਜੈ ਦ੍ਵਾਵਤੀ.....।” (ਪਾਰਸ, 39-2)

ਦ੍ਰਿਗ ਧੰਨਯਾ : ਸਿਰੋਮਨ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸਿਰੋਮਨਿ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ.

“ਦ੍ਰਿਗਧੰਨਯਾ ਤਾਂਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 2-1, 34, 35, 47, 50, 62

64, 65, 68, 69, 71, 90, 98)

ਦ੍ਰਿਬਹਾ : (ਠੱਗ). “ਮਗਹਾ ਪਥਹਾ ਪੈਂਡਹਾ ਧਨਹਾ ਦ੍ਰਿਬਹਾ ਸੋਇ।” (ਸਨਾਮਾ, 320-1)

ਦਰੁਜੈ : (ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ). (ਦੇਖੋ ਦੁਰਮੁਖ).

ਦਰੁਗਤਿ ਸਿੰਘ : “ਤ੍ਰਿਮਤਿ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇਸੁਰ ਬਡੋ ਦਰੁਗਤਿ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 200, 1-1)

ਦੁਰਗਾ : (ਦੇਖੋ ਦੁਰਗਾ).

ਦੁਰਜੋਧਨ : (ਦੇਖੋ ਦੁਰਜੋਧਨ).

ਦਰੋਪਤੀ : “ਦਰੁਪਤੀ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰਮੋ ਸੋਊ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 40-3)

ਦਰੁਪਤੀਸ : (1) (ਦੁੱਪਦੀ ਦਾ ਪਤੀ, ਅਰਜਨ, (2) ਯੁਧਿਸ਼ਠਿਰ ਆਦਿ ਪਾਂਡਵ

“ਰਤਿਮਾਨੀ ਦੁਪਤੀਸ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 41-1)

ਦਰੁਪਦ : ਪ੍ਰਿਸਤ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਉੱਤਰ ਪੰਚਾਲ ਦਾ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸੀ ਰਾਜਾ. ਇਸ ਨੂੰ “ਯਗਯਸ਼ੇਨ” ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਦੁੱਣ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

“ਦੁਪਦ ਦੁੱਣ ਰਿਪੁ.....ਚਕ੍ਰ ਦੇ ਨਾਉਂ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 182)

ਦਰੁਪਦਜਾ : “ਜਬੈ ਕ੍ਰੀਚਕਹਿ ਦਰੁਪਦਜਾ ਦੇਖੀ ਨੈਨ ਪਸਾਰ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 3)

ਦਰੁਪਦਦੇਵ : “ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਕੋ ਰਹੈ ਦਰੁਪਦਦੇਵ ਬਡ ਭਾਗ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 1)

ਦਰੁਪਦੀ : “ਦੁੱਪਦੀ ਯੋਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੋ ਕਹੀ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 9-1)

ਦਰੋਣ/ਦਰੋਣਿ/ਦਰੋਣ : ਘ੍ਰਿਤਾਚੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਭਰਦਵਾਜ ਰਿਖੀ ਦਾ ਵੀਰਯ ਪਾਤ ਹੋ ਗਿਆ.

ਉਸ ਨੇ ਵੀਰਯ ਕਾਠ ਦੇ ਬਰਤਨ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ



ਦੁੱਣਾਚਾਰਜ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ :—

(1) ਦੁੱਣ, (2) ਦੁੱਣਕੀ, (3) ਦੁੱਣਜ, (4) ਦੁੱਣਾਚਾਰਜ,  
“ਦੁੱਣਜ ਦੁੱਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਣ ਭੂਰ ਸ੍ਰਵਾ ਕੁਰਰਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 27)

“ਦੁੱਣਾਚਾਰਜ ਕੇ ਛੈ ਨਿਮਿਤ ਜੀਤਨ ਜੁੱਧ ਅਨੇਕ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 4)

ਦਰੋਪਤੀ/ਦਰੋਪਦੀ : ਦਰੁਪਦ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਭਾਰਜਾ ਸੀ.  
“ਨਾਮ ਦੁੱਪਦੀ ਤਵਨ ਕੋ ਬਿਪ੍ਰਨ ਧਰਜੋ ਬਿਚਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 3)

ਦਰੋੜ : “ਪੁਨਿ ਮਾਰ੍ਹਾਸਟ੍ਰ ਤਿਲੰਗ ਦੋੜ ਤਿਲ ਤਿਲ ਕਰਿ ਖੰਡਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7)

ਦੁਰਵਤੀ : (1) “ਦੁਰਵਤੀ ਹੂੰ ਕੇ ਭੀਤਰ ਆਇਕੈ ਕਾਨ੍ਹਕੇ ਪ੍ਰਤ੍ਰ ਸੋ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2366)

(2) “ਹਨਿ ਅਰਿ ਦੁਰਾਵਤੀ ਸਿਧਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 72)

ਦੁਰਿਕਾ : “ਨਗਰ ਦੁਰਿਕਾ ਚਿਤਵਨ ਕਰਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 13)

ਦੁਰਿਵਤੀ : “ਦੁਰਿਵਤੀ ਉਗ੍ਰੇਸੁ ਜਿਆਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 7)

ਦਵੇਪਦਸੁਤਾ : “ਦਵੇਪਦਸੁਤਾ ਕੀ ਲਾਜ ਉਬਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 230, 9-2)

(ਧ)

ਧਉਰ ਸਿੰਘ : “ਧਉਰ ਸਿੰਘ ਪਾਚੋ ਨ੍ਰਿਪਤ ਸੂਰਨਿ ਕੇ ਸਿਰਮਉਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1262)

ਧਉਲ : (1) (ਚਿੱਟਾ ਮੰਦਿਰ). “ਚੜ੍ਹੀ ਸਭ ਸੁਭ ਧਉਲ ਉਤਾਲ ।”

(ਰਾਮਾਵ, )

(2) ਚਿੱਟਾ ਬੈਲ.

ਧਉਲਾਲੀ : (1) ਚਿੱਟੇ ਬੈਲ ਵਾਲੀ. (2) ਧਵਲ ਗਿਰਿ ਵਾਲੀ, ਪਾਰਬਤੀ, ਦੁਰਗਾ.

ਧਧੇਲਾ : (ਇੱਕ ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤੀ).

“ਮਘੇਲੇ ਧਧੇਲੇ ਬੁੰਦੇਲੇ ਚੰਦੇਲੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19-3)

ਧਨਸੱਤ : (ਸ਼ਤ ਧ੍ਰੁਨਾ). “ਧਨਸੱਤ ਕੀ ਜਾ ਹਿਤ ਦੇਹ ਗਈ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 208-2)

ਧਨ ਸਿੰਘ : “ਸ੍ਰੀ ਨਰਸਿੰਘ ਬਲੀ ਗਜ ਸਿੰਘ ਚਲਯੋ ਧਨ ਸਿੰਘ ਸਰਾਸਨ ਲੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1088-1)

ਧਨ ਕੀ ਬਿਧਿ : (ਧਨੁਖ ਵਿਦਯਾ).

“ਕਾ ਕਹੀਏ ਤਿਹ ਪੰਡਿਤ ਕੋ ਜਿਹ ਤੇ ਧਨਕੀ ਬਿਧਿ ਤੂ ਪੜ੍ਹਿ ਆਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1188-4)



ਧਨਠੀ : (ਨਟ ਅਖਾੜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ).

"ਆਪਨ ਹੂੰ ਧਨਠੀ ਭਗਵਾਨ ਤਿਨੋ ਪਹਿ ਤੇ ਬਹੁ ਨਾਚ ਨਚਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 334-3)

ਧਨਦ : (ਕੁਬੇਰ). "ਧਨਦ ਧਨੀ ਹਮ ਲਹਯੋ ਤਪੀ ਇਕ ਰੁਦ੍ਰ ਨਿਰਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 11-1)

ਧਨਰਾਵ : "ਬਾਂਸ ਬਰੇਲੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬੀਰ ਬਡੋ ਧਨਰਾਵ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 167, 1)

ਧਨੁਰਬੇਦ : "ਧਨੁਰਬੇਦ ਚਰਚਾ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 38)

ਧਨੇਸ : (ਕੁਬੇਰ). "ਲੂਟ ਲਯੋ ਧਨ ਜਉਨ ਧਨੇਸ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੁਤੋ ਚਿਤ ਸੋ ਨ ਨਿਚੀ ਹੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 623, 2)

ਧਨੇਸ ਸਿੰਘ : "ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਵਤ ਸਿੰਘ ਸੁ ਜੋਬਨ ਮਹਾਂ ਬਰ ਪਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402-2)

ਧਨੰਜੈ : "ਬਾਨਾਵਲੀ ਧਨੰਜੈ ਧਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 40)

ਧਨੰਤਰਿ/ਧਨਵੰਤਰਿ : (ਵੈਦਰਾਜ). ਦੇਵਤਿਆਂ ਰਾਖਸਾਂ ਨੇ ਜਦ ਸਮੁਦ੍ਰ ਰਿੜਕਿਆ ਤਦ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ. ਚੰਦਾਂ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ.

"ਧਰ ਅਵਤਾਰ ਧਨੰਤਰ ਜਾਈ ।"

(ਧਨੰਤਰਾਵ, 3)

ਧਮਾਰ : (ਡੰਡ ਰੋਲਾ). (ਹੌਲੀ ਦਾ ਗੀਤ).

"ਮਾਘ ਬਿਤੀਤ ਭਈ ਰੁਤ ਫਾਗੁਨ ਆਇ ਗਈ ਸਭ ਖੇਲਤ ਹੋਰੀ.....

ਖੇਲਤ ਸਯਾਮ ਧਮਾਰ ਅਨੂਪ ਮਹਾਮਿਲ ਸੁੰਦਰਿ ਸਾਵਲ ਗੋਰੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 225-4)

ਧਰਤ : "ਰੜਕੀ ਜਾਇਕੈ ਧਰਤ ਕਉ ਬੱਢਿ ਪਾਖਰ ਬੱਢਿ ਕਿਕਾਣ ਕਉ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 50)

ਧਰਤਾ ਪ੍ਰਘ : (ਇੰਦ੍ਰ) "ਪੂਜ ਜਬੈ ਇਨਹੂੰ ਨ ਕਰੀ ਤਬ ਹੀ ਕੁਪਿਓ ਇਨ ਪੈ ਧਰਤਾ ਪ੍ਰਘ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 350-3)

ਧਰਤੀ : "ਧਰਤੀ ਤਾਸ ਧਰਾਧਰ ਜਾਨਾ ।"

(ਰਘੁਰਾਜ, 144)

ਧਰਨੀ : "ਧਰਨੀ ਤਲ ਮਹਿ ਅਤਿ ਉਜਿਯਾਰੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 214, 1)

ਧਰਮ : "ਧਰਮ ਕਰਮ ਸਭ ਜੀਵ ਚਲਾਏ ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 4)

ਧਰਮ ਸਿੰਘ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਾਠੋ ਹਠੀ ਅਮਿਤ ਜੁੱਧ ਕੀ ਖਾਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 44)

"ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਭਵ ਸਿੰਘ ਬਡੇ ਬਲਵੰਤ ਜੁੱਧ ਕਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1372)

ਧਰਮਸੁਤ ਤਿਯਾ : (ਦੁੱਪਦੀ). ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ

ਧਰਮ ਕੇ ਭਾਤ : (ਯੂਧਿਸਟਰ).

"ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਜਿਉਂ ਹਰਿਏ ਕਹੀ ਬਾਤ ਧਰਮ ਕੇ ਭਾਤ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 165-6)

ਧਰਮ ਛੇਤ੍ਰ : "ਧਰਮ ਛੇਤ੍ਰ ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ ਕੋ ਰਬ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 136, 1)

ਧਰਮ ਧਾਮ : "ਕਹੂੰ ਧਰਮ ਧਾਮੀ, ਕਹੂੰ ਸਰਬ ਨੌਰ ਗਾਮੀ..... ।"

(ਅਕਾਲਉ, 14-3)

ਧਰਮੁਰਤਿ : (ਧਰਾਮੁਰਤਿ, ਗਉ).

"ਧਰਮੁਰਤਿ ਘਾਸਾ ਚੁਗੈ.. ... ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

ਧਰਮ ਰਾਇ/ਧਰਮ ਰਾਜ : (ਯਮਰਾਜ). ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਧਰਮ ਰਾਜ ਅਤੇ ਯਮ ਇਕੋ ਵਿਕਤੀ ਮੰਨੀ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸੰਗਯਾ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਸੂਰਯ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਯਮ ਅਤੇ ਯਮੀ (ਯਮ ਦੀ ਭੈਣ) ਜੋੜੇ ਹਨ :

"ਧਰਮ ਰਾਇ ਕੀ ਸਭਾ ਜਬੈ ਦੋਉ ਜਾਇ ਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 201, 18-1)

- (1) ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੀ ਪੁਰੀ ਦਾ ਨਾਉਂ : ਸੰਯਮਨੀ.
- (2) ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੇ ਮਹਲਿ ਦਾ ਨਾਉਂ : ਕਾਲੀਚੀ.
- (3) ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਣ ਦਾ ਨਾਉਂ : ਵਿਚਾਰਭੂ.
- (4) ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੀ ਬਹੀ ਦਾ ਨਾਉਂ : ਅਗ੍ਰਸੰਧਾਨੀ ਹੈ. ਇਹ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ.

ਧਰਵਾਰ : (ਧਾਰਵਾਰ). ਬੁੰਬਈ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਇਕ ਨਗਰ. ਜੋ ਧਾਰਵਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਹੈ.

ਧਰਵਾਹਨ : (ਧਾੜਵੀ). "ਧਰਵਾਰਨ ਤਾਕੋ ਧਨ ਮਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 128, 2-2)

ਧਰਾਤਾਤ : (ਭੋਅਸੁਰ). "ਜਿਮ ਤਾਤ ਧਰਾ ਸੁਰਪਤਿ ਲਰਜੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 1057-4)

ਧਰਾਧਰ ਸਿੰਘ : "ਧੂਮ ਸਿੰਘ, ਧੁਜ ਸਿੰਘ, ਮਨ ਸਿੰਘ ਧਰਾਧਰ ਅਉਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1262)

ਧਵਲਾਗਿਰ : (ਕੈਲਾਸ). "ਧਵਲਾਗਿਰ ਕੇ ਜਬੁ ਤਟ ਆਏ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 2, 81)

ਧਾਇ : (ਦਾਈ). "ਧਾਇ ਭੇਦ ਸੁਨਿ ਅਤਿ ਹਰਖਾਨੀ ।

ਮੋਰੀ ਸੁਤਾ ਕਰੀ ਬਿਧਿਰਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 240, 19-3)

ਧਾਤਿ : (ਦੂਤ). "ਕਹੀ ਤਾਹਿ ਧਾਤਿ । ਸੁਨਿ ਸੁਪ ਬਾਤਿ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 331-1)

ਧਾਤਯਮਾਨ : (ਮਾਧਾਤਾ). "ਸਿਰ ਧਾਤਯਮਾਨ ਦੁਖੰਡ ਕਰਜੋ ।"

(ਮਾਧਤਾ, 117-2)

ਧਾਤ੍ਰੀ : (ਦੁਰਗਾ). "ਦਰੁਗਾਯੋ ਛਿਮਾਯੋ ਨਮੋ ਧਾਤ੍ਰੀਏਯੋ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 2, 247-3)

ਧਾਨੀ : (ਸਥਾਨ). "ਤ੍ਰਿਜੋਂਦਸ ਬਰਖ ਬਸੈ ਬਨਧਾਨੀ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 285-4)

ਧਾਮਜਵਾਈ : "ਧਾਮ ਜਵਾਈ ਆਪਨੋ ਰਾਖਯੋ ਨਾਮੁ ਬਨਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 76, 3)

ਧਾਰਵਾਰ : (ਬੰਬਈ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਧਾਰਵਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ).

ਧਾਰਾ : (ਨਗਰੀ).

“ਏਕ ਦਿਵਸ ਧਾਰਾ ਕੋ ਗਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 65, 3)

“ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਕੋ ਹਰੈ ਭਰਥਰਿ ਰਾਵ ਸੁਜਾਨ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 1)

ਧੁਜ ਸਿੰਘ : (ਵੇਖੋ ਧੂਮ ਸਿੰਘ).

ਧੁਨੀਆ : (ਰੁੰਈਂ ਪਿੰਜਣ ਵਾਲਾ). “ਤੋਹ ਇਕ ਰੂਮ ਧੁਨਖ ਤੋ ਲਹਾ ।”

(ਧੁਨੀਆ, 190)

ਧੁਬੀਆ : (ਧੋਬੀ). “ਜਯੋ ਧੁਬੀਆ ਸਰਿਤਾ ਤਟ ਜਾਜ ਕੈ ਲੈ ਪਟ ਕੋ ਪਟ ਸਾਬ ਪਛਾਰਯੋ ।” (ਉਕਤਿ, )

ਧੂਤੀਐ : (ਦੇਖੋ, ਪੰਛੀ).

ਧੂਮ : (1) ਧੂੰਆਂ, (2) ਧੂਣੀ, (3) ਧੂਮੁਨੈਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ, (4) ਧੌਮਯ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪਿਤਾ.

“ਧੂਮ ਅਧੋ ਮੁਖ ਧੂਮਹੀ ।” (ਨਰਸਿੰਘਾਵ, 19)

“ਧੂਮ ਡਰੈ ਤਿਹ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਸਾਮਹਿ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 808-1)

“ਧੂਮ ਧੁਕਾਰਣ ਦਰਪ ਮਥੈ । (ਅਕਾਲਉ, 217-1)

ਧੂਮ ਸਿੰਘ : “ਧੂਮ ਸਿੰਘ ਧੁਜ ਸਿੰਘ ਮਨ ਸਿੰਘ ਧਰਾਧਰ ਅਉਰ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1262)

ਧੂਮਕੋਤ : “ਚੋਟੀ ਜਾਣ ਦਿਖਾਈ ਤਾਰੇ ਧੂਮਕੋਤ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 10)

ਧੂਮਰਾਛ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਮੈਨਾਨੀ).

“ਧੂਮਰਾਛ ਸੁ ਜਾਮਬਾਲ ਦੁਹੰਨ ਰਾਘਵ ਜੁਹਰਯੋ ।” (ਰਾਮਾਵ, 370-3)

ਧੂਮ੍ਰ : (ਇਕ ਦੈਂਤ). “ਚੰਡਾਸੂਰ ਚੰਡਣ ਮੁੰਡ ਬਿਹੰਡਣ ਧੂਮ੍ਰ ਬਿਪ੍ਰਸਣ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 212)

ਧੂਮ੍ਰ ਅੱਛਿ : “ਧੂਮ੍ਰ ਅੱਛ ਜਾਬ ਮਾਲ ਬੁਲਾਇ ਵੀਰ ਪਠੈ ਦਏ ।” (ਰਾਮਾਵ, 369-1)

“ਧੂਮ੍ਰ ਅੱਛਾਦ ਐ ਜਾਬਮਾਲੀ ਬਲੀ ਪ੍ਰਾਣ ਹੀਣਿ ਕਰਯੋ ਜੁੱਧ ਜੈ ਕੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 382-3)

ਧੂਮ੍ਰਹੰਤੀ : (ਧੂਮੁਨੈਨ ਦੈਂਤ ਦੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ, ਦੁਰਗਾ).

“ਨਮੋ ਧੂਮ੍ਰਹੰਤੀ ।”

(ਚੰਡੀਚ, 223-3)

ਧੂਮ੍ਰਕੇਸ : ਧੂੰਏਂ ਚੰਗੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਲਾ ਇਕ ਦਾਨਵ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਾਲਨੇਮ੍ਰਿ ਸੀ. ਇਹ ਵਿੰਦਾ ਦਾ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਸੀ.

“ਧੂਮ੍ਰਕੇਸ ਦਾਨਵ ਸਦਨ ਜਨਮ ਧਰਤ ਭਈ ਜਾਇ ।” (ਗਉਰਾਵ, 10-2)

ਧੂਮ੍ਰਕੋਤ : (1) ਬੰਦੀ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ, (2) ਵੀਰਯਕੋਤ ਦਾਨਵ ਦਾ ਮੈਨਾਨੀ.

(1) ‘ਧੂਮ੍ਰਕੋਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ਭਨਿੱਜੈ ।’

(ਚਰਿਤ੍ਰ 375, 3-3)

(2) (ਸ਼ਾਹ ਪੁਤ੍ਰ). “ਤਹ ਇਕ ਹੁਤੋ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਪੁਤ ।

ਧੂਮ੍ਰਕੋਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ਭਨਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 375, 3-3)

ਧੂਮ੍ਰ ਦ੍ਰਿਗ : “ਧੂਮ੍ਰ ਦ੍ਰਿਗ ਧਰਨ ਧਰ ਧੂਰਧਾਨੀ ਕਹਨ ਚੰਡ ਅਰ ਮੁੰਡ ਕੇ ਮੁੰਡ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਾ ।”

(ਉਕਤਿ, 230, -)

ਧੂਮ੍ਰਨੈਨ : (ਧੂਏ ਰੰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਦੈਂਤ. ਇਹ ਧੂਮ੍ਰ ਲੋਚਨ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸੀ).

“ਧੂਮ੍ਰਨੈਨ ਜਬ ਸੁਨੇ ਸੰਘਾਰੇ ।” (ਚੰਡੀਚ, 2, 66)

“ਧੂਮ੍ਰ ਨੈਨ, ਧੂਮ੍ਰ ਗਾਤ, ਧੂਮ੍ਰ ਤਿੰਹ ਭੂਖਨ ।” (ਪਾਰਸ, 176-3)

ਧੂਮ੍ਰ ਲੋਚਨ : (ਧੂਏ ਰੰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਦੈਂਤ ਸੁੰਭ ਦਾ ਸੈਨਾਨੀ. ਇਹ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).

“ਤਹਾਂ ਧੂਮ੍ਰਲੋਚਨ ਚਲੇ ਚਤੁਰੰਗਨਿ ਦਲ ਸਾਜ ।” (ਉਕਤਿ 94)

ਧੂਮ੍ਰਕਰਣ : (ਧੂਏ ਜੇਹਾ ਰੰਗ ਦਾ).

“ਧੂਮ੍ਰ ਬਰਣ ਆਭਰਣ ਨਿਰਖ ਸੁਰਨਰ ਸੁਨਿ ਲਾਜਤ ।”

(ਪਾਰਸ, 176-2)

“ਧੂਮ੍ਰ ਬਰਣ ਸਾਰਥੀ, ਧੂਮ੍ਰ ਬਾਜੀ ਰਥ ਛਾਜਤ ।” (ਪਾਰਸ, 176-1)

ਧੂਮ੍ਰਾਛ : “ਬਿਡਾਲਾਛ ਜੁਲਾਛ ਧੂਮ੍ਰਾਛ ਜਧੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 15-3)

ਧੂਲਜ ਟੀਯੂ : “ਧੂਲ ਜਟਾਯੂ. ਆਦਿਕ ਸੂਰ ਸਬੰ ਉਮਡੇ ਕਰ ਆਯੂਧ ਲੈ ਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 277-1)

ਧੂਰੋ : (ਮਿੱਟੀ, ਧੂੜ). “ਤਿਮ ਤਿਮ ਧੂਰੋ ਤਿਨ ਤਿਨ ਮਰੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 281, 12-1)

ਧੂਲੀਕਰਨ : “ਧੂਲੀਕਰਨ ਬਿਦਿਤ ਕੇਸੀ ਭਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 228-3)

ਧੂਲੀਕਰਨ ਧੂਮ੍ਰਲੋਚਨ ਕੇ ਮਾਸਨ ਗਿੱਧ ਰਜਾਏ । (ਪਾਰਸ, 79-2)

ਧੇਨ : (ਗਊ). “ਪੁਨ ਮੰਦਿ ਮਤਿ ਲੋਕ ਕਛੁ ਜਾਨਤ ਨ ਭੇਦ ਯਾਕੋ ।

ਏਤੇ ਪਰ ਕਹੈ ਦਰਵਾਰੋ ਸਯਾਮ ਧੇਨ ਹੈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 190-4)

ਧੇਨੁਕ : (ਦੈਂਤ). “ਧੇਨੁਕ ਕ੍ਰੋਧ ਮਹਾ ਕਰਕੈ ਦੋਉ ਪਾਉ ਹਿਦੈ ਤਿੰਹ ਸਾਬ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।

ਗੋਡਨ ਤੇ ਗਹਿ ਢੈਂਕ ਦਯੋ ਹਰਿ ਜਯੋ ਸਿਰ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਕੂਕਰ ਮਾਰੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 199-3)

ਧੋਮਧਾਰ : (ਅਗਨਿ). “ਧੋਮਧਾਰ ਕੋ ਧਰੈਯਾ..... ।” (ਗਿਆਨ, 433)

ਧੋਮੁ : ਧੂਮ੍ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਉਦਾਲਕ ਦਾ ਗੁਰੂ-ਦੇਵਲ ਰਿਖੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਜੋ ਪਾਡਵਾਂ ਦਾ ਪੁਰੋਹਿਤ ਸੀ).

ਧੰਧੇਲੇ : “ਮਘੇਲੇ ਧੰਧੇਲੇ ਬੁੰਦੇਲੇ ਚੰਦੇਲੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19-3)

ਧੰਧੇਰ : (ਇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤੀ). “ਖੰਡੇਲੇ ਬਘੇਲੇ ਧੰਧੇਰੇ ਪਛਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 41-2)

ਧੰਧਪਾਲ : “ਬਹਤਾਇਚ ਕੋ ਦੇਸ ਬਸਤ ਜੰਹ ।

“ਧੰਧਪਾਲ ਨ੍ਰਿਪ ਬਸਤ ਹੰਤ ਤੰਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 306, 1)

ਧੇਨਕ/ਧੈਨਕ : ਇਕ ਦੈਂਤ ਜੋ ਤਾਲ ਥਿਛਾ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ. ਗਊਆਂ ਚਾਰਦੇ ਬਲਰਾਮ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਇਸ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁੱਜੇ. ਦੇਸ ਨੇ ਗਧੇ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਬਲਰਾਮ ਦੇ ਟੀਟਣਾ ਮਾਰਿਆ. ਬਲਰਾਮ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਗਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਪਟਕਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ.

“ਧੋਨਕ ਕ੍ਰੋਧ ਮਹਾਂ ਕਰਕੈ ਦੋਉ ਪਾਇ ਹਿੰਦੈ ਤਿੰਹ ਸਾਥ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 199)

ਧੋਨੁਪਾਲ : (1. ਗਵਾਲਾ 2. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). “ਧੋਨ ਕੇ ਚਰੈਯਾ ਕਹੋ, ਬੋਨ ਕੇ ਬਜੈਯਾ ਕਹੋ,  
ਗੋਕਲ ਬਸੈਯਾ ਕਹੋ, ਬ੍ਰਿਜ ਕੇ ਰਹੈਯਾ ਹੈ ।” (ਸਫੋਟਕ 26-1)

ਧੋਮਧਾਰ : (ਅੰਗਨਿ). “ਧੋਮਧਾਰ ਕੇ ਧਰੈਯਾ ।

ਸਾਧਨਾ ਸਧੀਆ ਧੂਨ ਧਾਨੀ ਕੇ ਧੁਜਰੀਆ

ਧੋਮਧਾਰ ਕੇ ਧਰੀਆ ਧਿਆਨ ਤਾਕੋ ਸਦਾ ਲਾਈਐ ।” (ਗਿਆਨ, 43-3)

ਧ੍ਰਿਸਟ ਦੁਮਨ : (ਰਾਜਾ ਦਰੁਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ; ਦੁੱਪਦੀ ਦਾ ਭਾਈ).

“ਤਾਂ ਪਾਛੈ ਬਿਧ ਨੈ ਦਯੋ ਧ੍ਰਿਸਟ ਦੁਮਨ ਸੁਤ ਏਕ ।

ਦੁੱਣਚਾਰਜ ਕੇ ਛੈ ਨਿਮਿਤ ਜੀਤਨ ਜੁਧ ਅਨੇਕ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 4)

ਧ੍ਰਿਸਟ ਦੋਨੁ : “ਧ੍ਰਿਸਟ ਦੋਨੁ ਮਾਰਿਓ ਅਤਰਥੀ ।” (ਗਿਆਨ, 217)

(ਦੇਖੋ ਧ੍ਰਿਸਟਦਾਮਨ).

ਧ੍ਰਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰ : ਅੰਬਿਕਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਯਾਸ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ.

ਚੰਦ੍ਰਬੰਸੀ ਰਾਜਾ, ਗਾਂਧਾਰੀ ਇਸ ਨੇ ਵਰੀ. ਇਸ ਦੇ ਸੌ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਇਕ  
ਲੜਕੀ ਜਨਮੀ.

“ਭਏ ਤੈਨ ਕ ਵੰਸ ਮੇਂ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ।” (ਗਿਆਨ, 210)

ਧਰੂ : (ਧੂਰਅ). “ਨਾਰਦ ਬਿਆਸ ਪਰਾਸਰ ਧਰੂਅ ਸੇ ਧਿਆਵਤ ਧਿਆਨ ਲਗਾਏ ।”

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, 8)

(ਨ)

ਨਉਆ ਸੁਤ : (ਨਾਈ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ). “ਨਉਆ ਸੁਤ, ਸੁਤ ਸ਼ਾਹ ਪਛਾਨਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 68, 10)

ਨਕੁਲ : ਰਾਜਾ ਜੁਧਿਸ਼ਟਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ. ਇਹ ਮਾਦ੍ਰੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਸ਼ਿਨੀ ਕੁਮਾਰ  
ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ.

“ਨਕੁਲ ਅਵਰ ਸਹਦੇਵ ਭਨਿੱਜੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 1)

“ਨਕੁਲਹਿ ਪਠਾਇ ਪੱਛਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ।”

(ਗਿਆਨ 138-4)

ਨਕੁੰਭਲਾ : (ਭਦਰਕਾਲੀ, ਦੇਵੀ). “ਥਲ ਗਯੋ ਨਕੁੰਭਲਾ ਹੋਮ ਕਰਣ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 479-4)

ਨਗਇੰਦ੍ਰ : (1) ਹਿਮਾਲਯ (2) ਨਗਰਾਜ (3) ਨਗੋਂਦ੍ਰ

“ਜਨੁ ਨਗਇੰਦ੍ਰ ਬਜ੍ਯ ਭੇ ਮਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 343)

ਨਗਰਸਾਲ : (ਪੰਚੈਤਘਰ). “ਨਗਰਸਾਲ ਪੁਰ ਕੋ ਗਯੋ ਬਿਰਛ ਕਿਵਰਿਯਹਿ ਮਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 19)

ਨਗਰ ਸਿਰੋਮਨਿ : “ਨਗਰ ਸਿਰੋਮਨਿ ਕੋ ਹੁਤੋ ਸਿੰਘ ਸਿਰੋਮਨਿ ਭੂਪ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 1)

ਨਗਰ (ਪਿੰਡ). "ਨਗਰ ਦੁਾਰਕਾ ਕਿਯਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 7-3)

ਨਗਰਨ/ਨਗਰਨਿ : (ਨਗਰ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ). "ਨਗਰਨ ਨੇ ਨਗਰਨਿ ਕਹ ਮੋਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 244-6-4)

ਨਗਰਿਪ : (ਇੰਦ੍ਰ). ਪੁਰਾਣੀ ਕਥਾ ਇਉਂ ਸੁਣੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਜਮਾਨੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਖੰਭ ਹੁੰਦੇ ਸਨ. ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਪਿੰਡ ਬਸਾਉਂਦੇ ਪਹਾੜ ਉਡ ਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਬਹਿੰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਦੱਬ ਕੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦੇ. ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਹੁਕਮ ਮਿਲਨ ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਖੰਭ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਗਰਿਪ ਪੈ ਗਿਆ.

ਨਗੋਰੇ : "ਰਾਨੀ ਏਕ ਨਗੋਰੇ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 150, 1)

ਨਚਵਾਰ : (ਨਚਾਰ, ਨ੍ਰਿਤਕਾਰ). "ਨਾਚਤ ਹੈ ਨਚਵਾਰ ਕਹੁ .."

(ਸਫ਼ਟਕ, 4-1)

ਨਜਾਬਤ ਖਾਂ : (ਪਠਾਣ). ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਿਆ. ਸੰਗੋਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਹੋਇਆ, ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ. ਦੇਖੋ, ਨਜਾਬਤ ਖਾਂ

ਨਟ : ਜਣ ਨਟ ਲੱਥੇ ਡਾਲੀਂ । ਢੋਲ ਬਜਾਇਕੈ । (ਚੰਡੀਵਾ, 39)

ਨਦਉਣ : ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹਮੀਰਪੁਰ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਚ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਦੇਖੋ ਨਦੌਣ.

ਨਦੀਆ ਪਤਿ : (ਸਮੁਦ੍ਰ). "ਬੀਰ ਬਡੋ ਰਬ ਬੰਠ ਦੋਉ ਚਲਿ ਕੈ ਤਟ ਸੋ ਨਦੀਆਪਤ ਆਏ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 887)

ਨਬੀ ਖਾਨ : "ਭਰਿ ਬੰਦੂਕ ਤ੍ਰਿਯ ਸਿਸਤ ਬਨਾਈ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 5)

ਖਾਨ ਲਬੀ ਕੇ ਹਿੰਦੈ ਲਗਾਈ ।"

ਨਯਾਜੀ : (ਨਸੀਰ ਗਿਲਜਈ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ).

"ਲੋਦੀ ਸੂਰ ਨਿਯਾਜੀ ਚਲੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 51-1)

ਨਰ ਅਵਤਾਰ : (ਚਉਬੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ).

"ਨ ਵਰ ਅਵਤਾਰ ਭਯੋ ਅਰਜੁਨਾ ।"

(ਨਰ ਨਾਰਾਯਣ, 1-3)

ਨਰ ਸਿੰਘ : (1) ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਚੌਥਾ ਅਵਤਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਅੱਧ ਧੜ ਆਦਮੀ ਦਾ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਸੀ.

(2) "ਸ਼ਹਰ ਸਿਰੋਜ ਬਿਖੈ ਹੁਤੋ ਰਾਜ ਸੁਭੁ ਸਰੂਪ । ਕਾਮ ਕੇਲ ਮੈ ਅਤਿ ਚਤੁਰ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 239, 1)

ਨਰਹਰਿ : "ਨੀਲਕੰਠ ਨਰਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਨੀਲ ਬਸਨ ਬਨਵਾਰੀ ।"

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ 4)

ਨਰਕਕੁੰਡ : (ਮਾਤਾ ਦਾ ਗਰਭ). "ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਕੇ ਬੀਚ ਪਛਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 370, 15-4)

ਨਰਕਾਸੁਰ : ਵਿਸ਼ਨੁ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦ ਬਿਸ਼ਨੁ ਨੇ ਬੈਰਾਹ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਤਦ

ਉਸ ਨੇ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਰਕਾਸੁਰ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ।  
ਇਸ ਨੂੰ ਭੂਮਾਸਰ ਅਤੇ ਭੱਮਾਸਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

(1) "ਦੰਤ ਬਕ੍ ਨਰਕਾਸੁਰ ਘਾਯੋ " (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 8)

(2) "ਨਰਕਾਸੁਰ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਗੁਆਹਟੀ ਕੋ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 1)

ਨਰਬਦਾ/ਨਰਮਦਾ : (1) ਇਹ ਨਦੀ ਅਮਰ ਕੰਟਕ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਭੜੋਚ ਪਾਸ ਖੰਭਾਤ ਦੀ  
ਖਾੜੀ ਵਿਚ ਡਿਗਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਨੂੰ ਮੌਕਲ ਰਿਖੀ ਦੀ ਕੰਨਯਾ, ਨਾਮਾ  
ਦੀ ਭੈਣ, ਦੁਸਹ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪੁਰਕੁਸਤ ਦੀ ਮਾਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।  
ਏਸ ਦੇ ਕੁਛ ਨਾਉਂ ਇਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ : ਇੰਦੁਜਾ, ਸੋਮੰਦਭਵਾ,  
ਪੂਰਬ ਗੰਗਾ, ਮੌਕਲ ਕੰਨਯਾ, ਅਤੇ ਰੇਵਾ ਹੈਨ।

"ਸਰਵਰ ਕ੍ਰਪ ਜਹਾਂ ਫੁਲਵਾਰੀ । ਸਰਿਤਾ ਨਿਕਟ ਨਰਬਦਾ ਬਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 233, 2)

(2) "ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਕੋ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਿਤ੍ਰ ਰਥ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 248, 1)

ਨਰਵਰ (1) ਨਰਵਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਬੀਰਸੈਨ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 1)

(2) "ਚੰਚਲ ਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪਤ ਇਕ ਨਰਵਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 295, 1-1)

ਨਰਿਸ : (ਰਾਜਾ). "ਇਸ਼ਕ ਤੰਬੋਲ ਨਰਿਸ ਤੱਹ ਕੋ ਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 353, 2-2)

ਨਰਾਇਨ ਚੰਦ : "ਜੂਝੇ ਚੰਦ ਨਰਾਇਨ ਨਾਮਾ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 12, 10)

ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ : (ਬਰਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ).

"ਸਿੰਘ ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਭੂਪ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 389, 1)

ਨਰਾਂਤਕ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਬੇਟਾ). ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਗਦ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

"ਨਾਗੜ ਦੀ ਨਾਰਾਂਤਕ ਗਿਰਤ ਦਾਗੜ ਦੀ ਦੇਵਾਂਤਕ ਧਾਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 392-1)

ਨਲ : (1) "ਨਲ ਰਾਜਾ ਦੌਛਿਨ ਇਕ ਰਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 8)

(2) "ਜਨੁ ਨਲ ਮਿਲੀ ਦਮਾਵਤਿ ਆਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 298, 15-4)

(3) ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਸੈਨਾਲੀ.

"ਨਲ ਨੀਲ ਹਨੂੰ ਅੰਗਦ ਸੁ ਜੁਧੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 787-2)

ਨਲਕੁਬਰ : (ਕੁਬੇਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

"ਨਲ ਕੁਬਰ ਘਾਯਲ ਕਿਯੋ ਅਤਿ ਜਿਯ ਕੋਪ ਬਦਾਇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1496-2)

"ਨਲਕੁਬਰ ਮਨ ਗ੍ਰੀਬ ਸੁਧਾਏ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1491, 3)

ਨਲਨੀਸਕ : (ਤੋਤਾ ਫੜਨ ਦਾ ਯੰਤ੍ਰ).

"ਨਲਨੀ ਸੁਕ ਜਿਯੇ ।"

(ਦੱਤ ਦਾ ਉਨੀਵਾਂ ਗੁਰੂ, 429-1)

ਨਵਕੋਟੀ : "ਨਵਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ਕੋ ਸੂਰ ਸੈਨ ਬੋ ਨਾਥ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 5-1)



ਨਵਗ੍ਰਹ : (ਜਯੋਤਿਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ) : (1) ਸੂਰਜ, (2) ਚੰਦ੍ਰਮਾ, (3) ਮੰਗਲ, (4) ਬੁੱਧ,  
(5) ਵਿਹਸਪਤਿ, (6) ਸ਼ੁਕ੍ਰ, (7) ਸ਼ਨੈਸਚਰ,  
(8) ਰਾਹੁ, (9) ਕੇਤੁ.

ਨਵਰਸ : "ਪ੍ਰਿਥਮ ਸ਼੍ਰਿੰਗਾਰ ਸੁ ਹਾਸਯ ਰਸ ਕਰੁਣਾ ਰੋਦ੍ਹ ਸੁ ਵੀਰ ।

ਭਯ ਬੀਭਸਤ ਬਖਾਨਿਯੈ ਅਦੁਭੁਤ ਸ਼ਾਂਤ ਸੁ ਧੀਰ ।" (ਰਸਕ ਪ੍ਰਿਯਾ)

ਨਵਰੰਗ ਰਾਇ : "ਰਾਨੀ ਨਵਰੰਗ ਰਾਇਕੋ ਤਬਹੀ ਲਿਯਾ ਬੁਲਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 30, 20-1)

ਨਵਲ ਸ਼ਾਹ : "ਨਵਲ ਸ਼ਾਹ ਇਕ ਰਹਤ ਨਗਰ ਤਿੱਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 248, 4)

ਨਵਲ ਕੁਅਰ : "ਨਵਲ ਕੁਅਰ ਇਕ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਪੂਤ ਰਹੈ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 224, 3)

ਨਵਲਾਸੀ : (ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਛਟੀ). "ਖੋਲਤ ਫਾਗ ਕਿ ਬੀਰ ਲਰੈ ਨਵਲਾਸੀ ਲੀਏ ਕਰਵਾਰ  
ਕਟਾਰੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1385-4)

ਨਾਉ : (ਕਿਸਤੀ). "ਨਾਉ ਜਿਵੇ ਹੈ ਹਾਲੀ ਸ਼ਹ ਦਰਿਆਉ ਵਿਚਿ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 44)

ਨਾਉ : (ਨਾਈ). "ਸ਼ਾਹ ਏਕ ਗੁਜਰਾਤ ਕੋ ਤਾਂਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਇਕ ਪੂਤ । ਨਾਉ ਕੇ ਇਕ ਪੂਤ੍ਰ  
ਸੋ ਤਾਂਕੋ ਰਹੈ ਪਯਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 68, 2)

ਨਾਇਨ : (ਨਾਈ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ). "ਅਨੰਦਪੁਰ ਨਾਇਨ ਇਕ ਰਹਈ ।

ਨੰਦਮਤੀ ਤਾਂ ਕੋ ਜਗ ਕਹਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 49, 1)

ਨਾਇਨੇਕ : (ਇਕ ਨਾਇਨ). "ਨਾਇਨੇਕ ਤਿਨ ਨਿਪਤਿ ਨਿਹਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 313, 2-1)

ਨਾਹਰਖਾਨ : "ਨਾਹਰਖਾਨ ਝੜਾ ਝੜ ਖਾਂ ਬਲਬੀਰ ਬਹਾਦੁਰ ਖਾਨ ਤਬੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1600, 1)

ਨਾਹਰਖਾਨ : "ਨਾਹਰਖਾਨ ਝੜਾਝੜ ਖਾਨਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 202-1)

"ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਗ਼ੀਰਤ ਖਾਂ ਮ ਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 208-1)

ਨਾਹਰ ਧੁਜ : "ਸਾਰਦੂਲ ਧੁਜਨਾਹਰ ਧੁਜ ਭਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 5)

ਨਾਕਪਤਿ : (ਸ਼ਰਗ ਦਾ ਪਤਿ, ਇੰਦ੍ਰ).

ਨਾਗ ਸੱਪ : ਹਾਥੀ, ਕਦਰੂ ਤੋਂ ਕਸਯਪ ਦੀ ਉਲਾਦ.

"ਪ੍ਰਿਥੀ ਚਾਲ ਕੀਨੋ ਦਸੋਂ ਨਾਗ ਭਾਗੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 12)

"ਪੱਛਿ ਪਸ਼ੂ ਨਗ ਨਾਗ ਨਰਾਧਿਪ ਸਰਬ ਸਮੈ ਸਭ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੈ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 243)

ਨਾਗ ਸੁਤਾ : "ਨਾਗਸੁਤਾ ਤਯਾਗਚਲੀ ਗ੍ਰਹਿ ਪਤ੍ਰਧਰੈ ਸੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ )

ਨਾਗਨੀ : "ਕਿਧੈਂ ਜੱਛਨੀ ਕਿੰਨ੍ਹਨੀ ਨਾਗਨੀ ਹੈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 113-2)

ਨਾਗਬਾਨੀ : (ਨਾਗ ਭਾਸ਼ਾ, ਨਾਗਰਵੰਸ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ).

“ਕਹੂੰ ਨਾਗ ਬਾਨੀ ।” (ਅਕਾਲਉ, 118-3)

ਨਾਗਭਾਸ਼ਾ : (ਤਿੱਬਤੀ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਨਾਗ ਭਾਸ਼ਾ ਆਖਦੇ ਹਨ).

ਦੇਖੋ ਨਾਗਬਾਨੀ.

ਨਾਗਮਤੀ : “ਅਜੈ ਚੰਦ ਪੂਰਬ ਕੀ ਦਿਸਿ ਨਿਪ । ਨਾਗਮਤੀ ਨਾਰੀ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 263, 1-3)

“ਨਾਗਮਤੀ ਤਬ ਭਈ ਖਿਸਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 263, 5-2)

ਨਾਗਰ ਕੁਅਰ : “ਨਾਗਰ ਕੁਅਰ ਨਗਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 252, 3)

ਨਾਗਰ ਕੁਅਰਿ : “ਨਾਗਰ ਕੁਅਰਿ ਅਧਿਕ ਮਨ ਕੋਪ ਬਿਚਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 14)

“ਨਾਗਰਿ ਕੁਅਰਿ ਨਾਰ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਂਕੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 244, 6-4)

ਨਾਗਰਿਦੇ : (ਰਾਜਾ ਬਿਭਾਸਕਰਨ ਦੀ ਰਾਨੀ, ਬਿਭਾਸਮਤੀ ਦੀ ਸੌਂਕਣ).

“ਨਾਗਰਿਦੇ ਨਾਗਿਨਿਦੇ ਰਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 5-3)

ਨਾਗਰਿ ਮਤੀ : “ਨਾਗਰਿਮਤੀ ਸੁਤਾ ਤਿੱਹ ਸੋਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 244, 6)

ਨ ਗਲੋਕ : (ਪਾਤਾਲਵਾਸੀ). “ਨਾਗ ਲੋਕ ਜਾਂਕੋ ਲਖਿ ਲਾਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 388, 2)

ਨਾਗਲ : (ਕਹਲੂਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੰਘਰਚੰਦ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਚੂਹਾਮੀਆਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ).

“ਚਲੇ ਨਾਗਲੁ ਪਾਂਗਲੁ ਵੇਦੜੋਲੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 16-1)

ਨਾਗਿਨਿ ਦੇ : ਦੇਖੋ, ਨਾਗਰਿ ਦੇ. (ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 5-3). ਬਿਭਾਸਕਰਨ ਦੀ ਰਾਨੀ  
ਬਿਭਾਸਮਤੀ ਦੀ ਸੌਂਕਣ.

ਨਾਗ੍ਰ ਕੋਟੀ : (ਕਾਂਗੜੇ ਦੀ ਦੇਵੀ, ਜਵਾਲਾਮੁਖ).

“ਨਮੋ ਨਾਗ੍ਰਕੋਟੀ ।” (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 204-1)

ਨਾਜਮਤੀ : “ਨਾਜਮਤੀ ਅਬਲਾ ਜਗ ਕਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 153, 1)

ਨਾਟਕ : (1) ਸੁਾਂਗੀ. (2) ਦ੍ਰਿਸ਼ਕਾਵਯ.

“ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਕੀਏ ਕੁਕਾਜਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 14-3)

ਨਾਟਕੀ : “ਨਾਟਕੀ ਨਿਪਣਿ ਨਿਤਣਿ ਬਖਾਨੀਐ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 26-14)

ਨਾਦਉਣ/ਨਾਦੋਣ : ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਹਮੀਰਪੁਰ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਚ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ.  
(ਦੇਖੋ, ਨਾਦੋਣ)

“ਅਲਫ਼ਖਾਨ ਨਾਦੋਣ ਪਠਾਵਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 1)

ਨਾਦਰਾਬਾਨੋ : “ਸਾਹਜਹਾਨਾਬਾਦ ਮੈ ਏਕ ਮੁਗਲ ਕੀ ਬਾਮਾ..... ਤਾਂਕੋ ਨਾਮ  
ਨਾਦਰਾਬਾਨੰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 19, 3-1)

ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ : ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ. ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ  
ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮ 20 ਬੈਸਾਖ ਸੰਮਤ 1526,  
ਰਾਇਭੋਇ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ. ਜੋਤੀਜੋਤ ਸਮਾਏ 23 ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ 1596.

“ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੋਤੀ ਸਿਮਰ ਕੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 1)

ਨਾਨਕ ਰਾਇ : "ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਨਕ ਰਾਇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 4)

(ਦੇਖੋ, ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ)

ਨਾਨਾ ਸੁਨਾਰ : "ਸ਼ਹਰ ਇਟਾਵਾ ਮੈ ਹੁਤੋ, ਨਾਨਾ ਨਾਮ ਸੁਨਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 90, 1)

ਨਾਭਮਤੀ : "ਨਾਭਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿੱਹ ਸੋਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 376, 2-1)

ਨਾਮ : (ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ਦੱਤ ਦਾ ਚੌਧਵਾਂ ਗੁਰੂ) .

"ਅਬ ਚਤਰ ਦਸਮੇ ਗੁਰ ਨਾਮ ।" (287 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਨਾਮਾਫਿਕ : (ਨੌਕਰ). "ਜਿੱਹ ਸਮ ਸਯਾਮ ਬਰਨ ਕਹੂੰ ਨਾਹੀ ਨਾਮਾਫਿਕ ਸੰਖਯਾ ਤਿੱਹ ਰਹੈ ।

ਮਾਨੁਖ ਜੋਨਿ ਕਵਨ ਤਿੱਹ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 274, 2)

ਨਾਰ ਸਿੰਘ : "ਬਉਧਾ ਤਹੀਂ ਤੁਹੀ ਜਗਤ ਕੋ ਸਾਹਾ ।"

(ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਉਸਤਤਿ, 16-2)

ਨਾਰਦ : (1) "ਨਾਰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਦੁਹੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਰਨ ਮੈ ਸੰਗ ਬਾਤਨ ਕੇ ਉਰਝਾਯੋ ।"

(ਦੇਖੋ ਨਾਦਿਪ)

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 1700-2)

(2) "ਮੁਨਿ ਨਾਰਦ ਕਹੂੰ ਬੇਨ ਬਜਾਵੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 32-1)

ਨਾਰਦ-ਉ : "ਚਲੇ ਨਾਰਦਉ ਹਾਥ ਬੀਣਾ ਸੁਹਾਏ ।"

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 2)

ਨਾਰਦ ਰਿਖ : "ਨਾਰਦ ਰਿਖਿ ਤਬ ਗਾਇ ਮੰਗਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 1-4)

(ਨਾਰਦ ਸਵਰਗੀ ਰਾਗੀਆਂ ਦਾ ਮੋਹਰੀ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਲੂਤੀ ਲਾਉਣ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਬੀਨ ਸੀ).

"——ਨਾਗੜਦੀ ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਨਚਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 390, 3)

ਨਾਰਨੌਲ : "ਨਾਰਨੌਲ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਇਕ ਨਾਥ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 1)

ਨਾਰਾਇਣ : "ਨਾਰਾਇਣ ਕੱਛ ਮੱਛ ਤਿੰਦੁਆ ਕਹਤ ਸਭ..... ।"

(ਅਕਾਲਉ, 74-1)

ਨਾਰਾਇਨ : "ਨਾਰਾਇਨ ਦਾਮੋਦ੍ਰ, ਭਨਿ ਬਿੰਦਾ ਬਨਹਿ ਉਚਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 162, 3-1)

ਨਾਰਾਯਣ (ਦੇਖੋ, ਨਾਰਾਇਣ).

ਨਾਰਿ : (ਇਸਤ੍ਰੀ). "ਨਾਰਿ ਹੀਨ ਸਿਵ ਕਾਮ ਖਿਝਾਯੋ ।"

(ਗੁਰੂਰ, ਬਧਹਿ, 50-1)

ਨਾਰਾਤਕ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਜੋ ਅੰਗਦ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).

"ਨਾਗੜਦੀ ਨਾਰਾਤਕ ਮਿਰਤ ਦਾਮੜਦੀ ਦੇਵਾਤ ਕਧਾਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 392-1)

ਨਿਸਚਹਾ : (ਨਿਸਾਚਰਹਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ). ਰਾਖਸ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ,

"ਤਿਮਰਿ ਬਲ ਵਿਤ ਨਿਸਚਹਾ ਕਹਿ ਸੁਤ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰ ।

ਆਯੁਧੁਚਰ ਸ੍ਰੀ ਬਾਨ ਕੇ ਨਿਕਸਰਿ ਨਾਮ ਅਪਾਰ ।" (ਸਨਾਮਾ, 120, 1)

ਨਿਸਚਰ : (ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ). ਗਿੱਦੜ, ਉਲੂ, ਸਰਪ, ਚਕਵਾ, ਚੌਰ, ਬਿੱਲਾ, ਸ਼ਿਵ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ.

ਨਿਸ ਨਾਇਕ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ).

ਨਿਸ ਨਾਇਕ ਭਗਨੀ : (ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ).

ਨਿਸਨਾਥ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). "ਨਿਸ ਨਾਥ ਦੋਖ ਆਨਨ ਰਿਸਾਨ ।"

(ਅਕਾਲ—ਦੱਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਗੁਰੂ, 16-1)

ਨਿਸਰਾਟ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). "ਨਿਸਰਾਟ ਆਪ ਘਟਿ ਰੂਪ ਮਾਨ ।"

(ਅਕਾਲ—ਦੱਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਗੁਰੂ, 1)

ਨਿਸਾਹੰਤ : (ਸੂਰਜ). "ਨਿਸਾਹੰਤ ਅਸੁਰੇਸ ਸੋ ਸਰਤੇ ਭਯੋ ਨਿਦਾਨ ।"

(ਸੂਰਜਾਵ, 27-2)

ਨਿਸਾਚਰ : (ਰਾਖਸ). "ਬਾਟਿ ਚਾਪੈ ਜਾਤ ਹੈ ਤਬ ਲਉ ਨਿਸਾਚਰ ਆਨ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 65)

ਨਿਸਾਚਰੀ : (ਤਾਰਕਾ, ਭੂਤਨੀ, ਰਖਸੀ, ਵਿਭਚਾਰਨ ਇਸਤ੍ਰੀ).

"ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਨਿਸਾਚਰ ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਭਵਾਨ ਜਪੈਗੇ ।"

(ਅਕਾਲਉ 27-1)

ਨਿਸਾ ਨਾਥ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). "ਨਿਸਾ ਤਾਸ ਨਿਸਾ ਨਾਥ ਪਛਾਨਾ ।"

(ਰਘੁਰਾਜ, 137-1)

ਨਿਸਿਸ : "ਨਿਸਿਸ ਚੜ੍ਹੇ ਦਿਨ ਕੇ ਭਏ ਨਿਸਿ ਰਵਿ ਕਰੈ ਉਦੰਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 4)

ਨਿਸਿਸ ਪ੍ਰਭਾ : "ਨਿਸਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਬਾਤ ਗਈ ਜਿਯ ਆਇਕੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 182, 2)

"ਨਿਸਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 181, 1)

ਨਿਸਿਸ ਭਗਾ : (ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਨਦੀ).

"ਨਿਸਿਸ ਭਗਾ ਸਬਦਾਦਿ ਭਣਿਜੈ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 973-2)

ਨਿਸੁੰਭ : (ਸੁੰਭ ਦਾ ਭਾਈ). "ਨਿਸੁੰਭ ਸੰਘਾਰਯੋ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 2, 155)

ਨਿਹਕਲੰਕੀ ਅਵਤਾਰ : (ਚੋਬੀਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ).

"ਚਉ ਬੀਸਵੇਂ ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰੁ ।"

(ਕਲਕੀ, 1-3)

ਨਿਹਚਲ ਸਿੰਘ : "ਨਿਹਚਲ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਇਕ ਛਤ੍ਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 377, 3)

ਨਿਹੰਗ (1) ਜੋ ਮਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਨਹੀਂ, (2) ਮਗਰ ਮੱਛ.

(1) "ਪਹਿਲਾਂ ਦਲਾਂ ਮਿਲੰਦਿਆਂ ਭੇੜ ਪਇਆ ਨਿਹੰਗਾ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 47)

(2) "ਖਾਨ ਨਿਹੰਗ ਭੜੰਗ ਜੁਆਨਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 202-2)

(3) "ਜਨਕ ਲਹਿਰ ਦਰਯਾਵ ਤੇ ਨਿਕਸਿਓ ਬਡੋ ਨਿਹੰਗ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 202, 2)

ਨਿਕੁੰਭ : (ਕੁੰਭਕਰਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).

"ਜਬ ਹਤੇ ਬੀਰ.....ਤਬ ਕੁੰਭ ਔਰ ਅਨੁਕੁੰਭ ਮਾਰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 520-3)

ਨਿਕੁੰਭਲਾ : (ਭਦ੍ਰਕਾਲੀ, ਭਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ).

"ਧਲ ਗਯੋ ਨਕੁੰਭਲਾ ਹੋਮ ਕਰਣ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 479-4)

ਨਿਕੋਦਰ : "ਸ਼ਹਰ ਨਿਕੋਦਰ ਬਨਯੋ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 59, 1)

ਨਿਖਤ ਪਤਿ : "ਲਜਿਤ ਲਖਿ ਕੋਟਿ ਨਿਖਤਪਤਿ ।" (ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੰਧ, 34-2)

ਨਿਖਾਦ : (ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬਸਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਨੀਚ ਜਾਤੀ).

ਨਿਛਤ੍ਰਾ : (ਛਤ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ).

"ਨਿਛਤ੍ਰਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਬਾਰ ਇੱਕੀਸ ਕਰ ਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1)

ਨਿਜਾਬਤ ਖਾਂ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਪੁਰੀਆ ਪਠਾਣ ਜੋ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਿਆ. ਦੇਖੋ, ਨਿਜਾਬਤ ਖਾਂ.

"ਮਾਰਿ ਨਜਾਬਤ ਖਾਨ ਕੋ ਸੰਗੋ ਜੁਝੇ ਜੁਝਾਰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 23-1)

ਨਿਪਾਲ : (ਦੇਖੋ ਨੇਪਾਲ).

ਨਿਮਿ : (1) ਦਤਾਤ੍ਰੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. (2) ਰਾਜਾ ਇਵਾਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

ਨਿਰਤ ਅਖਾਰਾ : "ਨਿਰਤ ਕਰੈਂ ਨਟ, ਕੋਪ ਕਰੈਂ ਭਟ, ਜੁੱਧ ਕੀ ਠਉਰ ਕਿ ਨਿਰਤ ਅਖਾਰਾ". (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ, 1388)

ਨਿਰਤਮਤੀ : (ਬਣਿਆਣੀ).

"ਨਿਰਤਮਤੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਤਬ ਕਿਯੋਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 26, 4-1)

ਨਿਰਮੋਹਗੜ੍ਹ : ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ, ਤਹਸੀਲ ਰੋਪੜ ਦੇ ਪਿੰਡ "ਹਰਦ-ਨਮੋਹ" ਪਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ. ਏਸੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਨ ਤੇ ਇਕ ਤੋਪਚੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਤੋਪ ਦਾਗੀ ਜਿਸ ਦੇ ਗੱਲੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਚੌਰਬਰਦਾਰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਸ ਤੋਪਚੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. ਏਥੇ ਸਤਲੁਜ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਬਸਾਲੀ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ.

ਨਿਰੰਕਾਰ : (ਕਰਤਾਰ). 'ਨਿਰੰਕਾਰ ਕਾ ਚੀਨਤ ਨਹਿ ਭਿਵ ।' (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 392)

"ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਵ ਨਿਤਜ ਸੁਯੰਭਵ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 392)

ਨਿਰੰਜਨ : "ਅੰਜਨ ਬਿਹੀਨ ਹੈ, ਨਿਰੰਜਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ, ਕਿ ਸੇਵਕ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਕਟਯਾ ਜਮਜਾਲ ਕੇ ।" (ਅਕਾਲਉ, 263)

ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ : "ਰਾਇ ਨਿਰੰਜਨ ਚੋਪਰੋ ਜਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਅਨੂਪ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 173, 1)

ਨਿਵਾਜੀ : (ਨਿਵਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ), "ਇਕਿ ਬੀਰ ਪਰੋਤੇ ਬਰਛੀਏ" ਜਿਉਂ ਝੁਕ ਪਉਨ ਨਿਵਾਜੀ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 45)

ਨਿਵਾਤਕਵਚ : ਹਿਰਨਯ ਕਸ਼ਿਪ ਦਾ ਪੋਤਾ: ਸੰਹ੍ਰਾਦ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

ਨੀਰ ਨਾਇਕ : (ਸਮੁੰਦ੍ਰ). "ਜਨ੍ਹਕ ਕਰਾਰਨ ਛੋਰਿ ਨੀਰ ਨਾਯਕ ਹੜ੍ਹਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 151, 101)

ਨੀਲ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਸੈਨਾਨੀ). "ਜਾਮਵੰਤ ਸੁਖੈਨ ਨੀਲ ਹਨੁਵੰਤ ਅੰਗਦ ਕੇਸਰੀ ।"  
(ਰਾਮਾਵ. 367)

ਨੀਲ ਏਸਰ : (ਵਰਣ). "ਨੀਲ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਚਰ ਕੈ ਏਸਰੁ ਅਸਤੁ ਬਖਾਨ ।"  
(ਸਨਾਮਾ, 332-2)

ਨੀਲਕੇਤ : (ਪੁਹਪਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ). "ਨੀਲਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 257, 1)

ਨੀਲਕੰਠ : (ਸ਼ਿਵ). "ਨੀਲਕੰਠ ਨਰ ਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ..... ।"  
(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, 4)

ਨੀਲ ਬਸਨ : (ਨੀਲਾਬੁ). ".....ਨੀਲ ਬਸਨ ਬਨਵਾਰੀ ।" (ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, 4)

ਨੀਲਾਂਬਰ : (ਬਲਰਾਮ). "ਨੀਲਾਂਬਰ ਰੁਕਮਿਆਂਤ ਕਰਿ ਪਉਰਾਣਿਕ ਅਰਿ ਭਾਖੁ ।"  
(ਸਨਾਮਾ, 144)

ਨੂਪ ਕੁਅਰਿ : "ਨੂਪ ਕੁਅਰਿ ਯੋ ਕਹੀ ਭੰਗ ਮੋ ਸੋ ਪਿਯ ਕਰਿਯੈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 21, 27-1)

ਨੂਰਜਹਾਂ : "ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਬੇਗਮ ਨੂਰਜਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 1)  
"ਰੋਝ ਹਰਨ ਝੰਖਾਰ ਸੰਘਾਰੇ । ਨੂਰਜਹਾਂ ਗਹਿ ਤੁਪਕ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 11)

"ਹਰਿ ਧਾਵਤ ਹਥਿਨੀ ਭਜਿ ਗਈ । ਨੂਰਜਹਾਂ ਇਕ ਠਾਂਦ ਨ ਭਈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 46, 2; 48, 18)

ਨੂਰਮ ਬੀਬੀ : (ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਕਾਜ਼ੀ ਅਦਲ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੀ).  
"ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਬਸੀਕਰਨ ਜਾਨਤ ਹੁਤੀ ਅਨੇਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 46, 1-2)

ਨੂਰਮ ਬੇਗ : "ਨੂਰਮਬੇਗ ਬਹੁਰਿ ਰਿਸਿ ਮਾਰਜੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 212-1)

ਨੇਮੀ ਮਹਤ : (ਮੁਖੀਆ, ਲਾਗੀ).  
"ਨੇਮੀ ਮਹਤ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 314, 14-2)

ਨੇਤ੍ਰ ਤੁੰਗ : (ਨੈਣਾਂ ਦੇਵੀ ਦਾ ਪਹਾੜਾ).  
"ਤੀਰ ਸਤ੍ਰਦ੍ਰਬ ਕੇ ਹੁਤੋ ਪੁਰ ਅਨੰਦ ਇਕ ਗਾਉਂ ।"  
ਨੇਤ੍ਰ ਤੁੰਗ ਕੇ ਫਿਗ ਬਸਤ ਕਾਹਲੂਰ ਕੇ ਨਾਉ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 21, 3-2)

ਨੇਪਾਲ : ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇਕ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ, ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਤਿਬੱਤ, ਪੂਰਵ ਸਿਕਮ ਅਤੇ ਦਾਰਜਲਿੰਗ, ਦੱਖਣ ਬੰਗਾਲ, ਪੱਛਮ ਕਮਾਉਂ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਨਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਗੋਰਖਿਆਂ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰ ਭੂਮੀ ਹੈ. ਦੇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਾਠਮੰਡੂ ਹੈ.  
"ਨੇਪਾਲੀ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨਿਪ ਰਾਜ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 211, 1-1)

ਨੇਬੀ : (1. ਮਜਸਟ੍ਰੇਟ 2. ਚੋਬਦਾਰ 3. ਵਜ਼ੀਰ).  
"ਨੇਬੀ ਮਹਤਾ ਸਗਲ ਬੁਲਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 326, 25-2)

ਨੇਬੀ ਮਹਤਾ : "ਨੇਬੀ ਮਹਤਾ ਸਕਲ ਬੁਲਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 326, 14)

ਨੇਮ ਖਵਾਰਨ/ਨੇਮ ਖੁਰੰਨ : ਯੂ.ਪੀ. ਦੇ ਸੀਤਾਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਤੀਰਥ. ਵੀਰਾਹ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਰਮੁਖ ਰਿਖੀ ਨੇ ਏਥੇ ਅਸੁਰਾਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਸੈਨਾ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਏਥੇ ਹੀ ਅਸ਼੍ਵਮੇਧ ਜੱਗ ਕੀਤਾ ਸੀ.

"ਨੇਮ ਖਵਾਰਨ ਭੀਤਰ ਆਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2382, 3)

"ਫੇਰ ਨੇਮ ਖੁਰੰਨ ਮਹਿ ਆਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2390-1)

ਨੈਸੁੰਭ : (ਸੁੰਭ ਦਾ ਭਾਈ ਇਕ ਚੈੱਤ).

"ਇਤੈ ਸੁੰਭ ਨੈਸੁੰਭ ਦਾਨੋ ਸੰਭਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 15)

ਨੈਜਾਬਤ ਖਾਂ : "ਤਹਾਂ ਖਾਨ ਨੈਜਾਬਤੇ ਆਨ ਕੈ ਕੈ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 22)

(ਦੇਖੋ ਨਿਜਾਬਤ ਖਾਂ)

ਨੈ ਨੌਤਮਾ : "ਨੈਨੌਤਮਾਂ ਨਾਰਿ ਇਕ ਸੁਨੀ ।

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਗੁਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 190, 1-1)

"ਜਾਨਯੋ ਜਬ ਪ੍ਰੀਤਮ ਢਿਗ ਆਯੋ ।

ਭੋਟ ਸਹਿਤ ਤ੍ਰਿਯ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 180, 1-3)

ਨੈਨੋਜਟੀ : "ਏਕ ਜਾਟ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਰਹੈ । ਨੈਨੋ ਨਾਮ ਜਾਟ ਕੀਬਾਮਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 45, 2-2)

ਨੈਪਾਲ : "ਬਹੁਰ ਦੇਸ ਨੈਪਾਲ ਪਯਾਨੋ ਤਿਨ ਕਿਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 5-2)

ਨੈਪਾਲੀ : (ਨੈਪਾਲ ਨਾਲ ਹੈ ਸੰਬੰਧ ਜਿਸ ਦਾ).

"ਨੈਪਾਲੀ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨਿਪੁ ਰਾਜ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 211, 1-1)

ਨੈਕੋਟੀ : "ਨੈਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ਕੋ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਰੇਸ਼ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2261)

ਨੈਜੋਬਨ ਰਾਇ : "ਨੈ ਜੋਬਨ ਰਾਇ ਸੁਤ ਸ਼ਾਹ ਨਿਹਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 1-1)

ਨੈਦ : (ਵਰੀਯਸੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪਰਜਨਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਯਸ਼ੋਧਾਂ ਦਾ ਪਤੀ, ਗੋਕਲ ਦਾ ਗੋਪ).

"ਨੈਦ ਚੰਦ : ਭਾਈ ਕੀ ਡਰੋਲੀ (ਜ਼ਿਲਾ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਨਿਵਾਸੀ, ਉਮਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਸ੍ਰੀ

ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਦਿਵਾਨ ਅਤੇ ਮੁਖੀ ਮਸੰਦ. ਆਪ ਨੇ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੱਡੀ

ਬੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ.

"ਤਹਾਂ ਨੈਦਚੰਦ ਕੀਯੋ ਕੋਪ ਭਾਰੋ ।

ਲਗਾਈ ਬਰਛੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣੇ ਸੰਭਾਰੋ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 88)

ਨੈਦ ਚੰਦ : ਭਾਈ ਕੀ ਡਰੋਲੀ (ਜ਼ਿਲਾ ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਨਿਵਾਸੀ, ਉਮਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਸ੍ਰੀ

ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਦਿਵਾਨ ਅਤੇ ਮੁਖੀ ਮਸੰਦ. ਆਪ ਨੇ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੱਡੀ

ਬੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ.

"ਤਹਾਂ ਨੈਦਚੰਦ ਕੀਯੋ ਕੋਪ ਭਾਰੋ ।

ਲਗਾਈ ਬਰਛੀ ਕ੍ਰਿਪਾਣੇ ਸੰਭਾਰੋ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 88)

ਨੈਦਨ ਬਨ : ਨੈਦਨ ਬਨ ਸੌ ਨਿਰਖਿਯੈ ਜਾ ਸਮ ਕਹੂੰ ਨ ਔਰ (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 8)



ਨੰਦਨੀ : (ਸ਼ੇਟੀ). ਉਮਾ. ਪਾਰਵਤੀ. ਗੰਗਾ, ਵਸਿਸਟ ਦੀ ਕਾਮਧੇਨ ਗਉ ਦੀ ਬੱਛੀ.  
ਜਮਦਗਨ ਦੀ ਗਉ.

“ਹੁਤੀ ਨੰਦਸੀ ਸਿੰਧ ਜਾਕੀ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ।” (ਪਾਰਸ ਰਾਮਾਵ, 7-1)

ਨੰਦਮਤੀ : “ਆਨੰਦਪੁਰ ਨਾਇਨ ਇਕ ਰਹਈ । ਨੰਦਮਤੀ ਤਾਂ ਕੋ ਜਗ ਕਹਈ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 49, 1)

ਨੰਦ ਰਾਨੀ : (ਯਸੋਦਾ). “ਨੰਦ ਕੇ ਧਾਮ ਗਯੋ ਤਬਹੀ ਬਹੁ ਆਦਰ ਤਾਹਿ ਕਰਯੋ  
ਨੰਦਰਾਨੀ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 96, 2)

ਨੰਦਾ : (ਦੁਰਗਾ). “ਰੋਹ ਸਿਧਾਈਆ ਚਕ੍ਰਪਾਣ ਕਰ ਨੰਦਾ ਖੜਗ ਉਠਾਇ ਕੇ ।”  
(ਚੰਡੀਵਾ, 41)

ਨੰਦੀ : (ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਬੰਲ). “ਅਮਿਤ ਬਾਣ ਨੰਦੀ ਕਹੁ ਮਾਰੇ ।”  
(ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 33-3)

ਨਾਂਗਲੂ : (ਕਹਲੂਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੰਘਰ ਚੰਦ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਚੂਹਾਮੀਆਂ ਦੀ ਉਲਾਦ).  
“ਚਲੇ ਨਾਂਗਲੂ ਪਾਂਗਲੂ ਵੇਦੜਲੇ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 16)

ਨਿਤਮਤੀ : ਬਿਭਾਸਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਿਭਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਰਾਨੀ.  
“ਨਿਤਮਤੀ ਸਭ ਹੀ ਜਗ ਜਾਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 5-4)

ਨਿਪਣੀ : (ਗਾਨੀ). “ਨਟੀ ਨਾਟਕੀ ਨਿਪਣੀ .... ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 26-1)

ਨਿਪੰਤ ਕਲਾ : “ਸ਼ਹਰ ਟੋਂਕ ਟੋਂਡਾ ਬਿਖੈ ਨਿਪਤਿ ਕਲਾ ਇਕ ਬਾਲ ।”  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 234, 2-1)

ਨਿਪਬਰਸੈਨ : (ਟੋਂਕ ਟੋਂਡਾ ਦਾ ਰਾਜਾ).  
“ਨਿਪ ਬਰਸੈਨ ਤਹਾਂ ਕੋ ਨਿਪਬਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 234, 2-1)

ਨਿਪਬਰ ਸਿੰਘ : “ਨਿਪ ਬਰ ਸਿੰਘ ਏਕ ਰਾਜਾਨਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 366, 1-1)

ਨਿਪ ਬਰਵਤੀ : (1) ਨਿਪ ਬਰਸਿੰਘ ਦੀ ਧਾਨੀ. “ਨਿਪ ਬਰਵਤੀ ਨਗਰ ਤਿਹ ਰਾਜਤ ।  
ਦੁਤਿਯ ਪ੍ਰਿਥੀ ਜਨੁ ਸਵਰਗ ਬਿਰਾਜਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 366, 2)

(2) ਰਾਜਾ ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਾਨੀ.  
“ਨਿਪ ਬਰਤੀ ਨਗਰ ਜਾ ਕੋ ਘਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 389, 1-2)

(ਪ)

ਪਉਡਰੀਕ : (ਪੌਂਡਰੀਕ). ਪੁੰਡ ਦੇਸ਼ (ਬਿਹਾਰ) ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ਜੋ ਵਸੁਦੇਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ  
ਸੀ. ਇਹ ਵੱਡਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਸੀ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਲਦੇਵ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬੜਾ  
ਚਿੜ੍ਹਦਾ ਸੀ.

“ਪਉਡਰੀਕ ਕੀ ਇਕ ਕਥਾ ਸੋ ਮੈਂ ਕਹਤ ਸੁਨਾਇ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2261-2)

ਪਉਨ : “ਪਉਨ ਚਲੈ ਨ ਰਹੇ ਜਮੁਨਾ ਬਿਰ  
ਸਹਿ ਰਹੇ ਭੁਨ ਜੋ ਸੁਨ ਪਾਵ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵ, 457-4)

ਪਉਨਸੁਤ : (ਹਨੁਮਾਨ, ਭੀਮਸੈਨ).

ਪਉਨਹਾਰੀ : ਅੰਨ ਛੰਡਕੇ ਪਉਨ ਆਸਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ. (ਸਮਾਧੀ ਸਥਿਤ).

"ਪਉਨ ਅਹਾਰ ਜਤੀਜਤ ਧਾਰ ਸਬੈ ਸੁ ਬਿਚਾਰਕਜਾਰਕ ਦੇਖੇ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 24-3)

ਪਉਨ ਪੁੱਤ੍ਰ/ਪਉਨ ਪੂਤ : "ਪਠਯੋ ਪਉਨ ਪੂਤੰ । ਹੂਤੰ ਅਗ੍ਰ ਦੂਤੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 642-3)

"ਪਉਨ ਪੂਤ ਜਿਉਂ ਲੰਕ ਕੋ ਡਾਰਿਓ ਬਾਗ ਉਖਾਰ ।"

(ਉਕਤਿ, 141-2)

"ਪਉਨ ਕੇ ਸੇ ਪੂਤ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 270)

ਪਉਂਟਾ : (ਦੇਖੋ, ਪਾਂਵਟਾ).

ਪਸਚਿਮ : ਪਸਚਿਮ ਦਿਸ਼ਾ ਹੁਤੀ ਇਕ ਨਗਰੀ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 344, 1)

ਪਸਚਿਮ ਸੈਨ : "ਪੱਛਿਮਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ । ਪਸਚਿਮ ਸੈਨ ਨਿਪਤਿ ਤੋਹ ਕੋ ਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 291, 1)

ਪਸਚਿਮਹਿ : ਦਫਨਹਿ ਜੀਤਿ, ਪੱਟਨ ਉਪੱਟਿ, ਸੁਕਿਯ ਪਯਾਨ ਪੁਨਿ ਪਸਚਿਮਹਿ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7)

ਪਸਚਿਮਦੇ : (ਪਸਚਿਮ ਸੈਨ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਨੀ).

ਪਸਚਿਮ ਦੇ ਰਾਨੀ ਤਾਂ ਕੇ ਘਰ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 291, 1)

ਪਸਟਣੀ : (ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀ). "ਪਰਾ ਪਸਟਣੀ ਪਾਰਬਤੀ ਦੁਸਟ ਹਰਤਾ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 229, 2)

ਪਸਤਵੀ : "ਕਹੂੰ ਪਹਲਵੀ ਪਸਤਵੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 116-3)

ਪਸੂ : "ਪਸੂ ਅਨੇਕ ਮਾਰੇ ਤਿੱਹ ਬਾਰਾ ।"

(ਰਘੁਰਾਜ, 160)

ਪਸੁਪਤਾਰਿ : (ਕਾਮ). ਪਸੁਪਤਾਰਿ ਦੁਖ ਦੈ ਘਨੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 23-2)

ਪਸੁਪਤਿ : (ਸ਼ਿਵ). "ਪਸੂ ਪਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਖਾਨਿ ਕੈ ਅਸੂ ਸਬਦ ਪੁਨ ਦੇਹੁ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 112-1)

ਪਸੁਪਤਿ ਰਿਪੁ : (ਕਾਮ). ਸ਼ਿਵ ਨਾਰੀਏ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਉਸ ਦਾ ਵੈਰੀ ਕਾਮ.

"ਪਸੂ ਪਤਿ ਰਿਪੁ ਨਿਰਖਤ ਦੁਤਿ ਲਾਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 221, 2-4)

ਪਸੁਪਤੇਸ਼ : ਪਸੁਪਤਿ (ਹਾਥੀ) ਉਸ ਦਾ ਈਸ਼ ਸ਼ੇਰ.

"ਪਸੂ ਪਤੇਸ਼ ਪਦ ਲਿਖਮ ਭਨਿਜੇ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 731-1)

ਪਸੁਪਤੇਸ਼ ਅਰਿ : ਪਸੁਪਤੇਸ਼ (ਸ਼ੇਰ) ਉਸ ਦੀ ਵੈਰਣ ਬੰਦੂਕ.

"ਪਸੂ ਪਤੇਸ਼ ਪਦ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਨਿਜੇ ਤਾ ਪਾਛੇ ਅਰਿ ਪਟ ਕੋ ਦਿਜੈ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 731)

ਪਸੁਰਾਜ/ਪਸੁਰਾਟ : (ਸ਼ਿਵ). "ਏਕ ਦਿਵਸ ਪਸੁਰਾਟ ਰਿਝਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142)

ਪਸ਼ੋਰ/ਪਿਸ਼ੋਰ (1) "ਹਮ ਬਹੁ ਲੋਗ ਪਸ਼ੋਰ ਕੇ ਇਨਹੀ ਤੁਹਮਤਨ ਸਾਥ ।

ਧਨੀ ਕਰੇ ਨਿਧਨੀ ਘਨੇ ਹੂੰ ਹੂੰ ਗਏ ਅਨਾਥ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 99, 9)

(2) 'ਬਨਿਯਾ ਏਕ ਪਿਸ਼ੋਰ ਮੈ ਤਾਂਹਿ ਕੁਕ੍ਰਿਆ ਨਾਰਿ ।'

(ਚਰਿਤ੍ਰ 11, 2-1)

ਪਸਵੇਸ : (ਸਿਵ). ".....ਅਉਰ ਹਉਂ ਕਹਾਂ ਕਹੈਂ ਪਸ੍ਵੇਸ ਪੀਠ ਦਈ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1597-4)

ਪਹਲਵੀ : (ਈਰਾਨੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ). (ਵੇਖੋ ਪਸ਼ਤਵੀ).

ਪਹਾਰ : (ਪਹਾੜ, ਸੈਲ). "ਗੁਨ ਕੋ ਪਹਾਰ ਹੈ ।" (ਅਕਾਲਉ )

ਪਹਾਰਿਯੈ : (ਪਹਾੜੀਏ). "ਪਾਂਚੈਂ ਭੂਪ ਪਹਾਰਿਯੈ ਸਨਮੁਖ ਪਹੁਚੇ ਆਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 45-2)

ਪਹਿਤੀ : (ਦਾਲ). "ਆਪ ਪਹਿਤੀ ਮੇ ਡਾਰ ਖਾਤ ਨ ਬਸਾਰ ਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 266)

ਪਖੀਆਂ : (1) ਟੂਟ ਖਗੋਸ਼ (ਜਟਾਯੂ) ਗਈ ਪਖੀਆਂ (ਖੰਭ) । (ਉਕਤਿ, 101-1)

(2) ਫੂਲ ਗੁਲਾਬ ਕੀ ਜਯੋਂ ਪਖੀਆਂ । (ਉਕਤਿ, 164-2)

ਪਖਜਾਨ : ਪਖਜਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ. ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਉਂ.

ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਾਖਜਾਨ ਦੀ ਥਾਂ ਪਖਜਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਦ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

ਪਗ : (ਪੈਰ ਕਦਮ). "ਰਣਫੋਰ ਹਠੀ ਪਗ ਦੁਐ ਨ ਭਜਿਐ ।" (ਰਾਮਾਵ 393, 3)

ਪਚਮਾਰ : "ਸੈਨਾਪਤਿ ਪਚਮਾਰ ਕੈ ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਦਿਯੋ ਪਠਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 93, 20)

ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ : (ਸੂਰਜ ਅਸਥ ਹੋਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ, ਲਹਿੰਦਾ ਪਾਸਾ).

"ਪੱਛਮ ਸੂਰ ਚੜ੍ਹੇ ਸੁਨੀਯੈ ਉਲਟੀ ਫਿਰ ਗੰਗ ਬਰੀ ਅਬ ਆਵੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2323-1)

"ਪੱਛਮ ਸਤ੍ਰਘਨ ਸੁਤ ਬੈਠਾਲਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 857-4)

ਪਛਰਾਜ : (ਜਟਾਯੂ). "ਉਤਰਾਵਨ ਆਨ ਜਟਾਯੂ ਘਿਰੇ ।

ਉਡ ਪੱਛੇ ਗਏ ਪੈ ਨ ਪੱਛ ਤਜੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 363-1)

"ਪੱਛ ਰਾਜ ਰਾਵਨ ਮਾਰਿ ਕੈ ਰਘੁਰਾਜ ਸੀਤਹਿ ਲੈ ਗਯੇ ।

ਨਭਿ ਓਰ ਖੋਰ ਨਿਹਾਰਕੈ ਸੁ ਜਟਾਯੂ ਸੀਅ ਸੰਦੇਸ ਦਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 364)

ਪਛਿ ਸੁਤ : (ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ).

"ਪਛਿਸੁਤ ਓਰਨ (ਗੜਿਆਂ ਨੇ) ਜਨੁਕ ਬਿਦਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 8-2)

ਪੱਛਿਮ : (ਲਹਿੰਦੀ ਵੱਲ ਦਾ). "ਪੱਛਿਮ ਕੋ ਰਾਜਾ ਹੈ ਰਨਮੰਡਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 1-1)

ਪਛਿਮਦੇਵ : "ਪੱਛਿਮਦੇਵ ਰਾਵ ਬਡ ਭਾਗੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 118, 1-1)

ਪੱਛਿਮਾਵਤੀ : (ਨਗਰ). "ਪਛਿਮਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।

ਪਸਚਿਤ ਸੈਨ ਨਿਪਤਿ ਤਹ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 291, 1-1)

ਪਛਿਮੀ ਦਿਸ਼ਾ : "ਪਛਿਮੀ ਦਿਸ਼ਾ ਹਮ ਸੁਨੀ ਬਨੈਯਤਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 274, 11-3)

ਪਟ : (1) ਕੱਪੜਾ, (2) ਪਟੜਾ, (3) ਪੜਦਾ, (4) ਪੁਤ੍ਰ ਚਕੀਦਾ, (5) ਵਿਚ.

(1) "ਜਿਉ ਪੁਬੀਆ ਸਰਿਤਾ ਤਟ ਜਾਇ ਕੈ ਲੈ ਪਟ ਕੋ ਪਟ ਸਾਥ ਪਛਾਰਿਓ ।"

(ਉਕਤਿ, 34-4)

(2) "ਲੈ ਪਟ ਕੋ ਪਟ ਸਾਥ ਪਛਾਰਯੋ ।"

(ਉਕਤਿ, 34-4)

(3) "ਪਟ ਛਟਯੋ ਨਿਰਪਟ ਭਏ ਰਹਯੋ ਕਪਟ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 17, 2)

(4) "ਚਕਿਯਾ ਕੈ ਸੇ ਪਟ ਬਨੇ ਗਗਨ ਭੂਮਿ ਪੁਨਿ ਦੋਇ ।

ਦੁਹੁ ਪੁਰਨ ਮੈ ਆਇ ਕੈ ਸਾਬਿਤ ਗਯਾ ਨ ਕੋਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 22-1)

(5) "ਪੂਰ ਰਹਯੋ ਸਭ ਹੀ ਘਟ ਕੇ ਪਟ ।"

(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 3-2)

"ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਪਟ ਪਟ ਕੀ ਜਾਨੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 388-4)

ਪਟਨ : (ਨਗਰ). "ਦਛਨਹਿ ਜੀਤਿ, ਪਟਨ ਉਪੱਟਿ....."

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7-6)

ਪਟਨਾ : (ਗੰਗਾ ਦੇ ਸੱਜੇ ਕੰਢੇ ਬਿਹਾਰ ਸੂਬੇ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ).

"ਪਟਨਾ ਸਹਿਰ ਬਿਖੈ ਭਵ ਲਯੋ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 7, 2)

ਪਟੂਆ : (ਰੇਸ਼ਮੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ).

"ਸ਼ਾਹਜਹਾਂਪੁਰ ਮੈਂ ਹੁਤੀ ਇਕ ਪਟੂਆ ਕੀ ਨਾਰ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 41, 1)

ਪਠਨੇਟਾ : "ਕੋਚ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਸੇ ਪਠਨੇਟੇ ।" (ਪਠਾਣ ਬੱਚੇ ਨੇ)

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2)

ਪਠਾਣ : (ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਵਾਸੀ, ਪਠਾਨ).

"ਸੈਯਦ ਸ਼ੇਖ ਪਠਾਣ ਮੁਗਲ ਬਹੁ ਆਵਹੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 8, 3)

"ਨਿਸੁ ਦਿਨੁ ਕਰੈ ਪਠਾਨ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਸਿਗਰੋ ਕਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 72, 1)

"ਜ਼ਾਲ ਤਜੀ ਕਰਿ ਕੋਪ ਨਿਸਾਚਰ ।

ਤਿਨ ਤੇ ਤਏ ਪਠਾਨ ਧਨਖਧਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 198)

ਪਠਾਣੀ : (ਪਠਾਨ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ).

"ਤਬਹੀ ਸਬਹੀ ਚਿੱਤ ਤੇ ਦਈ ਪਠਾਣੀ ਡਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 173, 3)

ਪਤਉਵਨ : (ਪਟਰ). "ਨ੍ਰਿਪ ਬੈਠ ਪਤੂਵਨ ਬਾਂਧ ਜਹਾਂ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 19, 4)

ਪਤਰਿਯਾ : (ਪਤਲਾ). "ਏਕ ਮੰਟਿਯਾ ਯਾਰ ਤਿੱਹ ਔਰ ਪਤਰਿਯਾ ਯਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 372, 2)

ਪਤਵਾ ਮਘ : (1) (ਮਗਧ ਦਾ ਰਾਜਾ ਜਰਾਸੰਧ).

"ਮਾਰਡਰਯੋ ਛਲ ਸੋ ਪਤਵਾ ਮਘ ।"

(2) "ਮਾਰ ਡਰਯੋ ਮੁਰ ਮੈ ਮਧਿ ਕੀਟਭ ਮਾਰਯੋ ਹਮੈ ਮਘਵਾ ਪਤ ਮਾਨੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 370-3)

ਪਤੀਅਨ : "ਪਤਿਅਨ ਸੋ ਪਤਿਅਨ ਭਿਰਿ ਮਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 21-2)

(ਦੱਖੋ, ਸੈਨਾ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ)

ਪਤੰਗ : (ਭਮੱਕੜ). "ਨਿਸ ਕੋ ਮਨੋ ਹੋਰ ਪਤੰਗ ਦੀਆ ਪਰ ਨੈਕ ਡਰੇ ਨਹੀ ਟੂਟ ਪਰੇ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2177-4)

ਪਤੰਗ ਸੁਤ : (1) ਕਰਣ, (2) ਅਸ਼੍ਵਿਨੀ ਕੁਮਾਰ, (3) ਯਮ, (4) ਸੁਗ੍ਰੀਵ.

ਪਤ੍ਰ : (ਬਸਤ੍ਰ).

(1) "ਉਡ੍ਯੋ ਪਉਨ ਕੇ ਬੇਗ ਸਿਯੋਂ ਅਗ੍ਰ ਪਤ੍ਰ।" (ਗਿਆਨ, 201-1)

(2) ਮੋਰਛੜ, ਮੋਰ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਦਾ ਮੁੱਠਾ.

(ਸਿਰਅਤ੍ਰ). "ਪਸਿਰਅਤ੍ਰ ਪਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇ।" (ਕਲਕੀ, 585-1)

(3) (ਖੱਪਰ ਲਹੂ ਦਾ). "ਭਰਤ ਪਤ੍ਰ।" (ਰਾਮਾਵ, 432-1)

(4) (ਚਿੱਠੀ). "ਪਤ੍ਰ ਬਾਚੇ ਭਲੰ।" (ਰਾਮਾਵ, 272-3)

ਪਤ੍ਰਧਰ : (ਗਰੁੜ). "ਨਾਗਸੁਤਾ ਤਯਾਗਚਲੀ ਗ੍ਰਹਿ ਪਤ੍ਰਧਰੈ ਸੇ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ )

ਪਥ : (ਪਾਰਥ = ਅਰਜਨ).

"ਕਯੋਂ ਪਥ ਕੋ ਰਥ ਹਾਂਕ ਧਯੋ ਜੂ।" (ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੋ)

ਪਥਹਾ : (ਠੱਗ). "ਮਗਹਾ ਪਥਹਾ ਪੈਂਡਹਾ ਧਨਹਾ ਦ੍ਰਿਬਹਾ ਸੋਇ।"

(ਸਨਾਮਾ, 320-1)

ਪਥਕ : (ਰਾਹੀ). "ਜਾਂਕੋ ਡਾਰਤ ਸੋ ਸੁਨੋ ਪਥਕ ਨ ਉਬਰਯੋ ਕੋਇ।"

(ਸਨਾਮਾ, 320-2)

ਪਦਮ ਸਿੰਘ : "ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਭ ਮਤਿ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 244, 1)

ਪਦਮਾਪਤਿ : (1) ਕਰਤਾਰ.

"ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪਭਾਉ ਬਿਨਾ ਪਤਿ ਸਿਉ ਕਿਨ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮਾਪਤਿ ਪਾਏ।"

(ਅਕਾਲਉ, 245-4)

(2) ਵਿਸਨੁ. "ਪਾਰ ਨ ਪਾਇ ਸਕੈ ਪਦਮਾਪਤਿ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਅਭੇਦ  
ਉਚਾਰੈ।"

(ਅਕਾਲਉ, 244-3)

ਪਦਮਨੀ : "ਕਿਧੋਂ ਸੰਖਨੀ ਚਿਤ੍ਰਨੀ ਪਦਮਨੀ ਹੈ।"

(ਰਾਮਾਵ, 115-2)

ਪਦਮਾਵਤੀ : "ਪਦਮਾਵਤੀ ਨਗਰ ਤਿੱਹ ਰਾਜਤ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 367, 2)

ਪਦਮਿਨਿ ਦੇ : "ਇਕ ਅੰਬਸਟ ਕੇ ਦੇਸ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ।

ਪਦਮਿਨਿ ਦੇ ਜਾਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਬਾਲਾ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 274, 1-2)

ਪਦਮਿਨੀ : "ਤੱਹ ਤੇ ਏਕ ਪਦਮਿਨੀ ਆਨੀ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 2-3)

ਪਦੂਆ : "ਪਦੂਆ ਉਹਿਟਿਯਾ ਬਸੈ, ਗੈਨੀ ਹਮਰੇ ਗਾਂਉਂ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 13, 2-1)

ਪਨਿਹਾਰੀ : "ਬਿਜਿਆਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ.....।

ਤਿੱਹ ਠਾ ਹੁਤੀ ਏਕ ਪਨਿਹਾਰੀ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 330, 2)

ਪੱਥ : "ਪਥ ਪਿਸਾਨ ਪਰਾਨ ਭੇ ਤਬਹੀ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 83)

ਪਥਾਕਾਰ : (ਪਰਬਤ ਦੇ ਅਕਾਰ ਦਾ). "ਗਜਰਾਜ ਪੱਥਾਕਾਰ।"

(ਪਾਰਸ )

ਪਥਾਣੀ : (ਪਰਵਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪਾਰਵਤੀ) "ਪਾਪਾ ਪਾਵਿਤ੍ਰੀ ਪੱਥਾਣੀ।"

(ਦੱਤ, 332-2)

ਪਰਸੁਧਰ (ਕੁਹਾੜਾਧਾਰੀ), (ਦੇਖੋ, ਪਰਸੁਰਾਮ).

ਪਰਸੁਰਾਮ : ਰੋਣਕਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਮਦਗਨਿ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਪੁਤ੍ਰ.

ਛਤ੍ਰੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਨੌਵਾਂ ਅਵਤਾਰ.

“ਭਯੋ ਰੋਣਕਾ ਤੇ ਕਵਾਚੀ ਕੁਠਾਰੀ ।” (ਪਰਸੁਰਾਮਾਵ, 5-2)

ਪਰਜਦੇ : “ਠਾਢਿ ਪਰਜਦੇ ਨੀਕ ਨਿਵਾਸਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 4)

ਪਰਜਮਤੀ : (ਦਿਜਬਰ ਸੈਨ ਦੀ ਦੂਜੀ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਮਲਸਨ ਰਾਜਾ ਦੀ).

“ਪਰਜਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ਤਾਂਕੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 2-2)

ਪਰਬਤ : (ਪਹਾੜ). “ਪਰਬਤ ਬਿਖੈ ਸਜੇ ਸਿੱਖ ਕੀਨ ।” (ਮਨ-2 ਗੁਰੂ, 165-3)

ਪਰਬਤ ਸਿੰਘ : “ਪਰਬਤ ਸਿੰਘ ਪੋਸਤੀ ਰਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 149, 1)

ਪਰਬਤਿ : “ਪਰਬਤ ਬਿਖੈ ਸਜੇ ਸਿੱਖ ਕੀਨ ।

ਪਰਬਤਿ ਸੁ ਨਾਮ ਲੈ ਤਾਂਹਿ ਦੀਨ ।” (ਮਨ-2 ਗੁਰੂ, 165)

ਪਰਬਤੀਸ : “ਪਰਬਤੀਸ ਪਾਂਚੋ ਨਿਪ ਧਾਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 46)

ਪਰਬਤੇਸ (ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਾ). “ਪਰਬਤੇਸ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 131, 1)

ਪਰਭਰਿ : (ਢੋਣਵਾਲਾ). “ਮਾਟਨ ਮੋਂ ਧਰ ਪਰਭਰਿ ਦਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 27-2)

ਪਰਮ ਸਿੰਘ : “ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਪੂਰੋ ਪੁਰਖ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਰ ਗਯਾਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 44-1)

“ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਅਸ ਲੈਕਰ ਆਏ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1566-2)

“ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਅਤਿ ਭਾਰੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 133, 3-1)

ਪਰਮੇਸਰ : “ਆਦਿ ਅਜੋਨਿ ਅਜੇ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਿਹ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਨੋ ।”

(ਹਜ਼ਾਰੇ 5-2)

ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ : “ਜਾਂਕੋ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਦਈ ਮੈ ਤਾਹੂੰ ਕੋ ਦੀਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 64, 8-1)

ਪਰਲੋਕ : “ਨ੍ਹਾਤ ਫਿਰਿਓ ਲੀਏ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਲੋਕ ਗਇਓ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਇਓ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 29)

ਪਰਾਸਰ : (ਪਰਾਵਸ). ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਦਿਸ਼ਜੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤਿ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਇਸੇ ਦੇ ਕਹੇ ਪਰਸੁਰਾਮ ਨੇ ਖੱਤਰੀ ਮਾਰੇ. ਇਸ ਨੇ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

“ਅਤ੍ਰਿ ਪਰਾਸਰ ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ ਬਯਾਸ ਤੇ ਆਦਿ ਜਿਤੇ ਮੁਨਿ ਭਏ ।”

(ਦਤਾਵਤਾਰ, 497-1)

“ਬਯਾਸ ਪਰਾਸਰ ਅਸੁਰ ਸੁਰ ਭੇਤ ਨ ਪਾਵਤ ਜਾਂਹਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 2-2)

ਪਰੀ : ਪਰੀ ਸਮਾਨ ਸੁਤਾ ਘਰ ਤਾਂਕੇ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 215, 2)

ਪਰੀਖਤ : (ਪਰੀਤਾ). ਉਤ੍ਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਭਿਮਨਾਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੋਤਾ (ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ). ਅਸੂਬਾਮਾ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ.

"ਮਾਨਹੁ ਕਾਲ ਪਰੀਛਤ ਕਉ ਜਮਦੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਕਿਧੈ ਚਮਕਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1124-4)

"ਏਕ ਦਿਵਸ ਪਰੀਛਤਹਿ ਮਿਲਿ ਕਿਯੋ ਮੰਤ੍ਰ ਮਹਾਨ ।"

(ਗਿਆਨ, 157-1)

ਪਲਵਲ : (ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਗੁੜਗਾਉਂ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਨਗਰ).

"ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਪਰਗਨਾ ਭਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 74, 2)

"ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਹੁਤੇ ਇਕ ਰਾਜਾ"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 399, 1-1)

"ਪਲਵਲ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 170, 1)

"ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਛਤ੍ਰਿਨਿ ਰਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 229, 1)

ਪਲਾਉ : (ਛੋਟੇ ਨਾਗਪੁਰ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ).

"ਏਕ ਪਲਾਉਂ ਦੇਸ ਸੁਨੀਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 132, 1)

"ਸ਼ਹਰ ਪਲਾਉਂ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਾਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 283, 1-1)

ਪਵਨ ਅਹਾਰੀ : (ਕੇਵਲ ਹਵਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਜਿਉਣ ਵਾਲਾ).

"ਪਵਨ ਅਹਾਰੀ ਹੁਇ ਰਹਿਓ ਬਹੁ ਦੀਨੋ ਭਗਵਾਨ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1738, 2)

ਪਵਨ ਸੁਤ/ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ/ਪਵਨਜ/ਪਵਨ ਤਨਜ/ਪਵਨ ਤਾਤ : ਇਹ ਨਾਉਂ ਹਨੂਮਾਨ

ਅਤੇ ਭੀਮ ਸੈਨ ਦੇ ਵਾਚਕ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ : "ਅਤਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਸਿੰਘ ਗਏ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1566)

ਪਾਸ : ਭਾਜਤ ਜਾਤ ਜਿਤੇ ਰਿਪੁ ਹੈਂ, ਤਿਹ ਪਾਸ ਕੇ ਸੰਗ ਗ੍ਰਸੋਂ ਜਿਨ ਮਾਰੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1811)

ਪਾਜੀ : (ਕਮੀਨਾ).

"ਇਕਿ ਧਾਵਨ ਦੁਰਗਾ ਸਾਹਮਣੇ, ਜਿਉਂ ਭੁਖਿਆਏ ਪਾਜੀ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 45)

ਪਾਤ੍ਰਕਲਾ : "ਪਾਤ੍ਰਕਲਾ ਨਾਮਾਂ ਬਹੁ ਗੁਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 254, 1)

ਪਾਟ : (ਸਿੰਘਾਸਨ). "ਰਾਜ ਪਾਟ ਦਸਰਥ ਕੋ ਦਯੋ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 21, 2)

ਪਾਤਰ : (ਪਤਲਾ).

"ਪਿਯ ਪਾਤਰ ਪਤਰੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 20, 1)

ਪਾਤਿ : (ਗੋਤ੍ਰ). "ਜਾਤਿ ਅਰੁ ਪਾਤਿ ਨਹਨ ਜਿਹ ।"

(ਜਾਪੁ 1)

ਪਾਤ੍ਰ : (ਬੇਸਵਾ) "ਜਯੋ ਜਯੋ ਪਾਤ੍ਰ ਨਾਚਤੀ ਆਵੈ"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 30-1)

ਪਾਤ੍ਰ ਸਰੂਪ : (ਬੇਸਵਾ). ਪਾਤ੍ਰ ਸਰੂਪ ਹੁਤੀ ਤਿਹ ਠੋਰ ਸੋਊ ਚਲਕੈ ਨਿਪ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆਈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 8-1)

ਪਾਤ੍ਰਕਲਾ : "ਬੇਸ੍ਵਾ ਏਕ ਠੋਰ ਇਕ ਸੁਨੀ । ਪਾਤ੍ਰਕਲਾ ਨਾਮਾਂ ਬਹੁ ਗੁਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 254, 1-2)

ਪਾਥ ਨਾਥ/ਪਾਥ ਪਾਤਿ : (1) ਵਰ੍ਹਣ, (2) ਸਮੁਦ੍ਰ.



ਪਾਨਹਾਰ : (ਕਹਰ). "ਕਈ ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਜਿਹ ਪਾਨਹਾਰ ।" (ਅਕਾਲਉ, 242, 1)

ਪਾਨ ਮੰਗਣਾ : (ਪਾਨ ਦਾ ਬੀੜਾ ਮੰਗ ਕੇ ਲੈਣਾ).

"ਆਹਵ ਸਿੰਘ ਬਲੀ ਹੁਤੋ ਮਾਂਗ ਲਿਯੇ ਤਿਨ ਪਾਨ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1291-2)

ਪਾਰਸ : (ਉਹ ਪੱਥਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਲੋਹਾ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ).

"ਕੀਨੋ ਹੈ ਕੰਚਨ ਲੋਹ ਜਗਤੁ ਮੈ ਪਾਰਸ ਮੂਰਤਿ ਜਾਹਿ ਛੁਹੀ ਹੈ ।"

(ਉਕਤਿ, 4-4)

ਪਾਰਸ ਨਾਥ : (ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਉਪ ਅਵਤਾਰ).

ਵਾਮਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਸ਼੍ਵਸੇਨ ਵਾਰਾਣ ਸੀਪਤਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸੇਨਜਿਤ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਅਤੇ ਉਦਾਰ ਆਤਮਾ ਹੋਇਆ ਹੈ. ਅਤੇ ਤਪ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਤੇਈਹਵਾਂ ਤੀਰਥੰਕਰ ਬਣਿਆ. ਏਸ ਦਾ ਜਨਮ ਪੰਚ ਵਦੀ 10 ਅਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ਸਾਵਣ ਸੁਦੀ ਅਸ਼ਟਮੀ ਨੂੰ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਨ ਈਸਵੀ ਤੋਂ 599 ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਨੇ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੇਯ ਦਾ ਮੱਤ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਮਤ ਜਗਤ ਵਿਚ ਚਲਾਇਆ.

"ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਬਡੋਰਣ ਪਾਰਜੋ ।

ਆਪਨ ਪ੍ਰਚੁਰ ਜਗਤ ਮਤ ਕੀਨਾ । ਦੇਵਦੱਤ ਕੋ ਟਾਰਜੋ ।"

(ਪਾਰਸ, 115-1)

ਪਾਰਜਾਤ ਪਾਰਿ : ਸਮੁਦ੍ਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਇਕ ਬਿਰਛ. ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ (ਸ਼ਚੀ) ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਸੀ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦੀ ਰਾਣੀ "ਸਤਯਭਾਮਾ" ਨੇ ਪਾਰਿਜਾਤ ਦੁਰਿਕਾ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਇਸ ਪੁਰ ਇੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦਾ ਘੋਰ ਜੁੱਧ ਹੋਇਆ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਨੇ ਪਾਰਿਜਾਤ ਸਤਯਭਾਮਾ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਆ ਲਾਇਆ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਪਿੱਛੋਂ ਪਾਰਿਜਾਤ ਆਪ ਹੀ ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ.

"ਪਾਰਜਾਤ ਸਰਪੁਰ ਤੇ ਲਯਾਯਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 8-3)

ਪਾਰਥ : ਕੁੰਤੀ ਪੁਤ੍ਰ (ਅਰਜਨ, ਭੀਮ, ਯੁਧਿਸਟਰ, ਪਾਰਥ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ). ਪਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਅਰਜਨ ਦਾ ਹੀ ਹੈ.

"ਪਾਰਥ ਭੀਮ ਜੁਧਿਸਟਰਿ ਭੀਖਮ ਅਉਰ ਹਲੀ ਹਲਪਾਨ ਲਯੋ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1636)

"ਪਾਰਥ ਧਨੁ ਕਰਖਤ ਭਏ ਬਰਖੇ ਫੁਲ ਅਨੇਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 20)

ਪਾਰਬਤੀ : ਹਿਮਾਲਯ ਪਰਬਤ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਗਈ.

(1) "ਕਹੂੰ ਪਾਰਬਤੀ ਮੁੰਡ ਮਾਲਾ ਬਨਾਵੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 29)

(2) "ਮੋ ਕੋਹ ਰੁਦ੍ਰ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 8-3)

- (3) "ਪਾਰਬਤੀ ਕੋ ਜਨ ਅਵਤਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 160, 1)
- (4) "ਪੁਅੰਤ ਪਾਰਬਤੀ ਸਿਰੇ ਨਚੰਤ ਈਸਣੋ ਰਣੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 797, 3)
- ਪਾਰਬਤੀਸ : (ਸ਼ਿਵ). "ਪਾਰਬਤੀਸ ਲਖਿ ਡਰਾ ਲਮਾਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 82)
- ਪਾਰਬਤੀਸ ਅਰਿ : (ਕਾਮ). ਪਾਰਬਤੀਸ ਅਰਿ ਕੋ ਅਵਤਾਰਾ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 9-4)
- ਪਾਰਬਤੀਸੂਰ : (ਸ਼ਿਵ). ਕਰੀ ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਰਿ ਪਾਰਬਤੀਸੂਰ ਸਬ ਜਾਨੈ ।  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 5)
- ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਥ : (ਸ਼ਿਵ). ਲਏ ਪਾਰਬਤੀ ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਥ ਨਚਯੋ ।  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 44)
- ਪਾਰਬਤੇਸ : (ਪਹਾੜ ਦਾ ਰਾਜਾ).  
ਪਾਰਬਤੇਸ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 131, 1)
- ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ : ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬੇਅੰਤ ਅਕਾਲ । (ਸੁਖਮਣੀ 8)
- ਪਾਰਾ : (ਦੇਖੋ, ਧਰਤੀ).
- ਪਾਵਕਾਸਤ੍ਰ : (ਦੇਖੋ, ਅਸਤ੍ਰ).
- ਪਾਵਰ : (ਪਉਂ=ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦਾ ਅਸਥਾਨ).  
"ਸਰਬ ਤੀਰਥ ਪਰ ਪਾਵਰ ਬਾਧਾ ।" (ਰਘੁਰਾਜਾ, 162-1)
- ਪਾਵਰੀ : (ਖੜਾਵਾ). ਪਨ੍ਹੀ ਪਾਵਰੀ ਜੋ ਹੁਤੇ ਸਭਹਿਨ ਦਏ ਦਿਖਾਇ ।  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 23, 2-2)
- ਪਿਆਰਵਾ : (ਪ੍ਰਿਯਵਰ).  
"ਸਮਰ ਸ੍ਰਯੰਵਰ ਕਰਕੋ ਪਰਮ ਪਿਵਾਰਵਹਿ ਪਾਉਂ ।"  
(ਪਾਰਸ )
- ਪਿਸਾਚ : (ਮਾਸਾਹਾਰੀ).  
"ਪ੍ਰੇਤ ਪਿਸਾਚ ਹਸੈ ਕਿਲਕਾਰੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 356-3)
- ਪਿਸ਼ੋਰਿ : (ਭਾਰਤ ਦੀ ਪੱਛਮੀ ਉੱਤਰੀ ਹੱਦ ਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ, ਗੰਧਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).  
"ਛੋਰਿ ਪਿਸ਼ੋਰਿ ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਆਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 9)
- ਪਿਕਾਂਬਰ : "ਪੀਰ ਐ ਪਿਕਾਂਬਰ ਕੇਤੇ ।" (ਅਕਾਲਉ, 77-4)
- ਪਿਛੋਰੀ : (ਓਦਨੀ). ".....ਜਿਹਕੇ ਫੁਨ ਉਪਰ ਪੀਤ ਪਿਛੋਰੀ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 583, 1)
- ਪਿਨਾਕ/ਪਿਨਾਕੀ : "ਗਹਿ ਪਿਨਾਕ ਕਹ ਪਾਣ ਪਿਨਾਕੀ ਧਾਇਯੋ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 36-3)  
(ਪਿਨਾਕ ਧਣਖ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਸ਼ਿਵ).  
"ਪਿਨਾਕ ਪਾਣਿਤੇ ਹਨੇ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 22-3)
- ਪਿਰ : (ਪਿਤ). "ਮੱਲਹਿ ਕੀ ਪਿਰ ਸੋਭ ਧਰੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )
- ਪਿਰਥੀਪੁਰ : "ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ ਬਖਨਿਯਤ ।  
ਪਿਰਥੀਪੁਰ ਤਿਹ ਨਗਰ ਪ੍ਰਮਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 397, 1)

ਪੀਨਸ : (ਪੁਰਾਣੀ ਰੋਜਸ). "ਪਾਂਡੂ ਰੋਗ ਪੀਨਸ ਕਟਿ ਦੇਸੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 238-4)

ਪੀਰ : (ਗੁਰੂ) "ਏਕ ਪੀਰ ਮੁਲਤਾਨ ਮੈ ਸੁਤ ਬਿਨੁ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰੀਯ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 42, 1)

ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ : "ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਤੋਂਹ ਇਕ ਕਾਜੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 392, 2-1)

ਪੀਰੀ : (ਪੀੜ੍ਹੀ). "ਯਾਹੀ ਚੜ੍ਹ ਪੀਰੀ ਪਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 234, 5-3)

ਪੀਲਵਾਨ : (ਹਥਵਾਨ). "ਪਰੇ ਪੀਲਵਾਨ ਛੁਟੇ ਚਾਰ ਕੇਸੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 410-2)

ਪੁਹਕਰ : (1) (ਪੁਖਰਾਜ). "ਪੁਹਕਰ ਅੰ ਬਿਰਜੇ ਚੁਨ ਕੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 221-2)

(2) (ਨਲ ਰਾਜਾ ਦਾ ਭਾਈ).

"ਧਰਿ ਪੁਹਕਰ ਕੇ ਰੂਪ ਤਹਾਂ ਕਲਜੁਗ ਗਯੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 22-1)

ਪੁਹਪ ਪ੍ਰਭਾ : "ਪੁਹਪ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 317, 2-1)

ਪੁਹਪਮਤੀ : "ਪੁਹਪਮਤੀ ਇਹ ਛਲ ਭਏ ਮਿਤ੍ਰਹਿ ਦਿਯੋ ਟਰਾਇ ।"

ਮਾਲੀ ਕਰਿ ਕਾਢਯੋ ਤਿਸੈ ਰੂਪ ਨਗਰ ਕੇ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 14, 9-1)

ਪੁਹਪਮੰਜਰੀ : (1) "ਰਾਨੀ ਏਕ ਓਡਛੇ ਰਹੈ ।"

ਪੁਹਪਮੰਜਰੀ ਜਿਹ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 50, 1-2)

(2) (ਰਾਜਾ ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਦੀ ਰਾਨੀ).

"ਪੁਹਪ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਸੁਲਛਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 1)

(3) "ਪੁਹਪਮੰਜਰੀ ਫੂਲਮਤੀ ਗਨਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 5-2)

ਪੁਹਪਵਤੀ : (1) (ਖਜਵਾਰੇ ਦੀ ਬਨਯਾਨੀ).

"ਪੁਹਪਵਤੀ ਤਾਂਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 73, 2)

(2) (ਨੀਲਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਗਰੀ).

"ਪੁਹਪਵਤੀ ਜਿਹ ਨਗਰੁਜਿਯਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 257, 1-2)

ਪੁਤ੍ਰਿਕਾ/ਪੁਤ੍ਰੀ : (1) ਬੇਬੀ. ਏਕ ਪੁਤ੍ਰਿਕਾ ਗੁਰਕੀ ਤਾਂਕੋ ਕਹੋ ਬਿਚਾਰ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 3, 2-1)

(2) (ਪੁਤਲੀ). "ਕਿ ਸੋਵਰਣ ਪੁਤ੍ਰੀ ।" (ਦਤਾਵ, ਕ੍ਰਿਤ 321, 3)

ਪੁਰ : (ਪਿੰਡ, ਸ਼ਹਿਰ).

"ਪੁਰ ਬਾਸੀ ਜਨ ਸਭੈ ਤਮਾਸਾ ਕੋ ਗਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 154, 18)

ਪੁਰਹੂਤ : (ਇੰਦ੍ਰ). "ਸੂਰਤਿ ਸੀਰਤਿ ਮੰ ਜਨੁਕ ਆਪ ਬਨਯੋ ਪੁਰਹੂਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 66, 3)

"ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਭਾ ਤਾਂਕੀ ਦਿਪੋ ਨਿਰਖਿ ਰਹਤ ਪੁਰਹੂਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 221, 3)

ਪੁਰਹੂਤਾ : "ਜਿਹ ਲਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਲਜਤ ਪੁਰਹੂਤਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 351, 3)

ਪੁਰਜਨ : (ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ). "ਪੁਰਜਨ ਚਲਹਿ ਸੰਗ ਉਠਿ ਸਬਹੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 244, 3-2)

- ਪੁਰੀ : (1) (ਨਗਰ). "ਪੁਰੀ ਚਤ੍ਰ ਦਸ ਕੇ ਬਿਖੈ ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਤਿੱਹ ਹੋਇ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 18)
- (2). (ਦੱਤ ਨੇ ਜੋ ਚੋਲੇ ਪੁਰਾਂ ਵਿਚ ਬਣਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਪਿੱਛੇ ਪੁਰੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ).  
"ਪੁਰੀ ਨਾਮ ਤਉਨ ਜਾਨੈ ਵਿਚਾਰ ।" (ਮਨ 2 ਗੁਰੂ, 164-4)
- ਪੁਰੰਦਰ : (ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਰਜਨ).  
'ਆਯਸ ਮਾਨ ਪੁਰੰਦਰ ਕੋ । ਸਭ ਯਤਿੰਹ ਕੇ ਸੰਗ ਬਾਤਉਦਾਰੀ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2093-3)
- ਪੁਰੰਦਰ ਲੋਕ : "ਯੋਂ ਸੁਖ ਦੇ ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯਨ ਕਉ ਫਿਰ ਸਯਾਮ ਪੁਰੰਦਰ ਲੋਕ ਸਿਧਾਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2146-1)
- ਪੁਲਸਤ : (ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ). ਅਗਸਤ ਪੁਲਸਤ ਬਸਿਸਟ ਤੇ ਆਦਿ, ਨ ਜਾਨ ਪਰੇ ਕਿਹ ਦੇਸ ਸਿਧਾਏ ।"  
(ਦੱਤਾਵ, 493-3)
- ਪੁਲਾਦ ਖਾਂ : "ਖਾਨ ਪੁਲਾਦ ਜਬੈ ਚੜ੍ਹ ਆਏ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 195 12)
- ਪੂਜਾ : (ਵਯੰਗ, ਮਾਰਕੁਟਾਈ). "ਏਕ ਗਦਾ ਉਨ ਕਰ ਮੇ ਧਰੀ ।  
ਸਭ ਭੂਪਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੀ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2165, 4)
- ਪੂਤਨਾ : (ਹਰੜ ਬਲਿ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ. ਵਕਾਸਰ ਅਤੇ ਅਘਾਸਰ ਦੀ ਭੈਣ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ).  
"ਪ੍ਰਥਮ ਪੂਤਨਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੰਘਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 3-1)  
"ਪੂਤਨਾ ਸੰਘਾਰੀ. ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ ਕੀ ਬਿਦਾਰੀ ਦੇਹ,  
ਦੈਤ ਅਘਾਸੁਰ ਹੂੰ ਕੀ ਸਿਰੀ ਜਾਂਹਿ ਭਾਰੀ ਹੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 327, 1)
- ਪੂਰਬਸੈਨ : "ਪੂਰਬਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਨਾਮਾ ।"  
"ਪੂਰਬਸੈਨ ਨਾਮ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 270, 2)
- ਪੂਰਬਦਿਸ : "ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਤਿਲਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ।"  
"ਅਜੈ ਚੰਦ ਪੂਰਬ ਕੀ ਦਿਸਿ ਨ੍ਰਿਪ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 1)
- ਪੂਰਬਦੇ : (ਮੋਰੰਗ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).  
"ਪੂਰਬ ਦੇ ਤਿੱਹ ਨਾਰਿ ਭਣਿੱਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 270, 1-3)  
"ਪੂਰਬ ਦੇ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 290, 1-3)
- ਪੂਰਬ ਦੇਸ : "ਕਾਰਜ ਕਛੂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਪੂਰਬ ਗਯੋ ਪਠਾਨ ।"  
"ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਕੋ ਦੇਸ ਰੁਪੇਸ੍ਰਰ ਰਾਜਤ ਹੈ ਅਲਕੇਸ੍ਰਰ ਜੈਸੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 43, 1)
- "ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਦੇਸ ਰੁਪੇਸ੍ਰਰ ਰਾਜਤ ਹੈ ਅਲਕੇਸ੍ਰਰ ਜੈਸੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 110, 1)
- "ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪ ਰਹੈ ।"  
"ਚਿਤ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਪੂਰਬ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 290, 1)
- ਪੂਰਬੀ : (ਪੂਰਬ ਵਾਸੀ).  
"ਪੂਰਬੀ ਨ ਪਾਰ ਪਾਵੈ ।" (ਅਕਾਲਉ, 254, 1)

- ਪੋਰੋਸਾਹ : "ਜਹ ਪੋਰੋਸਾਹ ਹੁਤੋ ਤਹੀਂ ਖਬਰੈ ਗਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 174 4-1)
- ਪੈਗ : (ਕਦਮ). "ਪੈਗ ਅਢਾਈ ਭੂਮਿ ਦੇ ਕਹੀ ।" (ਬਾਵਨਾਵ, 8-3)
- "...ਰਨ ਹੂੰ ਕੀ ਭੂਮਿ ਹੂੰ ਤੇ ਪੈਗ ਨ ਟਰਤ ਹੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1418, 2)
- ਪੈ ਪੁਰਖਾ : (ਪਿਤ੍ਰਿਗਣ). 'ਦੈ ਜਲ, ਪੈ ਪੁਰਖਾ ਰਿਝਾਵਏ ।' (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )
- ਪੈਰਕਾਰੀ : (ਪੋਤੀ). "ਜੈਸੇ ਨਰ ਪੈਰ ਪੈਰਕਾਰੀ ਪੈ ਧਰਤ ਹੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )
- ਪੋਠੋਹਾਰ : (ਜੇਹਲਮ ਅਤੇ ਸਿੰਧ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ).  
 "ਪੋਠੋਹਾਰ ਨਾਰਿ ਇਕ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 99, 1-1)
- ਪੋਸਟਨੀ : "ਪਰਾ ਪੋਸਟਨੀ ਪਾਰਬਤੀ ਦੁਸ਼ਟ ਹਰਤਾ ।" (ਚੰਡੀਚ, 229)
- ਪੰਕਜ ਆਸਨ/ਪੰਕਜ ਸੁਤ/ਪੰਕਜ ਤਨਯ/ਪੰਕਜ ਪੂਤ : (ਬ੍ਰਹਮਾ).  
 'ਦੋਊ ਕਰਤ ਬਿਚਾਰ ਪੰਕਜ ਪੂਤ ਤ੍ਰਿਨੈਨ ।' (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1658-1)
- ਪੰਚਾਨਨ : (ਸ਼ਿਵ). "ਪੰਚਾਨਨ ਯਾਤੋ ਸ਼ਿਵ ਭਏ ਬਦਾਰਿ ਕਰਿ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 8-3)
- ਪੰਚਾਲਬਾਰਾ/ਪੰਚਾਲਬਾਰੀ/ਪੰਚਾਲਿਪਤਿ/ਪੰਚਾਲੀ : (ਦ੍ਰੋਪਦੀ).  
 "ਕਿ ਪੰਚਾਲ ਬਾਰੀ ।" (ਦਤਾਵ-ਕ੍ਰਿਤ 320-2)  
 "ਦਉਭਯਾ ਪੰਚਾਲਿ ਪਤਿ ਕਹਿ ਪੁਨਿ ਭ੍ਰਾਤ ਉਚਾਰਿ ।"  
 (ਸਨਾਮਾ, 169, 1-2 ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ)
- ਪੰਜਾਬ : (ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਕ ਸੂਬਾ, ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ),  
 "ਦੋਸ ਪੰਜਾਬ ਏਕ ਬਰ ਨਾਰੀ ।"  
 ਚੰਦ੍ਰ ਲਈ ਜਾਤੇ ਉਜਿਯਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 32, 1)
- ਪੰਡਿਤ : (ਵਿਦਵਾਨ). (ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਧਨੀ).  
 "ਕਾ ਕਹੀਏ ਤਿਹ ਪੰਡਿਤ ਕੋ ਜਿਹ ਤੇ ਧਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ਤੂ ਪੜ੍ਹਿ ਆਯੋ ।"  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 118-4)
- ਪੰਡੁ/ਪੰਡੁਰਾਜ : (ਰਾਜਾ ਪਾਂਡੁ, ਜੋ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਵਡੇਰਾ ਸੀ).  
 "ਪੰਡੁ ਪੁਤ੍ਰ ਜਾਨੀ ਇਹੈ ਮਾਰਤ ਜਾਦਵ ਮੋਹ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 439-1)  
 "ਪੰਡੁ ਰਾਜ ਜਹਿ ਜੋਗ ਕਮਾਵਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 2-2)
- ਪੰਡੁਵਨ : (ਪੰਡਵਾਂ ਦੀ). "ਪੰਡੁਵਨ ਕੀ ਜਿਨ ਕਰੀ ਜਿਤਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 9)  
 "ਉਤੈ ਕਥਾ ਪੰਡੁਵਨ ਪਰ ਗਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 14)
- ਪੰਥ : (ਮਾਰਗ, ਰਸਤੇ). "ਜੈ ਜੈ ਪੰਥ ਤਵਨ ਕ ਪਰੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 6-1)
- ਪੰਨਯਾ : (ਨਾਗਕਨਯਾ). "ਕਹੂੰ ਸ੍ਰਿਸਿਟ ਕੀ ਪ੍ਰਿਸਿਟ ਕੀ ਰਿਸਿਟ ਪੰਨਯਾ ।"  
 (ਅਕਾਲਉ, 111-4)
- ਪੰਮਾ : (ਰਾਜਾ ਭੀਮ ਚੰਦ ਕਹਿਲੂਰੀਏ ਦਾ ਪੁੱਤਰ).  
 'ਇਤ ਗਜ ਸਿੰਘ ਪੰਮਾ ਦਲ ਜੋਰਾ ।' (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 12, 2-3)
- ਪਿੰਗਲਦੇ : "ਪਿੰਗਲਦੇ ਤੋਹ ਸਾਹ ਦੁਲਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 335, 2-1)

ਪਿੰਗੁਲ : (ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਦੀ ਰਾਨੀ).

"ਹਾਇ ਉਚਰਿ ਪਿੰਗੁਲ ਮਰ ਗਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 6-4)

ਪਿੰਗੁਲਦੇਇ : (ਰਾਨੀ). ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਕੋ ਰਹੈ ਭਰਥਰਿ ਰਾਵ ਸੁਜਾਨ ।

ਪਿੰਗੁਲਦੇਇ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਤੇ ਪਯਾਰੀ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 2-2)

ਪਿੰਗਲਾ : "ਹਾਇ ਕਰਤ ਪਿੰਗੁਲਾ ਮਰੀ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ ।

ਹੋ ! ਪਠੈ ਬਸਤ੍ਰ ਜਿਹ ਸਮੈ ਸਮੈ ਸੋ ਨਾ ਲਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 8-2)

ਪਿੰਗੁਲਾਚਾਰਣੀ : (ਛੰਦ ਸਾਸਤ੍ਰ). "ਕਹੂੰ ਪਿੰਗੁਲਾ ਚਾਰਣੀ ਗੀਤ ਚਰਚਾ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 117-4)

ਪਿੰਗੁਲਾਮਤੀ : "ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਕੋ ਰਹੈ ਭਰਥਰਿ ਰਾਵ ਸੁਜਾਨ ।

ਔਰ ਪਿੰਗਲਾਮਤੀ ਕੀ ਸੋਭਾ ਲਖੀ ਅਪਾਰ ।

ਗੜਿ ਚਤੁਰਾਨਨ ਤਵਨ ਸਮ ਔਰ ਨ ਸਕਯੋ ਸੁਧਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 4-1)

ਪਿੰਗਾਛੀ : "ਪਿੰਗਾਛੀ ਪਰਮਾ ਪਾਵਿਤ੍ਰੀ ।"

(ਪਾਰਸ, 55-1)

ਪਿੰਗਾਲ : (ਸ਼ਿਵ). ਇਕ ਦੈਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

ਪਿੰਗੁਲੀਆ (ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ). "ਮਾਤਾ ਪਿੰਗੁਲੀਆ ।"

(ਪਾਰਸ, 58-4)

ਪੁੰਨੂ : "ਪੁੰਨੂ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਤੋਹ ਆਯੋ ।

ਹਾਵ.ਬਯਾਹ ਕੋ ਬਿਵਤ ਬਨਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 108, 6)

ਪਾਂਗਲੂ : (ਰਿਆਸਤ ਚੰਬੇ ਦੇ ਪਾਂਗੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕ).

"ਚਲੇ ਨਾਂਗਲੂ ਪਾਂਗਲੂ ਵੇਦ ਤੁਲੰ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 16-1)

ਪਾਂਡਵ : "ਪਾਂਡਵ ਕੋ ਪਾਂਚੋਂ ਸੁਤ ਸੂਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 1)

"ਪਾਂਡਵ ਸੈਨ ਭਲੇ ਕਰਿ ਮਥੀ ।"

(ਗਿਆਨ, 217, 2)

ਪਾਂਵਟਾ : (ਜਮਨਾ ਕਿਨਾਰੇ ਨਾਹਣ ਰਾਜ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਰਚਿਆ ਕਿਲ੍ਹਾ).

"ਦੇਸ ਚਾਲ ਹਮਤੇ ਪੁਨਿ ਭਈ ।

ਸ਼ਹਰ ਪਾਂਵਟਾਂ ਕੀ ਸੁਧਿ ਲਈ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 2)

2. "ਨਗਰ ਪਾਂਵਟਾਂ ਬਹੁ ਬਸੈ ਸਾਰਮੋਰ ਕੇ ਦੇਸ ।

ਜਮੁਨਾ ਨਦੀ ਨਿਕਟਿ ਬਹੇ ਜਨੁਕ ਪੁਰੀ ਅਲਕੇਸ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 71, 1)

ਪੈਂਡਹਾ : (ਦੇਖੋ, ਦ੍ਰਿਬਹਾ).

ਪੈਂਡੇ ਖਾਂ : ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ) ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵੱਲ ਆਇਆ. ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਅਤੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਨਾਲੇ ਤੋਂ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ. ਜੁੱਧ ਏਥੇ ਹੀ ਕੀਤਾ, ਪੈਂਡੇ ਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦੁੰਦ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਵੰਗਾਰਿਆ,

ਭਾਵੇਂ ਨਿਯਮਾਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਰਨਾ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ. ਏਸ ਨੇ ਦੋ ਤੀਰ ਚਲਾਏ ਜੋ ਨਿਸਫਲ ਗਏ. ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਏਸ ਤੇ ਤੀਰ ਦਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ. ਜੋ ਕਨਫੇਟੀ ਤੇ ਵੱਜਾ. ਇਹ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਘਾਉ ਮਾਰੂ ਜਾਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਝਟਕ ਦਿੱਤਾ. ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਮਰਣ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਅਤੇ ਸਾਹੀ ਸੈਨਾ ਮਦਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜ ਗਈ.

ਇਹ ਦੂਜਾ ਪੈਂਡੇ ਖਾਂ ਸੀ. ਪਹਿਲਾ ਗੁਰੂ ਸਰ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ.

ਪ੍ਰਸਤ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਸੈਨਾਨੀ, ਅਕੰਪਨ ਦਾ ਭਾਈ).

"ਪਾਗੜ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤ ਪਠਿਯੋ ਦਾਗੜਦੀ ਦੇਕੈ ਦਲ ਅਨਗਨ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 394-1)

ਪ੍ਰਰਤਾ : (ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਤਾ).

"ਜਗਤਾਵਲ ਕਰਤਾ ਸਭ ਜਗ ਭਰਤਾ ਸਿੱਧ ਭਰੰ ।" (ਗਿਆਨ 226-2)

ਪ੍ਰਲਾਦ : ਹਿਰਨਯ ਕਸ਼ਿਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਬਲਿ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ. ਭਾਰਤ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਲਾਦ ਨੂੰ ਹਰਨਾਖਸ ਦਾ ਬੇਟਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ, ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.

"ਪ੍ਰਲਾਦ ਉਬਾਰਿ ਹਰਨਾਕਸ ਮਾਰੇ ।" (ਸੁਖਮਣੀ, 25-2)

ਪ੍ਰਲਾਦ ਕਰਜੋ ਨ੍ਰਿਪ ਛਤ੍ਰ ਫੇਰ । (ਨਰਸਿੰਘਾਵ, 41, 1)

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਮਤੀ : "ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਰਬਚਿਤ੍ਰ ਨਰਾਧਿਪ ।

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਮਤੀ ਤਾਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 265, 1)

ਪ੍ਰਘ : (ਇੰਦ੍ਰ), "ਤਬ ਹੀ ਕੁਪਿਓ ਇਨ ਪੈ ਧਰਤਾ ਪ੍ਰਘ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 350-3)

ਪ੍ਰਚੰਡ ਸਿੰਘ : "ਅਚਲਾਵਤੀ ਨਗਰਇਕ ਰਾਜਤ । ਸੂਰ ਸਿੰਘ ਤੱਹ ਭੂਪ ਬਿਰਾਜਤ ।

ਅੰਜਨ ਦੇਇ ਤਵਨ ਕੀ ਰਾਨੀ । ਖੰਜਨ ਦੇ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਜਾਨੀ ।

ਤਹਾਂ ਏਕ ਆਯੋ ਸੌਦਾਗਰ । ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਨਿਰਖਾ ਤਿੱਹ ਦਿਗ ਭਰਿ ।

ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਚੰਡ ਨਾਮ ਤਿੱਹ ਨਰਕੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 358, 5-1)

ਪ੍ਰਜਾਸੈਨ : "ਹੁਤੋ ਏਕ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾਸੈਨ ਨਾਮਾ ।

ਪ੍ਰਜਾਪਾਲਨੀ ਧਾਮ ਤਾਕੇ ਸੁਬਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 285, 1)

ਪ੍ਰਜਾਪਾਲਨੀ : (ਪ੍ਰਜਾਸੈਨ ਦੀ ਰਾਣੀ).

"ਪ੍ਰਜਾਪਾਲਨੀ ਧਾਮ ਤਾਕੇ ਸੁ ਬਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 285, 1)

ਪ੍ਰਦੁਯਮਨ : (ਕ੍ਰਤਮਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਏਸ ਨੇ ਸੰਬਰ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ).

"ਬਹੁਰੰ ਪ੍ਰਦੁਯਮਨ ਨਿਹਾਰਯੋ ਜਾਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 21-2)



- ਪ੍ਰਦੁਜਾਨ ਸੁਤ (ਆਨਰੁਧ). "ਅਨਰੁਧ ਸੁਨਿ ਅੰਸੇ ਬਚਨ ਤਹ ਤੇ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 32-2)
- ਪ੍ਰਬਲ ਸਿੰਘ : "ਪ੍ਰਬਲ ਸਿੰਘ ਦਫਿਨ ਕੇ ਨਿਪ ਬਰ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 61, 1-1)
- "ਪ੍ਰਬਲ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 361, 1)
- ਪ੍ਰਬੀਨ ਰਾਇ : "ਏਕ ਲਾਹੌਰ ਛਤ੍ਰਿਜਾ ਰਹੈ ।  
ਰਾਇ ਪ੍ਰਬੀਨ ਤਾਂਹਿ ਜਗ ਕਹੈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 191, 1-1)
- ਪ੍ਰਭਾਸੈਨ : ਪ੍ਰਭਾਸੈਨ ਆਯੋ ਜਹਾਂ ਬਾਗ ਨੀਕੋ ।  
ਪ੍ਰਭਾ ਹੇਰਿ ਤਾਕੀ ਬਢਯੋ ਨੰਦ ਜੀ ਕੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 286, 2-1)
- "ਕਛੂ ਭੇਦ ਤਾਕੋ ਸੁ ਰਾਜੈ ਨ ਪਾਯੋ ।  
ਪ੍ਰਭਾਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਿਸੈ ਬਯਾਹਿ ਲਯਾਯੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 286, 16)
- ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਸੈਨ : "ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਸੈਨਿ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 372, 3-1)
- ਪ੍ਰਭਾਵਤੀ : "ਪ੍ਰਭਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਤਬੈ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 33-1)
- ਪ੍ਰਮੁਦਸੈਨ : "ਪ੍ਰਮੁਦ ਸੈਨ ਸੁਤ ਗ੍ਰਿਹ ਅਵਤਰਿਯੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 323, 3-1)
- ਪ੍ਰਮੁਦ ਕੁਅਰਿ : "ਪ੍ਰਮੁਦ ਕੁਅਰਿ ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 146, 1)
- ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ : (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ). "ਪਾਇ ਪਰੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਪਸੁ, ਪਾਹਨ ਮੈ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ  
ਨਾਹੀ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 12-4)
- ਪ੍ਰਲੈ ਸਿੰਘ "ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਲੈ ਸਿੰਘ ਧਾਏ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1566)
- ਪ੍ਰਲੰਬ : (ਦੈਤ). ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਲਰਾਮ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.  
"ਦੈਤ ਪ੍ਰਲੰਬ ਬਡੋ ਕਪਟੀ.....  
ਕੰਧ ਚਢਾਯ ਹਲੀ ਕੋ ਉਡਯੋ ।  
ਤਿਨ ਮੂਕਨ ਸੋ ਧਰ ਮਾਰ ਗਿਰਾਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 226-3)
- ਪ੍ਰਲੰਬ ਘਨੁ/ਪ੍ਰਲੰਬ ਬ ਰਿ : (ਪ੍ਰਲੰਬ ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਵਾਲਾ ਬਲਰਾਮ).  
"ਪ੍ਰਲੰਬ ਘਨੁ ਜਨਨੀ ਆਦਿ ਬਖਾਨੀਐ ।"  
(ਸਨਾਮਾ, ਤੁਪਕ, 867)
- "ਪ੍ਰਲੰਬ ਬਾਰਿ ਘਨੁ ਜਾਨਿਨਿ ਆਦਿ ਉਚਾਰਿਐ ।"  
(ਸਨਾਮਾ, ਤੁਪਕ, 873, 1)
- ਪ੍ਰਾਗਜੋਤਿ : (ਜਯੋਤਿਸ ਦਾ ਉਤਮ ਗਯਾਤਾ).  
"ਦਿਜ ਪ੍ਰਾਗਜੋਤਿ ਬੁਲਾਇ ।"  
(ਗਿਆਨ, 315-3)
- ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ਼ਾ : (ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ). "ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ਼ਾ ਤੇ ਸਸਿ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 17, 6-2)
- ਪ੍ਰਾਤਸਰੂਪ : "ਪ੍ਰਾਤਸਰੂਪ ਹੁਤੀ ਤਿੱਹ ਠੌਰ ਸੋਉ ਚਲਿਕੈ ਨਿਪ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹ ਆਈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 8)
- ਪ੍ਰਾਤਕਲਾ : (ਬੇਸ਼੍ਵਾ). "ਪ੍ਰਾਤਕਲਾ ਨਾਮਾ ਬਹੁ ਗੁਨੀ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 254, 1)

ਪ੍ਰਾਤਕੁਅਰਿ : ਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਾਤਕੁਅਰਿ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ ਦੇਖ ਕੇ ਰਾਜਪਾਟ ਦਾ ਸਾਜ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ।

"ਪ੍ਰਾਤਕੁਅਰਿ ਕੋ ਜਬ ਤਿਨ ਚਿਤ੍ਰ ਨਿਹਾਰਯੋ ।

ਹੋ ! ਰਾਜਪਾਟ ਸਭ ਸਾਜ ਤਬੋ ਤਜਿ ਡਾਰਿਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 27-2)

ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ : "ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਕੀ ਇਕਬਰ ਨਾਰੀ ।

ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਉਚਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 155, 1-2)

"ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਆਗਯਾ ਤਿੱਹ ਦਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 155, 4)

ਪ੍ਰਿਥਮੀ : "ਧਰਿ ਧਰਿ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਚਾਲੀ ਦਲਾਂ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 44)

ਪ੍ਰਿਥਵੀਸ : (ਰਾਜੇ). "ਦਾਨ ਵਿੰਦੂ ਪ੍ਰਿਥਵੀਸ ਸੰਘਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 112-1)

ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ : "ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ ਬਖਾਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 397, 1-1)

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ : ਡਢਵਾਲ ਦਾ ਪਹਾੜੀ ਸਰਦਾਰ, ਜੋ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਨਦੌਨ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਲੜਿਆ।

"ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਚਢਿਓ ਡਢੇ ਡਢਵਾਰੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 4)

ਪ੍ਰਿਥੀਤਲ : "ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਮਾਪਿ ਪ੍ਰਿਥੀਤਲ ਕੋ ਗਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 18)

ਪ੍ਰਿਥੀਪੁਰ : (ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਧਾਨੀ).

"ਪਿਰਥੀਪੁਰ ਤਿੱਹ ਨਗਰ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 397, 1-2)

ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜਾ : (ਵੇਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

"ਮਾਨੋ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਿਥੁ ਲੈ ਕੇ ਕਮਾਨ ਸੁ ਭੂਧਰ ਭੂਮਿ ਤੇ ਨਯਾਰੇ ਕਰੇ ਹੈਂ ।"

(ਉਕਤਿ, 26-4)

ਪ੍ਰੀਫਤ : (ਦੇਖੋ ਪਰੀਖਤ).

ਪ੍ਰੀਤਿਕਲਾ : "ਪ੍ਰੀਤਿਕਲਾ ਤਿੱਹ ਸੁਤਾ ਭਨਿੱਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 333, 3)

ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੰਜਰੀ : (ਸੈਨਾਪਤਿ ਪਟੂਆ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬੀਰ ਭਦ੍ਰ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਮੇਲ ਸੀ).

"ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੰਜਰੀ ਤਿਯ ਕੋ ਨਾਮ ਬਖਾਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 41, 2-1)

ਪ੍ਰੇਤ/ਪ੍ਰੇਤਣੋ : (ਅਬਗਤ, ਮੌਇਆ ਪ੍ਰਾਣੀ).

"ਪ੍ਰੇਤ ਪਿਸਾਚ ਹਸੈਂ ਕਿਲਕਾਰੈਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 356)

"ਭਕੰਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਣੋ ਬਕੰਤ ਬੀਰ ਬੈਤਲੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 797-4)

ਪ੍ਰੇਮਸੈਨ : "ਪ੍ਰੇਮਸੈਨ ਜੱਹ ਨਿਪਤਿ ਬਿਰਾਜਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 279, 1)

(ਦੇਖ, ਪ੍ਰੇਮਾਵਤੀ).

ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਅਰਿ : "ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਅਰਿ ਤਾਂਕੀ ਇਕ ਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 25, 4)

ਪ੍ਰੇਮ ਮੰਜਰੀ : "ਪ੍ਰੇਮ ਮੰਜਰੀ ਤਿੱਹ ਗ੍ਰਿਹ ਦਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 279, 1)

(ਦੇਖੋ, ਪ੍ਰੇਮਸੈਨ)

ਪ੍ਰੇਮਾਵਤੀ ਨਗਰੀ : "ਪ੍ਰੇਮਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਰਾਜਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 279, 1-1)

(ਫ)

ਫਉਜ ਸਿੰਘ : "ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਫਉਜ ਸਿੰਘ ਚਿਤ ਅਤਿ ਕੰਪ ਬਢਾਇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1567)

ਫਟਕਾਚਲ : "ਫਟਕਾਚਲ ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਸਹਿਤ ਬਹੁਰਿ ਬਿਰਾਜੀ ਜਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 141, 11)

ਫਣਪਤਿ/ਫਣਿੰਦ/ਫਣੀਸ/ਫਣੀਂਦ੍ਰ/ਫਣੇਸ : (ਗਰੁੜ=ਵੱਡੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ).

"ਮੁਖ ਸਹੰਸ ਫਣਪਤਿ ਰੜੰਤ ।" (ਦੱਤ 80, 3)

"ਸ੍ਰਿਅ ਜੱਛ ਗੰਧੂਬ ਫਣਿੰਦ ਭੁਜੰ ।" (ਅਕਾਲਉ, 140, 1)

ਫਤਹ ਖਾਨ : "ਫਤਹ ਖਾਨ ਤਾਂਕੋ ਪਤਿ ਭਾਰੋ." (ਖੈਰੀ ਅਤੇ ਸੰਮੀ ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਨ).

"ਰੋਸ ਕਿਯੋ ਤਾਪੈ ਹਜਰਤਿ ਅਤਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 147, 1)

ਫਤਹਚੰਦ : "ਫਤਹਚੰਦ ਕੋ ਨਾਮ ਲੈ ਚੇਰੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 86, 7)

ਫਤੇ ਸਾਹ : ਸ੍ਰੀਨਗਰ (ਗੜ੍ਹਵਾਲ) ਦਾ ਰਾਜਾ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਫਤੇਚੰਦ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇਹ ਲਾਈਲੱਗ ਭੀਮਚੰਦ ਕਹਿਲੂਰੀਏ ਦੇ ਕਹੇ ਅਕਾਰਣ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਲੜ ਪਿਆ.

"ਫਤੇਸਾਹ ਕ੍ਰੋਧਾ ਤਬ ਰਾਜਾ ।

ਲੋਹ ਪੜਾ ਹਮ ਸੋ ਬਿਨ ਕਾਜਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 4)

ਫਤੇਚੰਦ : (ਗਾਂਧੀ). "ਗਾਂਧੀ ਇਕ ਖੜੀ ਤਹ ਭਾਰੋ ।

ਫਤਹਚੰਦ ਨਾਮਾ ਉਜਿਯਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 86, 4-2)

ਫਤੇਮਤੀ : "ਗੈਂਡੇਖਾਂ ਡੋਗਰ ਤੱਹ ਰਹੈ । ਫਤੇਮਤੀ ਤਿੱਹ ਤ੍ਰਿਯ ਜਗ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 36, 1-4)

ਫਨਿੰਦ੍ਰ : "ਇੰਦ੍ਰ ਫਨਿੰਦ੍ਰ ਮੁਨਿੰਦ੍ਰ ਕਪਲ ਬਹੁ ਧਿਆਵਤ ਧਿਆਨ ਨ ਐਹੈ ।"

(ਹਜ਼ਾਰੇ 2-2)

ਫਰਜੁਲਹ ਖਾਂ : "ਵਾਹਦ ਖਾਂ ਫਰਜੁਲਹਿ ਖਾਂ ਬਰਬੀਰ ਨਿਜਾਬਤ ਖਾਂ ਹਰਿ ਮਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1911)

ਫਰਦੋਸੀ : (ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਫਿਰਦੋਸੀ).

ਇਹ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮਹਮੂਦ ਦੀ ਸਭਾ ਦਾ ਕਵੀ ਸੀ. ਏਸ ਨੇ ਫਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰ ਛੰਦ ਦਾ ਸਾਹਨਾਮਾ ਨਾਮੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੀਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹਰੇਕ ਛੰਦ ਦੀ ਇਕ ਮੋਹਰ ਦੇਣੀ ਕਹੀ. ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਮੁਹਰ ਦੀ ਥਾਂ ਰੁਪਯਾ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ਜੋ ਕਵੀ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਾ ਕੀਤਾ. ਗਜ਼ਨੀ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਤ੍ਰੂਸ ਜਾ ਟਿਕਿਆ. ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਮੀਨਾਪਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿੱਤਾ. ਮਹਿਮੂਦ ਨੇ ਪਛਤਾ ਕੇ ਸੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋਹਰਾਂ ਫਰਦੋਸੀ ਨੂੰ ਭੇਜੀ. ਮੋਹਰ ਪਹੁੰਚਣ ਵਕਰ ਕਵੀ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ. ਇਹ ਰਕਮ

- ਕਵੀ ਦੀ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਨੇ ਲੈਣੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹੱਠ ਕਰਨ  
ਤੇ ਇਹ ਰਕਮ ਸ਼ਹਿਰ ਪਾਸ ਦਰਿਆ ਦਾ ਘਾਟ ਅਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਤੇ ਖਰਚ ਕਰ ਦਿੱਤੀ.  
"ਚਿ ਖੁਸ਼ ਗੁਫਤ ਫਿਰਦਉਸੀਏ ਖੁਸ਼ ਜੁਬਾਂ ।" (ਦਾਸਤਾਨ 80, 1)
- ਫਰਾ : (ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ). "ਫਰਾ ਕੇ ਫਿਰੰਗੀ..... ।" (ਅਕਾਲਉ, 254-3)
- ਫਰੀਦ ਸ਼ੇਖ. "ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਹਨਾ ਤਤਕਾਲਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 219-1)
- ਫਰੇਦੂ : "ਫਰੇਦੂਕੁਜਾ ... ।" (ਹਕਾਯਤ 7, 43-1) (ਦੇਖੋ ਫਰੀਦੂਨ)
- ਫਰੀਦੂਨ (ਫਰੇਦੂ) ਇਰਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤਹਿਮੂਰਲ ਬੰਸੀ. ਜਦ ਜੁਹਾਕ ਨੇ  
ਈਰਾਨ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਅਥਤੀਕ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ਕਤਲ  
ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਉਦੋਂ ਇਹ ਬੱਚਾ ਸੀ. ਜਦ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਬਰਸ ਦਾ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਮਾਣਾ  
ਨਾਮੀ ਲੁਹਾਰ ਨਾਲ ਗੱਠ ਤੁੱਪ ਕਰਕੇ ਫੌਜ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ. ਜੁਹਾਕ ਨੂੰ ਜੰਗ ਵਿਚ  
ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. ਇਹ ਵੱਡਾ ਨਿਆਇਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.  
"ਫਰੇਦੂ ਕੁਜਾ ਬਹਿਮਨ ਇਸਫੰਦ ਯਾਰ ।" (ਹਕਾਯਤ 7, 431)
- ਫਾਸੀਧਰ (ਵਰਣ) (ਬਾਟਪਾਰ). "ਏਕ ਚੌਰ, ਦੂਜੇ ਧਰਫਾਸੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 39, 5-2)
- ਫਾਗਨ : (ਫਾਗਨਿ). : "ਫਾਗਨ ਜਾਨੁ ਕੋਕਿਲਾ ਮਾਤੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 358)
- ਫਾਮ : (ਖ਼ੁਰਾਸਾਨ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ).  
"ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਾਗਰੇ ਸੁਰਖ ਫਾਮ ।" (ਹਕਾਯਤ 7, 48)
- ਫਾਰਸੀ : (ਏਸ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ : ਫਾਰਸੀ, ਪਹਲਵੀ, ਦਰੀ, ਹਰਵੀ, ਜਾਬੁਲੀ,  
ਸਕਜੀ ਅਤੇ ਸਗਦੀ) ਪਾਰਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ.
- ਫਿਰਹੰਗ : "ਫਿਰਹੰਗ ਕੇ ਫਿਰੰਗਾ ਵਾਲੀ ।" (ਅਕਾਲਉ, 255-1)
- ਫਿਰਦਉਸੀ : (ਦੇਖੋ, ਫਰਦੋਸੀ).
- ਫਿਰਕੇ : ਫਿਰਕੇ ਫਿਰੰਗੀ ਮਾਨੈ, ਕੰਧਾਰੀ ਕੁਰੇਸ਼ੀ ਜਾਨੈ, ਪਛਮ ਕੇ ਪਛਮੀ ਪਛਾਨੈ ਨਿਜ  
ਕਾਮ ਹੈ । (ਅਕਾਲਉ, 254-3)
- ਫਿਰੰਗ : (Frank ਯੂਰਪ ਦਾ ਦੇਸ਼).  
"ਕੋਟ ਕੋ ਕੁਦ ਜਮੁਦੁ ਕੋ ਫਾਂਧ ਫਿਰੰਗ ਮੋ ਆਨਪਰਜੋ ਅਭਿਮਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 1-4)
- ਫਿਰੰਗ ਸ਼ਾਹ : "ਦੁਹਿਤਾ ਸ਼ਾਹੁ ਫਿਰੰਗ ਕੀ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 1)
- ਫਿਰੰਗ ਦੇਸ : (ਫ਼ਾਂਸ. ਯੂਰਪ ਦੇ ਸਭ ਦੇਸ).  
"ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਤਿਹ ਰੋਜ ਬੁਲਾਵੈ ।  
ਹੋਤ ਉਦੋਤ ਫਿਰੰਗ ਪਠਾਵੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 10-3)
- ਫਿਰੰਗੀ ਰਾਇ : "ਨਾਮ ਫਿਰੰਗੀ ਰਾਇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਤਿਹ ।  
ਅੰਗਰੇਜਨ ਪਰ ਚੜ੍ਹਤ ਕਰੀ ਜਿਹ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 1-3)
- ਫਿਰੰਗਰਾਵ : "ਫਿਰੰਗਰਾਵ ਕੀ ਮੈਂ ਤਸੁਤਾ ਲਜਾਵਤ ਦੇਵ ਉਠਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 17)

ਫਿਰੰਗਾ : "ਬਿਸਨ ਚੰਦ ਇਕ ਨਿਪਤਿ ਫਿਰੰਗਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 280, 1)

ਫਿਰੰਗਾਵਾਲੀ : "ਬੰਗ ਕੇ ਬੰਗਾਲੀ ਫਿਰੰਗ ਕੇ ਫਿਰੰਗਾਵਾਲੀ ।"  
(ਅਕਾਲਉ, 255-1)

ਫਿਰੰਗੀ : (ਫ੍ਰਾਂਸੀਸੀ; ਯੂਰਪ ਵਾਸੀ).

"ਰੋਸ ਭਰੇ ਨ ਫਿਰੇ ਤ੍ਰਿਸਿ ਕੈ ਰਨਰੰਗ ਪਰੇ ਰਵਿਰੰਗ ਫਿਰੰਗੀ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 4)

ਰਿੰਗੀ ਰਾਇ : ਤਾਂ ਪਰ ਕੁਪਯੋ ਫਿਰੰਗਰਾਇ ਮਨ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 2-1)

ਫੁਨਿੰਦ੍ਰ : "ਇੰਦ੍ਰ, ਫੁਨਿੰਦ੍ਰ, ਮੁਨਿੰਦ੍ਰ ਕਲਪ ਬਹੁ ਧਿਆਵਤ ਧਿਆਨ ਨ ਐਹੈ ।"  
(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ 10)

ਫੂਫੀ : (ਬਾਪ ਦੀ ਭੈਣ), "ਫੂਫੀ ਬਚਨ ਚਿਤ ਹਰਿ ਧਰਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2337-1)

ਫੂਲਮਤੀ : "ਫੂਲਮਤੀ ਸੁਨਿ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 4. ਰਾਜਾ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ)

"ਫੂਲਮਤੀ ਕੇ ਭਵਨ ਮੈ ਬਹੁਰਿ ਬਸਤ ਭਯੋ ਆਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 13)

"ਫੂਲਮਤੀ ਦੂਸਰਿ ਤਿਹ ਸਵਤਿਨਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 305, 2)

(ਨਾਰਨੌਲ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).

"ਫੂਲਮਤੀ ਹਜ਼ਰਤਿ ਕੀ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 10-3)

(ਬਿਭਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਬਿਭਾਸਮਤੀ ਦੀ ਸੌਂਕਣ). (ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 5-2)

ਫੂਲਰਾਜਾ : (ਬ੍ਰਹਮਾ). "ਕਹੂੰ ਫੂਲਰਾਜਾ ਹੂੰ ਬੈਠਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 395-1)

ਫੂਲਦੇਇ : "ਫੂਲਿਦੇਇ ਜੁ ਦੁਤਿਯ ਤ੍ਰਿਯ ਘਰ ਮੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 305, 11)

ਫੈਲਕੂਸ : "ਫੈਲਕੂਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੂਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 1)

ਫੋਜਦਾਰ : (ਫੌਜ ਦਾ ਅਫਸਰ).

"ਫੋਜਦਾਰ ਇਕ ਗਾਂਉਂ ਤਵਨ ਕੇ ਆਇਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 231, 3)

(ਬ)

ਬਉਡਰ : (ਵਾ ਵਰੋਲਾ). "ਬਉਡਰ ਕੋ ਤਬ ਰੂਪ ਧਰਯੋ ਧਰਨੀ ਪਰ ਕੈ ਬਲ ਪਉਨ  
ਬਹਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 108-2)

ਬਉਧ ਅਵਤਾਰ : ਚਉਬੀਸ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੇਈਸਵਾਂ.

"ਰੂਪ ਰੇਖ ਜਾ ਕਰਨ ਕਛੁ ਅਰੁ ਕਛੁ ਨਹਿਨਾਕਾਰ ।

ਸਿਲਾ ਰੂਪ ਬਰਤਤ ਜਗਤ ਸੋ ਬਉਧ ਅਵਤਾਰ । 9 ।"

(ਬਉਧਵ, 3-2)

ਬਉਧਾ : (ਬੁੱਧ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ).

"ਨਾਰ ਸਿੰਘ ਬਉਧਾ ਤਹੀ ।" (ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਸਹਾਇ 16-1)

ਬਈ ਦਰਭਿਸ਼ : (ਵਿਦਰਭਈਸ ਬੈਰਾਰ ਦੇ ਰਾਜੇ).

"ਬਡ ਬੀਰ ਬਈ ਦਰਭਿਸ਼ ਰੋਸ ਰਾਸੀ ।" (ਕਲਕੀ, 506-2)



**ਬਈਵਸਤ :** (ਸੂਰਯ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ=ਯਮ).

“ਬਈ ਵਸਤੁ ਪਦ ਆਦਿ ਕਹਿ ਆਯੁਧ ਅੰਤ ਬਖਾਨ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 294-1)

**ਬਸਤੁ :** (ਕੱਪੜੇ). “ਕਹੁ ਸੁੰਦਰ ਕਿਹ ਕਾਜ ਬਸਤੁ ਤੈ ਹਰੇ ਹਮਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 23, 7-1)

**ਬਸਤ੍ਰਸੈਨ :** “ਭੂਪ ਸੁ ਬਸਤ੍ਰ ਸੈਨ ਇਕ ਸੋਹੈ ।

ਧਾਮ ਸੁ ਬਸਤ੍ਰ ਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।

ਬਸਤ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਉਜਿਯਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 352, 2-2)

**ਬਸਤ੍ਰਮਤੀ :** (ਬਸਤ੍ਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਸਤ੍ਰ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਧਾਮ ਸੁ ਬਸਤ੍ਰ ਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 352, 2-1)

**ਬਸਤ੍ਰਾਵਤੀ :** (ਬਸਤ੍ਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਗਰੀ).

“ਬਸਤ੍ਰਾ ਵਤੀ ਨਗਰ ਉਜਿਯਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 352, 2-2)

**ਬਸੁਦੇਵ :** (ਬਸੁਦੇਵ). ਚੰਦ੍ਰਵੰਸੀ ਯਾਦਵ, ਜੋ ਮਾਰਿਸਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦੇਵਮੀਢ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ.

ਇਸ ਦੇ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਨ—(1) ਸਹਦੇਵਾ, (2) ਸੁਦੇਵਾ, (3) ਸੁਨਾਮਲੀ, (4) ਸ਼ਾਂਤਿਦੇਵਾ, (5) ਦੇਵਕੀ, (6) ਦੇਵਰਿਕ, (7) ਧਰਾ, (8) ਪੌਰਵੀ, (9) ਮਦਿਰਾ, (10) ਭਦ੍ਰਾ, (11) ਰਹਿਣੀ, (12) ਵੈਸਾਖੀ.

ਰੋਹਿਣੀ ਤੋਂ ਬਲਭਦ੍ਰ ਅਤੇ ਦੇਵਕੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਨਮਿਆ ਪਰ ਮੰਤ੍ਰ ਬਸ ਕਰਕੇ ਰੋਹਿਣੀ ਦੇ ਉਦਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ.

“ਜਬ ਭਈ ਵਹਿ ਕੰਨਿਕਾ (ਦੇਵਕੀ) ਸੁਦਰ ਬਰ ਕੇ ਜੋਗ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 17-1)

“ਦੂਤ ਪਠਯੋ ਤਿਨ (ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਨੇ) ਜਾਇ ਕੈ ਨਿਰਖਯੋ ਹੈ ਬਸੁਦੇਵ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 18-1)

**ਬਸਿਸਟ :** (ਬਸਿਸਟ). ਇਹ ਵੈਦਿਕ ਰਿਖੀ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਕਈ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਨਿਮੀ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪੁਰੋਹਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋਇਆ ਹੈ.

ਬੁਲਾਇਕੈ ਬਸਿਸਟ ਰਾਜਸੂਇ ਕੋ ਸੁਧਾਰੀਅੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 41-4)

**ਬਸੁਧਾਧਰ :** (1) ਸ਼ੇਸਨਾਗ, (2) ਕਰਤਾਰ, (3) ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ, (4) ਪਹਾੜ, (5) ਰਾਜਾ

“ਬੇਨ ਗਏ ਜਮ ਤੇ ਨ੍ਰਿਪਤਾ ਕਰਿ ।

ਮਾਨਧਾਤ ਭਏ ਬਸੁਧਾ ਧਰਿ ।”

(ਮਾਨਧਾਤਾ, 109-3)

**ਬਸੰਤ ਕੁਅਰਿ :** “ਕੁਅਰਿ ਬਸੰਤ ਤਵਨਿ ਕਾ ਨਾਮਾ ।

ਸੋ ਕਾਰੂੰ ਕੀ ਛਬਿ ਲਖਿ ਅਟਿਕੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 402, 3)

**ਬਸੰਧਰਾ :** (ਧਰਤੀ). “ਮਾਨਹੁ ਬਸੰਧਰਾ ਕੀ ਧੀਰਤਾ ਨਿਹਾਰ ਇੰਦ੍ਰ ਕੀਨੀ ਨਿਜ ਪੂਜਾ

ਅਰਿ ਬਿੰਦ ਪੋਹਪਨ ਸੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1110-4)

ਬਹਲੋਲ : "ਜਬ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਗਯੋ ਬਹਲੋਲ ਨਿਹਾਰਿ ।

ਤਬਹੀ ਸਬਹੀ ਚਿੱਤ ਤੇ ਦਈ ਪਠਾਨੀ ਡਾਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 173, 3-2)

ਬਹਲੋਲਪੁਰ : "ਸਹਰ ਬਸੈ ਬਹਲੋਲਪੁਰ ਜਾਂਕੋ ਰੂਪ ਅਮੋਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 173, 2)

ਬਹੜਾਇਚ : ਅਵਧ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਸ੍ਰਧਾਨ ਸਥਾਨ

ਬਹਾਘੀ : (ਤਯਾਗੀ, ਨਾਂਗੇ ਸੰਤ)।

"ਡਾਰ ਚਲੀ ਸਗਰੇ ਪਟ ਯੋਂ, ਜਨੁ ਡਾਰ ਚਲੀ ਸਭ ਲਾਜ ਬਹਾਘੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 450-4)

(ਗੋਪੀਆਂ ਸਿਰ ਦੇ ਵਸਤ੍ਰ ਸਿੱਟ ਕੇ ਇਉਂ ਚੱਲੀਆਂ, ਮਾਨੋ ਕੁਲ ਅਤੇ ਲੱਜ ਦੇ  
ਤਯਾਗੀ ਨਾਂਗੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)

ਬਹਾਦੁਰਖਾਨਾ : "ਬੈਰਮ ਖਾਨ ਬਹਾਦੁਰਖਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 203-1)

ਬਹਿਮਨ : "...ਕੁਜਾ ਬਹਿਮਨ..... ।" (ਹਕਾਯਤ 7, 43-1)

ਬਹਸਾਲੀਨ : "ਬਰਬਰੀਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਬਹੁਸਾਲੀਨ ਬਿਹੰਡਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 8)

ਬਕ : (1) (ਇਕ ਦੌਤ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਸੀ, ਦੇਖੋ ਬਕਾਸੁਰ)।

"ਬਕ ਕੋ ਜਿਨ ਕੋਪ ਬਿਨਾਸ ਕੀਆ ਮੁਰਕੋ ਛਿਨ ਮੈ ਜਿਹ ਮੁੰਡ ਕਟਾ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1233-2)

(2) ਦਤਾਤ੍ਰੇ ਦਾ ਚੌਥਾ ਗੁਰੂ.

"ਉੱਜਲ ਅੰਗ ਅਤਿ ਧਿਆਨ ਲਗਾਵੈ ।

ਮੋਨੀ ਸਰਬ ਬਿਲੋਕ ਲਜਾਵੈ । 182 ।

ਮਛਾਂਤਕ ਲਖਿ ਦੱਤ ਲੁਭਾਨਾ ।

ਚਤ੍ਰਬ ਗੁਰੂ ਤਾਸ ਅਨਮਾਨਾ ।" (ਦੱਤ, 184)

ਬਕਈ : (ਪ੍ਰਤਨਾ). "ਫੁਨ ਮਾਰਡਰੀ ਬਕਈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 392-3)

ਬਕਤੂ : (ਮੂਹ). "ਬਕਤੂ ਬਿਲੋਕ ਬਡੋ ਵਹ ਪੰਨਗ ਪੈ ਮਨ ਭੀਤਰ ਕਰੁਧ ਭਯੋ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 213-2)

ਬਕਦਾਲਭ : ਪੰਚਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ ਇਕ ਮੁਨੀ. ਇਸ ਦਾ ਆਸ਼੍ਰਮ ਸਰਸੂਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ  
ਰਾਜਾ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਸੀ.

"ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਬਕਦਾਲਭ ਭਨੇ ।"

(ਪਾਰਸ, 338-2)

ਬਕਾ : (ਵਕਾਸੁਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ).

"ਬਕਾਮੁਖ ਫਾਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ )

ਬਕਾਸਰ : (ਦੌਤ). "ਬਹੁਰਿ ਬਕਾਸੁਰ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 3)

ਬਕਾਤਾ : (ਧੌਬੀ). "ਬਿਜ ਕੇ ਗੁਰ ਅਜਾਨ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਰ ਜਾਨਤ ਨਹੀ ।

ਬਕਾਤਾ ਤ੍ਰੀਆ ਆਨ ਚੀਰ ਪੈਨ੍ਹਾਏ ਤਿਨ ਤਨੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 822)

ਬਕੀ : (ਬਕਾਸੁਰ ਦੀ ਭੈਣ—ਪ੍ਰਤਨਾ).

"ਪ੍ਰਥਮ ਬਕੀ ਕੋ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਬਗੁਲਾਸੁਰ ਮਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 52)

ਬਖਤਿਯਾਰ : ਬਖਤਿਯਾਰ ਕੋ ਧਨੁ ਹੈ ਹਰਯੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 75, 4)



ਬਗਦਾਦ : ਇਰਾਕੇ ਅਰਬ ਵਿਚ ਨੱਸਿਰਵਾਂ ਦਾ ਵਸਾਇਆ ਨਗਰ. ਦਜਲਾ ਦਰਿਆ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਵਸਦਾ ਹੈ.

“ਸੁਨਾ ਸ਼ਹਰ ਬਗਦਾਦ ਦੇ ਦੱਛਿਨਸੈਨ ਨਰੇਸ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 289, 1)

ਬਗੀਚਨ : (ਬਗੀਚਾ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ).

“ਮਾਨਹੁ ਰਾਸ ਬਗੀਚਨ ਮੈਂ ਇਹ ਫੂਲਨ ਕੀ ਫੁਲਵਾਰ ਜਰੀ ਹੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 552-4)

ਬਗੁਲਾ : (ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਫੜ ਕੇ ਡੱਡਾਂ ਅਤੇ ਮੱਛੀਆਂ ਖਾਣਾ ਪੰਛੀ). ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਦੰਭੀ ਨਾਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

“ਆਇ ਗਯੋ ਉਤ ਦੈਤ ਬਕਾਸੁਰ ਦੇਖਤ ਮਾਹਿ ਭਯਾਨਕ ਭਾਰੀ ।

ਲੀਲ ਲਏ ਸਭ ਹੁੰ ਬਗੁਲਾ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 160, 4)

ਬਗੁਲਾਸੁਰ : “ਪ੍ਰਥਮ ਬਕੀ ਕੋ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰ ਬਗੁਲਾਸੁਰ ਮਾਰਿਓ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 52)

ਬਘੇਲੇ : (ਬਘੇਲਖੰਡ ਵਾਸੀ).

“ਕਛਾਹੇ ਰਠੋਰੇ ਬਘੇਲੇ ਖੰਡੇਲੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19)

ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ : “ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਜਗਮਾਤ ਕੋ ਰਹੇ ਦੇਹਰੋ ਏਕ ।

ਸਿੰਘ ਬਚਿਤ੍ਰ ਤਹਾਂ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 2-1)

ਦੇਖ ਦਸਾ ਤਿੱਹ ਸਿੰਘ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸੁ ਠਾਂਢੇ ਹੁਤੋ ਰਿਸਕੈ ਵਹ ਧਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1668-1)

ਬਚਿਤ੍ਰ ਦੇ : (ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਜਿੱਹ ਬਚਿਤ੍ਰ ਦ ਬਾਨ ਲਗਾਵੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 25-1)

ਬਚਿਤ੍ਰ ਧੁਜ : (ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ).

“ਚਿਤ੍ਰਕੇਤ ਬਚਿਤ੍ਰ ਧੁਜ ਸਸਿ ਧੁਜ ਰਵਿਧੁਜ ਸੂਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 248, 31)

ਬਚਿਤ੍ਰ ਮੰਜ਼ਿ : (ਨੀਲਕੇਤ ਰਾਜਾ ਪੁਹਪਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਸੀ).

“ਮੰਜ਼ਿ ਬਚਿਤ੍ਰ ਤਵਨ ਕੀ ਦਾਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 257, 1-3)

ਬਚਿਤ੍ਰਰਥ : “ਧਰਮਛੇਤ੍ਰ ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ ਕੋ ਰਥ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 136, 1)

“ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਰਥ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਰਾਧਿਪ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 265, 1)

“ਚਿਤ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਪੂਰਬ ।

ਜਿੱਹ ਬਚਿਤ੍ਰਰਥ ਪੁਤ੍ਰ ਅਪੂਰਬ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 386, 1-2)

ਬਚੇਸ : (ਵਾਰਸਪਤਿ, ਵਿਹਸਪਤਿ).

“ਤਬ ਧਰਾ ਰੂਪ ਬਾਚੇਸ ਆਨ ।”

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 3-3)

“ਇਭੈ ਕੰਪਕੈ ਐਸ ਬਾਚੇਸ ਧਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 11-1)

ਬੱਛਾ : (ਬੱਛ, ਬਛੀਆ). (ਦੇਖ, ਗਉ).

“...ਕਾਨ੍ਹ...ਚਰਾਵਤ ਹੈ ਬ੍ਰਿਜ ਕੇ ਸਭ ਬੱਛਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 354-3)

ਬਛਾਸੁਰ : (ਵਤਸਾਸੁਰ).

".....ਬਛਾਸੁਰ ਮੁਸਟ ਚੰਡੂਰ.....।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1532-2)

ਬਜਵਾਰੇ : "ਬਜਵਾਰੇ ਬਨਿਯਾ ਰਹੈ ਕੇਵਲ ਤਾਂਕੋ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 73, 1)

ਬਜੂ : (1) (ਸਸੂਤ ਗਦਾ ਜੈਸਾ).

"ਬਜੂ ਬਿਸਿਖ ਅਸਿ ਹਨਯੋ ਸੁ ਸੈਨ ਉਚਾਇਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 151, 10-3)

"ਬਜੂ ਬਾਣ ਬਿਛੁਆ ਕੈ ਕੈ ਬੂਣ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 15-3)

(2) (ਹੀਰਾ). "ਬਜੂ ਲਗੇ ਜਿਨ ਬੀਚ ਛਟਾ ਚਮਕੇ ਚਹੂੰ ਓਰ ਧਰਾ ਛਬਿ ਪਾਏ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 909-2)

ਬਜ੍ਜਿ ਅਨੁਜ : (ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ=ਵਾਮਨ).

"ਬਜ੍ਜਿ ਅਨੁਜ ਪ੍ਰਿਥਮ ਉਚਰ... ।" (ਸਨਾਮਾ, 65-1)

ਬਜ੍ਜ ਸੈਨ : ਬਿਜੈਸੂਰ ਖਤ੍ਰੀ ਦੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਿੰਧ ਪਾਲ ਆਖਦੇ ਸੇ. ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨ.

ਇਕ ਸਮਸਦੀਨ ਦਿੱਲੀਸ ਦਾ ਦਿਵਾਨ ਸੀ.

"ਲਛਿਮਨ ਸੈਨ ਧਾਮ ਸੁਤ ਸੁਭਮਤਿ ।

ਬਜ੍ਜਸੈਨ ਦੂਸਰੇ ਬਿਕਟ ਮਤਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 2)

ਬਜ੍ਜਕੇਤ : "ਬਜ੍ਜਕੇਤ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਹੁਤੋ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 235, 2)

ਬਜ੍ਜਧਾਰੀ/ਬਜ੍ਜਪਾਣੀ : (ਇੰਦ੍ਰ). "ਰਹਯੋ ਏਕ ਠਾਂਢੇ ਤਹਾਂ ਬਜ੍ਜਧਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 8-1)

ਬਜ੍ਜੀ : (ਦੇਖੋ, ਬਜ੍ਜ ਅਤੇ ਬਜ੍ਜਿ).

ਬਟਹਰ/ਬਟਹਾ/ਬਟਹਾਯੋ : ਬਾਟਪਾਰ, ਡਾਕੂ.

"ਬਟਹਰਿ ਕੂਕੈ ਨਟਵਰ ਭੇਸੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 628-4)

"ਜੋ ਬਟਹਾ ਜਨ ਘਾਵਤ ਹੈ ਕੋਊਜਾਤ ਚਲਯੋ ਪਿਖਕੈ ਮਧਿਮੇ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 510-3)

"ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਜਾਟੂ ਬਟਹਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 176, 4-1)

ਬਟਾਲਾ : (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦਾ ਨਗਰ).

"ਸ਼ਹਰ ਬਟਾਲਾ ਮੈਂ ਬਸੈ ਮੈਂਗਲ ਖਾਨ ਪਠਾਣ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 183, 1-1)

ਬਟੂਆ : (ਬੱਟਵਾਂ ਰੱਸਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਫਕੀਰ ਕਮਰ ਕਸਣ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ).

"ਬਟੂਆ ਅਪਨੇ ਕਟਿ ਸਾਬ ਕਸੈ ਹੈਂ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

ਬਡੀ ਗੁਜਰਾਤ : (ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਦਾ ਇਕ ਪਰਗਣਾ. ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੱਛ, ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਪਾਲਨਪੁਰ ਅਤੇ ਦਮਨ ਹੈਨ).

"ਭੂਪ ਬਡੀ ਗੁਜਰਾਤਿ ਬਖਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 205, 1)

ਬਣਜਾਰਾ : (ਬਣਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ).

ਅਕਸਰ ਇਹ ਲੋਕ ਬੀਲਾਂ ਤੇ ਲੱਦ ਕੇ ਸਮਾਨ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਦੇਖੋ ਬਨਜਾਰਾ.

"ਆਵਤ ਲਖਾ ਏਕ ਬਨਜਾਰਾ ।" (ਦੌੜ, 200)

“ਰਾਤ ਦਿਵਸ ਤਿਨ ਦ੍ਰਬ ਕੀ ਆਸਾ । ਬੇਦਨ ਚਲਾ ਛਾਡ ਘਰ ਵਾਸਾ ।  
 ਔਰ ਆਸ ਦੂਸਰ ਨਹੀ ਕੋਈ । ਏਕੈ ਆਸ ਬਨਜ ਕੀ ਹੋਈ ।” (ਦੱਤਾਵ, 202)  
 “ਐਸ ਭਾਂਤਿ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਧਿਆਈਐ । ਤਬ ਹੀ ਪੁਰਖ ਪੁਰਾਤਨ ਪਾਈਐ ।”  
 (ਦੱਤ, 204)

[ਨੋਟ : ਦੱਤ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਗੁਰੂ].

ਬਤਿਸ ਲੱਛਨ : “ਬੱਤਿਸ ਲੱਛਨ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 249, 1)

ਬਦਖਸ਼ਾਂ : ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦਾ ਤਾਤਾਰ ਦੀ ਹੱਦ ਉਪਰ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਦੇਸ਼.

“ਸ਼ਹਿਰ ਬਦਖਸ਼ਾਂ ਮੋ ਹੁਤੀ ਏਕ ਮੁਗਲ ਕੀ ਬਾਲ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 17, 2)

ਬਦਰਾ : 1. (ਬੱਦਲ). “ਗਰਜੈਂ ਮਦਮਤ ਕਰੀ ਬਦਰਾ ।” (ਉਕਤਿ, 63-2)

2. (ਬੈਲਾ). “ਬਦਰਾ ਬਹਜੋ ਜਾਤ, ਬਿਆਰ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2234-4)

ਬਦਲੀ ਰਾਮ : “ਬਦਲੀਰਾਮ ਸ਼ਾਹ ਸੁਤ ਇਕ ਤੱਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 384, 2)

ਬਦ੍ਰਕਾਸ਼ਿ : (ਗੜ੍ਹਵਾਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਅਲਕਤੰਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਵੈਸ਼ਨਵ ਮੰਦਿਰ 10400 ਫੁਟ ਦੀ ਉਚਾਈ ਹੈ).

ਬਦ੍ਰਕਾਸ਼ਿ ਮਹਿ ਕਿਯਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 95)

ਬਦ੍ਰਕਾਸ਼ਮ : “ਨਾਤਰ ਬਦ੍ਰਕਾਸ਼ਮ ਬਿਖੈ ਗਰੋ ਹਿਮਾਚਲ ਜਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 134, 12)

ਬਦ੍ਰੀ : “ਬਦ੍ਰੀ ਕਿਦਾਰ ਕੇ ਭੀਤਰ ਜਾਇਕੈ ਸੇਵ ਕਰੀ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਰਿਝਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2366-1)

ਬਧਿਕਨ : (ਸ਼ਿਕਾਰਿਆਂ ਨੇ).

“ਬਧਿਕਨ ਕੁਸਗਨ ਜਾਨਿ ਕੈ ਮਾਰਯੋ ਤਾਂਹਿ ਬਨਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 93, 1)

ਬਧੂ : (ਇਸਤ੍ਰੀ). “ਏਕ ਬਧੂ ਬੀ ਜਾਟ ਕੀ ਦੂਜੇ ਬਰੀ ਗਵਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 6, 3-1)

ਬਨ : (1) ਜੰਗਲ, (2) ਬਾਗ਼, (3) ਸਜਕੇ

(1) “ਬਨ ਬਨ ਚਲਤ ਭਏ ਰਘੁਨੰਦਨ ।” (ਰਾਮਾਵ, 163-1)

(2) “ਬਨ ਗਿਰ ਪੁਰ ਮੰਦਿਰ ਸਭ ਢਹਿ ਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 21)

(3) “ਬਨ ਬਨ ਬੀਰ ਪਖਰੀਆ ਚਲੇ ।” (ਰਾਮਾਵ, 160, 1)

ਬਨਜਾਰਾ : (ਦੱਤ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਗੁਰੂ). ਵਪਾਰੀ.

“ਆਵਤ ਲਖਾ ਏਕ ਬਨਜਾਰਾ । (ਦੇਖੋ ਬਣਜਾਰਾ).

ਚਲਾ ਸੰਗ ਲੈ ਟਾਂਡ ਅਪਾਰਾ ।”

(ਦਤਾਵ, 200-4)

ਬਨਬਾਸ : (ਜੰਗਲ ਦਾ ਰਹਿਣਾ).

“ਤਾਤ ਦਯੋ ਬਨਬਾਸ ਹਮੈ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਰਜਾਇ ਅਬੈ ਤੱਹ ਜਾਉ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 255-1)

ਬਨਵਾਰੀ : (ਬਨਮਾਲੀ=ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“...ਨੀਲ ਬਸਨ ਬਨਵਾਰੀ ।”

(ਹਜਾਰੇ 4)

ਬਨਾਸੁਰ : (ਇਕ ਰਾਜਾ, ਬਨਵਾਸੀ ਰਾਖਸ).

“ਠਾਢੇ ਬਨਾਸੁਰ ਬੋ ਜਿਹ ਨਉਰ ਸਭੈ ਚਲਿ ਕੈ ਤਿਹ ਪਾਇਨ ਲਾਗੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2218-2)

ਬਨਾਰਸ : (ਵਰਣਾ ਅਤੇ ਅਸਿ ਨਦੀਆਂ ਪੁਰ ਆਬਾਦ ਸ਼ਹਿਰ, ਜੋ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੀਰਥ ਹੈ).

“ਲੈ ਅਕਰੁਰ ਬਨਾਰਸ ਗਯੋ ਮਨ ਕਉ ਤਿਹ ਕੀ ਨ ਕਛੁ ਸੁਧ ਪਾਈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2078-2)

ਬਨਾਰਸੀ : (ਬਨਾਰਸ ਦਾ).

“ਬਨਿਕ ਏਕ ਬਾਨਾਰਸੀ ਬਿਸਨ ਦੱਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 79, 1)

ਬਨਿਕ : (ਬਨੀਆ). ਬਨਿਕ ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਬਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰੈ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 26, 10)

ਬਨਿਕ ਕੀ ਬਾਮਾ/ਬਨਿਕ ਕੀ ਬਾਲ : ਏਕ ਬਨਿਕ ਕੀ ਬਾਲ ਬਖਾਨਿਯ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 31, 2-1)

ਬਨਿਜਕਲਾ : (ਕੁਟਨੀ). “ਬਨਜਕਲਾ ਬਾਲਾ ਹੁਤੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟ ਬਲਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 173, 4-1)

ਬਨਿਤਾ : (ਇਸਤ੍ਰੀ).

“ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਸਾਹੁਕੀ ਬਨਿਤਾ ਸੁੰਦਰ ਦੇਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 31, 3-1)

ਬਨਿਤਾਨ : (ਬਨਤਾ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ=ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ).

“ਅਤਿਭੁਤ ਰਾਤਿ ਬਨਿਤਾਨ ਕੀ ਜਿਨੈ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 60, 12-1)

ਬਨਿਯਾ : ਬਨਿਯਾ ਕਾਢਿ ਸਦਨ ਤੇ ਦੀਨਾ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 38, 28-3, ਚਰਿਤ੍ਰ 11, 2-1)

“ਬੁਠੇ ਤੇ ਸਾਚਾ ਠਗ ਕੀਨਾ

ਬਨਿਯਾ ਏਕ ਪਿਸ਼ੋਰ ਮੈਂ ਤਾਂਹਿ ਕੁਕ੍ਰਿਆ ਨਾਰਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 11, 2-1)

ਬਨਿਯੋ : “ਬਨਿਯੋ ਜੂਤੀ ਖਾਇ ਕੈ ਸੀਖ ਲਈ ਮਨ ਮਾਹਿੰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 73, 8)

ਬਨਿਯੋ : “ਕਹ ਸਯਾਨੀ ਤ੍ਰਿਯ ਗ੍ਰਿਹ ਗਯੋ ਭੇਦ ਪਛਾਨਯੋ ਨਾਹਿ ।

ਬਨਿਯੋ ਗੁਰਿਏਰ ਕੇ ਮਾਹੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 61, 1)

“ਬਨਿਯੋ ਹੇਤ ਬਨਿਜ ਕੇ ਗਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 79, 2)

ਬਨੀਆ : “ਜਿਮ ਲੂਟਤੇ ਅਗ੍ਰਜ ਚਉਧਰੀ, ਕੈ ਕੁਟਵਾਰ ਪੈ ਕੂਕਤ ਹੈ ਬਨੀਆ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 10-4)

ਬਨੇਚਰ : (ਬਾਂਦਰ, ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ).

“ਧਾਇ ਪਰੇ ਕਰ ਕੋਪ ਬਨੇਚਰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 611-1)

ਬਨੋ : (ਬਾਣੀਆ). “ਆਯੋ ਪੁਰਖ ਏਕ ਤਬ ਬਨੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 294, 2-3)

ਬਬਕਾਸੁਰ : (ਵਕਾਸੁਰ ਦੀ ਥਾਂ ਬਬਕਾਸੁਰ ਪਾਠ ਹੈ). (ਦੇਖੋ ਵਕਾਸੁਰ).

"ਦੈਂਤ ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ ਔਰ ਬਕੀ ਬਬਕਾਸੁਰ ਹਨੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 212-2)

ਬਭੀਖਣ : ਰਾਵਣ ਦਾ ਭਾਈ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਦਾ ਭਗਤ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਨੇ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਲੰਕਾ ਬਭੀਖਣ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਇਉਂ ਇਹ ਲੰਕਪਤਿ ਕਹਾਇਆ.

"ਦਈ ਤਾਂਹਿ ਲੰਕਾ ।

ਜਿਮੰ ਰਾਜ ਟੰਕਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 621)

ਬਯਦੂਰਬ : (ਯਾਦਵ ਭਜਮਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਪਿਤਾ).

"ਹੈ ਕੈ ਕੁਰੂਪ ਪਰਯੋ ਧਰਿ ਜੁਧ ਕੀ ਤੋਨ ਸਮੇ ਬਯ ਦੂਰਬ ਕੋ ਤਨ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2381-2)

ਬਯਾਸ : ਕੁੱਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਇਹ ਦਰਿਆ ਨਿਕਲ ਕੇ ਹਰੀ ਦੇ ਪੱਤਣ 290 ਮੀਲ ਦਾ ਪੰਧ ਕਰਕੇ ਸਤਿਲੁਜ ਵਿਚ ਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ.

ਬਯਾਸ ਕੋ ਬਾਲ : ਸੁਕਦੇਵ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੀਛਤ ਨੂੰ ਅਰੋਚਕ ਕਥਾ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ.

"ਰਾਜਨ ਪਾਸ ਬਯਾਸ ਕੋ ਬਾਲ ਕਥਾ ਸੁ ਅਰੋਚਕ ਭਾਂਤ ਸੁਣਾਵੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 494-1)

ਬਯਾਹਾਦ੍ਰੀ : ਕੁੱਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜਿੱਥੋਂ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ.

"ਬਯਾਹਾਦ੍ਰੀ ਸਿਗਰੇ ਮਿਲਿ ਕੋਪੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 43)

ਬਰ ਸਿੰਘ : (1) "ਨਿਪ ਬਰ ਸਿੰਘ ਏਕ ਰਾਜਾਨਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 366, 1-1)

(2) "ਖਤਗ ਸਿੰਘ ਬਰ ਸਿੰਘ ਔਰ ਨਿਪ ਗਵਨ ਸਿੰਘ ਬਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1372)

(3) ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਸਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਚਲਯੋ ਬਰ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੋਪ ਪ੍ਰਬੀਨੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1376)

ਬਰਸੈਨ : "ਨਿਪੂ ਬਰਸੈਨ ਤਹਾਂ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 234, 2)

ਬਰਣ/ਬਰਨ : ਬਰਨ (ਜੱਲ ਦਾ ਦੇਵਤਾ).

"ਬਰਨ ਬਾਰਿ ਨਿਤ ਭਰੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 377-3)

ਬਰਦਪਤਿ : (ਸ਼ਿਵ). "ਬਰਦ ਚੜਿ ਆਏ ਬ ਬਰਦਪਤਿ ਗੋਰੀ ਗਉਰਾ ਗੋਰੇ ਰੁਦ੍ਰਾਤੋ ਰਾਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 836-4)

ਬਰਨੰਗਜ : ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਦੂਤ.

"ਆਇ ਪਰਯੋ ਜਲਮੇ ਬਰਨੰਗਜ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 409-2)

ਬਰਬਰ : ਅਫਰੀਕਾ ਦਾ ਉੱਤਰੀ ਪਾਸਾ Barbary.

ਬਤਬਰਪੁਰ : "ਬਤਬਰਪੁਰ ਇਕ ਨਗਰ ਹੁਤੋ ਤੋਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 392, 1-1)

ਬਰਬਰੀਨ : "ਬਰਬਰੀਨ ਕੋ ਦੇਸ ਬਸਤ ਜਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 392, 1-2)

ਬਰਮਾਕ੍ਰਿਤ : (ਯਦਵੰਸ਼ੀ ਕਨਕਾ ਦੁਪਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਤ ਵ ਰਯ ਦਾ ਭਾਈ, ਹਿੰਦਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

"ਬਰਮਾਕ੍ਰਿਤ ਉਧਵ ਅਉਰ ਅਕਰੂਰ ਚਲੇ ਰਨ ਕਉ ਭਰਿ ਲਾਜ ਤਬੈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1161-2)

ਬਰਵਾ : ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤਹਿਸੀਲ ਉਨਾ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ।  
"ਤਵ ਬਲ ਈਹਾਂ ਨ ਪਰ ਸਕੈ ਬਰਵਾ ਹਨਾ ਰਿਸਾਇ ।"  
(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 10, 10)

ਬਰਾਹ : (ਵੈਰਾਹ). ਛੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ।  
"ਧਸੀ ਭੂਮ ਬੇਦੰ ਰਹੀ ਹੁਐ ਪਤਾਰੰ ।  
ਧਰਯੋ ਬਿਸਨ ਤਉ ਦਾੜਾ ਗਾੜ੍ਹਾਵਤਾਰੰ ।" (ਬੈਰਾਹਵ, 4)

ਬਰਾਹ ਤਨ : ਵਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨਰਕਾਸੁਰ (ਭੂਮਾਸੁਰ)।  
ਬਰੁਣ : ਕਰਦਮ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ। ਮਗਰ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਏਹ ਵਸੁਧਾਪੁਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਨੂੰ ਦਿਗਪਾਲਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਦੇ ਹਨ। (ਦੇਖੋ ਬਰਨ)।  
ਬਰਣਾਸਤ੍ਰ : (ਫਾਂਸੀ)। "ਬਰੁਣਾਸ ਤਭੇ ਪ੍ਰਾਨ ਕਿਤਨ ਹਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 191-2)

ਬਰਨ : (ਦੇਖੋ ਬਰੁਣ)। "ਬਰਨ ਬਾਰ ਨਿਤ ਭਰੇ ਔਰ ਕੁਲ ਦੇਵ ਜੁਹਾਰਤ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 377-4)

ਬਰੁਨੀਸਰ : "ਬਰੁਨੀਸਰ ਭਉਹਨ ਕੋ ਧਨ ਕੈ ਸੁ ਸਿੰਗਾਰ ਕੇ ਸਾਜਨ ਸਾਤੁ ਕਰੀ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 498-1)

ਬਲ : (ਬਲਰਾਮ)। ਸੁਨਿ ਬਲ ਯਾਕੀ ਗਾਥ ਜਨਮਕਥਾ ਭੂਪਤਿ ਕਹੈ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1726-2)

ਬਲ ਸਿੰਘ : ".....ਬਲ ਸਿੰਘ ਕੋਪ ਕਰਿ ਅਰਿ ਸਾਮੁਹੇ ਭਹੈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1296-2)

ਬਲਖ : "ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਜਾਇ ਬਲਖ ਕੋ ਮਾਰਜੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 13)

ਬਲਦੇਵ : (ਬਲਭਦ੍ਰ) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ।  
"ਬੈਯਾਹ ਭਯੋ ਬਲਦੇਵ ਕੋ ਨਾਮ ਰੇਵਤੀ ਸੰਗ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1967)

ਬਲਭਦ੍ਰ/ਬਲ/ਬਲਰਾਮ : (ਬਲਰਾਮ)।  
"ਜੋ ਬਲਭਦ੍ਰ ਭਯੋ ਗਰਭਾਂਤਰ ਤੋਂ ਦੁਹੂੰ ਬੈਠਕੈ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਿਓ ਹੈ ।  
ਤਾਂਹੀ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਜੋਰ ਸੋ ਕਾਢਕੈ ਰੋਹਨੀ ਕੇ ਉਦਰ ਬੀਚ ਧਰਿਓ ਹੈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 55)

"ਬਲਭਦ੍ਰ ਸੰਘਾਰਤ ਸਤ੍ਰ ਫਿਰੈ ਜਮ ਕੋ ਸੁ ਭਯਾਨਕ ਰੂਪ ਕੀਏ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 18-36)

ਬਲਰਾਮ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ)।  
"ਨਾਮ ਰੇਵਤੀ ਜਾਂਹ ਕੋ ਮਮ ਕੰਨਿਆ ਕੋ ਨਾਮ ।  
ਕਹਯੋ ਭੂਪ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਹੂੰ ਤਾਂਹਿ ਬਰੋ ਬਲਰਾਮ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1964)  
ਬਲਰਿ : "ਬਲਰਿ ਰਾਜ ਕੀ ਦੇਹ ਬਢਿਯੋ ਗੁਮਾਨੰ ।" (ਬਾਵਨਾਵ, 1)

ਬਲਲਿ : (ਇਲਵਲ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

"ਏਕ ਸਤ੍ਰੁ ਹੈ ਬਡੋ ਹਮਾਰੋ ।

ਬਲਲਿ ਨਾਮ ਹਲਧਰ ਤਿਹ ਮਾਰੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2392-3)

ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ : "ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ ਤਿਰਹੁਤ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 160, 1)

"ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ ਸਾਹ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 403, 2-3)

".....ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਡ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1394)

ਬਲਵੰਡ ਖਾਨ : "ਬਲਵੰਡ ਖਾਨ ਸੈਨ ਸੰਗ ਲਿਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 175, 13-2)

"ਬਲਵੰਡ ਖਾਨ ਬਡੋ ਸੁਰ ਗਯਾਨਾ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 208-2)

ਬਲਿਰਾਜਾ : (ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਵਿਹੋਚਨਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਵਿੰਧਯਾਵਲੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ ਸੀ).

"ਬਲਿ ਮਹੀਪ ਜਿਨ ਚਲੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬਾਵਨ ਬਸ ਕਿਨੋ ।"

(ਪਾਰਸ, 166-1)

ਬਲਿਲੋਕ : (ਪਾਤਾਲ). "ਆਨ ਦੀਏ ਬਲਿਲੋਕ ਤੇ ਬਾਲਕ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2432-1)

ਬਲੀ : "ਹਉ ਨ ਬਕੀਬਕ ਨੀਚ ਨਹੀਂ ਬ੍ਰਿਖਭਾਸੁਰ ਮੋਂ ਛਲ ਸਾਬ ਸੰਘਾਰਜੋਂ ।

ਕੇਸੀ ਨ ਹਉ ਗਜ ਧੇਨਕ ਨਾਹਿਨ ਹਉ ਤ੍ਰਿਨਾਵ੍ਰਤ ਸਿਲਾ ਪਰ ਡਾਰਜੋਂ ।

ਹਉ ਨ ਅਘਾਸੁਰ ਮੁਸਟ ਚੰਡੂਰ ਸੁ ਕੰਸ ਨਹੀਂ ਗਹਿ ਕੇਸ ਪਛਾਰਜੋਂ ।

ਭ੍ਰਾਤ ਬਲੀ ਤੁਅ ਨਾਮ ਪਰਜੋਂ ਕਹੋ ਕਉਨ ਬਲੀ ਬਲ ਸੋ ਤੁਅ ਮਾਰਜੋਂ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1249)

ਬਲੋਚ : (ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਦੇ ਵਸਨੀਕ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਈਰਾਨ ਤੋਂ ਹੈ).

"ਉਸਟਨ ਤੇ ਸਭ ਉਤਰਿ ਬਲੋਚ ਤਹਾਂ ਗਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 149, 6-1)

ਬਵੰਜਾ ਕਵਿ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ.

- (1) ਉਦੇ ਰਾਇ, (2) ਅਣੀਰਾਯ, (3) ਅੱਲ੍ਹ, (4) ਆਸਾ ਸਿੰਘ,
- (5) ਆਲਿਸ, (6) ਈਸ਼ੁਰਦਾਸ, (7) ਸੁਖਦੇਵ, (8) ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ,
- (9) ਸੁਦਾਮਾ, (10) ਸੁਖੀਆ, (11) ਸੈਨਾਪਤਿ, (12) ਸਯਾਮ,
- (13) ਹੀਰ, (14) ਹੁਸੈਨ ਅਲੀ, (15) ਹੰਸ ਰਾਮ, (16) ਕੱਲ੍ਹ,
- (17) ਕੁਵਰੇਸ਼, (18) ਖਾਨਚੰਦ, (19) ਗੁਣੀਆ, (20) ਗੁਰਦਾਸ,
- (21) ਗੋਪਾਲ, (22) ਚੰਦਨ, (23) ਚੰਦਾ, (24) ਜਮਾਲ,
- (25) ਟਹਿਕਨ, (26) ਧਰਮ ਸਿੰਘ, (27) ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ, (28) ਧਯਾਨ
- ਸਿੰਘ, (29) ਨਾਨੂ, (30) ਨਿਸਚਲਦਾਸ, (31) ਨਿਹਾਲ ਚੰਦ,
- (32) ਨੰਦ ਸਿੰਘ, (33) ਨੰਦ ਲਾਲ, (34) ਪਿੰਡੀਦਾਸ, (35) ਬੱਲਭ,
- (36) ਬੱਲ੍ਹ, (37) ਬਿਧੀਚੰਦ, (38) ਬੁਲੰਦ, (39) ਬ੍ਰਿਖ, (40)
- ਬ੍ਰਿਜ ਲਾਲ, (41) ਮਥੁਰਾ, (42) ਮਦਨ ਸਿੰਘ, (43) ਮਦਨਗਿਰਿ,



- (44) ਮੱਲ੍ਹ, (45) ਮਾਨ ਦਾਸ, (46) ਮਾਲਾ ਸਿੰਘ, (47) ਮੰਗਲ,  
(48) ਰਾਮ, (49) ਰਾਵਲ, (50) ਰੋਸਨ ਸਿੰਘ, (51) ਲੱਖਾ,  
(52) ਅਮ੍ਰਿਤਰਾਇ

**ਬਵੰਜਾ ਬੀਰ :** (ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਕੇਦਾਰਾ ਖੰਡ ਅਨੁਸਾਰ).

- (1) ਅਸੁਰਾਂਤ, (2) ਅਸੁਕਰਣ, (3) ਅਸੁਵਾਹਨ, (4) ਅਮਿਤਾਸਯ,  
(5) ਅਲ੍ਹਾਟਕ, (6) ਅੰਤਕਰ, (7) ਇਜਯ, (8) ਸੁਮੰਤ੍ਰਵਿਨੋਦੀ,  
(9) ਸੁਰਮੰਤ੍ਰ, (10) ਹਨੂਮਾਨ, (11) ਕਾਕੁਮ, (12) ਕਾਮਖਯ,  
(13) ਕਾਰਮਣ, (14) ਕਾਲਸਮ, (15) ਕਾਲਨਾਮ, (16) ਕਾਲੀਯ,  
(17) ਕੁਵਲਾਸੁ, (18) ਕੇਸਰੀ, (19) ਚੰਡਿਕ, (20) ਚੰਡੀਸ,  
(21) ਚੰਦ੍ਰਾਜ, (22) ਜਨਾਲ੍ਹਦ, (23) ਤੁੰਡਿਕ, (24) ਤੁੰਡੀ,  
(25) ਤਰੁਟਿ, (26) ਦੁੰਡਿਕ, (27) ਨਾਸੀਰ, (28) ਨਾਰਸਿੰਘ,  
(29) ਨਾਰਦ, (30) ਨਿਸਚਰ, (31) ਨਿਸਲਗ, (32) ਨਿਰਮੰਡ,  
(33) ਨਿਰਾਲੰਬ, (34) ਨੰਦੀ, (35) ਨੰਦੀਸ਼ੁਰ, (36) ਪੁਸਪਦੰਤ,  
(37) ਪੁਨਯਮਯ, (38) ਪ੍ਰੇਤਾਲ, (39) ਭੈਰਵ, (40) ਭ੍ਰਿਗੀ,  
(41) ਮਸਤ ਕਰੁਣ, (42) ਮਣਿਮਾਨ, (43) ਯਾਮਿਨ, (44) ਰਿਟੀ,  
(45) ਵਜ੍ਰ, (46) ਵਿਸ਼ੋਧਰੀ, (47) ਵਿਕਟ (48) ਵਿਜਯ, (49)  
ਵਿਨੋਦੀ, (50) ਵੀਰਭਦ੍ਰ, (51) ਵੀਰਵੇਤਾਲ, (52) ਵਿਹਦਭਾਨ,

**ਬਾਈਧਾਰ :** (22 ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਅਕਾਰਨ  
ਹੀ ਲੜਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ) ਇਹ ਦੋ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਹਨ :

- (1) ਹਲਕਾ ਜਲੰਧਰ : (1) ਸੀਬਾ, (2) ਸੁਕਤੇ, (3) ਕੁਲੂ, (4) ਕੋਟਲੇਹਰ, (5)  
ਕਾਂਗੜਾ, (6) ਗੁਲੇਰ, (7) ਚੰਬਾ, (8) ਜਸਵਾਨ, (9)  
ਦਤਾਰਪੁਰ (10) ਨੂਰਪੁਰ, (11) ਮੰਡੀ.  
(2) ਹਲਕਾ ਡੁਗਰ : : (1) ਸਾਂਬ, (2) ਕਸਟਵਾਰ, (3) ਚਨੇਨੀ, (4) ਚੰਬਾ, (5)  
ਜਸਰੋਟਾ, (6) ਜੰਮੂ, (7) ਬਸੋਹਲੀ, (8) ਬਦਾਲਟਾ, (9) ਭੱਡੂ,  
(10) ਭਦ੍ਰਵਾਹ, (11) ਮਾਨਕੋਟ

[ਨੋਟ : ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਹੁਣ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਜੰਮੂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ  
ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ]

**ਬਾਈਧਾਰ ਦੇ ਰਾਜ :**

- ਚੰਬੇ ਦੇ ਰਾਜੇ : ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ, ਉਦੇ ਸਿੰਘ  
ਗੁਲੇਰ ਦੇ ਰਾਜੇ : ਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਦਿਲੀਪ ਸਿੰਘ  
ਕੁਲੂ ਦਾ ਰਾਜਾ : ਬਿਧੀ ਸਿੰਘ  
ਕਹਲੂਰੀਏ ਰਾਜੇ : ਭੀਮ ਚੰਦ, ਅਜਮੇਰ ਚੰਦ  
ਕਟੋਚੀਆ : ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ  
ਜਸਵਾਲੀਆ : ਕੇਸਰੀ ਚੰਦ

ਜਸਰੋਟੀਆ : ਸੁਖਦਿਆਲ

ਹਿੰਡੂਰੀਆ : ਹਰੀ ਚੰਦ

ਡਢਵਾਲੀਆ : ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ

ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਦਾ : ਫਤੇਹ ਸ਼ਾਹ

ਕਈ ਰਿਆਸਤਾਂ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਨਾਲ ਮਿਲਗਈਆ.

ਬਾਸਕ : (ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ).

ਬਾਸਦੇਵ : (1) ਕਰਤਾਰ, ਜੋ ਸਭਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਵਾਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

(2) ਕੰਸ ਦਾ ਪ੍ਰਹਤ.

“ਬਾਸਦੇਵ ਪ੍ਰਹਤ ਕਹੀ ਭਲੀ ਜੁ ਤੁਮੈ ਸੁਹਾਇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 31-2)

ਬਾਸ ਬਰੇਲੀ : “ਬਾਸ ਬਰੇਲੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬੀਰ ਬਡੋ ਧਨਰਾਵ ।

ਸ਼ਾਹਪਰੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਰਾਖਤ ਸਭ ਕੋ ਭਾਵ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 167, 1)

ਬਾਸਮਤੀ : ਸਮਰਕੰਦ ਦਾ ਸੂਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ. ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਤਿਸ ਦੀ ਰਾਨੀ ਸੀ. ਇਕ ਹੋਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਛਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ.

“ਨਿਸਪਤਿ ਛਪਯੋ ਦਿਨਿਸਿ ਚੜਿ ਆਯੋ ।

ਬਾਸਮਤੀ ਕੋ ਭੇਸ ਬਨਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 112, 14)

ਬਾਸਵ : (ਇੰਦ੍ਰ).

(1) “ਬਾਸਵ ਕਹਯੋ ਸੁ ਤਾਂਹਿ ਸੁਨਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 5)

(2) “ਬਾਸਵ ਕੀ ਛਬਿ ਹੋਰਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹੂ ਬਸਿ ਭਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 115, 5)

(3) “ਬਾਸਵ ਕੋ ਖੋਜਨ ਸਭ ਲਾਗੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 117, 2)

ਬਾਸਵਲੋਕ : (ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ).

“ਬਾਸਵ ਲੋਗ ਗਏ ਜਬਹੀ ਵਹ ।” (ਮਾਨਧਾਤਾ, 109-3)

ਬਾਸਵੀ : “ਕਿਧੋਂ ਦੇਵ ਕੰਨਿਆ, ਕਿਧੋਂ ਬਾਸਵੀ ਹੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 113)

ਬਾਹਬੀਸ : (ਰਾਵਣ).

“ਸੁ ਜੀਤ ਬਾਂਹ ਬੀਸ ਗਰਬ ਈਸ ਕੋ ਮਿਟਾਇ ਹੈ ।” (ਰਾਮਾਵ, 40, 4)

ਬਾਹੁਸਾਲੀਨ : (ਬੇਧਨ ਕਰਤਾ = ਸੂਰਮੇ)

“ਬਰਬਰੀਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਬਾਹੁਸਾਲੀਨ ਬਿਹੰਡਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 8-1)

ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ : “ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ ਜਿਹ ਜਗਤ ਬਖਾਨੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 153, 1)

ਬਾਹੁਲੀਕ : (ਬਲਖ ਨਿਵਾਸੀ).

“ਬਾਹੁਲੀਕ ਸੁਨਿਯਤ ਰਾਜਾ ਜਿਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 391)

ਬਾਂਕਬਾਣੀ : (ਦੇਖੋ ਮਿਆਨ).

ਬਾਗਵਾਨ : (ਮਾਲੀ, ਬਾਗ ਦਾ ਰਾਖਾ).

“ਨਿਤ ਉਠਿ ਬਾਗਵਾਨ ਪੈ ਜਾਵੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 2)

ਬਾਗੋਸ਼ਰੀ : (ਸਰਸਵਤੀ ਦੇਵੀ).

ਬਾਘਬਰ : (ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਖੱਲ).

“ਇਕ ਗਡਹਾ ਮੈਂ ਦਯੋ ਜਾਰ ਕੋ ਡਾਰਿ ਕੈ ।

ਤਖਤਾ ਪਰ ਬਾਘਬਰ ਡਾਰਿ ਸੁਧਾਰਿਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 205, 6-1)

ਬਾਚਸਪਤੀ : (1) ਵਿਹਸਪਤਿ (2) ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੰਡਿਤ

ਬਚੇਸ : (ਵਿਹਸਪਤਿ).

“ਤਬ ਧਰਾ ਰੂਪ ਬਾਚੇਸ ਆਨ ।” (ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 3-3)

ਬਾਜਬਹਾਦਰ ਰਾਇ : “ਬਾਜਬਹਾਦਰ ਰਾਇ ਜੂ ਯੋਂ ਹਿੰਦੈ ਸੰਭਾਰਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 237, 1)

ਬਾਜਮਤੀ : ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ.

“ਬਾਜਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਬਰਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 134, 1)

ਬਾਜਮੇਧ : (ਦੇਖੋ, ਜੱਗ).

ਬਾਢੀ : (ਤਖਾਣ).

“ਬਾਢੀ ਏਕ ਰਾਨਿਯਹਿ ਹੇਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 315, 2)

ਬਾਣਾਸੂਰ : “ਬਾਣਾਸੂਰਹਿ ਬਾਨ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 61)

ਬਾਣਾਸੂਰ : “ਸ਼ਹਰ ਬੇਸ਼ਹਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਾਣਾਸੂਰ ਨਰੇਸ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 1)

ਬਾਦਗਸ਼ : (ਸ਼ਬਦਵੇਧੀ).

“ਬਾਦਗਸ਼ਤਿਯਾ ਇਹ ਸਭ ਮਾਰੈਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 133, 9-3)

ਬਾਦਰਾਯਣ : (ਵਾਂਦਰਾਯਣ). (ਬਦਰਿ ਕਾਸ਼੍ਮ ਵਿਚ ਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਵੇਦ ਵਯਾਸ.

ਬਾਦਲ ਕੁਅਰਿ : “ਹਰਿਯਾਬਾਦ ਏਕਤ੍ਰਿਯ ਗੁਨੀ ।

ਬਾਦਲ ਕੁਅਰਿ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿੱਹ ਕੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 47, 1-3)

ਬਾਨਗਰ : (1) ਤੀਰ ਸਾਜ਼ (2) ਬਾਣ ਵੱਟਣ ਵਾਲਾ (3) ਦੱਤ ਦਾ ਪੰਦ੍ਰਵਾਂ ਗੁਰੂ.

“ਤੱਹ ਬੈਠ ਹੁਤੋਂ ਇਕ ਬਣਗਰੰ । ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਣ ਕਿਧੋਂ ਨਹਿ ਬੈਠ ਚਰੰ ।

ਇਮ ਨਾਹ ਸੋਂ ਜੋ ਕਰ ਨੇਹ ਕਰੈ । ਭਵ ਪਾਰ ਅਪਾਰਹਿ ਪਾਰਪਰੈ ।

ਤਨ ਕੇ ਮਨ ਕੇ ਭ੍ਰਮ ਪਾਸ ਧਰੋ । ਕਰਿ ਪੰਦ੍ਰਸਵੇਂ ਗੁਰ ਪਾਨ ਪਰੇ ।”

(ਦੱਤਾਵ, 358, 346)

ਬਾਨਾਸ੍ਰ : (ਦੇਂਤ). ਬਲਿ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਏਸ ਨੂੰ ਵੈਰੋਚੀ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਇਹ ਸੋਣਿਤਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ. ਉਸਾ ਇਸ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸੀ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਪੱਤੇ ਅਨਰੂਧ ਨਾਲ ਬਿਆਹੀ ਗਈ.

“ਬਾਹੁ ਛੈ ਬਾਨਾਸ੍ਰ ਕਰਿ ਦੇਂਤ ਬਕ ਤ੍ਰਹਿ ਘਾਇ ।

ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਦਰਿ ਜੀਤਿ ਸਿਵ ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਜਦੁਰਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 73-1)

ਬਾਨਾਰਸੀ : (ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ).

“ਬਨਿਕ ਏਕ ਬਾਨਾਰਸੀ ਬਿਸ਼ਨਦੱਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 79, 1)

ਬਾਨਰੀ ਪੁਤ੍ਰ : (ਬਾਂਦਰੀ ਦੇ ਬੱਚੇ=ਬਾਂਦਰ),

“ਕਿਲੰਕ ਬਾਨਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 572-2)

ਬਾਨੀ ਰਾਇ : (1) “ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ ਕੋ ਰਹੈ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਨਰੇਸ਼ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 140, 1)

(2) “ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਤਹਾਂ ਹੁਤੈ ਏਕ ਸਾਹ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 154, 2)

(3) “ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਤਹਾਂ ਇਕ ਸਾਹਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 386, 3-1)

ਬਾਬਰ : ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਕੁਤਲਗ ਨਿਗਾਰ ਖਾਨਮ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮਿਰਜ਼ਾ ਉਮਰਸ਼ੇਖ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ (ਤੈਮੂਰ ਦੀ ਛੀਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ) 15 ਫਰਵਰੀ 1483 ਨੂੰ ਜਨਮਿਆ. ਏਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦਾ ਭਾਰੀ ਵਜਸਨ ਸੀ. ਸੰਨ 1585 ਵਿਚ ਕਨਵਾਹਾ ਦੀ ਲੜਾਈ ਸਮੇਂ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਚਤੁਰਪਤਿ ਰਾਣਾ ਸਾਂਗਾ ਨੂੰ 16 ਮਾਰਚ 1527 ਨੂੰ ਹਾਰ ਹੋਈ. ਇਸ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ. ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੇ ਸੌਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸੁਰਾਹੀ ਪਿਆਲੇ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ. ਏਮਨਾਬਾਦ ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ । ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੱਧੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ.

“ਕੁਜਾ ਸਾਹ.....ਬਾਬਰ ਕੁਜਾਸਤ ।”

(ਹਕਾਯਤ 7, 45-1)

“ਬਾਬੇ ਕੇ ਬਾਬਰ ਕੇ ਦੋਉ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, 13,9)

ਬਾਮਾ : (ਇਸਤ੍ਰੀ).

“ਜਾ ਸਮ ਔਰ ਨ ਜਗ ਮੇ ਬਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 24, 5-2)

ਬਾਰ : (1) ਇਸਤ੍ਰੀ, (2) ਪਾਣੀ ਦਾ ਕੋਟ, (3) ਬਾਲਕ, (4) ਬਾਲਕੀ, (5) ਰੋਮ, (6) ਬਾੜ

(1) “ਹਿੰਦੁਨੀ ਤੁਰਕਾਨੀ ਜਿਤੀ ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਬਾਰਿ ।

ਖੋਜਤ ਜਗਤ ਨ ਪਾਇਯਤ ਦੂਸਰ ਵੈਸੀ ਨਾਰਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 5-1)

(2) “ਬਾਰ ਕੇ ਕੋਟ ਬਿਖੇ ਮੁਰ ਦੈਤ ਹੁਤੈ ਸੁਨ ਸ਼ੋਰ ਸੋਉ ਉਠ ਧਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2123-3)

(3) “ਬਾਰ ਚੜ੍ਹਾਇ ਲਏ ਰਬ ਪੈ ਚਲਕੈ ਇਹ ਕਉਤਕ ਅਉਰ ਬਨਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 346-4)

(4) “ਸੋਉ ਬਾਰਿ ਸਬੁਧ ਭਈ ਜਬਹੀ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 13, 1)

(5) “ਤਿਨਕੇ ਬਾਰ ਨ ਬਾਕਨ ਪਾਏ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 13, 16-4)

(6) “ਚਲੇ ਬਾਰਿਬੇ ਬਾਰ ਕੋ ਜਿਉਂ ਭਭੂਕੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 9, 7-2)

ਬਾਰਜ : (ਕਮਲ ਫੁੱਲ).

“ਮਾਨਹੁ ਖੇਤ ਸਰੋਵਰ ਮੈ ਧਸਿਕੈ ਗਜਿ ਬਾਰਜ ਬਯਹ ਬਿਡਾਰੀ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1082, 4)

“ਕਾਛੀ ਨਿਹਾਰ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਓ ਮਾਨਹੁ ਬਾਰਜ ਤੌਰ ਲਯੋ ਹੈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1104-4)

ਬਾਰਣੇਸ : (ਐਰਾਵਤ).

“ਮਨੋ ਬਾਰਣੇਸੋ ਚੜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਲਾਜੈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 180-4)

ਬਾਰਦ ਨਾਦ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮੇਘਨਾਦ).

“ਬਾਰਦ ਨਾਦ ਅਕੰਪਨ ਸੇ ਜਗ ਜੰਗ ਜੁਰੇ ਜਿਨ ਸਿਉਂ ਜਮ ਹਾਰੇ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 95-2)

ਬਾਰਨਾਰ : (ਵੇਸ਼ਯਾ). “ਭਜੈ ਬਾਰਨਾਰੇ।”

(ਕਲਕੀ )

ਬਾਰ-ਰਾਜ : (ਵਰਨ).

“ਬਾਰ ਰਾਜ ਅਤਿ ਰਿਸ ਕਰਿ ਧਾਯੋ।

ਸੁਨਤ ਸ਼ਬਦ ਕਾਪੈ ਪੁਰ ਤੀਨੋ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1483-2)

ਬਾਰਾ : (ਕੰਨਯਾ).

“ਐਸੇ ਉਡੀ ਬਾਰਾ ਜੈਸੇ ਪਾਰਾ ਉਡਜਾਤ ਹੈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 72-4)

ਬਾਰਾਣਸੀ : (ਕਾਸ਼ੀ).

“ਬਾਰਾਣਸੀ ਨਗਰਿਕ ਬਰਾਜੈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 225, 1)

ਬਾਰਾਣਸੀਸ : (ਕਾਸ਼ੀ ਰਾਜ).

“ਦੁਰਯੋ ਜਾਇ ਦੁਰਗੰ ਸੁ ਬਾਰਾਣਸੀਸੰ।

(ਗਿਆਨ, 181-3)

ਬਾਰਾਮਹਾਂ : ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਪ੍ਰਥਾਇ ਉਚਾਰੀ ਬਾਣੀ।

(1) ਚੇਤ : “ਚੇਤ ਚੜ੍ਹੇ ਸੁਕ ਸੁੰਦਰ ਕੋਕਿਲਕਾ ਜੁਤ ਕੰਤ ਬਿਨਾ ਨ ਸੁਹਾਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 914-3)

(2) ਬਸਾਖ : “ਪੈਰ ਪਰਾਗ ਰਹੀ ਹੈ ਬਸਾਖ ਸਭੈ ਬ੍ਰਿਜ ਲੋਗਨਿ ਕੀ ਦੁਖਦਾਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 915-3)

(3) ਜੇਠ : “ਜੇਠ ਮਹਾਂ ਬਲਵੰਤ ਭਯੋ ਅਤਿ ਬਿਆਕੁਲ ਜੀਯ ਮਹਾਂਰਿਤ ਪਾਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 916-3)

(4) ਹਾੜ : “ਦੇਖ ਅਸਾੜ ਨਦੀ ਰਿਤ ਦਾਦਰ ਮੋਰਨ ਹੂੰ ਘਨ ਘਰ ਲਗਾਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 917-3)

(5) ਸਾਵਨ : “ਸਾਵਨ ਮਾਹਿ ਲਗਿਓ ਬਰਸਾਵਨ ਭਾਵਨ ਨਾਹਿ ਹਹਾ ਘਰ ਮਾਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 918-3)

(6) ਭਾਦੋਂ : “ਭਾਦਵ ਮਾਹਿ ਚੜ੍ਹੇ ਬਿਨ ਨਾਹਿ ਦਸੇ ਦਿਸ ਮਾਹਿ ਘਟਾ ਘਹਰਾਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 919-1)

(7) ਅੱਸੂ ਕੁਅਰ (ਅੱਸੂ) :

“ਮਾਸ ਕੁਆਰ ਚੜ੍ਹੇ ਬਲੁਧਾਰ ਪੁਕਾਰ ਰਹੀ ਨ ਮਿਲੇ ਸੁਖਦਾਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 920-1)

(8) ਕਤਕ : “ਕਾਤਕਿ ਮੈ ਗੁਨਿ ਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸਤ ਤੈਸੇ ਅਕਾਸ ਮੈ  
ਉੱਜਲ ਤਾਈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 921-1)

(9) ਮੱਘਰ : “ਬਾਸੁਰ ਰੈਨ ਨ ਚੈਨ ਕਹੂੰ ਛਿਨ, ਮੰਘਰ ਮਾਸ ਆਯੋ ਨ  
ਕਨ੍ਹਾਈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 922-3)

(10) ਪੌਹ : “ਪੌਖ ਸੰਤੋਖ ਨ ਹੋਤ ਕਛੁ ਤਨ ਸੰਖਤ ਜਿਉਂ ਕੁਮਦੀ  
ਮੁਰਝਾਈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 923-3)

(11) ਮਾਘ : “ਮਾਘ ਮੈ ਨਾਹਿ ਨਹੀ ਘਰ ਮਾਹਿ ਸੁ ਦਾਹ ਕਰੈ ਰਵਿ ਜੋਤਿ  
ਦਿਖਾਈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 924-1)

(12) ਫੱਗਣ : “ਫਾਗੁਨ ਫਾਗ ਬਦ੍ਰਯੋ ਅਨੁਰਾਗ ਸੁਹਾਗਨ ਭਾਮ ਸੁਹਾਗ  
ਸੁਹਾਈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 925-1)

ਬਾਰਿਧ : (ਸਮੁੰਦ੍ਰ).

“ਬਾਰਿਧ ਮੈ ਪਾਵਕ ਕੋ ਡਾਰਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 4-2)

“ਪਾਟਿ ਬਾਰਿਧ ਰਾਜ ਕਉ ਕਰਿ ਬਾਟਿ ਲਾਘ ਗਏ ਜਬੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 368-1)

ਬਾਰੀ : (1) (ਬਾੜੀ, ਬਾਗ).

“ਕਹੂੰ ਹਾਥ ਪੈ ਲਗਾਵੈ ਬਾਰੀ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 82-3)

(2) (ਵਾਰੀ).

“ਬਾਰੀ ਸੁਭਟ ਸਿੰਘ ਕੀ ਆਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 82-2)

ਬਾਲ : (ਇਸਤ੍ਰੀ). “ਨਾਸ ਤੋਰ ਨ ਕੀਜੀਐ ਤਕ ਛਡਿਐ ਤੁਹ ਬਾਲ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 202-4)

ਬਾਲ ਆਲਾ : (ਅਪਸਰਾ ਦਾ ਘਰ, ਸੁਰਗ).

“ਚਲੇ ਬਾਲ ਆਲਾ ।”

(ਕਲਕੀ, 434-2)

ਬਾਲਿਸੁਤ : ਬਾਲੀ ਦਾ ਬੇਟਾ, ਅੰਗਦ.

“ਪਗ ਭੇਟ ਚਲਤ ਭਯੋ ਬਾਲਿਸੁਤ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪਾਨ ਰਘੁਬਰ ਧਰੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 375, 5)

ਬਾਲਕਰਾਮ : “ਬਾਲਕਰਾਮ ਏਕ ਬੈਰਾਗੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 1-3)

ਬਾਲਖਿਲ : ਪਾਰਵਤੀ ਦਾ ਸੁਰੂਪ ਦੇਖ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਵੀਰਯ ਪਾਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਲ ਖਿਲਜ ਉਪਜੇ. ਇਹ ਪੰਛੀ ਤੋਂ ਤੇਜ ਚਲਦੇ ਹਨ. ਸੂਰਜ ਦੇ ਰਬ ਦੇ ਰਾਖੇ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਅੰਗੂਠੇ ਜਿਤਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

“ਚਕ ਰਹੇ ਬਾਲਖਿਲਾਦਿ ਚਿੱਤ ।

(ਦੱਤਾਵ, 105, 2)

ਬਾਲਖੀ : (ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੇ ਦਾ ਵਸਨੀਕ).

“ਚਲੇ ਬਾਲਖੀ ਛਾਡ ਕੈ ਰਾਜਭੂਮੀ ।”

(ਪਾਰਸ 38-2)

ਬਾਲਮ ਸਿੰਘ : “ਬਾਲਮ ਸਿੰਘ ਮਹਾਅੰਤਿ ਸਿੰਘ.....”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402-2)

**ਬਾਲਮਤੀ :** (ਚਾਂਡੇ ਜੱਟ ਦੀ ਇਸਤਰੀ).

“ਬਾਲਮਤੀ ਕੱਹ ਸੁ ਕਛੁ ਨ ਕਹਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 54, 3-4)

**ਬਾਲਮੀਕ :** ਇਸ ਨਾਮ ਦੇ ਦੋ ਰਿਖੀ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੂਜਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮੇਂ.

(1) ਰਾਮਾਯਣ ਦਾ ਕਰਤਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਆਦਿ ਕਵੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਬੰਦੇਲਖੰਡ ਦੇ ਚਿਤ੍ਰਕੂਟ ਪਹਾੜ ਪੁਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ. ਇਹ ਜਨਮ ਤੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰ ਭੀਲਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਕੇ ਭੀਲਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ.

“ਬਿਸ੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਅਉ ਬਾਲਮੀਕ ਸੁਅਤ੍ਰੁ ।” (ਰਾਮਾਵ, 696-3)

(2) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਦ ਪੰਡਵਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਪਿਛੋਂ ਭਾਰੀ ਜੰਗ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਕ ਸੰਖ ਜੰਗ ਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਏਹ ਜੰਗ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਇਆ ਤਦ ਇਹ ਸੰਖ ਉੱਚੀ ਧੁਨੀ ਕਰੇਗਾ ਪਰ ਨਾ ਵੱਜਿਆ. ਭਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਪਿੱਛੋਂ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਕਿ ਬਾਲਮੀਕ ਰਿਖੀ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਸੰਖ ਦੀ ਧੁਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਜਦ ਰਿਖੀ ਜੀ ਆਏ ਤਦ ਸੰਖ ਵੱਜਿਆ ਤੇ ਜੰਗ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਇਆ. ਇਹ ਰਿਖੀ ਸ਼੍ਰਦ੍ਹਾ ਜਾਤੀ ਤੋਂ ਸੀ.

**ਬਾਲਾ :** “ਭਈ ਤੇਜ ਤੋਨੇ ਹੁਤੇ ਏਕ ਬਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 28-4)

**ਬਾਲਿ :** (ਅੰਗਦ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਲੁਕ ਕੇ ਮਾਰਿਆ).

“ਬਾਲਿ ਮਾਰਯੋ ਬਲੀ, ਸਿੰਧ ਪਾਟਿਯੋ ਜਿਨੈ, ਤਾਂਹਿ ਸੰ ਬੈਰ ਕੈਸੇ ਰਚਾਏ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 380-2)

**ਬਾਲਿਸੁਤ :** (ਅੰਗਦ). ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਦੂਤ ਹੋ ਕੇ ਰਾਵਣ ਪਾਸ ਲੰਕਾ ਗਿਆ ਸੀ.

“ਲੈ ਚਲਯੋ ਭਥੀਛਨ ਭ੍ਰਾਤ ਤਿਹ ਬਾਲਿ ਸੁਤ ਧੂਸਰ ਬਰਨ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 378-3)

**ਬਾਲੀ :** (ਲੜਕੀ).

(ਦੱਤਾਤ੍ਰੇ ਦਾ ਬਾਰੂਵਾਂ ਗੁਰੂ).

“ਲਖਿ ਛਬਿ ਬਾਲੀ ।.....ਤਿਹ ਗੁਰ ਕੀਨਾ ।” (ਦਤਾਵ, 267-1)

**ਬਾਲੋਚੀ :** “ਬਾਲੋਚੀ ਸੈਨਾ ਸਭ ਜੋਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 147, 3)

**ਬਾਵਨ :** (1) ਮਧਰੇ ਕੱਦ ਦਾ, (2) ਚਉਥੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਠਾਰਵਾਂ ਅਵਤਾਰ; (3) ਬੁਵੰਜਾ ਬੀਰ

“ਬਾਵਨ ਬੀਰ ਫਿਰੈ ਚਹੂੰ ਓਰਾ ।” (ਗਿਆਨ, 262)

**ਬਾਵਨਖੇਲ :** (ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ).

“ਬਾਵਨਖੇਲ ਪਠਾਨ ਤੋਹ ਸਭੈ ਪਰੇ ਅਰਿਰਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 52)



- ਬਾਵਨੀ : (1) ਦੇਸ ਬਾਵਨੀ ਕੇ ਰਹੈ ਮਾਲਵ ਨਾਮ ਗਵਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 231, 1)  
 (2) (ਸਾਵਨ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ).  
 "ਤੂ ਹੀ ਬਾਵਨੀ ਹੈ ਤਿਨ ਲੋਕ ਮਾਪੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 431-3)
- ਬਿਓਮਬਾਨੀ : "ਕਰੂ ਬੇਦਬਿਦਯਾ, ਕਹੂੰ ਬਿਓਮਬਾਨੀ ।" (ਅਕਾਲਉ, 112-1)
- ਬਿਆਸ : (1) ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਕ ਦਰਿਆ, ਸਤਦ੍ਰਵ, ਬਿਪਾਸਾ  
 (2) ਇਕ ਰਿਖੀ ਮਤਸਯੋਦਰੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪਰਾਸਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸੇ ਨੇ ਜਨਮੇਜੇ ਨੂੰ ਭਾਵੀ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ਸੀ.  
 "ਭ੍ਰਿਗੁ ਅੰਗੁਰਾ ਬਿਆਸ ਤੇ ਲੈ ਬਿਸਿਸਟੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 696-2)
- ਬਿਆਹਨਿ : (ਵਹੁਟੀ),  
 "ਕਹਾਂ ਸੁਖੀ ਤੇ ਜਗ ਬਸੈ ਐਸ ਬਿਆਹਨਿ ਜਾਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 40, 17)  
 "ਪਾਨੀ ਕੇ ਮਾਂਗਤ ਪੱਥਰ ਮਾਰਤ ਨਾਰਿ ਕਿਧੋ ਘਰ ਨਾਹਰ ਆਨੀ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 40, 14-4)
- ਬਿਆਮਾਨ : (ਦੋ ਗਜ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪਾਨੁਰ).  
 "ਮਨੋ ਤੀਸ ਬਿਆਮਾਨ ਕੇ ਨਾਗ ਜੈਸੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 174-4)
- ਬਿਸ਼ਹਰ : (ਰਾਮਪੁਰ ਬੁਸ਼ਹਰ, ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ).  
 "ਬਿਸ਼ਹਰ ਕੋ ਇਕ ਹੁਤੋ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 3)
- ਬਿਸਕਰਮਾ : (ਵਿਸ਼੍ਵਕਰਮਾ). ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਚੀਫ਼ ਅੱਜਨੀਅਰ. ਲਾਵਨਯਮਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅੱਠਵੇਂ ਵਸੂ ਪ੍ਰਭਾਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.  
 "ਜਨੁ ਬਿਸਕਰਮੈ ਕਰਨ ਸੁਧਾਰੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 72, 3)  
 "ਬਿਸਕਰਮਾ ਨਿਜੁ ਹਾਥ ਸਵਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 340, 1)
- ਬਿਸਨ : (ਕਰਤਾਰ).  
 ਹਿੰਦੁਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜਗਤ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੇਵਤਾ.  
 (1) "ਬਿਸਨ ਆਦਿ ਪੁਰ ਜੀਤਿ ਬਤਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 6)  
 (2) "ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਸਭ ਰੈਨਾਧਿਪ ਦਿਨ ਗਾਇ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 15)  
 (3) "ਬਿਸਨ ਸਾਥ ਜੰਭਾਸੁਰ ਲਰਜੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 152, 2)  
 (4) "ਜਾਨੁਕ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੀ ਪਿਆਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 236, 1)  
 (5) "ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਰੀ ਬਿਸਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 1)  
 (6) "ਨਿਰਖਿ ਬਿਸਨ ਰਨ ਅਧਿਕ ਡਰਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 80-3)  
 (7) "ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਦੇਹਿ ਮੈ ਕਟਿਕ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ।" (ਬਿਸ਼ਨਾਵ, 1)  
 (8) "ਬਿਸਨ ਆਪ ਹੀ ਕੋ ਠਹਰਾਯੋ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 8-2)
- ਬਿਸਨ ਚੰਦ : "ਬਿਸਨਚੰਦ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਫਿਰੰਗਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 280, 1-1)
- ਬਿਸਨੁ : "ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸੁਰ ਬਿਸਨੁ ਸਚੀਪਤਿ ।" (ਅਕਾਲਉ, 28-3)

ਬਿਸਨੋ : (ਬਿਸੁ ਨਾਯਕ).

“ਕੋਊ ਕਹੈ ਬਿਸਨੋ ਬਿਸੁ ਨਾਯਕ ।” (ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 16-2)

ਬਿਸਨ ਸਿਖਯ : “ਬਿਸਨ ਸਿਖਯ ਰਾਜਾ ਜੂ ਰਹਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 2)

ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ : (1) “ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਬੰਗਸ ਮੈ ਬਡਭਾਗ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 113, 1)

(2) “ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਰਾਨੀ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇਕੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 148, 3-1)

ਬਿਸਨਕੋਤ : “ਬਿਸਨਕੋਤ ਇਕ ਰਾਇ ਤਹਾਂ ਕੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 254, 2-1)

“ਚਾਂਦਾ ਸ਼ਹਰ ਬਸਤ ਜਹ ਭਾਰੋ ।

ਬਿਸਨਕੋਤ ਰਾਜਾ ਤਹ ਰਸਣੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 234, 1-1)

ਬਿਸਨ ਚੰਦ : “ਬਿਸਨਚੰਦ ਇਕ ਨਿਪਤਿ ਫਰੰਗਾ” (ਚਰਿਤ੍ਰ 280-1)

“ਬਿਸਨ ਚੰਦ ਤਾਂ ਭੂਪ ਬਿਚਵਨ” (ਚਰਿਤ੍ਰ 354, 1-4)

ਬਿਸਨ ਦੱਤ : “ਬਨਿਕ ਏਕ ਬਾਨਾਰਸੀ ਬਿਸਨਦੱਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 79, 1)

“ਬਿਸਨਦੱਤ ਅਤਿ ਹੀ ਸੁਭਕਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 128, 7)

ਬਿਸਨਦੁਤਾ : “ਏਕ ਨਟੁਆ ਤੱਹ ਰਹੈ ਤਿਹ ਬਿਸਨਦੁਤਾ ਨਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 82, 4-1)

ਬਿਸਨਧੁਜਾ : “ਬਿਸਨਧੁਜਾ ਇਕ ਭੂਪ ਸੁਲੱਛਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 383, 1-1)

ਬਿਸਨਮਤੀ : “ਬਿਸਨਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 254, 2-3)

ਬਿਸਨ ਰਾਇ : (ਦੇਖੋ, ਬਿਸਨਕੋਤ).

ਬਿਸਨਾਥ : “ਕਿਧੋਂ ਬਿਸਨਾਥ ਜੂ ਬਨਾਏ ਨਿਜ ਪੇਖਬੇ ਕਉ ਅਉਰ ਨ ਸਕਤ ਐਸੀ ਸੂਰਤੈ  
ਸੁਧਾਰ ਕੈ ।” (ਰਾਮਾਵ, 173-4)

ਬਿਸਨਾਵਤੀ : “ਬਿਸਨਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਦੱਛਿਨ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 354, 1-3)

ਬਿਸਨੁ ਅਨਜ : ਵਿਸਨੁ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ (ਇੰਦ੍ਰ).

ਬਿਸਨੁ : “ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸੁਰ ਬਿਸਨੁ ਸਚੀਪਤਿ ।” (ਅਕਾਲ, 28-3)

ਬਿਸਨੋ ਬਿਸਨਾਯਕ : (ਵਿਸਨੂੰ ਹੀ ਵਿਸਵ ਨਾਯਕ ਹੈ).

“ਕੋਊ ਕਹੈ ਬਿਸਨੋ ਬਿਸੁ ਨਾਯਕ ।” (ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 16-2)

ਬਿਸਮਤੀ : “ਸੂਰਨਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।

ਜਾਂਕੇ ਸਦਨ ਆਠ ਸੈ ਬਾਲਾ ।

ਬਿਸਮਤੀ ਤਾਂਕੇ ਇਕ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 313, 1-3)

ਬਿਸਰਾਤ : (ਜਮਨਾ). “ਰਿਪ ਕੋ ਬਧਕੈ ਤਬਹੀ ਹਰਿਜੂ ਬਿਸਰਾਤ ਕੋ ਘਾਟ ਕੇ ਉਪਰ  
ਆਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 853-1)

ਬਿਸਲਾਜਾ : (ਓਹ ਬੁਟੀ ਜੋ ਸੁਖੰਨ ਵੈਦਯ ਨੇ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਮੂਰਛਾ ਵੇਲੇ ਦਿੱਤੀ).

“ਬਾਗੜਦੰਬ ਬਿਸਲਾਜਾ ਅਗੜਦੰਗ ਮੁਖੰ ।” (ਰਾਮਾਵ, 585-3)

ਬਿਸੁਇਸ : (1) ਸ਼ਿਵ “ਬੀਸਬਾਨ ਬਿਸੁਇਸ ਕਹਿ ਬ੍ਰਿਜਪਤਿ ਮਾਰਿਓ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142)

(2) "ਇੰਦ੍ਰਾਜ ਇਕ ਲਹਜੋਂ ਸੂਰ ਬਿਸੁਇਸਹਿ ਬਿਚਾਰਜੋਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 11-3)

ਬਿਸੁਕਰਤਾ : (ਬ੍ਰਹਮਾ).

"ਭਯੋ ਨਾਭਿ ਸਰੋਜ ਤੇ ਬਿਸੁਕਰਤਾ ।"

(ਉਕਤਿ, 8-3)

ਬਿਸੁਨਾਥ : "ਬੀਸਬਾਨ ਬਿਸੁਨਾਥ ਚਲਾਏ ਕੋਪ ਕਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 152, 10-1)

ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ : "ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸੇਸੂਰ ਬਡ ਦੁਰਗਤ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ ।

ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਔਰ ਰਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 200, 2)

ਬਿਸੇਸ ਧੁਜ : "ਕਹਾਂ ਬਸੇਸ ਧੁਜਹਿ ਤੂੰ ਬਰਿ ਹੈਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 337, 3)

ਬਿਸਨ ਜੂ : "ਤਬੈ ਬਿਸਨ ਜੂ ਮੰਤ੍ਰ ਐਸੇ ਬਿਚਾਰਜੋਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 19)

ਬਿਸੁਮਤੀ : "ਬਨਿਕ ਏਕ ਬਾਨਰਸੀ ਬਿਸਨ ਦੱਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।

ਬਿਸੁਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਧਨ ਜਾਕੇ ਬਹੁ ਧਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 79, 1)

ਬਿਸੁਰੂਪ : (ਜਗਤ ਰੂਪ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ).

"ਤੇਸੇ ਬਿਸੁਰੂਪ ਤੇ ਅਭੂਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 87-4)

ਬਿਸੁਸੁਰ : ਇਕ ਦੈਂਤ ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਜ ਭੂਮਿ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਥੀ ਗੋਪਾਲ ਚੁਰਾ ਲਏ ਸਨ. ਇਸ ਅਪਰਾਧ ਬਦਲੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ.

"ਬਿਸੁਸੁਰ ਕੋ ਮਾਰਕੈ ਕਰ ਸਾਧਨ ਕੇ ਕਾਮ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 789)

ਬਿਸੁਮਿਤ੍ਰ : ਰਾਜਗਾਧਿ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਅਸਤ੍ਰ ਗੁਰੂ. ਵਸਿਸਠ ਰਿਖੀ ਦਾ ਇਹ ਭਾਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸੀ. ਇਹ ਛਤ੍ਰੀ ਹੋਣ ਪੁਰ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰਿਖੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ.

"ਬਿਸੁਮਿਤ੍ਰ ਅਉ ਬਾਲਮੀਕੰ ਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 693-3)

ਬਿਸੇਵਸੁਰ ਸਿੰਘ : "ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁਨਾ ।

ਸਿੰਘ ਬਿਸੇਵਸੁਰ ਰਾਵ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 206, 1)

ਬਿਸੁਸਿ ਪ੍ਰਭਾ : ਦੁਰਮਤਿ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੂਜੀ ਰਾਨੀ).

(ਚਰਿਤ੍ਰ 200, 33-3)

(ਦੇਖੋ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ).

ਬਿਸੇਸ ਧੁਜ : (ਬਿਲਾਸਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦਾ ਯੁਵਰਾਜ).

ਰਾਜਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰੰਗਝੜ ਦੇ ਲੜਕੀ ਸੀ. ਇਹ ਆਦਮੀ ਦਾ ਭੇਸ ਧਾਰ ਕੇ ਬਿਲਾਸਵਤੀ ਪਹੁੰਚੀ.

"ਤਵਨ ਨਗਰ ਚਲਿ ਜੂਪ ਮਚਾਯੋਂ ।

ਉਚ ਨੀਚ ਸਭ ਹੀਨ ਹਰਾਯੋਂ ।...

ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਦਰਬ ਬਹੁਤ ਬਿਧ ਹਾਰਾ ।

ਸੁਤਉਪਰ ਪਾਸਾ ਤਬ ਢਾਰਾ ।

ਵਹੈ ਹਰਾਯੋਂ ਦੇਸ ਲਗਾਯੋਂ ।

ਜੀਤਿ ਸਕਲ ਧਨ ਤਵਨ ਕੋਈਨਾ ਦੇਸ ਨਿਕਾਰਾ

ਕੁਅਰ ਜੀਤਿ ਕਰਿ ਪਤਿ ਕਰਾ ਬਸੀ ਧਾਮ ਹੂੰ ਨਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 337, 11-2)

ਬਿਸਮਾਤਾ : (ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੀ ਮਾਈ).

"ਤੂੰਹੀ ਬਿਸਮਾਤਾ ਸਦਾ ਜੈ ਬਿਰਾਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 2-4)

ਬਹਿਮਨ : ਇਰਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ. ਅਸਫੰਦਯਾਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮਸਤਾਸਪ ਦਾ ਪੋਤਾ, 464

ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠਾ. ਇਹ ਵੱਡਾ ਨਿਆਇਕਾਰੀ ਸੀ. ਚੰਗੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਏਸ ਨੇ 112 ਵਰ੍ਹੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ. ਏਸ ਪਿਛੋਂ ਏਸ ਦੀ ਬੇਟੀ 'ਹੁਮਾਈ' ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਣ ਤੇ ਬੈਠੀ. ਬਹਿਮਨ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਉਂ ਅਗੰਦ ਸ਼ੇਰ ਦਰਾਜ ਦਸਤ ਸੀ.

ਬਿਹੰਡਲ : (ਨਪੁੰਸਕ). "ਕਾਰਕਤਕੇਯ ਹੂੰ ਰਹਾ ਬਿਹੰਡਲ ।

ਬ੍ਰਹਮ ਛਾਡ ਗ੍ਰਹਿ ਗਹਯੋ ਕਮੰਡਲ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 83-1)

ਬਿਕਟ ਸਿੰਘ : "ਸ਼ਹਰ ਦੌਲਤਾਬਾਦ ਬਸਤ ਜੱਹ ।

ਬਿਕਟ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ ਹੁਤੋਂ ਤੱਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 374, 1)

ਬਿਕਟ ਕਰਨ : "ਬਿਕਟ ਕਰਨ ਇਕ ਹੁਤੋਂ ਨਿਪਤਿ ਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 251, 1)

ਬਿਕਟਕੇਤ : "ਬਿਕਟਕੇਤ ਮ੍ਰਿਤਲੋਕ ਪਠਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 60)

ਬਿਕ੍ਰਿਤ : (ਬਿਗੜੀ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲੀ).

"ਤੂੰਹੀ ਬਿਕ੍ਰਿਤ ਰੂਪਾ ਤੂੰਹੀ ਚਾਰੁ ਨੈਣਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 14)

ਬਿਕ੍ਰਤ ਕਰਨ : "ਸ਼ਹਰ ਸਰੋਹੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਕ੍ਰਤ ਕਰਨ ਇਕ ਰਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 1)

ਬਿਕ੍ਰਤ ਦੈਂਤ : (ਕਰੂਪ ਦੈਂਤ ਦਾ ਭਾਈ)

"ਬੀਰਬਡੋ ਬਿਕ੍ਰਤਦੈਂਤ ਸੁ ਨਾਮਹਿ ਕੋਪ ਹੂੰ ਖੜਗੇਸ ਪੈ ਧਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1486-1)

ਬਿਕ੍ਰਤਾਨਨ : (ਇਕ ਦੈਂਤ).

"ਬਿਕ੍ਰਤਾਨਨ ਨਾਮ ਕਰੂਪ ਕੋ ਬਾਂਧਵ ਕੋਪ ਭਯੋ ਅਸ ਪਾਨ ਗਹਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1315-1)

"ਬਿਕ੍ਰਤਾਨਨ ਜਬ ਮਾਰਯੋ ਸਕਤਿ ਸਿੰਘ . ...ਸੋ ਕਰੂਪ ਅਵਿਲੋਕ ਕੈ ਸਹਿ

ਨ ਸਕਯੋ ਦੁਖੁ ਬੀਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1319-2)

ਬਿਕ੍ਰਮ : "ਜਸ ਧੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਿਰ ਧੁਨਿ ਗਯੋ ਬਿਕ੍ਰਮ ਜਹਾ ਨਰੇਸ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 33)

ਬਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ : ਸ਼ਹਰ ਪਲਾਉ ਵਿਚ.

"ਬਿਕ੍ਰਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤ ਇਕ ਤੱਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 283, 2)

ਬਿਕ੍ਰਮ ਕੁਅਰਿ : "ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਭ ਮਤਿ ।

ਬਿਕ੍ਰਮ ਕੁਅਰਿ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 244 1)

ਬਿਕ੍ਰਮੈ : "ਯਹ ਜਬ ਭੇਦ ਬਿਕ੍ਰਮੈ ਪਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 3)

ਬਿਖਧਰ : (ਸੱਪ, ਸਿਵ, ਤੀਰ.)

"ਬਿਖਧਰ ਬਿਸੀ ਬਿਸ਼ੋਕ ਕਰ ਬਾਰਣਾਰਿ ਜਿਹ ਨਾਮ ।" (ਸਨਾਮ, 239-1)

ਬਿਖਯਾ : "ਬਿਖਯ ਨਾਮ ਤਾਕੀ ਸੁਤਾ ਏਕ ਸਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 286, 1)

"ਬਿਖਯਾ ਰਾਜ ਕੰਨਯਾ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 12-1)

ਬਿਚੱਛਨ : "ਦਛਨਿ ਦੇਸ ਬਿਚੱਛਨ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 67, 1-92, 1)

ਬਿਚੱਛਨ ਸੈਨ : (1) "ਦੇਸ ਕਲਿੰਜਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸੈਨ ਬਿਚੱਛਨ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 240, 1-1)

(2) "ਨਿਪਤਿ ਬਿਚੱਛਨ ਸੈਨ ਕੇ ਮਤੀ ਸੁ ਲੱਛਨ ਨਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 1-1)

ਬਿਚੱਛਨ ਸਿੰਘ : "ਸ਼ਹਰ ਬਿਚੱਛਨਪੁਰ ਬਿਖੈ ਸਿੰਘ ਬਿਚੱਛਨ ਰਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 233, 1)

ਬਿਚੱਛਨ ਨਾਰੀ : "ਦੱਛਨ ਦੇਸ ਬਿਚੱਛਨ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 67, 1; 92-1)

ਬਿਚੱਛਨਪੁਰ : (ਬਿਚੱਛਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਗਰ).

"ਸ਼ਹਰ ਬਿਚੱਛਨਪੁਰ ਬਿਖੈ ਸਿੰਘ ਬਿਚੱਛਨ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 233-1)

ਬਿਚੱਛਨਮਤੀ : (ਸ਼ਹਰ ਬਿਚੱਛਨਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).

(1) ਮਤੀ ਬਿਚੱਛਨ ਭਾਰਜਾ ਜਾਇੰ ਬਿਚੱਛਨ ਕਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 233, 1)

(2) "ਮਤੀ ਬਿਚੱਛਨ ਪ੍ਰਾਤ ਤੱਹ ਤਵਨ ਸ਼ਹਰ ਕੇ ਮਾਹਿੰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 236, 2)

ਬਿਰਛਨਿ ਮੰਜ਼ੂ : ਮੰਜ਼ੂ ਬਿਚੱਛਨਿ ਨਾਰਿ ਤਵਨਿ ਘਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 249, 2)

ਬਿਚੀਆ : (ਵੇਚਨ ਵਾਲਾ).

"ਬਿਚੀਆ ਦਧਿ ਕੋ ਫੁਨ ਨਾਮ ਪਰਜੋਂ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

ਬਿੱਜਛਟਾ : "ਬਿਜੋ ਛਟਾ ਅਰੁ ਮੈਨ ਪ੍ਰਭਾ ਸੰਗ ਤੋਹਿ ਸਯਾਮ ਕਹਯੋ ਸੁਨ ਐਸੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 975-1)

ਬਿਜਿਯਾਵਤੀ : "ਬਿਜਿਯਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸਹੈ ।

ਬਿਭ੍ਰਮਸੈਨ ਨਿਪਤਿ ਤੱਹ ਕੋ ਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 330, 1-1)

ਬਿਜੈਸੂਰ : "ਬਿਜੈਸੂਰ ਖਤ੍ਰੀ ਇਕ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 1)

ਬਿਜੈ ਸੈਨ : (ਬਿਜੈ ਨਗਰ). "ਬਿਜੈ ਸੈਨ ਜਿਹ ਨਾਮ ਨਿਪਤਿ ਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 281, 1-1)

ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ : (ਨਾਰਨੌਲ ਦਾ ਰਾਜਾ).

"ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਇਕ ਦਿਨ ਗਏ ਆਖੇਟਕ ਕੇ ਕਾਜ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 3)

"ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਰ ਆਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 1)



- ਬਿਜੈ ਕੁਅਰਿ : "ਬਿਜੈ ਕੁਅਰਿ ਤਾਂਕੀ ਤਿਯ ਜਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 205, 1)  
 "ਬਿਜੈ ਕੁਅਰਿ ਤਾਂਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 163, 2)  
 "ਬਿਜੈ ਕੁਅਰਿ ਤਾਂਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 53, 1)
- ਬਿਜੈ ਨਗਰ : "ਬਿਜੈ ਨਗਰ ਇਕ ਰਾਇ ਬਖਨਿਯਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 281, 1-1)
- ਬਿਜੈਮਤੀ : (ਬਿਜੈ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
 "ਬਿਜੈ ਮਤੀ ਰਾਨੀ ਜਿਹ ਕੇ ਘਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 281, 1-1)
- ਬਿਜੈ ਰਾਜ : "ਬਿਜੈ ਰਾਜ ਰਾਜਾ ਨਿਰਖਿ ਕਿਯੋ ਆਪਨਾ ਯਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 146, 1)
- ਬਿਡਾਲਾਛ : (ਬਿੱਲੇ ਜੈਸੀਆ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਇਕ ਦੈਂਤ, ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ).  
 "ਬਿਡਾਲਾਛ ਅੰ ਚਿਛਰਾਤਸ ਬਿਡਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 10-4)
- ਬਿਤਨ : (ਕਾਮਦੇਵ). "ਨਾਰਹੀਨ ਸ਼ਿਵ ਕਾਮ ਬਿਝਾਯੋ ।  
 ਤਾਂਤੇ ਸੰਭੁ ਘਨੋ ਦੁਖੁ ਪਾਯੋ ।  
 ਬਿਤਨ ਨਾਮ ਤਿਹ ਤਦਿਨ ਕਹਾਯਸ ।" (ਗਉਰਬਧਹ, 50-4)
- ਬਿਤਨਕੇਤ : "ਬਿਤਨਕੇਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ਕੁਅਰ ਕੋ ਜਾਨਿਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 249, 3)
- ਬਿਤਨਕਲਾ : (ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
 "ਬਿਤਨਕਲਾ ਦੁਤਿ ਮਾਨ ਮਤਿ ਚਲੀ ਜਰਨ ਕੇ ਕਾਜ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 7)
- ਬਿਤਨ ਪ੍ਰਭਾ : "ਨੌ ਕੋਟੀ ਮਾਰਵਾਰ ਕੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਰੇਸ਼.  
 ਬਿਤਨ ਪ੍ਰਭਾ ਦੂਜੀ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 2-3)
- ਬਿਤਨਮਤੀ : "ਬਿਤਨਮਤੀ ਇਕ ਚੰਚਲਾ ਹਿਤੂ ਮੁਗਲ ਕੀ ਏਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 17, 3)
- ਬਿਤਲ : (ਸੱਤਾਂ ਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੂਜਾ ਪਤਾਲ)  
 "ਕਿੰਕਵੀ ਪ੍ਰਸਰਣ ਸੁਰ ਨਰ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਰੋਹਣ ਬਿਡਲ ਤਲੇ ।" (ਅਕਾਲਉ, 219-3)
- ਬਿਤਾਰ : (ਬਿਤਾਲ) (ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਇਕ ਗਣ).  
 "ਨਾਚਤ ਜੋਗਨਿ ਕਹੂੰ ਬਿਤਾਰਾ ।" (ਗਿਆਨ 264-1)
- ਬਿੱਦਣੋਧਰ : (ਬਿਦਯਾਧਰ). "ਬਦੰਤ ਬਿੱਦਣੋਧਰ ।" (ਗਿਆਨ, 99-3)
- ਬਿਦਰ : "ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਬੈਦਰੁ (ਬਿਦਰ) ਆਇਗਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1012-1)
- ਬਿਦਿਸਾ : (1) (ਦੋ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਮਧਯ ਦਾ ਕੋਣ)  
 "ਦਿਸ਼ਾ ਬਿਦਿਸਾਯੋ ਜਿਮੀ ਆਮਾਛੰ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 24-3)  
 (2) ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੱਖਣ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ.
- ਬਿਦਯਾਧਰ : ਦੋਵਤਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਤੇ ਸੁਰਗ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ :  
 ".....ਕਹੂੰ ਬਿਦਿਯਾਧਰ....." (ਅਕਾਲਉ, 12-1)
- ਬਿਦਯਾ ਨਿਧੀ : ਬਿਦਯਾਨਿਧੀ ਇਕ ਬਾਲ ਸੌ ਅਧਿਕ ਬਚਾਯੋ ਨੇਹ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 31, 3-2)

ਬਿਧਯਾਮਤੀ : "ਬਿਦਯਾਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ਤਾਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 3-4, 2-1)

ਬਿਦ੍ਭ ਦੇਸ : "ਬਿਦ੍ਭ ਦੇਸ ਭੀਤਰ ਰਹੈ ਭੀਮਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਟੇਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 157-1)

"ਬਿਦ੍ਹ ਦੇਸਿਬਨ ਬਾਰਿ ਖੰਡਿ ਬੁੰਦੋਲ ਬਿਦਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7)

ਬਿਧੀ : (ਬ੍ਰਹਮਾ).

"ਖਟ ਮੁਖ ਮੁਖ ਖਟ ਪੰਜ ਸਿਵ ਬਿਧਿ ਕੀਨੇ ਮੁਖ ਚਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 9-1)

ਬਿਧੀਸੈਨ : "ਬਿਧੀਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੂਰੋ ।

ਤੇਗ ਦੇਗ ਦੁਹੰ ਅਨਿ ਕਰਿ ਪੂਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 304, 1)

ਬਿਧੁ ਬੈਣੀ : (ਕੋਕਲਾ ਜੈਸੀ ਸੁਰੀਲੀ)

"ਬਿਧੰ ਚਾਰ ਬੈਣੀ ।" (ਰਾਮਾਵ, 96-3)

ਬਿਧਯਮਤੀ : ਬਿਧੀ ਸੈਨ ਦੀ ਲੜਕੀ.

"ਬਿਧਯਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ਤਾਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 304, 2-1)

ਬਿਧਯਮਦੇਈ : "ਬਿਧਯਮਦੇਈ ਇਕ ਦਿਨ ਰਸਿਕੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 304, 4)

ਬਿਨਤਾ : (ਦਛ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਕਸਯਪ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਗਰੁੜ ਦੀ ਮਾਤਾ).

"ਬਿਨਤਾ ਕਦਰੂ ਦਿਤਿ ਆਦਿਤਿ, ਏ ਰਿਖਿ ਬਰੀ ਬਨਾਯ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 3, 18)

ਬਿਪਾਸਾ : (ਬਿਆਸ ਦਰੀਆ).

"ਜਹਾਂ ਬਿਪਾਸਾ ਕੇ ਭਏ ਮਿਲਤ ਸਤ੍ਰਦ੍ਰਵ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 40, 3)

ਬਿਪ੍ਰਚਿੰਤਾਨ : (ਵਿਪ੍ਰਚਿੰਤਿ ਦੀ ਸੰਤਾਨ—ਵਿਪ੍ਰਚਿੰਤਿ ਦਨੁ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਕਸਯਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ, ਰਹੁ ਇਸੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ)

"ਤੁਹੀਂ ਬਿਪ੍ਰਚਿੰਤਾਨ ਹੂੰ ਕੋ ਚਬੈ ਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 14-2)

ਬਿਭਾਸ ਕਰਨ : (ਰਾਜਾ). "ਨਗਰ ਬਿਭਾਸਵਤੀ ਮੈਂ ਕਰਨ ਬਿਭਾਸ ਨਰੇਸ਼ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 1-1)

ਬਿਭਾਸਮਤੀ : (ਰਾਣੀ). "ਮਤੀ ਬਿਭਾਸ ਤਵਨ ਕੀ ਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 2-1)

ਬਿਵਾਸਵਤੀ : (ਨਗਰੀ).

"ਨਗਰ ਬਿਵਾਸਵਤੀ..... ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 339, 2-1)

ਬਿਭਾਡਬ : (ਸਿਫੀ ਰਿਖੀ).

"ਕੌਨ ਹੂੰ ਖਯਾਲ ਬਿਭਾਡਵ ਜੂੰ ਮ੍ਰਿਗਯਾ ਹੂੰ ਕੀ ਕੋਖਿ ਹੂੰ ਤੇ ਉਪਜਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 1-2)

ਬਿਭ੍ਰਮਸੈਨ : "ਬਿਜਿਯਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੌਹੈ ।

ਬਿਭ੍ਰਮਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਤੱਹ ਕੋ ਹੈ" (ਚਰਿਤ੍ਰ 330, 1)

ਬਿਭ੍ਰਮਦੇਵ : (ਉੱਤਰ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ).

"ਬਿਭ੍ਰਮਦੇਵ ਬਡੋ ਬਲੀ ਤਾਕੋ ਰਹੈ ਨਰੇਸ਼ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 143-2)

ਬਿਮਲਸੈਨ : (ਬਾਰਾਣਸੀ ਵਿਚ).

"ਬਿਮਲਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਰਹਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 225, 1)



- ਬਿਮਲਮਤੀ : (1) (ਭੁਜੰਗਧੁਜਾ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
 "ਬਿਮਲਮਤੀ ਤਾਂਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 356, 2-3)
- (2) "ਸਿੰਘ ਮਹੇਸ਼ ਸੁਨਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ।  
 ਬਿਮਲਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤੋਂ ਐਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 364, 2-3)
- ਬਿਮਾਣੇ : (ਬਿਮਾਨ).  
 "ਚਲੇ ਬੈਠ ਕੈ ਸੂਰ ਬੀਰੇ ਬਿਮਾਣੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 411-2)
- ਬਿਮਾਤ : "ਕਾਨ੍ਹ ਕੀ ਮਾਤ ਬਿਮਾਤ ਅਰੁ ਭ੍ਰਾਤ ਚਲੇ ਕੁਰਖੇਤ੍ਰੁ ਇਹੈ ਠਹਿਰਾਯੋ ।"  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2415)
- ਬਿਮਾਤ੍ਰਾ ਭਾਨਕੀ : "ਏਕਾ ਬਿਮਾਤ੍ਰਾ ਭਾਨ ਕੀ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ ਬੀਚ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 15, 2-1)
- ਬਿਮਾਨ : (ਦੇਵਤਾ). "ਬਿਮਾਨ ਆਸਮਾਨ ਕੇ ਪਛਾਨ ਮੋਨ ਹੋ ਰਹੇ ।"  
 (ਰਾਮਾਵ, 44-4)
- "ਪੁਹਪਕ ਬਿਬਾਨ ਬੈਠੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 667, 3)
- ਬਿਮੁੰਡ : (ਮੁੰਡ ਦੌਤ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਸਿਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ).  
 "ਮੁੰਡ ਬਿਮੁੰਡਣ ।" (ਅਕਾਲਉ, 211-2)
- "ਚੰਡਾਸੁਰ ਚੰਡਣ ਮੁੰਡ ਬਿਮੁੰਡਣ ਖੰਡ ਅਖੰਡਣ ਖੂਡਯਤੇ ।"  
 (ਅਕਾਲਉ, 214-1)
- ਬਿਮੁੰਡਿਤ : (ਸਿਰ ਬਿਨਾ).  
 "ਸਤਰੁ ਬਿਮੁੰਡਿਤ ਕੀਨ ਘਨੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1662-3)
- ਬਿਯਾਰ : (ਹਵਾ).  
 ".....ਬਦਰਾ ਬਹਯੋ ਜਾਤ ਬਿਯਾਰ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ।"  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2234-3)
- ਬਿਰਹਸੈਨ : "ਬਿਰਹਸੈਨ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਜਾਨਾ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 311, 1-1)
- "ਬਿਰਹਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਦਫਿਨ ।  
 ਬਿਰਹਸੈਨ ਤਹ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਚਫਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 331, 1-2)
- ਬਿਰਹ ਕੁਅਰਿ : (ਦਫਿਨ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਿਚਫਨ ਸੈਨ ਦੀ ਧੀ).  
 "ਬਿਰਹ ਕੁਅਰਿ ਤਾਂਕੇ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 2-1)
- ਬਿਰਹਮਤੀ : "ਮੂਰਖ ਰਾਜ ਬਾਤ ਨਹਿ ਜਾਨੀ ।  
 ਬਿਰਹਮਤੀ ਮਿਤਵਾ ਸੰਗ ਗਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 83-3)
- ਬਿਰਹਮੰਜਰੀ : (1) "ਕਿਲਮਾਕਨ ਇਕ ਦੇਸ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ।  
 ਬਿਰਹਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਤਵਨ ਘਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 241, 1-2)
- (2) (ਬਿਰਹਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
 "ਬਿਰਹਮੰਜਰੀ ਤਾਕੀ ਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 311, 1-3)

- ਬਿਰਹ ਰਾਇ : " ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਸੈਨ ਇਕ ਰਾਜਾ ।  
 ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨ ਦੇਇ ਤਿੱਹ ਨਾਰੀ ।  
 ਤਾਕੇ ਭਵਨ ਭਈ ਇਕ ਬਾਲਾ ।  
 ਬਿਰਹ ਰਾਇ ਤਾਂ ਕੋ ਥੋ ਯਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 326, 9-1)
- ਬਿਰਹਾਦੇਇ : (ਬਿਰਹਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਬਿਰਹਧੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ).  
 "ਬਿਰਹਾ ਦੇਇ ਸਦਨ ਤੇ ਬਾਲਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 331, 1-3)
- ਬਿਰਹਾਵਤੀ : "ਬਿਰਹਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਦੱਛਿਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 331, 1-1)
- ਬਿਰਜਵਤੀ : "ਹੋ ! ਬਿਰਜਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਪ੍ਰਤਿ ਤੈ ਆਵਤ ਭਏ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 11-4)
- ਬਿਰਥੀ : (ਦੁਖੀ). "ਬਿਰਥੀ ਗਜ ਕੀ ਜਿੱਹ ਰੱਛ ਕਰੀ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )
- ਬਿਰਦ : (ਦੌਤ). ਇਹ ਵੱਡਾ ਨਿਰਦਈ ਆਦਮ ਖੋਰ ਸੀ.  
 "ਬਿਰਦ ਦੌਤ ਜੁਝਿਓ ਸੁ ਹਾਥ ਰਾਮ ਨਿਰਮਲੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 322-4)
- ਬਿਰਧ ਛਤ੍ਰ : "ਇਕ ਰਾਜਾ ਮੁਲਤਾਨ ਕੋ ਬਿਰਧਛਤ੍ਰ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।"  
 ਬਿਰਧ ਛਤ੍ਰ ਤਬ ਲਗੇ ਪਹੁਚਯੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 232, 1-1)
- ਬਿਰਧਰਾਇ : "ਬਿਰਧ ਰਾਇ ਸੁਤ ਹਿਤ ਦੁਖ ਜਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 27, 3-2)
- ਬਿਰਾਟ : ਅਲਵਰ ਅਤੇ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਪਾਸ ਦਾ ਮਤਸਯ ਦੇਸ, ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਜੈਪੁਰ ਪਾਸ ਹੈ । ਪਾਂਡੋ ਇਕ ਬਰਸ ਏਥੇ ਹੀ ਲੁਕ ਕੇ ਰਹੇ ਸਨ.  
 "ਦੇਸ ਬਿਰਾਟ ਰਾਜ ਕੇ ਗਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 184, 2-3)
- ਬਿਰਾਧ : (ਇਕ ਦੌਤ).  
 (ਇਸਤਦੁਤਾ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਸੁਪਰਯਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).  
 "ਇਹ ਬਿਧਿ ਮਾਰਿ ਬਿਰਾਧ ਕਉ. ਬਨ ਮੈਂ ਧਸੇ ਨਿਸੰਗ ।"  
 (ਰਾਮਾਵ, 323-1)
- ਬਿਰੀਆ : (ਭੁੰਨਿਆ ਮਾਸ).  
 "ਸਾਲਨ ਐ ਅਖਨੀ ਬਿਰੀਆ..... ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 329-1)
- ਬਿਲਾਸ ਦੇਇ : "ਭੁਜੰਗ ਧੁਜਾ ਇਕ ਭੂਪ ਕਹਾਵਤ ।  
 ਅਜਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਤਿੱਹ ਰਾਜਤ ।  
 ਸੁਤਾ ਬਿਲਾਸ ਦੇਇ ਪਹਿਚਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 356, 2)
- ਬਿਲਾਸਵਤੀ : (ਨਗਰੀ),  
 ਰੰਗਝੜ ਦੇ ਰਾਜਾ ਤੋਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਜੂਏ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਛ ਜਿੱਤ ਲਿਆ  
 ਭਾਵ (ਘਰ ਘਾਟ ਅਤੇ ਯੁਵਰਾਜ) ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਦੇਸੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਯੁਵਰਾਜ ਨਾਲ  
 ਬਿਆਹ ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਬਣੀ.  
 "ਚਲਤ ਚਲਤ ਬਹੁ ਚਿਰ ਤਹ ਗਈ ।  
 ਜਹਾਂ ਬਿਲਾਸਵਤੀ ਨਗਰਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 337, 5-2)

ਬਿਲੰਕ : (ਸਮੁਦ੍ਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ).

"ਲੰਕਹੀ ਛਾਡ ਬਿਲੰਕ ਸਿਧਾਨੇ ।" (ਰਾਮਾਵ )

ਬਿਲੰਦਾਬਾਦ : (ਬੁਲੰਦ ਸ਼ਹਰ).

ਯੂ. ਪੀ. ਵਿਚ ਮੋਰਠ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਕਾਲੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ.

"ਗੰਗਾ ਸਮ ਗੰਗਾਧਾਰ ਬਕਾਨ ਸੀ ਬਿਲੰਦਾ..... ।"

(ਅਕਾਲਉ, 265-4)

ਬਿੜਲਾਛ : (ਦੇਖੋ ਬਿਡਾਲਾਛ).

"ਬਿੜਲਾਛ ਬੀਰੰ । ਚੜੇ ਬੀਰਪੀਰੰ ।" (ਚੰਡੀਚ, 11-1)

"ਦੇਖਾ ਏਕ ਬਿੜਾਲ ਜੁ ਆਗੇ ।" (ਦਤਾਵ, 185-3)

"ਧਯਾਨ ਬਿੜਾਲ ਬਕੀ ਬਕ ਲਾਵਤ ਤਿਨ ਕਿਆ ਜੋਗੁ ਪਛਾਨਾ ।"

(ਪਾਰਸ, 98-2)

....."ਬਗੁਲਾ ਬਿੜਾਲ ਬ੍ਰਿਕ ਧਿਆਨੀ ਠਾਨੀਅਤੁ ਹੈ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 72-3)

ਬਿੜਾਲ : (1) (ਬਿੱਲਾ). ਦੱਤਾਤ੍ਰੇ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਗੁਰੂ.

(2) ਬਿੜਾਲਾਛ ਦਾ ਸੰਖੇਪ.

"ਰਕਤਾਸੁਰ ਮਰਦਨਿ ਚੰਡ ਚਕ੍ਰਦਨਿ ਦਾਨਵ ਅਰਦਨਿ ਬਿੜਾਲ ਬਧੇ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 230, 1)

ਬਿੜਾਲਾਛ : (ਬਿੜਾਰਾਸੁਰ ਭੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ).

(ਬਿੱਲੇ ਜੈਸੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਦੈਂਤ).

"ਬਿੜਾਲਾਛ ਮਾਰੇ ਸੁਪਿੰਗਾਛ ਧਾਏ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 23, 1)

ਬਿੜਾਲਾਛ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਇਕ ਬਿਡਾਲਾਛ ਨਾਮਕ ਅਸੁਰ, ਜੋ ਮਹਿਥਾਸੁਰ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਸੈਨਾਪਤਿ ਸੀ.

"ਬਿੜਾਲਾਛ ਬਿਹੰਡਣ ਚਫਰ ਦੰਛਣ ਤੇਜ ਪ੍ਰਚਡਣ ਆਦਿ ਬ੍ਰਿਤੇ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 225-2)

ਬਿੜਾਲਾਛੀ : (ਬਿੜਾਲਾਛ ਦੀ ਭੈਣ ਰਾਖਸੀ).

ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ (ਕਬਰੀਆਂ) ਬਿੱਲੀ ਜੇਹੀਆਂ ਸਨ.

ਬੀਸਬਾਹ : (ਰਾਵਣ).

"ਬੀਸ ਬਾਹੁ ਧਰੰ ਸੀਸ ਦਸਿਯੰ ....."

(ਰਾਮਾਵ, 386-3)

ਬੀਕਾਨੇਰ : ਬੀਕਾ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਪੂਤ. ਇਸ ਨੇ ਸੰਮਤ 1545 ਵਿਚ

ਬੀਕਾਨੇਰ ਨਗਰ ਵਸਾਇਆ.

"ਬੀਕਾਨੇਰ ਰਾਵ ਇਕ ਭਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 144, 1-1)

ਬੀਜਰਕਤ੍ਰ : "ਬੀਜਰਕਤ੍ਰ ਸੁ ਬੰਬ ਬਜਾਇਕੈ ਆਗੈ ਕੀਏ ਗਜਬਾਜ ਰਬੀਆ ।"

(ਉਕਤਿ, 127-1)

ਬੀਜਾਪੁਰ : (ਕੰਕਣੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ, ਪਹਿਲਾ ਚਾਲੁਕਯਵੰਸ਼, ਫੇਰ ਯੂਸਫ਼

ਰਿਹਾ). ਆਦਿਲਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਿਹਾ.

“ਬੀਜਾਪੁਰ ਜੋਹ ਸ਼ਹਰ ਭਨਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 375-2-1)

ਬੀਬੀ ਸੰਖਯਾਨਾਰਿ : “ਆਛੋ ਬੀਬੀ ਸੰਖਯਾਨਾਰਿ ਪਛਾਨਿਯੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 43, 3)

ਬੀਭਸਤੁ : (ਅਰਜੁਨ).

ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਜੰਗ ਵਿਚ ਨਿੰਦਿਤ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਘ੍ਰਿਣਾ ਕਰਾਂਗਾ. ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਬੀਭਸਤੁ” ਹੋਇ ਪੈ ਗਿਆ.

ਬੀਰ : “ਬੀਰ ਹਾਂਕਿ ਇਕ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 322, 5-2)

“ਬਹੁਰਿ ਬੀਰ ਤਿਨ ਐਸ ਉਚਾਰੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 357, 7)

(ਦੇਖੋ ਬਵੰਜਾ ਬੀਰ).

ਬੀਰ ਸਿੰਘ : (1) “ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਏ ਸਕਤੀ ਕਰਮੈ ਖੜਗੋਸ ਸੋ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402)

(2) “ਇਕ ਕੈਲਾਸ਼-ਮਤੀ ਰਹੈ ਰਾਨੀ.....

ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਰ ਨਾਮ ਇਕ ਤਾਕੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 204, 2-1)

ਬੀਰ ਸੈਨ : “ਨਰਵਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਬੀਰ ਸੈਨ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 1)

ਬੀਰਹਾ : (1) (ਸੂਰਮੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ).

“ਸੁਬੀਰ ਬੀਰਹਾ ਭਲੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 187-4)

(2) ਤੀਰ.

ਬੀਰ ਕਰਨ : “ਬੀਰਕਰਨ ਇਕ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਖਯਾਤਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 272, 2)

“ਬੀਰ ਕਰਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਔਰੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 367, 3-1)

ਬੀਰਕਲਾ : (1) (ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਬੀਰਕਲਾ ਰਾਨੀ ਜਗ ਕਹਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 159, 1)

(2) (ਨਰਵਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਬੀਰਕਲਾ ਤਾਕੀ ਬਰਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 161, 6)

ਬੀਰਕੇਤ : “ਬੀਰਕੇਤ ਇਕ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 44, 4-1)

“ਬੀਰਕੇਤ ਕੋ ਮੂੰਡ ਉਤਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 60-1)

“ਬੀਰਕੇਤ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 387, 1)

ਬੀਰਜ ਸੈਨ : (1) ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਕੇ ਸ਼ਹਰ ਮੈ ਬੀਰਜਸੈਨ ਨਰੇਸ਼ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 58, 1-1)

(2) “ਬੀਰਜ ਸੈਨ ਰੂਸ ਕੋ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 20-1)

(3) “ਉਤਰਦੇਸ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਇਕ ਰਹਈ ।

ਬੀਰਜਸੈਨ ਜਾਕੋ ਜਗ ਕਹਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 228, 1-2)

ਬੀਰਜਕੋਤ : (1) (ਓਡਫੇਚ ਰਾਜਾ). "ਬੀਰਜਕੋਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਨਾਗਰ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 238, 1-1)

(2) (ਸ਼ਾਹ ਪੁੱਤ੍ਰ). "ਬੀਰਜਕੋਤ ਨਾਮ ਤਿੱਹ ਆਹੀ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 309, 3)

ਬੀਰਜ ਨਾਦ : (ਭੀਮ ਨਾਦ ਦਾ ਭਾਈ).

ਬੀਰਜਮਤੀ : "(ਬੀਰਜਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ).

"ਬੀਰਜਮਤੀ ਤਵਨ ਬਰ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 228, 1)

ਬੀਰਜਾਰਦੁਨੀ ਕਾਲੀ : ਦੁਰਗਾ (ਸ੍ਰੋਣਤ ਬੀਰਜ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ).

"ਨਮੋ ਸ੍ਰੋਣ ਬੀਰ ਜਾਰਦੁਨੀ..... ।"

(ਚੰਡੀਚ, 223, 3)

ਬੀਰ ਤਿਲਕ : "ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਚਛਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 247, 1)

ਬੀਰਦੱਤ : "ਬੀਰਦੱਤ ਚੰਡਾਲਿਕ ਰਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 127, 1)

"ਰਾਜਾ ਕੋਚਬਿਹਾਰ ਕੋ ਬੀਰਦੱਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 1)

ਬੀਰ ਦੇਵ : "ਪਰਬਤੋਸ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ ।... ..

ਬੀਰਦੇਵ ਰਾਜਾ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 131, 4)

ਬੀਰਪੁਰੀ : "ਬੀਰਕੋਤ ਇਕ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।

ਬੀਰਪੁਰੀ ਤਿੱਹ ਨਗਰ ਕਹਿੱਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 387, 1-2)

ਬੀਰਭਦ੍ਰ : (1) ਇਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਭਯੰਕਰ ਦੇਵਤਾ, ਇਸ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਰ, ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ. ਕਿਤੇ ਇਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜਟਾਂ ਤੋਂ ਹੋਈ ਲਿਖੀ ਹੈ ਇਸ ਨੇ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਭ ਜਵਾਈ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਕਹੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ । ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਰੀਝ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਅਮੀਜਲ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਦੇ ਕੇ ਸਭ ਜਿਵਾਏ ਅਤੇ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਦੇ ਧੜ ਤੇ ਬਕਰੇ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਦ ਉਹ ਮਿਆਂਕਿਆ ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ. ਹੁਣ ਭੀ ਸ਼ਿਵ ਭਗਤ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਝਾਉਣ ਲਈ ਬਕਰੇ ਜੈਸੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ.

(2) ਸ਼ਾਹਜਹਾਨਪੁਰ ਦੇ ਸੈਨਾਪਤਿ ਪਟੂਏ ਦੀ ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੰਜਰੀ ਸੀ.

"ਬੀਰਭਦ੍ਰ ਨਰ ਇਕ ਸੌ ਹਿਤ ਤਾਂਕੋ ਭਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 41, 2-3)

ਬੀਰਭਦ੍ਰ ਸਿੰਘ : "ਬੀਰਭਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਾਸੁਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੀਰਸਿੰਘ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1296)

ਬੀਰਮ ਸਿੰਘ : "ਬੀਰਮ ਸਿੰਘ ਲਏ ਸਕਤੀ ਕਰ ਮੈ ਖੜਗੇਸ ਸੋ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402-4)

ਬੀਰਮਤੀ : "ਰਾਨੀ ਬੀਰਮਤੀ ਤਿੱਹ ਜਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 239, 3)

"ਬੀਰਮਤੀ ਇਕ ਸਖੀ ਸਯਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 387, 4-1)

ਬੀਰਮ ਦੇ : ਬੀਰਮ ਦੇ ਤਿਨ ਬੀਰ ਨਿਹਾਰਯੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 172, 1-3)

- "ਬੀਰਮ ਦੇ ਮੁਜਰਾ ਕੱਹ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 12-1)
- "ਬੀਰਮ ਦੇ ਰਾਜਾ ਨਮਿਤਿ ਬੇਗਮ ਤਜੇ ਪਰਾਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 12)
- "ਬੀਰਮ ਤੀਰ ਵਜ਼ੀਰ ਪਠਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 15)
- ਬੀਰਮਦੇਵ : "ਬੀਰਮਦੇਵ ਕਹਾ ਨਹੀ ਮਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 2-4)
- "ਬੀਰਮ ਦੇਵ ਬੋਲਿ ਕਰਿ ਲਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 172, 5)
- ਬੁਕਚਾ : "ਸਭ ਸੂਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਸਗਲ ਬੁਕਚਾ ਦੇਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 176, 18-2)
- ਬੁਖਾਰਾ : ਸੈਂਟ੍ਰਲ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਇਕ ਰਿਆਸਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ (ਸ਼ਹਰ)।  
ਇਹ ਦਰਿਆ ਜਰਫਸਾਨ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕੰਢੇ ਹੈ। ਬੁਖਾਰਾ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
"ਸ਼ਹਰ ਬੁਖਾਰਾ ਮੈਂ ਰਹੈ ਏਕਰਾਵ ਮੁਚਕੰਦ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 212, 1)
- "ਸ਼ਹਰ ਬੁਖਾਰ ਬਹੁਰਿ ਉਜਾਰਿਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 13)
- ਬੁਗਚਾ : (ਰਾਠੜੀ). "ਯਹ ਬੁਗਚਾ ਤੁਮ ਲੈ ਚਲੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 68, 5-2)
- ਬੁਟੀਆ : (ਮਾਸ ਦਾ ਟੁਕੜਾ).  
"ਬੁਟੀਆ ਬਰ ਬੀਰਨ ਕੀ ਨ ਪਚੀ ਉਰ ਮੈਂ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )
- ਬੁਤਸ਼ਿਕਸਤ : "ਕਿ ਆਂ ਬੁਤਪਸੰਦੋ, ਮਨ ਬੁਤਸ਼ਿਕਸਤ ।" (ਜਫਰ, 95-2)
- ਬੁਤ ਪਰਸਤ : "ਮਨਮ ਕੁਸ਼ਤਨਮ ਕੋਹੀਯਾ ਬੁਤ ਪਰਸਤ ।" (ਜਫਰ, 95-1)
- ਬੁਦੇਲਖੰਡ : "ਰਾਜਾ ਖੰਡ ਬੁਦੇਲ ਕੋ ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 213, 1)
- ਬੁਦੇਲੇ : "ਮਘੇਲੇ ਧੰਧੇਰੇ ਬਘੇਲੇ ਬੁਦੇਲੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 25)
- ਬੁਧਿਮਤੀ : "ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਛਤ੍ਰਿਨੀਰ ਹੈ, ਬੁਧਿਮਤੀ ਜਾਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 229, 1-2)
- ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ : ਸਢੌਰਾ ਨਿਵਾਸੀ ਪੀਰ. ਜੋ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਸੱਤ ਸੌ ਮੁਰੀਦ ਲੈ ਕੇ ਲੜਨ ਲਈ ਗਿਆ. ਪੀਰ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਸਪੁਤ੍ਰ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਸ ਸੇਵਾ ਬਦਲੇ ਪੀਰ ਜੀ ਨੂੰ (1) ਹੁਕਮ-ਨਾਮਾ, (2) ਕੇਸ, (3) ਕੰਘਾ, (4) ਕ੍ਰਿਪਾਣ, (5) ਦਸਤਾਰ, (6) ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯਾ—ਰੁਖਸਦਾਨਾ ਬਖਸ਼ਿਆ.
- ਬੁਬਨਾ : ਸ਼ਹਰ ਬੁਬਨਾ ਕੇ ਮਹਿ ਆਯੋ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 103, 5)
- ਬੁਰਯਾ/ਬੁਰਿਯਾ/ਬੁਰੀਆ/ਬੁੜੀਆ : ਜਮਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਬਾਲਾ ਤਹਿਸੀਲ ਜਗਾਧਰੀ (ਹਰਿਆਣਾ) ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ. ਸੰਨ 1764 ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੁੜੀਆ ਛੱਡੇ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਾਪੀ.  
"ਨਗਰ ਪਾਂਵਟੇ ਬੁਰਿਯੈ ਪਠਏ ਲੋਕ ਬੁਲਾਇ, ਏਕ ਪਾਗ ਪਾਈ ਨਹੀ ਨਿਹਫਲ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 71)
- [ਨੋਟ : ਏਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਵੀਰਾਜ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਰਹੇ ।]



ਬੇਸ਼ਹਰ : (ਸੰਣਤਪੁਰ ਦਾ ਨਾਉਂ).

"ਸ਼ਹਰ ਬੇਸ਼ਹਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਾਣਾਸੂਰ ਨਰੇਸ਼ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 1)

ਬੇਸਯਾਨ/ਬੇਸਵਨ/ਬੇਸ੍ਰਨ/ਬੇਸਵਾ/ਬੇਸ੍ਰਾ :

"ਕੋਟਿ ਕੰਤੂਹਲ ਹੋਤ ਭਏ ਅਰ ਬੇਸਯਾਨ ਕੇ ਕਛੁ ਅੰਤ ਨ ਆਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2010)

"ਬੇਸਵਨ (ਬੇਸ੍ਰਨ) ਤਹੀ ਬੋਰਿ ਤੁਮ ਡਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 16-4)

"ਬੇਸ੍ਰਨ ਰੀਝਿ ਰਾਵ ਕੀ ਭਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 5-3)

"ਬੇਸ੍ਰਾ ਹੂੰ ਰਾਜਾ ਬਸਿ ਕੀਨੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 263, 12)

"ਬੇਸਯਾ ਏਕ ਜਿਯਤ ਨਹਿ ਬਚੀ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ 168, 21)

ਬੇਸਿਯਾ : "ਬੇਸਿਯਾ ਬਾਲ ਬਿਲੋਕ ਕੈ ਮੁਨਿਰਾਜ ਧੀਰਜ ਖੋਹਿਗੇ ।"

(ਕਲਕੀ, 24,4)

ਬੇਹਦਾਲ : ਇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤਿ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਸਾਈ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ ਬੇਹਦਾਲਟਾ ਹੈ. (ਦੇਖੋ, ਬਾਈਧਾਰ)

ਬੇਹੜ : "ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਦੂਡ ਬਨ ਬੇਹੜ ।"

(ਪਾਰਸ. 117, 3)

ਬੇਗਮ : (ਅਮੀਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ).

"ਬੇਗਮ ਸੋਕਮਾਨ ਤਬ ਹੂੰ ਕੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 46-1)

"ਬੇਗਮ ਸੋਊ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਿਧਾਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 375, 14-1)

ਬੇਗਯੂਸਫ : "ਜਾਹਿਦ ਖਾਂ ਆਗੇ ਹੁਤੋ ਬੇਗਯੂਸਫ ਗਯੋ ਆਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 7, 4-1)

ਬੇਣ : ਅੰਗ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੁ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਹਰਿਵੰਸ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਡਾ ਅਧਰਮੀ ਸੀ. ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਾ ਦੇ ਤੀਲੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ. (ਦੇਖੋ ਵੇਣ).

ਬੇਦ : (ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ—ਰਿਗ, ਯੁਜਰ, ਸ਼ਾਮ, ਅਥਰਵਣ).

(ਦੇਖੋ, ਵੇਦ).

"ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਅਰ ਬੇਦਭੇਦ ਨਹਿ ਜਾਨਹੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 5-1)

ਬੇਦਚਾਰੀ : (ਵੇਦਾਚਾਰਯ).

"ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੇ ਨ ਬੇਦਾਚਾਰੀ ।"

(ਅਕਾਲਉ, )

ਬੇਦ ਬਿਆਸ : (ਦੇਖੋ, ਬਿਆਸ).

"ਬੇਦ ਬਿਆਸ ਕਰੇ ਕਈ ਦਿਨ ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਇੰਦ੍ਰ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 197, 4)

ਬੇਦਿਲਸ਼ਾਹ : "ਬੀਜਾਪੁਰ ਜਹ ਸ਼ਹਰ ਭਨਿਜੈ ।

ਏਦਲਸ਼ਾਹ ਤਹ ਸ਼ਾਹ ਕਹਿਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 375, 1-2)

ਬੇਦੀ : (ਬੇਦ ਪਾਠੀ ਦੀ ਸੰਗਯਾ).

"ਜਿਨੈ ਬੇਦ ਪਠਿਯੋ ਸ ਬੇਦੀ ਕਹਾਏ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 4, 1)

ਬੇਨਰਾਜਾ : (ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਉਪ ਅਵਤਾਰ).

"ਬੇਨ ਗਏ ਜਗ ਤੇ ਨ੍ਰਿਪਤਾ ਕਰਿ ।"

(ਮਾਨਧਾਤਾ, 109-1)



ਬੇਰਿਯਾਰ : (ਕਿਸਤੀ ਚਲੋਣ ਵਾਲੇ).

"ਬੇਰਿਯਾਰ ਅਪਨੇ ਬਸਿ ਕੀਨੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 16-2)

ਬੇਰੀ : (ਕਿਸਤੀ).

"ਬੇਰੀ ਏਕ ਬੰਠ ਸੁਖ ਕੀਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 12-3)

ਬੈਸੁੰਧਰਾ : (ਦੇਖੋ, ਧਰਤੀ). "ਬੈਸੁੰਧਰਾਏਸਣੀ ਆਦਿ ਸਖਾਣੀਐ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 1173-1)

ਬੈਹਲੋਲਖਾਂ : "ਸੂਰ ਸਕਲ ਸਰਾਰਹੀਂ ਨਾਮ ਖਾਨ ਬਹਲੋਲ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 173, 2)

ਬਹਲੋਲਪੁਰ : "ਸ਼ਹਰ ਬਸੈ ਬਹਲੋਲਪੁਰ....."

(ਚਰਿਤ੍ਰ 173, 2)

ਬੈਹਾਦੀ : (ਰੋਹਤਾਂਗ ਵਾਸੀ). (ਦੇਖੋ ਬਯਾਹਦੀ).

"ਬੈਹਾਦੀ ਸਗਲੇ ਮਿਲ ਕੋਪੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 43-4)

ਬੈਕੁੰਠ : (ਸੁਰਗ, ਬਹਿਸ਼ਤ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਲੋਕ).

"ਤਨੰ ਤਯਾਗ ਗਾਮੀ ਸੁ ਬੈਕੁੰਠ ਹੂਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 17-4)

ਬੈਜ ਨਾਥ : (1) ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਇਕ ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਿਰ.

(2) ਯੂ. ਪੀ. ਦੇ ਅਲਮੌਰਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ.

ਬੈਡੂਰਜ : (ਵੈਡੂਰਯ). ਲਹਸੁਨਿਯਾ, ਬਿਲੀ ਦੀ ਅੱਖ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਚਮਕਦਾਰ ਨਗ.

ਬੈਤਰਨੀ : ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਯਮਲੋਕ ਦੇ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਇਕ ਨਦੀ, ਜੋ ਦੋ ਜੰਜਨ ਚੌੜੀ ਹੈ. ਇਹ ਦੁਰਗੰਧ ਭਰੀ, ਅੱਗ ਜੇਹੇ ਤੌਤੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀ, ਭਯੋਕਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਨਦੀ ਹੈ. ਇਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਸਤੀ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੋਂਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਹੰਝੂਆਂ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਹੈ.

"ਬੈਤਰਨੀ ਜਿਨ ਕੋ ਲਖਿ ਲਾਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 12-4)

ਬੈਤਲੰ : (ਵੇਤਾਲ). "ਬਕੰਤ ਬੀਰ ਬੈਤਲੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, )

ਬੈਤਾਰ/ਬੈਤਾਰਾ/ਬੈਤਾਲ : "ਨਾਚੇ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਬੈਤਾਰ ।"

(ਚੰਡੀਚ 199-2)

"ਨਾਚੇ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਬੈਤਾਰਾ ।"

(ਕਲਕੀ, 199-2)

ਬੈਦਰੁ : (ਬਿਦਰ). ਇਤਨੇ ਪਹਿ ਬੈਦਰੁ ਆਇ ਗਯੋ, ਸੋਊ ਪਾਰਬ ਮਾਇ ਕੈ ਪਾਇਨ ਲਾਗਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1012)

ਬੈਦ : (ਹਕੀਮ, ਡਾਕਟਰ, ਵੇਦਯ).

"ਰਾਨੀ ਰੂਪ ਬੈਦ ਕੋ ਠਾਨਿ ।

ਰਾਜਾ ਕੇ ਘਰ ਕਿਯਾ ਪਯਾਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 373, 3-1)

ਬੈਦਰਭ : ਨਾਗਪੁਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ.

' ਬੈਦਰਭ ਦੇਸ ਰਾਜਾ ਸੁਬਾਹ ।"

(ਅਜਰਾਜ, 5-3)

ਬੈਦੁਰਥ : (ਬਯਦੁਰਥ ਦੌਤ).

ਯਾਦਵ ਭਜਮਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਇਹ ਸਿਸਪਾਲ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ ਅਰ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

ਹੁੰ ਕੈ ਕਰੂਪ ਪਰਜੈ ਧਰਿ ਜੁਧ ਕੀ...

ਬਯਦੁਰਥ ਕੋ ਤਨ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2318-2)

ਬੈਰਮ : (1) "ਬੈਰਮ ਅਧਿਕ ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਡਰਜੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 96, 5)

(2) "ਚੋਰ ਏਕ ਚਤੁਰੋ ਰਹੈ ਬੈਰਮ ਤਾਕੋ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 74, 1-1)

ਬੈਰਮ ਸਿੰਘ : "ਬੈਰਮ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਜੋ ਜਬ ਤਿਨ ਜਾਇਕੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 139, 1)

ਬੈਰਮ ਖਾ : "ਬੈਰਮਖਾ ਗਹਿ ਕੇਸ ਪਛਾਰਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 208)

ਬੈਰਮ ਬੇਗ : "ਬੈਰਮ ਬੇਗ ਮੁਗਲ ਕੋ ਮਾਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 211)

ਬੈਰਾਹ : (ਸੂਰ-ਚਉਬੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਛੀਵਾਂ).

ਹਿਰਿਨਯ ਅਤੇ ਹਿਰੰਨਾਛਸ ਦੋਂ ਤ ਵੇਦ ਚੁਰਾ ਲੈ ਗਏ. ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੈਰਾਹ

ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਬਿਸਨ ਦਾ ਜੁਧ ਹੋਇਆ

ਹਿਰਿਨਯੋ "ਹਿਰੰਨਾਛਸੀ ਦੋਇ ਬੀਰੇ । (2-1)

ਹਰੇ ਬੇਦ ਭੂਮੰ ਕੀਏ ਸਰਬ ਭੰਗੇ । (3-4)

ਧਰਯੋ ਬਿਸਨ ਤਉ ਦਾੜਗਾੜਾ ਵਤਾਰੰ ।"

"ਦਿਨੰ ਅਸਟ ਜੁਧੰ ਭਯੋ ਅਸਟ ਰੈਣੰ । (12-1)

ਹਣਜੋ ਬਿਸਨ ਸਤ੍ਰੰ ਗਿਰਯੋ ਅੰਤ ਝੂਮੰ ।

ਧਰੇ ਦਾੜ ਅਗਰੰ ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਤਬੰ ।

ਹਟੀ ਦੁਸ਼ਟਿ ਜਿੱਤੇ ਭਜੇ ਦੋਂ ਤ ਸਬੰ ।"

(ਬੈਰਾਹਾਵ, 13-1)

ਬੈਰਾਗੀ : "ਰਾਮਾਨੰਦ ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਭ ਕਰਾ ।

ਭੇਸ ਬੈਰਾਗੀ ਕੋ ਤਿਨ ਧਰਾ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 25-2)

ਬੈਰਾੜ : (ਬੈਰਾੜ ਦੀ ਔਲਾਦ. ਇਕ ਭੱਟੀ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਮੂੰਹੀ, ਫੂਲਵੰਸ).

"ਹਮਹ ਕੌਮ ਬੈਰਾੜ ਹੁਕਮੇ ਮਰਾਸਤ ।"

(ਜਛਰ, 59-2)

ਬੈਰੰਗਨਲਿ : (ਹੂਰਾਂ). "ਜੂਝੇ ਗਿਰੇ ਬੈਰੰਗਨਲਿ ਬਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 14-2)

ਬੈਲਪਤਿ : (ਕਾਸਤਕਾਰ, ਸਿਵ).

ਬੋਧੀ : (ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦਾ ਚੋਲਾ).

ਬੋਧਾ : (ਬੁੱਧ ਅਵਤਾਰ).

"ਤੂੰ ਬੋਧਾ ਤੁਹੀ ਮੱਛ ਕੋ ਰੂਪ ਧਰਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 1)

ਬੰਕ ਨਿਸਾਚਰ : (ਬਾਂਕਾ ਰਾਖਸ).

"ਲੰਕ ਮੈਂ ਬੰਕ ਨਿਸਾਚਰ ਥੋ ਰਘੁਨੰਦਨ ਕੀ ਸੁਨਿ ਏਕ ਕਹਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 1)

ਬੰਕ ਲੰਕ ਗੜ੍ਹ : (ਲੰਕਾ ਦਾ ਬਾਂਕਾ ਕਿਲ੍ਹਾ).

"ਹੋ ! ਬੰਕ ਲੰਕ ਗੜ੍ਹ ਜੀਤਿ ਛਿਨਿਕ ਮੋ ਲਯਾਵਹੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 21-4)

ਬੰਗ : (ਰਤਨਾਕਰ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਪੁਤ੍ਰ ਨਦੀ ਦੀਕ ਦਾ ਦੇਸ).

"ਬੰਗ ਕੇ ਬੰਗਾਲੀ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 255-1)

ਬੰਗਸ : (ਪੂਰਬੀ ਬੰਗਾਲ).

“ਬੰਗਸ ਕੇ ਰਾਜਾ ਕਹਲਾਵੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 63, 3-1)

“ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਬੰਗਸ ਮੈ ਬਡਭਾਗ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 113, 1)

ਬੰਗਸ ਸੈਨ : “ਬੰਗਸ ਸੈਨ ਬੰਗਸੀ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 296, 1-1)

ਬੰਗਸਤਾਨ : (ਕੁਰਮ ਅਤੇ ਕੁਹਾਟ ਦਾ ਇਲਾਕਾ).

ਬੰਗਸ ਦੇ : (ਬੰਗਸ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਬੰਗਸ ਦੇ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 296, 1-3)

ਬੰਗਸ ਰਾਇ : “ਇਹ ਛਲ ਬੰਗਸਰਾਇ ਕੱਹ ਰਾਖਾ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 295, 18-1)

ਬੰਗਸੀ : (ਬੰਗਸ ਦਾ). “ਬੰਗਸ ਸੈਨ ਬੰਗਸੀ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 296, 1-1)

ਬੰਗ ਦੇਇ : (ਬੰਗਾਲੀ ਰਾਇ ਦੀ ਬੇਟੀ).

“ਬੰਗ ਦੇਇ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ਤਾਂਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 316, 3-3)

ਬੰਗਦੇਸ : “ਬੰਗਦੇਸ ਬੰਗੇਸੂਰ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 57, 1-1)

ਬੰਗਲਾ ਗੋਰੇ : (ਰਾਜਾ).

“ਰਾਜਾ ਦੇਸ ਬੰਗਲਾ ਗੋਰੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 317, 1-2)

ਬੰਗਾਲਾ : “ਜੀਤ ਬੰਗਾਲਾ ਛਾਜ ਕਰਨ ਪਰ ਧਾਇਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 6)

ਬੰਗਾਲੀ ਸੈਨ : “ਰਾਇ ਬੰਗਾਲੀ ਸੈਨ ਬਸਤ ਤੱਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 316, 1-2)

ਬੰਗੁਰਿਯਾ : (ਚੂੜੀ).

“ਰਹੀ ਬੰਗੁਰਿਯੈ ਟੂਟ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 147, 13-2)

ਬੰਗੇਸੂਰ : “ਬੰਗਦੇਸ ਬੰਗੇਸੂਰ ਰਾਜਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 57, 1-1)

(ਦੇਖੋ, ਬੰਗ).

ਬੰਦਨ : “ਏਕ ਲਹੌਰ ਸੁਨਾਰੇ ਰਹੈ . ਬੰਦਨ ਨਾਮ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋ ਮਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 70, 5-1)

ਬੰਦਰ ਬਸਤ : “ਬੰਦਰ ਬਸਤ ਹਬਾਸੀ ਜਹਾਂ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 275, 1)

ਬੰਦਿਸਾਲ : (ਜੇਲ੍ਹ ਬੰਦੀਖਾਨਾ).

“ਬੰਦਿਸਾਲ ਕੋ ਭੂਪ ਤਬ ਨਿਜੁ ਸੁਤ ਦਿਯੋ ਪਠਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 3, 1-1)

ਬੰਦੀ : “ਰੜੈ ਕਿਤ ਬੰਦੀ ਅਨੰਤ ਅਪਾਰੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 403-2)

ਬੰਦੇਲਾ : (ਬੁੰਦੇਲਾ). ਬੰਦੇਲੇ ਨਾਮਕ ਰਾਜਪੂਤ ਦੀ ਸਨਤਾਨ ਦੇ ਲੋਕ, ਜੋ ਬੁੰਦੇਲਖੰਡ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ.

“ਮਘੇਲੇ ਧੰਧੇਲੇ ਬੁੰਦੇਲੇ ਚੰਦੇਲੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19)

ਬੰਬ ਰੈਣ : (ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਗਰਦ).

ਉਡੀ ਬੰਬ ਰੈਣੇ । ਛੁਹੀ ਸੀਸ ਗੈਣੇ ।

(ਕਲਕੀ, 380-3)

ਬੰਭ ਕਰਨ : ਬੰਭ ਕਰਨ ਇਕ ਬੰਭੁਦੇਸ ਨ੍ਰਿਪ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 329, 1-1)

ਬੰਭੁਦੇਸ (ਬੰਭ ਕਰਨ ਰਾਜਾ ਦਾ ਇਲਾਕਾ). (ਦੇਖੋ ਬੰਭ ਕਰਨ).

ਬਿੰਦਾਬਨ : "ਬਿੰਦਾਬਨ ਬਿਖ ਭਾਨ ਕੀ ਸੁਤਾ ਰਾਧਿਕਾ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 1-1)

ਬਿੰਦੋ : ਬਿੰਦੋ ਅਪਨੇ ਨਾਮੁ ਰਖਾਯੋ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 1-1)

ਬਿੰਦੂਬਨ : ਕੇਦਾਰ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਵਿੰਦੂ ਦੇ ਤਪ ਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਮ ਬਿੰਦੂਵਨ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਰਾਧਿਕਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿੜਾ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭੀ ਇਹ ਨਾਉਂ ਹੈ.  
(ਦੇਖੋ ਬਿੰਦਾਬਨ).

ਬਿੰਬ : (ਕੱਲਾਸ ਪਰਬਤ).

"ਬਿੰਬ ਸੁਮੇਰ ਮਹਾਂ ਗਰਜਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ )

ਬੁੰਦੇਲਖੰਡ : (ਭਾਰਤ ਦਾ ਉੱਤਰੀ ਇਲਾਕਾ).

"ਬਿਦੂਭ ਦੇਸਿਯਨ ਬਾਰਿ ਖੰਡਿ ਬੁੰਦੇਲ ਬਿਦਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7-2)

ਬੁੰਦੇਲਖੰਡ : (ਬੁੰਦੇਲ ਖੰਡ ਵਿੱਚ).

ਬੁੰਦੇਲੇ : "ਮਘੇਲੇ ਧੰਧੇਲੇ ਬੁੰਦੇਲੇ ਚੰਦੇਲੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19)

ਬੁੰਦੀ ਨਾਥ : ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ ਹਾਡੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਸਤ, ਜੋ ਸੰਮਤ 1398 ਵਿਚ  
ਰਾਯਦੇਵ ਨੇ ਬੱਧੀ.

"ਬੁੰਦੀ ਨਾਥ ਰਣੁਤ ਕਟ ਧਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 41-1)

ਬਾਂਕੇ ਰਾਇ : "ਬਾਂਕੇ ਰਾਇ ਸਰੂਪ ਸਵਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 392, 4-2)

ਬਾਂਝਾ : (ਬੰਝ ਜੋ ਸੂਦੀ ਨਹੀਂ). (ਦੇਖੋ, ਗਉ).

ਬਾਂਣ : (ਤੀਰ). ਤੀਰ ਦੇ ਕੁਛਕ ਨਾਉਂ—(1) ਅਸਮਾਨਚਰ, (2) ਅਕਾਸਚਰ,  
(3) ਸਪੰਖਧਰ, (4) ਸਰ, (5) ਸਿਪਿਹਰਚਰ, (6) ਸਿਲੀਮੁਖ,  
(7) ਸੁਭਟਹਾ, (8) ਕਵਚਾਂਤਕ, (9) ਕਵਚਭੰਦਕ, (10) ਖੰਚਰ,  
(11) ਗਗਨਚਰ, (12) ਚਰਮ ਛੇਦਕ, (13) ਤੀਰ, (14) ਦਿਵਚਰ,  
(15) ਧਨੁਖ ਅਗ੍ਰਜ, (16) ਧਰੀਧਰ, (17) ਗਰਦੂਚਰ,  
(18) ਨਭਚਰ, (19) ਨਿਖੰਗ, (20) ਪੰਛਨ ਪਰ, (21) ਪਛਿਅੰਤਕ,  
(22) ਪਨਚ ਅਗ੍ਰਜ, (23) ਬਿਸਿਖ, (24) ਮ੍ਰਿਗਨਹਾ.

ਬਯਾਸ : "ਬਯਾਸ ਪਰਾਸਰ ਅਸੁਰ ਸੁਰ ਭੇਦ ਨ ਪਾਵਤ ਜਾਂਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 2-2)

"ਬਯਾਸਾਦਿਕ ਸਭ ਚਤੁਰ ਇਹੀ ਮਾਰਗ ਹੋ ਆਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 50)

"ਬਯਾਸਾਸਨਿ ਸੁਕ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਸੋ ਤ੍ਰਹਿ ਕਹੋਂ ਉਤਾਲ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 196, 10-2)

ਬਯਾਸ ਕੋ ਬਾਲਕ : (ਦੇਖੋ, ਬਯਾਸ ਕੋ ਬਾਲਕ).

ਬਯਾਹਾਦੀ : (ਬੰਹਾਦੀ). (ਦੇਖੋ, ਬੰਹਾਦਰੀ).

ਇਸ ਸਬਦ ਦਾ ਮੂਲ ਯਯਾਸਾਦੀ ਹੈ, ਵਿਪਾਸਾ ਨਦੀ ਜਿਸ ਪਹਾੜ ਤੋਂ  
ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਵਸਨੀਕ (ਕੁੱਲ ਦਾ ਇਲਾਕਾ).

"ਬਯਾਹਾਦੀ ਸਗਲੇ ਮਿਲ ਕੱਪੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 43-4)



- ਬਯਾਘ੍ਰਕੇਤ : ਬਯਾਘ੍ਰਕੇਤ ਸੁਨਿਯਤ ਇਕ ਰਾਜਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 371, 1-1)  
 "ਬਯਾਘ੍ਰਕੇਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਕਹਿੱਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 380, 4-1)  
 "ਬਯਾਘ੍ਰਕੇਤ (ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪੁਤ੍ਰ).  
 ਬਯਾਯਰੇਕੇਤ : ਦੂਸਰੇ ਕੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 4)  
 "ਬਯਾਘ੍ਰਕੇਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਧਰਤਭੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 239, 3)  
 ਬਯਾਘ੍ਰਮਤੀ : (ਬਯਾਘ੍ਰਕੇਤ ਦੀ ਰਾਨੀ).  
 "ਬਯਾਘ੍ਰਮਤੀ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਦਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 330, 1)  
 ਬਯਾਘ੍ਰਵਤੀ : (ਵਯਾਘ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਗਰੀ).  
 "ਬਯਾਘ੍ਰਵਤੀ ਨਗਰ ਤਿੱਹ ਸੋਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 371, 1-3)  
 ਬਯਾਲ : (ਹਾਥੀ). "ਲੈ ਕਰ ਬਯਾਲ ਸੇਂ ਬਯਾਲ ਬਜਾਵਤ ।" (ਉਕਤਿ, 143-4)  
 (ਭਾਵ ਹਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਭਿੜਾਉਂਦਾ ਹੈ).  
 ਬਯੋਮਕਲਾ : (ਕੰਕ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ). "ਬਯੋਮਕਲਾ ਰਾਨੀ ਰਸ ਭਰੀ." (ਚਰਿਤ੍ਰ 27, 3-1)  
 ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ : (1) ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ, (2) ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪੁਰੋਹਿਤ, ਆਂਗਰਿਸ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.  
 "ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ ਕੋ ਬੋਲਯੋ ਤਬੈ ਸਭਹਿਨ ਕਿਯੋ ਬਿਚਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 117, 3)  
 ਬ੍ਰਹਮ : (ਬ੍ਰਹਮਾ). (ਚਾਰਮੁਖ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਉਤਪੱਤੀ ਕਰਤਾ).  
 "ਬ੍ਰਹਮ ਅਤਿ ਆਤੁਰ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਾ ।  
 ਝਾਰੀ ਰਾਖਿ ਸੀਸ ਜਲ ਭਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 319, 5)  
 "ਦੇਖਹੁ ਇਹ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਕੇ ਚਹਿਤਾ ।  
 ਇਹ ਬਿਧਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਯੋ ਕਰਤਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 319, 5)  
 ਬ੍ਰਹਮਕਉਚ : ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਦੁਰਗੇ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਸਤੋਤ੍ਰ ਜੋ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ.  
 "ਉਸਤਤਿ ਸਭ ਹੂੰ ਕਰੀ ਅਪਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਵਚ ਕੋ ਜਾਪ ਉਦਾਰਾ ।" (ਚੰਡੀਚ 221-1)  
 ਬ੍ਰਹਮ ਕੁਅਰ : (1) (ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ).  
 (2) ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਤ੍ਰ ਦਰਿਆ. ਜੋ ਤਿੱਬਤ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬੰਗਾਲ ਅਸਾਮ ਵਿਚ ਦੀ ਬਹਿੰਦਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ.  
 "ਬ੍ਰਹਮ ਕੁਅਰ ਕੈ ਧਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ।  
 ਮਨੋਜਲਰਾਸਿ ਕੈ ਭੇਦਨ ਧਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 110, 5-4)  
 ਬ੍ਰਹਮਕੇਤ : "ਬ੍ਰਹਮਕੇਤ ਲੈ ਦਲ ਚਲਾ ਉਮਡਿ ਚਲੀ ਜਨੁ ਗੰਗ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 63-4)  
 ਬ੍ਰਹਮ ਡੰਡ : (ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ).

"ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਤਿਹ ਪ੍ਰਛ ਕਹਾਵਹੁ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 370, 11-3)

ਬ੍ਰਹਮਣੀ : (1) (ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੀ ਇਸ਼ਕੀ).

(2) ਵਰਾਹਰੂਪ. "ਤੁਮੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਹੋ ਹਿਰੰਨਾਛ ਮਾਰਜੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 431-1)

ਬ੍ਰਹਮਣੇਸ਼ : (ਸ਼੍ਰੋਮਣਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ).

"ਹਉ ਪੁਤ੍ਰ ਘਾਤੁ ਤਵ ਬ੍ਰਹਮਣੇਸ਼ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 31, 1)

ਬ੍ਰਹਮਦੰਡ : (ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ). "ਬ੍ਰਹਮਦੰਡ ਪਤਿ ਤੇ ਕਰਵਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 253, 26-4)

ਬ੍ਰਹਮਦੱਤ : "ਬ੍ਰਹਮਦੱਤ ਸੋ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 108, 4)

ਬ੍ਰਹਮਨਿਰੰਧ੍ਰ : (ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ੍ਰ).

"ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ੍ਰ ਕਹ ਫੋਰ ਕੈ ਭਯੈ ਕਉਸਲਿਆ ਕਾਲ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 841)

"ਭਰਥਰ ਉ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਸਾਜੀ ।

ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ੍ਰ ਝਟ ਦੈ ਕਰ ਫੋਰਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 8, 53)

ਬ੍ਰਹਮਪੁਰ : (ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ).

"ਖਸ਼ਟਮ ਦੁਰਗ ਰੁਕਮ ਕੋ ਸੋਹੈ ।

ਜਾਕੇ ਤੀਰ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰ ਕੋ ਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 4-4)

ਬ੍ਰਹਮਰੰਧਰ : (ਦੇਖੋ, ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰੰਧਰ).

ਬ੍ਰਹਮਾ : ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਮੁੱਖ ਅਤੇ ਦਸ ਪੁਤ੍ਰ ਲਿਖੇ ਹਨ :—

(1) ਮਰੀਚਿ, (2) ਅਤ੍ਰਿ, (3) ਅੰਗਿਰਾ, (4) ਪੁਲਸਤ, (5) ਪੁਲਹ,

(6) ਕ੍ਰਤ, (7) ਪ੍ਰਚੇਤਾ, (8) ਵਸਿਸਠ, (9) ਭ੍ਰਿਗੁ, (10) ਨਾਰਦ.

"ਦਸਮ ਅਵਤਾਰ ਬਿਸਨ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 7)

ਜਦ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਜੰਗ ਦੌਤਾਂ ਨਾਲ ਹੋਇਆ.

"ਬ੍ਰਹਮਾ ਤ੍ਰਸਤ ਬੂਟ ਮਹਿ ਦੁਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 80-2)

ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ :

- (1) ਬ੍ਰਹਮਾ, (2) ਮਰੀਚੀ, (3) ਕਸ਼ਯਪ, (4) ਬਿਬਸ੍ਰਨ,
- (5) ਮਨੂ, (6) ਇਛਾਕੂ, (7) ਕੁਕੀ, (8) ਬਿਕੁਕੀ, (9) ਬਾਣ,
- (10) ਅਨਰੰਨਗ, (11) ਪ੍ਰਿਥੂ, (12) ਤ੍ਰਿਸ਼ੰਕੂ, (13) ਧੰਧੁਮਾਰ,
- (14) ਯੁਵਨਾਸ਼ੂ, (15) ਮਾਧਾਤਾ, (16) ਸੁਸੰਧੀ, (17) ਧ੍ਰਵਸੰਧੀ,
- (18) ਮਰਤ, (19) ਅਸਤਿ, (20) ਸਗਰ, (21) ਅਸਮੰਜਸ,
- (22) ਅੰਸੁਮਾਨ, (23) ਦਿਲੀਪ, (24) ਭਰੀਰਥ, (25) ਕੁਕਤਾਜ,
- (26) ਰਘੂ, (27) ਪ੍ਰਬਿਧ, ਪ੍ਰਰਸਾਦਕ, ਕਲਮਾਸਪਾਦ (ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਨਾਉਂ
- ਇੱਕੋ ਦੇ ਹਨ) (28) ਸੰਖਣ, (29) ਸੁਦਰਸ਼ਨ, (30) ਅਗਨਿ
- ਬਰਣ, (31) ਸੀਘ੍ਰਮ, (32) ਮਰੂ, (33) ਪ੍ਰਸੁਸਕ, (34) ਅੰਤਰੀਸ਼.
- (35) ਨਹੁਖ, (36) ਯਯਾਤੀ, (37) ਨਾਭਾਗ, (38) ਅਜ,
- (39) ਦਸਰਥ, (40) ਰਾਮ.

[ਨੋਟ : ਇਹ ਬੰਸਾਵਲੀ ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ ਵਿਚ ਬਾਲ ਕਾਂਡ ਦੇ 70ਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿਚ ਹੈ.]

ਬ੍ਰਹਮਾਸੁਰ : ਲੈ ਬ੍ਰਹਮਾਸੁਰ ਸੈਨ ਸਭੈ ਤੋਹ ਦਉਰ ਗਏ ਜੋਹ ਸਾਗਰ ਭਾਰੀ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 11-1)

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਚੇਸ : (ਵਾਚਸਪਤਿ, ਵਿਹਸਪਤਿ). (ਦੇਖੋ. ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ)

ਬ੍ਰਤਧਾਰੀ : (1) (ਵਿਸ਼ਨੁ).

"ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਹਯੋ ਤੁਮਹੂੰ ਹਮਹੂੰ ਮਿਲ ਜਾਇੰ ਤਹਾਂ ਜਿਹੋ ਹੈ ਬ੍ਰਤਧਾਰੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 9-3)

(2) "ਬ੍ਰਤ ਤੇ ਟਰਾ ਨ ਰਿਖਿ ਬ੍ਰਤਧਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 294, 11-4)

(3) "ਪਾਇ ਪਰੇ ਚਤੁਰਾਨਨ ਤਾਹਿ ਕੇ ਦੇਖਿ ਬਿਵਾਨ ਤਹਾਂ ਬ੍ਰਤਧਾਰੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 11-3)

ਬ੍ਰਾਹ : (ਬੈਰਾਹਵ). ਬਿਸ਼ਨ ਦਾ ਛੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ. ਜਦ ਹਿਰਿਨਯੋਹਿਰੰਨਾਛ ਦੈਤ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲੈ ਗਏ. ਤਦ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਵੈਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅੱਠ ਦਿਨ ਅਤੇ ਅੱਠ ਰਾਤਾਂ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਵੇਦ ਮੋੜ ਲਿਆਏ.

"ਧਰਯੋ ਖਸ਼ਟਮੰ ਬਿਸ਼ਨ ਐਸਾਵਤਾਰੰ ।"

(ਬੈਰਾਹਵ, 14-1)

ਬ੍ਰਾਹਮਨ : "ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਕੋ ਤਿਹੋ ਭੇਸ ਧਰਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 272, 6)

ਬ੍ਰਿਹਸਪਤੀ : (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ).

"ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ ਕੋ ਬੇਲਯੋ ਤਬੈ ਸਭਹਿਨ ਕਿਯੋ ਬਿਚਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 117, 3-1)

ਬ੍ਰਿਖ ਧੁਜ : (ਇਕ ਸ਼ਾਹ).

ਰਾਜਾ ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਾਨੀ ਵਿਚ.

"ਬ੍ਰਿਖਧੁਜ ਨਗਰ ਸ਼ਾਹ ਇਕ ਰਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 244, 6-1)

ਬ੍ਰਿਖਭਕੇਤ : (ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

"ਬ੍ਰਿਖਭਕੇਤ ਸੁਭ ਨਾਮ ਪ੍ਰਥਮ ਕੋ ਜਾਨਿਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 4)

ਬ੍ਰਿਖਭਧੁਜਿ : ਸ਼ਾਹ ਪੁਤ੍ਰ ਬ੍ਰਿਖਭਧੁਜਿ ਇਕ ਤਹਾਂ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 250, 3)

ਬ੍ਰਿਖਭਾਸੁਰ : ਬੈਲ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇਕ ਦੈਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

"ਬ੍ਰਿਖਭਾਸੁਰ ਬੋਂ ਤਿਹੋ ਠਉਰ ਖਰੋ ਜਿਹੋ ਕੇ ਦੌਉ ਸੀਂਗ ਅਕਾਸ਼ ਖਰੈ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 768-3)

"ਬ੍ਰਿਖਭਾਸੁਰ ਕੇ ਬ੍ਰਿਖਨ ਉਪਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 3-4)

ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ : (ਰਾਧਿਕਾ ਦਾ ਪਿਤਾ).

ਪਦਮਾਵਤੀ ਦੇ ਪੋਟੇ ਸੁਰਭਾਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਕੰਸ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਰਾਵਲ ਛੱਡ ਕੇ ਬਰਸਾਨੇ ਜਾ ਵਸਿਆ.

ਬਿੰਦਾ ਬਨ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕੀ ਸੂਤਾ ਰਾਧਿਕਾ ਨਾਮ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 1)

ਬ੍ਰਿਖਭਾਨਸੂਤਾ : (ਰਾਧਿਕਾ).



ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਸੁਤਾ ਅਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਛਕੀ ਮਨ ਮੈਂ ਜਦੁਬੀਰ ਕੋ ਧਿਆਨ ਲਗੀ ਕੈ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 940-1)

ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕਲਾ : "ਬਾਲਹੁਤੀ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕਲਾ ਇਕ ਰੂਪ ਲਸੈ ਜਿਹ ਕੋ ਜਗ ਭਾਰੀ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 233, 3)

ਬ੍ਰਿਖਭਾਨੀ ਕੀ ਜਾਈ : (ਰਾਧਕਾ).

".....ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕੀ ਜਾਈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 911-1)

ਬ੍ਰਿਖਭਾਲ ਕੁਅਰਿ : (ਰਾਧਿਕਾ).

ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕੁਮਾਰਿ ਕੋ ਸੰਗ ਲੀਏ ਜਮੁਨਾ ਕਾਨ੍ਹ ਬਿਰਾਜਤ ਹੈ ।"  
(ਸਫੋਟਕ 7)

"ਹਰਿ ਕੋ ਮਨੁ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕੁਅਰਿ ਹਰਯੋ ਕਹੂੰ ਜਾਨਨ ਪਾਵਤ ਹੈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 24-4)

ਬ੍ਰਿਜ : (1) ਗਊਆਂ ਦਾ ਵਾਤਾ. (2) ਮਥੁਰਾ ਪਾਸ ਇਕ ਇਲਾਕਾ.  
"ਬ੍ਰਿਜ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮ ਅਜਾਨ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਰ ਜਾਨਤ ਨਹੀਂ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 822-1)

ਬ੍ਰਿਜ ਕੇ ਪਤਿ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). "ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਜੋ ਬ੍ਰਿਜ ਕੇ ਪਤਿ ਪੈ ਘਰਿ ਤੇ ਉਠ ਬਾਹਰ  
ਭਾਗੇ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 139-4)

ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).  
"ਪੁਨਿ ਬੋਲਯੋ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ ਸੰਕਰਖਨ ਸੋਂ ਕ੍ਰਿਪਾਕਰ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1730-1)

ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਇਕ/ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਥ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ). "ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਇਕ ਬਾਰੁਨੀ ਪੀਤੋ ਹੁਤੋ ਤੱਹ ਹੀ  
ਤਿਨ ਦ੍ਰੁਤਨ ਜਾਇ ਸੁਨਾਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1917)  
(ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). "ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਥ ਤਬੈ ਹਸਿ ਕੈ ਜਲ ਮੈ ਬ੍ਰਿਜਨਾਰਿ ਸੋਊ ਤਬ  
ਜਾਇ ਗਹੀ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 753-1)

ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ : (ਭੀਮਨਾਥ ਦਾ ਭਾਈ). ਜਿਸ ਨੇ ਮਹਾਕਾਲ ਨਾਲ ਜੁੱਧ ਕੀਤਾ.

ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਲਾ/ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਮਨ : "ਬ੍ਰਿਜ ਬਾਲਾ ਬਿਰਹਨਿ ਭਈ ਬਿਰਹ ਤਿਹਾਰੇ ਸੰਗ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 12-1)

"ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਮਨਿ ਆਪਹੁ ਹੀ ਦਵਰੀ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 447-1)

ਬ੍ਰਿਜਭੂਖਨ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). "ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਖਨ ਬਲਭਦ੍ਰੁ ਸੋਂ ਇਹ ਬਿਧ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1244-1)

ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

"ਬ੍ਰਿਜਰਾਜ ਕੋ ਬੀਚ ਅਯੋਧਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸਸਤ੍ਰਨ ਕੈ ਜਬ ਜੁੱਧ ਮਚਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1915-1)

ਬ੍ਰਿਤਨ : ਬਿਮੋਚਨ (ਅਕਾਲਪੁਰਖ). "ਬ੍ਰਿਤਨ ਬਿਮੋਚਨ ।" (ਅਕਾਲਉ, 212-1)

ਬ੍ਰਿਤਰਾਸੁਰ : (ਦੈਤਾ ਦਾ ਰਾਜ, ਤ੍ਰਸਟਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਖੁਸ਼ਕੀ ਦਾ ਦੇਵਤਾ, ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਵੈਰੀ.)

ਬ੍ਰਿਤਰਾਯੋ : (ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਿਤ).

“ਮਨੋ ਜੁੱਧ ਇੰਦ੍ਰ ਜੁਟਯੋ ਬ੍ਰਿਤਰਾਯੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 3, 43-4)

ਬ੍ਰਿਧਕੇਤ : (ਕੌਚ ਬਿਹਾਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

“ਬ੍ਰਿਧਕੇਤ ਤਿੱਹ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 308, 1)

ਬ੍ਰਿੰਦਾ : (ਤੁਲਸੀ, ਕੇਦਾਰਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਲੰਧਰ ਦੈਂਤ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ).

“ਬ੍ਰਿੰਦਾ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਿਨ ਕਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 5)

“ਜਿਸੀ ਬਾਗ ਮੈਂ ਨਾਰਿ ਬ੍ਰਿੰਦਾ ਬਿਰਾਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 23)

ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨ : (1) ਮਥੁਰਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜਮੁਨਾ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਜੰਗਲ. (2) ਸ਼ਹਿਰ.

“ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨ ਗ੍ਰਹਿ ਨੰਦ ਕੇ ਕਾਨ੍ਹ ਲਯੋ ਅਵਤਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 80, 1)

“ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨ ਮਹਿ ਖੇਲ ਦਿਖਾਯਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 8)

ਬ੍ਰਿੱਧ ਸਿਰ : (ਬ੍ਰਹਮਾ).

“ਬਕਗਯੋ ਬ੍ਰਿਧਸਿਰ ਲਿਖਤ ਕਿੱਤਿ ।”

(ਦਤਾਵ, 105-1)

ਬ੍ਰਿਧਕੇਤ : (ਰਾਜਾ). “ਬ੍ਰਿਧਕੇਤ ਤਿਹ ਭੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 308, 1-3)

ਬ੍ਰਿੜਲਾਛ : ਬਿੱਲੇ ਜੇਹੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਇਕ ਦੈਂਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

“ਬ੍ਰਿੜਲਾਛ ਬਿਹੰਡਣਿ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 215-2)

ਬਰੂਥਨੀਸ (ਸੈਨਾਪਤਿ). ਬਰੂਥਨੀਸ ਕੀ ਅਸੇਸ ਸੈਨਗਾਹ ਹੈ ।

(ਪਾਰਸ, 252-2)

(ਭ)

ਭਉਣ : (ਘਰ). “ਨਮੋ ਸਰਬ ਭਉਣੇ ।”

(ਜਾਪੁ, 45-4)

ਭਸਮਾਸੁਰ/ਭਸਮਾਂਗਦ (1) ਇਸ ਦਾ ਨਾਉ. ਵਿਕ ਭੀ ਹੈ. ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ.

(2) ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤੂੰ ਹੱਥ ਰਖੇਂਗਾ ਉਹ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਵੇ. ਏਸ ਵਰ ਮਿਲਣ ਮਗਰੋਂ ਭਸਮਾਸੁਰ ਨੇ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰਕੇ ਪਾਰਬਤੀ ਲੈ ਲਵਾਂ. ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਭਸਮਾਸੁਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲੇਖੇ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ ਉਸ ਦੇ ਹੀ ਸਿਰ ਪੁਰ ਰਖਵਾ ਕੇ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

“ਭਸਮਾਂਗਦ ਦਾਨੋਂ ਬਡੋ ਭੀਮ ਪੁਰੀ ਕੇ ਮਾਂਹਿ । 1 ।

ਤਿਨ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬੈਠਿ ਤਪਸਯਾ ਕਿਯੋ ।

ਯੋ ਬਰਦਾਨ ਹੁਦ੍ਰ ਤੇ ਲਿਯੋ ।

ਜਾਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਹਾਥ ਲਗਾਵੈ ।

ਜਰਿ ਬਰਿ ਭਸਮੁ ਸੁ ਨਰ ਹੋ ਜਾਵੈ । 2 ।

ਤਿਨ ਗੋਰੀ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਰਯੋ ।

ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਸੀਸ ਹਾਥ ਮੈ ਧਰਿਹੋ

ਛਿਨ ਮੈ ਯਾਹਿ ਭਸਮ ਕਰਿ ਛਰਿਹੋ । 3 ।

ਏਸ ਦੀ ਬਦਨੀਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਗੋਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਤੂੰ ਭੁੱਲ ਵਿਚ ਹੈਂ, ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭਸਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ. ਤੂੰ

ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖ :

"ਯੇ ਬਚ ਦੈਤ ਸ੍ਵਨ ਜਬ ਕਰਜੈ ।

ਹਾਥ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਜੈ ।

ਛਿਨਕ ਬਿਖੈ ਮੂਰਖ ਜਰਿ ਗਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 141, 10-4)

ਭਸਮਾੰਗੀ : (ਸਿਵ = ਰੁਦ੍ਰ).

ਭਸੰਡ : (ਹਾਥੀ). "ਕਟਿ ਗਏ ਸੁੰਡ ਭਸੰਡ ਅਨੇਕਾ ।"

(ਗਿਆਨ, 264-2)

ਭਗਉਤੀ/ਭਗਵਤੀ/ਭਵਾਨੀ : (ਦੁਰਗਾ, ਮਾਯਾ).

"ਲਈ ਭਗਉਤੀ ਦੁਰਗਸਾਹ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 53-2)

"ਭੂਤਾਂਤਕ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਭਵਹਾ ਨਾਮ ਬਖਾਨ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 36-1)

"ਪੂਜ ਭਵਾਨੀ ਕੋ ਭਵਨ ਬਹੁਰਿ ਬਸੈ ਗ੍ਰਿਹ ਆਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 88, 4)

ਭਕੁਵਾ : (ਵੇਸਯਾ ਦਾ ਸਹਾਇਕ).

"ਭਕੁਆ ਬਹੇਜਾਤ ਨਹਿ ਕਹੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 20-2)

ਭੱਖਰੀ : (ਭੱਖਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ). "ਭੱਖਰੀ ਕੰਧਾਰੀ ਗੋਰ ਗੱਖਰੀ ਗਰਦੇਜਾ ਚਾਰੀ ਪੈਨ ਕੈ

ਅਹਾਰੀ ਤੇਰੋ ਨਾਮ ਧਿਆਈਅਤ ਹੈ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 166)

ਭਗਉਤੀ (ਤਲਵਾਨ). ਲਏ ਭਗਉਤੀ ਨਿਕਸ ਹੈ ਆਪ ਕਲੰਕੀ ਹਾਥ ।

(ਸਨਾਮਾ, 46-2)

ਭਗਵਤੀ : ਭੂਤਾਂਤਕ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਭਵਹਾ ਨਾਮ ਬਖਾਨਾ ਸ੍ਰੀ

ਭਗਵਾਨ : (1) ਇੰਦ੍ਰ, (2) ਕਰਤਾਰ, (3) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ

(1) ਸੁਰਨਾਇ ਕੋ ਭਗਵਾਨ ਕਿਯੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 115, 21-2)

ਨੋਟ : (ਗੋਤਮ ਦੇ ਸਰਾਫ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰ ਭਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਯਾ).

(2) "...ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਭਜੇ ਭਿਨ ਬਿਨ ਭੂਪਤਿ ਏਕ ਰਤੀ ਬਿਨੁ ਏਕ ਰਤੀਕੇ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 24)

(3) "ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਭਯੋ ਪਿਖਕੈ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਮਨੋ ਮ੍ਰਿਗ ਦੇਖਿ ਮ੍ਰਗੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 449-4)

ਭਗਵਾਨਾ : "ਚਿਤ ਮੋ ਕਿਯਾ ਕਾਲਕਾ ਪਯਾਨਾ ।

ਦਰਸਨ ਦਿਯਾ ਆਨ ਭਗਵਾਨਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 52-2)

ਭਗੀਰਥ : (ਦਲੀਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਯੋਧਯਾ ਦਾ ਰਾਜਾ).

ਭੱਗੁਲ : (ਭਗੋੜਾ). ਭੱਗੁਲ ਲੋਕ ਫਿਰੇ ਸਭ ਹੀ, ਰਣਮੋ ਲਖ ਰਾਘਵ ਕੀ ਅਧਿਕਾਈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 156-2)

ਭਟਨ : (ਭੱਟ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ). "ਦੇਖ ਭਟਨ (ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ) ਕੀ ਭੀਰ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਜਯੋ ਨ

ਤਿਹਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 23, 7-2)

ਭਟਾਚਾਰਜ : (ਮਹਾਨ ਪੰਡਿਤ). ਮਹਾਕਾਲ ਕੋ ਭਯੋ ਸਪ੍ਰਸੇਤਾ ।

ਧਾਰਯੋ ਭੂਮਿ ਪੈਛ ਕਰ ਭੇਤਾ ।

"ਭਟਾ ਚਾਰਜ ਰੂਪ ਤਬ ਧਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 110)

"ਭਟਾ ਚਾਰਜ ਰੂਪ ਤਬ ਧਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 110-1)

(2) ਕੁਮਾਰਿਲਭੱਟ, ਇਹ ਮੀਮਾਂਸਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਆਚਾਰਯ ਸੀ। ਬੌਧ ਮੱਤ ਦੇ ਪੰਡਿਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਯਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਸ ਨੇ ਵੇਦਮਤ ਦਾ ਮੰਡਨ ਅਤੇ ਬੌਧਮਤ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ।

ਭਟਾਂਬਰ : (1) ਯੋਧਾ ਦਾ ਲਿਬਾਸ, (2) ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਯੋਧਾ।

"ਕੌਨ ਧੀਰ ਧਰੈ ਭਟਾਂਬਰ ।"

(ਪਾਰਸ, 216-3)

ਭੱਠ : "ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੱਬਰ ਚੰਗਾ ਭੱਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ।"

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, 6)

ਭਠਿਆਰਯੋ : (ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਦਾਣੇ ਭੁੰਨਣ ਵਾਲਾ)।

"ਸੂਰਨ ਕੀ ਇਹ ਰੀਤ ਨਹੀਂ, ਹਰਿ ਛਤ੍ਰੀ ਹੈ ਤੂ, ਕਿ ਭਯੋ ਭਠਿਆਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2378-4)

ਭਦ੍ਰਸੈਨ : "ਗੁਰਿਏਕ ਗੜ ਮੌਰ ਹੈ ਭਦ੍ਰਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 163, 1)

ਭਦ੍ਰ ਸਿੰਘ : "ਜਬਹੀ ਭਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰ ਆਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 163, 7)

ਭਦ੍ਰਕਾਲੀ : "ਕਪਾਲਨਿ ਤੁਹੀ ਹੈ, ਤੁਹੀ ਭਦ੍ਰਕਾਲੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 2)

ਭਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ : "ਭਦ੍ਰਭਵਾਨੀ ਇਕ ਸੰਨਯਾਸੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 136, 3)

ਭਦ੍ਰਾਵਤੀ : "ਬੀਰਕਾਰਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਔਰੰ । ਭਦ੍ਰਾਵਤੀ ਬਸਤ ਥੋਂ ਠੇਰੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 367, 3-2)

ਭਥੀਛਣ : ਰਾਵਣ ਦਾ ਭਾਈ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪਰਮ ਭਗਤ, ਦੂਜਾ ਲੰਕਾਪਤਿ।

"ਕਹਿ ਬੁਲਯੋ ਲੰਕੇਸ਼ ਤਾਂਹਿ ਪ੍ਰਭ (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ) ਰਾਜੀਵਲੋਚਨ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 379-1)

ਭਰਤ/ਭਰਥ : ਕੈਕਈ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਸੁਤੇਲਾ ਭਾਈ।

(1) "ਭਰਤ ਸਹਿਤ ਸੋ ਭਤ ਸਭ ਭ੍ਰਾਤਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 165-1)

(2) "ਭਰਥ ਆਏ ਤਜ ਰਜ ਧਾਨੀ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 282-4)

ਭਰਤ ਤੇ ਸਗਰ : "ਭਰਥ ਰਾਜ ਬਤੀਤ ਤੇ ਭਏ ਰਾਜ ਸਗਰ ਰਾਜ ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 63-3)

ਭਰਤਰਥ : (ਸਰਦਾਰ), "ਸਤ ਬਾਤ ਕਹੋਂ ਤੁਮੈ ਸੁਨਿ ਲੀਜੀਐ ਭਰਤਰਥ ।"

(ਪਾਰਸ, 141-4)

ਭਰਥ : (ਦੇਖੋ, ਭਰਤ)।

ਭਰਥ ਮਾਤ : (ਕੈਕਈ), ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਰਾਣੀ।

"ਭਰਥ ਮਾਤ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 16-1)

"ਮਿਲੇਭਰਥ ਮਾਤੈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 673-1)

ਭਰਥਰ : (ਭਰਤ), (ਦੇਖੋ ਭਰਤ)।

"ਤਬ ਚਿਤ ਆਪਨੇ ਭਰਥਰ ਜਾਨੀ ।"

ਬ੍ਰਹਮਰੰਧਰ ਭਟ ਦੈਕਰ ਫੋਰਾ

ਪ੍ਰਭ ਸੋ ਚਲਤ ਅੰਗ ਨਹੀ ਮੋਰਾ ।

(ਰਾਮਾਵ, 856-4)

ਭਰਥਰਖੰਡ : "ਭਰਥਰਖੰਡ ਬਖਾਨ ਹੀ ਦਸ ਚਾਰ ਚਾਰ ਨਿਧਾਨ ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ. ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜਾ, 63-3)

ਭਰਥਰਿ/ਭਰਥਰੀ : ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਇਹ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇਖ ਕੇ ਅਜਿਹਾ ਉਪਰਾਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਰਾਜ ਤਿਆਗ ਕੇ ਯੋਗੀ ਬਣ ਗਿਆ.

"ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਕੋ ਰਹੈ ਭਰਥਰਿ ਰਾਵ ਸੁਜਾਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 1)

ਭਰੁਅਨਿ : (ਵੇਸ਼ਿਆ). "ਭਰੁਵਨਿ ਦਸੋ ਦਿਸ ਨ ਕਹਿ ਭਾਜੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 17-4)

ਭਲਾਣ/ਭਲਾਨ : ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਤਸੀਲ ਉਨਾ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ.

"ਬਰਵਾ ਗਾਉ ਉਜਾਰਕੈ ਕਰੈ ਮੁਕਾਮ ਭਲਾਨ ।" (ਪਾਰਸ, 22-2)

ਭਵ ਸਿੰਘ : "ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਵ ਸਿੰਘ ਬਡੇ ਬਲਵੰਤ ਜੁੱਧੁ ਕਰ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1372-2)

ਭਵਾਨੀ : (ਦੁਰਗਾ).

"ਭ੍ਰਮਾ ਭੈਰਵੀ ਭੀਮ ਰੂਪਾ ਭਵਾਨੀ ।"

(ਪਾਰਸ, 22-2)

"ਤਹਾਂ ਭਵਾਨੀ ਕੋ ਭਵਨ ਜਾਹਿਰ ਸਕਲ ਜਹਾਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 4)

"ਜਬ ਅਸਬਰ ਤਿਹ ਦਿਯੋ ਭਵਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 34)

ਭਵਾਨੀ ਕੋ ਭਵਨ : (ਦੇਵੀ ਦਾ ਦੇਹੁਰਾ).

"ਤਹਾਂ ਭਵਾਨੀ ਕੋ ਭਵਨ ਜਾਹਿਰ ਸਕਲ ਜਹਾਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 4-1)

ਭਵੀ : (ਭਵਾਨੀ).

"ਭਵੀ ਭਾਰਗਵੀਯੋ ਨਮੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਾਣੇ ।"

(ਚੰਡੀਚ 2, 30.1)

ਭਵੇਸਭਵਾਨੀ : "ਪੂਰਣ ਧਯਾਇ ਭਯੋ ਤਬ ਹੀ, ਜਯ ਸ੍ਰੀ ਜਗਨਾਥ ਭਵੇਸਭਵਾਨੀ ।"

(ਦਤਾਵ, 498-4)

ਭੜੰਗ : "ਖਾਨ ਨਿਹੰਗ ਭੜੰਗ ਜੁਆਨਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 202-2)

ਭਾਸਕਰ : (ਸੂਰਯ, ਸੂਰਮਾ).

"ਤਾਂਹਿ ਬਰਾਬਰ ਭਾਸਕਰ ਯੁਧ ਸਮੇ ਮੋ ਨਾਹਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 141, 1-2)

ਭਾਸਮਤੀ : "ਏਕ ਬਿਮਾਤਾ ਭਾਨ ਕੀ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ ਬੀਚ ।...

ਭਾਸਮਤੀ ਤਿਹ ਨਾਮ ਬਖਨਿਯਤ ।

ਬਡੀ ਛਿਨਾਰਿ ਜਗਤ ਮੈ ਜਨਿਯਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 15, 4-1)

ਭਾਸਯ/ਭਾਖ : (ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਕੀਤੀ ਵਿਆਖਿਆ. ਸੂਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਕੀਤੀ ਵਿਆਖਿਆ).

"ਕਹੂੰ ਭਾਖ ਬਾਚੈ, ਕਹੂੰ ਕੰਮ ਦੀਯੋ ।"

(ਗਿਆਨ, 278-1)

ਭਾਖਿਆ : (ਭਾਸ਼ਾ, ਬੋਲੀ).

"ਕਹੂੰ ਦੇਸ ਭਾਖਿਆ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 116-3)

ਭਾਗਉਤ : (ਭਾਗਉਤੁ) (ਵਯਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਇਕ ਪੁਰਾਣ).



“ਦਸਮ ਕਥਾ ਭਾਗਉਤ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2491-1)

ਭਾਗਮਤੀ : “ਪਾਰਬਤੇਸ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ ।

...ਭਾਗਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 131, 1)

ਭਾਗਵਤੀ : “ਭਾਗਵਤੀ ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਲਖਿ ਲੀਨੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 131, 5)

“ਭਾਗਵਤੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਂਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 77, 2)

“ਸ਼ਹਰ ਸਿਪਾਹਾ ਕੈ ਬਿਖੈ ਭਾਗਵਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਏਕ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 145, 1)

ਭਾਗੀਰਥ : ਅੰਸਮਾਨ ਦਾ ਪੋਤਾ. ਦਲੀਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

ਭਾਗੀਰਥਨੀ : (ਭਾਗੀਰਥ ਦੀ ਲਿਆਂਦੀ ਹੋਈ=ਗੰਗਾ).

“ਭਾਗੀਰਥਨੀ ਪਦ ਕੋ ਆਦਿ ਬਖਾਨੀਐ ।” (ਸਨਾਮਾ, 822-1)

ਭਾਨ : (ਸੂਰਜ). “ਭਾਨ ਤੇ ਜਿਉ ਤੁਮ, ਪਉਨ ਤੇ ਜਿਉ ਘਨ, ਮੌਰ ਤੇ ਜਿਉ ਫਨ, ਤਿਉ ਸੁਕਚਾਨੇ ।” (ਉਕਤਿ, 146-1)

ਭਾਨ ਕਲਾ : (ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਭਾਨਕਲਾ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਭਣਿਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 2)

“ਭਾਨਕਲਾ ਐਸੇ ਬਹੁ ਬਰਖ ਬਿਤਾਇਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 182, 2)

ਭਾਨਛਟਾ : “ਭਾਨ ਛਟਾ ਤਵ ਸੁਤ ਬਿਖਿਦਯਾਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 243, 9)

ਭਾਨਮਤੀ : “ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਕੋ ਰਹੈ ਭਰਥਰਿ ਰਾਵ ਸੁਜਾਨ ।

ਭਾਨਮਤੀ ਤਾਂਕੇ ਬਰ ਨਾਰੀ । 2 ।

ਗੁਰਗਦੱਤ ਫਲ ਅਮਰ ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰਿ ਪਰਜੋ ।

ਭਾਨਮਤੀ ਕ ਦੇਉ ਇਹੈ ਚਿਤ ਮੈ ਕਰਜੋ । 29 ।

ਪਰ-ਭਾਰਮਤੀ ਕੋ ਚਿੱਤ ਚੰਡਾਰ ਇਕ ਹਰ ਲਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 17)

ਰਾਨੀ ਦਾ ਦੁਰਾਚਾਰ ਦੇਖ ਕੇ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਰਾਜ ਤਿਆਗ ਕੇ ਈਸ਼ਰ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੋ ਗਿਆ.

ਭਾਨਮੰਜਰੀ : (1) “ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਇਕ ਤਿਲਕ ਨ੍ਰਿਪਤਬਰ ।

ਭਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਤਵਨ ਘਰ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 1)

(2) ਦੌਲਤਾਬਾਦ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਿਕਟ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ.

“ਭਾਨਮੰਜਰੀ ਤਾਂਕੀ ਦਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 374, 1)

ਭਾਨ ਲਰਿਕਵਾ : ਭਾਨ ਲਰਿਕਵਾ ਰਹੈ ਸੇਵ ਤਿਹ ਕੀਜਯੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 15, 7)

ਭਾਨੁਜ : (ਕਰਣ). “ਏਕ ਬਿਸਿਖ ਭਾਨੁਜ ਕੇ ਉਰਮੈ ਮਾਰਿਓ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 33)

ਭਾਰਗਵ : (1) ਸੁਕ੍ਚਾਰਜ, (2) ਪਰਸਰਾਮ, (3) ਭਗਵੇ ਵਸਤ੍ਰ,

(1) (ਸੁਕ੍ਚਾਰਯ). “ਸੁਕ੍ਚਾਤ ਮਨ ਮੋ ਪਹਿਚਾਨੀ ।

ਭੇਵ ਨ ਲਹਿਤ ਭੂਪ ਅਗਿਆਨੀ ।” (ਬਾਵਨਾਵ, 15-1)

(2) (ਪਰਸਰਾਮ).

(3) (ਭਗਵੇ ਵਸਤ੍ਰ). “ਸੁਭੰਤ ਭਾਰਗਵੇ ਪਣੇ ।” (ਦੱਤਾਵ, 457-2)

ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ : (ਭਾਰਤ ਵਰਖ=ਭਾਰਥ).

“ਭਾਰਥ ਜਿਉ ਰਨ ਮੈ ਰਿਸ ਪਾਰਥ ਕਰੂਧਕੈ ਜੁਧ ਕਰਿਓ ਕਰਨੈ ਸੇ ।”

(ਉਕਤਿ, 388-2)

“ਭੇਰ ਪਰਯੋ ਭਾਰਥ ਤੇ ਭਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 5-1)

ਭਾਰਦ੍ਵਾਜ : (ਦੋਣਾਚਾਰਜ). “ਭਾਰਦ੍ਵਾਜ ਦੋਣਜ ਪਿਤਾ ਉਦਰਿ ਸਿਖਯ ਪਦ ਦੇਹੁ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 167-1)

ਭਾਲਕ : (ਰਿੱਛ). “ਭਾਲਕ ਏਕ ਬਡੋ ਹੁਤ ਤਿਹਿ ਹੇਰਿਓ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2041-2)

ਭਾਲਪਤ੍ਰ : (ਅਸ੍ਰਮੇਧ ਜੱਗ ਲਈ ਛੱਡੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਪਰ ਲਿਖ ਕੇ ਲਾਇਆ ਪੱਤ੍ਰ)

“ਜਬੈ ਭਾਲਪਤ੍ਰ ਲਵੈ ਛੋਰਿ ਬਾਚਯੋ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 731-2)

ਭਾਵ : (ਮਨ ਦੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਚੇਸਟਾ).

“ਕਰੋ ਭਾਵ ਹਥੀ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 4, 3-2)

ਭਾਵਜਾ : ਭਾਵ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ.

“ਭੀਮਤਾ ਭੈਰਵੀ ਭੂਤਲਾ ਭਾਵਜਾ ।”

(ਪਾਰਸ, 71-2)

ਭਾਵਨਦੇ : (ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਦੇ ਅਪੂਰਬ ਨਗਰ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਭਾਵਨਦੇ ਤਿਹ ਨਾਰਿ ਭਣਿਜੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 360, 2)

ਭਿਸਤ : (ਸੂਰਗ). “ਜਾਨਯੋ ਪ੍ਰਾਨਨ ਛਾਡਿਕੈ ਕਿਯੋ ਭਿਸਤ ਪਯਾਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 220, 15)

ਭਿਸਤਕਲਾ : “ਦਿਜਬਰ ਸਿੰਘ ਏਕ ਦਿਜ ।

ਭਿਸਤਕਲਾ ਅਬਲਾ ਗ੍ਰਿਹ ਵਾਂਕੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 165, 3-2)

ਭਿਡਕ : (ਭਿਖਾਰੀ, ਮੰਗਤਾ).

“ਤਬ ਬ੍ਰਹਮੇ ਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਉਦਾਰਯੋ.

ਭਿਡਕਿ ਹੋਇ ਮਾਗ ਮੋ ਲੀਜੈ ।

ਮੁਕਟ ਰਾਮ ਤੇ ਜੋ ਇਹ ਪਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1551-2)

ਭਿਟਿਆਰ/ਭਿਟੋਅਨਿ : (1) (ਦਿੱਲੀ). “ਗਹਿ ਨਾਰਿ ਭਿਟਿਆਰਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 209)

(2) (ਵਿਚੋਲੀ). “ਜਾਨੁਕ ਹੋਹੁ ਭਿਟੋਅਨਿ ਭਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 134, 6-2)

“ਵੈਹੇ ਭਿਟੋਅਨਿ ਬਾਮਨੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 156, 10)

ਭਿਰਟੀ : ਸੂਰਤ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ.

“ਤਾਂਕੇ ਏਕ ਪ੍ਰਤ ਗ੍ਰਿਹ ਭਯੋ ।

ਸਵਤਿਨ ਡਾਰਿ ਸਿੰਧੁ ਮੈ ਦਯੋ ।

ਕਹਯੋ ਕਿ ਇਹ ਭਿਰਟੀ ਲੈ ਗਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 166, 2-3)

“ਥੋ ਬਾਲਕ ਜੋਗੀ ਹਰਯੋ, ਹਵੈ ਭਿਰਟੀ (ਬਧਿਆਤੀ) ਕੇ ਭੋਸ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 166, 11)

ਭਿਲਰਾ : (ਰੱਸਾ). “ਭਿਲਰਾ ਡਰ ਨੈਨ ਕੇ ਸੈਨਨ ਕੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 444-3)



ਭਿਲਵਾ : (ਭੀਲਾਂ ਦੀ ਠਗ ਮੂਰੀ. ਭਲਾਵੇ ਦਾ ਰਸ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਆ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ).

"ਨੈਨਕ ਕੋ ਰਸ ਦੇ ਭਿਲਵਾ, ਬ੍ਰਿਖਭਾਨੁ ਠਗੀ ਭਗਵਨ ਠਗਯੋ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 558-4)

ਭੀਸਮਕ : (ਵਿਦਰਭ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਰੁਕਮਨੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦੀ ਪਟਰਾਣੀ ਸੀ).

ਭੀਸਮ ਪਿਤਾਮਾ : (ਘੋਰ ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ).

ਸਾਤਨ ਦਾ ਜੇਠਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਹ ਗੰਗਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਂਗੇਯ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਰਾਜਾ ਸਾਤਨ ਨੇ ਬੁਢੇਪੇ ਵਿਚ ਧੀਵਰ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸਤਯਾਵਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ. ਸਤਯਾਵਤੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਤਾਂ ਦੇਵਵ੍ਰਤ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਣਾ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇ ਲੜਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਨੋ-ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਵਵ੍ਰਤ ਨੇ ਸਤਯਾਵਤੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਨਾ ਮੈਂ ਰਾਜਗੋਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾਂਗਾ ਨਾ ਆਪ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪੰਨ ਕਰਾਂਗਾ. ਇਸ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀਸਮ ਹੋਇਆ.

"ਭੀਖਮ ਆਗੇ ਭਯੋ ਸੰਗ ਭਾਨਜ ਦੋਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਜ ਸਾਬ ਪਧਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1626-2)

ਭੀਕਰ : (ਹਿੰਸਕ). "ਨ ਭੀਲ ਭੀਕਰ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 185-3)

ਭੀਖਣ ਖਾਂ/ਭੀਖਨ ਖਾਂ : ਇਕ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਂਈਂ ਬੁੱਧਸ਼ਾਹ ਸਦੇਰੇ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫੌਜ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਰੱਖ ਲਿਆ. ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਇਹ ਪਹਾੜੀ ਰਜਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਿਆ. ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ.

"ਲਖੇ ਸਾਹ ਸੰਕ੍ਰਾਮ ਜੁਝੇ ਜੁਝਾਰੇ ।

ਤਵੰਕੀਟ ਬਾਣੇ ਕਮਾਣੇ ਸੰਭਾਰੇ ।

ਡਸਿਯੋ ਸਤਰੂ ਕੰ ਜਾਨੁ ਸਯਾਮੰ ਭੁਜੰਗੰ । 24 ।

ਗਿਰਿਯੋ ਭ੍ਰਮ ਸੋ, ਬਾਣ ਦੂਜੇ ਸੰਭਾਰਯੋ ।

ਮੁਖੰ ਭਖਿਨੰ ਖਾਨਕੇ ਤਾਨ ਮਾਰਯੋ । (ਬਚਿਤ੍ਰ. ਅ. 8, 25)

ਭੀਖਮ : (1) ਭੀਸਮ ਪਿਤਾਮਾ, (2) ਦੋਣਾਚਾਰਜ, (3) ਕ੍ਰਿਪਾ ਚਾਰਜ, (4) ਅਸਵਸਥਆ (5) ਦੁਹਸਾਸਨ.

"ਭੀਖਮ ਦੋਣ ਕ੍ਰਿਪਾਰੂ ਕ੍ਰਿਪੀ ਸੂਤ ਔਰ ਦੁਸਾਸਨ ਬੀਰ ਨਿਹਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1010-1)

ਭੀਖਮ ਜਨਨੀ : (ਭੀਖਮ ਮਾਤ). ਭੀਸਮ ਦੀ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ.

“ਭੀਖਮ ਮਾਤ ਕੋ ਜਯੋਂ ਪਰਸੋ ਛਿਨ ਮੇ ਸਭ ਪਾਪ ਬਿਲਾਇ ਗਏ ਹੈਂ ।”  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 320-2)

ਭੀਮ : ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਦਾ ਭਾਈ, ਪਾਂਡਵੇਸ਼ੀ.

ਅਰਜਨ ਭੀਮ ਜੁਧਿਸ਼ਟਰ ਰੂਰੇ ।

ਭੀਮ ਭੀਖਮਹਿ ਸਾਇਕ ਹਨੇ ਰਿਸਾਇਕੈ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 24)

ਭੀਮ ਸੁਤਾ : (ਦਮਯੰਤੀ).

“ਭੀਮ ਸੁਤਾ ਬਿਨ ਨਾਥ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 24)  
(ਦੇਖੋ ਭੀਮਜਾ).

ਭੀਮ ਸੈਨ : “ਭੀਮਸੈਨ ਇਕ ਤੋਹ ਬੋ ਸਾਹਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 374, 2)

“ਭੀਮਸੈਨ ਤਿਨ ਹਿਤ ਜਨ ਬਹੁ ਪਠਵਤ ਭਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 24)

ਭੀਮ ਸਿੰਘ : “ਭੀਮ ਸਿੰਘ ਭੁਜ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੋਪ ਬਢਾਇਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1568-1)

ਭੀਮਚੰਦ : (ਕਹਲੂਰ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨਾਲ ਅਕਾਰਣ ਜੰਗ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ).

“ਲੋਹਪਰਾ ਹਮ ਧੋਂ ਬਿਨ ਕਾਜਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, 8, 3)

“ਭੀਮਚੰਦ੍ਰ ਤਨ ਬੈਰ ਬਢਾਵਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 1)

ਭੀਮਜਾ : (ਰਾਜਾ ਭੀਮ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦਮਯੰਤੀ) (ਦੇਖੋ ਭੀਮ ਸੁਤਾ).

ਭੀਮ ਬਰਾਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ. ਇਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦਮਯੰਤੀ ਨਲ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ. ਇਹ ਸ਼ਾਦੀ ਸੁਯੋਬਰ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਹੋਈ.

ਭੀਮਪੁਰੀ : “ਭਸਮਾਗਦ ਦਾਨੋਂ ਬਡੋ ਭੀਮਪੁਰੀ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 141, 1)

ਭੀਮਰਾ : (ਨਦੀ). ਇਹ ਪੱਛਮੀ ਘਾਟ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਨਦੀ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ.

“ਸ਼ਬਦ ਆਦਿ ਕਹਿ “ਭੀਮਰਾ” ਏਸਰਾਸਤ੍ਰ ਕਹਿ ਅੰਤ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 334-1)

ਭੀਮਾਗ੍ਰ : (ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ). “ਜਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਭੀਮਾਗ੍ਰ ਭਨ ।” (ਸਨਾਮਾ, 177-1)

ਭੀਲ : ਇਕ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਾਤੀ, ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਸਰੀਰ ਤੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਥਾਂ ਭੋਜਪਤ੍ਰ, ਪੱਤੇ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਗ ਚਰਮ ਹੀ ਰਖਦੇ ਹਨ.

“ਗੁੰਜਤ ਸਿੰਘ ਡਕਾਰਤ ਕੋਲ ਭਯਾਨਕ ਭੀਲ ਲਖੈ ਭ੍ਰਮ ਅੰਧੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 248, 2)

ਭੁਆਰ : (ਭੂਪਾਲ, ਰਾਜਾ).

“ਦਯਾਸਿੰਧ ਰਘੁਰਾਜ ਭੁਆਰਾ ।”

(ਰਘੁਰਾਜ 167, 2)

ਭੁਅੰਗ : “ਭੁਅੰਗ ਭਾਰ ਉਤਾਰੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 645-4)

ਭੁਜ ਸਿੰਘ : “ਭੀਮ ਸਿੰਘ ਭੁਜ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੋਪ ਬਢਾਇਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1568-2)

- ਭੁਜਬਲ ਸਿੰਘ : "ਭੁਜਬਲ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਨ੍ਰਿਪ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 355, 4)  
 "ਨਿਰਖਿ ਸਿੰਘੁਲਾਦੇ ਦੁਤਿ ਤਾਕੀ ।  
 ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਚੇਰੀ ਭੀ ਤਾਕੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 355, 4-2)
- ਭੁਜੰਗ : (ਸਰਪ). "ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਅਕਾਸ ਬਨਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 9)
- ਭੁਜੰਗ ਧੁਜਾ : "ਭੁਜੰਗ ਧੁਜਾ ਇਕ ਭੂਪ ਕਹਾਵਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 356, 1)
- ਭੁਜੰਗਸਤੀ : (ਅਜਿੱਤਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ).  
 "ਭੁਜੰਗਸਤੀ ਤਾਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 250, 2)
- ਭੁਟੰਤ : (ਭੱਟਾਰਾ). ਪੂਰਬੀ ਹਿਮਾਲਯ ਦੀ ਇਕ ਰਿਆਸਤ, ਜਿਸ ਦੀ ਹੱਦ ਤਿੱਬਤ ਅਤੇ  
 ਕਾਮਰੂਪ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਹੈ.  
 "ਰਾਜਾ ਏਕ ਭੁਟੰਤ ਕੋ ਚੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 87, 1)
- ਭੂਅ ਬਾਲਕ : (ਭੂਮਾਸਰ, ਭੋਮਾਸਰ).  
 "ਭੂਅਬਾਲਕ ਤੋ ਇਹ ਭਾਂਤ ਸੁਨਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2130-1)
- ਭੁਆਰ : (ਰਾਜਾ). "ਮਨੁ ਭਯੋ ਰਾਜ ਮਹਿ ਕੋ ਭੁਆਰ ।" (ਬ੍ਰਹਮਾਵ ਮਨੁਰਾਜਾ, 9-3)
- ਭੂਸਤ/ਭੂਸਨ : (ਭੌਂਕਦਾ). "ਭੂਸਤ ਮਨੋ ਬਾਦ ਬਿਦਯਾਧਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 78-2)  
 "ਲਹੈ ਨ ਸ੍ਵਾਨ ਨ ਭੂਸਨ ਆਵੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 290, 21-4)
- ਭੂਚਰੀ : "ਭੂਮਿ ਕੇ ਬਸੈਯਾ ਤਾਂਹਿ ਭੂਚਰੀ ਕੇ ਜੈਯਾ ਕਹੈ ।" (ਅਕਾਲਉ, 73-3)
- ਭੂਤ : (ਦਫ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰੋਧਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਕਸਯਪ ਦੀ ਔਲਾਦ ਭੂਤ ਹਨ, ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਦੀ  
 ਅੜਦਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ).  
 "ਕਹੂੰ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਹਸੈਂ ਮਾਸਹਾਰੰ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ.)  
 "ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਚਤ ਕਹੂੰ ਭਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 16)
- ਭੂਤਹੰਤਾ : (ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਏ ਭੂਤ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ).  
 "ਭੂਤ ਹੰਤਾ ਇਕ ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 396, 8-1)
- ਭੂਤਜ : (ਦੈਤਯ). "ਭਯਾਨਕ ਭੂਤਜ ਭੂਧਰ ਸੇ ਜਿਨ ਕੇ ਤਨ ਭਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 18)
- ਭੂਤਰਾਟ : (ਸ਼ਿਵ). "ਭੂਤਰਾਟ ਕੋ ਨਿਰਖ ਅਤੁਲ ਬਲ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, ਗਉਰ ਬਧਹ, 8-4)
- ਭੂਤਰਾਣੀ : (ਦੁਰਗਾ). "ਭੂਤਰਾਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ ।" (ਚੰਡੀਚ, 249-4)
- ਭੂਤਲ : (ਪਾਤਾਲ). "ਭੂਤਲ ਭੇਦ ਪਤਾਰ ਸਿਧਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 288-4)
- ਭੂਧਰ : "ਭੂਧਰ ਸੇ ਜਿਨ ਕੇ ਤਨ ਭਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1)
- ਭੂਧਰ ਸਿੰਘ : "ਭੂਧਰ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਹੁਤੋ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਇਕ ਰਾਜ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 143, 5)
- ਭੂਧਰ ਰਾਜ : "ਭੂਧਰ ਰਾਜ ਕੋ ਖੰਦਬੇ ਲਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 143, 16)
- ਭੂਧ੍ਰਕ : (ਪਹਾੜ). "ਭੌਰ ਤਰ ਅਤੌਰ ਭੂਧ੍ਰਕ ਦੀਨ ਉਤ੍ਰਹ ਟਾਰ ।" (ਪ੍ਰਿਥੁ, 50-2)
- ਭੂਪ : "ਜੋਹਿ ਸੁਤੀ ਸੂਪ ।  
 ਤਹਿੰ ਗਏ ਭੂਪ ।" (ਰਾਮਾਵ, 330-4)
- ਭੂਪਸੇਨ : (ਹਰਿਦ੍ਵਾਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

- "ਭੂਪਸੈਨ ਨਿਪ ਕਹਿ ਪਿਤ ਦਈ ।" (ਚਿਤ੍ਰ 345, 2)
- ਭੂਪਕਲਾ : "ਭੂਪਕਲਾ ਨਾਮਾ ਰਹੈ ਸੁਤਾ ਸਾਹ ਕੀ ਏਕ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 189, 1)
- ਭੂਪਜਾ : (ਰਾਣਬੇਟੀ). "ਤਹੀਂ ਭੂਪਜਾ ਬਯਾਹਤ ਭਏ ।" (ਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 28-4)
- ਭੂਪਭਦ੍ਰ : "ਭੂਪਭਦ੍ਰ ਤਿੱਹ ਗੜ੍ਹ ਕੋ ਰਾਜਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 340, 2)
- ਭੂਭਰ : (ਭੁੰਭਰ=ਭੂਬਲ). 'ਭੂਭਰ ਬੀਚ ਪਰੇ ਜਲ ਜਯੋ', ਤਿੱਹ ਤੇ ਫੁਨਿ ਹੋਤ ਮਹਾਧੁਨਿ ਜੈਸੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 210-4)
- ਭੂਭ੍ਰਿਤ : (ਕਰਤਾਰ). "ਜਗਤਿਲਕ ਭੂਭ੍ਰਿਤ ਭਾਨੁ ।" (ਅਕਾਲਉ, 32-3)
- ਭੂਮ ਸੈਨ : "ਭੂਮਸੈਨ ਤਾਤੇ ਬਪੁ ਧਰਿਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 112-4)
- ਭੂਮਾਸਰ : ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ ਇਕ ਦੇਵਤਾ. ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਦੇਖੋ, ਨਰਕਾਸੁਰ.  
"ਇੰਦ੍ਰ ਆਇ ਪਾਇਨ ਲਪਟਾਯੋ ।  
ਭੂਮਾਸਰਕੋ ਦੁਖ ਸੁਨਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2117-3)
- ਭੂਮ ਭਰਥ : (ਰਾਜਾ). "ਭੂਮ ਭਰਥ ਭਏ ਪਰੀਛਤ ਪਰਮ ਭੂਪ ਆਨ ।" (ਗਿਆਨ, 156-3)
- "ਭੂਮ ਭਰਥ ਭਏ ਤਬੈ ਜਨਮੇਜ ਰਾਜ ਮਹਾਨ ।" (ਗਿਆਨ, 164-2)
- ਭੂਮ (ਧਰਤੀ).  
"ਭੂਮਿ ਅਕਾਸ. ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਿ ਲਰਜਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 287-4)  
"ਭੂਮਿਕ ਅਕਾਸ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਛਾਏ ।" (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 34)
- ਭੂਮਿਸਥਲੀ : (ਧਰਤੀ ਖੰਡ ਵੇ).  
"ਜਿਤੇ ਸਰਥ ਭੂਮਿ ਸਥਲੀ ਸੰਤ ਆਹੇ ।" (ਪਾਰਸ, 35-1)
- ਭੂਰਸਲਾ : (ਭੂਮਾਸੁਰ).  
"ਭੂਰਸਲਾ ਤਿਯ ਕੋ ਭਰਤਾ ਹੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )
- ਭੂਰਸ੍ਵਾ : (ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਸੋਮਦੇਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਕਾਸ਼ੀ ਪਾਸ ਭੁਇਲੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰਾਜਾ. ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ. ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਹੱਥ ਅਤੇ ਸਤਯਾਕਿ ਨੇ ਸਿਰ ਕੱਟਿਆ.  
"ਭੂਰਿਸ੍ਵਾ ਲੋ ਬਟਰਿ ਬਾਣ ਸੋਂ ਬਧਿ ਕੀਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 130, 31-1)  
"ਭੂਰਸ੍ਵਾ ਕੁਰਾਰਾਜ ਸਬ ਟਰੇ ਲਖੀ ਰਨਭੀਮ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1651-2)
- ਭੂਰਪਾਲ : (ਨਰਕਾਸੁਰ). ਇਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.  
ਭੋਸ : (ਕਲੰਕ ਰਹਿਤ ਭਗਵਾਂ ਭੋਸ).  
"ਅਕਲੰਕ ਭਾਗਵ ਭੋਸ ।" (ਦਤਾਵ, 285-2)
- ਭੋਹਰਾ/ਭੋਹਰੇ : "ਭਦ੍ਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿਬਲ ।  
ਸ਼ਹਰ ਭੋਹਰਾ ਮੋ ਅਸਥਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 323, 1)  
"ਸ਼ਹਰ ਭੋਹਰੇ ਏਕ ਨਿਪਤ ਬਰ ।  
ਕਾਨਸੈਨ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਕਹਤ ਨਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 333, 1)
- ਭੇਦੀ : (ਭੇਤੀਆ). "ਭੇਦੀ ਕਿਨਹਿ ਬ੍ਰਿਖਾ ਕਹਿ ਦਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 306 4)

ਭੈਰਵ : ਡਰਾਉਣਾ (ਸ਼ਿਵ, ਕਪਾਲੀ, ਰੁਦ੍ਰ).

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਭੈਰਵ ਦੇ ਅੱਠ ਰੂਪ ਲਿਖੇ ਹਨ :

(1) ਅਸਿਤਾਂਗ, (2) ਸੰਹਾਰ, (3) ਕਾਲ, (4) ਕ੍ਰੋਧ, (5) ਚੰਦ੍ਰ ਚੂੜ,

(6) ਤਾਮ੍ਰਚੂੜ, (7) ਮਹਾਨ, (8) ਰੁਦ੍ਰ

(1) "ਰਨ ਭੈਰਵ ਭੇਰਿ ਬਜਾਇ ਨਗਾਰੇ ।"

(2) "ਭੈਰਵ ਆਨਿ ਕਹੂੰ ਭਭਕਾਰੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 193)

(3) "ਭੈਰਵ ਕਹੂੰ ਠਾਂਢ ਭੁੰਕਾਰੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 404, 127)

ਭੈਰੋਪਾਲ : "ਭੈਰੋਪਾਲ ਸੁਨਾਇਕ ਰਾਜਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 1-1)

ਭੋਹਰ : (ਭੋਹਰਾ). ਜ਼ਮੀਨ ਖੋਦ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਘਰ.

"ਤਬ ਪਰੀ ਸੂਕਿ ਭੋਹਰ ਮਝਾਰ ।" (ਕਲਕੀ, 178-1)

"ਯੋਂ ਕਹਿ ਪਤਿਹ ਭੋਹਰੇ ਦੀਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 96, 8-1)

"ਕਮਢੇ ਭੋਹਰਾ ਤੇ ਪਤਿ ਹਿ ਦੀਨੋ ਸਤ੍ਰੁ ਦਿਖਾਇ ।

ਬਿਦਾ ਕਿਯੋ ਇਕ ਅਸ੍ਰੁ ਦੇ ਅੰ ਪਗਿਆ ਬਧਵਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 96, 41-1)

ਭੋਗਮਤੀ : ਭੋਗਮਤੀ ਇਕ ਭਾਮਨੀ ਅਕਬਰ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 222, 2-1)

"ਭੋਗਮਤੀ ਪਾਤ੍ਰੁ ਨਾਚਤ ਹੁਤੀ..... ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 237, 3-1)

ਭੋਜ : (ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰਾਜਾ).

"ਭੋਜ ਦਲੀਪਤਿ ਕੌਰਵਿ ਕੈ ਨਹੀ ਸਾਥ ਦਿਯੋ ਰਘੁਨਾਥ ਬਲੀ ਕਉ ।"

(ਦੱਤ, 492-2)

ਭੋਮ : (ਪ੍ਰਿਥਵੀ). "ਆਨੰਦਮਾਨ ਸਭ ਭਈ ਭੋਮ ।" (ਦੱਤਾਵ, 46-4)

ਭੋਮਾਸੁਰ : (ਲਰਕਾਸੁਰ). (ਦੇਖੋ, ਨਰਕਾਸੁਰ).

ਭੋਮਾਸੁਰ ਪ੍ਰਾਗਜਯੋਤਿਸ਼ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਇੱਕ ਸੌ ਕੰਨਯਾ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਆਪ ਵਰਣ ਲਈ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਵਿਆਹੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਭਗਦੱਤ ਨੂੰ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਣ ਤੇ ਬੈਠਾਇਆ.

ਭੰਗ : (ਸੁੱਖਾ, ਬਿਜੀਆ). "ਸੁੱਤੇ ਜਾਣ ਜਟਾਲੇ ਭੰਗਾਂ ਖਾਇਕੈ ।" (ਚੰਡੀਵ, 17)

ਭੰਗਾਣੀ : ਰਾਜ ਨਾਹਨ, ਤਸੀਲ ਪਾਂਵਟਾ, ਥਾਣਾ ਮਾਜਰਾ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ, ਜੋ ਪਾਂਵਟੇ ਤੋਂ ਸੱਤ ਮੀਲ ਪੂਰਵ ਹੈ. 18 ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ 1746 ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭੀਮਚੰਦ ਕਹਲੂਰੀ, ਛਤੇ ਸ਼ਾਹ ਗੜ੍ਹਵਾਲੀਆ, ਹਰੀ ਚੰਦ ਹੰਡੂਰੀਆ ਆਦਿਕ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਹੋਇਆ. ਇਸ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸੰਗੋਹ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਜੀਤ ਮੱਲ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਰਾਜਾ ਹਰੀਚੰਦ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ. ਬਾਕੀ ਰਾਜੇ ਹਾਰ ਕੇ ਨੱਠ ਗਏ. ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਜੰਗ ਸੀ. ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਅੱਠਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲੇਖ ਹੈ :

“ਹਰੀ ਚੰਦ ਮਾਰੇ ਸੁ ਜੋਧਾ ਲਤਾਰੇ ।

.....ਰਣੇ ਤਜਾਗ ਭਾਗੇ ।

ਸਬੈ ਤ੍ਰਾਸ ਪਾਗੇ ।

ਭਈ ਜੀਤ ਮੇਰੀ ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਾਲ ਕੇਰੀ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ. ਅ. 8, 33, 34)

ਭੰਗੋਰੀ : (ਭੰਗ ਪੀਣ ਵਾਲੀ).

“ਮੈਂ ਨ ਰਹਤ ਹੋਂ ਗਾਵ ਤਿਹਾਰੇ . ....ਸੋਫੀਯਹਿ ਕੂਟਿ ਭੰਗੋਰੀ ਗਈ ਹੈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 385, 17-4)

ਭਿੰਭਰੀ : (ਜੰਮੂ ਰਾਜ ਦੇ ਭਿੰਭਰ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਵਸਨੀਕ).

‘ ਨਿਭੈ ਭਿੰਭਰੀ ਕਾਸ਼ਮੀਰੀ ਕੰਧਾਰੀ ।”

(ਪਾਰਸ, 38-3)

ਭਾਂਡਵ : (ਸਿੰਝੀ ਰਿਖੀ).

“ਕੌਨ ਹੂੰ ਖਜਾਲ ਬਿਭਾਂਡਵ ਜੂ ਮ੍ਰਿਗਿਯਾ ਹੂੰ ਕੀ ਕੋਖਿ ਹੂੰ ਤੇ ਉਪਜਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 1)

ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ : (1) “ਨਾਰਨੌਲ ਦੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਇਕ ਨਾਬ ।

ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ ਕੋ ਰੂਪ ਲਖਿ ਰੀਝ ਰਹੇ ਮਹਰਾਜ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 3)

(2) (ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਚਿਤ੍ਰਰਥ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ ਏ ਬਚਨ ਕਹਿ ਤਾਂਕੇ ਸਤੋਹਿ ਦਰਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 136, 12)

ਭ੍ਰਮਰਮਤੀ : “ਧਰਮਛੇਤ੍ਰ ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ ਕੋ ਰਥ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ ।

ਭ੍ਰਮਰਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 136, 2)

ਭ੍ਰਮਾ : (ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੀ).

“ਭ੍ਰਮਾ ਭੈਰਵੀ ਭੀਮ ਰੂਪਾ ।”

(ਪਾਰਸ, 22-2)

ਭਾਤ੍ਰਿਭਾਵੰ : (ਭਰਪਣ). “ਭਏ ਏਕਠੇ ਭ੍ਰਾਤ੍ਰਿਭਾਵੰ ਬਿਚਾਰੀ ।”

(ਕੱਛਾਵ, 2-4)

ਭ੍ਰਿਗੁ : ਇਕ ਵਾਰ ਸੱਤ ਰਿਖੀ ਇਕ ਥਾਂ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਕਲਪ ਫੁਰਿਆ. ਸ਼ਿਵ, ਬਿਸਨੁ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਚੋਂ ਕਉਣ ਵੱਡਾ ਹੈ.

“ਭੇਦ ਲਹੋਂ ਇਨਕੋ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਭ੍ਰਿਗੁ ਬੈਠੇ ਹੁ ਤੋ ਸੋਊ ਦੇਖਨ ਆਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2459-4)

(1) ‘ ਰੁਦ੍ਰ ਕੇ ਧਾਮ ਗਯੋ । ਕਹਿਓ ਤੁਮ ਜੀਵ ਹਨੋ ਤਿਹ ਸੂਲ ਸੰਭਾਰਯੋ ।”

(2) “ਗਯੋ ਦਤੁਰਾਨਨ ਕੇ ਚਲਿ ਕੇ, ਇਹ ਬੈਦ ਰਹੈ,

ਇਹ ਜਾਨਨ ਪਾਰਯੋ ।”

(3) “ਬਿਸਨ ਕੇ ਲੋਕ ਗਯੋ,

ਸੁਖ ਸੋਵਤ, ਕੋਪ ਭਰਯੋ ਰਿਖ ਲਤਹਿ ਮਾਰਯੋ ।”

ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਹਾਲ ਭ੍ਰਿਗੁ ਨੇ ਰਿਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ.

“ਰੁਦ੍ਰ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮਕੋ, ਬਿਸ਼ਨ ਕਥਾਨ ਕੋ ਭੇਦ ਸਭੈ ਇਨ ਕੋ ਸਮਝਾਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2462-1)

ਇਕ ਵਾਰ ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਜੱਗ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਓਥੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਵੀਰਯ ਪਾਤ ਹੋ ਗਿਆ. ਸੂਰਜ ਨੇ ਇਹ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਅਗਨਿ ਵਿਚ ਹਵਨ ਕੀਤਾ. ਉਸ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਬਾਲਕ ਪੈਦਾ ਹੋਏ. ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਤੇ ਝਗੜਾ ਹੋ ਪਿਆ ਜੋ ਕਈ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਨਬੇੜਿਆ.

“ਜਾਪ ਕਿਯੋ ਸਭ ਹੀ ਹਰਿ ਕੋ ਜਬ ਯੋਂ ਭ੍ਰਿਗੁ ਆਯਕੈ ਬਾਤ ਸੁਨਾਈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2463-1)

ਭ੍ਰਿਤ : (ਨੰਕਰ, ਸੇਵਕ).

“ਭ੍ਰਿਤ ਸੁਨਿ ਬਚਨ ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਾਂ ”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 337, 8)

“ਭ੍ਰਿਤ ਤੇ ਮਾਂਗ ਕਮੰਡਲ ਏਸਾ ।”

(ਬਾਵਨ ਅਵ. 14, 3)

(ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ਦੱਤ, ਦੱਤ ਦਾ ਤੇਰਵਾਂ ਗੁਰੂ ਭ੍ਰਿਤ).

“ਇਕ ਪਾਵ ਐਸੇ ਠਾਂਢ ।

ਰਨਖੰਭ ਜਾਨਕ ਗਾਡ ਗੁਰਜਾਨ ਪਰੀਆ ਪਾਇ ।

ਤਜਿ ਲਾਜ ਸਾਜ ਸਚਾਇ ।”

(ਦੱਤਾਵ, 285-4)

ਭ੍ਰਿਤਨ : (ਭ੍ਰਿਤ ਦਾ ਬਹੁਬਚਨ).

“ਭ੍ਰਿਤਨ ਬਿਸਰਿ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 126, 2)

(ਮ)

ਮਇਆ : “ਮਇਆ ਜਾਨ ਚੇਰੋ ਮਯਾ ਮੋਹਿ ਕੀਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 16-3)

ਮਈਆ : (ਮਈਯਾ).

“ਮਈਆ ਪਾਣ ਪਰਖੇ ।”

(ਚੰਡੀਚ, 192-3)

ਮਸਹਰ : “ਮਸਹਰ ਭੁਖਿਆਏ ਤਿਮ ਅਰਿ ਧਾਏ ਸਸਤ੍ਰ ਨਚਾਇ ਨ ਫੋਰਿ ਫਿਰੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 499-2)

ਮਸਤਕਰਨ : “ਮਸਤਕਰਨ ਨਿਪੁ ਸ਼ਿਵ ਪੂਜਾ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਕਰੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 260, 2-1)

ਮਸਹਦ : “ਮਸਹਦ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਚੰਦ੍ਰਕੇਤ ਰਣਧੀਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 218, 1-1)

ਮਸਾਣ : (ਪ੍ਰੇਤ). “ਤਹਿੰ ਹੜ ਹੜਾਇ ਹੋਸੇ ਮਸਾਣ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 43, 1)

ਮਸਾਨਾ : “ਕਹਕ ਕਹਕ ਤੋਹ ਕਰੈ ਮਸਾਨਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 19-3)

ਮਹਖ ਧੁਜ : “ਗਰਧਕੇਤ ਮਹਖ ਧੁਜ ਨਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 229-1)

ਮਹਖਾਸ : (ਮਹਿਖਾਸੂਰ). ਇਹ ਰੰਭ ਦੈਤ ਦੇ ਵੀਰਯ ਤੋਂ ਮੱਝ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਝੱਟੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਦੈਤ ਜਨਮਿਆ. (ਦੇਖੋ ਮਹਿਖਾਸੂਰ).

ਮਹਦੀ : (ਮੀਰ ਮਹਿੰਦੀ).

“ਮਹਦੀ ਭਰਯੋ ਤਬ ਗਰਬ ।



ਜਗ ਜੀਤਿਓ ਜਬ ਸਰਬ ।" (ਮਹਦੀ, 2-1)

ਮਹਬੂਬਰਾਇ : "ਪ੍ਰਤ ਤਹਾਂ ਇਕ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਨਾਮ ਰਾਇ ਮਹਬੂਬ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 227, 3)

ਮਹਮੰਦ : (ਖਰੌਟਰੀ ਪਠਾਣ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤਿ).

"ਗੁਰੀਖੇਲ ਮਹਮੰਦ ਲੇਜਾਕ ਧਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ, 96)

ਮਹਰ : (ਨੰਦ ਦੀ ਉਪਾਧੀ). "ਨੰਦ ਮਹਰ ਲੈ ਢੋਟ ਕੋ ਗਯੋ ਕੇਸ ਕੋ ਪਾਸ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 78-1)

ਮਹਰਾਵਣ : ਰਾਵਣ ਤੋਂ ਵੱਡਾ, ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਰ ਵਾਲਾ, ਸੀਤਾ ਨੇ ਕਾਲੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ.

"ਰਾਵਣ ਸੇ ਮਹਰਾਵਣ ਸੇ ਘਟ ਕਾਨਹੁ ਸੇ ਪਲ ਬੀਚ ਪਛਾਰੇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 95-1)

ਮਹਿ/ਮਹੀ : (ਧਰਤੀ). (1) "ਮਹਿ ਮੰਡਨ ਹੈ ।"

(ਜਾਪੁ, 172-4)

(2) "ਮਹੀ ਮਾਹ ਰੂਪ ਤਪੈ ਤੇਜ ਭਾਨੰ ।" (ਗਿਆਨ, 177-1)

ਮਹਿਖਦਾਲੋ : (ਦੌਤ).

"ਮਹਿਖ ਦੇਈਤ ਸੂਰਯੋ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 2-1)

ਮਹੇਸਰਾਚਲ : (ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ).

"ਮਹੇਸਰਾ ਚਲੰ ਬਸੇ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 2-3)

ਮਹਾਂਕਾਇ : (1 ਹਾਕਾਧ). (ਰਾਵਣ ਦਾ ਇਕ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤਿਕਾਯ).

"ਮਹਾਂਕਾਇ ਨਾਮਾ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਏਵੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 400-4)

ਮਹਾਮਾਈ : "ਰੋਹ ਹੋਈ ਮਹਾਮਾਈ ਰਾਖਸ਼ ਮਾਰਣੈ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 5-4)

ਮਹਾਰਣ : (ਸਾਗਰ = ਮਹਾਰਣਵ).

"ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿ ਹੋਂ ਅਰ ਸਾਤ ਮਹਾਰਣਵ ਕੀ ਮਸ ਕੈ ਹੋਂ ।"

(ਸਫੋਟਕ, 49-1)

ਮਹਾਰੁਦ੍ਰੁ : (ਸ਼ਿਵ). "ਪ੍ਰਜਾ ਕਰਤ ਲਖਯੋ ਜਬ ਰਾਜਾ ।

...ਮਹਾਰੁਦ੍ਰੁ ਕੋ ਭੇਸ ਬਨਾਇ ।

ਸ਼ਿਵ ਬਨਿ ਆਨਿ ਠਾਢਿ ਭੀਤਹਾਂ ।

.. ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਈਸ ਜਾਨਿ ਪਰਾ ਪਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 340, 5-3)

ਮਹਾਂ ਲੋਹ : (ਅਕਾਲ). "ਮਹਾਲੋਹ ਮੈ ਕਿੰਕਰ ਬਾਰੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 435)

ਮਹਾਵਤਿਖਾਂ : "ਰਾਖਿ ਮਹਾਬਤਿਖਾਨ ਗਏ ਸਭ ਹੀ ਇਕ ਬਾਰ ਸੁਤੇ ਹਰਿ ਲਜਾਉ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 186, 5-2)

ਮਹਿਖ : (ਭੋਟਾ, ਮੱਝਾ).

(1) "ਮਹਿਖ ਚਰਾਵਤ ਬੋ ਵਹੁ ਜਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 261, 5-1)

"ਮਹਿਖ ਕਹੂੰ, ਕਹੂੰ ਬਾਕੇ ਸੇ ਬੋਕ, ਕਹੂੰ ਮ੍ਰਿਗ ਲੈ ਮ੍ਰਿਗ ਸੇ ਬਹਿਸਾਵੈ ।"

(ਸਫੋਟਕ, 3-2)

- (2) "ਤੁਮੀ ਮਹਿਖ ਦਾਨੋ ਬਡੋ ਕੋਪਿ ਘਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 1)  
 ਮਹਿਖ ਦੈਤ : "ਮਹਿਖ ਦੈਤ ਸੂਰਯੋ ।" (ਚੰਡੀਚ, 1, 10-1)  
 ਮਹਿਖ ਧੁਜ : ਗਰਧਬ ਕੇਤ ਮਹਿਖਧੁਜ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 229-1)  
 (ਦੇਖੋ, ਮਹਿਖਾਸੁਰ).  
 ਮਹਿਖ ਪਾਲਕ : (ਮੈਸਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ). "ਮਹਿਖਨ ਕੋ ਪਾਲਕ ਤੋਹ ਨਿਕਸਯੋ ਆਇ ਕਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 261, 3-3)  
 ਮਹਿਖੁਆਲ : (ਝੋਟੇ ਦੇ ਸਿੰਗ ਦੀ ਪਨਚ ਨਾ ਧਨਖ ।).  
 "ਮਹਿਖੁਆਲ ਕਰਖੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 445-1)  
 ਮਹਿਰਾਜ : (ਇੰਦ੍ਰ). "ਭੋਟਨ ਕੋ ਮਹਿਰਾਜ ਸਮੈ ਮੁਨਿ ਰਜ ਧਯਾਨ ਮੋ ਆਜੁ ਗਏ ਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 115, 13-2)  
 ਮਹੇਸ਼ : (1) (ਰਾਜਾ). "ਮਹੇਸ਼ ਜੀਤ ਕੈ ਸਬੈ ਸੁ ਛਤ੍ਰ ਪਤ੍ਰ ਢਾਰੀਅੰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 46-4)  
 (2) (ਸ਼ਿਵ). "ਕਾਹੇ ਕੋ ਏਸ ਮਹੇਸ਼ਹਿ ਭਾਖਤ ।" (ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 15-1)  
 ਮਹੇਸਰਾ ਚਲੰ : (ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ). "ਮਹੇਸਰਾ ਚਲੰ ਬਸੇ ।" (ਚੰਡੀਚ, 2-3)  
 ਮਹੇਸ੍ਰ ਸਿੰਘ : "ਏਕ ਮਹੇਸ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 362, 1)  
 ਮਹੇਸ੍ਰਾਵਤਿ : (ਮਹੇਸ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).  
 "ਨਗਰ ਮਹੇਸ੍ਰਾਵਤਿ ਤੋਹ ਰਾਜਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 362, 1)  
 ਮਹੋਦਰ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰੀ).  
 "ਲਗੈ ਮਹੂਰ ਬਰਨੰ ਰਬੰ ਜੇਨ ਬਾਜੀ ।  
 ਮਹਾਂਜੁਧ ਕੋ ਕਰ ਮਹੋਦਰ ਬਖਾਨੋ ।" (ਰਾਮਾਵ, 401, 3)  
 ਮਹੋਬੇ : "ਰਾਇਕ ਰਾਠ ਮਹੋਬੇ ਰਹੈ ।  
 ਮਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜਾਂਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ, 65, 1)  
 ਮਹੰਤ : (ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ਦਾ ਆਗੂ). "ਮਹੰਤ ਹੈ ।" (ਜਾਪੁ, 38-4)  
 ਮਹੰਮਦਖਾਂ : "ਖਾਨ ਮਹੰਮਦ ਲੈ ਮਲੇਛ ਮਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 204-2)  
 ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ : ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਧਾਇਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1568-2)  
 "ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਕੇ ਘਰ ਬਿਖੈ ਤਸਕਰ ਰਹੈ ਅਪਾਰ ।  
 ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਤਾਂਕੇ ਲਯਾਵਹੀ ਅਧਿਕ ਖਜਾਨੋ ਮਾਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 62, 1)  
 ਮਹਾਂਕਾਲ : (1) (ਕਰਤਾਰ).  
 "ਮਹਾਂਕਾਲ ਰਖਵਾਰ ਹਮਾਰੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 435-1)  
 (2) (ਸ਼ਿਵ). "ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਹੀ ਕੋ ਗੁਰੂ ਕੈ ਪਛਾਨਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 89-4)  
 ਮਹਾਂ ਕੁਅਰਿ : "ਸੂਰਜ ਕਿਰਨਿ ਇਕ ਫੂਪ ਭਨਿੱਜੈ ।  
 ਮਹਾਂ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਧਾਮ ਦੁਲਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 401, 1-3)

ਮਹਾਂਦੀਨ : (ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ).

"ਮਹਾਂਦੀਨ ਕੇਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮਾਂਝ ਹੁਏ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 27)

"ਮਹਾਂਦੀਨ ਤੁਰਕਨ ਪਹਿਚਾਨਾ ।" (ਰਘੁਰਾਜ, 140-4)

"ਮਹਾਂਦੀਨ ਤਬ ਪ੍ਰਭੁ ਉਪਰਾਜਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 26-3)

ਮਹਾਂਦੇਓ : (ਮਹਾਂਦੇਵ).

"ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਕਹਤ ਸਦਾ ਸਿਵ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 392)

"ਮਹਾ ਦੇਵ ਆਸਨ ਤੇ ਟਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 80-1)

ਮਹਾਂਨੰਦ : ਮਹਾਂਨੰਦ ਮੁਰਦਾਰ ਕੀ ਘੁਰਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 4, 3-1)

ਮਹਾਂਮਤਿ ਸਿੰਘ : ".....ਮਹਾਂਮਤਿ ਸਿੰਘ ..ਲਏ ਅਸ ਧਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1402-1)

ਮਹਾਂ ਮੋਹਨੀ : (ਮਾਇਆ). ਮਹਾਂਮੋਹਨੀ ਭੇਸ ਧਾਰਜੋ ਕਨ੍ਹਾਈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 20-1)

"ਮਹਾਂ ਮੋਹਨੀ ਰੂਪ ਧਾਰਜੋ ਅਨੂਪੰ ।" (ਨਰ ਨਾਰਾਯਣ, 20-3)

ਮਹਾਂਰਾਸਟ੍ਰ : ਬੰਬਈ ਹਾਰੇ ਮਰਹੱਟਿਆਂ ਦਾ ਦੇਸ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਤਾਰਾ, ਕੋਲਘਰ, ਨਾਸਿਕ ਅਤੇ ਪੂਨਾ ਹੈਨ.

"ਮਹਾਂਰਾਸਟ੍ਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਮਹਾਂਰਾਸਟ੍ਰ ਪਤਿਰਾਵ ।

ਦਰਬੁ ਬਟਾਵੈ ਮੁਨਿਜਨਨ ਕਰਤ ਕਬਿਨ ਕੋ ਭਾਵ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 84, 1-1)

ਮਹਾਂਰੁਦ੍ਰ : (ਸ਼ਿਵ). (ਵੱਡਾ ਡਰਾਉਣਾ, ਅਤਿ ਭਯਾਨਕ, ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਲਯ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ).

"ਮਹਾਂਰੁਦ੍ਰ ਅਰੁ ਚੰਡਿ ਕੇ ਚਲੇ ਪ੍ਰਜਬੇ ਕਾਜ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 759)

"ਮਹਾਂਰੁਦ੍ਰ ਅਰੁ ਪਾਰਬਤੀ ਜਾਤ ਹੁਤੇ ਨਰ ਨਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 68, 16-1)

"ਮਹਾਂਰੁਦ੍ਰ ਹੂੰ ਰਿਸ ਕਰੇ ਕਾਮਦੇਵ ਪਹਿਚਾਨਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 6-2)

ਮਕਤਬ : (ਸਕੂਲ, ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ). "ਇਕ ਘਾਇਲ ਘੁਮਨ ਸੂਰਮੇ ਜਣੁ ਮਕਤਬ ਕਾਜੀ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 45)

ਮਕਰਕਾ : (ਮਕੜੀ ਮਕ੍ਰਕਾ). "ਏਕ ਮਕ੍ਰਕਾ ਦੱਤ ਨਿਹਾਰੀ ।"

(ਦੱਤਾਵ ਤੀਜਾ ਗੁਰੂ, 176)

ਮਕਰਕੇਤ : (ਕਾਮਦੇਵ). "ਮਕਰਕੇਤ ਕਹਿ ਮਕਰ ਧੁਜ ਪੁਨਿ ਆਯੁਧ ਪਦ ਦੇਹੁ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 124-1)

ਮਕਰਕੰਟ : (ਮੱਛੀ ਫੜਨ ਦੀ ਢੰਡੀ). "ਮਕਰਕੰਟ ਜੋਹਿ ਡਾਰਿਯੈ ਮਛਲੀ ਹੋਇ ਬਨਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 44-2)

ਮਕਰਧੁਜ : ਦੇਖੋ, ਮਕਰਕੇਤ (ਜਿਸ ਦੇ ਝੰਡੇ ਤੇ ਹੈ ਮਗਰ ਅਥਵਾ ਮੱਛੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ).

“ਜੰਗ ਜਗੇ ਅਰਧੰਗ ਕਰੇ ਅਰਿ, ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਮਕਰਧਜ ਕੈਸੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 110, 1-4)

ਮਕਰਾਛ : (1) (ਮੱਛ ਜੈਸੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਇਕ ਦੈਤ)।

(2) ਰਾਵਣ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਮਾਰਿਆ।

“ਮਕਰਾਛ ਮਾਰਿ ਡਾਰਿਓ ਨਿਸੰਗ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 519-4)

ਮਕਰਾਨ : (ਇਰਾਨ ਦਾ ਇਕ ਇਲਾਕਾ)।

“ਮਕਰਾਨ ਕੇ ਮ੍ਰਿਦੰਗੀ ।”

(ਅਕਾਲ, 266-1)

ਮੱਕਾ : (ਅਰਬ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਸਥਾਨ, ਹੱਜ ਕਰਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ)।

(1) “ਅਬ ਮੈ ਸੈਰ ਮਕਾ ਕੇ ਜੈਹੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 267, 19-3)

(2) “ਕੇਤੇ ਗੰਗ ਬਾਸੀ ਕੇਤੇ ਮਦੀਨਾ ਮਕਾ ਨਿਵਾਸੀ ।”

(ਅਕਾਲ, 99-2)

ਮੱਖ : (ਯਗ੍ਯ)। “ਕਹੂੰ ਅਸ੍ਰੁਮੇਧ ਮਖ ਕੋ ਬਖਾਨ ।”

(ਅਕਾਲ, 135-4)

ਮੱਖਸਾਲ : (ਯਗ੍ਯ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਾਨ)।

“ਇੱਕ ਕੀਜੀਐ ਮਖਸਾਲ ।”

(ਗਯਾਨ, 324-3)

ਮਗ : (ਮਗਰ ਮੱਛ)।

(1) “ਮਗ ਮਾਨਹੁ ਨਾਗ ਬਡੇ ਤਿੱਹ ਮੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

(2) ਰਸਤਾ। “ਮਗ ਤੇ ਭੂਲਿ ਤਿਸੀ ਮਗੁ ਪਰਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 93, 23-1)

ਮਗਹਾ : (ਠੱਗ, ਡਾਕੂ, ਵਾਟਪਾਰ)।

“ਮਗਹਾ ਪਥਹਾ ਪੈਡਹਾ ਧਨਹਾ ਦ੍ਰਿਬਹਾ ਸੋਇ ।”

(ਸਨਾਮ, 320-1)

ਮਗਧਦੇਸ : ਦੱਖਣੀ ਬਿਹਾਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਟਨਾ ਅਤੇ ਗਯਾ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਹੈ।

“ਮਗਧ ਦੇਸ ਕੋ ਰਾਵ ਇਕ ਸਰਸ ਸਿੰਘ ਬਡਭਾਗ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 210, 1)

ਮਗਧੇਸ਼/ਮਗਧੇਸ਼ੁਰ : (ਮਗਧ ਦਾ ਰਾਜਾ)।

(ਜਰਾਸੰਧ=ਮਗਧ ਦਾ ਰਾਜਾ)।

“ਕਾਸਿਰਾਜ ਮਘਧੇਸ਼ੁਰ ਕੋਪੇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 50-1)

ਮਗਨ/ਮਗਨ ਦਾਸ : “ਮਗਨ ਲੋਭ ਧਨ ਕੇ ਲਗੇ ਆਨ ਰਾਵ ਕੇ ਪਾਸ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 21, 8-1)

“ਤੀਰ ਸਤ੍ਰਦ੍ਰਵ ਕੇ ਹੁਤੋ ਪੁਰ ਅਨੰਦ ਇਕ ਗਾਉਂ ।

...ਏਕ ਭ੍ਰਿਯਾ ਧਨਵੰਤ ਕੀ ਤੋਨ ਨਗਰ ਮੈ ਆਨਿ ।

.. ਮਗਨਦਾਸ ਤਾਕੋ ਹੁਤੋ ਸੋ ਤਿਨ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ ।

ਕਛਕ ਦਰਬ ਤਾਕੋ ਦਿਯੋ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਬਨਾਇ ।

ਨਗਰ ਰਾਇ ਤੁਮਰੋ ਬਸਤ ਤਾਹਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ਮੰਹਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 20, 7)

ਮਗਰ ਜੋਹਡੇ : (ਬੈਰਮਾਂ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ).

"ਮਗਰ ਜੋਹਡੇ ਕੇ ਬਿਖੈ ਏਕ ਪਠਾਣੀ ਨਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 96, 1-1)

ਮਗਰਬੀਨ : (ਪੱਛਮੀ).

"ਮਗਰਬੀਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਸਰਬ ਗਰਬਿਨ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 9)

ਮਘਧੇਸੂਰ : (ਮਘਧ ਦਾ ਰਾਜਾ). (ਵੇਖੋ ਮਗਧੇਸੂਰ).

ਮਘਵਾ : (1) (ਇੰਦ੍ਰ). "ਅੰਸੇ ਭਿਰੇ ਬ੍ਰਿਤਰਾਸੁਰ ਸਿਉਂ ਮਘਮਾ ਰਿਸਿ ਕੈ ਜਿਮ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1611)

(2) "ਕੈ ਮਘਵਾ ਬਸੁ ਕੈ ਛਲੁ ਕੈ ਹਮਰੇ ਤਪ ਕੈ ਅਵਿਲੋਕਨ ਆਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 13-3)

ਮਘਵਾਜਿਤ : (ਮੇਘਨਾਦ). ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ—ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

ਮਘੇਲੇ : (ਇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤਿ).

"ਮਘੇਲੇ, ਧੰਧੇਲੇ, ਬੁੰਦੇਲੇ, ਚੰਦੇਲੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19)

ਮਚੀਨ : (ਚੀਨ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਇਲਾਕਾ).

"ਚੀਨ ਮਚੀਨ ਛੀਨ ਜਬ ਲੀਨਾ ।"

(ਕਲਕੀ, 548-1)

ਮੱਛ : ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਸਿੰਗ, ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਰੌਹੂ ਮੱਛੀ ਦਾ ਉਪਰਲਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. (ਦੇਖੋ, ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ).

"ਮੱਛ ਪੇਟ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਜੋਗੀ ਬੈਠ ਹੈ ਨਿਪ ਬਾਰ ।"

(ਪਾਰਸ 132)

ਮਛਰਾ : (ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ).

"ਕਹੂੰ ਅਛਰਾ ਪਛਰਾ ਮਛਰਾ ਹੋ ।"

(ਅਕਾਲ, 119-1)

ਮਛਰੀ : (ਮੱਛੀ). "ਮਛਰੀ ਜਯੋਂ ਤਰਫੈ ਪਰੀ ਚੁਭੀ ਚਖਨ ਕੀ ਚੋਟ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 27-2)

ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ : ਮਛਲੀ ਬੰਦ ਕੋ ਰਹੈ ਦਰੁਪਦ ਦੇਵ ਵਡਭਾਗ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 1)

"ਕੋਟਦਾਰ ਕਰਿ ਮਤਸਦ੍ਰਿਗ ਬੰਦਯੋਂ ਅਪਨੋ ਗਾਉਂ ।

ਤਾਦਿਨ ਤੇ ਤਾਕੋ ਪਰਯੋਂ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਨਾਉਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 177, 8)

"ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਹੁਗਲਿਯਹਿ ਉਜਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 17)

ਮਛਿੰਦ੍ਰ : (ਮਛੰਦਰ) "ਮੱਛ ਉਦਰ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਜੋਗੀ ਬੈਠ ਹੈ ਬ੍ਰਿਤਧਾਰ ।"

(ਪਾਰਸ, 137-2)

ਮਛੇਂਦ੍ਰ : (ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦਾ ਗੁਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਵੀਰਯ ਦੁਆਰਾ ਮੱਛੀ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਹੈ).

"ਮੱਛ ਸਹਿਤ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਜੋਗੀ ਬਾਂਧ ਜਾਰ ਮਝਾਰ ।"

(ਪਾਰਸ 143, 1)

ਮਜਲਿਸਿਰਾਇ : "ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ ਕੋ ਰਹੈ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਨਰੇਸ਼ ।

ਮੇਘਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤਹਾਂ ਰਤਿ ਕੇ ਰਹਤ ਸੁਬੇਸ਼ ।

ਮਜਲਿਸਿ ਰਾਇ ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 140, 2)

ਮਜੇਜੀ : (ਅਹੰਕਾਰੀ),

“ਮਹਾਂ ਮੂਡ ਮਾਜਿੰਦਰਾਨੀ ਮਜੇਜੀ ।”

(ਕਲਕੀਵ, 484-4)

ਮਣੀਧਰ : (ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ). “ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਣੀਧਰ ਨਾਰਦ ।”

(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 7-3)

ਮਤਸਦੇਸ : (ਵਿਰਾਟ ਦੇਸ). “ਮਤਸ ਦੇਸ ਕੀ ਓਰ ਸਿਧਾਏ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 137, 16)

ਮਤਸਦ੍ਰਿਗ : “ਕੋਟਦ੍ਵਾਰ ਕਰਿ ਮਤਸਦ੍ਰਿਗ ਬੰਧਯੋ ਅਪਨੋ ਗਾਂਉ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 177, 8)

ਮਤਸਰਾਜ : (1) ਰੋਹੂ ਮੱਛੀ, (2) ਵਿਰਾਟ ਦਾ ਰਾਜਾ.

ਮਤਿ ਸਿੰਘ : “ਅਉ ਮਤਿ ਸਿੰਘ ਸਜਯੋ ਤਨ ਕਉ ਚਸੁ ਸਸਤ੍ਰਨ ਅਸਤ੍ਰਨ ਮਾਂਝ ਪ੍ਰਵੀਨੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1377)

ਮਤੀ ਸੁਮੇਰ : (ਸੋਰਠ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦਿਜਬਰ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਨੀ),

“ਮਤੀ ਸੁਮੇਰ ਤਵਨ ਕੀ ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 244, 1-3)

ਮਤੀ ਬਿਭਾਸ : “ਮਤੀ ਬਿਭਾਸ ਤਵਨ ਰਸ ਰਚੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 399, 4)

ਮਤੀ ਲਹੌਰ : “ਮਤੀ ਲਹੌਰ ਤਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯ ਸੁਨੀ ।

ਛਤ੍ਰਾਨੀ ਬੁਧਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਗੁਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 255, 2)

ਮਤੀਲਾਲ : “ਮਤੀ ਲਾਲ ਨੀਕੋ ਰਹੈ ਨਾਮ ਬਾਲਾ ।

ਦਿਪੈ ਚਾਰੁ ਆਭਾ ਮਾਨੋ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 20, 4)

ਮਥਰਾ : ਇਲਾਹਾਬਾਦ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਜਮੁਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਕਿਨਾਰੇ ਵ੍ਰਜਭੂਮਿ ਵਿਚ ਮਥੁਰਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਏਥੇ ਹੀ ਜਨਮ ਲਿਆ ਸੀ.

(1) “ਮਥੁਰਾ ਮੰਡਲ ਕੇ ਬਿਖੇ ਜਨਮ ਧਰਯੋ ਹਰਿ ਰਾਇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2-3)

(2) “ਮਥੁਰਾ ਮੰਡਲ ਦਾਨੋ ਥਾ ਜਹਾਂ ।”

(ਮਾਨਧਾਤਾ, 113-2)

(3) “ਮਥੁਰਾ ਨਾਮ ਹਮਾਰੇ ਰਹੈ ।

ਜਗ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਗੁਲਾਬੋ ਕਹੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 341, 1-1)

ਮਥਰਾ ਮੰਡਲ : (ਦੇਖੋ ਮਥਰਾ).

ਮਦ : (1) ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਦੀ ਗਲ੍ਹ ਤੇ ਟਪਕਿਆ ਜਲ, (2) ਹੰਕਾਰ, (3) ਕਸਤੂਰੀ, (4) ਨਸ਼ਾ (ਸ਼ਰਾਬ).

(1) “ਮਦ ਮਤ ਕਹੀ ਦਲ ਆਵਤ ਯੋ ਜਿਮ ਜਰ ਕੈ ਆਵਤ ਮੇਘ ਘਟਾ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2133-3)

(2) “ਮਦ ਮੱਤ ਕ੍ਰਿਪਾਣ ਕਰਾਲ ਧਰੰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਅ. 1, 55-3)

(3) "ਮ੍ਰਿਗਮਦ ਡਾਰ ਚੂਵਤ ਸਰਾਬ ।" (ਮਨੁਰਾਜਾ, 19-3)

(4) ਮਦ ਲਛਮੀ ਪਿਆਵੰਤ..... ।" (ਰਾਮਾਵ, 370, 2)

"ਏਕ ਮਦੀ ਦੂਜੇ ਤਰੁਨ ਤੀਜੇ ਅਤਿ ਧਨ ਧਾਮ ।

ਪਾਪ ਕਰੇ ਬਿਨ ਕਯੋ ਬਚੇ, ਬਚੇ ਬਚਾਵੈ ਰਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 183, 19-1)

ਮਦਨ ਸ਼ਾਹ : 'ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਮਰਗਜਪੁਰ ਇਕ ਗਾਂਉ' ।

ਸ਼ਾਹ ਏਕ ਤਿੱਹ ਠਾ ਬਸਤ ਮਦਨਸ਼ਾਹ ਤਿੱਹ ਨਾਉ' ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 230, 1)

ਮਦਨ ਸਿੰਘ : "ਮਹਾ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਧਾਇਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1568, 2)

ਮਦਨ ਸੈਨ : "ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਮਦਨ ਸੈਨ ਇਕ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 227, 1)

ਮਦਨ ਕੁਮਾਰ : ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਬਿਰਧ ਛਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਬਡਡਯਾਛਮਤੀ ਰਾਣੀ ਸੀ।

"ਸੋ ਰਾਨੀ ਤੁਰਨਿ ਜਬ ਭਈ ।

ਮਦਨ ਕੁਮਾਰ ਨਿਰਖਿ ਕਰ ਗਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 232, 3-4)

ਮਦਨਕੋਤ : "ਸਰਿਤਾ ਨਿਕਟਿ ਰਾਵ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਮਦਨਕੋਤ ਨਾਮਾ ਜਗ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 29, 3-4)

ਮਦਨਮਤੀ : (1) "ਮਦਨਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਤੱਹ ਇਕ ਬਸੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 29, 3)

(2) ਮਾਲਨੇਰ ਦੇ ਮਰਗਜਪੁਰ ਨਗਰ ਦੇ ਮਦਨਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ।

"ਮਦਨਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 230, 2-1)

ਮਦਨ ਮੰਜਰੀ : ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਖੰਭਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰੂਪਸੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ।

"ਮਦਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਤਵਨ ਕੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 245, 2-1)

ਮਦਨ ਰਾਇ : "ਮਦਨਰਾਇ ਠਗ ਇਮ ਕਹੀ ਮਨ ਮੈ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 38, 14-1)

ਮਦਮੱਤਮਤੀ : ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਜੱਛ ਕੋਤ ਰਾਜਾ ਸੀ।

"ਗ੍ਰਿਹ ਮਦਮੱਤਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 377, 2-1)

ਮਦਿਯਾ : (ਸਰਾਬ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ)।

"ਸਾਤਬਾਰ ਮਦਿਯਨ ਤੇ ਮਦਹਿ ਚੁਆਇ ਕਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 296, 5-4)

ਮਦੀਨਾ : ਅਰਬ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ, ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਏਥੇ ਹੀ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋਯਾ ਹੈ।

ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਯਾਤ੍ਰਾਸਥਾਨ।

"ਕੋਤ ਗੰਗ ਬਾਸੀ ਕੋਤੇ ਮਦੀਨਾ ਮਕਾ ਨਿਵਾਸੀ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 89-2)

ਮਦੋਦਰੀ : (ਹੋਮਾ ਅਪਸਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮਯ ਦਾਨਵ ਦੀ ਬੇਟੀ, ਰਾਵਣ ਦੀ ਰਾਣੀ।

ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਦੀ ਮਾਤਾ)।

ਮਦੋਦਰੀ ਬਾਚ : ਦੇ ਮਿਲੋ ਜਾਨਕੀ, ਬਾਤ ਹੈ ਸਿਆਨ ਕੀ ਚਾਮਕੇ ਦਾਮ ਕਾਹੇ

ਚਲਾਏ ।

(ਰਾਮਾਵ, 380)



“ਮਦਦੋਦਰੀ ਸੁਮਧੋ ਬਿਭੀਛਨ ਕੋ ਲੰਕ ਰਾਜ ਈਅਬੋ ਸੀਤਾ ਮਿਲਬੋ ਕਥਨੈ ।”  
(ਰਾਮਾਵ, 623 ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚ)

ਮਦਯ : (ਸਰਾਬ, ਮਦਰਾ).

“ਇਨੈ ਅਮ੍ਰਿਤ ਬਾਂਟਯੋ ਉਨੈ ਮਦਯ ਦੀਨੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 123, 25-1)

[ਨੋਟ : (1) ਇਨੈ = ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ (2) ਉਤੈ = ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ]

ਮਦ੍ਰ ਦੇਸ : (ਪੰਜਾਬ) “ਮਦ੍ਰਦੇਸ ਹਮ ਕੋ ਲੇ ਆਏ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 7, 3-3)

ਮਧ੍ਰਦੇਸ ਏਸ੍ਰਰਜਾ : “ਮਦ੍ਰਦੇਸ ਏਸ੍ਰਰਜਾ ਬਰੀ ਜਬ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 23-3)

ਮਧਸੂਦਨ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ). “ਹੋ ਅਟਕੀ ਮਧਸੂਦਨ ਸੋ ਜਿਨਕੀ ਛਬਿ ਹਾਟਕ ਹੋਰਿ  
ਹਿਰਾਇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 12)

“ਮਧਸੂਦਨ ਬੀਚ ਅਯੋਧਨ ਕੇ ਬਹੁਰੋ ਕਰਿ ਮੈ ਧਨੁ ਬਾਨ ਲਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1063-1)

ਮਧੁ : (ਦੈਂਤ). ਇਹ ਕੀਟਭ ਅਥਵਾ ਕੈਟਵ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ. ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਭੁਪਟੇ  
ਅਤੇ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰੇ ਗਏ.

“ਮਧੁ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਮੁਰ ਮਰਦਨ ਕੀਨੋ ।” (ਚਦਰਤ੍ਰ 142, 53).

[ਨੋਟ : ਇਹ ਦੈਂਤ ਮਥੁਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ. ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਥੁਰਾ ਨੂੰ ਮਧੁਪੁਰੀ ਭੀ  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ.]

ਮਧੁਕਰਸ਼ਾਹ : ਡਢਵਾਲੀਆ ਰਾਜਪੂਤ ਸਰਦਾਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨਾਲ ਭੰਗਦਾਣੀ ਦੇ  
ਜੰਗ ਵਿਚ ਲੜਿਆ.

(1) “ਜਸੋ ਡਢਵਾਲੰ ਮਧੁਕਰ ਸੁ ਸਾਹੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 20-3)

(2) “ਮਧੁਕਰ ਸ਼ਾਹ ਸੁ ਬੀਰ ਜਗਤ ਮੈ ਜਾਨਿਯੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 6, 4-2)

ਮਧੁ ਕੈਟਭ : ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਕੰਨ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਦੋ ਦੈਂਤ, ਇਹ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਭੁਪਟੇ  
ਪਰ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ.

“ਮਧੁ ਕੈਟਭ ਮਹਿਖਾਸਰ ਕੇ ਮਨ ਕੇ ਨਲ ਕੇ ਚਲਤੇ ਨ ਦੀਯੋ ਗਉ ।”

(ਫੋਟਕ, 48-1)

ਮਧੁ : (ਅਮ੍ਰਿਤ). “ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ ਸਿਕੰਦਰ ਡਰਿਓ ।

ਪਿਯਤ ਹੁਤੇ ਮਧੁਪਾਨ ਨ ਕਰਿਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 51-4)

ਮਧਰੋਂਦ : (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਤਲਾਉ).

“ਪੁਤ੍ਰ ਮਨੋ ਮਧਰੋਂਦ ਪ੍ਰਭਾਤ ਤਿਨੈ ਉਠ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੈ ਵਹ ਭੱਛੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 197-4)

ਮਨ : (ਦੱਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਗੁਰੂ).

ਦੂਸਰੇ ਗੁਰ ਕਉ ਕਰਾ ਮਨ ਈ ਮਨੈ ਮੁਨਿ ਮਾਨ ।”

(ਦੱਤ ਦਾ 2 ਗੁਰੂ, 1)

ਮਨ ਸਿੰਘ : "ਧਰ ਸਿੰਘ ਧੁੱਜ ਸਿੰਘ ਮਨ ਸਿੰਘ ਧਰਾਧਰ ਅਉਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1262-1)

ਮਨਸਾ : ਆਸਤੀਕ ਮੁਨੀ ਕੀ ਮਾਤਾ. . ਵਾਸਿਕ ਨਾਗ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਜਾਰਤਕਾਰੂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ.

ਮਨਗ੍ਰੀਬ : (ਕੁਬੇਰ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

"ਨਲਕੂਬਰ ਮਨਗ੍ਰੀਵ ਸੁਧਾਏ ।

ਸੁਤਕੁਬੇਰ ਕੇ ਦੂਏ ਇਹ ਆਏ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1491-3)

ਮਨਮੋਹਨਿ ਦੇ : "ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਕੋ ਹੈ ।

ਮਨ ਮੋਹਨਿਦੇ ਸੁਤਾ ਕਹਿਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 360, 2)

ਮਨੀਕਰਨ : "(ਕਾਮਰੂਪ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦਾ ਮੰਦਿਰ).

"ਮਨੀਕਰਨ ਤੀਰਥ ਮੈ ਜੈ ਹੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 338, 6)

ਮਨੁ : ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤਿ ਦਾ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਤੇ ਮਨੁਸ਼ਿਮੂਤੀ ਦਾ ਕਰਤਾ

(ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਅਵਤਾਰ).

"ਹੈ ਮਨੁ ਰਾਜਾ ਅਵਤਾਰ ।

ਮਨੁ ਸਿਮਰਤਹਿ ਪ੍ਰਚੁਰ ਜਗ ਕਰਾ ।

ਸਕਲ ਕੁਪੰਥੀ ਪੰਥ ਚਲਾਏ ।

ਪਾਪ ਕਰਮ ਤੇ ਲੋਕ ਹਟਾਏ । 3 ।

ਪਾਪ ਕਰਾ ਤਾਕੋ ਗਹਿਮਾਰਾ । 4 ।"

(ਮਨੁ ਰਾਜਾ ਅਵਤਾਰ, 3)

ਮਨੈਤ੍ਰਨ ਜੋ : (ਅਤ੍ਰਿ ਰਿਖਿ ਦੀ ਅੱਖ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਚੰਦ).

"ਸਯਾਮ ਚਕੋਰ ਮਨੈਤ੍ਰਨ ਜੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 726-3)

ਮਨੋਜ ਸਿੰਘ : "ਜਾਦਵ ਏਕ ਮਨੋਜ ਸਿੰਘ ਤਬ ਨਿਕਸਯੋ ਬਰਬੀਰ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1348-1)

ਮਨੋਜਵ : (1) (ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ).

"ਮਨ ਦੇਖ ਮਨੋਜਵ ਕੋ ਬਿਰਮਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 18-2)

(2) (ਕਾਮ). "ਦੁਤਿ ਦੇਖ ਮਨੋਜਵ ਕੋ ਮਨ ਲਾਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 15-2)

ਮਮੋਲਨ : (ਮੰਜਨ). "ਰੂਪ ਭਰੇ ਰਾਗ ਭਰੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁਹਾਗ ਭਰੇ ਮ੍ਰਿਗ ਅੰ ਮਮੋਲਨ ਕੀ

ਮਾਨੋ ਇਹ ਖਾਨ ਹੈ ।"

(ਸਫੋਟਕ, 39-1)

ਮਯ : (1) (ਇਕ ਦੈਂਤ). "ਤਿਨ ਆਯਕੈ ਸੁੰਦਰ ਏਕ ਸਭਾ ਸੁ ਬਨਾਈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

(2) (ਸ਼ਰਾਬ). "ਮਯ ਕੇ ਪੀਏ ਮਦਮੱਤ ਮਹਾਮਤ ਪੀਲਨ ਪੇਲ ਚਹੂੰ ਦਿਸ ਦੁਕੇ ।"

(ਸਫੋਟਕ, 45-1)

ਮਯਾ : (1) (ਮੈਯਾ, ਮਾਤਾ). "ਮਇਯਾ ! ਜਾਨ ਚੇਰੋ....."

(ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 16-1)

(2) (ਕ੍ਰਿਪਾ). "ਮਯਾ ਮੋਹਿਕੀਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 16-1)

(ਦੇਖੋ, ਮਇਯਾ).

ਮਰਕਬ : (ਰਬ, ਸੂਤਰ, ਘੋੜਾ ਆਦਿ).

“ਰਵਾਂ ਕਰਦ ਮਰਕਬ ਯਲੋ ਤੇਜ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 606-2)

ਮਰਗਜਸੈਨ : “ਮਰਗਜਸੈਨ ਹੁਤੋ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 318, 1)

ਮਰਗਜ ਦੇਇ : (ਮਰਗਜ ਸੈਨ ਦੀ ਰਾਣੀ).

“ਮਰਗਜ ਦੇਇ ਨਾਰਿ ਜਾਂਕੇ ਘਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 318, 1)

ਮਰਗਜਪੁਰ : “ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਮਰਗਜਪੁਰ ਇਕ ਗਾਂਉ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 230, 1)

ਮਰਗਜੋਹਡੇ : “ਮਰਗ ਜੋਹਡੇ ਕੇ ਬਿਖੈ ਏਕ ਪਠਾਨੀ ਨਾਰਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 96, 1)

ਮਰਮਕੇਤ : “ਕਨਕ ਪਿੰਜਰੀ ਪਰੀ ਹੁਤੀ ਤੱਹ ।

ਮਰਮਕੇਤ ਰਾਨੀ ਕੇ ਬਸਿ ਮਹਿ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 372, 5)

ਮਰਾਰਿ : (ਵੈਰੀ). “ਕਰ ਮੈ ਕਰਵਾਰ ਸੰਭਾਰ ਹਕਾਰ, ਮੁਰਾਰਿ ਪੈ ਧਾਇਪਰੇ ਅਰਿਕੈ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1606, 2)

ਮਰਿਯਮ ਬੇਗਮ : “ਘਾਟਮਪੁਰ ਕੁਰਰੇ ਬਿਖੈ ਏਕ ਮੁਗਲ ਕੀ ਬਾਮ ।

ਮਰਿਯਮ ਬੇਗਮ ਤਾਕੇ ਨਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 287, 4-1)

ਮਰੀਚ : ਤਾਰਕਾ ਰਾਖਸੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਜੋ ਸੀਤਾ ਹਰਨ ਸਮੇਂ ਸੋਨੇ ਦਾ ਹਰਨ ਬਣਿਆ ਸੀ.

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ. ਮਰੀਚ ਸੁਬਾਹੁ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ.

“ਰਾਵਣ ਨੀਚ ਮਰੀਚ ਹੂੰ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿਬੀਚ ਗਏ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 348-1)

ਮਰੁਤ ਸੁਤ : (ਹਨੂਮਾਨ, ਭੀਮਸੈਨ).

ਮਲਕ : (ਮੁਖੀਆ). ਮਲਕ ਦੌਲਾ ਕੀ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਲਹੌਰ ਮਤੀ ਦੇ ਘਰ ਰੈਂਹਦਾ ਸੀ.

ਮਲਕ ਹੁਣ ਗੋਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਨਾਮ ਨਾਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ.

“ਮਲਕ ਨਾਮ ਤਿੱਹ ਕੇ ਘਰ ਰਹਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 255, 3)

ਮਲਾਹ : (ਕਿਸਤੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ).

“ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਤਾਂਕਹ ਬੈਨਿ ਮਲਾਹ ਚਲਾਵਹੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 177, 4-4)

ਮਲੇਛਨ : (ਮਲੇਛ ਦਾ ਬਹੁਬਚਨ, ਪਾਪੀ, ਕੁਕਰਮੀ). ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵਿਦ੍ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਹ

ਸ਼ਬਦ ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਆਰਯ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ.

“ਉਮਡੇ ਅਮਿੱਤ ਮਲੇਛਨ ਕੇ ਗਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 201-3)

ਮਾਸੂਕਮਤੀ : (ਕਿਲਮਾਕਨ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਧੁਜ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ).

“ਪ੍ਰਨਿ ਮਾਸੂਕਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾਂਕੇ ਭਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 362, 1-3)

ਮਾਹਖ : (1) (ਮਹਿਖਾਸੁਰ) “ਮਾਹਖ ਸੇ ਪਲ ਬੀਚ ਨਿਵਾਰੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ )

(ਝੋਟੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇਕ ਦੈਂਤ, ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਲਈ ਭੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਇਆ ਹੈ).

(2) (ਕਮਾਣ-ਧਨੁਖ, ਝੋਟੇ ਦੇ ਸਿੰਗ ਚਾ).

“ਮਹਖੁਆਸ ਕਰਖੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 72-4)

ਮਾਹਰੀਚੰਦ : (1) ਬੀਬੀ ਬੀਰੋ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਸਪੁਤ੍ਰ  
 "ਹਠਿਯੋ ਮਾਹਰੀ ਚੰਦਯ ....."  
 (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8-5)

(2) "ਕੁਪਯੋ ਮਾਹਰੂ ਕਾਹਰੂ ਰੂਪ ਧਾਰੇ ।"  
 (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 6-1)

ਮਾਹਿਖੀਸੰ : (ਯਮਰਾਜ). "ਚੜੇ ਮਾਹਿਖੀਸੰ ।"  
 (ਅਜਰਾਜ, 65-1)

ਮਾਹੀ : (ਪਾਲੀ). "ਸੁਣ ਕੇ ਸੱਦ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੋਹੀ ਘਾਹ ਮੁਤਨੇ ।"  
 (ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ, 1)

ਮਾਹੰਤ : "ਮਨੋ ਖੇਲ ਬਾਸੰਤ ਮਾਹੰਤ ਸੰਹੰ ।"  
 (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 3, 44)

ਮਾਗਧ : (1) ਇਹ ਲੋਕ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਛੁੱਟ, ਚਿੱਠੀਆਂ  
 ਲੈ ਜਾਣ ਦਾ ਭੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ.

"ਪਠੇ ਮਾਗਧ ।"  
 (ਰਾਮਾਵ., 299-4)

(2) (ਮਗਧ ਦਾ ਰਾਜਾ). "ਮਾਗਧ ਮਹੀਪ ਮੰਡੇ ਮਹਾਨ ।"  
 (ਕਲਕੀ 508-1)

ਮਾਛੀ : (ਦੱਤ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਗੁਰੂ).

"ਏਕਸੁ ਠਾਂਢ ਮੱਛ ਕੀ ਆਸੁ ।

ਰਾਜਪਾਟ ਤੇ ਜਾਨ ਉਦਾਸੁ ।  
 (ਮਾਛੀਸੱਤਵਾਂ ਗੁਰੂ, 194, 1)

ਮਾਜਿੰਦਰਾ : (ਈਰਾਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਦਾ ਇਕ ਇਲਾਕਾ, ਉਸ ਦਾ ਵਸਨੀਕ).

"ਮਹਾਮੂੜ ਮਾਜਿੰਦਰਾਨੀ ਮਜੇ ਜੀ ।"  
 (ਕਲਕੀ, 484-4)

ਮਾਝਾ : (ਬਿਆਸ ਅਤੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਮੱਧ ਦਾ ਦੇਸ).

"ਮਾਝਾ ਦੇਸ ਜਾਟ ਇਕ ਰਹੈ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 89, 1)

ਮਾਣਨੇਸੁਰੀ : (ਗੁਰੂਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ).

"ਮਾਣਨੇਸੁਰੀ ਰਾਨੀ ਅਤਿਹੀ ਸੁ ਸੋਹਨੀ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 6)

ਮਾਤਲ : (1) (ਪਾਤਾਲ). "ਨਹਿ ਭੂਤਲ ਮੈ ਅਰ ਮਾਤਲ ਮੈ ਇਨ ਸੋ ਨਹਿ ਦੇਵਨ ਕੇ  
 ਗਨ ਮੈ ।"  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 606-3)

(2) (ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਰਥਵਾਹੀ).

"ਮਤਲੇਸ ..... ।"  
 (ਸਨਾਮਾ, 130, 3-1)

ਮਾਤੁਲੇਯੋ : (ਮਾਮਾ). "ਤਹਾਂ ਮਾਤੁਲੇਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲੰ ਕਰੁਧੰ ।"  
 (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 6-1)

ਮਾਥੁਰੇਸ : (ਮਥੁਰਾਪਤਿ).

"ਕਰਯੋ ਮਾਥੁਰੇਸੋ ਤਿਸੈ ਰਾਵਣਹੰ ।"  
 (ਰਾਮਾਵ, 708-2)

ਮਾਦ੍ਰੀ : "ਅਰੁ ਪੂਜ ਕਰੈ ਮਾਦ੍ਰੀ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਰਿਖੀਨ ਕੀ ਆਨੰਦ ਚਿੱਤ ਧਰੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2351-2)

ਮਾਧਵ : (ਮਾਦਵਨਲ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹੈ).

"ਮਾਧਵ ਭੋਨ ਸਭਾ ਮਹਿ ਆਯੋ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 10)

ਮਾਧਵਨਲ : "ਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਨਰੇਸ਼ ਕੇ ਮਾਧਵਨਲ ਨਿਜੁ ਮੀਤ ।

ਪੜ੍ਹੇ ਬਯਾਕਰਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਖਟ ਕੋਕ ਸਾਰ ਸੰਗੀਤ ।"  
 (ਚਰਿਤ੍ਰ 91, 1)

"ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ ਬੋਨੁ ਬਜਾਵੈ ।

ਕੋ ਕੋਊ ਤ੍ਰਿਯ ਸ੍ਰਵਨਨ ਸੁਨ ਪਾਵੈ ।



ਚਿਤ ਮੈ ਅਧਿਕ ਮਤੈ ਹੋ ਝੁਲੇ ।  
 ਗ੍ਰਿਹ ਕੀ ਸਕਲ ਤਾਹਿ ਸੁਧਿ ਭੁਲੇ । 2 ।  
 ਪੁਰ ਬਾਸੀ ਨਿਪੁ ਪੈ ਚਲਿ ਆਏ ।  
 ਆਇ ਗਇ ਤਨ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ ।  
 ਕੈ ਮਾਧਵ ਨਲ ਕੋ ਦਮਬ ਮਰਿਯੋ ।  
 ਨਾਤੋ ਯਾ ਕਹੈ ਦੇਸ ਨਿਕਾਰਯੋ । 3 ।  
 ਇਹ ਹਮਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀਨ ਕੇ ਲੇਤ ਚਿਤ ਬਿਰਮਾਇ ।  
 ਜੋ ਹਮ ਸਭ ਕੋ ਕਾਢਿਯੋ ਤੋ ਇਹ ਰਖਿਯੋ ਰਾਇ । 4 ।  
 ਤੋਰਿ ਰਾਵ ਤਬ ਜਲਜ ਮੰਗਾਏ ।  
 ਭਾਂਤਿ ਬਿਛੋਨਾ ਕੀ ਬਿਛਵਾਏ ।  
 ਸਕਲ ਸਖੀ ਤਿਹ ਪਰ ਬੈਠਾਈ । ... । 5 ।  
 ਮਾਧਵ ਨਲ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਇਸ । ਤਵਨ ਸਭਾ ਭੀਤਰ ਬੈਠਾਇਸ ।  
 ਰੀਝਿ ਬਿਪ੍ਰੁ ਤਬ ਬੇਨ ਬਜਾਈ । ...  
 ਸਭ ਅਬਲਾ ਮੋਹਿਤ ਭਈ ਨਾਦ ਸੁਵਨ ਸੁਨਿ ਪਾਇ ।  
 ਸਭਹਿਨ ਕੇ ਤਨ ਸੋ ਗਏ ਕਮਲ ਪਤ੍ਰੁ ਲਪਟਾ । 7 ।  
 ਮਾਧਵਨਲ ਨਿਪੁ ਤੁਰਤੁ ਨਿਕਾਰਯੋ ।  
 ਬਿਪ੍ਰੁਜਾਨਿ ਜਿਯ ਤੇ ਨਹਿ ਮਾਰਯੋ । 8 ।  
 ਕਾਮਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਕਾਮਸੈਨ ਰਾਜਾ ਜਹਾ ਤਹੈ ਦਿਜ ਪਹੁਚੈ ਜਾਇ ।  
 ...ਨਾਚਤ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਤਹਾ ।  
 ਚੰਦਨ ਕੀ ਤਨ ਕੁੰਚਕੀ ਕਾਮਕਸੀ ਬਨਾਇ ।  
 ਅੰਗਿਯਾ ਹੀ ਸਭ ਕੋ ਲਖੈ ਚੰਦਨ ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ । 11 ।  
 ਚੰਦਨ ਕੀ ਲੈ ਬਾਸਨਾ ਭੋਵਰ ਠਹਿਰਯੋ ਆਇ ।  
 ਸੋ ਤਿਨ ਕੁਚ ਕੀ ਬਾਯੁ ਤੇ ਦੀਨੋ ਤਾਹਿ ਉਠਾਇ । 12 ।  
 ਇਹ ਸੁ ਭੇਦ ਬਿਪਨੈ ਲਹਿ ਲਯੋ ।  
 ਰੀਝਤ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਮਹਿ ਭਯੋ ।  
 ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਨਿਪੁ ਤੇ ਜੋ ਲੀਨੋ ।  
 ਸੋ ਲੈ ਕਾਮਕੇਦਲਹਿ ਦੀਨੋ । 13 ।  
 ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਹਮ ਜੋ ਦਯੋ ਸੋ ਇਹ ਦਯੋ ਲੁਟਾਇ ।  
 ਐਸੇ ਬਿਪ੍ਰੁ ਫਜ਼ੂਲ ਕੋ ਮੋਹਿ ਨ ਰਾਖਯੋ ਜਾਇ । 14 ।  
 ਬਿਪ੍ਰੁ ਜਾਨਿਨ ਜਿਯਤੇ ਨਹਿ ਮਰਿਯੋ ।  
 ਇਹ ਪੁਰ ਤੇ ਤਿਹ ਤੁਰਤੁ ਨਿਕਹਿਯੋ ।  
 ਜਾਕੇ ਦੁਰਯੋ ਧਾਮ ਲਹਿ ਲੀਜੈ ।  
 ਟੁਕ ਅਨੇਕ ਤਵਨ ਕੋ ਕੀਜੈ । 15 ।  
 ਯਹ ਸਭ ਭੇਦ ਬਿਪ੍ਰੁ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ।

ਚਲਯੋ ਚਲਯੋ ਕਾਮਾ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ ।  
ਮੰ ਪਰ ਕੋਪ ਅਧਿਕ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀਨੋ ।  
ਤਿੱਹ ਹਿਤ ਧਾਮ ਤਿਹਾਰੋ ਚੀਨੋ । 16 ।  
ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਕਾਮਾ ਤੁਰਤ ਦਿਜ ਗ੍ਰਿਹ ਲਯੋ ਦੁਰਾਇ ।  
ਰਾਜਾ ਕਿ ਨਿੰਦਯਾ ਕਰੀ ਤਾਂਹਿ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ । 101 । ..."

ਮਾਧਵਨਲ ਏਥੇ ਚੱਲ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਿਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਜ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ. ਆਪਣੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ  
ਸੁਣਾਈ,

"ਬਿਕ੍ਰਮ ਮਾਧਵ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ।  
ਆਦੁਰ ਦੇ ਆਸਨ ਬੈਠਾਯੋ ।  
ਕਯਸੀ ਦਿਜਾਮਯਾ ਦੇਹੁ ਸੁ ਕਰਿ ਹੈ ।  
ਪ੍ਰਾਨਨ ਲਗੇ ਹੋਤੁ ਤੁਹਿ ਲਰਿ ਹੋਂ । 39 ।  
ਜਬ ਮਾਧਵ ਕਰਿ ਭੇਦੁ ਸੁਨਾਯੋ ।  
ਤਬ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸਭ ਸੈਨ ਬੁਲਾਯੋ ।  
ਸਾਜੇ ਸਸਤ੍ਰ ਕੋਚ ਤਨ ਧਾਰੇ ।  
ਕਾਮਵਤੀ ਕੀ ਓਰ ਸਿਧਾਰੇ । 40 ।  
ਦੂਤ ਪਠਾਯੋ ਏਕ ਕਾਮਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਸੋ ਕਹੋ ।  
ਕਾਮਕੰਦਲਾ ਏਕ ਦੇ ਸਭ ਦੇਸ ਉਬਰਿਯੋ । 14 ।"

ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਜੰਗ ਹੋਆਆ —

ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸਕਲ ਭਟ ਲਰੇ ।  
ਟੂਕ ਟੂਕ ਰਨ ਮੈ ਹੋ ਪਰੇ ।  
ਤਬ ਬਿਕ੍ਰਮ ਹਸ ਬੈਨ ਉਚਾਰੋ ।  
ਕਾਮ ਸੈਨ ਸੁਨੁ ਕਹਯੋ ਹਮਾਰੋ । 52 ।  
ਦੇ ਬੇਸ੍ਰਾ ਇਹ ਬਿਪ੍ਰ ਜੋ ਸੁਨੁ ਰੇ ਬਚਨ ਅਚੇਤ ।  
ਬਿਥਾ ਜੁਝਾਵਤ ਕਯੋ ਕਟਕ ਏਕ ਨਤੀਜੇ ਹੋਤ । 53 ।

[ਨੋਟ : ਏਸੇ ਮਾਧਵਨਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਉੱਲਥਾ ਆਲਮ ਕਵੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਜਿਸ  
ਦੇ ਛੰਦ 63 ਤੋਂ 72 ਛੰਦ ਤੀਕ ਦਾ ਪਾਠ ਰਾਗਮਾਲਾ ਹੈ].

ਮਾਨ : (ਮਾਨਧਾਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ).

"ਰੋਸ ਭਰਯੋ ਤਦਮਾਨ ਮਹੀਧਰ ।" (ਮਾਨਧਾਤਾ 110-1)

"ਬੈਨ ਗਏ ਜਗ ਤੇ ਨ੍ਰਿਪਤਾ ਕਰਿ ।

ਮਾਨਧਾਤ ਭਏ ਬਸੁਧਾ ਧਰਿ ।" (ਮਾਨਧਾਤਾ, 109-2)

ਮਾਨਸ਼ਾਹ : "ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਮਾਲਕੋਂਸ ਪੁਰ ਗਾਉ ।

ਮਾਨਸ਼ਾਹ ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਬਸਤ ਸੁ ਤਵਨੈ ਠਾਉਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 226, 1-2)

ਮਾਨ ਸਿੰਘ : "ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਅਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ... ਭੁਜ ਬਲਿ ਤਾਂਹਿ ਅਖੰਡ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 139, 4-1)

“ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਧਾਇਯੋ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1568-2)

ਮਾਨਧਾਤ : ਇਹ ਇਕਾਕੁਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਯੁਵਨਾਸ਼ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਪਿਤਾ ਦੀ ਖੱਬੀ ਬੱਖੀ ਵਿਚੋਂ ਹੋਇਆ। ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਂਗਲ ਬਣ ਦੀ ਥਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੋ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਲਿਆ ।

“ਮਾਨਧਾਤ ਪ੍ਰਭ ਭੂਪ ਬਢਾਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 341, 4-3)

ਮਾਨਨੇਸਰੀ : (ਗਰੂਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਨੀ)।

“ਮਾਨਨੇਸਰੀ ਰਾਨੀ ਅਤਿਹਿ ਸੁ ਸੋਹਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 139, 1)

ਮਾਨਮਤੀ : “ਕਨੋਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ਕੋ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਰੇਸ ਮਾਨਮਤੀ ਤਿਹ ਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 2)

ਮਾਨਮੰਜਰੀ : (1) “ਮਾਨਮੰਜਰੀ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਬਨਿਤਾ ਸੁੰਦਰ ਦੇਹ ।

ਬਿਦਯਾ ਨਿਧਿ ਇਕ ਬਾਲ ਸੋ ਅਧਿਕ ਬਢਾਯੋ ਨੇਹ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 31, 3)

(2) ਸੁਭਟਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦੇ ਛਤ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦੀ.....

“ਮਾਨਮੰਜਰੀ ਦੁਹਿਤਾ..... ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 242, 3)

ਮ ਨਰਾਜਾ : (ਮਾਨਧਾਤਾ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤ੍ਰ ਹੈ)। (ਦੇਖੋ, ਮਾਨ)।

ਮਾਨਵਤੀ : ਮਾਰਵਾਰ ਦੇ ਉਗ੍ਰਦੱਤ ਰਾਵ ਦੀ ਘਰਨੀ ।

“ਮਾਨਵਤੀ ਜਿਹ ਓਰ ਸਿਧਾਰੇ ।

ਏਕ ਤੀਰ ਇਕ ਸ੍ਵਾਰ ਸੰਘਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 128, 21-1)

ਮਾਨਿਕ ਚੰਦ : ਜੀਯੋ ਨਾਮ ਛਤ੍ਰਾਨੀ ਨੇ ਮਾਨਕਚੰਦ ਤਵਨ ਕੱਹ ਬਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 253, 1-3)

ਮਾਨੀਸੈਨ : “ਮਾਨੀਸੈਨ ਨਿਪਤ ਕੋ ਨਾਮਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 30, 4-3)

ਮਾਰਵਾਰ : (ਮਾਰਵਾੜ, ਜੋਧਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਇਲਾਕਾ)।

(1) “ਮਾਰਵਾਰ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਕਹਾਵੈ ।

ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਬਿਪੁਨ ਕੱਹ ਦੇਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 50, 1-1)

(2) “ਮਾਰਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਉਗ੍ਰਦੱਤ ਇੱਕ ਰਾਵ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 128, 1-1)

ਮਾਰੂਸਟਰ : ਮਰਹਟਿਆਂ ਦਾ ਦੇਸ (ਨਾਸਿਕ, ਪੂਨਾ, ਸਤਾਰਾ ਅਤੇ ਕੋਲਹਾਪੁਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ)।

“ਪੁਨਿ ਮਾਰੂਸਟ੍ਰ ਤਿਲੰਗ ਦੌੜ ਤਿਲ ਤਿਲ ਕਰਿ ਖੰਡਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 7)

ਮਾਰੂਤਸੁਤ : (1) ਪਵਨ ਪੁਤ੍ਰ, ਹਨੂਮਾਨ (2) ਭੀਮਸੇਨ

“ਮਾਰੂਤ ਪਵਨ ਘਨਾਤ ਕਰਿ ਕਹਿ ਸੁਤ ਸਬਦ ਉਚਾਰ ।”

(ਸਨਾਮਾ—ਚਕ੍ਰ, 147-1)

ਮਾਲਕੋਂਸਪੁਰ : “ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਮਾਲਕੋਂਸਪੁਰ ਗਾਉਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 226, 1-1)

ਮਾਲਨੇਰ : “ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ..... ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 230, 1)



ਮਾਲਮਤੀ : ਲੰਗਚਲਾਲਾ ਦਾ ਰਾਇ ਮਧੁਕਰ ਸਾਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੂਰਮਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮਾਲਮਤੀ ਜੱਟੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ।

"ਮਾਲਮਤੀ ਜਟਿਯਾ ਸੈਂ ਨੇਹੁ ਲਗਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 6, 4-3)

ਮਾਲਵ : "ਦੇਸ਼ ਬਾਵਨੀ ਕੇ ਰਹੈ ਮਾਲਵ ਨਾਮ ਗਵਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 231, 1)

ਮਾਲਵਾ : (1) ਅਵੰਤਿ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇੰਦੌਰ, ਜੌਰ, ਧਾਰ, ਨਰਸਿੰਘ ਗੜ੍ਹ, ਭੋਪਾਲ, ਰਤਲਾਮ ਅਤੇ ਰਾਜਗੜ੍ਹ ਆਦਿ ਰਿਆਸਤਾਂ ਹਨ।  
(2) ਸੰਗਰੂਰ (ਜੀਂਦ), ਨਾਭਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦਾ ਮਾਰੂ ਇਲਾਕਾ। ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਨਾਉਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਰੱਖਿਆ।

(3) ਮਾਲਵਾ (ਰਾਗ)।

"ਮਾਲਵਾ ਕਲਯਾਨ..... ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 332-2)

"ਮਾਲਨੇਰ ਮੁਲਤਾਨ ਮਾਲਵਾ ਬਸਿ ਕਿਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 9)

"ਦੇਸ਼ ਮਾਲਵਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਮਦਨਸੈਨ ਇਕ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 227, 1)

ਮਾਲਿ/ਮਾਲੀ : (ਬਾਗ਼ਵਾਨ)।

(1) "ਹੋ ! ਜਨੁ ਆਲਿਕਿਸ ਕੇ ਬਾਂਗ ਬਿਰਾਜੈਂ ਮਾਲਿਜਨ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 152, 4)

(2) ਮਾਲੀ ਨਾਮ ਆਪਣੇ ਤੁਮ ਕਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 14, 3)

ਮਿਸਰ : (ਇਕ ਦੇਸ਼, ਏਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਾਹਿਰਾ ਹੈ)।

"ਮਿਸਰ ਸਾਹ ਕੋ ਪ੍ਰਤ ਭਣਿਜੈ ।

ਯੂਸਫ਼ ਖਾਂ ਤਿਹ ਨਾਮ ਕਹਿਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 201, 4)

ਮਿਹਰਿਯੈ : (ਪ੍ਰਧਾਨ, ਮੁਖੀਏ)।

"ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਚੜ੍ਹਾ ਸਿਕਾਰਾ ।

ਸੰਗ ਲਏ ਮਿਹਰਿਯੈ ਅਪਾਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 375, 13-4)

ਮਿਤਵਾ : (ਸੱਜਣ)।

"ਮਿਤਵਾ ਜਿਹ ਤੇ ਹਿਤ ਮਾਨਤ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 515, 3)

ਮਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ : "ਰਾਇਕ ਰਾਠ ਮਹੇਬੇ ਰਹੈ ।

ਮਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜਾਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 65, 1-2)

ਮਿਤ੍ਰਮਤੀ : "ਗੁਆ ਬੰਦ੍ਰਕ ਰਹਤ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।

ਮਿਤ੍ਰਮਤੀ ਤਾਕੀ ਅਰਧੰਗਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 269, 2-1)

ਮਿਥਲ ਦੇਸ਼ : (ਨਿਮਿਦੇ ਪ੍ਰਤ੍ਰ ਮਿਥਿ ਦਾ ਦੇਸ਼)।

"ਮਿਥਲ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਭੂਪ ਇਕ ਅਤਿ ਹੁਲਾਸ ਤਿਹ ਨਾਮ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2441-1)

ਮਿਥਿਲਾ ਨੂੰ ਤਿਰਹੂਤ ਅਤੇ ਵਿਦੇਹ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੇ ਪੂਰਵ ਕੋਸਿਨੀ ਨਦੀ, ਪੱਛਮ ਮੰਡਕਾ ਉਤਰ ਹਿਮਾਲਯ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਗੰਗਾ ਹੈ,

ਹੁਣ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਦਰਭੰਗਾ, ਚੰਪਾਰਨ, ਮੁਜੱਫਰਪੁਰ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮਿਥਲਾਪੁਰ : ਨਿਮਿ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮਿਥਿ ਦਾ ਵਸਾਯਾ ਨਗਰ, ਜਨਕ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁਰੀ, ਸੀਤਾ ਦਾ ਪੋਕਾ ਘਰ. (ਦੇਖੋ, ਮਿਥਲ ਦੇਸ).

ਮਿਥਲੇਸ : (ਮਿਥਿਲੇਸ). (ਜਨਕ ਮਿਥਲਾਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ).

"ਰਾਜਾ ਮਿਥਲੇਸ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਦੇਸ ਆਨਕੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 174-1)

ਮਿਰਗਾਇਲ : (ਹਰਨਾਂ ਦੀ ਡਾਰ).

"ਠਾਂਢੀ ਹੈਂ, ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਤ੍ਰੀਯਾ ਜਿਮ ਘੰਟਕ ਹੋਰ ਬਜੈ ਮਿਰਗਾਇਲ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 810-1)

ਮਿਰਜਾ : ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜ ਮਿਰਜਾ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਅਕਸਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਪਿੱਛੇ ਬੇਗ਼ ਸ਼ਬਦ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ.

"ਰਾਵਿ ਨਦਿ ਉਪਰ ਬਸੈ ਨਾਰਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਾਮ ।

ਮਿਰਜਾ ਕੇ ਸੰਗ ਦੋਸਤੀ ਕਰਤ ਆਠ ਹੂੰ ਜਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 129, 1)

ਮਿਰਜਾ ਖਾਨ : (1) "ਮਿਰਜਾ ਖਾਨ ਪਠਾਨ ਨਾਮ ਤਿੱਹ ਜਾਨਿਯੈ ।"

(2) "ਆਛੋ ਬੀਬੀ ਸੰਖਯ ਨਾਰਿ ਪਛਾਨਿਯੇ ।

ਗਾਜ਼ੀਪੁਰ ਕੇ ਮਾਂਝ ਸੁਤੇ ਦੋਊ ਰਹਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 43, 3)

ਮਿਰਜਾਬੇਗ਼ : ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਭੋਜਿਆ ਇਕ ਅਹਿਦੀਆ ਜਿਸ ਨੇ ਕਈ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਤੋਂ ਕਰ ਵਸੂਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਈ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਜਾ ਦਿੱਤੀ.

"ਮਿਰਜਾਬੇਗ਼ ਹੁਤੇ ਤਿੱਹ ਨਾਮੰ ।

ਜਿਨ ਢਾਹੇ ਬੇਮੁਖਨ ਕੇਧ ਧਾਮੰ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 13, 16-1)

ਮਿੜਾ : (ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਦੁਰਗਾ).

"ਮਿੜਾ ਮਾਰਜਨੀ ਸੁਰਤਵੀ ਮੋਹ ਕਰਤਾ ।" (ਚੰਡੀਚ, 229-1)

ਮੀਆਂਖਾਂ : (ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਅਹਿਲਕਾਰ).

"ਮੀਆਂਖਾਂ ਜੰਮੂੰ ਕਹਿ ਆਯੋ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 1)

ਮੀਤਮਤੀ : "ਜੋਹ ਹਮ ਦਿਸ਼ਾ ਉੱਤਰਾ ਸੁਨੀ ।"

ਓਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਕਲਗੀਰਾਇ ਸੀ.

"ਮੀਤ ਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਾਰਿ ਬਿਰਾਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 348, 2-1)

ਮੀਨਕੋਤ : ਗੁਆਬੰਦਰ ਵਿੱਚ "ਮੀਨਕੋਤ ਰਾਜਾ ਤੋਂਹ ਰਾਜੇ ।

ਜਾਕੋ ਨਿਰਖਿ ਮੀਨ ਧੁਜ ਲਾਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 269, 2-2)

ਮੀਨਧੁਜ : (ਕਾਮ). ਗੁਆ ਬੰਦਰ ਦਾ ਰਾਜਾ.

"ਮੀਨਕੋਤ ਰਾਜਾ ਤੋਂਹ ਰਾਜੈ ।

ਜਾਕੋ ਨਿਰਖਿ ਮੀਨਧੁਜ ਲਾਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 269, 2-2)

ਮੁਸਕਮਤੀ : "ਰਾਜਾ ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ ਕੋ ਬੀਰਦੱਤ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ।

.....ਬਸਤ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰ ਗ੍ਰਾਮ ।

ਮੁਸਕਮਤੀ ਤਾਂਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 2-1)

ਮੁਸਲੀ : (ਹਲੀ, ਬਲਰਾਮ). ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ. ਇਹ ਹਲ ਨਾਲ ਖਿੱਚ ਕੇ ਮੁਸਲ ਨਾਲ ਮਾਰਦਾ ਸੀ. ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਪਿਆ.

"ਸੂਤ ਕੋ ਸੀਸ ਕਟਯੋ ਮੁਸਲੀ ਬਰਮਾਕ੍ਰਿਤ ਅੰਗ ਪ੍ਰਤੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1168-2)

"ਸਾਤਕ ਅਉ ਬਰਮਾ ਕ੍ਰਿਤ ਉਧਵ ਸ੍ਰੀ ਮੁਸਲੀ ਕਰ ਹਲੁ ਲੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1435-1)

"ਬਲਰਾਮ ਕੋ ਬਯਾਹ ਭਯੋ ਜਬਹੀ ਮਿਲਿ ਕੈ ਨਰਨਾਰ ਤਬ ਸੁਖ ਪਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1968-1)

ਮੁਸਲੀਧਰ : (ਬਲਭਦ੍ਰ, ਬਲਰਾਮ). "ਮੁਸਲੀਧਰ ਤਿਹ ਠਉਰ ਪਠਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2299-3)

ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ : "ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਏਕ ਛਤ੍ਰੀ ਤੱਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 365, 2-1)

ਮੁਹਾਬਤਸ਼ਾ : (ਨਵਾਬ). "ਪੋਠੋਹਾਰ ਨਾਰ ਇਕ ਰਹੀ ।

ਰੁਦ੍ਰਕਲਾ ਤਾਕੋ ਜਗ ਕਹੇ ।

ਤਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਰੋਜ ਖੁਦਾਈ ਆਵੇ ।

ਧਲ੍ਹ-ਡਰਪਾਇ ਤਾਹਿ ਲੈ ਜਾਵੇ ।

ਤਿਨਕੋ ਸਦਨ ਬੀਚ ਬੈਠਾਯੋ

ਖਾਨ ਮੁਹਾਬਤ ਸਾਬ ਜਤਾਯ ।

ਹਾਨਤ ਮੈ ਨ ਨਬੀ ਕੀ ਕਰੀ ।

ਮੋਤੇ ਕਹੇ ਚੂਕ ਕਾ ਪਰੀ ?

ਖੁਦਾਈ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : "ਤੈ ਨਹਿ ਕਛੁ ਨਬੀ ਕੋ ਕਹਯੋ ।

ਧਨਕੇ ਹੋਤ ਭੋਹਿ ਹਮ ਗਹਯੋ ।

ਯੋ ਸੁਨਿ ਬਚਨ ਪਯਾਦਨ ਪਾਯੋ ।

ਤਿਨ ਕੋ ਬਾਧਿ ਲੈ ਗਏ ਤਹਾ ।

ਖਾਨ ਮੁਹਾਬਤਿ ਬੈਠੋ ਜਹਾ ।"

ਪਨਹਿਨ ਮਾਰਿ ਨਵਾਬ ਦਿਲਾਈ ।

ਪਨਹਿਨ ਕੇ ਮਾਰਤ ਮਰ ਗਏ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 99, 3-4)

ਮੁਹੰਮਦ : ਇਸਲਾਮ ਮਤ ਦਾ ਅਚਾਰਯ. ਕੁਰੈਸ਼ ਵੰਸ਼ੀ ਅਬਦੁਲਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋ ਆਮਿਨਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੱਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ 20 ਅਪ੍ਰੈਲ ਸੰਨ 570 ਨੂੰ ਜਨਮਿਆ. ਖਦੀਜ਼ਾ ਨਾਮਿਕ ਧਨਵਾਨ ਬਿਧਵਾ ਨਾਲ ਹਜ਼ਰਤ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਦੋ ਬੇਟੇ ਅਤੇ ਚਾਰ ਬੇਟੀਆਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈਆਂ.

"ਜੋ ਹੋ ਕਛੁ ਮੁਹੰਮਦਹਿ ਮੁਖਤੇ ਕਾਢੋ ਗਾਰ ।

ਰੋ ਮੈ ਆਪਨ ਆਪ ਹੀ ਮਰੋ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 99, 7)

ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ : "ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ ਲੇ ਮਲੇਛਗਨ । .....ਚਲੇ ਪੀਸ ਕਰ ਦਾਤ ਜੁਆਨਾ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 204-4)

ਮੁਖਖਟ : (ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾਰਤਿਕੇਯ, ਇਹ ਛੀ ਮੂਹਾਂ ਵਾਲਾ ਸੀ).

"ਖਟ ਮੁਖ ਮੁਖ ਖਟ ਪੰਚ ਸ਼ਿਵ ਬਿਧਿ ਕੀਨੇ ਮੁਖ ਚਾਰ ।

ਉਰਬਸਿ ਕੇਰੇ ਰੂਪ ਕੋ ਤਉ ਨ ਪਾਯੋ ਪਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 9-1)

ਮੁਖਚਾਰ : (ਬ੍ਰਹਮਾ). "ਮੁਖਚਾਰ ਗਾਵਤ ਬੇਦ ।" (ਅਕਾਲਉ, 34-4)

ਮੁਖ ਪਾਂਚ : (ਸ਼ਿਵ).

"ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਮੁਖ ਪਾਂਚ ਬਤਾਯੋ ।" (ਅਕਾਲਉ, 5-4)

ਮੁਗਲ : "ਪੁਨਿ ਮੁਖ ਤੇ ਉਲਕਾ ਜੇ ਕਾਢੇ ।

ਤਾਂਤੇ ਮੁਗਲ ਉਪਜਿ ਭੇ ਠਾਂਢੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 198-4)

"ਸ਼ਹਰ ਬਦਖਸ਼ਾਂ ਮੈ ਹੁਤੀ ਏਕ ਮੁਗਲ ਕੀ ਬਾਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 17-2)

"ਮੁਗਲ ਏਕ ਗਜ਼ਨੀ ਰਹੈ ਬਖਤਯਾਰਤੋਹ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 75, 2)

"ਸੈਯਦ ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਸ਼ੇਖ ਸੂਰਾ ਭਲੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 14)

ਮੁਚਕੰਦ : (ਮਾਂ ਧਾਤਾ ਦਾ ਬੇਟਾ, ਸੂਰਜ ਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ).

"ਸੋਵਤ ਥੋ ਮਚਕੰਦ ਜਹਾਂ ਸੁ ਤਹਾਂ ਹੀ ਗਯੋ ਤੋਹ ਜਾਇ ਜਗਾਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1923-3)

"ਸ਼ਹਰ ਬੁਖਾਰਾ ਮੈ ਰਹੈ ਏਕ ਰਾਵ ਮੁਚਕੰਦ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 212, 1-1)

ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ : ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਜਗਾਧਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਤੀਰਥ.

ਏਸ ਤੀਰਥ ਤੇ ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ ਹੈ. ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ.

"ਨਦੀ ਜਮੁਨ ਕੇ ਤੀਰ ਮੈਂ ਤੀਰਥ ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ ।

ਨਗਵਰ ਪਾਵਟਾ ਛੋਰਿ ਹਮ ਆਏ ਤਹਾਂ ਉਤਾਲ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 71, 3)

ਮੁਛਲੀਆਲੇ/ਮੁਛਾਲੇ : (ਮੁਛਾਵਾਲੇ). "ਧਾਏ ਦੇਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਬੀਰ ਮੁਛਲੀਆਲੇ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 13-4)

ਮੁਨਿਦੇਵ : "ਮੁਨਿਦੇਵ ਮਹਾਂ ਮਤਗੂੜ ਗਤੰ ।"

(24 ਗੁਰੂ, 487)

(ਦੇਖੋ, ਅਗਸਤਿ).

ਮੁਨਿ ਰਾਜਮਤੀ : (ਸੁਬੂਤ ਮੁਨੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ).

"ਤ੍ਰਿਯ ਮੁਨਿਰਾਜਮਤੀ ਤਿੱਹ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 319, 2-1)

ਮੁਛਤੀ : (ਕਾਜ਼ੀ, ਜੱਜ). "ਕਾਜ਼ੀ ਮੁਛਤੀ ਸਬ ਹੈਂ ਜਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 82, 29)

"ਕਾਜ਼ੀ ਮੁਛਤੀ ਸੰਗ ਲੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 185, 8)

ਮੂਰ : ਇਕ ਦੈਂਤ. ਪੁਰਾਣਕ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੇ ਪੰਜ ਸਿਰ ਤੇ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਨ.

ਭੋਮਾਸਰ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਲੜਨ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ.

"ਮਧਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਮੂਰ ਮਰਦਨ ਕੀਨੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 53)

ਮੁਰਮਰਦਨ : (ਮੁਤ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ). ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ. (ਦੇਖੋ ਮੁਰ).

ਮੁਰਜਨਾਥ : "ਮੁਰਜ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਹੁਤੋਂ ਸੋ ਆਯੋਂ ਇਹ ਧਾਮ ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਭੋਗ ਮੈਂ ਸੋ ਕਿਯੋਂ ਸੁਤ ਦੀਨ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 79, 6-1)

ਮੁਰਲੀਧਰ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ).

"ਮੁਰਲੀਧਰ ਮੈਂ ਸੋ ਕਿਯੋਂ ਸੁਤ ਦੀਨੋਂ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਮ ।" (29-6)

ਮੁਰਾਦਾਬਾਦ : (ਯੂ. ਪੀ. ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਰ).

"ਸ਼ਹਰ ਮੁਰਾਦਾਬਾਦ..... ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 277, 1-1)

ਮੁਲਤਾਨ : (ਹਰਨਾਖਸ ਅਤੇ ਹਿਰਨ ਕੱਸਿਪ ਏਥੋਂ ਹੀ ਹੋਏ ਸੋ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਨਰਸਿੰਘ ਨੇ ਏਥੋਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਸੀ).

ਪੰਜ ਬ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦੀ ਇਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ.

(1) "ਏਕ ਪੀਰ ਮੁਲਤਾਨ ਮੈਂ..... ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 42, 1-1)

(2) "ਮੁਲਤਾਨ ਓਹ ਪਯਾਨੋਂ ਕੀਨੋਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 147, 2-4)

(3) "ਮਾਲਨੇਰ ਮੁਲਤਾਨ ਮਾਲਵਾ ਬਸਿ ਕਿਯੋਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 9-3)

(4) "ਪੀਰ ਏਕ ਮੁਲਤਾਨ ਮੈਂ..... ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 219, 1-1)

(5) "ਇਕ ਰਾਜਾ ਮੁਲਤਾਨ ਕੋਂ ਬਿਰਧ ਛਤ੍ਰ ਤਿਹ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 232, 1-1)

(6) "ਪੀਰ ਏਕ ਮੁਲਤਾਨ ਭਨਿੱਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 382, 1-3)

(7) "ਫੜੀ ਬਿਲੰਦ ਮੰਗਾਇ ਉਸ ਫੁਰਮਾਇਸ਼ ਕਰਿ ਮੁਲਾਤਨ ਕਉ ।" (ਚੰਡੀਵ, 50)

ਮੁਲਤਾਨੀ ਰਾਇ : "ਜਬ ਮੁਲਤਾਨੀ ਰਾਇ ਕੁਅਰਿ ਲਖਿ ਪਾਇਯੋਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 400, 3-1)

ਮੁੱਲਾਂ : (ਆਲਿਮ, ਵਿਦਵਾਨ). "ਤਹਾਂ ਏਕ ਮੁੱਲਾਂ ਚਲਿ ਆਯੋਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 100, 3-3)

ਮੁਸਲਧਰ : "ਮੁਸਲ ਅਉ ਹਲ ਕਾਟ ਦਯੋਂ ਬਿਨ ਆਯੁਧ ਹੋ ਬਲਦੇਵ ਪਧਾਰਜੋਂ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1222-2)

"ਮੁਸਲ ਲੈ ਬਹੁਰੋਂ ਕਰ ਮੈਂ ਅਰਿ ਮਾਰ ਘਨੇ ਜਗ ਧਾਮ ਪਠਾਏ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1741-4)

"ਮੁਸਲ ਲੈ ਬਲਦੇਵ ਤਬੈ ਸਬ ਚਾਵਰ ਜਿਉਂ ਰਨ ਮਾਂਹਿ ਛਰੇ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1079-3)

ਮੂਕ : (ਗੁੰਗਾ). "ਮੂਕ ਉਚਰੈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਖਟਿ ਪਿੰਗ ਗਿਰਨ ਚੜਿ ਜਾਇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2-2)

ਮੂਰਖ ਮਤਿ : (ਸੈਨ ਬਿਦਾਰ ਰਾਜ, ਅੰਧਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ).

"ਮੂਰਖਮਤਿ ਰਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 368, 1-3)

ਮੇਹੀਵਾਲ : (ਸੋਹਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ). "ਰਾਵੀ ਤੀਰ ਜਾਟ ਇਕ ਰਹੈ।

ਮੇਹੀਵਾਲ ਨਾਮ ਜਗ ਕਹੈ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 101, 1-2)

ਮੇਘਨਾਦ : ਮੰਦੋਦਰੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇੰਦ੍ਰਜਿਤ ਭੀ ਹੈ. ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ.

"ਮੇਘਨਾਦ ਭਨਿ ਜਲਦ ਧੁਨਿ ਪੁਲਘਨ ਨਿਸ ਨਉ ਦਾਰਾ।"

(ਸਨਾਮ, 1921)

ਮੇਘਮਤੀ : "ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ ਕੋ ਰਹੈ ਬਾਨੀ ਰਾਇ। ਮੇਘਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤਹਾ ਰਤਿ ਕੇ ਰਹਤ ਸੁਬੇਸ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 140, 1-2)

ਮੇਦਨੀ ਸ਼ਾਹ : (ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ)

"ਪ੍ਰਾਂਤ ਤਹਾ ਨਾਚਤ ਹੁਤੀ ਭੰਗ ਮਤੀ। 3।

ਨਿਪਤਿ ਮੇਦਨੀ ਸ਼ਾਹ ਆਪਨੇ ਬਸਿ ਕਿਯੋ।

ਬਾਜ ਬਹਾਦਰ ਜੋਰਿ ਕਟਕ ਆਵਤ ਭਯੋ।

ਹੋ ! ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਨਗਰ ਸਿਰੀ ਕੋ ਲੈ ਗਯੋ।

ਮੱਤ ਪਰਯੋ ਨਿਪ ਰਹਯੋ ਨ ਕਛੁ ਜਾਨਤ ਭਯੋ।

ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਕੋ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕੈ ਕੋ ਗਯੋ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 237, 7)

ਮੇਦਨੀ ਸਿੰਘ : ਜਾਲਮਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ.

"ਸਿੰਘ ਮੇਦਨੀ ਸੁਤਕਾ ਨਾਮਾ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 397, 2-1)

ਮੇਦਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ : ਨਾਹਨ (ਸਰਮੌਰ) ਦਾ ਰਾਜਾ. ਬੁੱਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਬੇਟਾ. ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੀ.

ਮੇਨਕਾ : ਰਿਖੀ ਬੇਸ਼ਾਮਿਤ੍ਰ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ.

ਮੇਰਤੇਸ/ਮੇੜਤੇਸ : (ਮਰੇਤਾ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਇਹ ਜੋਧਪੁਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹੈ)

"ਮੇੜਤੇਸ ਅੰਬੇਰ ਪਤਿ ਅਮਿਤ ਸੈਨ ਲੈ ਸਾਥ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 37-1)

"ਮੇੜਤੇਸ ਬਾਰੇ ਉਦਰ ਸੁਨਿ ਰਾਨੀ ਮਮ ਬੈਨ।

ਮੈ ਨ ਮਿਲੋ ਹਜਰਿਤ ਬਨੈ ਜਾਸਾ ਅਪਨੇ ਐਨ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 8)

ਮੇਵਾਰ/ਮੇਵਾੜ : (ਮੇਦ ਜਾਤਿ ਦਾ ਦੇਸ਼, ਰਿਆਸਤ ਉਦਯਪੁਰ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਮ, ਮਹਲੋਤਵੰਸ਼ੀ).

(ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜਯ). (ਦੇਖੋ ਮੇਰਤੇਸ ਅਤੇ ਮੇੜਤੇਸ).

ਮੈ : (ਮਯ). "ਮੈ ਇਕ ਦੈਂਤ ਹੁਤੋ ਤਿਨ ਆਯਕੈ ਸੁੰਦਰ ਏਕ ਸਭਾ ਸੁ ਬਨਾਈ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2359-1)

ਮੈਣ : (ਕਾਮ). "ਜਨੁ ਰੂਪ ਮੈਣ।"

(ਬੰਨਰਾਜਾ, 91-2)

ਮੈਨ : (1) "ਤੋਹਿ ਇਕ ਹੁਤੀ ਜਾਟਿ ਕੀ ਨਾਰਿ।

ਮੈਨ ਕਹਤ ਤੋਹ ਨਾਮ ਉਚਾਰ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 348, 7-2)

(2) ਕਾਮ "ਅਤਿ ਅਨੂਪ ਸੁੰਦਰ ਸਰਸ ਮਨੋ ਮੈਨ ਕੇ ਐਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 24-1)

ਮੈਨਕਲਾ : (1) (ਇਕ ਅਪ੍ਸਰਾ). "ਦੇਸ ਬਾਵਨੀ ਕੇ ਰਹੈ ਮਾਲਵ ਨਾਮ ਗਵਾਰ ।

ਮੈਨਕਲਾ ਤਾਕੀ ਤਰੁਨਿ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 231, 1-212)

(2) ਇਕ ਗੋਪੀ. "... ਮੈਨਕਲਾ ਇਕ ਮੈਨ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 562-1)

ਮੈਨ ਕਾ ਸਤ੍ਰ : (ਸ਼ਿਵ).

"ਦਹੂ ਓਰ ਤੇ ਸਾਰ ਮੈ ਸਾਰ ਬਾਜਯੋ ਜੁਟੀ ਮੈਨਕੇ ਸਤ੍ਰ ਕੀ ਨੈਨਤਾਰੀ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1807-4)

ਮੈਨ ਕੁਅਰਿ : (ਜੋਧਨ ਦੇਵ ਜੱਟ ਦੇ ਘਰਵਾਲੀ).

"ਮੈਨ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਜਗ ਕਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 107, 1-2)

ਮੈਨ ਦੁਲਾਰੀ : (ਰਤਿ).

"ਤਿਹ ਸਮ ਰੂਪ ਨ ਮੈਨ ਦੁਲਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 267)

ਮੈਨ ਪ੍ਰਭਾ : "ਮੈਨ ਪ੍ਰਭਾ ਹਰਿ ਪਾਸ ਹੁਤੀ ਸੁਨ ਕੈ ਬਤੀਯਾ ਤਬ, ਬੋਲ ਉਠੀ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 694)

"ਮੈਨ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਸਹਚਰੀ ਤਾਕੋ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ ।

ਤਾਹਿ ਪਠਾਯੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤਿ ਭੇਦ ਕਲ ਸਮਝਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 10-1)

ਮੈਨਲਤਾ : ਮੈਨਲਤਾ ਅਬਲਾ ਇਕ ਸੁਨੀ ।

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਗੁਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 177, 1-1)

ਮੈਨਵਤੀ : (ਪ੍ਰਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀ ਰਾਨੀ).

ਮੈਨਵਤੀ ਤਬ ਬੈਠ ਸੁਨਾਏ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2020-1)

ਮੈਸੂਖਾਂ : ਇਹ ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਚੌਥੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਲੜਿਆ. ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ

ਨੂੰ ਕਮਾਣ ਬਖਸ਼ੀ

ਮੋਹ ਸਿੰਘ : "ਅਉਰ ਅਪੂਰਬ ਸਿੰਘ ਹਤਿਓ ਮੋਹ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾਰਾ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1353)

ਮੋਹਨ : (ਜੋਹਰੀ ਬੱਚਾ).

"ਮੋਹਨ ਹੈ ਨਾਮਿ ਆਗੇ ਜੈਹੋਂ ਸਸੁਰਾਰੇ ਧਾਮ, ਸੰਭਾ ਸੁਨ ਤੁਹਾਰੀ, ਤਮਾਸੇ ਆਜ ਆਯੋ ਹੈਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 109, 38)

"ਮੋਹਨ ਜਾਲ ਸਭਸ ਸਿਰ ਡਾਰਾ ।"

(ਪਾਰਸ ਨਾਥ, 10-1)

"ਮੋਹਨ ਫਾਗ ਕਬੈ ਮੱਡ ਹੈ, ਹਮਰੋ ਕਬ ਸੋਕ ਬਿਦਾ ਕਰਦੈ ਹੈ ।"

(ਸਫੋਟਕ, 24)

ਮੋਹਨਾ ਸਤ੍ਰ : (ਦੋਖੋ ਅਸਤ੍ਰ).



ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ : "ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸਪੂਤ ਸੁਭ ਦੁਵਤ ਏਸੋਹਿ ਏਸ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 3)

"ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜਿਹ ਨਾਮ ਭਟ ਸੋਊ ਭਯੋ ਤਿਨ ਸੰਗ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1403)

ਮੋਹਨ ਰਾਇ : "ਮੋਹਨ ਰਾਇ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਆਵੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 105, 3)

ਮੋਹਨੀ : (ਮਹਾਂ ਮੋਹਨੀ).

ਵਿਸ਼ਨੁ ਦਾ ਇਕ ਅਵਤਾਰ, ਜੋ ਦੇਵ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾਂ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੰਡਣ ਦਾ ਝਗੜਾ ਨਿਬੇੜਨ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਸੀ.

"ਮਹਾਂ ਮੋਹਨੀ ਰੂਪ ਧਾਰਜ ਅਨੂਪ ।" (ਚੌਬੀਸਾਵ, ਨਰ ਨਰਾਇਣ 20-3)

ਮੋਕਲ/ਮੋਕਲਗੜ੍ਹ : (ਇਕ ਰਾਜਾ). "ਮੋਕਲ ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 174, 1)

(ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਗਰੀ).

"ਮੋਕਲ ਗੜ੍ਹ ਮੋਕਲ ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਰੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 174, 1)

ਮੋਟਿਯਾ : (ਮੋਟਾ). "ਏਕ ਮੋਟਿਯਾ ਯਾਰ ਤਿਹ ਔਰ ਪਤਰਿਯਾ ਯਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 3, 2-2)

ਮੋਤੀ ਲਾਲ : "ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਇੱਕ ਸੁਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 220-3)

ਮੋਨਦੀ ਮਦਾਰ : "ਮੋਨਦੀ ਮਦਾਰ ਕੇਤੇ, ਅਸੁਨੀ ਕੁਮਾਰ ਕੇਤੇ, ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ ਕੇਤੇ, ਕਾਲ ਬਸ ਭਏ ਹੈ ।"

(ਅਕਾਲ, 77-3)

ਮੋਨਨੇਸ਼ : (ਮੁਨੀਰਾਜ ਵਿਸ਼੍ਵਾਮਿਤ੍ਰ). "ਸੁਣਯੋ ਮੋਨਨੇਸ਼ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 97-1)

ਮੋਰਗੜ੍ਹ : "ਸ੍ਵਾਰਿਏਰ ਗੜ੍ਹਮੋਰ ਰਹੈ ਭਦ੍ਰਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 163, 1)

ਮੋਰਧੂਜ : (1) (ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾਰਤਿਕੇਯ).

(2) ਰਤਨਪੁਰ ਦਾ ਇਕ ਧਰਮਾਤਮਾ ਸਤਯਵਾਦੀ ਰਾਜਾ. ਇਸ ਨੇ ਅਸੁਮੇਧ ਯਗਯ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤਾਮ੍ਰਧੂਜ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਘੋੜਾ ਛੱਡਿਆ, ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਭੀ ਅਸੁਮੇਧ ਦਾ ਘੋੜਾ ਅਰੁਜਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਛੱਡਿਆ. ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਦਲਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤਾਮ੍ਰਧੂਜ ਨੇ ਅਰੁਜਨ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪਾਂਡਵ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਮੂਰਛਿਤ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ ਘੋੜੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਲੈ ਆਏ. ਹੋਸ਼ ਆਉਣ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ. ਰਾਜਾ ਮਯੂਰਧੂਜ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤਾ, ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਿਹਾ "ਕਿ ਇਕ ਕਾਲਰੂਪ ਸਿੰਹ ਮੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਅੱਧਾ ਸਰੀਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇਵੇ, ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਬੇਟਾ ਮੁੜ ਸਕਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਆਪਣਾ ਅੱਧਾ ਸਰੀਰ ਚਿਰਵਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ. ਰਾਜੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਕੁਮੁਦਵਤੀ ਅਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤਾਮ੍ਰਧੂਜ ਆਰਾਫ਼ਤ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਚੀਰਣ ਲੱਕੇ. ਇਸ ਪੂਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿਖਾਇਆ.

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਅਸੁਮੇਧ ਯਗਯ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ।

ਮੋਰੰਗਦਿਸ : "ਮੋਰੰਗਦਿਸ ਇਕ ਰਹਤ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ।

ਜਾਂਕੇ ਦਿਪਤ ਤੇਜ ਕੀ ਜੁਲਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 270, 1)

ਮੰਗਲ : (ਉਤਸਵ-ਮੰਗਲਾਚਾਰ)।

"ਮੰਗਲ ਹੋਂਹਿ ਘਰਾ ਘਰਿ ਮੈ..... ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 76-4)

ਮੰਗਲ ਸੈਨ : (ਦਫ਼ਿਨ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ)।

"ਮੰਗਲਸੈਨ ਰਾਵ ਜਗ ਕਹਈ । ਸਭ ਅਰਿਕੁਲ ਜਾਤੇ ਤ੍ਰਿਣ ਗਹਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 92, 1)

ਮੰਗਲ ਦੇਵ : "ਏਕ ਪਲਾਉ ਦੇਸ ਸੂਨੀਜੈ ।

ਮੰਗਲ ਦੇਵ ਸੁਰਾਵ ਭਨੀਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 132, 1)

ਮੰਗਲਾ ਦੇਈ : "ਤਹਾਂ ਬਸਤ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੁਲਾਰੀ ।

ਮਹਾਂ ਮੰਗਲਾ ਦੇਈ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 296, 2)

ਮੰਗਲਾ ਦੇਵ : (ਮੰਗਲਾਦੇਈ)।

"ਜਬੈ ਮੰਗਲਾ ਦੇਵ ਸੁ ਸ਼ਾਹ ਨਿਹਾਰਯੋ ।

ਕਰਤ ਭਈ ਮਿਜਮਾਨੀ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇਕੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 296, 4)

ਮੰਜੂ ਬਿਚੱਛਨਿ : "ਬੱਤਿ ਸੁਲੱਛਨ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।

ਸੈਨ ਸੁਲੱਛਨ ਨ੍ਰਿਪ ਤੋਹ ਸੁਭ ਮਤਿ ।

ਮੰਜੂ ਬਿਚੱਛਨਿ ਨਾਰਿ ਤਵਨਿ ਬਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 249, 2)

ਮੰਜੂ ਬਚਿਤ੍ਰ : (ਪ੍ਰਹਪਵੀ ਨਗਰ ਦੇ ਨੀਲਕੇਤ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ)।

"ਮੰਜੂ ਬਚਿਤ੍ਰ ਤਵਨ ਕੀ ਦਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 257, 1-3)

ਮੰਤ੍ਰਕਲਾ : "ਪੱਛਮ ਦੇਵ ਰਾਵ ਬਡਭਾਗੀ ।

ਮੰਤ੍ਰਕਲਾ ਰਾਨੀ ਸੌਂਪਾਗੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 118, 1)

ਮੰਤ੍ਰੀ : (ਵਜ਼ੀਰ)। "ਮੰਤ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਤ ਸਭੈ ਅਕੁਲਾਨੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 182-2)

ਮੰਥਰਾ : "ਮੰਥਰਾ ਇਕ ਗਾਂਧੂਬੀ ਤ੍ਰਹਮਾ ਪਠੀ ਤੋਹ ਕਾਲ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 198)

ਮੰਦੋਦਰੀ : (ਰਾਵਣ ਦੀ ਰਾਣੀ)। (ਦੇਖੋ ਮੰਦੋਦਰੀ)।

ਮੰਦ੍ਰਾਚਲ : ਭਾਗਲਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਇਕ ਪਹਾੜ।

ਮੁੰਡ : (ਇਕ ਦੌਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ)।

"ਮੁੰਡ ਮਹਾ ਰਨ ਮੱਧਿ ਹਨਿਓ..... ।" (ਉਕਤਿ, 116-1)

ਮੁੰਡੀ : (ਮੁੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਧੂ), "ਜਟੀ ਦੰਡ ਮੁੰਡੀ ।"

(ਪਾਰਸ, 28-2)

ਮੁੰਗੀ ਪਟਨ : (ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਵਿਜਯਪਤਮ ਜ਼ਿਲੇ ਦਾ ਨਗਰ)।

ਰਾਜਾ ਮਰਗਜ ਸੈਨ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਮਰਗਜ ਦੇਇ ਦਾ ਦੇਸ।

"ਮੁੰਗੀਪਟਨ ਦੇਸ ਨਤਵਕੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 318, 2-1)

ਮੈਂਗਲ ਸਿੰਘ : "ਮੈਂਗਲ ਸਿੰਘ ਰਾਵ ਇਕ ਰਹਈ ।

ਰਘੁਬੰਸੀ ਜਾਕੋ ਜਗ ਕਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 64, 1)

ਮੈਂਗਲ ਖਾਂ : "ਸ਼ਹਰ ਬਟਾਲਾ ਮੈਂ ਬਸੈ ਮੈਂਗਲ ਖਾਨ ਪਠਾਣ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 183, 1-1)

ਮ੍ਰਿਕੰਡੁ : (ਇਸ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਸੁੱਕੀ ਲੱਕੜ ਸਮਝ ਕੇ ਮ੍ਰਿਗ ਇਸ ਨਾਲ ਖਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ,  
ਇਸ ਦਾ ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਖੀ ਹੋਇਆ ਹੈ).

ਮ੍ਰਿਗਾਇਲ : (ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਦੀ ਡਾਰ).

"ਠਾਂਢੀ ਹੈ ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਤ੍ਰੀਯ ਜਿਮ ਘੰਟਕਹੋਰ ਬਜੈ ਮਿਰਗਾਇਲ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 810-1)

ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਕੋ ਛੋਨਾ : (ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਬੱਚਾ).

"ਜਿਉਂ ਮ੍ਰਿਗਕੇ ਗਨਿ ਛਾਡਿ ਚਲੈ ਬਨ ਡੀਠ ਪਰਜੈ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਕੋ  
ਛੋਨਾ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1083-4)

ਮ੍ਰਿਤ : (ਮੌਤ).

"ਰਘੁਬਰ ਸ਼ਿਰਿ ਮ੍ਰਿਤ ਡੰਕ ਬਜਾਈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 834-4)

ਮ੍ਰਿਦੁਹਾਸਮਤੀ : (ਤਿਹਾੜੇ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਹਾਟਕ ਸੈਨ ਦੀ ਦੂਜੀ ਰਾਣੀ).

"ਦੁਤਿਯ ਨਾਰਿ ਮ੍ਰਿਦੁਹਾਸਮਤੀ ਤਿੱਹ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 373, 2)

ਮ੍ਰਿਦੁਲਾਦੇ : (ਦੱਛਨ ਦਿਸਾ ਵੱਲ ਹਾਟਕਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ).

"ਮ੍ਰਿਦੁਲਾ ਦੇ ਤਿੱਹ ਨਾਰਿ ਭਨਿੱਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 380, 1-3)

ਮ੍ਰਿੜ : (ਸ਼ਿਵ). "ਜਾਗ ਸੁ ਜੰਮੀ ਜੁੱਧ ਨੂੰ ਜਰਵਾਣਾ ਜਣੁ ਮਰਤਾਇਕੈ ।"

(ਚੰਡੀਵ, 41)

ਮ੍ਰਿੜਾਲੀ : "ਮ੍ਰਿੜਾਲੀ ਕਪਰ ਦੀ ਨਸ ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ."

(ਚੰਡੀਚ, 245-4)

ਮ੍ਰੀਚ : (ਦੌਂਤ). "ਭਜੀ ਸਰਬ ਸੈਣੈ ।

ਲਖੀਮ੍ਰੀਚ ਨੈਣੈ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 80-2)

(ਯ)

ਯੁਧਿਸਟਰ/ਯੁਧਿਸਟਰਿ : ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪਾਂਡੇ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁਤ੍ਰ (ਧਰਮ ਪੁਤ੍ਰ).

"ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸਟਰ ਭੂ ਭਰਤ ਏਵ ।"

(ਗਿਆਨ, 136-4)

"ਜਗਿ ਨਿਹਾਰ ਯੁਧਿਸਟਰਿ ਕੋ ਮਨ ਭੀਤਰ ਕਉਨ ਕੋਪ ਛਾਯੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2358-1)

ਯੂਸਫ : "ਮਿਸਰਸ਼ਾਹ ਕੋ ਪੁਤ ਭਣਿੱਜੈ ।

ਯੂਸਫਖਾ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਕਹਿੱਜੈ ।

ਤਾਂਕੇ ਭ੍ਰਾਤ ਸਕਲ ਰਿਸਿ ਧਾਰੈ ।

ਹਮਕਜੇ ਹੂੰ ਯੂਸਫ ਕੋ ਮਾਰੈ ।

ਤਾਂਕੇ ਲੈ ਅਖੇਟਕਹਿ ਗਏ ।

ਅਧਿਕ ਪਯਾਸ ਜਬ ਤਾਂਹਿ ਸੰਤਾਯੈ ।

ਏਕ ਕ੍ਰਪ ਭ੍ਰਾਤਾਨ ਤਕਾਯੋ ।  
 ਚਲਿ ਬਨ ਮੈਂ ਜਬ ਕ੍ਰਪ ਨਿਹਾਰਯੋ ।  
 ਗਹਿ ਭਇਯਨ ਤਾਮੈ ਤਿੱਹ ਡਾਰਯੋ ।  
 ਘਰ ਯੋਂ ਆਨਿ ਸੰਦੇਸੋ ਦਯੋ ।  
 ਯੂਸਫ ਆਜ ਸਿੰਘ ਭਖਿ ਲਯੋ ।  
 ਤਹਾਂ ਏਕ ਸੋਦਾਗਰ ਆਯੋ ।  
 ਤਾਂ ਕੋਹ ਸੰਗ ਅਪੁਨੇ ਕਰਿ ਲਯੋ ।  
 ਬੇਚਨ ਸ਼ਾਹ ਰੂਮ ਕੇ ਗਯੋ ।  
 ਅਧਿਕ ਮੌਲ ਕੋਉ ਨਹਿ ਲੇਵੈ ।  
 ਜਬੈ ਜਲੀਖਾਂ ਯੂਸਫਹਿ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਾਇ ।  
 ਮੁਖਮਾਰਯੋ ਤਾਂਕੇ ਧਨੁ ਦਿਯੋ ।  
 ਯੂਸਫ ਮੌਲ ਅਮੋਲਕ ਲਿਯੋ ।'

(ਚਰਿਤ੍ਰ 201, 6)

ਯੂਸਫ ਖਾਂ : (ਮਿਸਰਸਾਹ ਕੋ ਪ੍ਰਤ).

"ਯੂਸਫ ਖਾਂ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਕਹਿੱਜੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 201, 11)

"ਯੂਸਫ ਖਾਂ ਕਟਿ ਤੇ ਕਟਿ ਡਾਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 211)

ਯੂਸਫ ਬੇਗ : "ਚਾਹਿਦ ਖਾਂ ਆਗੇ ਹੁਤੋ ਬੇਗ ਯੂਸਫ ਗਯੋ ਆਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 7, 4)

ਯੂਨਾ ਸ਼ਹਿਰ : "ਯੂਨਾ ਸ਼ਹਰ ਰੂਮ ਮਹਿ ਜਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 288, 1)

(ਰ)

ਰਉ : (ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ).

"ਜਨੁ ਡਾਰ ਦਯੋ ਜਲ ਕੋ ਛਲਕੈ ਰਉ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

ਰਉਹਣਾਯ/ਰਹੁਣੇਯ : (ਰੋਹਿਣੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਬਲਰਾਮ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ).

"ਰਉਹਣਾਯ ਮੁਸਲੀ ਹਲੀ ਰੇਵਤੀਸ ਬਲਰਾਮ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 14-2)

[ਨੋਟ :—ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਾਉਂ ਬਲਰਾਮ ਦੇ ਆਏ ਹਨ].

ਰਸਟਰੀ : (ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਰਾਣੀ).

"ਰਸਟਰੀ ਕਾਮਰੂਪਾ ਕੁਮਾਰੀ ।"

(ਚੰਡੀਚ, 2)

ਰਸਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ : "ਤਾਂਕੋ ਹੋਤ ਉਜਾਰਿ ਕਹੈ ਘਰ ।

ਭਾਗ ਅਫੀਮ ਭਖਤ ਹੈ ਜੋ ਨਰ ਸੌਫੀ ਸਕਲ ਬੁੱਧਿ ਬਲ ਰਹੈ ।

ਯਹ ਰਸਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਸੁਨੀ ।

ਗਈ ਪਾਸ ਹਸਿ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ ।

ਕਹਾਂ ਬਕਤ ਹੈ ਪਰਯੋ ਮੰਦ ਮਤਿ ।

ਬਾਹਨ ਸੌਫਿ ਸੀਤਲਾ ਕੀ ਗਤਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 245, 9)

ਰਸਮੰਜਰੀ : "ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ ਏਕ ਬਰਨਾਰੀ.....

ਰਸ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਤਿੱਹ ਤ੍ਰਿਯਕੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 32, 2-1)

ਰਸਾ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

ਰਸਾਸੁਰ : (ਵਿਕਾਰੀ ਦੌਤ=ਰਾਵਣ).

"ਰਾਵਣ ਰਸਾਸੁਰ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਨਿ ।"

(ਸਨਾਮਾ, 190-1)

ਰਸਾਲੂ : ਸਾਲਿਵਾਹਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਦਾ ਭਾਈ, ਜੋ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਗੱਖਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜਾ ਹੂਡੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫਤੋਹ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਵਿਆਹੀ.

"ਏਕ ਰਿਸਾਲੂ ਨਿਰਖਯੋ ਆਖਿਨ ਐਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ।

ਕੈ ਹਮ ਆਜੁ ਬਿਲੋਕਯੋ ਸਾਚ ਕਹਤ ਤ੍ਰਿਯ ਮਿਤ੍ਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 253, 22)

"ਜਯੋ ਜਯੋ ਬਦਤ ਰਿਸਾਲੂ ਜਾਵੈ । ਨਿਤਿ ਅਖੇਟ ਕਰੈ ਮ੍ਰਿਗ ਘਾਵੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 30)

(ਹੋਡੀ ਅਤੇ ਰਿਸਾਲੂ ਦੀ ਕਥਾ ਜੋ ਰਾਨੀ ਕੋਕਲਾ ਨਾਲ ਬੀਤੀ ਉਹ ਨਾਭੇ ਤੋਂ 11 ਮੀਲ ਭਾਦਸੋਂ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਥਾ ਹੈ. ਏਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਹੀ ਰਿਸਾਲੂ ਦੇ ਧੌਲਰ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ).

ਰਸੂਲ : (ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ). ਨਬੀ, ਪੈਗੰਬਰ.

"ਰਾਮ ਰਸੂਲ ਨ ਬਾਚਨ ਪਾਏ ।"

(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 23-1)

ਰਸੋਯਹਿ : (ਲਾਗਰੀ, ਸੋਧੀਆ).

"ਬੋਲ ਰਸੋਯਹਿ ਤਿਨ ਕਹੀ ਇਹ ਰਾਜੈ ਬਿਖਿ ਦੇਹੁ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 58, 3-1)

ਰਹੀਮ : (ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ).

"ਰਹੀਮਸਤੁ ਰੋਜ਼ੀ ਦਿਹੋ ਹਰ ਦਿਯਾਰ ।"

(ਜ਼ਫ਼ਰ, 6-2)

"ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਉਬਾਰ ਨ ਸਾਕਹਿ ।"

(ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, 10-3)

ਰਹੀਮਾਬਾਦ : "ਪੀਰ ਏਕ ਮੁਲਤਾਨ ਮੈਂ ਸ਼ਰਫ਼ ਦੀਨ ਤਿੱਹ ਨਾਉਂ ।

ਖੁੰਟਾਗੜ ਕੇ ਤਟ ਬਸੈ ਬਾਦ ਰਹੀਮਹਿ ਗਾਉਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 219, 1)

ਰਹੰਤ : (ਪ੍ਰਦਵਾਂ ਅਵਤਾਰ).

ਬਿਸ਼ਨ ਦਾ ਅਵਤਾਰ, ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਾਚ.

"ਧਰ ਅਰਹੰਤ ਦੇਵ ਕੋ ਰੂਪਾ ।

ਨਾਸ ਕਰੋ ਅਸੁਰਨ ਕੇ ਭੂਪਾ ।"

(ਰਹੰਤਾਵ, 7)

ਰਕਤਦੰਤਾ : (ਕਾਲੀਦੇਵੀ).

"ਤੁਹੀ ਆਪ ਕੋ ਰਕਤਦੰਤਾ ਕਹਹੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 1-14-1)

ਰਕਤਬੀਜ : ਇਕ ਦੌਤ ਸੁੰਭ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤਿ.

"ਰਕਤਬੀਜ ਦਲ ਸਾਜ ਕੈ ਉਤਰੇ ਤਟ ਗਿਰ ਰਾਜ ।"

(ਉਕਤਿ 128-1)



“ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਬੁਲਾਏ ਤਬਹੀ ।

ਰਕਤਬੀਜ ਜੁਲਾਫਨ ਸਬਹੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 10-4)

ਰਕਤਬਿੰਦ : (ਇਕ ਦੈਂਤ).

(1) “ਰਕਤ ਬਿੰਦ ਮਾਰੇ ।”

(ਚੰਡੀਚ, 122-3)

(2) “ਰਕਤਬਿੰਦ ਮੈ ਰਨਹਿ ਹਰਾਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 38-4)

ਰਕਤਾਸੁਰ : (ਰਕਤਬੀਜ).

“ਰਕਤਾਸੁਰ ਮਰਦਨਿ, ਚੰਡ ਚਕ੍ਰਦਨਿ ਦਾਨਵ ਅਰਦਨਿ ਬਿੜਾਲ ਬਧੇ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 230-1)

“ਰਕਤਾਸੁਰ ਆਚਨਜੁਧ ਪ੍ਰਮਾਚਨ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 215-2)

ਰਕਤਾਲੀ : “ਰਕਤਾਲੀ ਰਾਮਾ ਧਉਲਾਲੀ ।”

(ਪਾਰਸ, 52-3)

ਰਕਤਿੱਛਣ/ਰਕਤਿੱਛਰ : (ਰਾਕਸ਼, ਲਾਲ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲਾ).

“ਰਕਤਿੱਛਣ ਸੇ ਝਟਦੈ ਝਟਕਾਰੇ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 93, 3)

ਰਕਤਾਂਗੀ : “ਰਕਤਾਂਗੀ ਰੁਦ੍ਰਾ ਪਿੰਗਾਛੀ ।”

(ਪਾਰਸ, 52-1)

ਰਘੁ : (ਸੁਦਕਸ਼ਣਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦਲੀਪ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਅਜ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਸੂਰਜਵੰਸੀ, ਅਜੁਧਿਆ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਾਉਂ ਰਘੁਵੰਸ਼ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ).

“ਤਿਨ ਕੇ ਬੰਸ ਬਿਖੈ ਰਘੁ ਭਯੋ ।

ਰਘੁ ਬੰਸਹਿ ਜਿਹ ਜਗਤਿ ਚਲਾਯੋ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 10-1)

ਰਘੁ ਰਾਜ ਭਯੋ ਰਘੁਬੰਸ ਮਣੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 7-1)

ਰਘੁਏਸ : “ਰਘੁਏਸ ਕੋ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 207-3)

ਰਘੁਇੰਦ੍ਰ/ਰਘੁਇੰਦ੍ਰ ਬੀਰੰ : “ਸੰਧਿਅੰ ਬਾਣ ਰਘੁਇੰਦ੍ਰ ਬੀਰੰ ।”

(ਸਮੁਦ੍ਰ ਮਥਨ)

ਰਘੁਨਾਥ : “ਰਘੁਨਾਥ ਹਰੀ ਸੀਅ ਹੇਰ ਮਨੰ । ਚਹੂੰ ਓਰ ਸੁਧਾਰ ਨਿਹਾਰ ਫਿਰੇ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 356-1)

ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ : “ਰਨ ਛੋਰੈ ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ ਕੀਨੋ ਕੋਪ ਅਪਾਰ ।

ਸ਼ਾਹ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੇ ਬਾਹਤ ਭੇ ਹਥਯਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 17-1)

ਰਘੁਨੰਦ/ਰਘੁਨੰਦਨ : “ਪ੍ਰਾਪਤ ਭੇ ਰਘੁਨੰਦ ਤਹੀ ਤਬ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 179-4)

“ਲੰਕ ਮੈਂ ਬੰਕ ਨਿਸਾਚਰ ਥੋ ਰਘੁਨੰਦਨ ਕੀ ਸੁਨਿ ਏਕ ਕਹਾਨੀ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 125, 1)

“ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਨੰਦਨ ਸੌ ਰਨ ਠਾਨਯੋ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 620-4)

ਰਘੁਪਤਿ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ).

“ਰਘੁਪਤਿ ਜੰਗ ਹਮ ਬਨ ਫਲ ਖੀ ਹੈਂ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 277-1)

ਰਘੁਬਰ : (1) (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ).

“ਰਘੁਬਰ ਬਿਨ ਸੀਆ ਨਜੀਐ ।

ਸੀਅ ਬਿਨ ਜੀਐ ਨ ਰਾਮ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 848-4)

(2) “ਸੁਰਗ ਬਾਸ ਰਘੁਬਰ ਕਰਾ ਸਗਰੀ ਪੁਰੀ ਸਮੰਤ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 858-2)

ਰਘੁਬੀਰ : “ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਬੀਰ ਸਿਰੋਮਣ ਸੂਰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 153-1)

“ਰਘੁਬੀਰ ਕੇ ਨਾਮਹਿ ਕੋ ਉਚਰੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 115, 19-4)

ਰਘੁਬੰਸ : (ਰਘੁ ਦੀ ਕੁਲ). (ਦੇਖੋ ਰਘੁ).

ਰਘੁਬੰਸੀ : “ਮੈਂਗਲ ਸਿੰਘ ਰਾਵ ਇਕ ਰਹਈ ।

ਰਘੁਬੰਸੀ ਜਾਂਕੋ ਜਗ ਕਹਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 64, 1-1)

ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ : “ਰਨ ਛੋਰੇ ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ ਕੀਨੋ ਕੋਪ ਅਪਾਰ ।

ਸ਼ਾਹ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੇ ਬਾਹਤ ਭੇ ਹਥਿਯਾਰ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 17-1)

ਰਘੁਰਾਈ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ).

“ਭੇਦ ਭੁਜਾ ਭਰ ਅੰਕ ਭਲੇ ਭਲ ਨੈਨ ਦੋਉ ਨਿਰਖੇ ਰਘੁਰਾਈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 154, 1)

ਰਘੁਰਾਜ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ). “ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਬਰਯੋ ਸਿਯ ਕੈ

ਬਹੁ ਰੋਜਨੁ ਜੁੱਧੁ ਸੁਯੋਬਰ ਜੈ ਕੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 622)

ਰਛਕ ਧੈਨਾ : (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ).

“ਕੈ ਕੈ ਕਟਾਛ ਤੁਰਾਟਿ ਲਯੋ ਮਨ ਪੈ ਤਿਨਕੋ ਜੋਓ ਰਛਨ ਧੈਨ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 598-2)

ਰਛਪਾਲ : (ਰਾਖੇ). ਰਛਪਾਲ ਕਰੁਧਿਤ ਅਤਿ ਭਏ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 206, 11)

ਰਜਨੀਚਰ : (ਦੇ‘ਤ, ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ).

“ਜੇ ਰਜਨੀਚਰ ਠਾਂਢੇ ਹੁਤੇ ਸਕਤੇਸ ਬਲੀ ਤਿਹ ਓਰ ਪਧਾਰੇ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1312-2)

ਰਜਵਾਰਾ/ਰਜਵਾੜਾ : (ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ).

“ਰੋਹ ਭਰੇ ਰਜਵਾਰੇ ।”

(ਪਾਰਸ, 103-3)

ਰਜਾਦੀ : (ਰਾਜਾ ਬੇਟੀ).

“ਜਾਣੀ ਰਜਾਦੀ ਉਤਰ ਪੈਨ ਸੂਹੀ ਸਾਰੀ ।”

(ਚੰਡੀਵਾ, 53, 6)

ਰਜੀ : (ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਪੇਕਿਆਂ ਤੋਂ ਆਈ ਟਹਿਲਣ).

(ਗਿਆਨ, 195-3)

ਰਜੀਪੁਤ੍ਰ : (ਦਾਸੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

“ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਰਾਖਯੋ ਰਜੀ ਪੁਤ੍ਰ ਸੂਰ ।”

(ਗਿਆਨ, 195-3)

ਰਜਯਾਰੇ : (ਰਾਜੇ). “ਮਚੇ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ ਹਠੀਲੇ ਰਜਯਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 323-4)



ਰਟਾਸੀ : (ਸੋਰ). "ਬੋਲਤ ਹੈ ਜੱਹ ਕੋਕਿਲਕਾ ਅਰੁ ਸੋਰ ਕਰੈ ਚਹੂੰ ਓਰ ਰਟਾਸੀ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 580-1)

ਰਠੋਰ : (ਸੂਰਜਬੰਸੀ—ਰਾਜਪੂਤ).  
"ਕਛਵਾਹੇ ਰਠੋਰੇ ਬਘੇਲੇ ਖੰਡੇਲੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 19-4)

ਰਣੁਤਕਟ : "ਬੂੰਦੀ ਨਾਥ ਰਣੁਤਕਟ ਧਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 41-1)

ਰਤਨ ਸੈਨ : "ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਨਾ ਰਹੈ ਗੜਿ ਚਿਤੋਰ ਕੇ ਮਾਂਇੰ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 1-1)

ਰਤਨ ਸਿੰਘ : (ਬੀਰ ਦੱਤ ਜਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ).  
"ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਤਿੰਨ ਮਗ ਹੂੰ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 127, 4)

ਰਤਨ ਗਰਭਾ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

ਰਤਨ ਮਤੀ : ਅਲੂਰਾ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਭੂਪਭਦ੍ਰ ਸੀ.  
"ਰਤਨਮਤੀ ਤਿੱਹ ਨਿਪ ਕੀ ਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 340, 2-3)

ਰਤਨਾਵਤੀ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

ਰਤਿਨਾਥ : (ਕਾਮਦੇਵ).  
"ਰਤਿ ਰਤਿ ਨਾਥ ਪਛਾਨਿ ਤਿੱਹ ਝੁਕਿ ਝੁਕਿ ਕਰਹਿ ਜੁਹਾਰ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 77, 2-2)

ਰਤਿਪਤਿ : "ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੀ ਅਨਹਾਰਿ ਬਿਚਾਰੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 94, 2-4)

ਰਨ ਸਿੰਘ : (1) ".....ਰਨ ਸਿੰਘ ਨਰੋਸ ਤਹਾਂ ਕੋ ਚਲਯੋ ਦਿਜ ਕੋ ਧਨ ਦੇ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1088-2)

(2) "ਦਿਗਰ ਰਾਜਹ ਰਨ ਸਿੰਘ ਦਰਆਮਦ ਬਰੋਸ ।

.. ਚੁਨਾ ਤੇਗ ਜਦ ਬਾਨੂਦੇ ਸੋਰ ਤਨ ।

ਬਿਅਫਤਾਦ ਰਨ ਸਿੰਘ ਚੁ ਸਰਵੇ ਦਮਨ ।" (ਹਕਾਯਤ 3, 48)

ਰਨਬੰਭੋਰ : ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ ਜੈਪੂਰ ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਰਨ ਅਤੇ ਬੰਭੋਰ ਦੋ ਪਹਾੜੀਆਂ ਹਨ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਲਵਾਂ ਨਾਉ 'ਰਨਬੰਭੋਰ' ਹੈ. ਰਨਬੰਭੋਰ ਪਹਾੜ ਤੇ ਇਕ ਕਿਲਾ  
ਹੈ, ਇਹ ਕਈ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ ਹੈ.

"ਰਾਜਾ ਰਨਬੰਭੋਰ ਕੋ ਜਾਂਕੋ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 60, 1-1)

ਰਨਦੂਲਹ ਸੈਨ : "ਇਹ ਰਨਦੂਲਹ ਸੈਨ ਨਿਪਤਿ ਤਿੱਹ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 347, 3-1)

ਰਨਮੰਡਲ ਸਿੰਘ : "ਪੱਛਿਮ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਰਨਮੰਡਲ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 1-1)

ਰਨਰੰਗਮਤੀ : "ਤਿਯ ਰਨਰੰਗਮਤੀ ਇਕ ਕਹੀਯੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 197, 1-1)

ਰਨਿਯਨ : (ਰਾਨੀ ਦਾ ਬਹੁਬਚਨ).

"ਸਭ ਰਨਿਯਨ ਕੋ ਰਾਵਕੇ ਚਿਤ ਤੇ ਦਿਯੋ ਭੁਲਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 110, 23-2)

ਰਮਾ : (ਲੱਛਮੀ). "ਖਟ ਮੁਖ ਰਮਾ..... ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1727)

- ਰਮਾਨਾਥ : "ਰਮਾਨਾਥ ਦੀਨੋ ਦਸੰਗੀਵ ਤਾਂਕੋ ।" (ਰਾਮਾਵ, 404-4)
- ਰਵਿਕੇਤ : "ਮਸਹਦ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਚੰਦ੍ਰਕੇਤ ਰਣਧੀਰ ।  
ਸਸਿਧੁਜ ਅਰੁ ਰਵਿਕੇਤੁ ਪ੍ਰਤ ਤਾਂਕੇ ਭਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 218, 2)
- ਰਵਿਧੁਜ : "ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਕੋ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪਤ ਚਿਤ੍ਰਰਥ ਨਾਮ ।  
ਚਰਿ ਪ੍ਰਤ੍ਰ ਤਾਂਕੇ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿ :  
ਚਿਤ੍ਰਕੇਤ, ਬਚਿਤ੍ਰਧੁਜ, ਸਸਿਧੁਜ ਰਵਿਧੁਜ ਸੂਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 248, 3-1)
- ਰਾਇ : (ਰਾਜਾ, ਮੁਖੀਆ). "ਰਾਇ ਨਜਾਇ ਕਰਿ, ਚਲਿਕੈ ਆਪਿ ਨਿਹਾਰਿਯੈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 244, 25)
- ਰਾਇ ਗੁਮਾਨੀ : "ਰਾਇ ਗੁਮਾਨੀ ਤੱਹ ਇਕ ਛਤ੍ਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 387, 2-1)
- ਰਾਇਪੁਰ : (ਰਾਜਾ ਦੀ ਨਗਰੀ).  
"ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਕੋ ਏਸ ਰੁਪੇਸੂਰ ਰਾਜਤ ਹੈ ਅਲਕੇਸੂਰ ਜੈਸੋ ।  
ਤਾਂਕੇ ਪ੍ਰਤ ਹੋਤ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਹੀ ।  
ਚਿੰਤਾ ਯਹੈ ਪ੍ਰਜਾ ਮਨ ਮਾਹੀ ।  
ਕੰਨਯਾ ਏਕ ਰਾਵ ਕੀ ਲਹੀ ।  
ਸੋ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਬਰਬੇ ਕੱਹ ਕਹੀ ।  
ਰਾਇਪੁਰੇ ਕੇ ਭੀਤਰ ਆਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 110, 3)
- ਰਾਇ ਸਿੰਘ : "ਅਨਦਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ।  
ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਕੋ ਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 404, 1)
- ਰਾਇ ਦਿਲਵਾਲੀ : "ਤੱਹ ਇਕ ਹੁਤੋ ਰਾਇ ਦਿਲਵਾਲੀ ।  
ਉਰਝਿਰਹੀ ਦੁਤਿ ਹੋਰਤ ਰਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 291, 3)
- ਰਾਸਟ੍ਰ ਦੇਸ : (1) (ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ).  
"ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਹੁਤੋ ਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਦੇਸ ਕੋ ਨਾਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 1-1)
- (2) "ਮੈ ਹੋ ਰਾਸਟ੍ਰ ਦੇਸ ਕੇ ਰਾਜਾ ।  
ਤਵ ਹਿਤ ਭੇਸ ਅਥਿਤ ਕੋ ਸਾਜਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 347, 16-3)
- ਰਾਸ ਭਾਸ਼ਾ : (ਨਾਟਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ).  
"ਕਹੂੰ ਸਾਂਭਵੀ ਰਾਸਭਾਖਾ ਸੁ ਰਾਚੈ ।" (ਗਿਆਨ, 281-2)
- ਰਾਹ : "ਜਨੁ ਅਕਾਸ ਤੇ ਭਾਸਕਰਿ ਪ੍ਰਯੋ ਰਾਹੁ ਡਰਿ ਆਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 115, 4-2)
- ਰਾਹੁ : (1) "ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹਿ ਲੀਨੇ ਦ੍ਰੈ ਹੈ ਹੈ ।  
ਰਾਹੁ ਸੁਰਾਹੁ ਨਾਮ ਹੈ ਤਿਨਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 246, 6)
- (2) ਸਿੰਹਿਕਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਿਪ੍ਰਚਿਤਿ ਦਾਨਵ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਸਿਰ, ਚਾਰ ਬਾਹਾਂ ਸੀਆਂ. ਇਕ ਸਿਰ ਤੇ ਦੋ ਬਾਹਾਂ ਬਿਸਨੂੰ ਨੇ ਵੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ. ਤਦ ਤੋਂ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਸਰੀਰ ਬਣ ਗਏ. ਅਰਥਾਤ ਕੇਤੁ ਅਤੇ ਰਾਹੁ. ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੇ ਵਿਸਨੂੰ ਪਾਸ ਰਾਹੁ ਦੀ ਚੁਗਲੀ ਕੀਤੀ ਸੀ. ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ

ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਨੂੰ ਗ੍ਰਸਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਹਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ।

"ਜਨ ਅਕਾਸ ਤੇ ਭਾਸਕਰਿ ਪ੍ਰਯੋ ਰਾਹੁ ਡਰਿ ਆਇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ, 115, 4-2)

ਰਾਕਸ : (ਦੈਤ). "ਰੋਹ ਹੋਈ ਮਹਮਾਈ ਰਾਕਸ ਮਾਰਣੇ ।"

(ਉਕਤਿ, 5-4)

ਰਘੁਨੰਦਨ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ). "ਲੋਕ ਮੈ ਬੰਕ ਨਿਸਾਚਰ ਥੋ ਰਘੁਨੰਦਨ ਕੀ ਸੁਨਿ ਏਕ  
ਕਹਾਨੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 1-1)

ਰਾਘੋ : "ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਨਾ ਰਹੈ ਗਤਿ ਚਿਤੋਰ ਕੇ ਮਾਹਿ ।

ਰਾਘੋ, ਚੇਤਨਿ, ਦੋ ਹੁਤੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਤਾਂਹਿ ਅਪਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 199, 5)

ਰਾਜਸਿਰੀ : (ਲੱਛਮੀ, ਦੁਰਗਾ). "ਰਾਜਸਿਰੀ ਨਹਿ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨਿ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਨਹੀ  
ਉਪਜਾਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 114, 18-2)

ਰਾਜਸੂਇ : (ਦੇਖੋ, ਜੱਗ).

ਰਾਜ ਸਿੰਘ : (1) (ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਪੂਤ ਜੱਧਾ, ਭੀਮਚੰਦ ਦਾ ਸਹਾਇਕ ਜੋ ਨਾਦੌਣ ਦੇ ਜੰਗ  
ਵਿਚ ਲੜਿਆ).

"ਤਹਾਂ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਬਲੀ ਭੀਮ ਚੰਦੇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 3)

(2) "ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਰਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 159, 1)

ਰਾਜਸੈਨ : (1) "ਰਾਜਪੁਰੀ ਨਗਰੀ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਰਾਜਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 293, 1-2)

(2) "ਰਾਜਸੈਨ ਇਕ ਰਾਜਾ ਦਫਿਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 335, 1-1)

(3) "ਰਾਜਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਿਪਤਿ ਬਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 337, 1-1)

ਰਾਜਕਲਾ : "ਚਪਲ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਰਾਜਕਲਾ ਤਿਹ ਨਾਰਿ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 69, 1-1)

"ਰਾਜਾ ਕਲਾ ਬਿਨਸੀ ਸਭ ਗਾਵੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 5, 8-3)

ਰਾਜਤਾ : (ਦਕੂਮਤ). "ਅਧਰ ਰਾਜਤਾ ਲਈ, ਨਿਕਾਰ ਧਰਮ ਦੇਸ ਦੀ ।"

(ਕਲਕੀ, 49-3)

ਰਾਜਦਈ : "ਰਾਜਪੁਰੀ ਨਗਰੀ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਰਾਜਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ

ਰਾਜਦਈ ਤਾਂਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 293, 1-3)

ਰਾਜਦੇਇ : "ਰਾਜਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਿਪਤਿ ਬਰ ।

ਰਾਜਦੇਇ ਰਾਨੀ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 337, 1-2)

ਰਾਜਪੁਰੀ : "ਰਾਜਪੁਰੀ ਨਗਰੀ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਰਾਜਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 293, 1-1)

ਰਾਜਪੁਰੋ : "ਰਾਜੋਰੀ ਦੇ ਦੇਸ ਮੈ ਰਾਜਪੁਰੋ ਇਕ ਗਾਂਉ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 83, 1)

ਰਾਨੋਰ : ਰਾਜਪੁਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ ।

ਰਾਜਪ੍ਰਭਾ : "ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 7)

ਰ ਜਮਤੀ : (1) "ਏਦਿਲਸ਼ਾਹ ਨਾਮ ਤਸਕਰ ਬਰ ।

- ਰਾਜਮਤੀ ਨਾਰੀ ਹਿਤ ਗਯੋ ਤੋਹ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 39, 2)
- (2) "ਰਾਜਮਤੀ ਰਾਨੀ ਹੈ ਉਤਰ ਦੇਸ ਅਪਾਰ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 143, 1)
- (3) "ਰਾਜਸੈਨ ਇਕ ਰਾਜਾ ਦਫਿਨ ।  
ਤਿਯ ਤਿਹ ਰਾਜਮਤੀ ਸੁਭ ਲੱਛਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 335, 1)
- ਰਾਜ ਮੱਲ : "ਰਾਜੋਰੀ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਰਾਜਪੁਰੈ ਇਕ ਗਾਂਉ ।  
ਮਹਾਂ ਏਕ ਗੂਜਰ ਬਸੈ ਰਾਜਮੱਲ ਤਿਹ ਨਾਉਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 83, 1)
- ਰਾਜਾ : "ਕਹੂੰ ਰਾਜਾ ਕਹੂੰ ਰਾਣੀ ....." (ਅਕਾਲਉ, 18)
- ਰਾਜਾਧਿਰਾਜ : (ਰਾਜਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮਹਾਰਾਜਾ).  
"ਨਿਰਾਲੰਭ ਨਿਤਯੇ ਸੁਰ ਰਾਜਾਧਿਰਾਜੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 9-4)
- ਰਾਜੋ : "ਰਾਜੋ ਨਾਮ ਏਕ ਤਿਹ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 83, 2)
- ਰਾਜੋਰੀ : "ਕੁਪਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਰਾਜੋਰੀ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 151, 1)
- ਰਾਧਕਾ : (ਵਿਸਭਾਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, ਅਯਨ ਘੋਸ ਦੀ ਵਹੁਟੀ, ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੋਪੀ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸੀ).  
"ਰਾਧਕਾ ਸਾਬ ਹਸੋ ਪ੍ਰਭ ਜੈਸੇ, ਸੁ ਤੈਸੇ ਹਸੋ ਹਮ ਓਰ ਚਿਤੈ ਕੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1889, 4)
- ਰਾਧਾ : (1) (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ).  
"ਰਾਧਾ ਸੌਂ ਮਿਲਨੋ ਬਦਯੋ ਜਲ ਜਮਨਾ ਮੈ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 12, 19)  
"ਰਾਧਾ ਨਾਮ ਗੋਪੀ ਇਕ ਰਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 80, 3-1)  
"ਰਾਧਾ ਨਾਮ ਨਾਰਿ ਗ੍ਰਿਹ ਤਾਂਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 89, 2)
- (2) ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟ ਦੇ ਸੂਤ ਅਧਰਿਥ ਦੀ ਪਤਨੀ
- (3) ਵਿਸਭਾਨ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਯਨਘੋਸ ਦੀ ਵਹੁਟੀ.
- ਰਾਧਾ ਨਗਰ : (ਪੂਰਬ ਦੇ ਰੁਕਮ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).  
"ਰਾਧਾਨਗਰ ਪੂਰਬ ਮੈ ਜਹਾਂ ।  
ਰੁਕਮ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 255, 1-3)
- ਰਾਧਾਵਤੀ : "ਰਾਧਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਭਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 223, 1-1)
- ਰਾਧਿਕਾ : "ਰਾਧਿਕਾ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਮੁਖ ਚੰਦ ਸੁਖੇਲਤ ਹੈ ਮਿਲਿ ਖੋਲ ਸਬੰ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 645-1)
- ਰਾਧੇ : "ਰਾਧੇ ਕੋ ਆਨਨ ਸੁੰਦਰ ਪੇਖਿਕੈ ਚਾਦ ਸੋ ਤਾਹੀਂ ਕੇ ਬੀਚ ਪਗਯੋ ਹੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 558-2)
- ਰਾਫਜੀ : "ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਢ੍ਹੇ ਰਾਫਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ ।" (ਅਕਾਲਉ, 85-2)
- ਰਾਮ : (1) ਕਰਤਾਰ, (2) ਪਰਸ਼ਰਾਮ, (3) ਦਸਰਥ ਸੁਤ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ (ਬੀਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ), (4) ਇਕ ਕਵੀ  
(.) "ਰਾਮ ਨਾਮ ਲੈ ਊਰ ਮੈ ਧਰਜੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 31, 4)

(2) "ਰਾਮ ਰਿਸੈ ਰਣ ਮੈ, ਰਘੁਬੀਰ ਕਹੈ ਭਜਿ ਕੈ ਕਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚੈ ਹੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 150-1)

(3) "ਰਾਮ ਕੋ ਬਨ ਦੀਜੀਐ ਮਮ ਪੂਤ ਕੋਉ ਨਿਜ ਰਾਜ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 201-1)

(4) "ਕੋਪ ਅਯੋਧਨ ਮੈ ਖੜਗੇਸ਼ ਕਹੈ ਕਬਿ ਰਾਮ ਮਹਾਂ ਬਲ ਧਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1417-2)

ਰਾਮ ਸਿੰਘ : ਨਾਦੋਣ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਸਵਾਲੀਆ ਸਰਦਾਰ ਜੋ ਭੀਮ ਚੰਦ ਦਾ ਸਹਾਇਕ ਸੀ.

"ਚੜ੍ਹਿਓ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ ਤੇਜਵੰਦੇ.....

ਚੜ੍ਹੇ ਕਰੁਧ ਕੀਨੇ ਕਰੇ ਸਰਬ ਕਾਜੇ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ. ਅ. 9, 3)

ਰਾਮ ਸੀਂਹ : "ਮਾਝਾ ਦੇਸ ਜਾਟ ਇਕ ਰਹੇ ।

ਰਾਮ ਸੀਂਹਿ ਨਾਮਾ ਜਗ ਕਹਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 89, 1)

ਰਾਮ ਕਵਿ : "ਕਥਾ ਸਤ੍ਰਵੀ ਰਾਮ ਕਬਿ ਉਚਰੀ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 18, 1)

ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ : (ਰਾਣੀ ਕੋਸਲਯਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ).

"ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਲਛਮਨ ਅਉਰ ਸੂਰ ਭਲੇ ਭਲੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 367-2)

"ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਕੇ ਹਾਥ ਗਏ ਭਵ ਸਿੰਧ ਤਰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 559)

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਨੇ ਜੋ ਜੱਗ ਕੀਤੇ :—

ਜੱਗ : "ਏਕ ਘਾਟ ਸ਼ਤ ਕੀਨੇ ਜੱਗਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 831-3)

(1) ਅਜਮੇਧ 832, (2) ਗਵਾਲੰਬ 832, (3) ਨਾਰਾਮੇਧ 832/833,

(4) ਬਾਜਮੇਧ 832, (5) ਗਜਿਸੂਇ 832,

(1) "ਅਜਮੇਧ ਅਨੇਕਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 832-3)

(2) "ਗਵਾਲੰਬ ਅਨੇਕਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 833-3)

(3) "ਨਾਰਾਮੇਧ ਖਟ ਜਗ ਕਰਾਏ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 833-1)

(4) "ਬਾਜਮੇਧ ਇਕੀਸ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 832-2)

(5) "ਗਜਿ ਸੂਇ ਕੀਨੇ ਦਸਿ ਬਾਰਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 832-1)

"ਦਸ ਸਹੰਸ੍ਰ ਦਸ ਬਰਖ ਪ੍ਰਮਾਨਾ ।

ਰਾਜ ਕਰਾਪੁਰਿ ਅਉਧ ਨਿਧਾਨਾ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 834-3)

ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ ਹਿਤ ਆਜ ਨ੍ਰਿਪਤ ਜਿਮ ਗ੍ਰਿਹ ਤਜ ਲੀਆ ਜੋਗ ।

"ਤਿਮ ਰਘੁਬਰ ਤਨ ਕੋ ਤਜਾ ਸ੍ਰੀ ਜਾਨਕੀ ਬਿਯੋਗ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 850)

ਰਾਮਜਨੀ : (ਵੇਸਿਆ).

"ਰਾਮਜਨੀ ਸੋਂ ਅਧਿਕ ਸੁਨੇਹ ਜਤਾਇਯੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 16, 46)

ਰਾਮਦਾਸ : "ਰਾਮਦਾਸ ਆਏ ਨ ਤੁਹਾਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 13, 5-2)

“ਰਾਮਦਾਸ ਨਾਮਾ ਤੱਹ ਆਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 341, 1-3)

“ਦਾਸ ਖਸਮ ਤਾਕੋ ਰਹਤ ਰਾਮਦਾਸ ਤਿਹ ਨਾਉ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 13, 2-2)

ਰਾਮਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ : ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਮਾਤਾ ਦਇਆ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਹਰਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ. ਜਨਮ 6 ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ 1591. ਗਦੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜੇ 2 ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ 1631, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ 2 ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ 1638.

“ਰਾਮਦਾਸ ਤਬ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 8)

“ਰਾਮਦਾਸ ਹਰਿ ਸੌਂ ਮਿਲ ਗਏ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 11)

“... . ਰਾਮਦਾਸੈ ਹੋਈ ਸਹਾਇ ।”

(ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ 1)

ਰਾਮਦਾਸਪੁਰ : (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ).

“ਏਕ ਬਿਮਾਤ੍ਰਾ ਭਾਨ ਕੀ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰ ਬੀਚ । 2 ।

ਰਾਮਦਾਸਪੁਰ ਛਾਡਿ ਕੀਰਤਿਪੁਰ ਆਇਕੈ ।

ਹੋ ! ਇਕ ਪਗ ਠਾਂਢੇ ਜਰੀਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ ਕੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 15, 9)

ਰਾਮਪੁਰ : (ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ ਟੋਹਰੀ).

“...ਗਵਰੇਪਾ ਕੈਸੀ ਰਾਮਪੁਰ... ।” (ਅਕਾਲਉ, 264-4)

ਰਾਮਰਾਯ : (ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਚੰਦਰ) “ਲਖੀ ਰਾਮ ਰਾਯੋ ।” (ਰਾਮਾਵ, 647-2)

ਰਾਮਾਨੰਦ : ਵੈਰਾਗੀ ਮਤ ਦਾ ਅਚਾਰਜ. ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਾਨ੍ਹਕੁਬਜ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭੂਰਿ ਕਰਮਾ ਦੇ ਘਰ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਹੋਇਆ.

“ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੈਰਾਗਨ ਜਾਨਾ ।” (ਰਘੁਰਾਜ, 140-3)

“ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੈਰਾਗ ਪ੍ਰਮਾਨੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 16)

ਰਾਵਣ : (ਲੰਕਪਤਿ).

“ਰਾਵਣ ਨੀਚ ਮਰੀਚ ਹੂੰ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਬੀਚ ਗਏ ਬਧਬੀਰ ਸੁਨੈ ਹੈ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 348-1) (ਦੇਖੋ, ਰਾਵਣ)

ਰਾਵਣ ਘਰਣਿ : (ਮੰਦੋਦਰੀ).

“ਪ੍ਰਭ ਕਰੈ ਬਭੀਛਨ ਲੰਕਪਤਿ ਸੁਣੀ ਬਾਤਿ ਰਾਵਣ ਘਰਣਿ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 379-5)

ਰਾਵਣ ਤਨਾ : (ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

“ਇਹ ਚਾਤਿ ਬਿਜੈ ਕਪਿ ਕੀ ਭਈ ਹਣ੍ਹੋ ਅਸੂਰ ਰਾਵਣਾ ਤਨਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 374-5)

ਰਾਵਣਾਰੋ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ).

“ਬਨੰਬਾਸ ਜਾਨ੍ਹੋ ਦਯੋ ਰਾਵਣਾਰੋ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 723-2)

ਰਾਵਤ ਸਿੰਘ : "ਪਲਵਲ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਨਾਮ । 1 ।

ਕਲਾਸੁਬੀਰ ਤਾਂਹਿ ਬਰ ਨਾਰੀ ।

ਰਾਵਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਤ ਭਈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 170, 3-1)

ਰਾਵਨ : (ਰਾਵਣ, ਲੰਕਪਤਿ, ਦਹਸਿਰ), ਕੈਕਈ (ਕੇਸ਼ਨੀ-ਨਿਕਸਾ) ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਗ੍ਰੰਥਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਦਸ ਸੀਸ ਅਤੇ ਬੀਸ ਭੁਜਾ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।

"ਭੇਖ ਅਲੇਖ ਉਚਾਰਕੈ ਰਾਵਣ ਜਾਤ ਭਏ ਬੀਅਕੇ ਢਿਗ ਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 355-1)

"ਪਛਰਾਜ ਰਾਵਨ ਮਾਨਿ ਕੈ, ਰਘੁਰਾਜ ਸੀਤਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 364-1)

"ਰਾਵਨ ਰੋਸ ਭਰਯੋ ਰਨ ਮੋ ਗਹਿ ਬੀਸ ਹੂੰ ਬਾਂਹਿ ਹਥਿਆਰ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 616-1)

ਬੀਸਹੂੰ ਬਾਂਹਿ ਹਥਿਆਰ ਗਹੇ ਰਿਸ ਮਾਰ ਮਨੈ ਦਸ ਸੀਸ ਸੁਨੈ ਹੈ ।

(ਰਾਮਾਵ, 348-2)

ਰਾਵ : "ਰਾਵ ਰੰਕ ਰਾਜਾ ਸਭੈ ਜਿਯਤ ਨ ਰਹਸੀ ਕੋਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 20)

ਰਾਵਣਾਰਿ : "ਰਾਵਣਾਰਿ ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਜਗ, ਆਨ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 52-4)

ਰਾਵਲ : (ਜੱਗੀ ਜੋ ਅਲਖ ਅਲਖ ਦੀ ਧੁੰਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ 'ਰਾਵਲ' ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ)।

"ਰਾਵਲ ਕੋ ਬਨੁ ਲੈ ਪਲਮੋ ਛਲ ਕੈ ਤਿਹ ਕੀ ਘਰਨੀ ਧਰ ਲਯੈ ਹੋ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 348-4)

ਰਾਵਲੋ : (ਰਾਜਕੁਲ ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਖਾਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾ)।

"ਘੁਮੰਤ ਜਾਣ ਰਾਵਲੋ ।

ਲਗੇ ਸੁ ਸਿੱਧ ਆਸਣੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 313-2)

ਰਾਵੀ : (ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਕ ਦਰਿਆ, ਇਹ ਕੁੱਲੂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਚਨਾਬ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ)।

"ਰਾਵੀ ਨਦਿ ਉਪਰ ਬਸੈ ਨਾਰਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਾਮ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 129, 1)

ਰਿਸਾਤਲੁ : (ਪਤਾਲ), "ਘੋਰਨ ਕੀ ਖੁਰ ਬਾਜ ਬਜੈ ਭੂਅ ਕੰਪਿ ਉਠੀ ਅਰੁ ਸਤਿ ਰਿਸਾਤਲੁ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 142-2-2)

ਰਿਸਾਲੂ : "ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸਾਲਿਵਾਹਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦਾ ਭਾਈ, ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪਹਾਰਿ ਮਤੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ।

"ਏਕ ਡੋਮ ਤਾਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ ।

ਖੇਲ ਰਿਸਾਲੂ ਸਾਥ ਰਚਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 32) (ਦੇਖੋ ਰਸਾਲੂ)

ਰਿਖਮੂਕ : (ਤੁਗਭਦ੍ਰਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਦੱਖਣੀ ਪਹਾੜ, ਏਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਅਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ)।

ਰਿਖਤ : ਮੁਰਦੇਈ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਨਾਭਿ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ।

ਰਿਖੀਕੋਸ : (ਗੰਗਾ ਕਿਨਾਰੇ ਰਿਖੀਕੋਸ ਦਾ ਤਪਸਥਾਨ)।



“ਰਿਖੀਕੇਸ ਨਾਮ ਕੈ ਅੰਤ ਲਹੀਅਤ ਹੈ।”

(ਅਕਾਲਉ, 74-2)

ਰਿਤਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ : “ਰਿਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਿਨ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 183-4)

ਰਿਚੀਕ ਰਿਖੀ : (ਜਮਦਗਨਿ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਉਰਵ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ)।

ਰਿਤੱਜ/ਰਿਤਯਜ/ਰਿਤ੍ਰਿਜ : (ਯਗਯ ਕਰਾਨ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ)।

“ਹੈਂ ਤਿਨ ਬੋਲ ਲਯੋ ਜੁਤ ਰਿਤਯਜ।” (ਰਾਮਾਵ, 185-2)

ਜਗ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਰਿਤੱਜ 16 ਹੱਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ :

(1) ਹੋਤਾ (ਰਿਗਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ)।

(2) ਅਸੂਯੋ (ਯਜੁਰਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ)

(3) ਉਦਗਾਤਾ. (ਸਾਮ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ)

(4) ਬ੍ਰਹਮਾ (ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਗਯਾਤਾ, ਜੋ ਯਗਯ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਪੁਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰੇ)।

ਰਿਤੁਰਾਜ : (ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ)।

“ਰਿਤੁਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਿਨ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 183, 4-1)

ਰੁਸਤਮਕਲਾ : (ਮੁਲਤਾਨ ਵਾਸੀ ਪੀਰ ਇਨਾਯਤ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ)।

“ਰੁਸਤਮਕਲਾ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਨਾਮ ਬਖਾਨਿਯੈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 42, 2-1)

ਰੁਸਤਮਖਾਨ : “ਰੁਸਤਮਖਾਨ ਕੋਪ ਕਰਿ ਦਲੋਂ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 203)

ਸਤਮਦੇਈ : “ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਮਾਲਕੋਂਸ ਪੁਰ ਗਾਂਉਂ।

ਮਾਨਸਾਹ ਇਕ ਚੰਧਰੀ ਬਸਤ ਸੁ ਤਵਨੈ ਠਾਂਉਂ।

ਰੁਸਤਮ ਦੇਈ ਤਵਨ ਕੀ ਰਹਤ ਸੁੰਦਰੀ ਨਾਰਿ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 226, 2-1)

ਰੁਹੇਲੇ : (1) (ਰੁਹੇਲਖੰਡਵਾਸੀ). “ਰੋਹ ਕੇ ਰੁਹੇਲੇ, ਮਾਘ ਦੇਸ ਕੇ ਮਘੇਲੇ, ਬੀਰ ਬੰਗਸੀ ਬੁੰਦੇਲੇ, ਪਾਪ ਪੁੰਜ ਕੋ ਮਲਤ ਹੈਂ।”

(ਅਕਾਲਉ, 255-2)

(2) “ਦਾਓਜੀ ਰੁਹੇਲੇ ਆਏ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 51)

ਰੁਕਮ : (ਰੁਕਮਣੀ)।

ਵਿਦਰਵ ਦੇ ਰਾਜਾ ਭੀਸਮਕ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਰੁਕਮੀ ਦੀ ਭੈਣ ਜੋ ਦਮ ਘੋਸ਼ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸ਼ਿਸਪਾਲ ਨੂੰ ਮੰਗੀ ਗਈ ਸੀ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਦੇਵਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਗਈ ਰੁਕਮਣੀ ਨੂੰ ਖੋਹ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਲਈ. ਇਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਦਯਮਨ ਆਦਿ ਦਸ ਪੁਤਾਪੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਨਮੇ.

“ਰੁਕਮ ਬਯਾਹ ਕੀ ਸੌਜ ਬਨਾਈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 16)

ਰੁਕਮ ਸੈਨ : “ਰਾਧਾ ਨਗਰ ਪੂਰਬ ਮੈਂ ਜਹਾਂ।

ਰੁਕਮਨ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾਂ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 355, 1-4)

ਰੁਕਮ ਕਲਾ : (ਤਿਰਹੁਤ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ)।

“ਰੁਕਮਕਲਾ ਰਾਣੀ ਰਸ ਭਰੀ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 160, 3-1)

ਰੁਕਮਕੋਤ : "ਰੁਕਮਕੋਤ ਨਿਪੁ ਅੰਸੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇਕੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 35, 7)

ਰੁਕਮਕੋਟ : "ਰੁਕਮਕੋਟ ਕੋ ਜੀਤਿ ਕੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 17)

ਰੁਕਮਣੀ/ਰੁਕਮਨ/ਰੁਕਮਣੀ/ਰੁਕਮਿਨੀ : (ਦੇਖੋ ਰੁਕਮ).

"ਰੁਕਮਨ ਕੋ ਗ੍ਰਹ ਬੋਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2031-2)

"ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਨ ਰੁਕਮਨੀ ਬਰਤਤ ਭਈ ਜਦੁਰਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 31)

"ਭ੍ਰਾਤ ਜਾਨ ਰੁਕਮਿਨੀ ਛਡਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 29)

ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਨਾਉਂ ਵਿਦਰਭ ਦੇ ਰਾਜਾ ਭੀਸ਼ਮਕ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਦਮਘੋਸ਼ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਿਸੁਪਾਲ ਦੀ ਮੰਗੇਤ੍ਰ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਦੇਵ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਗਈ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਖੋਹ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਲਿਆ. ਇਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦਸ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪੁਤ੍ਰ ਜਨਮੇ. (ਦੇਖੋ ਚਰਿਤ੍ਰ 320).

ਹੋ ਅਟਕੀ ਮਧ ਸ੍ਵਦਨ ਸੋ-ਹਾਰਿ ਗਿਰੀ ਨ ਹਰਯੋ ਹਿਯ ਕੋ ਦੁਖ,

ਹੋਰਿ ਰਹੀ ਨ ਹਰਾ ਹਰਿ ਆਏ । 12 ।

ਜਬ ਮੈਂ ਗੋਰਿ ਪੂਜਬੇ ਐਹੋ । ਤਬ ਤਵ ਦਰਸ ਚੰਦ੍ਰ ਸੋ ਪੈਹੋ । 14 ।

ਤਬ ਤੁਮ ਹਮ ਕੋ ਭ੍ਰਜਾ ਭਰਿ ਲਿਜਿਯਹੁ ਰਬਹਿ ਚੜ੍ਹਾਇ ।

ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਲੈ ਕੀਜਿਯਹੁ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਨ ਕੋ ਘਾਇ । 15 ।

ਗਏ ਚੰਦੇਲ ਚੰਦਰਿਯਹਿ ਕਰਤੇ ਨਾਰਿ ਗਵਾਇ ।

ਇਹ ਚਰਿਤ ਤਨ ਰੁਕਮਨੀ ਬਰਤਤ ਭਈ ਜਦੁਰਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 31)

ਰੁਕਮਮੰਜਰੀ : (ਸਹਿਚਾਰੀ).

"ਰੁਕਮਮੰਜਰੀ ਸਹਚਰਿ ਲਈ ਹਕਾਰਿ ਕਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 246-4)

ਰੁਕਮੀ : (ਭੀਸ਼ਮਕ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਰੁਕਮਨੀ ਦਾ ਭਾਈ).

"ਰੁਕਮੀ ਭਯੋ ਗਦਾ ਗਹਿ ਠਾਢੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2168-1 ਅਤੇ ਕਹਿਣ)

"ਹੋ ਸਸਪਾਲ ਚੰਦੇਰੀ ਮੈ ਬੀਰ ਸੁ ਤਾਂਹਿ ਬਿਯਾਹ ਕੇ ਕਾਜ ਬੁਲਾਈਯੈ ।

ਗੂਜਰ (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਕੋ ਕਹਯੋ ਦੈ ਦੁਹਤਾ ਜਗ ਮੈਂ ਸੰਗ ਲਾਜਨ ਕੇ ਮਰ ਜਾਈਯੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1970-1-2)

ਰੁਤ : (ਗਰਜਦਾ ਹੋਇਆ).

"ਖੜਗੋਸ਼ ਬਲੀ ਰੁਤ ਠਾਢੋ ਰਹਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ )

ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ : "ਬਟਾਲਾ ਮੋ ਬਸੇ ਮੈਂਗਲ ਖਾਨ ਪਠਾਣ ।"

(ਇਹ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ ਸੀ).

"ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾ ਜਬ ਤੇ ਲਖੀ ਬਨਾਇ ।

ਦੁਭਿ ਚਿਤ ਕੇ ਭੀਤਰ ਰਹੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 183, 8)

ਰੁਦ੍ਰ : (ਸਿਵ). ਚੋਬੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੱਸਵਾਂ.

"ਗੁਰਦ੍ਰ ਕਰੁਧ ਅਤਿ ਭਯੋ ਤਪਤ ਤਪ ਛੋਰਿਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 6)

"ਕਹੁ ਰੁਦ੍ਰ ਡਮਰੂ ਡਮਕਾਵੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 32)

"ਮੋ ਕਹੁ ਰੁਦ੍ਰ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 120, 8)

[ ਨੋਟ (1) (ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਿਵ ਦਾ ਰੂਪ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ) ]

ਸੀਸ ਦੀਆਂ ਜਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੰਗਾ, ਮੱਥੇ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਤੀਜਾ ਨੇਤ੍ਰ, ਗਲ ਵਿਚ  
ਹੁੰਡ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਨਾਗ, ਕੰਠ ਵਿਚ ਵਿਸ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਭਸਮ, ਹੱਥ ਵਿਚ  
ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ, ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਲੈ ਕਰਤਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ.

(2) ਅਰਧੰਗੀ ਪਾਰਬਤੀ (3) ਸਵਾਰੀ ਨੰਦੀ ਬੰਲ (4) ਫੌਜ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ  
ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ : (1) "ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਇਕ ਬੀਰ ਠਾਂਢੇ ਹੁਤੋ ਜਦੁਬੀਰ ਢਿਗ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1571-1)

(2) "ਨੈਪਾਲੀ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪਰਾਜ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 211, 1-1)

ਰੁਦ੍ਰਕਲਾ : (1) "ਪੋਠੋਹਾਰਿ ਨਾਰਿ ਇਕ ਰਹੈ ।

ਰੁਦ੍ਰਕਲਾ ਤਾਂਕੇ ਜਗ ਕਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 99, 1-1)

(2) (ਤਿਰਹੁਤ ਪੁਰ ਦੀ ਰਾਣੀ ਜੰਤ੍ਰਕਲਾ ਦੀ ਬੇਟੀ).

"ਰੁਦ੍ਰਕਲਾ ਦੁਹਿਤਾ ਗ੍ਰਿਹ ਵਾਂਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 119, 1)

ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ : (1) "ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਹੁਤੋ ਰਾਸਟ੍ਰ ਦੇਸ ਕੋ ਨਾਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 1)

(2) "ਰਾਜਾ ਖੰਡ ਬੁਦੇਲ ਕੋ ਰੁਦ੍ਰਕੇਤ ਤਿਹ ਨਾਮ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 213, 1)

ਰੁਦ੍ਰ ਦੇਹਰੋ : (ਸਿਵ ਦਾ ਮੰਦਰ).

"ਰੁਦ੍ਰ ਦੇਹਰੋ ਏਕ ਬਨਾਯੋ ।

ਜਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਉਪਾਸ਼ਿਕ ਜਾਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 6-3)

ਰੁਦ੍ਰਮਤੀ : (ਸੰਕ੍ਰਾਵਤੀ ਦਾ ਸ਼ੰਕਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ).

"ਰੁਦ੍ਰਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਸੋਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 276, 2-2)

ਰੁਦ੍ਰਾਚਲ : (ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ).

"ਜਿਹ ਲੀਖ ਰੁਦ੍ਰਾਬਲ ਸਿਰ ਨਯਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 4-3)

ਰੁਦ੍ਰਾਰਿ : (ਕਾਮਦੇਵ). "ਕਿ ਰੁਦ੍ਰਾਰਿ ਰੁਪੰ ।"

(ਦੱਤਾਵ ਸੂਰਬ, 232-1)

ਰੁਪੇਸੂਰ : (ਰੋਪੜ ਦਾ ਰਾਜਾ).

"ਰੋਪਰ ਰਾਵ ਰੁਪੇਸੂਰ ਭਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 100, 1; 205-1)

ਰੁਮਨਾ ਰਿਖ : (ਰੋਮਹਰਸਣ). ਉਮ੍ਰ ਸ੍ਰਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਵਯਾਸ ਦਾ ਚੇਲਾ. ਇਸ ਦਾ ਪਰ  
ਸਿਧ ਨਾਮ ਸੂਤ ਹੋ. ਦੇਖੋ ਲੋਮਹਰਸਣ.

"ਨਾਰਦ ਸੇ ਚਤੁਰਾਨਨ ਸੇ ਰੁਮਨਾਰਿਖ ਸੇ ਸਭ ਹੁ ਮਿਲਿ ਗਇਓ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 430-1)

ਰੂਸ : ਇਕ ਵੱਡਾ ਦੇਸ ਜੋ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਏਸ਼ੀਆ ਮਹਾਦੀਪਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਹੈ.

ਸੰਨ 1917 ਤੋਂ ਰੂਸ ਦੇ ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਰਵੰਸ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਰੂਸੀਆਂ ਨੇ  
ਜਮਹੂਰੀ ਰਾਜ (ਲੋਕ ਰਾਜ) ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਇਕ ਵਾਰ ਸਿਕੰਦਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ :

"ਲੋਕ ਚੌਦਹੂੰ ਬਸਿ ਕੀਏ ਜੀਤਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਭ ਲੀਨ ।

ਬਹੁਰਿ ਰੂਸ ਕੇ ਦੇਸ ਕੀ ਓਰ ਪਯਾਨੋਂ ਕੀਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 19)

ਰੂਪ ਸ਼ਹਰ : "ਦੁਹਿਤਾ ਏਕ ਵਜੀਰ ਕੀ ਰੂਪ ਸਹਿਰ ਕੇ ਮਾਹਿੰ । 1 ।

ਸੁਮਤਿ ਸੈਨ ਸੂਰਾ ਬਡੋ ਖੇਲਨ ਚਰਜੋਂ ਸਿਕਾਰ ।

.....ਪਾਛੇ ਲਗਜੋਂ ਹਿਰਨ ਕੇ ਰੂਪ (ਸ਼ਹਰ) ਪਹੁੰਚਜੋਂ ਆਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 66, 8)

ਰੂਪਸੈਨ : (1) "ਰੂਪਸੈਨ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਲਛਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 267, 1-1)

(2) "ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਖੰਭਾਵਤੀ ਨਗਰੀ, ਰੂਪਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਹ ਕੇਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 245, 1-3)

(3) (ਪ੍ਰਰਬ ਦੇਸ ਪ੍ਰਰਬ ਸੈਨ ਦੀ ਧਾਨੀ ਵਿਚ).

"ਰੂਪਸੈਨ ਛਤ੍ਰੀ ਇਕ ਤਹਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 290, 2-1)

ਰੂਪਕਲਾ : (1) "ਦੱਛਿਨ ਦੇਸ ਬਿਚੱਛਨ ਨਾਰੀ ।

ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਤੱਹ ਭਾਰੋ ।

ਰੂਪ ਕਲਾ ਤਾਕੀ ਬਰਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 67, 2-3)

(2) "ਉਰੀਚੰਗ ਉਚਿ ਸ੍ਰਵਾ ਰਾਜਾ ।

ਰੂਪਕਲਾ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 85-3)

ਰੂਪਕੁਅਰ : (1) "ਰੂਪ ਕੁਅਰ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ਜਬੈ ਅਬਲਾ ਲਹਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 4)

(2) "ਤੱਹ ਇਕ ਹੋਤ ਸ਼ਾਹ ਬਡਭਾਗੀ ।

ਰੂਪਕੁਅਰ ਨਾਮਾ ਅਨੁਰਾਗੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 333-3, 2)

(3) "ਰੂਪ ਕੁਅਰ ਘਟਿ ਪ੍ਰਥਮ ਮੈਂ ਦੂਸਰ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ।

ਦੇਸ ਦੇਸ ਤੇ ਆਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਸੇਵਤ ਜਾਂਹਿ ਹਜ਼ਾਰ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 7)

ਰੂਪਕੇਤ : "ਰੂਪਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਹਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 298, 2-1)

"ਰੂਪਕੇਤ ਪਿਤ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 298, 17)

ਰੂਪ ਨਗਰ : "ਮਾਲੀ ਕਰਿ ਕਾਢਜੋਂ ਤਿਸੈ ਰੂਪ ਨਗਰ ਕੇ ਰਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 14, 9-2)

ਰੂਪ ਪ੍ਰਭਾ/ਰੂਪਬਾਲਾ : "ਰੂਪ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜਤੀ ਤੱਹ ਸੁੰਦਰੀ ਲੈ ਬਾਲ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 92, 3-2)

ਰੂਪਮਤੀ : (1) "ਉੱਤਰ ਦੇਸ ਰਾਵ ਇੱਕ ਭਾਰੋ ।

ਰੂਪਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 55, 1)

(2) (ਦੌਛਿਨ ਦੇਸ ਵਿਚ).

“ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੋ ।

ਰੂਪਮਤੀ ਤਿੱਹ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਡਰੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 67, 3)

(3) (ਵੇਸਯਾ).

“ਆਧਕ ਆਪੁ ਭਖਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਲੈਫਲ ਆਧਿਕ ਰੂਪਮਤੀ ਕਹ ਦੀਨੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 207, 45, 2)

ਰੂਪ ਮੰਜਰੀ : (ਦੱਖਣ ਦੀ ਸੁਭਟਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਛਤ੍ਰਕੋਤ ਸੀ).

“ਰੂਪਮੰਜਰੀ ਤਾਂਕੀ ਰਾਨੀ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 242, 1-3)

ਰੂਬਾਹਪੇਚ : (ਲੁੰਬੜੀ ਵਾਂਙ ਪੇਚ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ, ਛਲੀਆ).

“ਨ ਦਾਨਮ ਕਿ ਈ ਮਰਦ ਰੋਬਾਹ ਪੇਚ ।”

(ਜਫਰ ਦਾਸਤਾਨ, 24-1)

ਰੂਮ : “ਰੂਮ ਸ਼ਹਰ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਸੁਤਾ ਜਲੀਖਾਂ ਨਾਮ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 201, 1)

ਰੂਮ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ : ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ. ਪੂਰਬੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੁਸਤੁਨਤੁਨੀਆ ਥਾਪੀ. ਪੱਛਮੀ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰੋਮ ਹੈ ਜੋ ਇਟਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਹੈ.

ਰੂਮੀ : “ਜੁਰੇ ਬੰਗਸੀ ਰਾਫਜ਼ੀ ਰੋਹ ਰੂਮੀ ।”

(ਪਾਰਸ, 38-1)

ਰੂਮੀਨ : “ਫੈਲਕੂਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੂਤ ।

ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਤਾ ਰੂਮੀਨ ਕੀ ਕੀਯੋ ਬਜਾਹ ਬਨਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 4)

ਰੇਣੁਕਾ : (ਪਰਸਰਾਮ ਦੀ ਮਾਤਾ. ਜਮਦਗਨ ਦੀ ਘਰਨੀ).

“ਭਯੋ ਰੇਣੁਕਾ ਤੇ ਕਵਾਚੀ ਕੁਠਾਰੀ ।”

(ਪਰਸਰਾਮਵ, 5-2)

ਰੇਵਤ ਨਗਰ : “ਰੇਵਤ ਨਗਰ ਹਲਧਰ ਜੂ ਗਯੋ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2286-1)

ਰੇਵਤੀ : (ਬਲਰਾਮ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ).

“ਤਬ ਲਗ ਰੇਵਤ ਭੂਪ ਇਕ ਹਲੀ ਪਾਇ ਗਹੇ ਆਨ ।

ਨਾਮ ਰੇਵਤੀ ਜਾਂਹ ਕੋ ਮਮ ਕੰਨਿਆਂ ਕੋ ਨਾਮ ।

ਕਹਯੋ ਭੂਪ ਸੁ ਪੁਸ਼ੋਨਿ ਹੂੰ ਤਾਹਿ ਬਰੋ ਬਲਰਾਮ ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1964)

ਰੇਵਤੀਸ/ਰੇਵਤੀਪਤਿ/ਰੇਵਤੀਰਮਣ : (ਬਲਰਾਮ).

“ਰਉਹਣਾਯ ਮੁਸਲੀ ਹਲੀ ਰੇਵਤੀਸ ਬਲਰਾਮ ।”

(ਸਨਾਮਾ, 142-1)

ਰੈਨਾਈ : (ਰਿਣੀ, ਕਰਜਾਈ).

“ਸਕਲ ਲੋਕ ਠਟਕੈ ਰਹੇ ਰੈਨਾਈ ਲਖਪਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 75)

ਰੈਨਾਧਿਪ : (ਚੰਦ੍ਰਮਾ). “ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਨ ਸੂਰ ਅਸੁਰ ਸਭ ਰੈਨਾਧਿਪ ਦਿਨ ਰਾਇ ।

ਬੇਦ ਬਜਾਸ ਅਰ ਬੇਦ, ਤ੍ਰਿਯ ਭੇਦ ਸਕੈ ਨਹਿ ਪਾਇ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 124, 15)

ਰੋਸਨ ਸਿੰਘ : “ਮਦ੍ਰਦੇਸ ਚੌਧਰੀ ਭਟਿੱਜੈ ।

ਰੋਸਨ ਸਿੰਘ ਤਿੱਹ ਨਾਮ ਕਹਿੱਜੈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 156, 1)



- ਰੋਸ਼ਨ ਕਦਰ : "ਪੀਰ ਏਕ ਮੁਲਤਾਨ ਭਨਿੱਜੈ ।  
ਰੋਸ਼ਨ ਕਦਰ ਤਵਨ ਕੋ ਨਾਮਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 382, 2)
- ਰੋਸ਼ਨ ਜਹਾਨ : "ਆਸਫ਼ ਖਾਂ ਉਮਰਾਵ,  
ਰੋਸ਼ਨ ਜਹਾਨ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 220, 2)
- ਰੋਸ਼ਨ ਰਾਇ : "ਲੋਕ ਚੌਦਹੂੰ ਮੈ ਸਦਾ ਰੋਸ਼ਨ ਰੋਸ਼ਨ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 66, 2)
- ਰੋਸ਼ਨਾ : (ਰਾਜਪੁਤ੍ਰੀ). "ਸ਼ਹਰ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਬਸਤ ਜਹ ।  
ਸਾਹਿਜਹਾਨ ਰਾਜ ਕਰਤ ਤੱਹ ।  
ਦੁਹਿਤਾ ਰਾਇ ਰੋਸ਼ਨਾ ਤਾਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 278, 1-3)
- ਰੋਸ਼ਨਿ : (ਵਜ਼ੀਰ ਦੀ ਬੇਟੀ). (ਚਰਿਤ੍ਰ 66, 26)
- ਰੋਹ : (ਰੁਹੇਲਖੰਡ). "ਰੋਹ ਕੇ ਰੁਹੇਲੇ ..... ।"  
"ਰੋਹ ਦੇਸ ਸੁਭਦਿਨ ਭਲ ਥਾਨੂੰ ।" (ਅਕਾਲਉ, 255)
- ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਭਯੋ ਸੁਰ ਗਯਾਨੂੰ । (ਪਾਰਸ, 2-1)
- ਰੋਹਣੇਹ : "ਰੋਹਣੇਹ ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਸੁਤ ਹਰਿ ਆਦਿ ਜਦੁ ਰਾਇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 141, 21)
- ਰੋਹਨੀ : (1) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, (2) ਵਸੁਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਬਲਰਾਮ ਦੀ ਮਾਤਾ,  
(3) ਕਸ਼ਯਪ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, (4) ਦਫ਼ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ, (5) ਰੋਹਿਣ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ  
"ਬਸਦੇਵ ਦੀ ਦੂਜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨੀ ਮਤੇਰ,  
ਤਾਹੀ ਤੇ ਮਤ੍ਰ ਕੇ ਜੋਰ ਸੋਂ ਕਾਢਕੈ ਰੋਹਨੀ ਕੇ ਉਰ ਬੀਚ ਧਰਿਯੋ ਹੈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 55-2)
- ਰੋਹਿਣੀ ਸੁਹਾਗ/ਰੋਹਿਣੀ ਪਤਿ : ਵਸੁਦੇਵ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ.
- ਰੋਪਰ : (ਰੋਪੜ). (ਰੂਪਚੰਦ ਰਾਜਪੂਤ ਦਾ ਵਸਾਇਆ ਨਗਰ । ਇਹ ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ ਦੇ  
ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਹੈ).  
"ਰੋਪਰ ਰਾਵ ਰੁਪੇਸ਼ੁਰ ਭਾਰੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 100, 1-1)
- ਰੋਪਰਰਾਵ : (ਵੇਖੋ ਰੋਪਰ).
- ਰੋਪੇਸ਼ੁਰ : "ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਕੋ ਏਸ ਰੁਪੇਸ਼ਵਰ ਰਾਜਤ ਹੈ ਅਲਕੇਸ਼ੁਰ ਜੈਸੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 110, 1)
- ਰੋਮਹਰਸ : (ਰੋਮ ਹਰਖਨ).  
"ਰੋਮ ਹਰਖਨ ਥੋਂ ਤਹਾਂ ਸੋਊ ਆਯੋ ਤੱਹ ਦਉਰ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2383-1)
- ਰੰਕ : (ਕੰਗਾਲ). (ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਿਖੀ).  
"ਕਹੂੰ ਰੰਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ।" (ਅਕਾਲਉ, 48-3)
- ਰੰਗਝੜਦੇ : "ਰਾਜਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਿਪਤਿਬਰ ।  
ਰੰਗਝੜਦੇ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿੱਹ ਸੋਹੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 337, 1)
- ਰੰਗ ਨਾਥ : "ਰੰਗਨਾਥ ਜੋਗਯਹਿ ਬੁਲਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 2-4)

“ਬ੍ਰਹਮਬਾਦ ਤਾਸੈ ਕਿਯੋ ਰਾਜੈ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ.....।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 81, 3-1)

(ਦ੍ਰਿਗ ਧਨਯ ਰਾਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ).

ਰੰਗ ਮਹਿਲ : “ਰੰਗ ਮਹਿਲ ਬਿਖੀ ਹੁਤੇ ਨਰ ਰਾਇ ਤਵਨੈ ਕਾਲ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 92, 3)

ਰੰਗ ਰਾਇ : “ਰਾਜਾ ਰਨਬੰਭੋਰ ਕੋ ਰੰਗ ਰਾਇ ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 60, 2-1)

ਰੰਗਵਤੀ : “ਰੰਗਵਤੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਜਬੈ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 129, 15-1)

ਰੰਗੀਰਾਮ : “ਰੰਗੀ ਰਾਮ ਅਹੀਰਿਕ ਤਹਾ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 169, 2-1)

ਰੰਘਰਾਰੀ : “ਰੰਘਰਾਰੀ ਰੰਘਰੋ ਬਸੈ ਕੰਚਨ ਸਿੰਘ ਸੁ ਨਾਮ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 171, 1-1)

ਰੰਘਰੋ : (ਰੰਗੜ). (ਦੇਖੋ, ਰੰਘਰਾਰੀ).

ਰੰਡੀਗਿਰ : “ਬਾਲਕਰਾਮ ਏਕ ਬੈਰਾਗੀ।

ਰੰਡੀਗਿਰ ਦੁਤਿਯੈ ਜਗ ਕਹੈ।

ਤਿੰਨ ਮੋ ਰਹੈ ਸਪਰਧਾ ਲਾਗੀ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 158, 1-2)

ਰੰਭਾ : (ਇਕ ਅਪਸਰਾ).

(1) “ਰੰਭਾ ਕੋ ਨਿਰਖਤ ਮਨ ਲਾਜੈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 254, 1)

(2) “ਰੰਭਾ ਉਰਬਸੀ ਅਉਰ ਸਚੀ ਸੁ ਮਦੋਦਰੀ ਪੈ ਐਸੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕਾਕੀ ਜਗ ਬੀਚ  
ਨ ਕਛੂ ਭਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 538)

(3) “ਉਤ ਰੰਭਾਦਿਕ ਨਿਰਤੋਹ ਕਰੈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2399)

(4) “ਰੰਭਾ ਨਾਮ ਅਪਸਰਾ ਦਈ ਪਠਾਇ ਕੈ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 47)

(5) “ਰੰਭਾ ਨਾਮ ਅਪਸਰਾ ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ।

ਮੁਨਿ ਕੋ ਗਿਰਯੋ ਤੁਰਤ ਹੀ ਬੀਰਜ ਭੂਮਿ ਮਝਾਰ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 108, 2)

ਰਾਂਝਨ/ਰਾਂਝਾ : ਦਰਿਆ ਚਨਾਬ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀ ਮੌਜੂ ਮਹਿਰ  
ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਈ, ਭਰਜਾਈਆਂ ਦਾ ਤੰਗ ਕੀਤਾ,  
ਹੀਰ ਦੇ ਘਰ ਝੰਗ ਵਿਚ ਕਾਮਾ ਹੋ ਕੇ ਰਿਹਾ.

“ਰਾਂਝਾ ਜੁਕੇ ਰੂਪ ਉਰਝਾਨੀ।

ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਜਿ ਭਈ ਦਿਵਾਨੀ।

ਰਾਂਝਾ ਹੀਰ ਮਿਲਤ ਜਬ ਭਏ।

ਚਿਤ ਕੇ ਸਕਲ ਸ਼ੋਕ ਮਿਟਿ ਗਏ।

ਹਿਯਾਕੀ ਅਵਧਿ ਬੀਤਿ ਜਬ ਗਈ।

ਬਾਟਿ ਦੁਹੂੰ ਸੁਰਪੁਰ ਕੀ ਲਈ। 30।

ਰਾਂਝਾ ਭਯੋ ਸੁਰੇਸ ਤੋਹ। ਭਈ ਮੈਨਕਾ ਹੀਰ।

ਯਾ ਜਗ ਮੈ ਗਾਵਤ ਸਦਾ। ਸਭ ਕਥਿ ਕੁਲ ਜਸ ਧੀਰ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 98, 1-2)



(ਲ)

ਲਹੁਰਵਾ : ਦਰਿਆ ਰਾਵੀ ਕੇ ਕੰਢੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦੇ ਬੇਟੇ ਲਵ ਦਾ ਵਸਾਇਆ ਨਗਰ,  
ਕੁਸ਼ ਨੇ ਕਸੂਰ ਅਤੇ ਲਵ ਨੇ ਲਵਪੁਰ ਲਹੁਰਵਾ (ਲਹੌਰ) ਬੰਨ੍ਹੇ.

“ਤਹੀਂ ਤਿਨੇ ਬਾਂਧੇ ਦੁਇ ਪੁਰਵਾ ।

ਏਕ ਕਸੂਰ ਦੁਤੀਯ ਲਹੁਰਵਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 2, 24-2)

ਲਹੌਰ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੇ ਬੇਟੇ ਲਵ ਦਾ ਵਸਾਯਾ ਨਗਰ. ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ).

“ਸ਼ਹਰ ਲਹੌਰ ਬਿਖ ਹੁਤੀ ਏਕ ਬਹੁਰੀਆ ਸ਼ਾਹ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 9, 1-1)

“ਏਕ ਲਹੌਰ ਸੁਨਾਰੋ ਰਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 70, 1)

“ਏਕ ਲਹੌਰ ਛਤ੍ਰਿਜਾ ਰਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 191, 1)

“ਸ਼ਹਰ ਲਹੌਰ ਪ੍ਰਤ ਦੋ ਜਏ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 195, 9)

ਲਹੌਰ ਮਤੀ : “ਦੌਲਾ ਕੀ ਗੁਜਰਾਤਿ ਮੈ ਬਸਤ ਸੁ ਲੋਕ ਅਪਾਰ ।

ਮਤੀ ਲਹੌਰ ਤਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯ ਸੁਨੀ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 255, 2-1)

ਲਹੌਰੀ ਰਾਇ : (1) (ਉਤਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਗਰ).

“ਤਹਾ ਲਹੌਰੀ ਰਾਇਕ ਆਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 292, 2-1)

(2) (ਮਾਰਵਾੜ ਦੀ ਚੰਦ੍ਰਵਤੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ).

“ਤਹਿ ਇਕ ਲਹੌਰੀ ਰਾਇ ਭਣਿੱਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 388, 9)

ਲਘਬੀਰ : (ਛੋਟਾ ਭਾਈ. ਭਾਵ ਲਛਮਣ).

“ਛਿਤ ਉਪਰ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਗਿਰੇ ।

ਲਘਬੀਰ ਉਠਾਇ ਸੁ ਅੰਕ ਭਰੇ ।

ਕਸ ਅਧੀਰ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭ ਧੀਰ ਧਰੋ ।

ਸੀਅ ਜਾਇ ਕਹਾ ਤਿੱਹ ਸੋਧ ਕਰੋ । (ਰਾਮਾਵ, 356-357)

ਲੱਛ : (ਲਛਮਣ). ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਭਾਈ).

“ਮਿਲੈ ਲੱਛ ਮਾਤੰ ।” (ਰਾਮਾਵ, 672-1)

ਲਛਮਣ/ਲੱਛਨ : (ਲਛਮਣ). ਰਾਨੀ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਬੇਟਾ.

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਭਾਈ).

“ਲਛਨ ਦੀਆਂ ਲਛਨ ਕੇ ਬਾਲਾ ।” (ਰਾਮਾਵ, 857-3)

ਲਛਮਣ : “ਲਛਮਣ ਭੋਜਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 746-1)

ਲੱਛਨੈ : “ਲੱਛਨੈ ਲੈ ਸੰਗਿ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 267-3)

ਲਛਮਣ : “ਲਛਮਣ ਭੋਜਾ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 746-1)

ਲੱਛਮਾਤੰ : (ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ). “ਮਿਲੈ ਲੱਛ ਮਾਤੰ ।”

(ਰਾਮਾਵ, 672-1)

ਲੱਛਮੀ : (1) ਸੰਪਦਾ, (2) ਬਿਭੂਤੀ, (3) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਘਰਣੀ (4) ਕਾਮ ਦੀ ਮਾਤਾ,

(5) ਸਮੁਦ੍ਰ ਰਿੜਕਣ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜਲਧਿਜਾ ਭੀ ਹੈ.

(1) (ਬਿਭੂਤੀ). “ਲੱਛਮੀ ਬਹੁਤ ਸਭਨ ਕਹ ਦੀਨੀ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ 168, 8)

(2) (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਘਰਣੀ). "ਲਛਮੀ ਪਾਂਵ ਪਲੇਸਤ ਵਾਕੇ ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ. (ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ) 3-4)

(3) ਕਾਮ ਦੀ ਮਾਤਾ

(4) ਜਲਧਿਜਾ

ਲਛਿਮਨ ਸੈਨ : ਬਿਜੈਸੂਰ (ਸਿੰਧਪਾਲ). ਖੱਤ੍ਰੀ ਦਾ ਬੇਟਾ.

"ਲਛਿਮਨ ਸੈਨ ਧਾਮ ਸੁਤ ਸੁਭ ਮਤਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 2-1)

ਲੱਛਿਮ ਕੁਅਰਿ : "ਜਗਪਤਿ ਸੂਲ ਕੋਪ ਤਬ ਆਯੋ ।

ਲੱਛਿਮ ਕੁਅਰਿ ਲੈ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 152, 11-1)

ਅਛਿਅਨਿ ਦਾਸੀ : (ਕਲਗੀ ਰਾਇ ਦੀ ਸੇਵਕਾ).

"ਤਾਂਕੀ ਏਕ ਲਛਿਮਨਿ ਦਾਸੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 348, 2-3)

ਲਛੀਆ ਗ੍ਰਹ : (ਲਾਖ ਦਾ ਬਣਿਆ ਘਰ).

"ਲਛੀਆ ਗ੍ਰਹ ਮੇ ਸੁਤ ਪੰਡੁ ਕੇ ਆਏ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )

ਲਟ : (ਚੀਠ). "ਲਾਜ ਕੇ ਮਾਰ ਮਰੈ ਨ ਮਹਾਂ ਲਟ ਐਂਠਹਿ ਐਂਨ ਅਮੈਠਿ ਗਵਾਵੈ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 266, 54)

ਲਤਫਲਹ ਖਾਂ : "ਜਾਹਦ ਖਾਂ ਲਤਫਲਹ ਖਾਂ ਇਨਹੂੰ ਕਰ ਖੰਡਨ ਖੰਡਹਿ ਡਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1911-2)

ਲਪੀਆ : ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਰਾਮਜਨੀ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ.

"ਲਪੀਆ ਵਾਂਕੀ ਨਾਮ ਹਿਤੂ ਪਹਿਚਾਨਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 16, 2-2)

ਲਰਕਊਆ : (ਲੜਕੇ). "ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਸਭੈ ਲਰਕਊਆ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 156-2)

ਲਲਾ : (ਪਿਆਰਾ). "ਕਾਢਿ ਕਰਿਜਵਾ ਮਾਪਨ/ਆਪਨ ਲਲਾ ਕੇ ਦੀਜੀਐ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 23-2)

ਲਵ/ਲਵੀ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਬੇਟਾ).

"ਲਵ ਸਿਰ ਧਰਾ ਰਾਜ ਕਾ ਸਾਜਾ ।" (ਰਾਮਾਵ, 856)

"ਲਵੀ ਰਾਜ ਦੇ ਬਨ ਗਏ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀਨੋ ਰਾਜ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ. ਅ. 4, 8)

"ਲਵੀ ਸਰਬ ਜੀਤੇ, ਕੁਸ਼ੀ ਸਰਬ ਹਾਰੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ. ਅ. 3, 52)

ਲਵਣ/ਲਵਣਾਸੁਰ : (ਲਵਣਾਸੁਰ). ਸਮਾਲੀ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਮਧੁ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ  
ਇਕ ਦੈਤ, ਕੁੰਭੀਨਸੀ. ਇਹ ਮਥੁਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ. ਰਿਖੀਆ ਦੇ  
ਕਹੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦੇ ਭਾਈ ਸਤ੍ਰਘਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ.

"ਲਵਣਾਸੁਰੇਯੋ ਲਵਕੀਨ ਨਾਸੰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 41)

ਲਵੇ (ਲਵਣਾਸੁਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ). "ਤਹਾਂ ਏਕ ਦੈਤ ਲਵੇ ਉਗ੍ਰ ਤੇਜੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 708-3)

"ਲਵਣਾਸੁਰੇਯੋ ਲਵੇ ਕੀਨ ਨਾਸੰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 714-1)

ਲਾਂਗਲੀ : (ਬਲਰਾਮ). "ਪ੍ਰਥਮ ਲਾਂਗਲੀ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਪੁਨਿ ਨਿਰਖੇ ਜਦੁਰਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 25)

ਲਾਡਮ ਕੁਅਰਿ : ਨਿਕੰਦਰ ਦੇ ਬਾਣੀਏ ਦੇ ਦੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਨ.

“ਲਾਡਮਕੁਅਰਿ ਸੁਹਾਗਮ ਦੇਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 59, 2-1)

ਲਾਲ ਚੰਦ : ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ ਵੱਡੀ ਬੀਰਤਾ ਦਿਖਾਈ.

“ਕੁਪੇ ਲਾਲ ਚੰਦ ਕੀਏ ਲਾਲ ਰੂਪ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 5)

ਲਾਲਪਰੀ : “ਲਾਲਪਰੀ ਇਕ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 135, 5-1)

ਲਾਲਮਤੀ : (1) (ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਨੀ).

“ਲਾਲਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤਿੱਹ ਸਹੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 397, 1-3)

(2) “ਸਹਰ ਚੀਨ ਮਚੀਨ ਵਿਚ

ਮਤੀਲਾਲ ਨੀਕ ਰਹੈ ਨਾਮ ਬਾਲਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 20, 8-1)

ਲਾੜਾ, ਲਾੜੀ : (ਬਿਆਧੜ, ਬਿਆਹਲੀ).

“ਲਾੜਾ ਦੇਖਣ ਲਾੜੀਆਂ ਚਉਗਿਰਦੇ ਹੋਈਆਂ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 42, 4)

ਲਿਖਾ : (ਚਿੱਠੀ). “ਲਿਖੁ ਸੁ ਲਿਖਾ ਮਹਿ ਯਹੈ ਪਠਾਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 336, 23-1)

ਲੁਕਮੀਚਨ : ਬਾਲਕਾਂ ਦੀ ਖੇਡ. ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅੱਖੀਆਂ ਮੀਚ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਅਰ ਬਾਕੀ ਸਭ ਲੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਅੱਖੀਆਂ ਮੀਟਣ ਵਾਲਾ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਟੱਲ ਕੇ ਛੁੱਹਦਾ ਹੈ.

“ਤੋ ਲੁਕਮੀਚਨ ਖੇਲ ਮਚਾਈ ।” (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 228-3)

ਲੁਕੇਸ਼ : (ਬ੍ਰਹਮਾ).

“ਤਿਨ ਦੇਖਿ ਲੁਕੇਸ਼ ਡਰਜੋ ਹਿਯ ਮੈ ।” (ਉਕਤਿ, 9-3)

ਲੁਕਕੇਤ : ‘ਕੇਤੁ ਲੁਕ ਮ੍ਰਿਤ ਲੋਕ ਪਠਾਏ ।’

(ਚਰਿਤ੍ਰ 52, 73-4)

ਲੇਜਾਕ : (ਲਲਕਜਈ ਦਾ ਸੰਖੇਪ).

“ਗੁਰਿਯਾ ਖੇਲ ਮਹਮੰਦਿ ਲੇਜਾਕ ਮਾਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 96, 29-1)

ਲੈਲ : (ਮੰਦਭਾਗੀ).

“ਰੇ ਮਨ ਲੈਲ ! ਇਕੋਲ ਹੀ ਕਾਲ ਕੇ ਲਾਗਤ ਕਾਹਿ ਨ ਪਾਇਨ ਧਾਏ ?”

(ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ, 23-4)

ਲੋਹ ਕਲਮੰ : (ਸਦਾ ਇਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ).

“ਕਰੀ ਲੋਹ ਕਲਮੰ ਲਿਖਯੋ ਲੇਖ ਮਾਥੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 1, 25-3)

ਲੋਹਘੁੱਟ : (ਕਵਚ ਅਤੇ ਸਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਯੋਧਾ).

“ਘੁੱਮੈ ਲੋਹ ਘੁੱਟੰ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 3, 40-4)

ਲੋਕ : (ਇਹ ਲੋਕ).

“ਨ੍ਰਾਤ ਫਿਰਿਓ ਲੀਏ ਸਾਤ ਸਮੁਦ੍ਰੁਨਿ ਲੋਕ ਗਯੋ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਇਓ ।”

(ਅਕਾਲਉ, 29-2)

ਲੋਕਮਾਤ : (ਕਰਤਾਰ) “ਨਮੋ ਲੋਕ ਮਾਤਾ ।”

(ਜਾਪੁ, 52-2)

ਲੋਕੰਜਨ : “ਲੋਕੰਜਨ ਭਾਰਤ ਚਖ ਭਈ ।

ਪਰਗਟ ਹੋਤੀ ਲਪ ਹੂੰ ਗਈ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 264, 20-1)

ਲੋਚਨ ਧੂਮ : ਧੂੰਏਂ ਰੰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਦੈਂਤ, ਜੋ ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ, ਸੁੰਭ ਦਾ ਫੌਜੀ ਸਰਦਾਰ।

“ਲੋਚਨਧੂਮ ਸੰਘਾਰੇ ਸਣੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ।” (ਚੰਡੀਵਾ, 29)

ਲੋਦੀ : “ਲੋਦੀ ਸੂਰ ਨਿਆਜ਼ੀ ਚਲੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 51)

ਲੋਮ ਹਰਣ : ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਕੇ ਰੋਮਾਂਚ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਰਿਖੀ। ਇਹ ਤੇਗ਼ ਸ੍ਰਵਾਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਜਾਸ ਦਾ ਚੇਲਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਸੂਤ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਇਸ ਨੇ ਬਲਭਦ੍ਰ ਦਾ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸਵਾਗਤ ਨਾ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਅਪ੍ਰਾਧ ਬਦਲੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਪਰਾਸ਼ਰ ਹੱਥੋਂ ਇਸ ਦਾ ਮਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਲੰਕ : “ਲੰਕ ਕੋ ਛਾਡਿ ਕੈ, ਕੋਟ ਕੋ ਫਾਂਧਿ ਕੈ, ਆਸੁਰੀ ਪੂਤ ਲੈ ਘਾਸਿ ਭਜਿ ਹੈ ।” (ਰਾਮਾਵ, 385)

ਲੰਕਗੜ੍ਹ : “ਬਾਤਨ ਜੀਤ ਲੰਕਗੜ੍ਹ ਲੈ ਹੈਂ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 147, 15)

ਲੰਕ ਨਾਥ : “ਸੁਣਯੋ ਲੰਕ ਨਾਥ ।” (ਰਾਮਾਵ, 444)

ਲੰਕਪਤਿ : (1) ਰਾਵਣ, (2) ਬਭੀਖਣ।

ਲੰਕਰਾ : (ਹਨੂਮਾਨ)। “ਲੀਨੇ ਛਤ੍ਰ ਲੰਕਰਾ ਕ੍ਰੁਦਤ ਨਾਚਤ ਗਣ ਦੇ ਤਾਰੀ ।” (ਪਾਰਸ, 86-4)

ਲੰਕਾ : (ਰਾਵਣ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ)।  
“ਲੰਕਾ ਦਈ ਟੰਕ ਜਨੁ ਦੀਨੋ ।” (ਰਾਮਾਵ, 840)

ਲੰਕਾਣੀ : ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਅਰਦਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਸਾਕਿਨੀ।  
“ਗਿਰਿਜਾ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਲੰਕਾਣੀ ।” (ਦਤਾਵ, )

ਲੰਕਾਧਿਪ/ਲੰਕਾ ਨਾਥ/ਲੰਕਾਪਤਿ/ਲੰਕਿਸ : (ਰਾਵਣ)।  
“ਲੰਕਿਸ ਧੀਰ ਬਜੀਰ ਬੁਲਾਏ ।” (ਰਾਮਾਵ, 337)

ਲੰਕੇਸ : (ਬਭੀਖਣ)। “ਕਹਿ ਬੁਲਯੋ ਲੰਕੇਸ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਭ ਰਾਜੀਵਲੋਚਨ ।” (ਰਾਮਾਵ, 379-1)

ਲੰਕੁੜੀਆ : “ਲੰਕੁੜੀਆ ਫਾਧੈਂ ਆਯੁਧ ਯਾਧੈ  
ਸੈਨ ਬਿਮਰਦਨਿ ਕਾਲ ਅਸੁਰੰ ।” (ਅਕਾਲਉ, 213)

ਲੰਗਚਲਾਲ : “ਲੰਗਚਲਾਲਾ ਕੋ ਇਕ ਰਾਇ ਬਖਾਨਿਯੈ ।  
ਮਧੁਕਰਸਾਹ ਸੁ ਬੀਰ ਜਗਤ ਮੈ ਜਾਨਿਯੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 6, 3)

ਲੰਬੋਦਰ : (ਪਟੇਲ)।  
“ਲੰਬੋਦਰ ਪਸੁ ਕੋ ਅਵਤਾਰਾ । ਗਰਧਵ ਜੇਨਿ ਡਰਾ ਕਰਤਾਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 253, 2)

ਲਿੰਡੀਆ : “ਜੋ ਲਿੰਡੀਯਾਇ ਤਿੱਯ ਕੋ ਧਨ ਲਯਾਵੈ । ਜੋ ਐਠੇ ਤਿਹ ਮਾਰ ਗਿਰਾਵੈ ।  
ਲੁਟਿ ਕੁਟਿ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਲੇਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 65, 2)

ਲੇ ਡੀ : (ਗੀਟੀ, ਭੀਰੂ)। ਚਲੇ ਭਾਜ ਲੇਂਡੀ ਸੁ ਜੋਧਾ ਗਰਜੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 102, 21-1)

ਲੰਡੀ : (ਸੇਵਕਾ). "ਲੰਡੀ ਰਾਜਾ ਮਿਲਜੋ ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਆਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 15)

(ਵ)

ਵਸਿਸਠ : ਮਿਤ੍ਰਾਵਰਣ ਦਾ ਬੇਟਾ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਗੁਰੂ, ਬ੍ਰਹਮ ਰਿਖੀ,

(ਦੇਖੋ ਬਸਿਸਠ).

ਵਸੁਦੇਵ : (ਦੇਖੋ ਬਸੁਦੇਵ).

ਵਸੰਧਰਾ/ਵਸੁਧਾ/ਵਸੁਮਤੀ : (ਦੇਖੋ ਧਰਤੀ).

ਵਹਿਣ : (ਅਗਨੀ). ਕੁਲੰਕੋਟਿ ਹੋਮੇ ਵਿਖੋ ਵਹਿਣ ਕੁੰਡ ।" (ਗਿਆਨ, 174-1)

ਵਕਾਸੁਰ : (ਦੇਖੋ ਪੂਤਨਾ).

ਵਜ੍ਯ : (ਅਧਿਰੁਧ ਦਾ ਬੇਟਾ. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦਾ ਪੜਪੋਤ੍ਰਾ).

ਵਜ੍ਯੀ : (ਇੰਦ੍ਰ).

ਵਲੀ : "ਸ਼ੇਖ ਵਲੀ ਕੋ ਸੈਨ ਸੰਘਾਰਜੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 219-4)

ਵਲੰਦੇਜ : "ਵਲੰਦੇਜ ਕੋ ਲੋਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 333, 1-1)

ਵਲੰਦੇਜ ਦੇਈ : "ਵਲੰਦੇਜ ਦੇਈ ਘਰ ਬਾਲਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 1-2)

ਵਲੰਦੇਜੀ : (ਹਾਲੈਂਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ).

ਵਲੰਦੇਜਿਯਨ ਜੀਤਿ, ਅੰਗਰੇਜਿਨ ਕੋ ਮਾਰਜੋ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 217, 1)

ਵਾਹਦ ਖਾਂ : "ਜਾਹਦ ਖਾਂ ਜਬਰ ਖਾਂ ਸੁ ਵਾਹਦ ਖਾਂ ਗਏ ਸੰਗ ਸੂਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1601-1)

"ਵਾਹਦ ਖਾਂ ਫਰਜ਼ੁਲਹਿ ਖਾਂ ਬਰਬੀਰ ਨਿਜਾਬਤ ਖਾਂ ਹਰਿ ਮਾਰਜੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1911-1)

ਵਿਸਨੁ : ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੇਵਤਾ.

ਵਿਸਾ : (ਉਪਦਿਸਾ ਦੋ ਦਿਸਾ ਦਾ ਮੱਧ). "ਜਤ੍ਰ ਤਤ੍ਰ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ ਹੋਇ ਫੈਲਿਓ ।"

(ਅਨੁਰਾਗ ਜਪੁ, 80-4)

ਵਿਸਾਮਿਤ੍ਰ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਅਸਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗੁਰੂ. ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਖੀ ।

ਦੇਖੋ ਬਿਵਾ ਮਿਤ੍ਰ "ਬਿਸਾ ਮਿਤ੍ਰ ਅਉ ਬਾਲਮੀਕੋ ਸੁ ਅਤ੍ਰ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 696-3)

ਵਿਰੋਚਨ : ਸੂਰਜ-ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਬਲਿਰਾਜੇ ਦਾ ਪਿਤਾ. ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਵਿਸ਼ਨੁ,

ਵਿਕ੍ਰਤਾਨਨ : ਭੰਡੀ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲਾ ਇਕ ਦੈਂਤ.

ਵਿਤਦੇਤ : ਤਵਸਟਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ. ਇਕ ਦਾਨਵ ਖੁਸ਼ਕੀ ਦਾ ਦੇਵਤਾ. ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਇੰਦ੍ਰ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ.

ਵੇਦ ਰਾਜਾ : (ਰਾਜਾ ਅੰਗਦ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ).

ਵੇਦ : (ਦੇਖੋ ਬੇਦ).

ਹਿੰਦ੍ਰ ਧਰਮ ਦੇ ਮੁਖ ਗ੍ਰੰਥ, ਪਹਿਲੋ ਪਹਿਲ ਇਹ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ. ਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਣ ਕੇ ਚੇਲਾ ਕੰਠ ਕਰਦਾ ਸੀ. ਇਸੇ ਕਾਰਣ 'ਸਤਿ' ਨਾਮ ਪਿਆ ਅਰ ਵੇਦ

ਕੰਠ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ 'ਸ੍ਰੋਤ੍ਰਿਯ' ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ.

ਵੇਦ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਰਚੇ ਮੰਤ੍ਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਗਨਿ, ਇੰਦ੍ਰਸੂਰਯ, ਵਾਯੂ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ. ਅਨੇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਈਸ਼ੁਰ ਦੇ ਸ੍ਰਾਸ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਮਨੁ ਨੇ ਅਗਨਿ ਵਾਯੂ ਅਤੇ ਸੂਰਯ ਤੋਂ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ. (ਮਨੁ ਅ, 1, ਸਲੋਕ 33)

- (1) ਰਿਗਵੇਦ : ਰਿਚ ਨਾਮ ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਧਾਤੁ ਤੋਂ 'ਰਿਗ' ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਦਸ ਮੰਡਲ, 1028 ਸ਼ੁਕਤ ਅਤੇ 153826 ਸ਼ਬਦ ਹਨ. ਪੱਛਮੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਈਸਵੀ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੋਂ 1500 ਯਾ 2000 ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਨਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਲੋਕਮਾਨਯ ਤਿਲਕ ਆਦਿਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਚਨਾ 4500 ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਈ ਹੈ.
- (2) ਯਜੁਰਵੇਦ : ਯਜ ਧਾਤੁ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਯਗਯ ਕਰਨਾ, ਪੂਜਨ ਕਰਨਾ. ਯਜੁਰਵੇਦ ਵਿਚ ਯੱਗ ਅਤੇ ਪੂਜਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵਰਣਨ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਯਜੁਰ ਦੀਆਂ 2198 ਕੰਡਿਕਾ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕਲ ਦੀਆਂ 1975 ਹਨ.
- (3) ਸਾਮਵੇਦ : ਸਾਮਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤੁਲਯ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਗਾਉਣ ਲਈ ਸਮਾਨ ਵਜ਼ਨ ਦੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਸਾਮਵੇਦ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰ 1594 ਹਨ.
- (4) ਅਥਰਵਨ ਵੇਦ : ਅਥਰਵਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਹਵਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਤ੍ਰ ਦੇ ਕਰਮ ਅਤੇ ਹਵਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ. ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਅਥਰਵਨਵੇਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਮੰਤ੍ਰ 760 ਹਨ.
  - (1) (ਰਿਗ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਾਠਕ (ਹੋਤ੍ਰਿ)
  - (2) ਯਜੁਰ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਾਠੀ (ਅਧ੍ਰਯੁ)
  - (3) ਸਾਮ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ (ਉਦਗਾਤ੍ਰਿ)
  - (4) ਅਥਰਵ ਹਵਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਸਭ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਵੇਦਕੋਲ : ਰਾਜਪ੍ਰਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਗੋਤ੍ਰ.

“ਚਲੇ ਨਾਗਲ੍ਹ ਪਾਗਲ੍ਹ ਵੇਦਕੋਲੰ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 8, 16-1)



## ੨੨. ਦਸਖਤ

(ੳ) ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹ ਰੀਤ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਕੋਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਲਿਖਣ ਲਗਦਾ ਤਦ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਾ, ਤਦ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਲਿਖ ਕੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ, ਯਾ ਜੋ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿੰਦਾ ਉਹ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ-ਜਿਹਾਕੁ ਕਾਬੁਲ ਵੱਲ ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈਨ, ਜੋ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਰਨ ਸਮੇਂ ਅਵਾਜ਼ ਲਿਆ, ਉਹ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖਵਾ ਲਿਆ, ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਡਾਕਟਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਥੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਆਏ ਹਨ.

(ਅ) ਉਤਾਰ ਖਾਸੇ ਦਸਖਤ ਕਾ । ਪਾਤਿਸਾਹੀ 10 ॥

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰਛਾ ਹਮਨੈ ।

ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ ।

ਸਰਬ ਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ ।

ਸਰਬ ਲੋਹ ਜੀ ਦੀ ਸਦਾ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ ।

ਆਗੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦੇ ਦਸਖਤ (ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿੱਚ)



## ੨੩. ਦਰਖਤ ਅਤੇ ਫਲਦਾਰ ਬੂਟੇ

- (1) ਅਨਾਰ : "ਸੋਹਨ ਸੰਜਾਂ ਬਾਗੜਾਂ ਜਣੁ ਲੱਗੇ ਫੁਲ ਅਨਾਰ ਕਉ ।"  
(ਚੰਡੀਵਾ, 49-4)
- (2) ਆਬਨੂਸ : "ਸਯਾਰ ਮਨੋ ਆਬਨੂਸਹਿ ਕੋ ਤਰੁ..... ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 761-2)
- (3) ਆਵਲਾ : "ਬੀਰ ਪ੍ਰੰਤੋ ਬਰਛੀਏ ਜਣੁ ਡਾਲ ਚਮੁਟੋ ਆਵਲੇ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 8)
- (4) ਅੰਬ : "ਆਬੂ ਮਉਲ ਨਦੀ ਸੁ ਉਦਕੰ ਅਉਰ ਪੁਹਪ ਅਨੇਕ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 197)
- (5) ਸਾਰ : (ਸਾਲ). "ਸਾਲ ਤਮਾਲ ਜਹਾਂ ਦਰੁਮ ਭਾਰੇ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 6; 259, 24)
- (6) ਸਿਰਾਰੀ : "ਸੇਬਨ ਸਾਰ ਸਿਰਾਰੀ ਤਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 7)
- (7) ਸੇਬ : (ਦੇਖੋ, ਸਿਰਾਰੀ).
- (8) ਸੀਂਬਰ : "ਸੀਂਬਰ ਤਾਰ ਖਜੂਰੇ ਭਾਰੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 24)
- (9) ਕਚਨਾਰ : (ਕਚਨਾਲ). ".....ਕਚਨਾਰ ਸੁਹਾਈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 483)
- (10) ਕਦਮ : "ਨਿੰਬੂ ਕਦਮ ਸੁ ਬਟ ਜਟਿਯਾਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 6; 259, 24)
- (11) ਕੇਸੂ : (ਕਿੰਸਕ, ਪਲਾਹ, ਢੱਕ),  
"ਏਕ ਸਮੈ ਰਹੇ ਕਿੰਸਕ ਫੁਲਿ..... ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 869)
- (12) ਖਜੂਰ : "ਪੀਪਰ ਤਾਰ ਖਜੂਰੇ ਜਹਾਂ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 7)
- (13) ਚੰਦਨ : "ਜਾਪੇ ਕਟੇ ਬਾਢੀਆਂ ਰੁਖ ਚੰਦਨ ਆਰੀ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 48-5)
- (14) ਚੰਪਕ : "ਚੰਪਕ ਮਉਲਸਰੀ..... ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 482)
- (15) ਜਾਮਣ : "ਜੁਗਲ ਜਾਮਨੂ ਜਹਾਂ ਬਿਰਾਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 7)
- (16) ਤਮਾਲ : (ਦੇਖੋ ਸਾਰ).
- (17) ਤਾਰ : (ਦੇਖੋ ਸੀਂਬਰ).
- (18) ਨਰਿਯਰ : "ਨਰਿਯਰ ਨਾਰ ਨਾਰੰਗੀ ਰਾਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 7)
- (19) ਨਾਰ : (ਦੇਖੋ, ਨਰਿਯਰ).
- (20) ਨਾਰੰਗੀ : "ਨਾਰੰਜੀ ਮੀਠਾ ਬਹੁ ਲਗੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 6)
- (21) ਨਿੰਬੂ : (ਦੇਖੋ, ਕਦਮ). (ਚਰਿਤ੍ਰ 259, 7)
- (22) ਪਾਰਜਾਤ : "ਪਾਰਜਾਤ ਸੁਰਪੁਰ ਤੇ ਲਯਾਯਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 320, 8)

(23) ਪੀਪਰ : (ਦੇਖੋ, ਖਜੂਰ).

(24) ਬਟ : (ਦੇਖੋ ਕਦਮ).

(25) ਮਉਲਸਰੀ : (ਦੇਖੋ, ਚੰਪਕ).

(26) ਮੀਠਾ : "ਨਾਰੰਜੀ ਮੀਠਾ ਬਹੁ ਲਗੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 256, 6)

(27) ਲਵੰਗ ਲਤਾ : "ਲਵੰਗਲਤਾ ਕਚਨਾਰ ਸੁਹਾਈ"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 483)

## ੨੪. ਦਵਾਈਆਂ

- (1) ਕਫਨਾਸਨੀ : “ਜਾਕੀ ਦੇਹ ਹਿੱਕਫ ਦੁਖ ਲਯਾਵੈ ।  
ਸੋ ਲੈ ਕਫਨਾਸਨੀ ਚਬਾਵੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 252)
- (2) ਜਰੀ ਪਿਤਯੋਕੀ : “ਜਿੱਹ ਦਾਨਵ ਕੋ ਬਾਇ ਸੰਤਾਵੈ ।  
ਸੋ ਲੈ ਜਰੀ ਪਿਤਯੋਕੀ ਖਾਵੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 2)
- (3) ਜਰੀ ਬਾਤ ਕੀ : “ਜਾਕੇ ਦੇਹ ਪਿਤਯ ਦੁਖ ਦੇਈ ।  
ਸੋ ਭਖਿ ਜਰੀ ਬਾਤ ਕੀ ਲੇਈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 251)

## ੨੫. ਦਾਨ

- (1) ਉਠ : (ਉਸਟ) "ਅਸ੍ਰੁ ਬਡੇ ਗਜਰਾਜ ਔ ਉਸਟ ਦੇ ਪਾਟ ਸੁੰਦਰ ਸਾਜ ਨਵੀਨੇ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 881)
- (2) ਅਸਵ : (ਘੋੜਾ). (ਦੇਖੋ, ਉਸਟ).
- (3) ਅੰਨ : (ਅੰਨ ਦਾਨ). "ਅਨੰਤ ਦੀਜਤ ਦੇਖ ਦੀਨ ਦੁਰੰਭ." (ਗਿਆਨ, 144)
- (4) ਸਸਤ੍ਰੁ : ".....ਸੁ ਸਸਤ੍ਰੁ ਦਾਨ ਦਿਜੰਤ ।" (ਗਿਆਨ, 144)
- (5) ਸੀਸ : "ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ।  
ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5, 15)
- (6) ਸੁਵਰਨ : "ਸੁਵਰਨ ਦਾਨ ਸੁ ਰੁਕਮ ਦਾਨ, ਸੁ ਤਾਬ੍ਰੁ ਦਾਨ ਅਨੰਤ ।"  
(ਗਿਆਨ, 144)
- (7) ਹੀਰੇ : "ਹੀਰ ਚੀਰ ਦੇ ਬਿਧਵਤ ਦਾਨਾ ।" (ਪਾਰਸ, 354)
- (8) ਗਜ : (ਹਾਥੀ).  
"ਏਕ ਸਉ ਗਜ ਏਕ ਸਉ ਰਥਿ ਦੁਈ ਸਹੰਸ੍ਰੁ ਤੁਖਾਰ ।  
(ਗਿਆਨ, 143)
- (9) ਤਾਬ੍ਰੁ : (ਦੇਖੋ ਸੁਵਰਨ).
- (10) ਪਟੰਬਰ : (ਪਸ਼ਮ ਬਸਤ੍ਰੁ). "ਪਟੰਬਰਾਦਿਕ ਦੀਏ ਭੂਖਨ ਭੂਪ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 49)
- (11) ਪਸ਼ਮ ਵਸਤ੍ਰੁ : (ਦੇਖੋ, ਪਟੰਬਰ).
- (12) ਭੂਮ : "ਭੂਮਾਦਿ ਦਾਨ ਕੀਨੇ ਅਕੰਥ ।" (ਗਿਆਨ, 134)
- (13) ਮੋਤੀ : "ਮੁਕਤਨ ਹੀਰਨ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਪਰ ਕੀਏ ਸਿੰਗਾਰ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 73)
- (14) ਰੁਕਮ : (ਦੇਖੋ, ਸੁਵਰਨ).
  - (i) "ਦੰਤੀ ਸ੍ਰੇਤ ਦੀਨੇ ਕੇਤੇ ਸਿੰਧਲੀ ਤੁਰੇ ਨਵੀਨੇ..... ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 176-4)
  - (ii) "ਸੁਵਰਨਦਾਨ ਸੁ ਰੁਕਮਦਾਨ ਸੁ ਤਾਬ੍ਰੁ ਦਾਨ ਅਨੰਤ ।  
ਅੰਨਦਾਨ ਅਨੰਤ ਦੀਜਤ ਦੇਖ ਦੀਨ ਦੁਰੰਭ ।  
ਬਸਤ੍ਰੁਦਾਨ ਪਟੰਬ੍ਰਦਾਨ ਸੁ ਸਸਤ੍ਰੁਦਾਨ ਦਿਜੰਤ ।  
ਭੂਪ ਭਿੱਛਕ ਹੁਇ ਗਏ ਸਬ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੁਰੰਭ ।" (ਗਿਆਨ, 144)

- (iii) "ਏਕ ਏਕ ਸੁਵਰਨ ਕੋ ਦਿਜ ਏਕ ਦੀਜੈ ਭਾਰ ।  
 ਏਕ ਸਉ ਗਜ ਏਕ ਸਉ ਗ੍ਰੰਥ ਦੁਇ ਸਹੰਸੁ ਤੁਖਾਰ ।  
 ਸਹੰਸ ਚਤੁਰ ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਗੀ ਮਹਿਖਦਾਨ ਅਪਾਰ ।  
 ਏਕ ਏਕਹਿ ਦੀਜੀਐ ਸੁਨ ਗਜ ਰਾਜ ਅਉਤਾਰ । 2 । 143 ।"
- (iv) "ਲਾਲਮਨੀ ਅਰੁ ਨਗ ਬਡੇ ਨਾਗਦੇਤ ਜਵਾਹਰ ਭੀਛਨ ਘੋਰੇ ।  
 ਪੁਹਕਰ ਅਉ ਬਿਰਜੈ ਚੁਨਕੇ ਜਰਬਾਚੁ ਦਿਵਾਵਹ ਹੈ ਦਿਜ ਜੋਰੇ ।  
 ਮੇਤਨਹਾਰ ਹੀਰੇ ਅਰੁ ਮਾਨਕ ਦੇਵਤ ਹੈ ਭਰ ਘਨਨ ਘੋਰੇ ।  
 ਕੰਚਨ ਰੁਕਨ ਕੇ ਗਹਨੇ ਮਤਿ ਹੇਤ ਕਰੈ ਸੁ ਬਚੇ ਸਤ ਮੋਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 221)

## ੨੬. ਧਰਮ

- (1) ਉਦਾਸੀ : (ਉਪਰਾਮ). ".....ਕੇਤਕ ਉਦਾਸੀ ਕੇ ਭ੍ਰਮਾਏ ਈ ਫਿਰਤ ਹੈ।"  
(ਅਕਾਲਉ, 89-2)
- (2) ਅਵਧੂਤ : ਵਿਰਕਤ ਸਾਧੂ, ਦਿਗੰਬਰ.  
"ਇਕ ਅਵਧੂਤ ਸੁਛਤ੍ਰਿ ਨ੍ਰਿਪਾਰਾ।  
ਸੁਨਿਯਤ ਬਸਤ ਸਮੁਦ ਕੇ ਪਾਰਾ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 299, 7-1)
- (3) ਇਮਾਮ ਸਾਫ਼ੀ : (ਸੁੰਨੀ ਫਿਰਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਚਾਰਜ). ਸਾਫ਼ਈ ਇਮਾਮ ਦਾ ਚੇਲਾ.  
"ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫ਼ਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫ਼ੀ।  
ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਭੈ ਏਕੇ ਪਹਿਚਾਨਬੋ।" (ਅਕਾਲਉ, 85)
- (4) ਸੰਨਿਆਸੀ : (ਸੰਨਿਆਸ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਤਿਆਗੀ).  
(1) ਹੰਸ, (2) ਕੁਟੀਚਰ, (3) ਪਰ ਹੰਸ, (4) ਵਹੁਦਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਭੇਦ ਹਨ :  
"ਰੇ ਮਨ ਐਸੋ ਕਰ ਸੰਨਿਆਸਾ।  
"ਬਨਸੇ ਸਦਨ ਸਬੈ ਕਰ ਸਮਝਹੁ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ।" (ਹਜ਼ਾਰੇ 1-1)
- (5) ਸਿੱਖ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ਧਾਰੀ. ਕੇਵਲ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ.
- (6) ਸਿਧ : (ਸਿੱਧ ਪੁਰਖ). (ਦੇਖੋ ਸ੍ਰਾਵਗ).
- (7) ਸ਼ੇਖ : (ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਫ਼ਿਰਕਾ).  
"ਸੇਖ ਫੌਜ ਭਜੀ ਬਿਨ ਚੈਨਾ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 217-2)
- (8) ਸਿੰਘ : ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਹੀ ਇਹ ਸੰਗਯਾ ਹੈ. ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਰਧਾਲੂ. ਵਿਦਵਾਨ, ਨਾਮ ਦਾ ਰਸੀਆ, ਸਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਯੋਧਾ, ਅਪਾਹਜ ਦਾ ਰੱਖਕ, ਅਨਯਾਇਕਾਰੀ ਦਾ ਸੱਧਕ.
- (9) ਸ੍ਰਾਵਗ : (ਸਰੋਗੀ, ਜਿਨ ਧਰਮ ਧਾਰੀ, ਜੈਨੀ, ਪੂਜ ਅਰਹੱਤ ਦੇ ਚੇਲੇ).  
"ਸ੍ਰਾਵਗ ਸੁਧ ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਨ ਕੇ ਦੇਖ ਫਿਰਿਓ ਘਰ ਜੋਗ ਜਤੀਕੇ।"  
(ਅਕਾਲਉ, 21-2)
- (10) ਹਿੰਦੂ : (i) (ਇਕ ਦਾ ਤਯਾਗੀ, ਅਨੇਕ ਕਿਰਤਮ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ).  
ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ. ਸਿਰ ਤੇ ਬੋਦੀ, ਟੋਪੀ ਯਾ ਪੱਗ, ਮੱਥੇ ਤਿਲਕ, ਗਲ ਵਿਚ ਕੁੜਤਾ, ਗਿਲਤੀ, ਜਨੇਊ

ਅਤੇ ਮਾਲਾ ਤੇੜ ਧੱਤੀ, ਪਜਾਮਾ ਯਾ ਲੰਗੋਟੀ, ਪੈਰੀਂ ਖੜਾਵਾਂ ਜੁੱਤੀ  
ਯਾ ਨੰਗਾ. ਵਰਣ ਆਸ੍ਰਮ, ਛੂਤ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕੈਦੀ.

(ii) ਪੜ੍ਹਿਆ ਹਿੰਦੂ : ਸਿਰੋਂ ਨੰਗਾ, ਬੋਦੀ ਹੀਣ, ਹੈਟ ਅਥਵਾ ਗਾਂਧੀ ਟੋਪੀ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ.  
ਗਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜਨੇਉ. ਬਨੈਨ, ਸਰਟ, ਕਮੀਜ਼, ਕੁੜਤਾ,  
ਨਕਟਾਈ, ਉਪਰ ਜਰਸੀ ਅਥਵਾ ਕੋਟ. ਤੇੜ ਪਜਾਮਾ ਯਾ ਪਤਲੂਨ,  
ਪੈਰੀਂ ਚੱਪਲ, ਜਰਾਬਾਂ ਜੁੱਤੀ. ਅਥਵਾ ਬੂਟ ਸਰਬ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤ.  
ਦੇਖੋ ਇਮਾਮ ਸਾਫ਼ੀ.

(11) ਛਾਪਸੀ : (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ, ਸੰਖ, ਚਕ੍ਰ ਆਦਿਕ ਦੇ ਜਿਸ ਨੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਧਾਰਨ  
ਕੀਤੇ ਹਨ. ਯਾ ਛਾਪੇ ਲੱਗੇ ਹਨ).

“.....ਲਗਾਇ ਹਾਰੇ ਛਾਪਸੀ ।” (ਅਕਾਲਉ, 90-3)

(12) ਜਟਧਾਰੀ : (ਜਟੀ). ਜਟਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਾਧੂ (ਣੰਤ ਦਾ ਚੇਲਾ).

“ਕਰਮੋ ਨਖ ਸਿਰ ਜਟਾ ਸਵਾਰੀ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 23)

“ਜਟੀ ਦੰਡ ਮੁੰਡੀ ਕਹੂੰ ਹਾਥ ਆਵੈ ।” (ਪਾਰਸ, 30-4)

(13) ਜਤੀ : ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ. (ਦੇਖੋ ਸ੍ਰਾਵਗ, ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ).

(14) ਜੋਗੀ : (ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖਨਾਥ ਦਾ ਚੇਲਾ).

“ਸ੍ਰਵਨ ਫਾਰ ਮੂਦ੍ਰਾ ਦੁਰਗੈ ਡਾਰੀ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 24)

(15) ਡੰਡਧਾਰੀ : (ਦੰਡੀ). (ਦੇਖੋ ਜਟਧਾਰੀ).

“ਡੰਡਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ, ਸੁਥਰਾ.

(16) ਤਪੱਸੀ : (ਤਪਸਾਧਕ).

“ਪਚ ਹਾਰੇ ਪੰਡਿਤ ਤਪੰਤ ਹਾਰੇ ਤਾਪਸੀ ।” (ਅਕਾਲਉ, 90-4)

(17) ਤੁਰਕ : ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਵਸਨੀਕ (ਮੁਸਲਮਾਨ)

(ਦੇਖੋ, ਹਿੰਦੂ).

(18) ਪਉਨਹਾਰੀ : (ਅੰਨ ਤਯਾਗ ਕੇ ਪਉਨ ਦੇ ਆਸਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ).

“ਸਮਾਧੀ ਸਥਿਤ ਪਉਨ ਅਹਾਰੀ ਜਤੀ ਜਤ ਧਾਰਿ ਸਬੈ ਸੁ ਬਿਚਾਰ ਹਜਾਰ ਕੁ  
ਦੇਖੈ ।” (ਅਕਾਲਉ, 24-3)

(19) ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ : (ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਰੋਕ ਕੇ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਅਭਯਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ).

“ਜੋਗੀ ਜਟਾਧਾਰੀ ਸਤੀ ਸਾਰੇ ਬਡੇ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ।

ਧਿਆਨ ਕਾਜ ਭੂਖ ਪਿਆਸ ਪੈ ਸਹਤ ਹੈ ।” (ਅਕਾਲਉ, 75-2)

(20) ਮੁਸਲਮਾਨ : (ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਮਤ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ).

ਕੁਰਾਨ ਸਰੀਫ ਅਤੇ ਸ਼ੁਦਾ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ).

“ਲਿੰਗ ਬਿਨਾ ਕੀਨੇ ਸਬ ਰਾਜਾ ।” (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 6, 27)

(21) ਮੁੰਡੀਆ : (ਮੁੰਡਿਤ. ਰਾਮਾਨੰਦੀ ਬੈਰਾਗੀ).

(ਦੇਖੋ ਜਟਧਾਰੀ).



- (22) ਰਾਛਜੀ : (ਸ਼ੀਅ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗੀ). (ਦੇਖੋ ਹਿੰਦੂ).
- (23) ਵੈਰਾਗੀ : ਜਗਤ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ. ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਚੇਲਾ.  
ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜ ਕਰਮ :
- (i) ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਪੁਰ ਛਾਪਾ.
  - (ii) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਥਵਾ ਰਾਮ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ.
  - (iii) ਗਲ ਵਿਚ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ.
  - (iv) ਗੋਪੀ ਚੰਦਨ ਦਾ ਤਿਲਕ
  - (v) ਦਵਾਰਕਾ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ
- ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ.  
"ਕੇਠੀ ਕੰਠ ਕਾਠ ਕੀ ਡਾਰੀ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 6, 25)

## ੨੭. ਧਰਮ ਚਿੰਨ੍ਹ

- (1) ਗੋਰਖ : "ਸ੍ਰਵਨ ਫਾਰਿ ਮੁਦ੍ਰਾ ਦੁਐ ਡਾਰੀ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 6, 24)
- (2) ਦੱਤ : "ਦੱਤ ਕਰਮੋ ਨਖ ਸਿਰ ਜਟਾ ਸਵਾਰੀ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 6, 23)
- (3) ਮੁਹੰਮਦ : (ਮਹਾਂਦੀਨ), "ਲਿੰਗ ਬਿਨਾ ਕੀਨੇ ਸਬ ਰਾਜਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 6, 27)
- (4) ਰਾਮਾਨੰਦ : "ਕੇਠੀ ਕੰਠ ਕਾਠ ਕੀ ਡਾਰੀ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ, 6, 25)

## ੨੮. ਨਸ਼ੇ

(1) ਅਫੀਮ, (2) ਸ਼ਰਾਬ, (3) ਸੁਰਾ, (4) ਕੈਫ, (5) ਧਤੂਰਾ,  
(6) ਪੋਸਤ, (7) ਬਾਰੁਨੀ, (8) ਬਿਜੀਆ, (9) ਭੰਗ, (10) ਭਾਂਗ,  
(11) ਮਦ, (12) ਮਦਰਾ.

- (1) "ਪੋਸਤ ਸ਼ਰਾਬ ਅਫੀਮ ਬਹੁ ਘੋਟਿ ਚੜ੍ਹਾਵਤ ਭੰਗ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 325, 15)
- (2) "ਕੈਫਨ ਸਾਬ ਰਸਮਸੇ ਹੂੰ ਕਰਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 325, 18)
- (3) "ਸੋਏ ਜਾਨ ਮਾਲੰਗ ਖਾਏ ਧਤੂਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 266)
- (4) "ਬਾਰੁਨੀ ਕੇ ਰਸ ਸੰਗ ਛਕੇ ਜੋਹ ਬੈਠੇ ਹੈਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੁਲਾਸ ਬਢੈ ਕੈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2012)
- (5) "ਬਿਜਿਯਾ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਹੁ ਖਾਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 252, 13)
- (6) "ਪੋਸਤ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਘਨੋ ਮਦ ਪੀਵਨ ਕੇ ਤਿਨ ਕਾਜ ਮੰਗਾਯੋ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2112)
- (7) "ਰੇਵਤ ਨਗਰ ਹਲਧਰ ਜੂ ਗਯੋ ।  
ਸਭਨ ਤਹਾਂ ਮਿਲ ਮਦਰਾ ਪੀਯੋ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2286)
- (8) ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਬਜ਼ ਰੰਗੇ ਫਿਰੰਗ । (ਹਕਾਯਤ 9, 179)
- (9) ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਾਗਰੇ ਸਬਜ਼ ਆਬ । (ਹਕਾਯਤ 9, 178)
- (10) ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਾਗਰੇ ਸਬਜ਼ ਗੁੰ । (ਹਕਾਯਤ 12, 20)
- (11) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਾਗਰੇ ਰੰਗੇ ਸਬਜ਼ ਫਾਮ ।" (ਹਕਾਯਤ 8, 44)
- (12) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਬਜ਼ ਰੰਗ ।" (ਹਕਾਯਤ 2, 56)
- (13) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਾਗਰੇ ਸੁਰਖ ਫਾਮ ।" (ਹਕਾਯਤ 9, 48)
- (14) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਾਗਰੇ ਕੋਕ ਨਾਰ ।" (ਹਕਾਯਤ 10, 59)
- (15) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸਾਗਰੇ ਨੈਨ ਪਾਨ ।" (ਹਕਾਯਤ 3, 57)
- (16) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਸੁਰਖ ਰੰਗੇ ਫਿਰੰਗ ।" (ਹਕਾਯਤ 7, 46)
- (17) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਜਾਮ ਸਬਜ਼ੇ ਮਰਾ ।" (ਹਕਾਯਤ 8, 43)
- (18) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਜਾਮ ਫਿਰੋਜ਼ਹ ਫਾਮ ।" (ਹਕਾਯਤ 3, 138)
- (19) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਜਾਮ ਫਿਰੋਜ਼ਹ ਰੰਗ ।" (ਹਕਾਯਤ 5, 40)
- (20) "ਬਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯਾ ਪਯਾਲਹ ਫਿਰੋਜ਼ ਫਾਮ ।" (ਹਕਾਯਤ 4, 50)
- (21) "ਬਿਦਿਹ ਪਿਯਾਲਹ ਫੇਰੋਜ਼ ਰੰਗੀਨ ਰੰਗ ।" (ਹਕਾਯਤ 7, 49)

੨੯. ਨਾਉਂ

(ਵੇਖੋ ਥਾਉਂ)

## ੩੦. ਪਸ਼ੂ ਤੇ ਪੰਛੀ

(ੳ) ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ :

ਉੱਟ : "ਅੱਥਕ ਉੱਟਨੀ ਰਾਵ ਚੜ੍ਹੇ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 144, 10)

ਇਸ ਤੇ ਕਾਠੀ ਅਥਵਾ ਪਾਖੜਾ ਪਾ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਸੁਭਾ ਦਾ ਖੋਰੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਦੇ ਵੇਰ ਪੈ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਸਿਆਲ ਵਿਚ ਮਸਤਿਆ ਨਰ (ਉੱਠ) ਬਢਦਾ ਹੈ. ਪੈਰ ਗੱਦੀਦਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰੇਤਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ. ਗਾਰੇ ਵਿਚ ਪੈਰ ਤਿਲ੍ਹਕਣ ਕਰਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਏਸ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਨਕੇਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਦੋ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਣੇ ਬਿਸਤ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਵੱਡੀ ਮੰਜ਼ਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪੰਜ ਸਤ ਮੀਲ ਚੱਲ ਕੇ ਜੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਾ ਕਰਾਈਏ ਤਦ ਏਸ ਨੂੰ ਕਮਰਰੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਏਸ ਦੇ ਨੱਕ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੰਘਣੇ ਬਾਲੂ ਉਗਾਏ ਹਨ ਜੋ ਹਵਾ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਮਿੱਟੀ ਏਸ ਦੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ. ਏਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਡੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕੰਡੀਲੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ ਬੇਲਾਂ ਨੂੰ ਚੱਬਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਂਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਮਿੱਸਾ ਭੂਸਾ, ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਬੇਲਾਂ, ਛੋਲੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਕਈ ਏਸ ਨੂੰ ਸਿਆਲ ਵਿੱਚ ਗਿੱਦੜ ਦਾ ਮਾਸ ਭੀ ਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਏਸ ਦੀਆਂ ਰਾਖਸੀਆ ਲੰਬੀਆਂ ਅਤੇ ਤਿੱਖੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੋਟੇ ਹੱਡ ਨੂੰ ਭੀ ਭੰਨ ਸਿੱਟਦੀਆਂ ਹਨ. ਚਰਨ ਵੱਲੇ ਖੁਰਾਕ ਅੰਦਰ ਸਿੱਟੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਿਸਚਿੰਤ ਬੈਠ ਕੇ ਜੁਗਾਲ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ. ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰ ਏਸ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਢੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ, ਹਲ, ਖੂਹ ਅਤੇ ਗੱਡੇ ਅੱਗੇ ਜੋੜਦੇ ਹਨ. ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਉਹ ਏਸ ਤੋਂ ਉੱਠਣ ਅਤੇ ਬੈਠਣ ਸਮੇਂ ਗਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੇਟ ਦੁਖਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਵੇਰ ਲਾਗਾ ਭੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਏਸ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਅਤੇ ਅੱਗੋਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਲੰਘਣਾ ਚਾਹੀਏ. ਅੱਗੋਂ ਲੰਘਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਬੁਰਕਾ ਭਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਿੱਛੋਂ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਲੱਤ ਮਾਰਦਾ ਹੈ.

(1) ਲਿੱਫ (ਤਿਲ੍ਹੀ) ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਲੋਕ ਏਸ ਦਾ ਦੁੱਧ ਵਰਤਦੇ ਹਨ.

(2) ਮੁਸਲਮਾਨ ਏਸ ਦਾ ਮਾਸ ਭੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ.

(3) ਹਾਜੀ ਪਾਣੀ ਨਾ ਮਿਲਨ ਸਮੇਂ ਏਸ ਦੇ ਮੋਢੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵੀ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ.

ਹਾਥੀ : ਅੰਰਾਪਤਿ. ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਦੈਂਤਾਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਰਿੜਕ ਕੇ ਜੋ ਹਾਥੀ ਕਢਿਆ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰ (ਸਧਰ) ਨੂੰ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਦੇ ਦਿੱਤਾ.

- (1) ਸਿੰਧਰ : "ਆਵਤ ਹੀ ਮਿਲਿ ਕੈ ਸਭ ਹੂੰ ਜਦੁਬੀਰ ਕੇ ਉਪਰ ਸਿੰਧਰ ਪੇਲੇ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2184)
- (2) ਹਥਨਿ : "ਸਭ ਤ੍ਰਿਯ ਹਥਿਨ ਅਰੁੜਿਤ ਭਈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 7)
- (3) ਕਰੀ : "ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਕਰੀ ਮ੍ਰਿਗਨੇਤ ਹਰੇ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 9)
- (4) ਕੁੰਚਰ : "ਕੁੰਚਰ ਔ ਗਦਹਾ ਅਨੇਕਦਾ ਪੁਕਾਰ ਹੀ ।"  
(ਅਕਾਲਉ, 8)
- (5) ਕੁੰਭੀ : "ਕੁੰਭੀ ਏਸ ਇਸ ਇਸਣੀ ਆਦਿ ਬਖਾਨੀਐ ।"  
(ਸਨਾਮਾ, 1239)
- (6) ਗਜਿੰਦ੍ਰ : "ਸਜੇ ਗਜੇਂਦ੍ਰ ।"  
(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 24)
- (7) ਗੈ : "ਹੈ ਗੈ ਕਿਤੀ ਅਰੁੜਿਤ ਭਈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 8)
- (8) ਦੰਤੀ : "ਕਹੂੰ ਮੱਤ ਦੰਤੀ ਪਰੇ ਹੈ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 270)
- (9) ਲੰਬੋਦਰ : ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਦ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ।

ਆਦਤ : ਸੁੰਡ ਨਾਲ ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। ਸੁੰਡ ਨਾਲ ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੁੰਡ ਦਾ ਹੀ ਮੁੱਕਾ ਵੈਰੀ ਦੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਮਸਤਿਆ ਹਾਥੀ ਸ਼ਰਾਬੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਚੀਜ਼ ਏਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਘਟ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਦੀ ਸੁੰਘਣ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਇਹ ਡਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਬੁੱਢਾ ਇਕੱਲਾ ਬਿਚਰਦਾ ਹੈ। ਖੇਤਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਐਨਾ ਖਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨਾ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਮੱਧ ਕੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਸ਼ੇਰ ਨਾਲ ਸਿੱਖਯਾ ਹਾਥੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਨਵਾਂ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ :

"ਹਾਥਿਨ ਦੰਤੀ ਸੂਰਗ ਪਠਾਯੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 21-4)

"ਹਾਥੀ ਚੇਰਿ ਚੇਕ ਜੜ੍ਹਾ ਗਯੋ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 89, 6-3)

"ਹਾਥੀ ਘੋਰਨ ਕੇ ਚੰਦਭਿ ਰਨ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 130-4)

ਜਿਸ ਹਾਥੀ ਦੇ ਦੰਦ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਕਨਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਹਥਣੀ : ਗਰਭਵਤੀ ਹਥਣੀ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਲਈ ਇਕ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਹਥਣੀ ਹਰ ਵਕਤ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਦੇ ਥਣ ਮੂਹਰਲੀਆਂ ਟੰਗਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਬੱਚਾ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਆਈ ਹਥਣੀ ਇਕ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਾਥੀ ਸੁਣ ਕੇ ਪਾਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਹਾਥੀ ਕਾਮ ਵਸ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋ ਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹੱਥਣੀ ਟੰਏ ਤੇ ਖੜ੍ਹੀ ਦੇਖ ਕੇ ਟੰਏ ਵਿਚ ਆ ਗਿਰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਆਦਮੀ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕੰਮ : ਸ਼ਾਹੀ ਸਵਾਰੀ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਅਤੇ ਜਲੂਸਾਂ ਵਿਚ ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕੱਟੀ ਲੱਕੜ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਲੱਕ ਵੱਡੀਆਂ-

ਵੱਡੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਸਮਾਨ ਦੂਰ ਦੂਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਬਿਖੜੇ ਰਸਤਿਆਂ, ਨਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਖਰੀ ਭੀ ਹੈ, ਪਰ ਰਾਖੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

**ਖੁਰਾਕ :** ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਵਿਚ ਦਸ ਮਣ ਖੁਰਾਕ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਬਾਂਸ ਖਾਣ ਨਾਲ ਇਹ ਬਹੁਤ ਰਿਸ਼ਟ-ਪੁਸ਼ਟ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਜੰਗਲੀ ਫਲ, ਉੱਚਾ ਘਾਸ, ਬਾਂਸ, ਇੱਖ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫਸਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਖੇ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਚੂਰਮਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਖੱਚਰ :** "ਕਿਤੇ ਖਰਚਾ ਰੋਹ ਬੈਰੀ ਬਿਰਾਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 201-1)

**ਅਸਰ :** ਇਹ ਗਧੀ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਏਸ ਦੇ ਕੰਨ ਗਧੇ ਜੈਸੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਸੁੰਦੀ ਨਹੀਂ।

**ਖੱਚਰ :** ਇਹ ਘੋੜੀ ਅਤੇ ਗਧੇ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਕੰਨ ਗਧੇ ਜੈਸੇ ਲੰਬੇ, ਸੁੰਦੀ ਨਹੀਂ।

ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਰੋਏ, ਮਜ਼ਬੂਤ, ਪਹਾੜੀ ਬਿਖੜੇ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਤਿਲਕੇ ਤੁਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਨ ਢੋਣ ਦਾ ਕੰਮ ਫੌਜ ਵਾਲੇ ਇਸ ਤੋਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਭਾੜਾ ਬਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਭੀ ਏਸ ਤੇ ਆਲ੍ਹ, ਦਾਣੇ, ਫਲ ਆਦਿ ਲੋਦ ਕੇ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੀਮਤ ਚੰਗੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਕਾਠੀ ਪਾ ਕੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਡੈਲਾ ਅਥਵਾ ਲਗਾਮ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਖੁਰਾਕ, ਘਾਸ, ਤੂੜੀ, ਦਾਣਾ, ਨਿਹਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

[ਨੋਟ : ਬਾਘ ਏਸ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਮਾਰਦਾ ਹੈ।]

**ਗਧਾ :** "ਕਿਤੇ ਗਰਧਭੋਂ ਪੈ ਚੜ੍ਹੈ ਸੂਰ ਗਾਜੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 181)

ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤੇ ਕਾਠੀ ਪਾ ਕੇ ਲੋਕ ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਰਤ ਵਾਸੀ ਏਸ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨੀ ਅਪਮਾਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਉਲਾਣੇ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਮਾਨ ਢੋਣ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਕੰਮ ਵਿਚਾਰੇ ਤੋਂ ਵਿੱਤੋਂ ਵੱਧ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਭੈੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਖਮੀ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰ ਹੋਣ ਪਰ ਭੀ ਇਸ ਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਜੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਜ਼ਖਮ ਯਾ ਲਾਗਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਕਾਉਂ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਖਮ ਨੂੰ ਚੁੰਜਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ, ਮਾਲਕ ਏਸ ਦੀ ਦੁਰਗਤੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪਸੀਜਦੇ ਨਹੀਂ।

ਬਿਗਲ ਜੈਸੀ ਆਵਾਜ਼, ਲੰਮੇ ਕੰਨ, ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੁਮ, ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਰੰਗ ਹੋਂਦੇ ਹਨ।

**ਘੋੜਾ :** ਇਹ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਸੱਚਾ ਮਿਤ੍ਰ, ਅਤੇ ਜਲੂਸ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ। ਰਸਤੇ ਦੀ ਸੁੰਹ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ੈਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਹੋਵੇ। ਨਿਗਾਹ ਅਤੇ ਕੰਨ ਵੱਡੇ ਸੁਚੇਤ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਨੁਰੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਚੁਸਤ ਅਤੇ ਫੁਰਤੀਲਾ। ਕਾਠੀ ਪਾ ਕੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਲ੍ਹ, ਤਾਂਗੇ, ਤੋਪਾਂ ਅਤੇ ਬੱਘੀ ਅੱਗੇ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਘੁੜਦੌੜ, ਨੇਜੇਥਾਜ਼ ਭਾਲੇ ਨਾਲ ਸੂਰ ਅਤੇ ਚਿੱਤੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਹੀ ਸਵਾਰੀ ਅੱਗ ਘੋੜ ਚੜ੍ਹੇ ਸਿਪਾਹੀ ਅਰਦਲ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਹਨ, ਨਗ ਰਚੀ



ਨਗਾਰਾ ਬਜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ, ਸਿਆਣੇ ਜਾਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਯਥਾ, ਅਰਬੀ ਤੋਂ ਸਵਾਰੀ, ਘੁੜਬੰਲ ਅਤੇ ਰਥ ਲਈ ਤੁਸਾਰ।

ਬੱਧੀ ਤੇਜ਼ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜੋ ਕੰਮ ਸਿਖਾਓ ਛੇਤੀ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਰਕਸ ਅਤੇ ਰਸਾਲੇ ਵਾਲੇ ਕਈ ਖੇਲਾਂ ਅਤੇ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਉਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ :

- (1) ਅਸਵ : "ਅਸਵਨ ਕੋ ਦਵਰਾਇ ਭਜਾਇ..... ।" (ਕ੍ਰਿਸਨਾਵ, 2089)
- (2) ਹੈ : "ਹੈ ਮੈ ਕਿਤੀ ਅਰੁਢਤ ਭਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 8)
- (3) ਕਿਕਾਣ : "ਰੜੀ ਜਾਇਕੈ ਧਰਤ ਕਉ ਬਢਿ ਪਾਖਰ ਬਢਿ ਕਿਕਾਣ ਕਉ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 50)
- (4) ਖਿੰਗ : "ਤਦ ਖਿੰਗ ਨਸੁੰਭ ਨਚਾਇਆ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 50)
- (5) ਤਾਜੀ : "ਇਕ ਦੁਰਗਾ ਸਉਹੈ ਖੁਨਸਕੇ ਖੁਨਸਾਇਨ ਤਾਜੀ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 45)
- (6) ਤੁਰਾ : "ਹੋਰਿ ਹਰਿਨ ਕੱਹ ਤੁਰਾ ਧਵਾਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 113)
- (7) ਤੁਰੰਗ : "ਧੂੜਿ ਉਤਾਂਹਾਂ ਘਾਲੀ ਛੜੀ ਤੁਰੰਗਮਾਂ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 44)
- (8) ਪਵੰਗ : "ਗਿਰ ਗਿਰ ਪਰੈ ਪਵੰਗ ਤੇ ਬਰੇ ਬਹੰਮਨ ਜਾਇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 12, 9-2)
- (9) ਬਾਜ : "ਸਮੁਹ ਬਾਜ ਡਾਰੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8, 16)
- (10) ਬਾਜੀ : "ਕਿਤੇ ਪਾਖਰੇ ਡਾਰਿਕੈ ਬਾਜਿਯੋ ਪੈ ਬਿਰਾਜੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 180)
- (11) ਮਰਾਲ : "ਨੱਚੇ ਮਰਾਲ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9, 8-2)

ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗ :

- (1) ਅਸਿਤ : "ਅਸਿਤ ਬਾਜੀ ਰਥ ਸੋਭਤ ।" (ਪਾਰਸ 169)
- (2) ਸਿਤ ਅਸਿਤ : "ਸਿਤ ਅਸਿਤ ਰਥ ਤੁਰੰਗ ।" (ਪਾਰਸ, 200)
- (3) ਸੇਤ : "ਸੇਤ ਬਾਜੀ ਰਥ ਰਾਜਤ ।" (ਪਾਰਸ, 230)
- (4) ਸੰਦਲੀ : "ਸੁਭੇ ਸੰਦਲੀ ਬਾਜ ਰਾਜੀ ।" (ਪਾਰਸ, 300)
- (5) ਸਯਾਮ : "ਸਜੇ ਸਯਾਮ ਬਾਜੀ ।" (ਪਾਰਸ, 205)
- (6) ਹਰਿਤ : "ਹਰਿਤ ਬਾਜੀ ਰਥ ਸੋਭਤ ।" (ਪਾਰਸ, 180)
- (7) ਧੂਮ੍ : "ਧੂਮ੍ ਬਾਜੀ ਰਥ ਛਾਜਤ ।" (ਪਾਰਸ, 176)
- (8) ਪੀਤ : "ਪੀਤ ਬਰਣੈ ਰਥ ਬਾਜੀ ।" (ਪਾਰਸ, 185)
- (9) ਪਿੰਗ : "ਨਹੈ ਪਿੰਗ ਬਾਜੀ ਰਥ ਜੇਨ ਸੋਭੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 400)
- (10) ਮੂਖਕ : "ਲਖੇ ਮੂਖਕ ਬਰਣ ਬਾਜੀ ਰਥੇਸੰ ।" (ਰਾਮਾਵ, 402)
- (11) ਮੋਰ : "ਮੋਰ ਬਰਣੈ ਰਥ ਬਾਜੀ ।" (ਪਾਰਸ, 199)
- (12) ਮੋਰ : "ਮੋਰ ਬਰਣੈ ਰਥ ਜੇਨ ਬਾਜੀ ।" (ਰਾਮਾਵ, 401)

[ਨੋਟ : ਕਈਆਂ ਨੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਕਈ ਰੰਗ ਸੁਭ ਅਤੇ ਅਸੁਭ ਮੰਨੇ ਹਨ.]

ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਰੰਗ : (1) ਅਸਟ ਮੰਗਲ, (2) ਅਬਲਕ, (3) ਅਬਰਸ (4) ਸਮੁੰਦ, (5) ਸਿਰਗਾ, (6) ਸੁਨਹਿਰਾ, (7) ਸੁਰੰਗ, (8) ਸੰਜਾਬ (9) ਸੰਦਲੀ (10) ਸਾਂਬ ਕਰਨ, (11) ਹਰਈ, (12) ਹੰਸ, (13) ਕਬੂਦ, (14) ਕਿਸਮਸੀ, (15) ਕੁਮੈਤ, (16) ਕੇਹਰੀ, (17) ਚਕੁਵਾਕ, (18) ਚਵਧਰ, (19) ਚੀਕੋਰ, (20) ਚੰਪਾ, (21) ਜਾਮਫਲ, (22) ਤਿਲਕ, (23) ਜੈਮੰਗਲ, (24) ਫੁਲਵਾਰੀ, (25) ਪੰਜ ਕਲਿਆਨ, (26) ਬੋਰਕ, (27) ਮੁਸਕੀ, (28) ਮੂਹੋ, (29) ਲੱਖਾ.

ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਅਸ਼ੁਭ ਰੰਗ : (1) ਅਬਰਸ, (2) ਐਹਮੁਸਲੀਓ (3) ਹਰਨਾਛੀ, (4) ਕਖੈਰਤਲੋ, (5) ਕੁੰਚਕੀ, (6) ਤਾਮੜੋ, (7) ਦੁਰਤੋ, (8) ਪਰਾਛੋ, (9) ਪਹਪਕਛ, (10) ਭਸਮੀ, (11) ਭਵਰ ਯਾਲ, (12) ਮੁਸਲੀਓ.

ਨਾਉਂ	ਗਰਭਾਸ ਦੇ ਦਿਨ	ਬੱਚਾ	ਉਚਾਈ	ਵਜ਼ਨ (ਪੌਂਡ)	ਭਾਜ ਪ੍ਰਤਿ ਘੰਟਾ (ਮੀਲ)
(1) ਉੱਟ	365	1		646	35
(2) ਹਾਥੀ	575	1		—	20
(3) ਖੱਚਰ				500	30
(4) ਗਧਾ	330	1		400	20
(5) ਘੋੜਾ*	330	1		700	40

ਨੋਟ : (1) ਉੱਚੀ ਛਾਲ 6 ਫੁਟ. ਲੰਬੀ 18 ਫੁਟ

(2) ਸੁਰੰਗ ਰਗ ਦੇ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਘੋੜੀ ਦਾ ਬੱਚਾ ਸੁਰੰਗ ਹੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

(ਅ) ਪਸ਼ੂ : (ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਮਾਸਾਹਾਰੀ)

(1) ਸਾਹਗੋਸ਼ : "ਸਯਾਹਗੋਸ਼ ਨਹਿ ਜਾਹਿੰ ਸੁ ਚੀਨੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 3)

ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਲਦੇ ਹਨ, ਏਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਿੱਲੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਹੈ. ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰਿਆਂ ਤੇ ਬਾਰੀਕ ਬਾਲ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਪੂੰਛ ਦੋ ਚਾਰ ਇੰਚ ਲੰਬੀ. ਰੰਗ ਭੂਰਾ. ਇਹ ਦਰਖਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਪਰ ਬੈਠ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਸਹੇ ਨੂੰ ਖੋਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੀ ਦੱਬ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਹਰਨ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਚੇਹਰਾ ਬਲੂੰਦਰ ਸਿੱਟਦਾ ਹੈ, ਇਉਂ ਉਹ ਸੁਖਲੇ ਫੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

(2) ਸ਼ਾਰਦੂਲ : (ਬਬਰ ਸ਼ੇਰ).

"ਕਿਧੋਂ ਸਿੰਘ ਸੋਂ ਸਾਰਦੂਲ ਅਰੁਝੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 30)

\*ਡਰਬੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਡੇਢ ਮੀਲ 2 ਮਿਨਟ 34 ਸੈਕੰਡ ਘੋੜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਹਮੂਦ.

ਡਰਬੀ ਭਾਰਤ ਡੇਢ ਮੀਲ 2 ਮਿਨਟ 39 ਸੈਕੰਡ ਘੋੜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ—ਲਾਇਲਮਜਲ

- (i) ਰੰਗ ਭੂਸਲਾ. ਨਕ ਦੇ ਸਿਰ ਅਤੇ ਗਾਟੇ ਤੇ ਲੰਬੀ ਜੱਤ ਜੋ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਉੱਗਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਂਦੀ ਹੈ. ਛੀ ਸਾਲ ਤਕ ਪੂਰੇ ਕਦ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਦੀ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਹੋਏ. ਵਰਤਣ ਵੇਲੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦਾ ਹੈ. ਕੰਨ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਖੜ੍ਹੇ. ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼. ਪੁੰਛ ਲੰਮੀ ਸਿਰੇ ਤੇ ਬਾਲਾਂ ਦਾ ਗੁੱਛਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅੱਧ ਇੰਚ ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੰਬਾ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਪੁੰਛ ਦਾ ਸੂਆ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਖੋਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂਕਿ ਗੁੱਸਾ ਆਵੇ. (ਚਿੜੀਆ ਘਰ, ਪੰਨਾ 55/44).
- (ii) The small prickle at the very end of the tail embodied among the hairs, easily comes off on being touched. It is barely  $\frac{1}{2}$ " long, and looks like dried skin almost. But was formerly supposed to be used for lashing the lion into a proper state of rage by self spurring (Major General W. Rice), p. 163 (S. Man Singh Ji Gill Nabha)
- (iii) The tails are tufted with long hair concealed in the tuft is a horny thorn like spur.  
 "Who's Who in the Zoo" Book No. 599F, page 12b U.S.A. Library, Curzon Road, New Delhi.)

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਾਰਦੂਲ ਆਮ ਮਿਲਦਾ ਸੀ. ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਰਿਆਸਤ ਰੀਵਾ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹਨ.

**ਸੁਭਾਵ :** ਗੰਭੀਰ, ਅਰਾਮਤਲਬ. ਜੇ ਏਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਾਲ ਲਵੇ ਤਦ ਘਰ ਵਿਚ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਓਪਰੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਘੁਰਕਦਾ ਹੈ. ਅਠਾਰ੍ਹਾਂ ਬੀਹ ਫੁੱਟ ਉੱਚੀ ਛਾਲ ਮਾਰਦਾ ਹੈ. ਦੋ ਸਾਲ ਮਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਬੱਚੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ ਵੱਲ ਸਿਖਦੇ ਹਨ. ਜੰਗਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਏਸ ਦੇ ਇਕ ਸੂਏ ਦੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਬੱਚੇ ਚਿੜੀਆ ਘਰ ਵਿਚ ਸੱਤ ਤੀਕ ਹੋਂਦੇ ਹਨ.

ਗਰਮੀ ਦੀ ਹੁੱਤ ਨੂੰਫੀ ਅਤੇ ਅਨੋਰੀ ਥਾਂ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ, ਲੰਬੇ ਘਾਸ, ਬੈਂਤ ਦੇ ਬਿੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਠੰਢੇ ਦਿਨੀ ਗੁੱਛਾ ਵਿਚ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਲੰਬੀ ਗਸ਼ਤ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜਿੱਥੇ ਏਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਕਾਵੇ ਤਾਂ ਓਥੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਬੁਕਦਾ ਹੈ. ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸਾਰਦੂਲ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਇਕੱਠੇ ਫਿਰਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ.

ਭਾਰਤਵਾਸੀ ਸਾਰਦੂਲ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਰਾਖੀ ਲਈ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਖਦੇ ਸਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਿਚ ਇਹ ਚਿੱਤੇ ਦਾ ਕੰਮ ਦੋਂਦਾ ਸੀ. ਸ਼ਾਹੀ ਸਵਾਰੀ ਅੱਗੇ ਵੇਰੀ ਦੀ ਰੋਕ ਥਾਮ ਲਈ ਸਾਰਦੂਲ ਚਲਦਾ, ਵਿਘਨਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਿਝਦਾ ਹੈ.

**ਸ਼ਿਕਾਰ :** ਇਹ ਆਪਣੇ ਖਾਣ ਲਈ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਮੁਰਦਾਰ ਭੀ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਰ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਦ ਉਸ ਤੇ ਗਿਰਝ ਬੈਠ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ, ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮਾਰ ਤੇ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਛੱਡ ਨਾ ਜਾਵੇ ਕੋਈ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ ਉਸ ਨੂੰ ਛੇੜਦਾ ਨਹੀਂ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਪਾਲਤੂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਸ਼ਿਕਾਰ :** ਕੋਈ ਏਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ, ਢਾਲ ਤਲਵਾਰ, ਤੀਰ, ਨੇਜੇ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਸੇ। ਹੁਣ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਖਮੀ ਸ਼ੇਰ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਰੀ ਤੇ ਆ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਥੀ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਨੋਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ। ਸਿੱਖਿਆ ਹਾਥੀ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਲੂੜ ਡਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਏ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦੱਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਨਹੁੰ ਦਾ ਜਖਮ ਕਈ ਵਾਰ ਝਰੀਟ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਜ ਖੱਲ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖੀਏ ਤਦ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਅਹੁਰ ਪਹੁਰ ਨਾ ਕਰੀਏ ਤਦ ਪਲਮ ਦੰਡਨ ਦਾ ਡਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

- (3) **ਸਿੰਘ :** (1) "ਸਿੰਘ ਕਰੀ ਅਸਵਾਰੀ ਦੁਰਗਾ ਸ਼ੇਰ ਸੁਣਿ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 34)  
 (2) "ਸੀਹਾਂ ਵਾਂਙ੍ਹੇ ਗੱਜਨ ਸੱਭੇ ਸੂਰਮੇ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 12)  
 (3) "ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ, ਕਰੀ, ਮ੍ਰਿਗ ਨੇਤ ਹਰੈ ।" (ਰਾਮਾਵ, 9)

ਸਿੰਘ ਜੰਗਲ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈ। ਚੰਡੀ ਦਾ ਵਾਹਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੇਵੀ ਦੁਆਲਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਸ਼ੇਰ ਗੰਨਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਓਸ ਨੂੰ ਨਾਹੀ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਨਾਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ ਖੇਤ ਵਿਚ ਫਸਲ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

**ਸੁਭਾਵ :** ਆਲਸਹੀਨ, ਬਹੁਤ ਫੁਰਤੀਲਾ, ਵੱਡਾ ਤੀਰਾਕ, ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਲੋੜ ਭੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ। ਦਿਨ ਨੂੰ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸੰਘਣੇ ਉੱਚੇ ਘਾਸ, ਬੈਂਤ, ਗੰਨਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਆਰਾਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੀਕ ਗਸਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਰਸਤੇ ਰਸਤੇ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕੰਡਿਆਲੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਚੱਲਣਾ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ। ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ। ਆਪਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਦੂਸਰੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੰਦਾ। ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਜਲ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਤਾਂ ਦਰਖਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਯਾ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਭੀ ਨੀਵੇਂ ਟਾਹਣਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ। ਵੇਰੀ ਨਾਲ ਡੱਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਹਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਖੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਆਏ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਡਰਾਉਂਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ, ਮਾਰ ਨੂੰ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੁੱਖਾ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ

ਭੀ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੁੱਖੀ ਸ਼ੇਰਨੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੰਡੀ ਦੂਰ ਚਲ ਕੇ ਪਿੱਛਾ ਮੁੜ ਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਕੰਨ, ਨੱਕ ਅਤੇ ਅੱਖ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹਨ। ਅਨੂਰੇ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੀਭ ਖੁਰਦੜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੱਡਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮਾਸ ਖੁਰਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਖੁਰਾਕ :** ਸੂਰ, ਸੋਹ, ਘੋੜਾ, ਝੰਟਾ, ਹਰਨ, ਝਾਂਖ, ਬੈਲ, ਬਾਂਦਰ, ਚੀਤਲ, ਸਾਂਭਰ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਜ਼ਖਮੀ ਅਥਵਾ ਬੁੱਢਾ ਸ਼ੇਰ ਆਦਮਖੌਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਾਰਨਾ ਸੁਖਾਲਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਿਆਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਮਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਯਾ ਸ਼ੇਰਨੀ ਨੇ ਮਦੀਨ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਉਂਗਲ ਲੰਬੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਨਰ ਦੀਆਂ ਇੱਕੋ ਜੇਹੀਆਂ, ਅਤੇ ਇਹ ਭੀ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ (ਸ਼ੇਰ, ਚਿੱਟੇ ਅਥਵਾ ਬਾਘ) ਕਿਸ ਨੇ ਮਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਤਿੰਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਰ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਖਾਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹਨ। 1. ਸ਼ੇਰ ਪੱਟਾਂ ਤੋਂ, ਚਿੱਟਾ ਛਾਤੀ ਤੋਂ, ਬਾਘ ਪੱਟੇ ਕੋਲੋਂ ਖਾਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੋਨਾਈਡ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਖਾ ਕੇ ਮਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ ਮੁੱਛਾਂ ਝੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੂੰਹ ਦਾ ਰੰਗ ਅੰਦਰੋਂ ਕਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਖਚਰੇ ਸ਼ੇਰ ਮਾਰ ਨੂੰ ਘੜੀਸ ਕੇ ਯਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੂਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਅੱਲ੍ਹੜ ਉਥੇ ਹੀ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਢਾਲ ਤਲਵਾਰ, ਨੇਜੇ ਨਾਲ ਲੋਕ ਮਾਰਨਾ ਬਹਾਦੁਰੀ ਸਮਝਦੇ ਸੇ। ਹੁਣ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਮੰਚਾਨ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਅਥਵਾ ਹਾਥੀ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਭੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ।

(4) ਗੁਲਦਾਰ : (ਬਾਘ). ਏਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਹਨ : 1. ਕਾਲਾ 2. ਚਿੱਟਾ ਅਤੇ 3. ਪੀਲਾ

- (1) ਕਾਲਾ ਬੰਗਾਲ ਅਤੇ ਦਾਰਜਲਿੰਗ ਵੱਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
- (2) ਚਿੱਟਾ ਉੱਚ ਬਰਫ਼ਾਨੀ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵੱਲ.
- (3) ਪੀਲਾ. ਆਮ ਹਰ ਥਾਂ ਪਹਾੜ ਅਤੇ ਦੁਣਾਂ ਵਿਚ. ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਹੀਂ.

ਚੀਤੇ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਡਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਲੰਬਾਈ ਘੱਟ, ਸੂਭਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਚੰਚਲ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨ. ਸੁਣਨ, ਸੁੰਘਣ ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼. ਕੰਨ ਛੋਟੇ ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੜ੍ਹੇ. ਸਰੀਰ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਉਪਰ ਕਾਲੇ ਛਿੱਡ. ਪਹਾੜੀ ਏਸ ਨੂੰ ਬਘੇਰਾ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਗ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਨਹੁੰ ਬਿੱਲੀ ਵਾਂਗ ਗਦੀਆਂ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਹੋਏ. ਇਹ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਆ ਬੜਦਾ ਹੈ. ਕੁੱਤੇ, ਬੱਕਰੀ, ਬੱਛੇ, ਭੇਡਾਂ ਨੂੰ ਦੱਖ ਲਜਾਦਾ ਹੈ. ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਸ਼ੇਰ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਭੈੜਾ (ਖਤਰਨਾਕ) ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਦਰਖਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ

ਕੇ ਗਿਰਝਾਂ, ਬਾਂਦਰ ਅਤੇ ਲੰਗੂਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਦੀਵੇ ਦੇ ਚਾਨਣ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਨਹੀਂ। ਪਾਲਿਆ ਬਾਘ ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਵਿਚ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਪਾਲਤੂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਕੁੱਛ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ। ਦੁੱਧ ਰੋਟੀ ਛਕ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਲਤੂ ਬਾਘ ਨੂੰ ਮਾਸ ਖਾਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਆਪਣੀ ਮਾਰ ਨੂੰ ਦਰਖਤ ਤੇ ਟੰਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦਰਖਤ ਤੋਂ ਹੇਠ ਜਾਂਦੇ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਭੀ ਉਪਰੋਂ ਛਾਲੂ ਮਾਰ ਕੇ ਦੱਬ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

(5) ਚੀਤਾ : "ਫੁਨਿ ਚੀਤਾ ਤੇ ਹਰਨ ਗਹਾਏ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 349, 9)

ਪਿਲੰਗ : "ਮਨੋ ਬਿਚਰਯੋ ਮਾਸ ਹੋਤੋ ਪਿਲੰਗੇ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 11, 26)

ਸਾਰਦੂਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਭੀ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਘਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਏਸ ਨਾਲ ਹਰਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਲਦਾਰ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਸਿਰ ਛੋਟਾ ਲੇਲ ਲੰਮੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਰੰਗ ਗੂੜ੍ਹਾ ਪੀਲਾ, ਉਪਰ ਕਾਲੇ ਛਿੱਤ, ਪੂੰਛ ਲੰਮੀ ਨੌਂਦ੍ਰਾ ਕੁੱਤੇ ਜੈਸੀਆਂ ਜੋ ਬਾਹਰ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੰਨ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਖੜ੍ਹੇ, ਅੱਖਾਂ ਚਮਕੀਲੀਆਂ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼। ਬੈਲ ਗੱਡੀ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਠਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਲਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਹਰਨਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਦਿੱਸੀ ਏਸ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਛਹਿੰਦਾ ਛਹਿੰਦਾ ਹਰਨ ਦੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕਦਮ ਵੱਡੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉਸ ਤੇ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਹੇਠ ਦੱਬ ਕੇ ਸੰਘੀ ਵਿਚ ਰਾਖਸੀਆਂ ਖੋਭ ਕੇ ਲਹੂ ਪੀਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਖੋਪੇ ਚੜ੍ਹਾ ਹਰਨ ਦਾ ਲਹੂ ਬਰਤਨ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਏਸ ਨੂੰ ਪੀਣ ਲਈ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੱਡੀ ਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਹਰਨ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ ਤਦ ਥੋੜੀ ਦੂਰ ਪਿੱਛਾ ਕਰਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਲਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਿਉਲਾ : ਇਹ ਛੋਟੇ ਜਹੇ ਕੱਦ ਦਾ ਜਾਨਵਰ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਫੁਰਤੀਲਾ, ਸ਼ਕਲ ਕਾਟੋਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ। ਪੂੰਛ ਗੁੱਛੇਦਾਰ, ਰੰਗ ਭੂਰਾ, ਅੱਖਾਂ ਚਮਕੀਲੀਆਂ, ਮੂੰਹ ਲਾਲ ਘਿਰਯਾ ਯਾ ਹਲਕਿਆ ਨਿਉਲਾ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਭੀ ਕੱਟ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਦੀ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਸਹੀਤਾ ਅਤੇ ਬਿਘਨ ਭੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ ਚੂਹਿਆਂ ਅਤੇ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਖੱਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਚੁੰਏ, ਖੁਡਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਰਗੀਆਂ ਨੂੰ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(6) ਬਿੱਲਾ : (i) ਇਹ ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਆਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਹੀ ਨਸਲ ਦਾ ਛੋਟਾ ਜਾਨਵਰ ਹੈ। ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਗ਼ਰੀਬ ਅਤੇ ਭੋਲਾ ਮਲੂਮ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਏਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਣਨ, ਸੁੰਘਣ, ਛੋਹ ਕੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਆਦਤ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਹੀਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਦੋ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤਦ ਦੁੱਧ ਪੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਰੱਖੇ ਕਬੂਤਰ ਅਤੇ ਮੁਰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਚਿੜਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪਰਿੰਦੇ ਭੀ ਏਸ ਤੋਂ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਘਿਰਿਆ ਬਿੱਲਾ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਭੀ ਹੱਲਾ ਕਰ ਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਦੀਆਂ ਨੌਂਦ੍ਰਾਂ ਅਤੇ



ਦੰਦਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ੋਹਰੀਲਾ ਮਾਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

- (ii) ਜੰਗਲੀ ਦਾ ਕੱਦ ਘਰੇਲੂ ਨਾਲੋਂ ਡਿਉਂਦਾ ਦੁਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ. ਦਰਖਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਰੈਨ ਬਸੇਰੇ ਵਕਤ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ. ਸੈਂਹਸੀ, ਦੂਹੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਏਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ. ਬੱਚੇ ਸਹੇ, ਜ਼ਖਮੀ ਜਨੌਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਏਸ ਦੀ ਖੱਲ ਬਹੁਤ ਨਰਮ ਹੋਂਦੀ ਹੈ.

ਨਾਉਂ	ਗਰਭਾਸ ਦਾ ਸਮਾਂ (ਦਿਨ)	ਬੱਚੇ	ਉੱਚਾਈ	ਲੰਬਾਈ	ਵਜ਼ਨ (ਪੌਂਡ)	ਭਾਜ ਪ੍ਰਤਿ ਘੰਟਾ (ਮੀਲ)
(1) ਸ਼ਾਹਗੰਜ	58	2-3	1½'	36"	60	40
(2) ਸ਼ਾਰਦੂਲ	108	3-7	4'	9'-10"	400-450	35
(3) ਸਿੰਘ (ਸੀਂਹ)	105	3-6	4'-4"	9'-4"	500-563	35
(4) ਚਿੱਤਾ	105	2-4	2'-4"	7'-7"	160	40, 72, 130
(5) ਬਾਘ	105	2-3	2'-0"	7'-7"	160	35
(6) ਬਿੱਲਾ	58	3-6	0-10"	16"-18"	10	*20

(ੲ) ਹਰਨ :

ਹਰਨ ਜਾਤੀ

- (i) ਸ਼ਿਕਾਰ : ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹਰਨ, ਜੋ ਇੱਕੜ ਦੁੱਕੜ ਯਾ ਡਾਰਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਸੀ. ਏਸ ਦਾ ਪੇਟ ਚਿੱਟਾ, ਪਿੱਠ ਭੂਰੀ, ਸਿੰਗ ਕਾਲੇ ਮਦੀਨ ਦੇ ਸਿੰਗਾਂ ਨਾਲੋਂ ਛੋਟੇ. ਖੁਰ ਬੱਕਰੀ ਜੈਸੇ. ਪ੍ਰਫ ਛੋਟੀ, ਛਾਲ ਲੰਮੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ. ਡਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਭੱਜਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛਿੱਕ ਮਾਰ ਕੇ ਖਤਰੇ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ. ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਤੋਂ ਅਤੇ ਮੱਖੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਮੌਸਮੀ ਫਸਲਾਂ ਪੰਨ੍ਹੀ ਅਥਵਾ ਡਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ. ਪੁੱਪ ਸੇਕਣ ਲਈ ਖੇਤਾਂ ਅਤੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਝੋਤਾਂ ਅੰਦਰ. ਇਹ ਮੀਂਗਣ ਕਰਦਾ ਹੈ.
- (ii) ਕਸਤੂਰਾ : ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਿੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੇ, ਪਿਛਲੀਆਂ ਟੰਗਾਂ ਲੰਮੀਆਂ, ਉਪਰਲੇ ਜਵਾੜੇ ਦੇ ਦੋ ਦੰਦ ਹੇਠ ਨੂੰ ਨਿਕਲੇ ਤਕਰੀਬਨ ਇਕ ਇੰਚ ਲੰਮੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ. ਪੁੰਨੀ ਕੱਲ ਨਰ ਦੇ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਥੋਲੀ ਜਿਸ ਨੂੰ "ਨਾਫਾ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਹੋਂਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਬਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਫੁੱਟ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਭੀ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਲੋਕ ਏਸ ਨੂੰ ਬਰਫ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਪੰਝ ਸੁਖੱਲੀ ਲੱਭ ਪਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਤੇਜ਼ ਭੱਜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਹੇਠ ਉੱਤਰ ਅ ਉਂਦਾ ਹੈ.



ਕਸਤੂਰੀ ਹਕੀਮ ਅਤੇ ਵੈਦ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਮਾਸ ਲੋਕ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਕਸਤੂਰੀ ਮਹਿੰਗੇ ਭਾ ਵਿਕਦੀ ਹੈ।

(iii) ਕਾਲਾ ਹਰਨ : ( ਹੀਰਾ ਅਤੇ ਹੇਰਾ ) ਇਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਪਿੱਠ ਕਾਲੀ ਪੇਟ ਅਤੇ ਟੰਗਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਪਾਸਾ ਚਿੱਟਾ, ਪ੍ਰੰਛ ਛੋਟੀ, ਸਿੰਗ ਲੰਮੇ, ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਗਿਰਦਾ ਭੀ ਚਿੱਟਾ, ਸੁਣਨ, ਸੁੰਘਣ ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼, ਖੂਰ ਬਕਰੀ ਜੈਸੇ, ਮੀਂਗਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤਾ ਡਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਬੁੱਢਾ ਹਰਨ ਇਕੱਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ "ਏਕੜੀਆ" ਆਖਦੇ ਹਨ। ਛਾਲ ਬਹੁਤ ਲੰਮੀ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਭੱਜਦਾ ਭੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਪਹਿਲਾਂ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਏਸ ਨੂੰ 'ਗੋਰੜਾ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਮਰ ਲੰਮੇਰੀ ਹੋਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਹੋਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਏਸ ਦਾ ਬੱਚਾ ਪਾਲੂ ਲਈਏ ਤਦ ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਏਥੋਂ ਤੀਕ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਭੀ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੰਦਾ।

ਡਾਰ ਜਦ ਚਲਦੀ ਹੈ ਤਦ ਇਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਬੁੱਢਾ ਹਰਨ ਯਾ ਬੁੱਢੀ ਹਰਨੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਰਿਸਾਲੇ ਦੇ ਸਵਾਰਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਹਰਨੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਬੱਚਾ ਮਦੀਨ ਦੂਜਾ ਨਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਹਰਨ ਨੂੰ ਦੁਜਨਮਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਇਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਿੰਗਾਂ ਤੋਂ ਤਿਪਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਟੰਗਾਂ। ਚੋਹਰੇ ਭਰ ਕੇ ਮਕਾਨ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜੋਗੀ ਸਿੰਗਾਂ ਨਾਲ ਨਾਦ ਪੂਰਦੇ ਹਨ। ਖੱਲ੍ਹ ਤੋਂ ਆਸਣ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਏਹ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੈ। ਸਰਦੀ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦੀ ਝੋਤਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰਦੀ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਡਹਿਰੀਆਂ, ਮੌਸਮੀ ਫਸਲਾਂ, ਪੰਨੀ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਬੈਠਦਾ ਹੈ।

ਏਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੇ ਢੰਗ :

- (1) ਸ਼ਾਹ ਸਵਾਰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਨੇਜੇ, ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਸਿੰਗਾਂ ਤੋਂ ਫੜਦੇ ਹਨ।
- (2) ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਲੇ, ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।
- (3) ਬਉਰੀਏ ਬੋਰ ਵਿਚ ਫਸਾ ਕੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।
- (4) ਕਈ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਸ਼ੁਕੀਨ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।

[ਨੋਟ : ਏਸ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਾਜ਼ ਮਿਲਿਆ। ਏਸ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ। ਹੁਣ ਇਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੁਰਲੱਭ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।]

(iv) ਚੋਸਿੰਗਾ : ਇਹ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਝਾੜ ਬੇਰੀ ਦੇ ਬਰੂਟਿਆਂ, ਛੋਟੀ ਪੰਨੀ, ਘਾਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤਾ ਭਾਰੀ ਭਾਬਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਖਾਣ ਵਿਚ ਮਾਸ ਕੱਕੜ ਜੈਸਾ, ਰੰਗ ਭੂਰਾ, ਸਿੰਗ ਚਾਰ ਮੁਹਰਲੇ ਦੇ ਛੋਟੇ ਪਿਛਲੇ ਦੇ ਜ਼ਰਾ

ਲੰਮੇ, ਖੁਰ ਪਾਟੇ ਹੋਏ, ਪਾੜੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਭੱਜਦਾ ਹੈ,  
ਮੀਂਗਣ ਕਰਦਾ ਹੈ,

(v) ਬਕਰਾ : (ਖਸੀਆ, ਬੱਕ). ਇਹ ਪਹਾੜੀ ਅਤੇ ਮਦਾਨੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ,

ਕੰਮ : ਪਹਾੜੀ ਏਸ ਤੇ ਸਮਾਨ ਲੱਦ ਕੇ ਘਾਟੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ ਦਾ ਪੈਰ ਪੱਥਰ ਤੋਂ ਰਿਬਟਦਾ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਦੀਆਂ ਜੰਗਲੀ  
ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਰਾਗੀ ਏਸ ਦੀ  
ਖੱਲ ਨਾਲ ਢੋਲਕਾਂ, ਜੋੜੀਆਂ ਮੜ੍ਹਦੇ ਹਨ. ਤੰਦ ਵਰਤਦੇ ਹਨ. ਮਦਾਨੀ  
ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਲਈ ਬਕਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਫਸਲਾਂ ਵਿਚ ਏਸ ਦੀਆਂ  
ਮੀਂਗਣਾਂ ਦਾ ਰੋਹ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਛੱਲਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਚਰਨ  
ਛੱਡਦੇ ਹਨ, ਏਸ ਦੇ ਵੱਧੇ ਛੱਲੇ ਮੁੱਛਣ ਕਰਕੇ ਅਨਾਜ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਂਦਾ  
ਹੈ. ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਲੋਕ ਇੱਜੜ ਰਖਦੇ ਸਨ. ਹਿੰਦੂ ਏਸ ਦੇ ਮਾਸ  
ਨਾਲ ਅਜਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰਦੇ ਸਨ. ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਰਪਦੇ ਸਨ. ਮੁਸਲਮਾਨ  
ਈਦ ਬਕਰੀਦ ਦੇ ਦਿਨ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ. ਏਸ ਦੇ ਚਰਮ ਤੋਂ ਸਹਿਨਾਈ,  
ਆਟੇ ਰਖਣ ਦੀ ਬੈਲੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ.

"ਦੁਹੂੰ ਸਨਾਈ ਲਈ ਮੰਗਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 44, 1)

ਬਕਰੀ ਦਾ ਦੁੱਧ ਬੁੱਧੀ ਵਰਧਿਕ, ਕਈ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਸਮਝ ਕੇ ਲੋਕ ਵਰਤਦੇ  
ਹਨ. ਇਹ ਮੀਂਗਣ ਕਰਦੀ ਹੈ. ਖੁਰ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਹੋਂਦੇ ਹਨ. ਏਸ ਦਾ ਖਾਜਾ, ਕਿੱਕਰ  
ਦੇ ਤੁੱਕੇ, ਬੇਰੀ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਝਾੜ, ਛਿੱਛਰੇ ਅਤੇ ਫਸਲ ਹੈ.

ਬਕਰਾ : "ਬਕਰਾ ਸ੍ਰਾਨ ਜਾਨਿ ਤਜਿ ਦਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 106, 5-4)

ਖਸੀਆ : (ਖੱਸੀ ਕੀਤਾ).

(vi) ਭੇਡ : 'ਕਹਾ ਭਯੋ ਭੇਡ ਜੋ ਘਸਤ ਸੀਸ ਬ੍ਰਿਛਨ ਸੋ ।'

(ਅਕਾਲਉ, 80)

ਨਰ ਨੂੰ ਮੀਢਾ ਮਦੀਨ ਨੂੰ ਭੇਡ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਏਹ ਭੀ ਡਰੂ ਜਾਨਵਰ ਹੈ.  
ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇੱਜੜ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਓਡ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ  
ਇੱਜੜ ਰਖਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵਿਚ ਬਠਾਉਂਦੇ, ਜਿਸ  
ਤੋਂ ਅੰਨ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਂਦਾ ਸੀ. ਸੁਰਾਜ ਮਿਲਣ ਤੇ ਜੰਗਲ  
ਨਾ ਰਹੇ. ਇੱਜੜ ਭੀ ਲੰਪ ਹੋ ਗਏ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਅਨਾਜ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ  
ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਕੱਦ ਬਕਰੀ ਵਾਂਗ ਉੱਚਾ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ.  
ਅਖਾਣ ਹੈ : "ਅਸਲ ਸਣੇਂ ਸੂਦ ਭੇਡ ਹੀ ਮੱਤ ਸਕਦੀ ਹੈ." ਓਡ ਲੋਕਾਂ ਪਾਸ  
ਬਹੁਤ ਧਨ ਹੋਂਦਾ ਸੀ. ਇਹ ਉੱਨ ਅਤੇ ਮਾਸ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਦੋ-ਦੋ ਬੱਚੇ ਦੇਣ  
ਕਰਕੇ ਨਗ ਭੀ ਬਹੁਤ ਵੱਧਦੇ ਸਨ. ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸਫਾਈ ਭੀ ਭੇਡਾਂ ਕਰਦੀਆਂ  
ਸਨ. ਏਸ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹਰਾ ਘਾਸ, ਝਾੜੀਆਂ ਦੇ ਨੀਵੇਂ ਪੱਤੇ, ਪਿੰਡ ਦਾ  
ਗੰਦ ਮੰਦ,

(vii) ਰੋਝ : (ਨੀਲ ਗਾਇ). "ਮਾਰੇ ਰੀਛ ਰੋਝ ਝੰਖਾਰਾ ।" (ਤਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8)

ਏਸ ਦਾ ਕੱਦ ਮੈਂਹ ਜਿਤਨਾ, ਇਹ ਸਵਾਰੀ ਅਥਵਾ ਗੱਡੇ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਜੁਤ ਕੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ. ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਮਦੀਨ ਦਾ ਰੰਗ ਭੂਰਾ, ਨਰ ਦਾ ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਤੇ ਕਾਲਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਇੱਕੜ ਦੁੱਕੜ ਅਥਵਾ ਡਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਮੀਂਗਣ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਖੁਰ ਪਾਟੇ ਹੋਏ. ਭਜਦਾ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਨਹੀਂ. ਛੇਤੀ ਹਫ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਪਾਲਿਆ ਰੋਝ ਹਰਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ.

ਕਈ ਏਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ. ਕਈ ਗਊ ਸਮਝ ਕੇ ਖਾਣੇ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਏਸ ਦੀ ਖੱਲ ਤੋਂ ਸੂਟ ਕੇਸ, ਬੂਟ, ਗਿਟੇਸ, ਅਟੈਚੀਕੇਸ, ਆਦਿਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਫਸਲਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਉਜਾੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਜ਼ਖਮੀ ਰੋਝ, ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲੀ ਰੋਝਨੀ ਹਲ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਜਾਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਈ ਆ ਪੈਂਦੀ ਹੈ. ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਦੇ ਬਚਾ ਲਈ, ਮੌਸਮੀ ਫਸਲਾਂ, ਬੰਨ੍ਹੇ, ਸੰਘਣੇ ਮਲ੍ਹਿਆਂ, ਅਤੇ ਦਰਖਤਾਂ ਹੇਠ ਬੈਠਦਾ ਹੈ.

ਨਾਉਂ	ਗਰਭਾਸ ਦੇ ਦਿਨ	ਬੱਚੇ	ਉਚਾਈ	ਸਿੰਗਾਂ ਦੀ ਸੱਜਾ	ਲੰਬਾਈ ਖੱਬਾ	ਭਾਜ ਪ੍ਰਤਿ ਘੰਟਾ (ਮੀਲ)
(1) ਸ਼ਿਕਾਰਾ	108	2	2'-6"	15"	15 $\frac{1}{4}$ "	40
(2) ਕਸਤੂਰਾ	160	1	20"	×	×	20
(3) ਕਾਲ੍ਹਾ (ਹੋਰਾ)	140	2	2'-8"	31"	31 $\frac{1}{2}$ "	45
				ਮੁਹਰਲੇ ਦੋ ਪਿਛਲੇ ਦੋ		
(4) ਚੋਂਸਿੰਗਾ	180	1-2	2'-0	2"	3"	25
(5) ਬਕਰਾ	180	1-3	3'	7" ਤੋਂ 10"		18
(6) ਭੇਡ	180	1-2	2'-4"	5"-7"		15
(7) ਰੋਝ	270	1	8'-6"	7"-9"		25

(ਸ) ਕੁੱਤਾ :

(i) ਸਵਾਨ. "ਸਵਾਨਨ ਤੇ ਬਹੁ ਮ੍ਰਿਗਨ ਗਹਾਵੈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 111-3)

(ii) ਕੂਕਰ. "ਭਜਾਇ ਕੈ ਕੂਕਰ ਤਉ ਹਨੇ ਜੁ ਪਰਾਨੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ. 2089)

ਕੰਮ ਅਤੇ ਜਾਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਏਸ ਦੀ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵੰਡ ਹੈ :

(1) ਸ਼ਿਕਾਰ. ਭੱਜ ਕੇ ਸਹੇ, ਸੂਰ ਅਤੇ ਹਰਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਵਾਲੇ.

(2) ਛੋਟੇ ਕੱਦ ਦੇ ਖਿਡੌਣੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਾ ਜੋ ਚੂਹੇ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ. ਖੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੋਹ, ਗੰਧ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਕੱਢਦੇ ਹਨ.

(3) ਰਾਖੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ. ਘਰ, ਫਸਲ, ਮਾਲਕ, ਅਤੇ ਮਾਲ ਪਸ਼ੂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ.

ਇਹ ਵੱਡਾ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖ ਵਾਲਾ ਸੁਆਮੀ ਭਗਤ ਹੈ। ਸਿਆਣਾ ਹੈ, ਸਿੱਖਿਆ ਕੁੱਤਾ ਕਈ ਅਦਭੁਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(iii) ਸ੍ਰਿਗਾਲ. (ਗਿੱਝ ਅਤੇ ਜੰਬੁਕ ਏਸੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ.)

(1) "ਸਾਰਸੁਤੀ ਤਟ ਲੈ ਭਟ ਲੰਬ ਸ੍ਰਿਗਾਲ ਕਿ ਸਿਧਿ ਬਨਾਵਤ ਕੰਥਾ।"

(ਉਕਤਿ, 18)

(2) "ਪੰਚ ਬਾਰ ਗੀਦਰ ਪੁਕਾਰੇ ਪਰੇ ਸੀਤ ਕਾਲ \*\*\*\*" (ਅਕਾਲਉ, 8)

(3) "ਜੰਬੁਕ ਗਿੱਧ ਪਿਸਾਚ ਨਿਸਾਚਰ ਫਿਰੈਂ ਰਨ ਮੁੰ \*\*\*।" (ਰਾਮਾਵ, 612)

ਇਹ ਵੱਡੇ ਡਰੂ ਸੁਭਾਵ ਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਖਚਰਾ ਭੀ ਹੈ। ਹਲਕਿਆ ਗਿੱਦੜ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਦਮੀਆਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਬੱਢ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਹਲਕ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਹਲਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੂਈ ਗਿਦੜੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਚਾ ਲਈ ਭੀ ਬੱਢਣ ਆ ਪੈਂਦੀ ਹੈ

ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਦਾ ਇਹ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਾੜ ਬੱਢ ਸਿੱਟਦਾ ਹੈ, ਫਸਲਾਂ ਦਾ ਉਜਾੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਘੜੇ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਖਰਬੂਜੇ, ਗੰਨੇ, ਬੇਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਫਲ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਮਾਸ ਸਹੇ, ਜ਼ਖਮੀ ਜਾਨਵਰ, ਪੰਛੀ ਜੋ ਲੱਭੇ ਚੱਟਮ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਪਰੋਂ ਪਿੱਠ ਕਾਲੀ ਬਾਕੀ ਭੂਰਾ, ਕੰਨ ਖੜ੍ਹੇ, ਪੂੰਛ ਗੁੱਛੇਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੁਕੀਨ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਢਹੇ ਅਤੇ ਗਿਦੜਮਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁੱਤਿਆਂ ਅਤੇ ਡੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

(iv) ਗਿਦੂਆ : (ਬਿੱਜੂ). "ਗਿਦੂਆ ਮਸਾਨ ਬਾਸ ਕਰਿਓ ਕੀ ਕਰਤ ਹੈ।"

(ਅਕਾਲਉ, 70)

ਇਹ ਮੁਰਦਾਰਖੋਰ ਜਾਨਵਰ ਹੈ। ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੱਬੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਦੁਰਗੰਧੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਡਲਾ ਭੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬੱਢ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਰੜਾ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਥੀ ਤੇ ਭੀ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਿੱਠ ਚਿੱਟੀ, ਟੰਗਾਂ ਤੇ ਪੇਟ ਕਾਲਾ, ਪੂੰਛ ਛੋਟੀ, ਕੰਨ ਸਿਰ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਪਰ ਛੋਟੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਆਪਣੀ ਖੱਡ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ।

(v) ਗੋਹ : ਇਹ ਵੱਡੀ ਕਿਰਲੀ ਹੈ। ਖੱਡਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹਵਾ ਖਾਣ ਲਈ ਹੜ ਦੇ ਜਲ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ, ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਆਂਡੇ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਖਾਣ ਲਈ ਦਰਖਤ ਤੇ ਭੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਏਹ ਕੀੜੇ, ਕਿਰਲੀ, ਪਤੰਗ, ਮਿੱਟੀ ਆਦਿਕ ਖਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੁੱਤੇ ਅਤੇ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪੂੰਛ ਮਾਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਸੱਟ ਕੋਰੜੇ ਜੇਸੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਖੱਡ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਧੂਹ ਕੇ ਕੱਢਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਘੋੜਾ ਕੱਢ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕਦਮ ਹਝਕਾ ਮਾਰ ਕੇ।

ਏਸ ਦੀ ਖੱਲ ਦਾਣੇਦਾਰ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਇਸ ਦੇ ਚਮੜੇ ਦੀਆਂ

ਜੁੱਤੀਆਂ, ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਮਿਆਨ, ਤੀਰ ਦੀ ਰਗੜ ਤੋਂ ਉਂਗਲ ਅਤੇ ਗੂਠੇ ਦੇ ਬਚਾ ਲਈ ਦਸਤਾਨਾ ਆਦਿ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

"ਹਠੀ ਬੱਧਿ ਗੋਧਾ ਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣ ਬਾਂਕੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 269)

ਕੱਠੇ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਣ ਲਈ ਏਸ ਦੇ ਲੱਕ ਨਾਲ ਰੱਸਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੱਠੇ ਉੱਪਰ ਸਿੱਟ ਅਥਵਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਇਹ ਉਪਰ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਜਮਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਏਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਰੱਸੇ ਦੁਆਰਾ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਯਾ ਹੇਠਾਂ ਉੱਤਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ,

"ਰਾਨੀ ਬਾਤ ਜਬੈ ਸੁਨਪਾਈ । ਏਕ ਗੋਹ ਕੋ ਲਯੋ ਮੰਗਾਈ ।

ਬਾਧਿ ਰਸਨ ਤਾਸੋ ਇਕ ਲਿਯੋ । ਤਾਂਹਿ ਚਰਾਇ ਦਿਵਾਰਹਿ ਦਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 140, 4)

"ਤਾਸੋਂ ਰਸਨ ਬਨ੍ਹਾਇ ਕੇ ਜਾਰਹਿ ਦਯੋ ਲੰਘਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 140, 5-1)

ਇਹ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਛੀ ਯਾ ਸੱਤ, ਗੋਹਮਾਰ ਇਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

ਖੱਲ ਦਾਣੇਦਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਲੱਕ ਜੁੱਤੀਆਂ ਬਣਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

(vi) ਬਘਿਆੜ : "ਬੋ ਬਾਲਕ ਜੋਗੀ ਹਰਯੋ ਹੂੰ ਭਿਰਟੀ (ਬਧਿਆੜੀ) ਕੇ ਭੇਸ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 66, 11)

ਇਹ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਹੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਗਿਦੜ ਹੈ। ਪਰ ਡਰੂ ਨਹੀਂ। ਲਾਲਚੀ, ਫਰੋਬੀ, ਚੁਸਤ, ਹੱਡ ਪੈਰ ਮਜਬੂਤ, ਹਰਨ, ਬਕਰੀ, ਭੇਡ ਦਾ ਵੱਡਾ ਵੇਰੀ ਹੈ। ਦੋ ਰਲ ਕੇ ਹਰਨ ਨੂੰ ਹਫਾ ਕੇ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਬਕਰੀ ਭੇਡ ਨੂੰ ਬਾੜੇ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖਾ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਘਿਆੜੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੀ। ਏਹ ਛਹ ਕੇ ਬੈਠਾ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਅਖਾਣ ਹੈ "ਜੇ ਕੰਨ ਨੀਵੇਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪੁੰਛ ਉੱਠ ਖੜਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਪੁੰਛ ਨੀਵੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਕੰਨ ਖੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੀਂਘਣ ਓਹਲੇ ਲੁਕ ਸਕਦਾ ਹੈ।"

(vii) ਲੁੰਬੜੀ : "ਨ ਦਾਨਮ ਕਿ ਈ ਮਰਦ ਰੂਬਾਹ ਪੇਚ ।" (ਜ਼ਫਰ, 24)

ਇਹ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਹੀ ਜਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ, ਅਕਸਰ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖੱਡਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤੀ ਸੰਝ ਵਕਤ ਫਿਰਦੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਚੂਹੇ, ਛੱਟੇ ਪੰਛੀ ਮੁਰਦਾਰ, ਫਲ ਆਦਿਕ ਖਾਂਦੀ ਹੈ। ਢਹੇ ਏਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਨੂੰ "ਸਹੇ ਦੀ ਨਾਨੀ ਆਖਦੇ ਹਨ"। ਏਸ ਦੀ ਲੁੰਬੀ ਨਰਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੱਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਟਾਂ ਹੇਠ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਹਾਜ਼ੀ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ੁਕੀਨ ਏਸ ਨੂੰ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਕ ਹਣ

ਕਰਕੇ ਚਿਰਕੀ ਅਜੇਹੀ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਤੇ ਏਸ ਨੂੰ ਫੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਕਦੇ ਪੁੰਛ ਉੱਚੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਚਲਾਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਲੋਕ ਲੁੰਬੜ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਨਾਉਂ	ਗਰਭਾਸ ਦੇ ਦਿਨ	ਬੱਚੇ	ਵਜ਼ਨ (ਪੌਂਡ)	ਭਾਜ ਪ੍ਰਤਿ ਘਟਾ (ਮੀਲ)	ਲੰਬਾਈ ਨੱਕ ਤੋਂ ਪੁੰਛ ਤੀਕ
(1) ਕੁੱਤਾ	63	1-14	—	55	ਜਾਤੀ ਅਨੁਸਾਰ
(2) ਗਿੱਦੜ	63	2-4	18 ਤੋਂ 22	25	28"
(3) ਬਘਿਆੜ	63	9	40 ਤੋਂ 45	35	36"
(4) ਬਿੱਜੂ	63	2-3	23	20	24"
(5) ਲੁੰਬੜ	63	4	6-8	4	20"

(ਹ) ਝਾਂਖ :

ਝਾਂਖ : "ਮਾਰੇ ਰੀਛ ਰੋਝ ਝੰਖਾਰਾ ।"

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 9)

ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਗੇ ਦੇ ਸਿੰਗਾਂ ਜੈਸੇ ਸਿੰਗ ਹੋਣ ਉਸ ਨੂੰ ਝਾਂਖ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੱਕੜ, ਗੋਇਨ, ਚੀਤਰ (ਚੀਤਲ) ਪਾੜਾ, ਮਹਾਂ ਆਦਿਕ ਜਾਨਵਰ ਹਨ : ਇਹ ਅਕਸਰ ਪਹਾੜਾਂ ਅਥਵਾ ਦੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

(1) ਕੱਕੜ : ਇਹ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਹਰਨ ਹੈ। ਏਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਭੌਂਕ ਜੈਸੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਕਸੂਰੇ ਹਰਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਏਸ ਦੇ ਭੀ ਉੱਪਰਲੇ ਜਵਾੜੇ ਦੇ ਦੰਦ ਹੇਠ ਨੂੰ ਨਿਕਲੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ। ਚਲਣ ਵਕਤ ਪੈਰ ਦਾ ਖੜਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕੋ ਜਗ੍ਹਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸੁਭਾ ਸ਼ਾਮ ਫਿਰਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਦਿਨ ਨੂੰ ਸੰਘਣੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ, ਪੰਨ੍ਹੀ, ਲੰਮੇ ਘਾਸ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਸ਼ੇਰ ਚਿੱਤੇ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।

ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜੰਗਲੀ ਝਾੜੀਆਂ ਦੇ ਨਰਮ ਪੱਤੇ, ਫਲ, ਨਮਾ ਉਗਦਾ ਘਾਸ ਰਾਤ ਨੂੰ ਖੇਤ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਨਵੀਂ ਉਗਦੀ ਕਣਕ, ਛੋਲੇ, ਮਸਰੀ, ਮੂੰਗੀ, ਮਾਹ ਆਦਿਕ ਚੁਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਕਰੀ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਹੈ। ਮੀਂਗਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖੁਰ ਪਾਟੇ ਹੋਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਏਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

(2) ਗੋਇਨ : ਇਹ ਦਲਦਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਗਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਚਰਨ ਲਈ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਭਾ ਸ਼ਾਮ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਨਰਮ ਘਾਸ ਚੁਗਦਾ ਹੈ। ਦਿਨੇ ਦਲਦਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

"ਗੋਇਨ ਸੂਕਰ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2088)

ਇਸ ਦੇ ਸਿੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਹੋਂਦੀਆਂ ਹਨ।

"ਦ੍ਰਾਦਸ ਜਾਬੈ ਸੀਂਗ ਅਪਾਰਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 344, 5)

(3) ਚੀਤਰ : (ਚੀਤਲ). ".....ਚੀਤਰ ਅਉਰ ਸਸੇ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2088)

ਇਹ ਜੰਗਲ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਹੈ. ਰੰਗ ਭੂਰਾ, ਉਪਰ ਚਿੱਟੇ ਟਿਮਕਣੇ, ਪੇਟ ਹੇਠਾਂ ਚਿੱਟਾ, ਪੂਛ ਛੋਟੀ. ਖੁਰ ਪਾਟੇ ਹੋਏ. ਮੀਂਗਣ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਡਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਭੱਜਣ ਵੇਲੇ ਸਿੰਗ ਪਿੱਠ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂਕਿ ਦਰਖਤਾਂ ਵਿਚ ਫਸਣ ਨਾ. ਸੰਝ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਮਦਾਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ. ਰਾਤ ਨੂੰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਫਸਲ ਚੁਗਣ ਆਉਂਦੇ ਹਨ. ਦਿਨ ਨੂੰ ਗੂਲਰ ਅਤੇ ਔਲਿਆਂ ਦੇ ਦਰਖਤ ਹੇਠ ਫਲ ਖਾਂਦੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. ਏਸ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੰਖ ਦੀ ਧੁਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ. ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਏਸ ਨੂੰ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ. ਮਾਸ ਏਸ ਦਾ ਚੰਗਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਬਾਘ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਏਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਤਾਂਕਿ ਸਾਥੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ.

(4) ਪਾੜ੍ਹਾ : ਏਸ ਦਾ ਰੰਗ ਗੂੜ੍ਹਾ ਕਥੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਸਰੀਰ ਮਧਰਾ ਅਤੇ ਭਰਮਾ. ਸਿਰ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਗੇ ਜੈਸੇ ਸਿੰਗ. ਖੁਰ ਪਾਟਵੇਂ. ਮੀਂਗਣ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਏਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀਟੀ ਜੈਸੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ. ਦੁਪਾਇਆਂ ਵਿਚੋਂ ਏਸ ਦਾ ਮਾਸ ਸਰਬ ਸਰੋਮਣਿ ਹੈ. ਇਹ ਇਕੱਲਾ ਅਥਵਾ ਪੰਜ ਪੰਜ, ਸੱਤ ਸੱਤ ਇਕੱਠੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. ਦੂਣ ਦਾ ਇਲਾਕਾ, ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਾਸ ਦਾ ਬੋਲਾ ਏਸ ਦਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਹੈ. ਇਹ ਹਰਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਚੀ ਛਾਲ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ ਸਗੋਂ ਸੂਰ ਅਥਵਾ ਭੇਡ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੀਵਾਂ ਸਿਰ ਰੱਖ ਕੇ ਭੱਜਦਾ ਹੈ. ਦੌੜ ਵਾਹ ਵਾਹ ਤੇਜ਼ ਹੋਂਦੀ ਹੈ. ਬਾਘ, ਸ਼ੇਰ ਏਸ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ. ਰਾਤ ਨੂੰ ਫਸਲਾਂ ਵਿਚ ਚਰਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਹਰੇਕ ਸਾਲ ਏਸ ਦੇ ਸਿੰਗ ਝੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਫੇਰ ਨਵੇਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ. ਲੁੰਦੀ ਮੰਟੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ.

(5) ਮਹਾਂ : ਏਸ ਦਾ ਕੱਦ ਖੱਚਰ ਜਿਤਨਾ, ਰੰਗ ਹਲਕਾ ਕਥਦੀ. ਖੁਰ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਸਿਰ ਤੇ ਜੜਾਉ, ਆਵਾਜ਼ ਸੰਖ ਦੀ ਧੁਨੀ ਜੈਸੀ ਭਰਵੀਂ, ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਦ ਭੱਜਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸਿੰਗ ਪਿੱਠ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਦਰਖਤਾਂ ਅਥਵਾ ਝਾੜਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਫਸਣ. ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਏਸ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਮਾਰਦੇ ਹਨ. ਏਸ ਦੀ ਖੱਲ ਦੇ ਸੂਟ ਕੇਸ, ਬੂਟ, ਅਟੈਚੀ ਕੇਸ, ਗਿਟਸ ਆਦਿ ਸਮਾਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਏਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਭਰ ਕੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਜਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਏਹ ਉੱਚੀਆਂ ਢਾਂਗਾਂ, ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.

ਮੁਰਾਕ. ਸਾਲ ਦੇ ਕੱਢੇ, ਹਰਾ ਘਾਸ, ਉਗਦੀ ਫਸਲ, ਆਦਿਕ ਹੈ.

[ਨੋਟ : ਮੱਟਰ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਵਿਚ ਝਾਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਲਬਾਂ ਵਾਂਗ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਦੀਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਸਿੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੇ.]



ਕ੍ਰਮ ਅੰਕ	ਨਾਉਂ	ਗਰਭਾਸ ਦੇ ਦਿਣ	ਬੱਚੇ	ਉਚਾਈ	ਸਿੰਗਾਂ ਤੇ ਸਾਖਾਂ	ਵਜ਼ਨ (ਪੌਂਡ) ਸੱਜਾ	ਸਿੰਗ ਖੱਬਾ	ਭਾਜ ਫੀ ਘੰਟਾ (ਮੀਲ)
(1)	ਕੱਕੜ	180	1-2	23"		40	6" — 6½"	30
(2)	ਪਾੜ੍ਹਾ	240	1,2	25"		100	18" — 19"	30
(3)	ਚੀਤਲ	240	2,3	32"		240	34" — 34½"	35
(4)	ਦਲਦਲ ਦਾ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਗਾ	240	1-2	45"		450	38" — 38½"	35
(5)	ਮਹਾਂ	240	1	54"		500-700	44" — 45"	30

(ਕ) ਗਉ ਅਤੇ ਮੰਹ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦੇ :

(1) ਅਰਨਾ : "ਮੋਹਰਹੀ ਜਮਨਾ ਖਮ ਅਉ ਹਰਿ ਜੱਛ ਸਭੈ ਅਰੁਨਾ ਅਰੁ ਗੀਡਾ"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 195)

ਏਹ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਪੇਂਡੂ ਭੱਟੇ ਜੈਸਾ, ਸਰੀਰ ਭਾਰੀ ਅਤੇ ਗਠਵਾਂ, ਟੰਗਾਂ ਗੋਡਿਆਂ ਤੀਕ ਚਿੱਟੀਆਂ, ਸਿੰਗ ਕੁੰਢੇ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਗੌਰ ਵਾਂਗ ਭੱਜਦਾ ਨਹੀਂ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਅਕਾਰਨ ਹੀ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਮਾਰਨ ਆ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਚਰਨ ਆ ਜਾਵੇ ਤਦ ਕੱਢਣਾ ਸੁਖਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਜ਼ਖਮੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਨ ਪੈਂਦਾ ਹੈ.

(2) ਗਉਰ : ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭ ਸਾਢਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੱਦਾਵਰ ਹੈ, ਬੱਚੇ ਦਾ ਰੰਗ ਕਥੀ ਬੁੱਢੇ ਦਾ ਕਾਲਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਗੋਡਿਆਂ ਤੀਕ ਟੰਗਾਂ ਚਿੱਟੀਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਸ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਬੁੱਢਾ ਡਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਇਹ ਬਹੁਤਾ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੀ ਕਦਾਈਂ ਖੇਤ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਘਾਸ, ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਥਾਂਸ ਦੇ ਕੱਲ੍ਹੇ ਖਾ ਕੇ ਹੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੱਖਣੀ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ. ਭਾਵੇਂ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਭਿਅੰਕਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੁਭਾਵ ਦਾ ਬਹੁਤ ਕੁੱਤਾ ਹੈ. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਭੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਿੰਗ ਫਰੜੇ, ਗੋਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.

(3) ਗਉ/ਧਉਲ/ਧੋਨ/ਬੱਛੇ/ਬੈਲ. ਇਹ ਸਭ ਇੱਕੋ ਕੁਟੰਬ ਦੇ ਹੈਨ.

ਗਉ : "ਗਉਦਾਨ ਬਿਧਵਤ ਇਸਨਾਲ ।" (ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 165) (ਦੇਖੋ ਬੱਛੇ)

ਧਉਲ : 'ਲੈਂਦੀ ਅਘਾਂ ਸਿਧਾਣੀ ਸਿੰਗਾਂ ਧਉਲਦਿਆਂ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 19)

ਉਹ ਬੈਲ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਅਕੀਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਤੀ ਚੱਕੀ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ.

ਧੋਨ : (ਗਉ). "... .. ਏਤੇ ਪਰ ਕਹੈ ਦਰਵਾਰੋ ਸਯਾਮ ਧੋਨ ਹੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 190)

ਬੱਛੇ : (ਗਉ ਦਾ ਬੱਚਾ)

"ਕਾਹੇ ਕਉ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੈ ਰਨ ਮੈ ਬਨ ਮੈ ਝਖ ਸੋ ਬਛ ਗਾਇ ਚਰੀਯੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1843-4)

ਬੈਲ : (ਸ਼ਿਵ ਬਾਹਨ).

ਹੋਰਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਗਉ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਵੰਦ ਹੈ. ਵਿਰਲੇ ਦੇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸਹੀ ਮੁੱਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ. ਭਾਵੇਂ ਗਉ ਮਾਤਾ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਜਦ ਇਹ ਬੁੱਢੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਘਰਾਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪੇਟਾਂ ਭੁੱਖੀ ਸੇਲਿਆਂ ਦੀ ਬਿੰਨ੍ਹੀ. ਕੀੜੇ ਪਏ ਹੋਏ, ਥਾਉਂ ਥਾਈਂ ਰੁਲ੍ਹਦੀ ਆਪਣੇ ਕਸਾਈਆਂ ਨਾਲੋਂ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਸਾ ਦਿੰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ. ਦੁੱਧ, ਦਹੀ, ਮੱਖਣ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਬੱਛੇ ਬੈਲ ਬਣ

ਕੇ ਗੱਡੇ ਅਤੇ ਹਲ ਨੂੰ ਜੁੜਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਮੰਡੀ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਗੋਹਾ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਉਪਜ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਰਥ ਨੂੰ ਬੈਲ ਜੁੜ ਕੇ ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਰੀ ਦੀ ਖੱਲ ਤੋਂ ਸਹਨਾਈ (ਖੱਲ ਵਿਚ ਹਵਾ ਭਰ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਤਰਨ ਦਾ ਬੈਲਾ), ਪੰਰਾਂ ਲਈ ਜੁੱਤੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਮਾਸ ਤੋਂ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਮਹਿਕਮਾ (ਕੋਂ, ਗਿਰਝਾਂ) ਪੋਟ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਖਾਣ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਘਾਸ, ਚਰ੍ਹੀ, ਤੂੜੀ, ਦਾਣਾ (ਜੇ ਦੁੱਧ ਦਿੰਦੀ ਹੋਵੇ) ਟੋਭਿਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ, ਜੂਠ ਕੂਠ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

(4) ਗੈਂਡਾ : "ਮੋਹ ਰਹੀ ਜਮਨਾ.....ਸਭੈ ਅਰਨਾ ਅਰੁ ਗੈਂਡਾ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 195)

ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਬਣ ਅਤੇ ਨਿਪਾਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੱਦ ਛੋਟੇ ਹਾਥੀ ਜਿਤਨਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਖਲੂ ਵਲੋਂ ਵਲ ਖੁਰਦੜੀ ਕਿਤੋਂ ਸਪਾਟ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਚੁੰਨੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਨਿਗਾਹ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਸੁੰਘਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇਜ਼, ਨੱਕ ਤੇ ਸਿੰਗ। ਲੱਤਾਂ ਥੱਮੀ ਜੈਸੀਆਂ। ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਸੁਸਤ, ਭੱਦਾ ਅਤੇ ਡਰਾਉਣਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਦਾ ਹੈ। ਵੇਰੀ ਤੇ ਜਬਰਦਸਤ ਹੱਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਹਾਥੀ ਦਾ ਡੱਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਕੇ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਕੇ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਭੀ ਲੋਟਣੀ ਖਵਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਕਹਾਵਤ ਹੈ : "ਗੈਂਡਾ ਇਕ ਹਾਥੀ ਚਾਲੀ।" ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮੇਜ ਲੇਵਿਸਨ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਗੈਂਡਿਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ : "ਇਕ ਵਾਰ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਗੈਂਡਿਆਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੁੱਧ ਛੇਤਰ ਇਕ ਲੰਮੀ ਚੌੜੀ ਦਲਦਲ ਸੀ। ਗੈਂਡੇ ਹਾਥੀਆਂ ਤੇ ਭਿਆਨਕ ਹੱਲੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸੇ। ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ ਹਾਥੀ ਬੇਬਸ ਹੋਏ ਦਰਦ ਭਰੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਸੇ। ਹਾਰੇ ਹਾਥੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ। ਜੇਤੂ ਗੈਂਡੇ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਅਹਿੱਲ ਡਟੇ ਖੜੇ ਸੇ।" ('ਚਿੜੀਆ ਘਰ', ਕ੍ਰਿਤ ਨਰੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਨਾ 163)। ਏਸ ਦੇ ਸਿੰਗ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਵਿਚ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਜੇ ਪਾ ਦੇਈਏ ਤਦ ਚਹਿਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਾਬਰ ਇਸ ਦੇ ਸਿੰਗ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਗੈਂਡਾ ਧੁਪ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦਾ ਸੰਘਣੀ ਛਾਉਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

(5) ਭੈਂਸਨ : (ਮਹਿਖ, ਮਹਿਖੀ)।

ਭੈਂਸਨ : "ਬਹੁ ਅਰਨਾ ਭੈਂਸਨ ਕੋ ਆਮੇ ਧਰਾ ਬਨਾਇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 48, 10)

ਮਹਿਖ : (ਭੋਟਾ). "ਮਹਿਖ.....ਬਹਿਸਾਵੈ ।"

(ਸਫੋਟਕ, 3)

ਮਹਿਖੀ : (ਮਹੀਆਂ)।

"ਮਹਿਖ ਚਰਾਵਤ ਥੋਂ ਵਹੁ ਜਹਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 260, 51)

ਅਰਨੇ ਅਤੇ ਗਉਰ ਦੀ ਜਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪਸ਼ੂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ

ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਦੱਧ, ਦਹੀਂ, ਘੀ ਲਈ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਸੁਭਾਵ ਦਾ ਖੋਰੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਨਰ ਆਪਣੀ ਜੂਹ ਵਿਚ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦਾ. ਏਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ.

**ਖੁਰਾਕ :** ਘਾਸ, ਚਰ੍ਹੀ, ਤੂੜੀ, ਖੋਦ, ਸਰ੍ਹੋਂ, ਖਲ੍ਹ, ਵੰਡ, ਵੜੇਵੇਂ, ਦਾਣਾ, ਆਦਿਕ. ਦੁੱਧ ਵਰਧਿਕ ਚੀਜ਼ਾਂ.

(6) **ਰਿੱਛ :** "ਮਾਰੇ ਰੀਛ ਰੋਝ ਝੰਕਾਰਾ ।" (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8)

(1) ਗਰਮ ਥਾਂ ਦਾ ਵਾਸੀ : ਏਸ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਬੂਥਨੀ ਮੂਹਰੋਂ ਚਿੱਟੀ ਕੱਦ ਛੋਟਾ.

(2) ਪਹਾੜੀ ਹਿਮਾਲੇ ਦਾ ਵਾਸੀ : ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਨਾਲੋਂ ਕੱਦ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਰੰਗ ਕਾਲਾ. ਚਮਕੀਲਾ.

(3) ਬਰਛਾਨੀ : ਏਹ ਰੰਗ ਦਾ ਭੂਰਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਪਹਿਲੇ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੱਦਾਵਰ.

(4) ਬਰਛਾਨੀ : ਇਹ ਰੰਗ ਦਾ ਚਿੱਟਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਕੱਦ ਵਿਚ ਤਿੰਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ.

**ਸਾਂਝੀਆਂ ਆਦਤਾਂ :** (1) ਸੁਭਾਉ ਦਾ ਇੱਲਤੀ, (2) ਸਰੀਰੋਂ ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਸਟ, (3) ਨਿਗਾਹ ਕਮਜ਼ੋਰ, (4) ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਸੁੰਘਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼, (5) ਵੇਰੀ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਨੌਂਦਾਂ ਨਾਲ ਚੇਹਰਾ ਵਲੰਧਰ ਸਿੱਟਦਾ ਹੈ, (6) ਜੱਫੀ ਵਿਚ ਘੁੱਟ ਕੇ ਪਸਲੀਆਂ ਭੰਨ ਸਿੱਟਦਾ ਹੈ, (7) ਹੱਲਾ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, (8) ਲੰਮੀ ਬਾਟ ਨਹੀਂ ਭੱਜਦਾ, (9) ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮੌਹ ਕਰਦਾ ਹੈ, (10) ਦਰਖਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰਦਾ ਮਨੁੱਖ ਵਾਂਗ ਹੈ, (11) ਸਿਖੜਾ ਰਿੱਛ ਅਨੇਕਾ ਤਮਾਸ਼ੇ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਜੀ ਪਰਚਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਕਲੰਦਰ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਆਪਣੀ ਉਪਜੀਵਕਾ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਫਾ ਅੰਦਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਮਾਧੀ ਸਥਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਗਰਮੀ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਬਾਹਰ ਭ੍ਰਮਣ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, (12) ਇਹ ਆਦਮ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸਹਿਜ ਵੇਰੀ ਹੈ, (13) ਦਰਖਤ ਦਾ ਟਾਹਣਾ ਤੋੜ ਕੇ ਵੇਰੀ ਦੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ. ਪਿਛਲੀਆਂ ਟੰਗਾਂ ਤੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਰ ਸਕਦਾ ਹੈ. ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਉਂਦੀ ਹੈ. ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਮੌਹ ਕਰਦੀ ਹੈ, (14) ਇਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੀਕ ਆਦਮੀ ਦੀ ਪੈੜ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ. (15) ਪੁੰਛ ਛੋਟੀ, ਕੰਨ ਖੜੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ (16) ਨੌਂਦਾਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਤਿੱਖੀਆਂ, (17) ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੋਲ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਦੇ ਹਨ, (18) ਅਕਸਰ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਰਾਂ ਪੈਰਾਂ ਭਾਰ ਚਲਦਾ ਹੈ.

**ਖੁਰਾਕ :** ਜੰਗਲੀ ਕੰਦ ਮੂਲ, ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਬੀਜ, ਖੋਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਲੂ, ਮੱਛੂਆ, ਮੱਕੀ ਦੀਆਂ ਛੱਲੀਆਂ, ਕੱਦੂ, ਸਹਿਦ ਆਦਿਕ ਖਾਂਦਾ ਹੈ. ਕੀੜੇ ਮੁਰਦਾਰ (ਭੇਡ ਬਕਰੀ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ਕੰਦ ਵਿਚ ਜੋ ਮਿਲੇ ਖਾ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਕ੍ਰਮ ਅੰਕ	ਨਾਉਂ	ਗਰਭਾਸ ਦੇ ਦਿਣ	ਬੱਚੇ	ਸਿੰਗ	ਉਚਾਈ ਵਜਨ	ਭਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ
(1)	ਅਰਨਾ	390	1	27"	5'-9"	—
(2)	ਗਉਰ	300	1	31"	5'-9"	—
(3)	ਗਉ	280	1	24"	5'-0"	—
(4)	ਗੈਂਡਾ					
	ਛੋਟਾ :	545	1	11"	5'-0"	—
	ਵੱਡਾ :	545	1	14"	5'-9"	—
(5)	ਭੈਂਸਨ	300	1	12"	ਦੋਵੇਂ 5'-4"	—

(ਖ) ਪਸ਼ੂ ਫਸਲ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ :

(1) ਅਰਨਾ : "ਮੋਹ ਰਹੀ ਜਮਨਾ ਖਗ ਅਉ ਹਰਿ ਜੱਛ ਸਭੇ ਅਰਨਾ ਅਰੁ ਗੈਂਡਾ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 195)

ਏਹ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਪੇਂਡੂ ਝੋਟੇ ਵਰਗਾ ਸਰੀਰ ਭਾਰੀ ਅਤ ਗਠਵਾਂ, ਟੰਗਾਂ ਗੋਡਿਆਂ ਤੀਕ ਚਿੱਟੀਆਂ, ਸਿੰਗ ਕੁੰਢੇ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਗਉਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੱਜਦਾ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਕਦੇ ਅਕਾਰਨ ਹੀ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਮਾਰਨ ਆ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਚਰਨ ਆ ਵੜੇ ਤਦ ਕੱਢਣਾ ਸੁਖਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਨ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

(1) ਸਹਾ (ਸਸਾ-ਸੂਹੜ, ਖਰਗੋਸ਼). ਇਸੇ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੈਨ।

"ਚੀਤਰ ਅਉਰ ਸਸੇ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2088)

ਕੱਦ ਨਿੱਕਾ, ਕੰਨ ਲੰਮੇ, ਪੁੰਛ ਤਿੰਨ ਇੰਚ ਦੇ ਕਰੀਬ, ਰੰਗ ਭੂਸਲਾ, ਪਿੱਠ ਦੀ ਲੁੰਈ ਦੇ ਕੁਛਕ ਰਮ ਕਾਲੇ, ਅੱਖਾਂ ਗੋਲ੍ਹ, ਬੈਠਾ ਸਹਾ ਬਿਨਾ ਅਭਿਆਸ ਛੇਤੀ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਓਦੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਦ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਉੱਠ ਭੱਜਦਾ ਹੈ, ਭਾਜ ਤੇਜ਼, ਸੁਭਾਵ ਡਰ੍ਹ, ਰਿਹਾਇਸ਼ :

ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ, ਛਿੱਟੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ ਹਵਾਦਾਰ ਬੰਨਿਆਂ ਵਿਚ, ਸਿਆਲ ਵਿਚ ਪੁੱਪ ਸੇਕਣ ਲਈ ਛੋਟੀ ਕਣਕ, ਛੋਲਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤ ਕਰੀਰ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖਤ ਬਣਾ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ।

ਲੋਕ ਏਸ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਹਾਜ਼ੀ ਕੁੱਤਿਆਂ, ਜਾਲੀਆਂ, ਬਾਜ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਪੇਂਡੂ ਮੁੰਡੇ ਡੰਡਿਆਂ ਨਾਲ, ਏਹ ਫਸਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇੱਖ ਦੇ ਨਵੇਂ ਉਗਦੇ ਕੋਏ, ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਟੂਸੇ, ਉਗਦੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(2) ਸੂਰ : (ਸੂਰ, ਸੂਕਰ, ਸ਼ੁਕ). ਇਸ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੈਨ।

(i) ਸੂਰ

(ii) ਸੂਕਰ

(iii) "ਖੂਕ ਮਲ ਹਾਰੀ।

(ਅਕਾਲਉ, 711)

ਇਹ ਵੱਡਾ ਬਹਾਦਰ ਜਾਨਵਰ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਵੈਰੀ ਨਾਲ ਡਟ ਕੇ ਅੜਦਾ ਹੈ, ਏਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲੋਕ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ :

- (1) ਸ਼ਾਹ ਸਵਾਰ ਘੜ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੱਲਮ ਨਾਲ, ਏਹ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਘਾਇਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ,
- (2) ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਬਰਛੀ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ, ਜੋ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਦ ਇਹ ਭੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ,
- (3) ਬੋਰੀਏ ਬੋਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾ ਕੇ ਕੁਹਾੜੀ ਗੰਡਾਸੀ ਅਥਵਾ ਬਰਛੀ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ,
- (4) ਬਾਜ਼ੀਗਰ, ਜਾਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾ ਕੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਬਰਛੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਹਾਥੀ ਭੀ ਏਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਹੱਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਭੀ ਏਹ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਨਦੀ ਵਿਚ ਖੂਬ ਤੈਰਦਾ ਹੈ, ਬੂਥਣੀ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚੋਂ ਮੱਥਾ, ਭਿਸਾਂ, ਸਕਰਕੰਦੀ, ਆਲੂ ਆਦਿਕ ਪੱਟ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਖੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੱਕੀ, ਗੰਨੇ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਮਾਸ ਚੱਟਮ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

(3) ਜੇਹ : "ਤੀਰ ਸਰੀਰਨ ਬੀਚ ਲਗੇ ਭਟ ਮਾਨਹੁ ਸੇਹ ਸਰੂਪ ਧਰੇ ਹੈ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1837)

ਕੱਦ ਪਿਸਤੇ ਕੁੱਤੇ ਜਿਤਨਾ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਤਕਲੇ, ਕੰਨ ਛੋਟੇ, ਪੈਰ ਆਦਮੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਜੈਸੇ, ਨੇਦ੍ਰਾਂ ਤਿੱਖੀਆਂ, ਨਿਗਾਹ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਤੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਭੱਜ ਸਕਦੀ, ਆਦਮੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਭੱਜ ਕੇ ਰਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਿਣ ਨੂੰ ਖੱਡਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਬੇਹਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਦੂਰ ਦੂਰ ਫਿਰਦੀ ਹੈ, ਲੋਕ ਏਸ ਨੂੰ ਫਸਲਾਂ, ਦਰਖਤਾਂ ਦੀ ਵੈਰਣ ਸਮਝ ਕੇ ਅਤੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਲਈ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਆਲੂ, ਸਕਰਕੰਦੀ, ਗਾਜਰਾਂ, ਗੰਨੇ, ਮੱਕੀ ਦੀਆਂ ਛੱਲੀਆਂ, ਮੂੰਗਫਲੀ, ਦਰਖਤਾਂ ਦੀ ਛਿੱਲ, ਜੜ੍ਹਾਂ ਏਸ ਦਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਖਾਜਾ ਹੈ, ਏਹ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਏਹ ਆਪਣੇ ਵੈਰੀ, ਆਦਮੀ, ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਕੁੱਤੇ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਿੱਖੇ ਤਕਲਿਆਂ ਨਾਲ ਬਿਨ੍ਹ ਸਿਟਦੀ ਹੈ, ਏਸ ਦਾ ਜ਼ਖਮੀ ਕੀਤਾ ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਬਾਘ ਆਦਮਖੋਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

- (4) ਚਕਚੁਧਰ : ਏਸ ਦੇ ਪੈਰ ਹੇਠ ਇਕ ਬੈਲੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੁਰਗੰਧ ਫੈਲਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਚੂਹਾ ਓਥੇ ਭੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬੰਦ ਬੱਤਲ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਚਕਚੁਧਰ ਦੇ ਫੂਹਣ ਨਾਲ ਮੁਸਕ ਆਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸੱਪ ਇਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲਵੇ ਤਦ ਉਹ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਮੁਸੀਬਤ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ "ਜੇ ਖਾਵੇ ਤਦ ਕੋਹੜੀ ਜੇ ਛੱਡੇ ਤਦ ਕਲੰਕੀ" ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

(5) ਚੂਹਾ : (ਮੂਸ), "ਮੂਸ ਕਾਜ ਜਸ ਲਾਵਤ ਧਿਆਨੂੰ।"

(ਖਿੜਾਲ—ਦਤਾਤ੍ਰੇ ਦਾ ਗੁਰੂ, 186)

ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਣੇਸ਼ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਗਣੇਸ਼ ਸਭ ਬਿਘਨਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਘਨਕਾਰਕ ਹੈ। ਕਪੜੇ, ਕਿਤਾਬਾਂ, ਮੇਜ਼ ਦੇ ਖਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਫਸਲਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੈ। ਏਸ ਦਾ ਵਾਧਾ ਬਹੁਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ, ਨਿਉਲਾ, ਲੁੰਬੜ ਏਸ ਦੇ ਸਹਿਜ ਵੈਰੀ ਹਨ। ਕਈ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਭੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(6) ਬਾਂਦਰ : "ਬਾਂਦਰਾ ਸਦੀਵ ਪਾਇ ਨਾਗੇ ਈ ਫਿਰਤ ਹੈ ।" (ਅਕਾਲਉ, 71)

ਰੰਗ ਅਤੇ ਕੱਦ ਅਨੁਸਾਰ ਏਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਜਾਤਾਂ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਕਲ ਕਰਨ ਦੀ ਅਦੁਤੀ ਬੁੱਧੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਜੈਸੇ ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ ਇਹ ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜਦੋਂ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਪੰਛੀ ਚੁੰਜ ਨਾਲ ਦਰਖਤ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਉ ਕੇ ਆਲ੍ਹਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵੱਡੀ ਚੰਚਲ ਹੈ। ਗੁਲੱਲ, ਗੋਪੀਏ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ। ਹੰਕਾਰਿਆ ਬਾਂਦਰ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ, ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਰੋਟੀ ਆਦਿਕ ਖੋਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਬਣਮਾਣ ਨੂੰ ਜੇ ਸਿਖਾ ਲਈਏ ਤਕ ਨੌਕਰਾਂ ਵਾਂਗ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੋਈ ਸੁਭਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਦੇ ਕਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਏਹ ਫਸਲ ਦਾ ਅਤੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੈ। ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਡਰਾ ਕੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖੋਹਣ ਲਈ ਬੱਢ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਲਤੂ ਖੂਹ ਹਕਦਾ ਹੈ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਖੇਤ, ਖੇਤ ਤੋਂ ਘਰ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਖੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ਓਪਰੇ ਮਨੁੱਖ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੰਦਾ, ਭੁੰਨੇ ਦਾਣੇ, ਫਲ, ਰੋਟੀ ਆਦਿਕ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕ੍ਰਮ ਅੰਕ	ਨਾਉਂ	ਗਰਭਾਸ ਦੇ ਦਿਣ	ਬੱਚੇ	ਉਚਾਈ	ਵਜ਼ਨ	ਭਾਜ ਪ੍ਰਤਿ ਘੰਟਾ (ਮੀਲ)
(1)	ਸ਼ਹਾ	31	2-4	6"-9"	2-3 ਸੇਰ	35
(2)	ਸੂਰ	120	4-12	39"	4 ਮਣ	30
(3)	ਸੋਹ	—	2-3	24"	15 ਸੇਰ	15
(4)	ਚੂਹਾ	21	2-6	3"	5-6 ਤੋਲੇ	3
(5)	ਬਾਂਦਰ	—	1-2	30"	25 ਸੇਰ	7
(6)	ਰਿੱਛ :					
	(i) ਮਦਾਨੀ ਕਾਲਾ	210	1-2	3'	4½ ਮਣ	25
	(ii) ਪਹਾੜੀ ਕਾਲਾ	210	1-2	4'	9½ ਮਣ	30
	(iii) ਪਹਾੜੀ ਚਿੱਟਾ	210	1-2	5½'	21 ਮਣ	20
	(iv) ਪਹਾੜੀ ਕੂਰਾ	210	1-2	4½'	12 ਮਣ	25



## (ਗ) ਪੰਛੀ (7)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਛੀ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ :

## (1) ਆਦਮੀ ਜੈਸੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ :

(i) ਸ਼ੁਕ : (ਤੋਤਾ). "ਤਬ ਸ਼ੁਕ ਤਿੱਹ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ।

ਭਲੇ ਕਰਯੋ ਮੈਨਾ ਤੇ ਮਾਰੀ । ਸਿੰਧ ਏਸ ਕੇ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 49)

(ii) ਸੂਆ : (ਤੋਤਾ). "ਦਿਸ਼ਟ ਚੁਰਾਇ ਸੂਆ ਉਡਿ ਗਯੋ ।

ਜਾਇ ਰਿਸਾਲੂ ਸਾਥ ਜਤਯੋ ।

ਖੇਲਤ ਕਹਾ ਚੋਰ ਗ੍ਰਹ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 51)

(iii) ਮੈਨਾ : "ਤਬ ਮੈਨਾ ਯਹ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੀ ਕਾ ਕੋਕਲਾ ਤੂੰ ਭਈ ਅਯਾਨੀ

ਯੋ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਤਾਹਿ ਹਨਿ ਡਾਰਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 97, 48)

## (2) ਆਬੀਅਨ : (ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ).

(i) ਹੰਸ : "ਹੰਸ ਉਹਾਂ ਤੇ ਉਡਯੋ ਤਹਾਂ ਆਵਤ ਭਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 157, 14-1)

(ii) ਚਕਵਾ : "ਢੋਕੇ ਛੁਟੇ ਤੇ ਮਹਾਂ ਛੁਧਵਾਨ ਕਿਧੋ ਚਕਵਾ ਉਠਿ ਬਾਜਹਿ ਮਾਰਯੋ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 648)

(iii) ਚਕ੍ਰਵਾਕ : "ਤਬ ਲੰ ਚਕ੍ਰਵਾਕ ਦੋ ਆਏ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 111, 45)

(iv) ਢੀਂਗਾ : "ਚੋਂਚੋਂ ਬਡੀ ਭਾਂਤ ਜਿਨ ਢੀਂਗਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 338)

(v) ਦੁਧੀਰਾ : (ਮਾਹੀਗੀਰ).

(vi) ਬਕ : (ਬਗਲਾ). "ਆਖਨ ਮੀਚ ਰਹੈ ਬਕ ਕੀ ਜਿਮ ।"

(ਸਵੈਯੋ ਤੇਤੀ, 31)

(vii) ਮੁਰਗਾਈ : ਮਾਨਹੁ ਸਜਾਮ ਜੂ ਬਾਜ ਪਰਯੋ ਪਿਖਿਕੈ ਬ੍ਰਿਜਨਾਰ ਜਿਉਂ

ਮੁਰਗਾਈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 752)

## (3) ਸਦਾ ਅਕਾਸਚਾਰੀ ਕਲਪਤਿ ਪੰਛੀ :

(i) ਉਨਕਾ : "ਉਨਕਾ ਉਕਾਬਾ ਚਰਗਾ ਸੀ ਮੁਰਗ ।

(ਸਲੋਹ)

(ii) ਅਨਲ : "ਅਨਲ ਅਕਾਸ ਪੰਛੀ ਡੋਲਬ ਕਰਤ ਹੈ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 84)

(iii) ਹੁਮਾ : "ਹੁਮਾ ਰਾ ਕਸੇ ਸਾਯਹ ਆਯਾਦ ਬਜ਼ੇਰ ।"

(ਜ਼ਫਰ 16-1)

ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਤਿੰਨੇ ਨਾਉਂ ਇੱਕ ਪੰਛੀ ਦੇ ਹਨ. ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਦਾ ਅਕਾਸ ਵਿਚ ਹੀ ਭੋਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ. ਆਂਡੇ ਭੀ ਉੱਡਦਾ ਉੱਡਦਾ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਦੀ ਇਹ ਲੰਘ ਜਾਵੇ ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

## (4) ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ :

(1) ਉਕਾਬ, (2) ਸ਼ਿਕਰਾ, (3) ਸਿਚਾਨ, (4) ਕੁਹੀ, (5) ਕੁਰਲ, (6) ਚਰਗ,

(7) ਜੁਰਗ, (8) ਝਗਰ, (9) ਢੇਡੀ ਢੋਕਾ, (10) ਤੁਅਤੀ, (11) ਧੂਤੀ, (12) ਬਸੀਨ, (13) ਬਹਰੀ, (14) ਬਾਸਾ, (15) ਬਾਜ, (16) ਬੇਸਰਾ, (17) ਮੁਸਖੋਰ, (18) ਲਗਰ.

ਹਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ

16                      4    13                      15    7

(1) "ਬੇਸਰੇ ਅਉਰ ਕੁਹੀ ਬਹਰੀ ਅਰ ਬਾਜ ਜੁਰਗੇ ਬਹੁਤੇ ਸੰਗ ਲੀਨੇ ।

14                      18    6                      2

ਬਾਸੇ ਘਨੇ ਲਗਰਾ ਚਰਗੇ ਸ਼ਿਕਰਾਨ ਕੇ ਫੋਟ ਭਲੀ ਬਿਧ ਕੀਨੇ ।

11    1                      12

ਧੂਤੀ ਉਕਾਬ ਬਸੀਨਨ ਕਉ ਸਜ ਕੰਠ ਜਮੋਲ ਦੁਵਾਲ ਨਵੀਨੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2091)

3

(2) "ਜਨਕ ਸਿਚਾਨ ਮਾਸ ਲਖ ਟੂਟੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 598)

(3) "ਲਗਰ ਝਗਰ ਜੁਰਗਾ ਅਰੁ ਬਾਜ ਚਿਪਕ ਧੂਤੀਐ ਜਾਂਹਿ ਨ ਗਨੀ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 307, 4)

"ਢੋਕੇ ਛੁਟੇ ਤੇ ਮਹਾਂ ਛੁਧਵਾਨ ਕਿਥੋਂ ਚਕਵਾ ਉਠਿ ਬਾਜਹਿ ਮਾਰਜੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 648)

(1) ਉਕਾਬ : "ਧੂਤੀ ਉਕਾਬ ਬਸੀ ਸਨਨ ਕਉ ਸਜ ਕੰਠ ਜਮੋਲ ਦੁਵਾਲ ਕਵੀ ਤੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2090, 3)

ਕਾਲੀ ਅੱਖ ਵਾਲਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ. ਬਾਜ ਤੋਂ ਕੱਦ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੈ. ਏਸ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਡਾ, ਪੰਜੇ ਭਾਰੀ ਹੋਂਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਲੁੰਬਤ ਅਤੇ ਸਹੇ ਨੂੰ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਹਰਨਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਪੰਛੀ ਖੋਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਏਸ ਦੇ ਖੰਭ ਜਿੱਥੇ ਜਲਾਏ ਜਾਣ ਉਸ ਥਾ ਸੱਪ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ. ਏਸ ਦੇ ਖੰਭ ਭੀ ਤੀਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜੜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ. ਜ਼ਖਮੀ ਮੁਰਗਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਅਕਸਰ ਉੱਚੇ ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਝੀਲਾਂ, ਢਾਬਾਂ, ਅਤੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਆਲ੍ਹਣਾ ਕੰਡੋਲੀ ਕਿੱਕਰ ਤੇ ਬਣਾਂਦਾ ਹੈ.

(i) ਆਂਡੇ ਦੋ ਯਾ ਤਿੰਨ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੇ ਉਪਰ ਲਾਲੀ ਦੀ ਭਾ ਮਾਰਦੀ ਭੂਰੇ ਛਿੱਭ, ਆਂਡਿਆਂ ਤੇ ਮਦੀਨ ਹੀ ਬੰਠਦੀ ਹੈ.

(ii) ਆਂਡੇ ਦੇਣ ਦੀ ਰੁੱਤ ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ.

(2) ਸ਼ਿਕਰਾ : "ਬਾਸੇ ਘਾਨੇ ਲਗਰਾ ਚਰਗੇ ਸ਼ਿਕਰੇਨ ਕੋ ਫੋਟ ਭਲੀ ਬਿਧਕੀਨੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2091-2)

ਗੁਲਾਸ ਚਸਮ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਕੱਦ ਵਿਚ ਬਾਸੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ. ਇਹ ਚਚਕ ਅਥਵਾ ਚਿਪਕ ਦੀ ਮਦੀਨ ਹੈ. ਏਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.

ਆਲ੍ਹਣਾ ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਨਾਲ ਛੋਟੇ ਪੰਛੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਨੂੰ ਸੂਟਾ ਤੋਂ ਛੱਡਦੇ ਹਨ।

(i) ਆਲ੍ਹਣਾ : ਕਸ਼ੁੱਸਰਾ-ਡੱਕਿਆਂ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਕਾਉਂ ਦੇ ਆਲ੍ਹਣੇ ਜੈਸਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਲੇ ਦਰਖਤ ਤੇ।

(ii) ਆਂਡੇ : ਤਿੰਨ ਯਾ ਚਾਰ ਨੀਲੀ ਭਾਹ ਮਾਰਦੇ ਚਿੱਟੇ।

(iii) ਆਂਡਿਆਂ ਤੇ ਮਦੀਨ ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਜੂਨ ਸੇਵਾ 'ਤੇ ਬੈਠਦੀ ਹੈ।

(3) ਸਿਚਾਨ : (ਸਾਹੀਨ). "ਜਨਕ ਸਿਚਾਨ ਮਾਸ ਲਖ ਟੂਟੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 598-4)

ਬਾਜ਼ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸ਼ਿਕਾਰੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ। ਏਸ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉਡਦੇ ਪੰਛੀ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(i) ਖੁਰਾਕ : ਛੋਟੇ ਪੰਛੀ, ਜੰਗਲੀ ਚੂਹੇ, ਟਿੱਡ, ਕਿਰਲੇ ਆਦਿ।

(ii) ਆਂਡੇ ਦੀ ਰੁੱਤ : ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਏਪ੍ਰਲ।

(iii) ਆਂਡੇ : ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਤੀਕ। ਪਿਲੱਤਣ ਦੀ ਭਾ ਮਾਰਦੇ ਪੱਥਰ ਰੰਗੇ।

(4) ਕੁਹੀ : "ਬੇਸਰੇ ਅਉਰ ਕੁਹੀ ਬਹੱਰੀ ਅਰੁਬਾਜ਼ ਜੁਰਰੇ ਬਹੁਤੇ ਸੰਗ ਲੀਨੇ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2091-1)

(5) ਕੁਹਲ : (ਮਛਲੀ ਮਾਰ). ਸਗਾਹਚਸ਼ਮ ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਸੱਪ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਪੰਜ ਸੇਰ ਦੀ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਚੱਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਕਾਬ ਤੋਂ ਜ਼ਰਾ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜੇ ਬਹੁਤ ਤਿੱਖੇ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਹੋਂਦੇ ਹਨ, ਪੰਛ ਦੇ ਖੰਭ ਸਫ਼ੈਦੀ ਮਾਇਲ। ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਅੰਡੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੁਰਗਾਬੀ ਅਤੇ ਸਹੇ ਦਾ ਭੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਰਕਿਸਤਾਨੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਖਾ ਕੇ ਲੰਬੜ ਅਤੇ ਹਰਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹਰਨ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਾਕੂਸ ਆਖਦੇ ਹਨ।

(1) ਆਂਡੇ ਦੇਣ ਦੀ ਰੁੱਤ : ਏਪ੍ਰਲ ਤੋਂ ਜੂਨ।

(6) ਚਰਗ : (ਦੇਖੋ ਸ਼ਿਕਰਾ, ਝਗਰ)।

ਇਹ ਵੱਡਾ ਫੁਰਤੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੱਦ ਇੱਲ੍ਹ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਛੋਟਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਖ ਇੱਲ੍ਹ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਨਹੀਂ। ਠੰਢੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਸਰਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਮੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਾੜ ਦੀਆਂ ਖੁੱਫਾਂ ਵਿਚ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚੂਹੇ, ਕਿਰਲੇ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਿਖਾਇਆ ਚਰਗ ਸਹੇ ਅਤੇ ਕੁੰਜ ਨੂੰ ਭੀ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਇਸ ਨੂੰ ਛੀ ਮਹੀਨੇ ਰੱਖ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਾਸ ਖਾਣ ਵੇਲੇ ਇਹ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਰਗ ਮਦੀਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਰ ਨੂੰ ਚਰਗੋਲਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਦ ਵਿਚ ਛੋਟਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਨਿਕੰਮਾ ਹੈ।

(7) ਜੁਰਗ : ਇਹ ਬਾਜ ਦਾ ਨਰ ਹੈ. ਕਦ ਵਿਚ ਬਾਜ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਏਸ ਨੂੰ ਭੀ ਬਾਜ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਲਦੇ ਹਨ. (ਦੇਖੋ ਬਾਜ).

(8) ਝਗਰ : "ਲਗਰ ਝਗਰ ਜੁਰਗ ਮਾਰੁ ਬਾਜਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 307)  
ਸਗਾਹ ਚਸਮ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਲਗਰ (ਲਗੜ) ਦਾ ਨਰ ਹੈ. ਇਹ ਜੋੜਾ ਮਿਲ ਕੇ ਸਹੇ ਆਦਿ ਦਾ ਚੰਗਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਵੱਡੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ ਪਿੱਛੇ ਝਪਟਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ.

(9) ਦੇਡ : (ਧੂਤਾ, ਧੂਤੀ) (ਦੇਖੋ ਬੇਸਰਾ).

ਸਗਾਹ ਚਸਮ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਜੋ ਬਹਰੀ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਕੱਦ ਵਿਚ ਜਰਾ ਛੋਟਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ. ਏਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੈ. ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਸਾਨੂੰ, ਚਾਮ ਚੜ੍ਹਕਾਂ, ਚੂਹੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

(10) ਤੁਆਤੀ : (ਤੁਗਾਚੀ). ਇਹ ਸਗਾਹ ਚਸਮ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਹੈ. ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਕੱਦ ਘੁੱਗੀ ਜਿਤਨਾ ਸ਼ਿਦਾ ਚੰਗਾ ਸੁਰਖੀ ਦੀ ਝਲਕ ਵਾਲਾ ਨਰ ਨੂੰ ਤੁਰਮਤਾ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਏਸ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਸਿਰਫ ਛੀ ਮਹੀਨੇ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਵੈਸਾਖ ਦੇ ਦਿਣੀ ਮਦੀਨ ਉੱਚੇ ਬਿਰਫਾਂ ਤੇ ਆਲ੍ਹਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਇਹ ਜੋੜਾ ਮਿਲ ਕੇ ਛੋਟੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪੰਛੀਆਂ ਤੇ ਭੀ ਝਪਟ ਪੈਂਦੀ ਹੈ. ਜਦ ਆਂਡੇ ਯਾ ਬੱਚੇ ਆਲ੍ਹਣੇ ਵਿਚ ਹੋਣ.

(i) ਆਲ੍ਹਣਾ : ਪੇਂਦੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ, ਸਮਾਰ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਪੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ. ਅੰਬ ਜੈਸੇ ਸੰਘਣੇ ਪੱਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਰਖਤ ਤੇ.

(ii) ਆਂਡੇ : ਦੋ ਤੋਂ ਚਾਰ ਤੀਕ ਪੀਲੀ ਭਾ ਮਾਰਦੇ, ਗੁਲਾਬੀ ਭਾ ਮਾਰਦੇ ਭੂਸਲੇ.

(iii) ਆਂਡੇ ਦੇਣ ਦੀ ਰੁੱਤ : ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਮਈ.

(11) ਧੂਤੀ : ਇਹਦੇ ਨਰ ਨੂੰ ਧੂਤੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਢੇਡੀ ਭੀ ਏਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ.

(12) ਬਸੀਨ : ਦੇਖੋ ਬਾਸਾ. ਬਾਸੇ ਦੇ ਨਰ ਨੂੰ ਬਸੀਨ ਆਖਦੇ ਹਨ.

(13) ਬਹਰੀ : "ਨਭ ਤੇ ਬਹਰੀ ਲਖਿ ਛੂਟ ਪਰੀ ਜਨੁ ਕੂਕ ਕੁਲਗੰਨ ਕੇ ਮਨ ਮੈ ।"

(ਉਕਤਿ, 110-4)

ਇਹ ਸਗਾਹ ਚਸਮ ਪੰਛੀ ਹੈ. ਏਸ ਦੇ ਨਰ ਨੂੰ ਬਤਰੀ ਬਚਾ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਸਰਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਮੁਰਗਾਬੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਬਹੁਤਾ ਝੀਲਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਕਾਲੀ ਅੱਖ ਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਡਾ ਦਲੇਰ ਅਤੇ ਫਰਤੀਲਾ ਹੈ. ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ. ਕੁੰਜ ਨੂੰ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ. ਏਸ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਛਾਤੀ ਦੇ ਪਰ ਬਾਲਦਾਰ ਖਾਕੀ ਹੋਂਦੇ ਹਨ. ਏਸ ਨੂੰ ਸਾਹੀਨ ਬਹਿਰੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.

(14) ਬਾਸ਼ਾ : (ਦੇਖੋ ਸ਼ਿਕਾਰੀ). ਇਹ ਗੁਲਾਬ ਚਸਮ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਹੈ. ਕੱਦ ਵਿਚ ਬਾਜ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸ਼ਕਲ ਬਾਜ ਜੈਸੀ, ਇਹ ਬਾਜ਼ੀਨ ਦੀ ਮਦੀਨ ਹੈ. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਨਹੀਂ. ਸ਼ੁਰੂ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ. ਛੋਟੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਏਸ ਨੂੰ ਰਖਦੇ ਹਨ. ਚੰਗਾ ਬਾਜ ਤਿੱਤਰ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ. ਏਸ ਦੀਆਂ ਟੰਗਾਂ ਅਤੇ ਪੰਛ ਸ਼ਿਕਾਰੇ ਤੋਂ ਲੰਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ. ਏਹ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇਖਿਆ ਝਟ ਝਪਟਾ ਮਾਰ ਕੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ.

(15) ਬਾਜ : (ਦੇਖੋ ਕੁਹੀ).

“ਢੱਕੇ ਛੁਟੇ ਤੇ ਮਹਾਂ ਛੁਧਵਾਨ ਕਿਧੌਂ ਚਕਵਾ ਉਚਿ ਬਾਜਹਿ ਮਾਰਗੇ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 648-4)

“ਮਾਨਹੁ ਸਗਾਮਲੂ ਬਾਜ ਪਰਯੋ ਪਿਖਿ ਲੈ ਬ੍ਰਿਜ ਨਰਿ ਕੋ ਜਿਉਂ ਮੁਰਗਾਈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 752-4)

ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਬਡੀ ਚੌਕਸੀ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ. ਜੰਗਲੀ ਮੁਰਗੀ, ਸਹੇ, ਹੋਰ ਛੋਟੇ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਭੱਜਣ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰ ਤੇ ਵੱਡੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਝਪਟਦਾ ਹੈ.

[ਨੋਟ :—(1) ਢੱਕਾ : ਬਾਜ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪੁਰ ਦਿੱਤਾ ਚਮ ਦਾ ਟੱਪਾ ਅੰਧੇਰੀ.

(2) ਬਾਜ : ਜੁਰਰੇ ਦੀ ਮਦੀਨ ਕੱਦ ਵਿਚ ਇਹ ਜੁਰਰੇ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.]

(i) (ਆਲੂਣਾ) : ਜੰਗਲ ਦੇ ਉੱਚੇ ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਮੱਟੇ ਡਕਿਆਂ ਦਾ.

(ii) ਆਂਡਾ : ਇਕ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਰੰਗ ਭੂਸਲੀ ਭਾ ਮਾਰਦਾ ਚਿੱਟਾ.

(iii) ਆਂਡੇ ਦੇਣ ਦੀ ਰੁੱਤ : ਦਿਸੰਬਰ ਤੋਂ ਏਪ੍ਰਲ.

(16) ਬੇਸਰਾ : (ਦੇਖੋ ਕੁਹੀ). ਗੁਲਾਬ ਚਸਮ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਇਹ ਬਾਜ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਏਸ ਨੂੰ ਘੱਟ ਹੀ ਘੱਲਦੇ ਹਨ. ਬਹੁਤ ਦਲੇਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਦੋਗਲਾ ਪੰਛੀ ਹੈ. ਬਾਜ਼ੀਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰੇ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਧੂਤੀ ਇਸ ਦੀ ਮਦੀਨ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ.

(17) ਮੁਸਖੋਰ : (ਚੂਹਮਾਰ). ਸਗਾਹ ਚਸਮ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ. ਏਹ ਪੱਛਮੀ ਕੰਢੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੈ. ਸਰਦੀਆਂ ਦੀ ਰੁੱਤ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਰੰਗ ਦਰਗ ਜੈਸਾ. ਕੱਦ ਵਿਚ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ. ਦੋਪਰਾ ਮੁਸਖੋਰ ਸੁਰਖੀ ਆਏਲ ਕਾਸਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਉਹ ਸਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਏਥੇ ਹੀ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

(18) ਲਗਰ : (ਦੇਖੋ ਸ਼ਿਕਾਰੀ). ਇਹ ਝਗਰ ਦੀ ਮਦੀਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਝਗਰ.

(i) ਆਲੂਣਾ : ਕਾਉਂ ਜੈਸਾ ਮੱਟੇ ਡਕਿਆਂ ਦਾ.

- (ii) ਆਂਡੇ : ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ. ਰੰਗ ਸੰਘਣੀਆਂ ਚਿੱਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਲਾਲ ਭਾਹ ਮਾਰਦੇ ਭੂਸਲੇ.
- (iii) ਆਂਡਿਆਂ ਦੀ ਰੁੱਤ : ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਏਪ੍ਰਲ.
- (5) ਖੁਸ਼ਕੀ ਦੇ ਪੰਛੀ :
- (i) ਸਾਰਸ : "ਕਮਲ ਕੁਰੰਗ ਸਾਰਸ ਲਜੈ ਲਖਿ ਤਿੱਹ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 175, 1)
- (ii) ਸਾਰਕ : (ਗੁਰਸਲੀ, ਗੁਟਾਰ).  
"ਮਾਨੋ ਪਹਾਰ ਕਰਾਰ ਮੈਂ ਚੋਂਚ ਪਸਾਰ ਰਹੇ ਸਿਸ੍ਰ ਸਾਰਕ ਜੈਸੇ ।"  
(ਉਕਤਿ, 66)
- (iii) ਕਪੋਤ : (ਕਬੂਤਰ). "ਕੀਰ ਔਰ ਕਪੋਤ.....।" (ਉਕਤਿ, 89)
- (iv) ਕਲਾਪੀ : (ਦੇਖੋ ਮੋਰ).
- (v) ਕੋਕਲਾ : ".....ਕੋਕਲਾ..... ਬਨ ਲੁਟੇ ਫੂਟੇ ਫਰੈ..... ।"  
(ਉਕਤਿ, 89)
- (vi) ਕੋਕਿਲਕਾ : "ਮਾਨਹੁ ਕੋਕਿਲਕਾ ਕੁਹਕਾਵੈ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 525)
- (vii) ਕੁਲੰਗ : (ਕੁੰਜ). "ਨਭ ਤੇ ਬਹਰੀ ਲਖ ਛੂਟ ਪਰੀ ਜਨ ਕੂਕ ਕੁਲਗਨ ਕੇ ਮਨ ਮੈਂ ।"  
(ਉਕਤਿ, 110)
- (viii) ਕੁੰਜ : (ਕੁਲੰਗ), "ਕੁੰਜਨ ਜਿਉਂ ਕੁਰਲਾਤ ਫਿਰੈ..... ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 485)
- (ix) ਖੰਜਨ (ਮਮੋਲਾ). "ਖੰਜਨ ਖਿਸਾਨੇ...ਫਿਰਤ ਦਿਵਾਨੇ ਬਨ... ।"  
(ਉਕਤਿ, 89)
- (x) ਗਰੁੜ : "ਗਰੁੜ ਚੜ੍ਹੇ ਗਰੁੜਾ ਧੂਜ ਆਯੋ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 203, 10-2)
- (xi) ਚਕੋਰ : "ਜਿਉਂ ਮਨ ਚੰਦ ਚਕੋਰਨ ਹੋਰੇ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 743)
- (xii) ਚਿਰੀ : (ਚਿੜੀ). 'ਸ੍ਰਉਨਨ ਮੈਂ ਸੁਨਤਯੋ ਇਹ ਬਾਤ ਕਬੁਧ ਕੀ ਛੂਟ ਚਿਰੀ ਜਿਮ ਫਾਧੀ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 343)
- (xiii) ਤਿੱਤਰ : "ਤੀਤਰ ਜੇ ਉਡ ਨਭ ਓਰ ਗਏ..... ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2088)
- (xiv) ਬਟੋਰ : "ਮਾਰਿ ਹੋਂ ਬਾਜ ਜੈਸੇ ਬਟੋਰੇ ।" (ਰਾਮਾਵ, 386)
- (xv) ਮਘ/ਮਰਗਾ/ਮੁਰਗਾਈ : ਮਾਨਹੁ ਸਯਾਮ ਜੂ ਬਾਜ ਪਰਯੋ ਪਿਖੀ ਕੈ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਰਿ ਕੋ ਜਿਉ ਮੁਰਗਾਈ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 52-4)
- (xvi) ਮੋਰ : "ਨਾਚਿਓ ਈ ਕਰਤ ਮੋਰ....."  
(ਅਕਾਲਉ, 81)
1. ਕਲਾਪੀ : "ਕਲਾਪੀ ਬਨ ਲੁਟੇ ਫੂਟੇ ਫਿਰੈ ਮਨ ਚੈਨ ਹੂ ਨ ਕਿਤਹੀ ।"  
(ਉਕਤਿ, 89)
2. ਮੁਰਵਾਨਰ : (ਮੋਰ). "ਸਾਵਨ ਕੀ ਰੁਤ ਮੈਂ ਨਾਚਤ ਮੋਰਨਿ (ਮੋਰਨੀਆ) ਮੇ ਮੁਰਵਾ ਨਰ ਜੈਸੇ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 9)
- (6) ਮਾਸਾਹਾਰੀ :

- (i) ਇੱਲ : ".....ਇਲ ਕਾਗੀ ਗੱਸਤ ਭੱਖਿਆ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 24)
- (ii) ਕਾਕ : (ਕਾਉਂ, ਕਾਗ).  
 ".....ਕਾਕ ਜਹਾਂ ਕਿਲਕਾਰਹਿ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 306)
- (iii) ਗਿੱਧ : "ਜੰਬਕ ਗਿੱਧ..... ।" (ਰਾਮਾਵ, 612)
- (iv) ਗਿੱਝ : "ਮਾਸ ਨਿਹਾਰ ਕੇ ਗਿੱਝਰੜੈ ।" (ਉਕਤਿ, 18)
- (v) ਘੁੱਗੂ : (ਓਲ੍ਹ). "ਘੁੱਗੂ ਮਟ ਬਾਸੀ ਲਗੇ ਡੋਲਤ ਉਦਾਸੀ ।"  
 (ਅਕਾਲਉ, 71-2)
- (vi) ਚੀਲ : (ਇਲ੍ਹ). "ਚੀਲ ਆਪ ਹੁਇ ਉਪਰ ਪਤਹਿ ਚੜ੍ਹਾਇ ।"  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2031)



## ੩੨. ਪ੍ਰਸੰਗ-ਟੂਕਾਂ

ਉਸ (ਭੁਮਾਸਰ) ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕੋ ਰਾਜ ਦੇਤ ਭੇ ਸੱਲਾ ਸਹੰਸੁ ਰਾਜਸੁਤਾ ਬਿਆਹ ਕਬੰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2139 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਸਤਤ ਸੰਪੂਰਣੰ ।	(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, 271 ਦੇ ਅੰਤ)
ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਕੋ ਮਥੁਰਾ ਕੋ ਰਾਜ ਦੀਬੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1027 ਦੇ ਅੰਤ)
ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਕੋ ਰਾਜ ਦੀਬੰ ਕਬੰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 883 ਦੇ ਮੁੱਢ, 1025 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਕੋ ਰਾਜ ਦੀਬੰ ਧਿਆਇੰ ਸੰਪੂਰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 884 ਦੇ ਅੰਤ)
ਉਜੈਨ ਰਾਜਾ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਬਯਾਹ ਕਬੰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2099 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਤਰ ਖਾਸੇ ਦਸਖਤਕਾ ।	(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਖਾ ਕੇ ਬਯਾਹ ਕਬੰਨ, ਦਸ ਸੈ ਭੁਜਾ ਕੋ ਗਰਬੁ ਕਰਨ ਕਬੰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 959 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਧਵ ਸੰਦੇਸ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 959 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਧਵ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਕੋ ਸੰਦੇਸ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 971 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਧਵ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 902 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਧਵ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 957 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਧਵ ਬਾਚ ਗੋਪਨ ਸੋਂ	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 908 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਧਵ ਬਾਚ ਗੋਪਨਿ ਸੋਂ	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 932 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਉਧੋ ਬਿਜ ਭੇਜਾ	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 893 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਉਧ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਬੰਨ ।	(ਰਾਮਾਵ, 154 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਸੁ ਬਰਨਨੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 171 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਕਰੁਰ ਕੇ ਧਾਮ ਕਾਨ੍ਹਜੁ ਆਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 995 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਕਾਲ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਮਾਪਤ	(ਰੁਦ੍ਰਵਾ, 116 ਦੇ ਅੰਤ)
ਅਕਰੁਰ ਗ੍ਰਹਿ ਜੈਬੋ ਸਪੁਰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1005 ਦੇ ਅੰਤ)
ਅਕਰੁਰ ਕੋ ਫੁੱਫੀ ਪਾਸ ਭੇਜਨ ਕਬੰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1007 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਕਰੁਰ ਫੁਫੀ (ਕੁੰਤੀ) ਪਾਸ ਭੇਜਾ ਸਮਾਪਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1024 ਦੇ ਅੰਤ)
ਅਕਰੁਰ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1017 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਕਰੁਰ ਬਾਚ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1019 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਘਾਸੁਰ ਦੈਤ ਆਗਮਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 170 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਅਘਾਸੁਰ ਦੰਤ ਬਧਹਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 175 ਦੇ ਅੰਤ)
ਅਤਲ ਸਿੰਘ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1177 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਜਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨੰ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਵ ਪੰਜਮੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ)
ਅਜਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਸਮਾਪਤ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਵ ਪੰਜਮੇ, 108 ਦੇ ਅੰਤ)
ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਕਾ ਰਾਜ ਸਪੁਰਨ ਭਇਆ ।	(ਗਿਆਨ, 311 ਦੇ ਅੰਤ)
ਅਤਕਾਇ ਦਈਤ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 483 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਤਕਾਇ ਬਧਹਿ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 517 ਦੇ ਅੰਤ)
ਅਥ, ਇਹ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਥਾਉਂ ਥਾਈ ਆਇਆ ਹੈ :	
ਅਨਰੁਧਜੀ ਕੋ ਬਯਾਹ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2161 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਥ ਮਕਰਾਛ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 518 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਥ ਰਾਵਨ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 521 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਬਿਬੇਕ ਦਲ ।	(ਪਾਰਸ, 169 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਮਿਟ ਸਿੰਘ ਸੈਨਾ ਸਹਤ ਬਧਹਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1259 ਦੇ ਅੰਤ)
ਅਮਿਟ ਸਿੰਘ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1249 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਅਰਹੰਤ ਪੰਦ੍ਰਸਮੇ ਅਵਤਾਰ ।	(ਚੋਬੀਸਅਵ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਆਗਿਆ ਜਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਕਰਨ ਸਮਾਪਤ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ 279, 64 ਦੇ ਅੰਤ)
ਆਗੈ ਲਿਖਾਰੀ ਕੇ ਦਸਖਤ ।	(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, 1 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਇਤਿ, ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ । ਭਾਵ ਸਮਾਪਤਿ ਇਤੀ ਸ੍ਰੀ ਬੀ ਨਦੋਣ ਜੁੱਧ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਨੌਮੇ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ	
	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 344 ਦੇ ਅੰਤ)
ਏਕ ਨ੍ਰਿਪ ਬਾਚ	(ਪਾਰਸ, 131 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਇੰਦ੍ਰ ਆਇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਆ ਅਰੁ ਬੇਨਤੀ ਕਰਤ ਭਯਾ ।	
	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 402 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਜੀਤ ਕਰ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਲਿਆਵਤ ਭਏ ।	
	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2151 ਦੇ ਅੰਤ)
ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 467 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਬਧਹਿ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 482 ਦੇ ਅੰਤ)
ਇੰਦ੍ਰ ਭ੍ਰਮਾਸਰ ਕੇ ਦੁਖ ਤੇ ਆਵਤ ਭਇਆ	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2117 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਇੰਦ੍ਰ ਭੁਲ ਬਖਸ਼ਾਵਨ ਬਰਨਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 408 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸਸਤ੍ਰ ਬਿਦਿਆ ਸੀਖਕੇ ਸੰਦੀਪਨ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਆਨਿ ਦੇ ਕਰਿ ਬਿਚ ਹੋਇ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ	
ਆਵਤ ਭਏ ਧਿਆਏ ਸਮਾਪਤ	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 812 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸਰੰਸਰ ਬਾਹ ਬਧਹਿ ਸਮਾਪਤ ।	(ਚੋਬੀਸ ਵ, 35 ਦੇ ਅੰਤ)

ਸਖੀ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 681 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਖੀ ਬਾਚ ਚਿਤ੍ਰਰੇਖਾ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2197 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਗਰ ਰਾਜਾ ਕਾਲਬਸ ਹੋਤ ਭਏ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 102 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਤਧੰਨ ਕੋ ਬਧ ਕੈ ਅਕ੍ਰੂਰ ਕੋ ਮਨ ਦੇਵਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2084 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਸੂਰਜ ਤੇ ਮਨਿ ਲਿਆਇਆ ਜਾਮਵੰਤ ਬਧ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2036 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਕੋ ਬਯਾਹ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2064 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਤ੍ਰਾਜਿਤ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਕੋ ਬਯਾਹ ਸਪੂਰਨ ਹੋਤ ਭਯੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2065 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸਭ ਗੋਪਨ ਬਾਚ ਆਪਸਿ ਮੈਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 171 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਭ ਗੁਰਨੀਆਂ ਬਿਰਲਾਪ	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 861 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਭ ਜਾਦੋ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1936 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਰਬਕਾਲ ਕੀ ਬੇਨਤੀ । ਬ੍ਰਹਮ ਚੋਦਸਮੇਂ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 14, 471 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸਰਵਣ ਬਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 22 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਾਹਜਾਦੇ ਕੋ ਆਗਮਨ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਧਯਾਇ 13 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਾਹਜਾਦੇ ਅਹਦੀ ਆਗਮਨ ਸਮਾਪਤ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 13, 460 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸਾਹ ਬੀਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਅਵ, 448 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਾਹੀ ਬਿਸ਼ ਮੁਖ ਮੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਸੋਧਾਂ ਕੋ ਦਿਖਾਈ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 113 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਿਸਪਾਲ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2335 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸਿਸਪਾਲ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2339 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਲਬੋ ਸੰਪੂਰਨ ਜਮਨਾ ਕੋ ਬਿਵਾਹਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2097 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸਿਰਗਾਲ ਕੋ ਦੂਤ ਭੇਜਬੋ ਜੁ ਹਉ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਹੋਂ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2261 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸ਼ਿਵ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2236 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸ਼ਿਵ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਜੁ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2239 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸ਼ਿਵ ਬਾਚ ਖੜਗੇਸ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1505 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸ਼ੀਤਾ ਅਜੁਧਿਆ ਆਗਮ ਨਾਮ ਧਿਆਉ ਸਮਾਪਤ	(ਰਾਮਾਵ, 665 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸ਼ੀਤਾ ਅਨੁਮਾਨ ਬਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 263 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸ਼ੀਤਾ ਸਭ ਜਿਵਾਏ ।	(ਰਾਮਾਵ, 828 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸ਼ੀਤਾ ਸੁਯੰਬਰ ਕਥਨੰ	(ਰਾਮਾਵ, 96 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸ਼ੀਤਾ ਹਰਨ ਕਥਨੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 348 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸ਼ੀਤਾ ਹਰਨ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 355 ਦੇ ਅੰਤ)

ਸੀਤਾ ਹੇਤੁ ਰਾਮ ਮ੍ਰਿਤਲੋਕ ਗਿਆ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ	(ਰਾਮਾਵ, 850 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੀਤਾ ਕੋ ਬਨਬਾਸ ਦੀਬੋ ।	(ਰਾਮਾਵ, 717 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੀਤਾ ਖੋਜਬੋ ਕਥਨੰ	(ਰਾਮਾਵ, 356 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੀਤਾ ਦੁਹੰ ਪੁਤ੍ਰਨ ਸਹਤ ਪੁਰੀ ਅਵਧ ਪ੍ਰਵੇਸ ਕਥਨੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 829 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੀਤਾ ਨੇ ਸਭ ਜੀਵਾਏ ਕਥਨੰ	(ਰਾਮਾਵ, 820 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੀਤਾ ਬਾਚ ਪੁਤ੍ਰਨ ਸੋਂ	(ਰਾਮਾਵ, 820 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੀਤਾ ਬਾਚ ਮਨੁ ਮੈਂ	(ਰਾਮਾਵ, 823 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੀਤਾ ਬਾਚ ਰਾਮ ਸੋਂ ।	(ਰਾਮਾਵ, 246-249 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਕ ਪੜ੍ਹਾਵਤ ਨਰ 21ਵੇਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨੰ	(ਰੁਦ੍ਰ ਅਵ, 446 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਕਬਾਜ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2455 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਕ ਬਾਚ ਰਾਜਾ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 824 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਕ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੀਛਤ ਪਹ ਕਹਤ ਹੈ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2447 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੁਕ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਅਵਤਾਰ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਅਵਤਾਰ 9 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੁਦੱਛ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2273 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਦੱਛਨ ਭੂਪ ਸੁਤ ਕੋ ਬਧਹਿ ਸਮਾਪਤੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2284 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਨਾਮ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਭੁਜੰਗ ਜੋਨ ਤੇ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 757 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਦਾਮਾ ਦਿਜ ਕੋ ਦਾਰਦ ਦੂਰ ਕਰ ਕੰਚਨ ਧਾਮ ਕਰ ਦੇਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2414 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੁਦਾਮਾ ਬਾਰਤਾ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2405 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਥਾਹੁ ਮਰੀਚ ਬਧਹ ਜੱਗ ਸਪੂਰਨ ਕਰਨੰ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 95 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਕੋ ਬਯਾਹ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2433 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਭ ਬੰਸ ਬਰਨਨੰ ਦੁਤੀਆ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ । 2 ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 137-36 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੁਮ੍ਰਿਤਾ ਬਾਚ ਲਛਮਨ ਸੋਂ ।	(ਰਾਮਾਵ, 260 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੁਰੱਥ ਰਾਜਾ ਯਾਰਸੋ ਗੁਰੂ ਰਾਜਾ ਬਰਨਨੰ	(ਰੁਦ੍ਰ ਅ. ਦੱਤ 256, ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੁਵੱਛ ਸਿੰਘ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1278 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੂਪਨਖਾ ਨਾਕ ਕਾਟਯੋ ਅਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 336 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੂਰਜ ਅਵਤਾਰ ਅਸ਼ਟ ਦਸਮੋ ਸਮਾਪਤ । 18 ।	(ਚੰਬੀਸਵ, 185-27 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੂਰੱਥ ਯਾਰਸੋ ਗੁਰੂ ਕਥਨੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 211 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੂਰੱਥ ਰਾਜਾ ਯਾਰਸੋ ਗੁਰੂ ਬਰਨਨੰ । 11 ।	(ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 255 ਦੇ ਅੰਤ)
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਨ ਕੇ ਦਿਨ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਕੁਰਖੇਤ੍ਰੁ ਗਵਨਿ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2415 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਸੂਰਜਵਤਾਰ ਕਥਨੰ ।	

- ਸੰਭਰ ਨਰੇਸ਼ ਬਧਹ । (ਕਲਕੀਵ, 454 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸੁੰਭ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ । (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 1, 157 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਸੁੰਭ ਬਧਹ ਖਸਟਮੋ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ । 8 । (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 233-63 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸੁੰਭ ਬਧਹ ਸਪਤਮੋ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ । 7 । (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 7 224 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸ਼੍ਰੀਗਾਲ ਕਾਂਸੀ ਕੇ ਭੂਪ ਸਹਤ ਬਧਹ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ (ਸੰਪੂਰਨ)  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 2272 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਜੀ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ । 1 ।  
 (ਬਚਿਤ੍ਰ, 101 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਗ੍ਰੰਥੋ ਧਯਾਇ ਇਕੀਸਵੇਂ ਸਮਾਪਤ ।  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2492 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੂਨੀ ਉਸਤਤ ਕਥਨੰ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 5 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਸਮਾਪਤ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 8 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਹੇਥੋ ਬਰਨਨੰ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 15 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਬਰਨਨੰ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 421 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਸਮਾਪਤ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 440 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇਣ ਸਮਾਪਤ । (ਰਾਮਾਵ, 864 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਹਨੂਮਾਨ ਸੋਧ ਕੋ ਪਠੇਬੋ । (ਚੋਬੀਸਾਵ, 365 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਹਰਬਾਹਤ ਬਾਈਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨੰ । (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, 451 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਹਰਬਾਹਤ ਬਾਈਸਵੇਂ ਗੁਰੂ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਾਤ ਲੈ ਆਈ ਸਮਾਪਤ । 22 ।  
 (ਰੁਦ੍ਰਾਵ ਦੱਤ, 462 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਹਰਿ ਕੋ ਅਕੁਰੁਰ ਮਥਰਾ ਕੋ ਲੈ ਜੈਬੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 790 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਹਲੀ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2055, 2391, 2393 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਹਲੀਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1945 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਹੁਸੈਨੀ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ । (ਬਚਿਤ੍ਰ, 354-10 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਹੁਸੈਨੀ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹਿੰਮਤੀਆ ਸੰਗਤੀਆ ਬਧ ਬਰਨਨੰ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ । 11 ।  
 (ਬਚਿਤ੍ਰ, 423-69 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਕਸਪ (ਦੁਤੀਆ ਅਵਤਾਰ) ਦਾ ਸਮਾਪਤ ਕਥਨੰ ।  
 ਕੱਛ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ । (ਚੋਬੀਸਾਵ, 54 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਕਪਿ ਕੋ ਬਲਭਦ੍ਰ ਬਧ ਕੀਬੋ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2288 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਕਪ ਬਧ ਕਥਨੰ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2285 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਕਬਿ ਜਨਮ ਕਥਨੰ । (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਸੱਤਵੇਂ ਧਯਾਇ ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਕਬਿ ਜਨਮ ਕਥਨੰ ਸਪਤਮੋ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ । 7 ।  
 (ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, 282 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਕਬਿ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 83, 149, 153, 155, 213, 218, 268,

472, 551, 692, 776, 834, 860, 928, 982, 1292,  
1321, 1332, 1419, 1420, 1458, 1531, 2048, 2226,  
2237, 2255, 2284, 2373, 2410, 2480 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਬਿ ਬਾਚ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 266 ਛੰਦ 124 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਰਮ ਸਿੰਘਾ ਆਦਿ ਪੰਚ ਭੂਪ ਜੁੱਧ ਕਥਨ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1359 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਰਿ ਪਕਰ ਖੇਲਬੋ ਕਥਨ ਰਾਸ ਮੰਡਲ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, ਰਾਸਮੰਡਲ 526 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਲਕੀ ਚਤੁਰ ਬੀਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਸਮਾਪਤ (588 ਦੇ ਅੰਤ)

ਕਾਛਨ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤ । 10 । (ਰੁਦ੍ਰਾਵ ਦੱਤ, 210 ਦੇ ਅੰਤ)

ਕਾਛਨ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨ । (ਰੁਦ੍ਰ 111, 205 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਕਾ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਆਵਨ ਕਥਨ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2085 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਜੂ ਕੋ ਕੋਪ ਰਾਜਾ ਜੁਧਿਸਟਰ ਛਿਮਾਪਨ ਕਰਤ ਭਏ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2343-2350 ਦੇ ਅੰਤ)

ਕਾਨ੍ਹ ਜਲ ਬਿਹਾਰ ਤਿਆ ਸੰਗ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2472 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਨੰਦ ਅਉ ਗੋਪਨ ਸਹਤ ਮਥਰਾ ਪ੍ਰਵੇਸ ਕਰਣੇ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 817 ਦੇ ਅੰਤ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 192, 198, 255, 258, 266, 304, 310,

323, 338, 411, 503, 513, 577, 579, 679, 733, 1043,

1187, 1238, 1248, 1252, 1297, 1331, 1420, 1444,

1726, 2038, 2122, 2240, 2338 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਅਕ੍ਰੁਰ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1005 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਸੈਨਾ ਪ੍ਰਤਿ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1108 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਹਲੀ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1947 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਕਾਲੀ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 217 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਖੜਗੇਸ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1630 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਗੁਪੀਆ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 260 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਗੋਪਨ ਪ੍ਰਤਿ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 165 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਗੋਪੀ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 253 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਜੂ ਬਾਚ ਗੋਪੀ ਪ੍ਰਤਿ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 462 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਗੁਵਾਰਨ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 615 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਦਾਰਕ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1047 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਜੂ ਨੰਦ ਸੇਂ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 857 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਬਾਚ ਨ੍ਰਿਪ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2102 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਜੂ ਬਾਚ ਰਾਧਾ ਸੇਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 554, 626, 731, 740,

743, 751 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਕਾਨ੍ਹ ਮੰਤ੍ਰ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸੀਖਨ ਸਮੈਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 880 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕਾਲਜਮਨ ਕੋਲੇ ਜਰਾਸਿੰਧ ਫਿਰ ਆਇਆ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1903 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕਾਲਜਮਨ ਬਧਹਿ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1925 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕਾਲਦਾਸ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 7 ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ)
ਕਾਲਦਾਸ ਸਮਾਪਤੰ । 7 ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਵ 7, 323 ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ)
ਕਾਲੀਨਾਗ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 215 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕਾਲੀਨਾਗ ਨਾਥ ਬੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 207 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕਾਲੀਨਾਗ ਨਿਕਾਰਬੋ ਬਰਨਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 219 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕਿਰਲਾ ਕੋ ਕ੍ਰਪ ਤੇ ਕਾਢ ਉਧਾਰ ਕਰਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2251 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕਿਰਲਾ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2249 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੁਬਜਾ ਕੋ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 828 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੁਬਜਾ ਗ੍ਰਿਹ ਗਵਨ ਕਬਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 985 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੁਬਜਾ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ...ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 994 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕੁਲਖੇਤ੍ਰ ਬਿਖੈ ਜਗ ਕਰਕੈ ਗੁਰਨਿ ਕੰ ਗਜਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਇ ਦੁਰਾਵਤੀ ਜਾਤ ਭਏ	
ਧਿਆਇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2430 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕੇਸੀ ਦੈਂਤ ਬਧ ਕਬਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 770 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੇਸੀ ਬਧਹਿ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 782 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕੇਕਈ ਬਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 218 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੇਕਈ ਬਾਚ ਰਾਮ ਸੋਂ ।	(ਰਾਮਾਵ, 246 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਕੇ ਕਰਮ ਕਰ ਤਾਤ ਮਾਤ ਕੋ ਛੁਰਾਵਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 856 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕੰਸ (ਨਿਪ) ਬਧਹਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 854 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕੰਸ ਬਧ ਕਬਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 818, 850 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਧੂ ਕਾਨ੍ਹ ਪਹਿ ਆਵਤ ਭਈ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 855 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਅਕ੍ਰੂਰ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 774 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਕੇਸੀ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 773 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 107 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਨਾਰਦ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 772 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 771 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਬਕੀ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 80 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਭ੍ਰਿਤਨ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 843 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਮਨ ਮੈ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 42 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਬਾਚ ਮੰਤ੍ਰੀਅਨ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 168 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਸ ਮੰਤ੍ਰੀਅਨ ਸੋਂ ਬਿਚਾਰ ਕਰਤ ਭਯਾ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 75 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਕੰਜ ਗਲੀਨ ਕੋ ਖੋਲਬੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 655 ਦੇ ਮੁੱਢ)



ਕੁੰਤੀ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1013 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਕੁੰਭ ਕਰਨ ਬਧਹ ਧਯਾਇ । 10 ।	(ਰਾਮਾਵ, 440 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕੁਰੁਰ ਧੁਜ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1300 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੇ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਖਾਇ ਜਗਜੰਪਵੀਤ ਕਰੇ ਭਾਰਾ ਗਏ ਧਿਆਏ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 882 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਨਮ ਬਰਨਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 57 ਦੇ ਮੁੱਦ 62 ਦੇ ਅੰਤ)
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਾਚ ਹਰਿਸੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, )
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਾਚ ਨਿਪ ਸੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1829 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਾਚ ਮੁਸਲੀ ਸੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1242 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਇੰਕਸੀਮੇ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 535 ਦੇ ਅੰਤ)
ਖਸਟ ਰਿਖ ਸਮਾਪਤੀ । 6 ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, 319 ਦੇ ਅੰਤ)
ਖਰਦੂਖਨ ਦਈਤ ਜੁਧ ਕਥਨ ।	(ਰਾਮਾਵ, 337 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਜੁਧ ਕਥਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1370 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਬਧਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1717 ਦੇ ਅੰਤ)
ਖੜਗੇਸ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1447, 1554, 1613 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਖੜਗੇਸ ਬਾਚ ਸਭ ਭਟਨ ਸੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1613 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਖੜਗੇਸ ਬਾਚ ਸਿਵ ਸੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1506, 1522 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਖੜਗੇਸ ਬਾਚ ਪਾਰਥ ਸੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1619 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਖਾਨਜ਼ਾਦੇ ਕੋ ਆਗਮਨ, ਤ੍ਰਾਸਿਤ ਉਠਿ ਜੈਬੋ ਬਰਨਨ ਸਮਾਪਤ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ 354-10 ਦੇ ਅੰਤ)
ਗਉਰ ਬਧਹ ਕਥਨ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ, 1150 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਗਜ ਬਧਹ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 847 ਦੇ ਅੰਤ)
ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ।	(ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਮੁੱਦ ਵਿਚ)
ਗੋਪ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 197 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਗੋਪਨਿ ਬਾਚ ਉਧਵ ਸੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 909, 927, 929 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਗੋਪ ਬਾਚ ਨੰਦ ਸੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 392 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਗੋਕਲ ਬਿਖੰ ਬਲਭਦ੍ਰ ਜੂ ਆਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2252 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਗੋਪਨ ਸੋ ਹੋਲੀ ਖੇਲਬੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 225 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਗੋਪਨ ਸੋ ਖੇਲਬੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 122 ਦੇ ਅੰਤ)
ਗੋਪਨਿ ਬਾਚ ਆਪਸ ਮੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 926 ਦੇ ਮੁੱਦ)
ਗੋਪੀ ਉਧਵ ਸੰਬਾਦੇ ਬਿਰਚਾ ਨਾਟਕ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 984 ਦੇ ਅੰਤ)
ਗੋਪੀਅਨ ਕੋ ਵਿਰਲਾਪ ਪੂਰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 879 ਦੇ ਅੰਤ)

ਗੋਪੀ ਛੁਰਾਇਬੋ ਜੱਖਛ ਬਧਹ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 648 ਦੇ ਅੰਤ)

ਗੋਪੀ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 234, 259, 261, 262, 508, 510 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗੋਪੀ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 191, 252, 257, 269, 298, 466, 471 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗੋਪੀ ਬਾਚ ਜਸੁਧਾ ਸੋਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 130 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗੋਪੀ ਬਾਚ ਦੇਵੀ ਸੋਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 243, 245, 284 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗੋਵਰਧਨ ਗਿਰਿ ਕਰ ਪਰ ਧਾਰਬੋਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 335 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗੁਰਨ ਉੱਤਰ ਦੀਨੋਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 716 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਸੁਨਕੇ ਬਤੀਯਾ ਤਬ ਰਾਧਕਾ ਉੱਤਰ ਦੇਤ ਭਈ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 715 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗੁਰਨਿ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2422 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗੁਰਨਿ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 903 ਦੇ ਮੁੱਢ, 2422 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਗਵਾਰਨੀਆਂ ਬਿਰਲਾਪ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 861 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਚਤੁਰ ਪੁਰਖ ਭੇਦ ਕਥਨੋਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 509 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਚੀਰ ਹਰਨ ਕਥਨੋਂ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 251 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਚੀਰ ਚਰਨ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 298 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚੇਰਕਾ ਅਸਟਮੋ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤੋਂ । 8 । (ਰੁਦ੍ਰ ਉ, 199 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚੇਰੀ (ਚੇਰਕਾ) ਅਸਟਮੋ ਗੁਰੂ ਕਥਨੋਂ । 8 । (ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 195 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਬਧਹ ਚਤੁਰ ਧਯਾਇ । 4 । (ਉਕਤਿ, 116 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਬਧਹ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਣ । 3 ।  
(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 277-13 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚੰਡਿਕਾ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਮਿਲ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਕੀਤੀ. ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦਿੱਤਾ ਅੱਠਵਾਂ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।  
(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 233 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2 ਉਸਤਤਿ ਬਰਨਨੋਂ । (ਮੁੱਢ ਵਿਚ)

ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਸਤਤਿ ਬਰਨਨੋਂ ਅਸਟਮੋ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਣ । 8 ।  
(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 262-6 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚੰਡੂਰ ਮੁਸ਼ਟ ਜੁੱਧ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 848 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਚੰਡੂਰ ਮੁਸ਼ਟ ਮੱਲ ਬਧਹਿ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 849 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੋਂ । (ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਮੁੱਢ (ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ)

ਚੰਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਉਨੀਸਵੇਂ ਸਮਾਪਤ । 19 । (ਚੌਥੀਸਾਵ, 15 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚੰਦ੍ਰ ਭਗਾ ਕੋ ਸੰਦੇਸ਼ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 971 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਚੰਦ੍ਰਭਗਾ ਬਾਚ ਰਾਧੇ ਪ੍ਰਤਿ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 548 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਚਾਂਵਡ ਸੌਰਵੋ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤ । 16 । (ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ 364 ਦੇ ਅੰਤ)

ਚਾਂਵਡ ਸੌਰਵੋ ਗੁਰੂ ਕਥਨੋਂ । (ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ 359 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਛਟਮੋਂ ਪੁਤ੍ਰ ਬਧਰ	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 54 ਦੇ ਅੰਤ)
ਛੀਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮਥਨ ਚਉਦਹ ਰਤਨ ਕਥਨ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 141 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਸੁਧਾ ਕੋ ਮੁਖ ਪਸਾਰ ਦਿਖੈਬੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 113-131 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਸੁਧਾ ਕੋ ਮੁਖ ਪਸਾਰ ਬਿਸਵ ਰੂਪ ਦਿਖੈਬੋ ਬਰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 134 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਸੁਧਾ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 860, 890 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਸੁਧਾ ਬਾਚ ਗੋਪਨ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 128 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਸੁਧਾ ਬਾਚ ਪੂਤਨਾ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 85 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜੱਖਛ ਗੋਪਿਨ ਕੋ ਨਭ ਕੋ ਲੋ ਉਡਾ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 647 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜੱਗ ਸੰਪੂਰਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2358 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਛਣੀ ਤ੍ਰਿਆ ਤੇਈਸਮੋਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉਦੱਤ, 463 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਛਣੀ ਨਾਰਿ ਰਾਗ ਗਾਵਤੀ ਤੇਈਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤ । 23 ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉਦੱਤ, 473 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਨਮ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ) ਬਰਨਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 62 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਨਮੇਜਾ (ਰਾਜਾ) ਰਾਜ ਪਾਵਤ ਭਏ ।	(ਗਿਆਨ ਪ੍ਰ., 165 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਨਮੇਜਾ (ਰਾਜਾ) ਸਮਾਪਤ ਭਇਆ ।	(ਗਿਆਨ ਪ੍ਰ., 237 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਮਨਾ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2094 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਮਨਾ ਬਾਚ ਹਲੀ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2257 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਕੋ ਪਕਰ ਕਰ ਛੋਰ ਦੀਬੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1902 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਪਕਰ ਕਰ ਛੋਰਬੋ ਸਮਾਪਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1951-1962 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਕੋ ਬਧ ਕਰ ਸਭ ਭੂਪਨ ਕੋ ਛੁਰਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਿੱਲੀ ਆਵਤ ਭਯਾ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2330 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਜੁੱਧ ਕਥਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1029 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਧ ਕਥਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2306 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਧਹਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2317 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1030, 1946, 2324 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਾਚ ਸੈਨਾ ਪ੍ਰਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1070 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਾਚ ਹਲੀ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1848 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1843 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਾਚ ਨਿਪੁ ਸੋ । ਮੰਤ੍ਰੀ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1722 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਲੰਧਰ ਅਵਤਾਰ ਬਾਰਵਾ ਸਮਾਪਤ । 12 ।	(ਚੰਬੀਸਾਵ, 28 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜਾਦਵ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2245 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਜਾਮਵੰਤ ਕੋ ਜੀਤ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਸਕੀ ਮਨ ਸਹਿਤ ਲਿਆਵਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2061 ਦੇ ਅੰਤ)
ਜੁਜਾਤ ਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾ ਉ, ਮੁੱਢ ਵਿਚ)

ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੁੱਧ ਬਰਨਨੰ ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਦੁਆਦਸਮੋਂ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ  
435-12 ਦੇ ਅੰਤ)

ਜੁੱਧ ਪ੍ਰਬੰਧ ਜਰਾਸਿੰਧ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 10-9 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਜੁੱਧ ਪ੍ਰਬੰਧੇ ਗਜ ਸਿੰਘ ਬਧਹ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1135 ਦੇ ਅੰਤ)

ਜੁਧਿਸਟਰ ਕੋ ਸਭਾ ਬਨਾਇ ਕਥਨੰ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2359 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਜੁਧਿਸਟਰ ਬਾਚ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1598, 2348 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਜੁਧਿਸਟਰ ਬਾਚ ਸਭਾ ਪ੍ਰਤਿ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2332 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਜੁਧਿਸਟਰ ਬਾਚ ਦੁਰਜੋਧਨ ਸੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2362 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਜੁਧਿਸਟਰ ਰਾਜਸੂਆ ਜੋਗ ਕਰਤ ਭਏ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2351 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਜੈਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਕਥਨੰ । ਦੇਬੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਮੋ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ ।

। 7 । (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 256-37 ਦੇ ਅੰਤ)

ਡਿਗਰਾਜਾ ਕੋ ਉਧਾਰ ਕਥਨੰ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ 2243 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਤਰ ਤੋਰ ਜੁਮਲਾਰਜਨ ਉਧਾਰਬੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 148 ਦੇ ਅੰਤ)

ਤਰ ਤੋਰ ਜੁਮਲਾਰਜਨ ਤਾਰਬੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 134 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਤੀਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤੀ ਤ੍ਰੀਅਨ ਸਹਿਤ ਮਰਬੋ ਕਥਨੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 851 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਤਿਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤਨ ਸੈਨਾ ਸਹਤ ਜੀਬੋ ।

(ਰਾਮਾਵ, 828 ਦੇ ਅੰਤ)

ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ ਬਧਹ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 109 ਦੇ ਅੰਤ)

ਤ੍ਰਿਮੁੰਡ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 441 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਤ੍ਰਿਮੁੰਡ ਬਧਹਿ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।

(ਰਾਮਾਵ, 443 ਦੇ ਅੰਤ)

ਦਸ ਸਿਰ ਬਧਹਿ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।

(ਰਾਮਾਵ, 622 ਦੇ ਅੰਤ)

ਦਸ ਸੈ ਭੁਜਾ ਕੋ ਗਰਬੁ ਹਰਨ ਕਥਨੰ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 218 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਦਸ ਭੂਪ ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਸਹਿਤ ਬਧਹਿ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1358 ਦੇ ਅੰਤ)

ਦਸ ਭੂਪ ਸਹਤ ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1351 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਦਸ ਭੂਪ ਸੈਨਾ ਸਹਿਤ ਬਧਹਿ ਧਯਾਇ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1350 ਦੇ ਅੰਤ)

ਦਸ ਭੂਪ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1343 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਦੱਛਨ ਜੁੱਧ ਬਿਜਯ ਸਮਾਪਤ ।

(ਕਲਕੀਵ, 506 ਦੇ ਅੰਤ)

ਦੱਛ ਬਧਹ-ਗਉਰ ਬਧਹ ਧਯਾਇ ਯਾਰਾਂ ਸੰਪੂਰਣ । 11 ।

(ਰੁਦ੍ਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, 50 ਦੇ ਅੰਤ)

ਦੱਤ ਰੁਦ੍ਰ ਦੇ ਉਪ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾ

(ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੱਤ ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਦੱਤ ਮਹਾਤਮੇ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ ਦਸ ਨਾਮ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਣ ।

(ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੱਤ, 169 ਦੇ ਅੰਤ)

ਦਮੋਦਰੀ ਸਮੰਧ ਬਭੀਛਣ ਕੋ ਲੰਕ ਰਾਜ ਦੀਬੋ ਸੀਤਾ ਮਿਲਬੋ ਕਥਨੰ ।

(ਰਾਮਾਵ, 623 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਦਲੀਪ ਰਾਜਾ ਸਵਰਗ ਲੋਗ ਗਵਨੰ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾ ਉ, 134 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦਲੀਪ ਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨੰ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾ ਉ, 120 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦਾਨ ਦੀਬੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 220 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦਾਵਾਨਲ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 221 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦਾਵਾਨਲ ਤੇ ਬਚੈਬੋ ਬਰਨਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 224 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦਿਜ ਉਧਾਰ ਚੰਡ ਪੂਜ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 767 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦਿਜ ਕੋ ਜਮਲੋਕ ਤੇ ਸਾਤ ਪੁਤ੍ਰ ਸੇਖ ਸਾਂਇ ਤੇ ਲਗਾਇ ਦੰਤ ਭਏ ਧਿਆਇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2468 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦਿਜਨ ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 322 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦਿਜ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 765, 2406 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦਿਜ ਬਾਚ ਰਾਜਾ ਸੋਂ ।	(ਰਾਮਾਵ, 29, 35 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦਿੱਲੀ ਆਵਨ ਰਾਜਸੂਇ ਜੰਗ ਕਰਨ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2309 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੁਆਦਸ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤੰ ਲੜਕੀ ਗੁਡੀ ਖੇਡਤੀ । 12 ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ, 269 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੁਆਦਸ ਭੂਪ ਸਕਤਿ ਸਿੰਘ ਬਧਹਿ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1337 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੁਆਰਾਵਤੀ ਬਨਾਇਬੋ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1932 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੁਇ ਪੁਤ੍ਰ ਉਤਪੇਨ ਧਿਆਉ ਸਮਾਪਤੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 728 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਬਰਨਨੰ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੱਤ, 117 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੁਧੀਰਾ ਸਤਾਰਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤ । 17॥	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੱਤ ਕਥਨੰ 365, 969 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੁਰਜੋਧਨ ਸਭਾ ਦੇਖ ਧਾਮ ਗਏ ਧਿਆਇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2364 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੂਤ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2308 ਦੇ ਮੁੱਢ 688, 703)
ਦੂਤੀ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 693, 701, 703, 2069 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੂਤੀ ਬਾਚ ਰਾਧਾ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 699 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਸੰਤਰ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 455 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵਕੀ ਕੇ ਛਠ ਹੀ ਪੁਤ੍ਰ ਲਿਅਮਟੇ ਦੇਨ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2431 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵਕੀ ਕੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾ ਜਨਮ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 45 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵਕੀ ਜੋ ਜਨਮ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 16 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵਕੀ ਕੋ ਜਨਮ ਬਰਨਨੰ ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 16 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੇਵਕੀ ਕੋ ਬਯਾਹ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 21 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵਕੀ ਕੋ ਬਰ ਦੂਦਬੋ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 17 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵਕੀ ਬਸਦੇਵ ਕੋ ਛੋਰਬੋ ਬਰਨਨੰ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 74 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੇਵਕੀ ਬਸਦੇਵ ਛੋਰਬੋ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 74 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਦੇਵਕੀ ਕੰਨਤੀ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 54 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵ ਬਾਣੀ ਬਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 37 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 8-440 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੇਵੀ ਜੂਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 5-421 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵੀ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1990 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵੀ ਬਾਚ ਗੋਪਨਿ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 247 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦੇਵਾਂਤਕ ਨਰਾਤਕ ਬਧਹਿ ਧਯਾਇ । 9 ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 393 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੈਤ ਬਧਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 888 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦੁਰਜੋਧਨ ਕੀ ਬੇਟੀ ਸਾਂਬ ਕੋ ਬਯਾਹ ਲਿਆਵਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2301 ਦੇ ਅੰਤ)
ਦ੍ਰਾਦਸ ਭੂਪ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1274 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਦਾਰਾਵਤੀ ਬੁਲਾਇਬੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1932 ਦੇ ਅੰਤ)
ਧਨੁਖ ਸੀਖ, ਗੁਰ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਲਿਆਇ ਦੀਏ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 892 ਦੇ ਅੰਤ)
ਧਨੁਖ ਬਿਦਿਆ ਸੀਖਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 885 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਧਨੰਤਰ ਬੇਦ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ । ਮੁੱਢ ਵਿਚ	(ਚੋਬੀਸਾਵ 6 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਧਨੰਤਰ (ਵੇਦ) ਅਵਤਾਰ ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ 6 ਦੇ ਅੰਤ)
ਧੁਨੀਆ ਛੀਵਾਂ ਗੁਰੂ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੱਤ)
ਧੂਮ੍ਰ ਨੈਣ ਬਧਹ (ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਉਕਤਿ ਦੁਤੀਆ ਯਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 64 (26) ਦੇ ਅੰਤ)
ਧੂਮ੍ਰਨੈਣ ਬਧਹ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਯਯਾਇ ਸਮਾਪਤ । 3 ।	(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ, 100 ਦੇ ਅੰਤ)
ਧੋਨਕ ਦੈਤ ਬਧਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 93-200 ਦੇ ਅੰਤ)
ਧੋਨਕ ਦੈਤ ਬਧ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 189 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਧੋਨਕ ਦੈਤ ਬਧਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 93 ਦੇ ਅੰਤ)
ਧੋਬੀ ਕੋ ਬਧਤਾ ਤ੍ਰੀਯਾ ਕੋ ਬਰ ਦੈਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 824 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨੰਦਨ ਜੁੱਧ ਬਰਨਨੰ ਨੰਮੋ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 344-24 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਭਿ ਬਾਣੀ ਬਾਚ ਕੰਸ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 39 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨਰ ਅਉਤਾਰ (22ਵਾਂ ਅਵਤਾਰ) ਕਥਨੰ, ਮੁੱਢ ਵਿਚ	(24 ਅਵਤਾਰ) ਅਰਜਨ
	ਨਰ ਅਉਤਾਰ ਸੰਪੂਰਣ (7 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਰ ਸਿੰਘ ਸੱਤਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ ।	(ਚੋਬੀਸ ਨਾ, ਅ. (14) ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਸਮਾਪਤ ।	7142 ਦੇ ਅੰਤ (ਚੋਬੀਸਾਵ —42 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਚੌਥਾ ਸੰਪੂਰਨ । 4 ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ, 20 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਵਮੋ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ । ਪਰਸਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਸਮਾਪਤ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ, 35 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਲਨੀ ਸੁਕ ਉਨੀਵਾਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨੰ ਭੇ ਬਰਨਨੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੱਤ, 389 ਦੇ ਮੁੱਢ,
	437 ਦੇ ਅੰਤ)



ਨਾਮ ਕਰਣ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 94 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨਾਮ ਕਰਨ ਬਰਨਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 102 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਦਸਮੰ ਗਰੂ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੋਤ, 342 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਾਰਦ ਕੋ ਆਇਬੋ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2302 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨਾਰਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋ ਸਭ ਭੇਦ ਦੇ ਬਿਦਿਆ ਭਏ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	
	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 786 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਾਰਦ ਜੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪੈ ਆਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 783 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨਾਰਦ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 784 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨਾਰਦ ਰਿਖ ਬਾਚ ਕੰਸ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 48 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨਿਸੁੰਭ ਜੁਧ ਕਥਨੰ ।	(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ 2, 156-34 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਿਸੁੰਭ ਬਧਹ ਪੰਚਮੋਂ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਣ ।	(ਉਕਤਿ ਬਿ. )
ਨਿਸੁੰਭ ਬਧਹ ਖਸਟਮੋਂ ਧਯਾਇ । 6 ।	(ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ, 202 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨਿਹਕਲੰਕੀ ਚੋਬੀਸਮੋਂ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ ਮੁੱਢ ਵਿਚ)
ਨੰਦ ਅਉ ਗੋਪਨ ਸਹਿਤ ਮਥਰਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 817 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨੰਦ ਜੁ ਕੋ ਬਰਣ ਪਾਸ ਤੇ ਛੁਡਾਇ ਲਿਆਏ ਬੈਕੁੰਠ ਦਿਖਾਵਾ ਸਭ ਗੋਪਨ ਕੋ ।	
	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 420 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨੰਦ ਕੋ ਬਰਨ ਬਾਂਧ ਕਰਿ ਲੇ ਗਿਆ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 409 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨੰਦ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 417 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨੰਦ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਪ੍ਰਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 183 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨੰਦ ਬਾਚ ਕੰਸ ਪ੍ਰਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 78 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨੰਦ ਬਾਚ ਪੁਰ ਜਨ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 859 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨ੍ਰਿਪ ਕੰਸ-ਬਧਹਿ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 854 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨ੍ਰਿਪ ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਾਚ ਸੈਨਾਪਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1070 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨ੍ਰਿਪ ਬਾਚ ਸਭਾ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2108 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨ੍ਰਿਪ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2103 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨ੍ਰਿਪ ਬਾਚ ਬੀਰ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2229 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਨ੍ਰਿਪ ਬਾਚ ਰੁਦ੍ਰ ਸੋਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2189 ਦੇ ਅੰਤ)
ਨ੍ਰਿਪ ਬਿਬੇਕ ਕੋ ਦਲ ਕਧਕੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ, 228 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਪਰਸਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਅੱਠਵਾਂ ਕਥਨੰ । 8 ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ, 27 ਦੇ ਅੰਤ)
ਪਰਸਰਾਮ ਬਾਚ ਰਾਮ ਸੋਂ ।	(ਰਾਮਾਵ, 150-152)
ਪਰਦੁਮਨ ਸੰਬਰ ਕੋ ਬਧ ਰੁਕਮਨ ਕੋ ਮਿਲੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2029 ਦੇ ਅੰਤ)
ਪਰਦੁਮਨ ਸੰਬਰ ਦੋਤ ਬੱਧ ਕੀ, ਰੁਕਮਨ ਸਹਿਤ ਕਾਨ੍ਹ ਕੋ ਆਇ ਮਿਲਤ ਭਏ ।	
	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2035 ਦੇ ਅੰਤ)



- ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਬਰਨਨੰ ਪੰਚਮੋ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ । (ਬਚਿਤ੍ਰ, 215-16 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਰੁਦ੍ਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ । (ਰੁਦ੍ਰਾਵ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ)  
 ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਵਾਚ । (ਰੁਦ੍ਰਾਵ, ਪਾਰਸ 95 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪਾਰਸ ਮਛਿਦ੍ਰ ਸੰਬਾਦੇ ਨ੍ਰਿਪ ਅਬਿਬੇਕ ਆਗਮਨ ਨਾਮ ਸੁਭਟ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ  
 ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ । (ਰੁਦ੍ਰ ਪਾ, 222 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪਾਰਥ ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਕਉ ਹਰਿ ਕੈ ਬਯਾਹ ਕਰਿ ਲਿਆਵਤ ਭਏ ।  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2440 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪਾਰਥ ਦਿਜ ਕੇ ਨਮਿਤ ਚਿਖਾ ਸਾਜ ਆਪ ਜਲਨ ਲਗਾ ।  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2465 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪਿਯ ਭਗਤ ਇਸਤਰੀ ਚਤੁਰ ਦਸਵਾਂ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤੰ ।  
 (ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੱਤ, 342 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪ੍ਰਤਨਾ ਬਧ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 93 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪ੍ਰਤਨਾ ਬਾਚ ਕੰਸ ਪ੍ਰਤਿ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 81 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਤਨਾ ਬਾਚ ਜਸੋਧਾਂ ਸੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 86 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਰਬ ਜੀਤ ਬਿਜਯ ਨਾਮ ਸਮਾਪਤ । (ਕਲਕੀਵ, 510 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪੰਤ੍ਰ ਬਯਾਹ ਰੁਕਮ ਬਧ ਕਰਤ ਭਏ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।  
 (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2183 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪੰਚ ਭੂਪ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1338 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪਾਂਚ ਭੂਪ ਦੋ ਅਛ੍ਹਹਨੀ ਦਲ ਸਹਤ ਬਧਹ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1273 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪਾਂਚ ਭੂਪ ਬਧਹ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1342-1369)  
 ਪੇਵਾਂ ਰੂਪਈ ਧੁਨਖਤਾ ਖਸਟਮੋ ਗੁਰ ਸਮਾਪਤੰ । (ਰੁਦ੍ਰ ਉ.—ਦੱਤ 191 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪ੍ਰਹਸਤ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ । (ਰਾਮਾਵ, 394 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ਸੰਬਾਦ । (ਰਾਮਾਵ, 376 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ਬਾਚ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 697, 721, 831 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਾ ਜਨਮ ਕਥਨੰ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2015 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਲੰਬ ਦੈਤ ਬਧਹ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 227 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪ੍ਰਿਥਮ ਜੰਗ ਸਮਾਪਤਹਿ । (ਗਿਆਨ, 150 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੁਤ੍ਰ ਬਧਹਿ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 50 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਿਥਮ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪਹ ਪ੍ਰਕਾਰਤ ਭਈ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 9 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜਾ ਕੇ ਰਾਜ ਸਮਾਪਤ । (ਬ੍ਰਹਮਾ ਉ, 89 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪ੍ਰਿਥੁਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨੰ । (ਬ੍ਰਹਮਾ. ਉ, ਮੁੱਢ ਵਿਚ)  
 ਪ੍ਰੀਛਤ ਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨੰ । (ਗਿਆਨ, 157 ਦੇ ਮੁੱਢ)  
 ਪ੍ਰੀਛਤ ਰਾਜਾ ਸੰਮਾਪਤੰ ਭਏ । (ਗਿਆਨ, 164 ਦੇ ਅੰਤ)  
 ਪ੍ਰੀਛਤ ਬਾਚ ਸੁਕਸੋ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 493-823 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, ਕਥਿਯੋਬਾਚ, 2480 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਉਧ ਅਵਤਾਰ (ਤੇਈਸਵਾਂ) ਕਥਨੇ ।	(ਚੌਥੀਸਾਵ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ)
ਬਸਦੇਵ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2299 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਸਦੇਵ ਬਾਚ ਕੰਸ ਸੇਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 41 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਸਦੇਵ ਬਾਚ ਨੰਦ ਸੇਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 79 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਸਦੇਵ ਬਾਚ ਮਨ ਮੈਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 47 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਕ ਚਤੁਰਥ ਗੁਰੂ ਕਥਨੇ ।	(ਚੌਥੀਸਾਵ, 182 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਕਤੁ ਦੈਤ ਜੁਧ ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2365 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਕਾਸਰ ਦੈਤ ਬਧਹਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 163 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਕੀ ਦੈਤ ਕੋ ਬਧ ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 159 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਛਰੇ ਬ੍ਰਹਮਾ 'ਚੁਰੰਬੋ' ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 176 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਨਜਾਰਾ ਨਉਮੇਂ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 204 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਨਜਾਰਾ ਨਵਮੇਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨੇ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 200 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਨਬਾਸ ਕਥਨੇ ।	(ਰਾਮਾਵ, 263 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਨਮੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਥਨੇ ।	(ਰਾਮਾਵ, 323 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਨਾਸੁਰ ਕੋ ਜੀਤ ਅਨਰੁਧ ਉੱਖਾ ਕੋ ਬਯਾਹਿ ਲਿਆਵਹ ।	

	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2243 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਭੀਖਣ ਕੋ ਲੰਕਾ ਰਾਜ ਦੀਬੋ ਮੰਦੋਦਰੀ ਸੰਬਧ ਕੀਬੋ ਸੀਤਾ ਮਿਲਯੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 652 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਲਭਦ੍ਰ ਗੋਕਲ ਬਿਖੈ ਜਾਇ ਕਰ ਆਵਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2260 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਲਭਦ੍ਰ ਜਨਮ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 55 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਲਭਦ੍ਰ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨ ਕਰਿ ਦੈਤ ਕੋ ਮਾਰਤ ਭਏ ਗ੍ਰਿਹ ਆਵਤ ਭਏ ।	
	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2404 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਲਭਦ੍ਰ ਜੂ ਤੀਰਥ ਗਵਨ ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2382 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਲਭਦ੍ਰ ਬਧਹ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 19 7 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਲਭਦ੍ਰ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2006 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਲਭਦ੍ਰ ਬਯਾਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1962 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਲਭਦ੍ਰ ਬਯਾਹ ਬਰਨਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1967 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਾਗਵਾਨ ਕੋ ਉਧਾਰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 825 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਾਗਵਾਨ ਕੋ ਉਧਾਰ ਲੀਆ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 827 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਾਨਗਰ ਪੰਦ੍ਰਾਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤ । 15 ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 358 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਾਨਗਰ ਪੰਦ੍ਰਾਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨੇ । 15 ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 343 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਾਨਾਸਰ ਕੋ ਜੀਤ ਅਨਰੁਧ ਉੱਖਾ ਕੋ ਬਯਾਹ ਲਿਆਵਤ ਭਯਾ ।	
	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2242 ਦੇ ਅੰਤ)

ਬਾਰਹ ਮਾਂਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 837 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਾਲਮੀਕ ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਵਤਾਰ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾ ਉ, 6 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਾਲਿ ਬਧਹ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 265 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਾਲੀ (ਲੜਕੀ) ਦੁਆਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਕਥਨ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ 256 ਬਲ ਛਲ ਸਮਾਪਤ ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਾਵਨ ਅਸਟਮੇਂ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ, 18-27 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਆਸ (ਪੰਜਵਾਂ) ਅਵਤਾਰ ਮਨ ਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, 5 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਸਨ ਤੇਰਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ, ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਸਨਪਦ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1583 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਸਨ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2470 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਸਨ ਬਾਚ ਭ੍ਰਿਗੁ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2461 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਸ੍ਵਾਸਰ ਦੈਤ ਜੁੱਧ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 787 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਸ੍ਵਾਸਰ ਦੈਤ ਬਧਹ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 789 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਿੱਜ ਛਟਾ ਅਰੁ ਮੈਨੇ ਪ੍ਰਭਾ ਸੰਦੇਸ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 975 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਪ੍ਰਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 306 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿੱਪਨ ਕੀ ਤ੍ਰੀਯਨ ਕੋ ਚਿੱਤ ਹਰਿ ਭੋਜਨ ਲੇਇ ਉਧਾਰ ਕਰਬੋ ਬਰਨਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 334 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਿੱਪਨ ਗ੍ਰਹਿ ਗੋਪ ਪਠੈਬੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 299 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬਿਭੀਖਨ ਕੋ ਲੰਕਾ ਕਾ ਰਾਜ ਦੀਬੋ, ਮੰਦੋਦਰੀ ਸਮੇਧ ਕੀਬੋ ।	(ਰਾਮਾਵ, 654 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਿਰਾਧ ਦਾਨਵ ਬਧਹ ਧਿਆਇ । 4 ।	(ਰਾਮਾਵ, 322 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਿਵਾਹ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਤ ਭਯੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2065 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਿੜਾਲ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 187 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬੀਸਵਾਂ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬੰਦ ਪਾਠ ਭੇਟ ਰਾਜਾ ਚਤੁਰਥ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ । 4 ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 199-10 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬੋਨ ਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨੇ । (ਮੁੱਢ ਵਿਚ) ਮ੍ਰਿਤਬਸ ਹੋਤ ਭਏ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, 107 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬਯਦੁਰਥ ਦੈਤ ਬਧਹ ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 238 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬੈਰਾਹ ਛੀਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ )
ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੇ ।	(ਮੁੱਢ ਵਿਚ)
ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਵਤਾਰ ਦਸਮੇਂ ਕਥਨੇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ, 7 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਸ਼ਮ ਕਥਨੇ ।	(ਦੁਤੀਆ ਅਵਤਾਰ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਸਤ ਉਪ ਅਵਤਾਰ ।	(ਮੁੱਢ ਵਿਚ)
ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਤਿ ਆਗਯਾ ਸਮਾਪਤ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, ਅ 41 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਚੇਸ ਚਤੁਰਥ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ )
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਛਰੇ ਆਨ, ਪਾਇ ਪਰਾ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 188 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 13-1537 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਜੂ ਪ੍ਰਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 186 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਬ੍ਰਿਹ ਨਾਟਕ ਬਾਰਾ ਮਹਾਂ ਸੰਪੂਰਣ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 925 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬ੍ਰਿਖਭ ਨਾਥ ਅਵਧ ਰਾਜਾ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਬਿਵਾਹਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2116 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬ੍ਰਿਖਭਾਸੁਰ ਦੈਂਤ ਬਧਹ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 769 ਦੇ ਅੰਤ)
ਬ੍ਰਿਖਭਾਸੁਰ ਦੈਂਤ ਬਧ ਕਥਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 768 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਭਸਮਾਗਦ ਦੈਤ ਬਧਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2458 ਦੇ ਅੰਤ)
ਭਬੀਛਣ ਬਾਚ ਰਾਮ ਸੇਂ ।	(ਰਾਮਾਵ, 399 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਭਰਤ ਅਤੇ ਸਗਰ (ਤੀਜਾ ਰਾਜਾ) ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, ਅ. 63)
ਭਰਥ ਬਾਚ ਰਾਮ ਪ੍ਰਤਿ ।	(ਰਾਮਾਵ, 287 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਭਰਥ ਬਾਚ ਲਵ ਸੇਂ ।	(ਰਾਮਾਵ, 777 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਭ੍ਰੁਪ ਬਾਚ ਹਰਿ ਸੇਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1828 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਭ੍ਰੁਮਾਸਰ ਜੁੱਧ ਕਥਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2126 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਭ੍ਰੁਮਾਸਰ ਬਧਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2138 ਦੇ ਅੰਤ)
ਭ੍ਰੁਮਾਸਰ ਬਧਹਿ ਸੁਤ ਕੋ ਰਾਜ ਦੇਤ ਸੋਰਹ ਸਹੰਸੂ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਬਿਵਾਹਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2145 ਦੇ ਅੰਤ)
ਭੰਗਾਣੀ ਜੁੱਧ ਬਰਨਨ ।	(ਪਸਟਮੋ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ) (ਬਚਿਤ੍ਰ, 320-38 ਦੇ ਅੰਤ)
ਭੰਗਾਣੀ ਜੁੱਧ ਸਮਾਪਤ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ ਖਸਟਮੋ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ) (ਬਚਿਤ੍ਰ 320-38 ਦੇ ਅੰਤ)
ਭ੍ਰਿਗਲਤਾ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਥਨ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2459 ਦੇ ਮੁੱਢ, 2464 ਦੇ ਅੰਤ)
ਭ੍ਰਿਤ ਤ੍ਰਉਦਸਮੋ ਗੁਰੂ ਕਥਨ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 270 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਭ੍ਰਿਤਨ ਸੇਂ ਕੇਸ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 49 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਹਾਸੁਰ ਬਧਹ ਦੁਤੀਆ ਧਯਾਇ ।	(ਉਕਤਿ ਬਿ, 52 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਹਾਸੁਰ ਬਧਹ ਪ੍ਰਥਮ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, 38 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਹਿੰਦੀ ਮੀਰਬਧ ।	(ਮਹਿੰਦੀ ਮੀਰ, 11 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਹੇਂਦਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਜੁੱਧ ਕਥਨ ।	(ਰਾਮਾਵ, 444 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਹੇਂਦਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਬਧਹ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 466 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਹਾ ਮੰਹਨੀ ਪੰਚਮੋ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨ ।	(ਚੋਬੀਸਾਵ, 8 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਮਕ੍ਕਾ ਤੀਜਾ ਗੁਰੂ ਕਥਨੰ ਤੇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 181 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਕਰਾਛ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 518 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਕਰਾਛ ਕੁੰਭ ਅਨਕੁੰਭ ਬਧਹਿ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 526 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮੱਛ ਪਹਿਲਾ ਅਵਤਾਰ ਮੈਖਾਸੁਰ ਬਧਹ ।	(ਚੰਬੀਸਾਵ, 54 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮੱਛਾਂਤਕ ਚਤੁਰਥ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 184 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਥੁਰਾ ਮੈ ਹਰਿ ਕੋ ਆਗਮ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 792 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਧਕੈਟਭ ਬਧਹਿ ਪੁਬਮ ਧਯਾਇ ।	(ਉਕਿਤ 12 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਨ ਨੂੰ ਦੁਸਰਾ ਗੁਰੂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਸਮਾਪਤੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 175 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਨੁਰਾਜਾ ਸ੍ਰਹਮਾ ਪੰਚਮੋ ਅਵਤਾਰ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨੰ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਰੀਚ ਬਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 349 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਾਖਨ ਚਰੈਬੋ ਬਰਨਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 130 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਾਖਨ ਚੋਰ ਖੈਬੋ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 123 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਾਛੀ ਸਪਤਮੋ ਗੁਰੂ ਸਮਾਪਤੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 194 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਾਤਾ ਬਾਚ ਰਾਮ ਸੋ ।	(ਰਾਮਾਵ, 256 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਾਤਾ ਮਿਲਣੰ ।	(ਰਾਮਾਵ, 669 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਾਨਧਾਤਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨੰ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, 108 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮਾਨਧਾਤਾ ਬਧਹ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, 119 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮਿਥਲਾਪੁਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮਨ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2441 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮੁਸਲੀ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 309, 1724 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮੁਰਦੈਤ ਬਧਹ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2125 ਦੇ ਅੰਤ)
ਮੈਨ ਪ੍ਰਭਾ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਜੂ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 694 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮੰਤ੍ਰੀ ਬਾਚ ਕੇਸੀ ਪ੍ਰਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 169 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮੰਦੋਦਰੀ ਬਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 380-382, 384 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਮ੍ਰਿਗਹਾ ਅਠਾਰਸਵੰ ਗੁਰੂ ਬਰਨਨੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉ-ਦੱਤ, 370, 388 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰਕਤ ਬੀਜ ਜੁੱਧ ਕਥਨੰ ।	(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ 2, 4 ਧਯਾਇ ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਕਤਬੀਜ ਬਧਹਿ ਧਯਾਇ ਸਪੂਰਣ । 4 ।	(ਚੰਡੀਚ, 2)
ਰਕਤ ਬੀਜ ਬਧਹ ਪੰਚਮੋ ਧਿਆਇ । 5 ।	(ਉਕਿਤ ਬਿ, 172 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰਘੁਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਸਮਾਪਤ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, 177 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰਘੁਰਾਜਾ ਕੋ ਰਾਜ ਕਥਨੰ ।	(ਬ੍ਰਹਮਾਉ, 135 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਸ ਮੰਡਲ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 441 ਦੇ ਆਰੰਭ)
ਰਾਸ ਮੰਡਲ ਬਰਨਨੰ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 756 ਤੇ ਸਮਾਪਤ)
ਰਾਜ ਸਾਜ ਕਥਨੰ ।	(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 8 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਜਸੂ ਜੱਗ ਕਰਿ ਸਿਸਪਾਲ ਬਧ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2331 ਤੋਂ 2342)

ਟਾਜ ਸਿੰਘ ਬਧਹਿ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1135 ਦੇ ਅੰਤ)
ਟਾਜਪੁਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਸਾਂਬਰ ਬਰੀ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2289 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਜਾ ਜੁਧਿਸਟਰ ਰਾਜ ਸੂਅ ਜਗ ਕਰਤ ਭਏ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2351 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਜਾ ਬਾਚ ਦਿਜ ਸੋ ।	(ਰਾਮਾਵ, 31-36)
ਰਾਧਕਾ ਕੋ ਮਾਨ ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 677 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਧੇ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 539-689-702, 704, 727, 741)
ਰਾਧੇ ਬਾਚ ਉਧਵ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 911 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਧੇ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 730, 732, 738 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਧੇ ਬਾਚ ਗੋਪਿਨ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 544 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਧੇ ਬਾਚ ਦੁਤੀ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 720 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਧੇ ਬਾਚ ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 687 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਮ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਅਜੁਧਿਆ ਆਗਮ ਧਰਾਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 668 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਬੀਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੇ ।	(ਰਾਮਾਵ, ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਮ ਬਨਬਾਸ ਦੀਥੋਂ ।	(ਰਾਮਾਵ, ਧਰਾਇ 3, 262 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰਾਮ ਬਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 353 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਮ ਬਾਚ ਸੀਤਾ ਸੋ ।	(ਰਾਮਾਵ, 247, 250 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਮ ਬਾਚ ਪਰਸ ਰਾਮ ਸੋ ।	(ਰਾਮਾਵ, 151 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਮ ਬਾਚ ਭਰਥ ਸੋ ।	(ਰਾਮਾਵ, 286 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਮ ਬਾਚ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਤਿ ।	(ਰਾਮਾਵ, 255 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਮ ਭ੍ਰਾਤ ਤ੍ਰੀਅਨ ਸਹਿਤ ਸਵਰਗ ਗਏ ।	(ਰਾਮਾਵ, 858 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰਾਵਣ ਜੁੱਧ ਕਥਨੇ ।	(ਰਾਮਾਵ, 527 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਾਵਣ ਵਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 381, 383, 386)
ਰਾਵਣ ਬਾਚ ਅੰਗਦ ਸੋ ।	(ਰਾਮਾਵ, 377 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰਿਖ ਬਾਚ ਹਲੀ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2387, 2392)
ਰੁਕਮਨ ਸਾਥ ਕਾਨ੍ਹ ਹਾਸੀ ਕਰਨ ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2152 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰੁਕਮਨ ਬਾਚ ਸਖੀ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2154 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰੁਕਮਨ ਬਯਾਹ ਕਥਨੇ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1968 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰੁਕਮਨੀ ਉਪਹਾਸ ਸਮਾਪਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2160 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰੁਕਮਨੀ ਹਰਨ ਬਯਾਹ ਕਰਨ ਬਰਨਨੰ ਸਮਾਪਤ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2014 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰੁਕਮਨੀ ਪਾਤੀ ਪਠੀ ਕਾਨ੍ਹ ਪ੍ਰਤਿ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1975 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰੁਕਮਨੀ ਬਾਚ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2158 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰੁਕਮਨੀ ਬਾਚ ਸਖੀਨ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1972 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰੁਕਮੀ ਬਾਚ ਨ੍ਰਿਪ ਸੋ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1970 ਦੇ ਮੁੱਢ)

ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ ।	(ਰੁਦ੍ਰ ਉਪ- ਦੱਤ, ਮੁੱਢ ਵਿਚ)
ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਬਰਨਨੰ ।	ਪਿਨਾਕ ਪਰਬੰਧਹਿ ਅੰਧਕ ਬਧਹ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।
	(ਚੌਬੀਸਾਵ, 39 ਦੇ ਅੰਤ)
ਰੁਦ੍ਰ ਬਾਚ ਦੱਛ ਸੌਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2277 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰੁਦ੍ਰ ਬਾਚ ਨਿਪੁ ਸੌਂ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2190 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਰੇਵਤੀ ਬਯਾਹ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1963 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਲਛਮਨ ਬਧਹਿ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 770 ਦੇ ਅੰਤ)
ਲਛਮਨ ਬਾਚ ।	(ਰਾਮਾਵ, 251 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਲਛਮਨ ਮੂਰਛਨਾ ਭਵੇਤ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ।	(ਰਾਮਾਵ, 563 ਦੇ ਅੰਤ)
ਲਛਿਆ ਗ੍ਰਿਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2066 ਦੇ ਮੁੱਢ)
ਲਵ ਬਾਜ ਬਾਂਧਬੋ ਰਾਮ ਬਧਹ ।	(ਰਾਮਾਵ, 819 ਦੇ ਅੰਤ)
ਲਵੀ ਕੁਸੀ ਜੁੱਧ ਬਰਨਨੰ ।	ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ । 3 ।
	(ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾ, 189-52 ਦੇ ਅੰਤ)
ਲੁਕਮੀਚਨ ਖੇਲ ਕਥਨੰ ।	(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 228 ਦੇ ਮੁੱਢ)



## ੩੨. ਫਲ ਤੇ ਫੁਲ

### (ੳ) ਫਲ

- (1) ਅਨਾਰ (2) ਆਵਲਾ (3) ਅੰਬ (4) ਸੇਬ (5) ਕੇਲਾ  
(6) ਕੁੰਦਰ (7) ਖਜੂਰ (8) ਜਮੋਆ (9) ਜਾਮਣ (10)  
ਨਰਿਯਰ (11) ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ (12) ਨਾਰੰਗੀ (13) ਨੇਬੂ (14)  
ਮਿੱਠਾ (15) ਰਕਤਫਲ ਆਦਿ।

(ਨੋਟ : ਹਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਟੁਕਾਂ ਲਈ ਵੇਖੋ ਦਰਖਤ).

### (ਅ) ਫੁੱਲ

- (1) ਸਰਮਾਸ : (ਕੰਮੀਆ). "ਸੇਤ ਸਰੋਵਰ ਹੈ ਅਤਿ ਹੀ ਤਿਨ ਮੈਂ ਸਰਮਾਸ  
ਸਿਸੀ ਚਮਕਾਈ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 193-2)
- (2) ਕਨੀਰੇ : (ਗੁੱਲੂ). "ਕਾਨੂ ਕਨੀਰੇ ਕੇ ਫੁਲ ਧਰੇ ਅਰੁ ਗਾਵਤ ਬੇਨ ਬਜਾਵਤ  
ਭੋਰੇ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 233-2)
- (3) ਕਮਲਾ : "ਪੈ ਕਮਲਾ ਦਲ ਨਰਗਸ ਕੋ ਲੱਜਤ ਹੈ ਫੁਰਨੇ ਦੇਖਤ ਤਾਨ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 239-2)
- (4) ਕਵੀ : (ਭੰਭੂਲ). "ਮਾਨਹੁ ਹੇਰਿ ਬਡੇ ਸਰਕੇ ਗਜਰਾਜ ਕਵੀਗਨ ਰੋਦਨ  
ਆਯੋ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1220-4)
- (5) ਕੰਜ : "ਕੰਜ ਖੋਜਨ ਖਿਸਾਨੇ।" (ਉਕਤਿ ਬਿ, 89)
- (6) ਕਿੰਸਕ : (ਕੇਸੂ). "ਏਕ ਸਮੈ ਰਹੈ ਕਿੰਸਕ ਫੁਲਿ ਸਖੀ ਤੱਹ ਪਉਨ ਬਹੈ  
ਸੁਖਦਾਈ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 869-1)
- (7) ਗੁਲਾਬ : "ਭੋਲ ਸਿਰੀ ਗੁਲ ਲਾਲ ਗੁਲਾਬ ਧਰਾ ਤਿਨ ਫੁਲਨ ਸੋ  
ਛਬਛਾਈ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 483-2)
- (8) ਚਮੇਲੀ : (ਦੇਖੋ, ਚੰਬੇਲੀ).
- (9) ਚੰਪਕ : "ਚੰਪਕ ਮਉਲ ਸਿਰੀ ਬਟ ਤਾਲ ਲਵੰਡ ਲਤਾ ਕਦਨਾਰ ਜਹਾਂ  
ਰੇ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 482-2)
- (10) ਚੰਬੇਲੀ : (ਚਮੇਲੀ). "ਜਹਾਂ ਚੰਦ ਕੀ ਚਾਦਨੀ ਛਾਜਤ ਹੈ, ਜੱਹ ਪਾਤ  
ਚੰਬੇਲੀ ਕੇ ਸੋਜ ਡਹੀ ਹੈ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 671-1)
- (11) ਜਲਜਾਰ : (ਕਉਲ ਫੁੱਲ). "...ਜਲਜਾਤਖਿਰੇ ਬਨ ਗਾਇ ਛਿਰਾਨੀ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 196-1)

- (12) ਨਰਗਸ/ਨਰਗਸ : (ਦੇਖੋ ਕਮਲ).  
 "ਨਰਗਸ ਨੇ ਦੇਖ ਕੈ ਨਾਕ ਐਠਾ ।" (ਰਾਮਾਵ, 290-2)
- (13) ਬਾਰਜ : (ਕਉਲ ਫੁਲ) : "ਮਾਨਹੁ ਖੇਤ ਸਰਵਰ ਮੈ ਧਸਿ ਕੈ ਗਜਿ  
 ਬਾਰਜ ਬਯੂਹ ਬਿਡਾਰੀ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1082-4)
- (14) ਭੋਲਸਿਰੀ : (ਗੁਲੇ ਲਾਲਾ, ਕਨੇਰ). (ਦੇਖੋ ਗੁਲਾਬ).
- (15) ਮੌਲਸਿਰੀ : (ਦੇਖੋ, ਚੰਪਕ).

### ੩੩. ਬਾਜੇ

- (1) ਉਪੰਗ : "ਤਾਲ ਉਪੰਗ ਬੇਣ ਬੰਕਾਰਾ ।" (ਕਲਕੀ, 301-2)
- (2) ਸਹਨਾਈ : (ਸਹਿਨਾਈ). "ਦੁੰਦਭਿ ਦੋਲ ਕਹੂੰ ਸਹਿਨਾਈ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 129-3)  
"ਫੁਲ ਭਈ ਮਨ ਸਬਨਨ ਕੇ ਤਬ ਬਾਜ ਉਠੀ ਸਹਿਨਾਇ ਨਗਾਰੇ ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2272-2)
- (3) ਸੰਖ : "ਸੂਰੀ ਸੰਘਰ ਰੱਚਿਆ ਦੋਲ ਸੰਖ ਨਗਾਰੇ ਵਾਇਕੈ । (ਚੰਡੀਵਾ, 41-1)
- (4) ਸੰਗਲਿਆਲੇ : "ਘੁਰੇ ਨਗਾਰੇ ਦੋਹਰੇ ਰਣ ਸੰਗਲੀਆਲੇ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 13-1)
- (5) ਖਰਚਾਮ : "ਚੋਟ ਪਈ ਖਰਚਾਮੀ ਦਲਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 14-1)
- (6) ਖਰਵਾਰ : "ਦੁਹਾਂ ਕੰਧਾਰਾ ਮੁਹਿ ਜੁੜੇ ਜਾਂ ਸੱਟ ਪਈ ਖਰਵਾਰ ਕਉ ।"  
(ਚੰਡੀਵਾ, 49-1)
- (7) ਖੋਜਰੀ : (ਛੋਟੀ ਡੱਫ).  
"ਦੋਲ ਦੋਲਕ ਖੰਜਕਾ ਡੱਫ ਝਾਝ ਕੋਟਿ ਬਜੰਤ ।" (ਗਿਆਨ, 151)
- (8) ਗੋਮੁਖ : "ਗੋਮੁਖ ਸੰਖ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਪਾਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 200, 5-3)
- (9) ਘੁੰਗਰੂ : "ਜੰਗ ਘੁੰਗਰੂ ਟੱਲਕਾ ਉਪਜੰਤ ਰਾਗ ਅਨੰਤ ।" (ਗਿਆਨ, 151-4)
- (10) ਚੰਗ : "ਮੁਰਜ ਤੂਰ ਮੁਚੰਗ ਮੰਦਲ ਚੰਗ ਬੰਗ ਸਨਾਇ ।"  
(ਗਿਆਨ, 151-2)
- (11) ਜਮਧਾਣੀ : "ਸੱਟ ਪਈ ਜਮਧਾਣੀ ਦਲਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 19-1)
- (12) ਜੰਗ : "ਜੰਗ ਘੁੰਘਰੂ ਟੱਲਕਾ ਉਪਜੰਤ ਰਾਗ ਅਨੰਤ ।" (ਗਿਆਨ, 151-4)
- (13) ਝਾਝ : "ਦੋਲ ਦੋਲਕ ਖੰਜਕਾ ਡੱਫ ਝਾਝ ਕੋਟਿ ਬਜੰਤ ।" (ਗਿਆਨ, 151-4)
- (14) ਟੱਲਿਕਾ : "ਜੰਗ ਘੁੰਘਰੂ ਟੱਲਕਾ ਉਪਜੰਤ ਰਾਗ ਅਨੰਤ ।"  
(ਗਿਆਨ, 151-4)
- (15) ਡਉਰੂ : "ਨੱਚੀ ਕਲ ਸਰੋਸਰੀ ਕਲ ਨਾਰਦ ਡਉਰ ਵਾਇਆ ।"  
(ਚੰਡੀਵਾ, 3-2)
- (16) ਦੋਲ : "ਦੁਹਾਂ ਕੰਧਾਰਾਂ ਮੁਹ ਜੁੜੇ ਦੋਲ ਸੰਖ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜੇ ।" (ਚੰਡੀਵਾ, 7-1)
- (17) ਦੋਲਕ : "ਦੋਲ ਦੋਲਕ ਖੰਜਕਾ ਡੱਫ ਝਾਝ ਕੋਟਿ ਬਜੰਤ ।" (ਗਿਆਨ, 151-3)
- (18) ਤਬਲ : "ਤਬਲ ਤੁੰਦਰੰ ਬੱਜੇ ।" (ਸੂਰਜਾਵ, 21-3)
- (19) ਤਾਲ : "ਤਾਲ ਉਪੰਗ ਬੇਣ ਬੰਕਾਰਾ ।" (ਕਲਕੀ, 301-2)
- (20) ਤੁਰੀ : "ਤੁਰੀ ਨਾਦ ਬਾਜੇ ।" (ਚੰਡੀਚ, 150-2)

(21) ਤੂਰ : "ਰਣ ਸਿੰਘਾ, ਤੁਰਮ, ਬਿਗਲ ਬਾਜਤ ਤੂਰ ਹੋਤ ਝਨਕਾਰਾ ।"

(ਕਲਕੀ, 546-2)

(22) ਤੰਬੂਰਾ : "ਮੁਰਲੀ ਮੁਰਜ ਤੰਬੂਰਾ ਬਹੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 168, 20-1)

(23) ਤੂੰਬੂ : "ਨਾਰਦ ਤੂੰਬਰ ਲੈਕਰ ਬੀਨ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2452-3)

(24) ਦਮਾਮਾ : "ਚੋਟ ਪਈ ਦਮਾਮੇ ਦਲਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 10-1)

(25) ਦੁੰਦਭਿ : (ਨੌਬਤ, ਨਗਾਰਾ).

"ਦੁੰਦਭਿ ਸੁਨਾ ਸੁਵਨ ਮਹਿ ਜਬਹੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 38)

(26) ਧਉਂਸਾ : "ਦੁਹਾਂ ਕੰਧਾਰਾ ਮੁਹਿ ਜੁੜੇ ਨਾਲਿ ਧਉਂਸਾ ਭਾਰੀ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 18-1)

(27) ਧੱਗਾ : "ਧੱਗਾ ਸੰਗਲੀਆਲੀ ਸੰਘਰ ਵਾਇਆ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 39-1)

(28) ਨਗਾਰਾ : "ਜੰਗ ਮੁਸਾਫਾ ਬੱਜਿਆ ਰਣ ਘੁਰੇ ਨਗਾਰੇ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 8-1)

(29) ਨਫੀਰੀ : ਨਫੀਰੀ ਕਹੂੰ ਨਾਇ ਨਾਦੇ ਨਗਾਰੁ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 297, 66-2)

(30) ਨਉਬਤ : (ਨੌਬਤ). ਵੱਡਾ ਨਗਾਰਾ.

"ਅਸੁਰ ਜੀਤ ਕਰ ਧਰਮ ਨਉਬਤ ਬਜਾਉਂ ।"

(ਉਗ੍ਰਦੰਤੀ ਛੱਕਾ 7, ਤੁੱਕ 26)

(31) ਪਖਾਵਜ : "ਬਾਜਤ ਤਾਲ ਮੁਚੰਗ ਪਖਾਵਜ ਨਾਚਤ ਕੋਟਨਿ ਕੋਟ ਅਖਾਰੇ ।"

(ਰਾਮਾਵ, 157-3)

(32) ਪ੍ਰਣ : "ਪ੍ਰਣ ਸੰਖ ਭੇਰੀ ਬਜੇ ਢੋਲ ਐਸੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 264-3)

(33) ਬਾਜਿਤ੍ਰ : "ਬਾਜਿਤ੍ਰ ਨੇਕ ਉਠੇ ਸੁ ਬਾਜ ।"

(ਨਰਸਿੰਘਵ, 2-2)

(34) ਬਾਦ੍ਰਿਤ : "ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਘੋਰ ਬਾਦ੍ਰਿਤ ਬਾਜੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 264-2)

(35) ਬੀਣ : "ਬੀਣ ਬੇਣ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਾਜਤ ਬਾਸੁਰੀ ਸਰਨਾਇ ।"

(ਗਿਆਨ, 151-1)

(36) ਬੀਨ : "ਬੀਨ ਬਜਾਇ ਸੁ ਨ੍ਰਿਤ ਦਿਖਾਇ ਭਲੇ ਹਰਿ ਲੋਕ ਰਿਝਾਏ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 24, 51-3)

(37) ਬੀਨਾ : "ਬਾਜ ਝਾਝਰ ਤੂਰ ਮਧੁਰ ਬੀਨਾ ਧੁਨ ਬਾਜੇ ।"

(ਰੁਦ੍ਰ ਪਾਰਸ, 170-2)

(38) ਬੇਨ : "ਏਕ ਬਜਾਵਤ ਬੇਨ ਸਖੀ ਇਕ ਹਾਥ ਲੀਏ ਸਖੀ ਤਾਲ ਬਜਾਵੈ ।"

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2011-1)

(39) ਬੰਗ : "ਮੁਰਜ ਤੂਰ ਮੁਚੰਗ ਮੰਦਲ ਚੰਗ ਬੰਗ ਸਨਾਇ ।"

(ਗਿਆਨ, 151-2)

(40) ਬਾਸੁਰੀ : "ਬਾਜਤ ਬਾਸੁਰੀ ਸਰਨਾਇ ।"

(ਗਿਆਨ, 151-1)

(41) ਭੇਰੀ : "ਭੇਰੀ ਸੰਖ ਬਜਾਇ ਸੰਘਰ ਰੱਚਿਆ ।"

(ਚੰਡੀਵਾ, 32-1)

(42) ਮੁਚੰਗ : "ਮੁਰਜ ਮੁਚੰਗ ਬਜੇ ਤੁਹਰੀ ਰਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 1301)

(43) ਮੁਰਜ : "ਮੁਰਲੀ ਮੁਰਜ ਕਹੀਂ ਰਨ ਬਾਜਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 13-1)

(44) ਮੁਰਲੀ : "ਮੁਰਲੀ ਕਹੂੰ ਬਾਸੁਰੀ ਬਾਜਤ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 129-1)

(45) ਮ੍ਰਿਦੰਗ : "ਬੀਣ ਬੇਣ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਾਜਤ ਬਾਂਸੁਰੀ ਸਰਨਾਇ ।"

(ਗਿਆਨ, 151-1)

"ਬੀਨਾ ਸੁ ਬੀਣ ਬੰਸੀ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ।"

(ਬ੍ਰਹਮਾਵ, ਮਨੁਰਾਜਾ 20-2)

ਬਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ

- (1) ਏਕ ਹਸਤ : ਜੋ ਇਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਵੇ : ਇਕ ਤਾਰਾ, ਤਾਨਪੂਰਾ ਆਦਿ ।
- (2) ਦ੍ਵਿਹਸਤ : ਜੋ ਦੋ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਵਜਾਈਏ : ਮ੍ਰਿਦੰਗ, ਪਖਾਵਜ, ਵੀਣਾ ਆਦਿ ।
- (3) ਕ੍ਰਿਤਭਾਘਾਤ : ਜੋ ਚੌਥ, ਡੱਗੇ, ਖਰਚਮ ਨਾਲ ਵਜਾਈਏ : ਨਗਾਰਾ, ਢੋਲ ਆਦਿ ।
- (4) ਧਨੁਰਾਘਰਸ਼ੋ : ਜੋ ਕਮਾਣ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਗਜ਼ ਨਾਲ ਵਜਾਈਏ : ਸਾਰੰਗੀ, ਸਰੰਦਾ, ਤਉਸ ।
- (5) ਹੂਤਕਾਰ : ਜੋ ਮੂੰਹ ਦੀ ਫੂਕ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਵੇ : ਸੰਖ, ਨਫ਼ੀਰੀ, ਮੁਰਲੀ ਆਦਿ,
- (6) ਬਹੁਰੰਗੀਕ : ਪਰਸਪਰ ਭਿੜਨ ਤੋਂ ਵੱਜੇ : ਕੈਸੀਆਂ, ਛੈਣੇ, ਝਾਂਝ, ਜੰਗ, ਘੁੰਘਰੂ, ਖੜਤਾਲ ਆਦਿ ।

## ੩੪. ਬੋਲੀਆਂ

- (1) ਆਕਾਸ਼ਬਾਣੀ (2) ਅਰਬੀ (3) ਇਰਾਨੀ (4) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ  
(5) ਗਰਦੇਜ਼ੀ (6) ਤੋਰਕੀ (7) ਦੇਸ ਭਾਸ਼ਾ (8) ਦੇਵਬਾਣੀ  
(9) ਨਾਗਬਾਣੀ (10) ਪਸਤਵੀ (11) ਪਸ਼ੂ ਭਾਖਾ (12)  
ਪਹਿਲਵੀ (13) ਪਾਰਸੀ

"ਕਹੂੰ ਆਰਬੀ ਤੋਰਕੀ ਪਾਰਸੀ ਹੋ ।

ਕਹੂੰ ਪਹਿਲਵੀ ਪਸਤਵੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਹੋ ।

ਕਹੂੰ ਦੇਸ ਭਾਖਿਆ ਕਹੂੰ ਦੇਵ ਬਾਣੀ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 26-116)

"ਕਹੂੰ ਮਲੇਛ ਭਾਖਿਆ ਕਹੂੰ ਬੇਦ ਰੀਤੋ ।

ਕਹੂੰ ਨ੍ਰਿਤ ਬਿਦਿਆ ਕਹੂੰ ਨਾਗਬਾਣੀ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 28, 118)

"ਕਈ ਦੇਸ ਦੇਸਭਾਖਾ ਰਟੰਤ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 14-1323)

"ਕਹੂੰ ਦੇਵ ਬਿੱਦਯਾ ਕਹੂੰ ਦੰਤਬਾਣੀ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 16-109)

- (1) ਅਕਾਸ਼ਬਾਣੀ : (ਅਗੰਮ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਬਿਓਮਬਾਣੀ).

"ਬਾਣੀ ਤਹਾਂ ਅਕਾਸ ਕੀ ਹੈ ਹੈ ਤੁਮੇ ਬਨਾਇ ।"

(ਜਰਿਤ੍ਰ 81, 56)

"ਕਹੂੰ ਬੇਦ ਬਿੱਦਯਾ ਕਹੂੰ ਬਿਓਮਬਾਣੀ ।"

(ਅਕਾਲਉ, 22-222)

- (2) ਅਰਬ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ.  
(3) ਈਰਾਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ.  
(4) ਸੁਧਰੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ.  
(5) ਕਾਬਲ ਤੋਂ 65 ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਗਰਦੇਜ਼ ਦਰਯਾ ਜਿੱਥੇ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ  
ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ.  
(6) ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ.  
(7) ਜੋ ਦੇਸ ਦੇ ਲੋਕ ਆਮ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਯਥਾ. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਬੰਗਾਲੀ  
ਆਦਿ.  
(8) ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਹੋਈ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਬਾਣੀ.  
(9) ਤਿੱਬਤੀ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਨਾਗਭਾਸ਼ਾ ਆਖਦੇ ਹਨ,  
(10) ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ.  
(11) ਪਸ਼ੂ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ । ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ  
ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਕਰਦੇ ਸਨ,

(12) ਇਰਾਨ ਦੀ ਬੋਲੀ.

(13) ਪਾਰਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲੀ ਫਾਰਸੀ.

“ਪਾਰਸੀ ਬੋਲ ਮਲੇਛ ਕਹੈ ਰਨ ਤੇ ਟਰਿ ਕੈ ਪਗੁ ਏਕ ਨ ਆਵੈ।”

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1930)



## ੩੫. ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਦੇਸ-ਵਾਸੀ

- (1) ਪੂਰਬੀ ਨ ਪਾਰ ਪਾਵੈ ਹਿੰਗੁਲਾ ਹਿਮਾਲੈ ਧਿਆਵੈ ਗੋਰ ਗਰਦੇਜੀ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਹੈ ।
- (2) ...ਅਰਬ ਕੇ ਅਰਬੀ ਅਰਾਧੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਹੈਂ ।
- (3) ਫਰਾ ਕੇ ਫਿਰੰਗੀ ਮਾਨੈ, ਕੰਧਾਰੀ ਕੁਰੇਸ਼ੀ ਜਾਨੈ ਪੱਛਮ ਕੇ ਪਛਮੀ ਪਛਾਨੈ ਨਿਜ ਕਾਮ ਹੈਂ ।
- (4) ਮਰਹਟਾ ਮਘੇਲੇ ਤੇਰੀ ਮਨਸੋ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰੈਂ ਦਿਤਾਵੈ ਤਿਲੰਗੀ ਪਹਚਾਨੈ ਧਰਮ ਧਾਮ ਹੈਂ । (ਅਕਾਲਉ, 254)
- (5) ਬੰਗ ਕੇ ਬੰਗਾਲੀ ਫਿਰਹੰਗ ਕੇ ਫਿਰੰਗਾਵਾਲੀ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਦਿਲਵਾਲੀ...
- (6) ਰੋਹ ਕੇ ਰੁਹੇਲੇ ਮਾਘ ਦੇਸ ਕੇ ਮਘੇਲੇ ਬੀਰ ਬੰਗਸੀ ਬੁੰਦੇਲੇ...
- (7) ਗੋਖਾ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਚੀਨ ਮਚੀਨ ਕੇ ਸੀਸ ਨਯਾਵੈ ਤਿੱਬਤੀ ਧਿਆਇ . (ਅਕਾਲਉ, 255)
- (8) ਹਿੰਗਲਾ ਹਿਮਾਲੈ ਗਾਵੈ ਹਬਸੀ ਹਲਬੀ ਧਿਆਵੈ ਪੂਰਬੀਨ ਨ ਪਾਰਪਾਵੈ .. (ਅਕਾਲਉ, 262)
- (9) ਫਾਰਸੀ ਫਿਰੰਗੀ ਫਰਾਸੀਸ ਕੇ ਦੁਰੰਗੀ ਮਕਰਾਨ ਕੇ ਮ੍ਰਿਦੰਗੀ...
- (10) ਭਖਰੀ ਕੰਧਾਰੀ ਗੋਰ ਗਖਰੀ ਗਰਦੇਜ਼ਾਚਾਰੀ...
- (11) ਪੂਰਬ ਪਲਾਉਂ ਕਾਮਰੂਪ ਔ ਕਮਾਉ .. (ਅਕਾਲਉ, 266)
- (12) ਕੇਤੇ ਰੰਗਬਾਸੀ ਕੇਤੇ ਮਦੀਨਾ ਮਕਾ ਨਿਵਾਸੀ... (ਅਕਾਲਉ, 89-2)
- (13) ਕੋਟ ਕੇ ਕੂਦਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਫਾਂਧਿ ਫਿਰੰਗ ਮੋ ਆਨਿ ਪਰਜੋ... (ਚਰਿਤ੍ਰ 125, 1-4)
- (14) ਤਾਂ ਪਰ ਕੁਪਜੋ ਫਿਰੰਗਰਾਇ ਮਨ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 1-3)
- (15) ਵਲੰਦੇਜ ਕੋ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 1-1)
- (16) ਅੰਗਰੇਜ਼ਨ ਪਰ ਚੜ੍ਹਤ ਕਰੀ ਜਿਹ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 332, 2-2)

(1) ਉਡੀਸਾ : ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਉਹ ਇਲਾਕਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਟਕ, ਬਲਸੁਰ ਅਤੇ ਪੁਰੀ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਉਤਕਲ ਭੀ ਹੈ,

(2) ਅਰਬੀ : (ਅਰਬ ਦੇਸ ਦਾ).

ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੱਛਮ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਇਕ ਰੇਤਲਾ ਦੇਸ਼. ਅਰਬ ਪੰਜ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ—(1) ਤਿਹਾਮਹ, (2) ਹਿਜਾਜ਼, (3) ਨਜਦ, (4) ਅਰਬ, (5) ਯਮਨ.

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭੀ ਵਾਸੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵੀ ਅਰਬੀ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ.

- (3) ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ : ਇੰਗਲਿਸਤਾਨ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ.
- (4) ਇਰਾਨੀ : (ਈਰਾਨੀ). ਫ਼ਾਰਸ ਦਾ ਵਸਨੀਕ.
- (5) ਹਬਸੀ/ਹਲੱਬੀ : ਹਬਸ. ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਦੇਸ (ਐਬਸੀਨੀਆ ਦਾ ਵਾਸੀ).  
ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਇਸ ਦਾ ਵਾਸੀ.
- (6) ਹਿਮਾਲਾਵਾਸੀ : (ਹਿਮਾਚਿ).  
ਬਰਫ ਦਾ ਪਹਾੜ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਤਿੱਬਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੱਧਯ ਦਾ ਪਹਾੜ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ.
- (7) ਹਿੰਗੁਲਾ : ਹਿੰਗਲ ਨਦੀ. ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਅਗੋਰ' ਭੀ ਹੈ ਅਗੋਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਗ.
- (8) ਕਾਮਰੂਪ : ਆਸਾਮ ਦੇਸ ਵਿਚ ਪੂਰਵੀ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਭੂਟਾਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਪੁਰ ਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦਾ ਇਲਾਕਾ.
- (9) ਕੁਰੇਸ਼ੀ : ਅਰਬ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੁਲ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਾਦਾ ਅਬਦੁਲ ਮੁੱਤਲਿਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੀ, ਕੁਰੈਸ਼ ਵੰਸ਼ੀ.
- (10) ਕੰਧਾਰੀ : ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਇਲਾਕਾ. ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਵਾਸੀ.
- (11) ਗੱਖਰੀ : ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤੀ, ਜੋ ਜੇਹਲਮ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਸਦੀ ਹੈ.
- (12) ਗਰਦੇਜ਼ੀ : ਗਜ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ, ਇਸ ਦਾ ਵਾਸੀ.
- (13) ਗੋਖਾ : (ਗੋਰਖਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ). 1. ਨਿਪਾਲ ਰਾਜ ਦੇ ਵਸਨੀਕ 2. ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਦਾਰਜਿਲਿੰਗ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ. ਇਸ ਦੇ ਵਾਸੀ.
- (14) ਗੋਰ : ਗਜ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਰਾਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਦੇਸ਼. ਏਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ.
- (15) ਗੰਗਬਾਸੀ : ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਅਥਵਾ ਹਰਿਦ੍ਵਾਰ ਦੇ ਹਹਿਣ ਵਾਲੇ.
- (16) ਚੀਨੀ : ਪੂਰਵ ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦੇਸ਼ ਜੋ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਹਿਮਾਲੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਦੇਸ ਦਾ ਵਾਸੀ.
- (17) ਚੰਦੇਲੇ : (ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤਿ).
- (18) ਤਿੱਬਤੀ : (ਤਿੱਬਤ ਦਾ). ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਸਰਦ ਦੇਸ਼ (ਭੋਟਾ), ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਤੇ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਚੀਨ, ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਨੀਪਾਲ ਭੂਟਾਨ ਤੇ ਹਿਮਾਲੇ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਹੈ.
- (19) ਤਿਲੰਗੀ : ਇਕ ਦੱਖਣੀ ਦੇਸ਼, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਸੈਲ ਤੋਂ ਚੋਲ ਰਾਜਯ ਦੇ ਮੱਧ ਤੀਕ ਹੈ. ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸੈਲ, ਕਾਲੇਸੂਰ ਅਤੇ ਭੀਮੇਸੂਰ ਤਿੰਨ ਪਹਾੜ ਹਨ. ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦਾ ਤ੍ਰਿਲਿੰਗ ਨਾਮ ਭੀ ਹੈ. ਤਿਲੰਗ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ 'ਤਿਲੰਗੀ' ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ.

- (20) ਦਿਲਵਾਲੀ : ਦਿੱਲੀ ਅਥਵਾ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕੋਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਵਸਨੀਕ.
- (21) ਦ੍ਰਿੜਵੇ : (ਦ੍ਰਵਿੜ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਸਨੀਕ) ਦੱਖਣ ਦਾ ਇਕ ਦੇਸ਼, ਜੋ ਉੜੀਸਾ ਦੇ ਦੱਖਣ ਪੂਰਵੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤੀਕ ਹੈ।
- (22) ਧੰਧੇਲਾ : (ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤਿ).
- (23) ਪਲਾਉ : (ਪਲਾਮਉ). ਛੋਟੇ ਨਾਗਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਜਿਲਾ, ਜੋ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪਨਾਹ ਦੀ ਥਾਂ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਸੀ.  
 "ਏਕ ਪਲਾਉ ਦੇਸ ਸੁਨੀਜੈ। (ਚਰਿਤ੍ਰ 132)
- (24) ਪੂਰਬੀਆ : (ਪੂਰਬ ਦੇਸ਼ ਦਾ).
- (25) ਫਰਾਂਸੀ : (ਫ੍ਰਾਂਸੀਸੀ). ਫਰਾਂਸ ਦੇਸ਼ ਫ੍ਰੈਂਚ.
- (26) ਫਿਰੰਗਾਵਾਲੀ : ਫਿਰੰਗ ਨਿਵਾਸੀ, ਯੂਰਪ ਦਾ ਦੇਸ਼. ਫਿਰੰਗਿਸਤਾਨ. ਫ੍ਰਾਂਕ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਜਰਮਨ ਜਥਾ ਸੀ, ਜੋ ਫ੍ਰਾਂਸ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਕਈ ਵੇਰ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋਇਆ. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਯੂਰਪ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ "ਫਰੰਗੀ" ਨਾਮ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਣਾ ਆਰੰਭਿਆ. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਆਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰੰਗੀ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਪੁਕਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਜੋ ਫ੍ਰਾਂਸ ਜਾਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਆਇਆ, ਸਭ ਫਿਰੰਗੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਾਚਯ ਹੋਇਆ.
- (27) ਬੰਗ : ਰਤਨਾਕਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਪੁਤ੍ਰ ਨਦੀ ਤੀਕ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਪੂਰਵੀ ਬੰਗਾਲ. ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੰਨ੍ਹੇ ਦੀਰਘਤਮਾਂ ਰਿਖੀ ਨੇ ਰਾਜਾ ਬਲਿ ਦੀ ਰਾਨੀ ਸੁਦੇਸਣਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅੰਗ, ਵੰਗ, ਕਲਿੰਗ ਆਦਿ ਪੁਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਬਣ ਗਏ.  
 "ਬੰਗ ਕੇ ਬੰਗਾਲੀ" (ਅਕਾਲ ਉ. 255)
- (28) ਬੰਗਸੀ : (ਬੰਗਸ਼ ਦਾ ਵਸਨੀਕ). ਕੁਰਮ ਅਤੇ ਕੋਹਾਟ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਬੰਗਸ਼ ਹੈ.
- (29) ਬੁੰਦੇਲੇ : (ਬੁੰਦੇਲਾ ਵੰਸ਼ ਦਾ). ਇਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਪੂਤ ਨੇ ਵਿੰਧਯਾਵਾਸਨੀ ਦੇਵੀ ਅੱਗੇ ਆਪਣੇ ਤਾਈ ਬਲਿਦਾਨ ਕੀਤਾ. ਉਸ ਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਬੂੰਦ ਤੋਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਵਰਦਾਨ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪੁਰਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੋਯਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਵੰਸ਼ ਚਲੀ.
- (30) ਭਖਰੀ : (ਭੱਖਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ).
- (31) ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰੀ : (ਮਰਹੱਟਾ). ਨਾਸਿਕ, ਪੂਨਾ, ਸਤਾਰਾ ਅਤੇ ਕੋਲਾਪੁਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ. ਜੋ ਬੰਬਈ ਹਾਤੇ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਹੈ. ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਬੱਲੀ.
- (32) ਮਕਰਾਨੀ : (ਮਕਰਾਨ ਇਲਾਕੇ ਦਾ) ਈਰਾਨ ਦਾ ਇੱਕ ਇਲਾਕਾ. ਜਿਸ ਦੀ ਹੱਦ ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ. (2) ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕਲਾਤ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮੀ ਹਿੱਸਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਹੱਦ ਪਰਸ਼ੀਆ ਦੇ

ਮਕਰਾਨ ਅਤੇ ਲਾਸਾ ਬੇਲਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ.

- (33) ਮੱਕਾ ਵਾਸੀ : ਅਰਬ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ. ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ.
- (34) ਮਘੇਲਾ : (ਰਾਜਪੂਤ ਜਾਤੀ ਦਾ). 2. ਮਗਧ ਦੇਸ ਦਾ ਵਸਨੀਕ.
- (35) ਮਦੀਨਾਵਾਸੀ : ਮਦੀਨਾ ਅਰਬ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਹੈ, ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਏਥੇ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋਇਆ.
- (36) ਮਰਹੱਟਾ : (ਦੇਖੋ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰ). ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੰਹੀਆਂ :—ਚੰਦੇਲੇ, ਧੰਧੇਲੇ, ਬੰਦੇਲੇ, ਮਘੇਲੇ.
- (37) ਮ੍ਰਿਦੰਗੀ : ਮਕਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ.
- (38) ਰੁਹੇਲਾ : (i) ਰੁਹੇਲਖੰਡ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ. ਰੁਹੇਲਖੰਡ ਯੂ. ਪੀ. ਦਾ ਇਲਾਕਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਟਾਉਂ, ਬਿਜਨੌਰ ਅਤੇ ਬਰੇਲੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹਨ.  
(ii) ਖੈਬਰ ਦੇ ਪਠਾਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ.
- (39) ਵਲੰਦੇਜ਼ : (i) ਫਾਰਸ ਵਾਲੇ ਹਾਲੈਂਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਵਲੰਦੇਜ਼ੀ ਆਖਦੇ ਹਨ.  
(ii) ਵਲੀਜਈ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਖ, ਜੋ ਹੈਦਰਾਬਾਦੀ ਵੰਸ਼ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ,

## ੩੬. ਮੰਗਲ

(1) ੴ

- (ੳ) ਅਸਫੋਟਕ ਕਬਿੱਤ
- (ਅ) ਕੇਸ਼ੋ ਦਾਸ ਪ੍ਰਬੋਧ
- (ੲ) ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦ੍ਰੁਜਾ
- (ਸ) ਪਾਰਸ ਨਾਥ
- (ਹ) ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ

(2) ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

- (ੳ) ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ
- (ਅ) ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ
- (ੲ) ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ
- (ਸ) ਜਾਪੁ
- (ਹ) ਨਰ ਅਵਤਾਰ
- (ਕ) ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ
- (ਖ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ 7 ਉਪ ਅਵਤਾਰ

(3) ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ  
ਸਸਤ੍ਰਨਾਮ ਮਾਲਾ

(4) ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ  
ਸੰਸਾਰ ਸੁਖਮਣਾ

(5) ੴ ਹੁਕਮ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ  
ਜਫਰ ਨਾਮਹ

(6) ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ  
(ੳ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ

- (ਅ) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
- (ੲ) ਮਾਲਕੋਂਸ ਦੀ ਵਾਰ

- (7) ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤੇ
- (ੳ) ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ
  - (ਅ) ਚਰਿਤ੍ਰ
  - (ੲ) ਚੋਬੀ ਅਵਤਾਰ
  - (ਸ) ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ
  - (ਹ) ਭਗਉਤੀ ਦੀ ਵਾਰ
- (8) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤਹ  
11 ਹਕਾਯਤਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ।

## ੩੭. ਰਸ (ਕਾਵਯ ਦੇ ਨੌਂ ਰਸ)

ਕਬਿੱਤ :

ਸਨੇਹ ਹੈ ਸ੍ਰਿੰਗਾਰ ਬੀਚ ਹਾਸੀ ਮਾਹਿ ਹਾਸਯ ਹਤ,  
ਸ਼ੌਕ ਬੀਚ ਕਰੁਣਾ ਕੋ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਮਾਨਿਯੈ ।  
ਰੋਂਦੁ ਵਿਖੇ ਕੋਪ ਹੋਤ ਵੀਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਬੀਚ,  
ਭਯਾਨਕ ਮੇ ਤ੍ਰਾਸ ਯਹ ਸਾਚੀ ਉਰ ਆਨਿਯੈ ।  
ਹੋਵਤ ਬੀਭਤਯ ਮੇ ਗਲਾਨੀ ਪਰਧਾਨ ਅਤਿ,  
ਅਦਭੁਤ ਬੀਚ ਅਚਰਜ ਭਲੇ ਜਾਨਿਯੈ ।  
ਕਹਿਤ ਪੀਯੂਖ ਹੋਤ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸ ਸਾਂਤ ਬੀਚ,  
ਯਾਹੀ ਨਵ ਰਸੋਂ ਬੀਚ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਬਖਾਨਿਯੈ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਅਦਭੁਤ :

ਦੋਹਰਾ :

ਜਹਾਂ ਅਪੂਰਬ ਵਰਨਿਐ, ਵਿਸਮਯ ਰੀਤਿ ਸਵਾਰ ।  
ਅਦਭੁਤ ਰਸ ਤਹਿ ਹੋਤ ਹੈ, ਕਹਿ ਪਿਯੂਖ ਨਿਰਧਾਰ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਕਬਿੱਤ :

ਕਹੂੰ ਸਸਤ੍ਰਧਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਬਿਦਿਆ ਕੇ ਬਿਚਾਰੀ,  
ਕਹੂੰ ਮਾਰੁਤ ਅਹਾਰੀ, ਕਹੂੰ ਨਾਰ ਕੇ ਨਿਕੇਤਿ ਹੋ ।  
ਕਹੂੰ ਦੇਵ ਬਾਨੀ ਕਹੂੰ ਸਾਰਦਾ ਭਵਾਨੀ  
ਕਹੂੰ ਮੰਗਲਾ ਮ੍ਰਿੜਾਨੀ, ਕਹੂੰ ਸਿਆਮ ਕਹੂੰ ਸੇਤ ਹੋ ।  
ਕਹੂੰ ਧਰਮ ਧਾਮੀ ਕਹੂੰ ਸਰਬ ਠਉਰ ਗਾਮੀ,  
ਕਹੂੰ ਜਤੀ ਕਹੂੰ ਕਾਮੀ, ਕਹੂੰ ਦੇਤ ਕਹੂੰ ਲੇਤ ਹੋ ।  
ਕਹੂੰ ਬੇਦਿ ਰੀਤਿ ਕਹੂੰ ਤਾਸਿਉ ਬਿਪਰੀਤਿ,  
ਕਹੂੰ ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ, ਕਹੂੰ ਸਰਗੁਨ ਸਮੇਤ ਹੋ ।

(ਅਕਾਲਉ, 14)



ਸ਼ਾਂਤ :

ਦੋਹਰਾ :

ਲਖੋ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਸਮ, ਗੋਰ ਵਰਣ ਸੁਭ ਜਾਨ ।  
ਸੋ ਪਿਯੂਖ ਰਸ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ, ਕੋਵਿਦ ਕਰਤ ਬਖਾਨ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ)

ਸਵੈਯਾ :

ਦੀਨਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੈ ਨਿਤ ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਗਨੀਮਨ ਗਾਰੈ ।  
ਪੱਛ ਪਸੂ ਨਗ ਨਾਗ ਨਰਾਧਿਪ ਸਰਬ ਸਮੈ ਸਭ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੈ ।  
ਪੰਖਤ ਹੈ ਜਲ ਮੈ ਥਲ ਮੈ ਪਲ ਮੈ ਕਲਿ ਕੇ ਨਹੀ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰੈ ।  
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਦਇਆ ਨਿਧਿ ਦੰਖਨ ਹੈ ਪਰ ਦੇਤ ਨ ਹਾਰੈ ।

(ਅਕਾਲਉ, 243)

ਸ੍ਰਿੰਗਾਰ :

ਦੋਹਰਾ :

ਰਤਿ ਅਸਥਾਈ ਭਾਵ ਜਹਿ, ਸੋ ਸ੍ਰਿੰਗਾਰ ਸਵਰੂਪ ।  
ਵਰਣਤ ਹੈ ਮਨ ਮੋਦ ਯੁਤ, ਜੇ ਨਿਯੂਖ ਕਵਿ ਭੂਪ । 1 ।  
ਪੁਨ ਤਾਕੇ ਹੈ ਭੇਦ ਯੁਗ, ਨਾਮ ਸੰਯੋਗ ਵਿਯੋਗ ।  
ਪ੍ਰਥਮੋਂ ਦੇਵਤ ਮੋਦ ਕੋ, ਦੂਸਰ ਦੇਵਤ ਸੋਗ । 2 ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ)

ਸੰਯੋਗ ਸ੍ਰਿੰਗਾਰ : (ਪਹਿਲਾ ਭੇਦ),

ਦੋਹਰਾ :

ਹੋਤ ਮੋਦ ਮਨ ਮੇਲ ਮਹਿ, ਸੋ ਸੰਯੋਗ ਸ੍ਰਿੰਗਾਰ ।  
ਪ੍ਰਥਮ ਭੇਦ ਸ੍ਰਿੰਗਾਰ ਕੋ, ਕਹਿ ਪਿਯੂਖ ਨਿਰਧਾਰ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ)

ਸੰਯੋਗ-ਸ੍ਰਿੰਗਾਰ :

ਸਵੈਯਾ :

ਆਗੇ ਤੇ ਸਯਾਮ ਮਿਲਯੋ ਬਗਵਾਨ ਸੁ ਹਾਰ ਗਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਤਿਨ ਡਾਰਜੋ ।  
ਪਾਇ ਪਰਜੋ ਹਰਿ ਕੇ ਬਹੁ ਬਾਰਨ ਭੋਜਨ ਧਾਮ ਲਿਜਾਇ ਜਿਵਾਰਜੋ ।  
ਤਾਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਕੈ ਮਾਗਤ ਭਯੋ ਬਹੁ ਸਾਧ ਥੀ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਜੀਯ ਧਾਰਜੋ ।  
ਜਾਨ ਲਈ ਜੀਯ ਕੀ ਘਨ ਸਯਾਮ ਤਬੈ ਬਹੁ ਵਾ ਉਹ ਭਾਂਤ ਉਚਾਰਜੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 826)

**ਵਿਯੋਗ ਸ੍ਰਿਗਾਰ :** (ਦੂਜਾ ਭੇਦ).

ਬਿਧਿ ਵਸ ਹੋਇ ਵਿਯੋਗ ਜਬ, ਰਹਿਤ ਨਹੀ ਅਹਿਲਾਦ ।

ਸੋ ਵਿਯੋਗ ਸ੍ਰਿਗਾਰ ਹੈ, ਨਹਿ ਪਿਯੂਖ ਕਛੁ ਵਾਦ । 1 ।

ਪੁਨ ਵਿਯੋਗ ਵਹਿ ਚਾਰ ਵਿਧਿ, ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਵਿਸਾਸ ।

ਵਰ ਪੂਰਵ ਅਨੁਰਾਗ ਹੈ, ਕਰੁਣ ਰੁ ਮਾਨ ਪ੍ਰਵਾਸ । 2 ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

**ਸਵੈਯਾ :**

ਬੋਲਤ ਗੁਰਿਨ ਆਪਸਿ ਮੈ ਸੁਨੀਅੈ ਸਜਨੀ ਹਮ ਕਾਮ ਕਰੈਗੀ ।

ਤਯਾਗ ਕਹਯੋ ਹਮ ਧਾਮਨ ਕਉ ਚਿਪੀਆ ਗਹਿ ਸੀਸ ਜਟਾਨ ਧਰੈਗੀ ।

ਕੈ ਬਿਖ ਖਾਇ ਮਰੈਗੀ ਕਹਯੋ ਨਹਿ ਬੂਡ ਮਰੈ ਨਹਿ ਜਾਇ ਜਰੈਗੀ ।

ਮਾਨ ਬਯੋਗ ਕਹੈ ਸਭ ਗੁਰਿਨਿ ਕਾਨ੍ਹ ਕੈ ਸਾਥ ਤੇ ਪੈ ਨ ਟਰੈਗੀ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 803)

**ਕਰਣ ਵਿਯੋਗ ਸ੍ਰਿਗਾਰ :**

**ਦੋਹਰਾ :**

ਮ੍ਰਿਤ ਪਤਿ ਕੇ ਪੁਨ ਮਿਲਨ ਕੀ, ਆਸ ਧਰੇ ਜਬ ਨਾਰਿ ।

ਕਹਿ ਪਿਯੂਖ ਤਬ ਹੋਤ ਹੈ, ਕਰੁਣ ਵਿਯੋਗ ਸ੍ਰਿਗਾਰ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

**ਸਵੈਯਾ :**

ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਦੁਖੁ ਮਾਨ ਮਨੈ ਤਜ ਧਾਮਨ ਕੋ ਹਰਿ ਜੂ ਪਹਿ ਆਈ ।

ਆਇਕੈ ਸੋ ਘਿਘਿਆਤ ਭਈ ਹਰਿ ਪੈ ਦੁਖਕੀ ਸਭ ਬਾਤ ਸੁਨਾਈ ।

ਡਾਰਿ ਦਯ ਸਿਰ ਉਪਰ ਕੋ ਪਟਪੈ ਤਿਹ ਭੀਤਰ ਛਾਰ ਮਿਲਾਈ ।

ਕੰਠਿ ਲਗਾਇ ਹਰੀ ਭਗਤਾ ਹਰਿ ਜੂ ਤਿਹ ਦੇਖਤ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 855)

**ਚੋਪਈ :**

ਦੇਖ ਸੀਆਪਤਿ ਮੁਖ ਰੋ ਦੀਨਾ ।

ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਤੁ ਬਿਧਵਾ ਮੁਹਿ ਕੀਨਾ ।

(ਰਾਮਾਵ, 819)

**ਪੂਰਵਾਨੁਰਾਗ ਵਿਯੋਗ ਸ੍ਰਿਗਾਰ :**

**ਦੋਹਰਾ :**

ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇਖ ਕਰ, ਅਥਵਾ ਗੁਣ ਸੁਣ ਰਾਗ ।

ਲਾਗੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੀਯੂਖ ਸਰ, ਸੋ ਪੂਰਵਾਨੁ ਰਾਗ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਸਵੈਯਾ :

ਹਰਿ ਸੋ ਮੁਖ ਹੈ, ਹਰਿਤੀ ਦੁਖ ਹੈ, ਅਲਿਕੇ ਹਰਿਹਾਰ ਪ੍ਰਭਾ ਹਰਿਨੀ ਹੈ ।  
ਲਚਨ ਹੈਂ ਹਰਿਸੋ ਸਰਸੇ ਹਰਿ ਸੇ ਭਰਟੇ ਹਰਿਸੀ ਬਰੁਨੀ ਹੈ ।  
ਕੇਹਰਿ ਸੋ ਕਰਿਹਾ ਚਲਬੋ ਹਰਿ ਪੈ ਹਰਿਕੀ ਹਰਿਨੀ ਤਰਨੀ ਹੈ ।  
ਹੈ ਕਰਮੈ ਹਰਿ ਮੈ ਹਰਿ ਸੋਂ ਹਰਿ ਰੂਪ ਕੀਏ ਹਰਿ ਕੀ ਧਰਨੀ ਹੈ ।

(ਉਕਤਿ, 88)

ਸਵਪਨ ਦਰਸ਼ਨ-2 :

ਅਤਿਲ :

ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ ਜਾਇਕੈ ।  
ਹਿਤੁ ਹੇਤੁ ਗਿਰਿ ਪਰੀ ਧਰਨਿ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ ।  
ਯਾਹਿ ਸਖੀ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਸੋਂ ਪਿਯਹਿ ਮਿਲਾਇਯੋ ।  
ਹੋ ! ਜੋਨ ਸੁਪਨ ਯੋ ਲਹਯੋ ਵਹੈ ਲੈ ਆਇਯੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 19)

ਚਿਤ੍ਰ ਦਰਸ਼ਨ 2-3

ਦੋਹਰਾ :

ਚੋਦਹ ਪੁਰੀ ਬਨਾਇ ਕੈ ਤਾਹਿ ਕਣ੍ਹ ਸੁਮਝਾਇ ।  
ਤੁਮਰੋ ਜਿਯਬ ਉਪਾਇ ਮੈਂ ਕੀਯੋ ਬਿਲੋਕਹੁ ਆਇ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 22)

ਚੋਪਈ :

ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਨਿਹਾਰਯੋ ਜਾਈ ।  
ਲਜਤ ਨਾਰਿ ਨਾਰੀ ਨਿਹੁਰਾਈ ।  
ਤਾਕੋ ਪ੍ਰਤ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬ ਹੀ ।  
ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਸ਼ੋਕ ਦੇਹ ਕੋ ਸਬਹੀ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 142, 26)

ਚੋਪਈ :

ਦਾਨਵ ਏਕ ਲੰਕ ਤੇ ਆਯੋ ।  
ਤਾਕੋ ਰੂਪ ਹੇਰਿ ਉਰਝਾਯੋ ।  
ਮਨ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਰੀਝਿ ਕਰਿ ਗਯੋ ।  
ਤਾਕੋ ਲਗਾ ਨ ਤਜਿ ਤਿਹ ਦਯੋ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 100-2)

**ਭਵਿੱਸ਼ਯ ਪ੍ਰਵਾਸ** (ਵਿਯੋਗ ਸਿੰਗਾਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭੇਦ)

ਸਵੈਯਾ :

ਜਬ ਹੀ ਚਲਥੇ ਕੀ ਸੁਨੀ ਬਤੀਯਾ ਤਬ ਗ੍ਰਾਰਨਿ ਨੈਨ ਤੇ ਨੀਰ ਚਰਯੋ ।  
ਗਿਨਤੀ ਤਿਨ ਕੇ ਮਨ ਬੀਚ ਭਈ ਮਨ ਕੋ ਸਭ ਆਨੰਦ ਦੂਰ ਕਰਯੋ ।  
ਜਿਤਨੋ ਤਿਨ ਮੈ ਰਸਜੋਬਨ ਬੋ ਦੁਖਕੀ ਸੋਈ ਈਧਨ ਮਾਹਿ ਜਰਯੋ ।  
ਤਿਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਯੋ ਜਾਤ ਕਛੂ ਮਨੇ ਕਾਨ੍ਹਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕੇ ਸੰਗ ਜਗਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 797)

ਦੋਹਰਾ :

ਪਤਿ ਪਰਦੇਸ ਪਯਾਨ ਹਿਤ, ਹੋਵਤ ਜਬੀ ਤਯਾਰ ।  
ਸੋ ਪੀਯੂਖ ਭਵਿੱਸਯ ਹੈ, ਦੁਖਿਤ ਹੋਤ ਜਬ ਨਾਰ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

**ਭੂਤ ਪ੍ਰਵਾਸ** : (ਵਿਯੋਗ ਸਿੰਗਾਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭੇਦ)

ਦੋਹਰਾ :

ਜੋ ਪਤਿ ਹਵੈ ਪਰਦੇਸ ਮੈ, ਦੁਖ ਕਰ ਪੀੜਿਤ ਨਾਰਿ ।  
ਭੂਤ ਪਿਯੂਖ ਪ੍ਰਵਾਸ ਸੋ, ਵਰਣਤ ਕਵਿ ਸਰਦਾਰ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਸਵੈਯਾ :

ਸੁਨਿਕੇ ਇਹ ਬਾਤ ਸਭੈ ਮਿਲਿ ਗਵਾਰੁਨ ਪੈ ਮਿਲਿਕੈ ਤਿਨ ਸੋਕ ਸੁ ਕੀਨੋ ।  
ਆਨੰਦ ਦੂਰਿ ਕਰਯੋ ਮਨ ਤੇ ਹਰਿ ਧਯਾਨ ਬਿਖੈ ਤਿਨਹੂੰ ਮਨ ਦੀਨੋ ।  
ਧਰਨੀਪਰ ਸੋ ਮੁਰਝਾਇ ਗਿਰੀ ਸੁ ਪਰਯੋ ਤਿਨ ਕੇ ਤਨ ਤੇ ਸੁ ਪਸੀਨੋ ।  
ਹਾਹਕ ਲੈਨ ਲਗੀ ਸਭਿ ਹੀ ਸੁ ਭਯੋ ਸੁਖਤੇ ਤਿਨਕੋ ਤਨੁ ਹੀਨੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 861)

**ਈਰਸ਼ਯਾ ਮਾਨ** : (ਵਿਯੋਗ ਸਿੰਗਾਰ)

ਦੋਹਰਾ :

ਪਤੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇਖ ਕੇ, ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ  
ਸੁਣ ਕੇ ਜੋ ਕੋਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ "ਈਰਸ਼ਯਾ ਮਾਨ" ਆਖਦੇ ਹਨ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਸਵੈਯਾ :

ਬ੍ਰਿਜ ਤਯਾਗ ਗਯੋ ਮਥੁਰਾ ਕੋ ਸੋਊ ਮਨ ਤੇ ਸਭ ਹੀ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਰਿ ਵਿਸਾਰੀ ।  
ਸੰਗਿ ਰਚੇ ਪੁਰ ਬਾਸਿਨ ਕੇ ਕਬਿ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਸੋਊ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ।

ਉਧਵਿ ਜੁ ਸੁਨੀਯੋ ਬਿਰਥਾ ਤਿੱਹ ਤੇ ਅਤਿ ਬਯਾਕੁਲ ਭੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਰੀ ।  
ਕੰਚਰੀ ਜਿਉਂ ਅਹਿਰਾਜ ਤਜੈ ਤਿੱਹ ਭਾਂਤਿ ਤਜੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਰ ਮੁਰਾਰੀ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 948)

ਸਵੈਯਾ :

ਜਉ ਹਰਿ ਜੀ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਰਿ ਤਜੀ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਰਨ ਭੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਤਿਆਗਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 906)

ਪ੍ਰਣਯ ਮਾਨ ਵਿਯੋਗ :

ਸਵੈਯਾ :

ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਰਿ ਗਵਾਰ ਗੁਆਰਨਿ ਆਪ ਗਰੀਨ ਮੈ ਜਾਇ ਗਹੀ ਹੈ ।  
ਸੈਨਕ ਸਯਾਮ ਸਖਾ ਲਿਏ ਸੰਗ ਹਨੀ ਮਟਕੀ ਦੀਯੋ ਫਾਰ ਦਹੀ ਹੈ ।  
ਕਾਹਿ ਕਹੋਂ ਅਪਨੇ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੁ ਕਾਨ੍ਹ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਨ ਜਾਇ ਕਹੀ ਹੈ ।  
ਨੇਹੁ ਕਹਾਂ ਕਰਿਬੋਂ ਤਿੱਹ ਸੋਂ ਸਖੀ ਗਵਾਰਨਿ ਕੀ ਜਿੱਹ ਗਾਰ ਸਹੀ ਹੈ ।

(ਅਸਫੋਟਕ ਕਥਿਤ, 15)

ਬਿਜ ਛਟਾ ਬਾਚ :

ਸਵੈਯਾ :

ਸਜਨੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਬੁਲਾਵਤ ਹੈ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮੈ ਹਠ ਰੰਚ ਨ ਕੀਜੈ ।  
ਆਈ ਹੋ ਹਉਂ ਚਲਿਕੈ ਤੁਮ ਪੈ ਤਿਹ ਤੇ ਸੁ ਕਹਯੋ ਅਬ ਮਾਨਹੀ ਲੀਜੈ ।  
ਬੇਗ ਚਲੋਂ ਜਦੁਰਾਇ ਕੇ ਪਾਸ ਕਛੁ ਤੁਮਰੋ ਇਹ ਤੇ ਨਹੀ ਛੀਜੈ ।  
ਤਾਹੀ ਤੇ ਬਾਤ ਕਹੋਂ ਤੁਮ ਸੋਂ ਸੁਖ ਆਪਨ ਲੈ ਸੁਖ ਅਉਰਨ ਦੀਜੈ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 682)

ਰਾਧੇ ਬਾਚ ਸਖੀ ਸੋਂ :

ਸਵੈਯਾ :

ਮੈ ਨ ਚਲੋਂ ਸਜਨੀ ਹਰਿ ਪੈ ਜੁ ਚਲੋਂ ਤਬ ਮੋਹਿ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਥ ਦੁਹਾਈ ।  
ਮੈ ਸੰਗ ਪ੍ਰੀਤ ਤਜੀ ਜਦ ਨੰਦਨ ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ ਸੰਗ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਾਈ ।

ਸਵੈਯਾ :

ਜੈ ਹਉ ਨ ਹਉ ਸੁਨ ਰੀ ਸਜਨੀ ਤੁਹਿ ਸੀ ਹਰਿ ਗੁਰਨਿ ਕੋਟਿ ਪਠਾਵੈ ।  
ਬੰਸੀ ਬਜਾਵੈ ਤਹਾਂ ਤੂ ਕਹਾਂ ਅਰੁ ਆਪ ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਮੰਗਲ ਗਾਵੈ ।  
ਮੈ ਨ ਚਲੋਂ ਤਿੱਹ ਠਉਰ ਬਿਖੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹਮਕੋਂ ਕਹਯੋ ਆਨ ਸੁਨਾਵੈ ।  
ਅਉਰ ਸਖੀ ਕੀ ਕਹਾਂ ਗਨਤੀ ਨਹੀ ਜਾਉਰੀ ਜਉ ਹਰਿ ਆਪ ਨ ਆਵੈ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 689)

ਰਾਧੇ ਬਾਚ ਕਾਨ੍ਹ ਸੋਂ :

ਸਵੈਯਾ :

ਸੰਗ ਫਿਰੀ ਤੁਮਰੇ ਹਰਿ ਖੇਲਤ ਸਯਾਮ ਕਹੈ ਕਬਿ ਆਨੰਦ ਭੀਨੀ ।  
ਲੋਗਨ ਕੋ ਉਪਹਾਸ ਸਹਜੋ ਤੁਹਿ ਮੂਰਤਿ ਚੀਨ ਕੈ ਅਉਰ ਨ ਚੀਨੀ ।  
ਹੇਤ ਕਰਯੋ ਅਤਿ ਹੀ ਤੁਮ ਸੋਂ ਤੁਮ ਹੂੰ ਤਜਿ ਹੇਤ ਦਸਾ ਇਹ ਕੀਨੀ ।  
ਪ੍ਰੀਤ ਕਰੀ ਸੰਗ ਅਉਰ ਤ੍ਰੀਯਾ ਕਹਿ ਸਾਸ ਲਯੋ ਅਖੀਆਂ ਭਰ ਲੀਨੀ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 732)

ਕਾਨ੍ਹ ਜੂ ਬਾਚ ਰਾਧਾ ਸੋਂ :

ਸਵੈਯਾ :

ਮੇਰੇ ਘਨੋ ਹਿਤੁ ਹੈ ਤੁਮ ਸੋਂ ਸਖੀ ਅਉਰ ਕਿਸੀ ਨਹਿ ਗੁਰਨਿ ਮਾਹੀ ।  
ਤੇਰੇ ਖਰੇ ਤੁਹਿ ਦੇਖਤ ਹੋਂ ਬਿਨ ਤ੍ਰੈ ਤੁਹਿ ਮੂਰਤਿ ਕੀ ਪਰਛਾਹੀ ।  
ਯੋਂ ਕਹਿ ਕਾਨ੍ਹ ਗਹੀ ਬਹੀਯਾਂ ਚਲੀਯੈ ਹਮ ਸੋਂ ਬਨ ਮੈ ਸੁਖ ਪਾਹੀ ।  
ਹਹਾ ! ਚਲੁ ਮੇਰੀ ਸਹੁ ਮੇਰੀ ਸਹੁ ਤੇਰੀ ਸਹੁ, ਤੇਰੀ ਸਹੁ, ਨਾਹੀ ਜੂ ਨਾਹੀ ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 733)

ਹਾਸਯ ਰਸ :

(ੳ) "ਅਤਿਹਾਸਯ"

ਪਉੜੀ :

ਦੁਰਗਾ ਬੈਠ ਸੁਣੰਦੀ ਹੱਸੀ ਹੜ ਹੜਾਇ । (ਚੰਡੀਵਾ, 5-1)

ਦੋਹਰਾ :

ਬਾਤ ਬਾਤ ਮੈ ਹਸ ਪਰੈ, ਧੁਨਿ ਉਪਜੈ ਵਰ ਜਾਸ ।

ਸੋ ਪਿਯੂਖ ਤੀਸਰ ਕਹਯੋ, ਨਾਮ ਭਨੇ ਅਤਿ ਹਾਸ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

(ਅ) "ਕਲ ਹਾਸਯ"

1. ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਰਿ ਦਿਜ ਕੇ ਮੁਖ ਕਸਿ ਕਸਿ ਕੈ ਦਈ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ 266, ਛੰਦ 109)

2. ਹਸਿ ਹਸਿ ਤਾਸੰ ਬਚਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 209, 109)

ਧੁਨੀ ਸੁਨੀ ਕਛੁ ਜਾਇ ਜਬ, ਐਸੋਂ ਜੋਉ ਬਿਲਾਸ ।

ਸੋ ਪਿਯੂਖ ਦੂਸਰ ਕਹਯ, ਨਾਮ ਜਿਸੇ ਕਲ ਹਾਸ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

(ੲ) "ਪਰਿ ਹਾਸਯਾ :

ਉਦਾਹਰਣ :

ਹਸਿ ਹਸਿ ਬਾਤ ਅਨੇਕ ਕਛੁ ਕੀ ਕਛੁ ਉਚਰਿ ਹੋ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 241, 20-2)

ਦੋਹਰਾ :

ਜਾਂਕਾ ਹੋਤ ਨਿਰੋਧ ਨਹਿ, ਹਸ ਹਸ ਪਰੈ ਮਹਾਨ ।

ਚੋਬਾ ਭੇਦ ਪਿਯੂਖ ਹੈ, ਸੋ ਪਰਿ ਹਾਸ ਬਖਾਨ । (ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

(ਸ) ਮੰਦ ਹਾਸਯੋ :

ਉਦਾਹਰਣ :

ਅਡਿਲ :

ਜੋਰਿ ਜੋਰਿ ਦ੍ਰਿਗ ਰਹੇ ਕਛੁ ਮੁਸਕਾਇ ਕੈ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 212-12-2)

ਚੋਪਈ :

ਨੰਨ ਸੰਨ ਦੇ ਹਸੈ ਹਕਾਰੈ । (ਚਰਿਤ੍ਰ 244,8-4)

ਸਵੈਯਾ :

ਨੰਨ ਨਚਾਇ ਕਛੁ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ਭਉਹ ਦੁਉ ਕਰਿ ਟੇਦਿ ਧਰੀ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 529-3)

ਦੋਹਰਾ :

ਲੋਚਨ ਅਧਰ ਕਪੋਲ ਪੁਨਿ, ਰੰਚਿਕ ਵਿਕਸੈ ਚੰਦ ।

ਤਹਿ ਪਿਯੂਖ ਕਵਿ ਹੋਤ ਹੈ, ਪ੍ਰਥਮ ਹਾਸਯ ਰਸ ਮੰਦ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਕਰੁਣਾ ਰਸ :

ਸਵੈਯਾ :

ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਦੁਖ ਮਾਨ ਮਨੈ ਤਜ ਧਾਮਨ ਕੋ ਹਰਿਜੂ ਪਹਿ ਆਈ ।

ਆਇ ਕੈ ਸੋ ਘਿਘਆਤ ਭਈ ਹਰਿ ਪੈ ਦੁਖ ਕੀ ਸਭ ਬਾਤ ਸੁਨਾਈ ।

ਭਾਰ ਦਯੋ ਸਿਰ ਉਪਰ ਕੋ ਪਟ ਹੈ ਤਿਹ ਭੀਤਰ ਛਾਰ ਮਿਲਾਈ ।

ਕੰਠ ਲਗਾਇ ਰਹੀ ਭਰਤਾ ਹਰਿਜੂ ਤਿਹ ਦੇਖਤ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 855)

ਸ਼ੋਕ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ, ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਸੋ ਜਾਨ ।

ਰੋਵਤ ਨਾਰਿ ਨਿਰਾਸ ਹੈ, ਦੇਖ ਮੇਲ ਕੋ ਹਾਨਿ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਵੀਭਤ੍ਰਸ ਰਸ :

ਸਵੈਯਾ :

ਕੋਪ ਭਰੇ ਦਿਲ ਬੋਲ ਉਠੇ ਹਮ ਤੇ ਤੁਮ ਭੋਜਨ ਮਾਗਨ ਆਏ ।

ਕਾਨ੍ਹ ਬਡੋ ਸਠ ਅਉ ਮੁਸਲੀ ਹਮਹੂੰ ਤੁਮਹੂੰ ਸਠ ਸੇ ਲਖ ਪਾਏ ।

ਪੇਟ ਭਰੈ ਅਪਨ ਤਬਹੀ ਜਬ ਆਨਤ ਤੰਦੁਲ ਮਾਂਗਿ ਪਰਾਏ ।

ਏਤੇ ਪੈ ਖਾਨ ਕੋ ਮਾਂਗਤ ਹੈ ਇਹ ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਅਤਿ ਬਿੱਖ ਰਸਾਏ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 306)



ਨਿੰਦਾ ਜਾਮੈ ਵਰਨਿਯੈ, ਸੁਨਤ ਗਲਾਨੀ ਹੋਇ ।  
ਤਹਿ ਪਿਯੂਖ ਕਵਿ ਜਨ ਕਹੈ, ਰਸ ਬਿਭਤਸ ਹੈ ਸੋਇ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ)

ਸਵੈਯਾ :

ਬਿੱਪਨ ਭੋਜਨ ਜਉਨ ਦਯੋ ਤਬਹੀ ਗ੍ਰਿਹ ਗੋਪ ਚਲੇ ਸੁ ਖਿਸਾਨੇ ।  
ਕੰਸ ਪੁਰੀ ਤਜ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹ ਬਿੱਪਨ ਨਾਖ ਚਲੇ ਜਮੁਨਾ ਨਿਜਕਾਨੇ ।  
ਬੋਲਿ ਉਠਯੋ ਮੁਸਲੀ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਸੰਗਿ ਅੰਨਿਯ ਬਿਨਾ ਜਬ ਆਵਤ ਜਾਨੇ ।  
ਦੇਖਹੁ ਲੈਨ ਕੋ ਆਵਤ ਬੇ ਦਿਜ ਦੇਨ ਕੀ ਬਾਰ ਕੋ ਦੂਰ ਪਠਾਨੇ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 307)

ਕਬਿੱਤੁ :

ਬਡੇ ਹੈਂ ਕੁਮੱਤੀ ਅਉ ਕੁਜਤੀ ਕੂਰ ਕਾਇਰ ਹੈਂ,  
ਬਡੇ ਹੈਂ ਕੁਮਤ ਅਉ ਕੁਜਾਤ ਬਡੇ ਜਗ ਮੈਂ ।  
ਬਡੇ ਚੋਰ ਚੂਹਰੇ ਚਪਾਤੀ ਲੀਏ ਤਜੈਂ ਪ੍ਰਾਨ,  
ਕਰੈਂ ਅਤਿ ਜਾਰੀ ਬਟਪਾਰੀ ਅਉਰ ਮਗ ਮੈਂ ।  
ਬਡੇ ਹੈਂ ਅਜਾਨ ਮਾਨੋ ਕਹੀਅਤ ਹੈਂ ਸਯਾਨੋ ਕਛੂ  
ਜਾਨੇ ਨ ਗਿਆਨ ਸਉ ਕੁਰੰਗ ਬਾਂਧੇ ਪਗ ਮੈਂ ।  
ਬਡੇ ਹੈਂ ਕੁਛੈਲ ਪੈ ਕਹਾਵਤ ਹੈਂ ਛੈਲ ਐਸੇ,  
ਫਿਰਤ ਨਗਰ ਜੈਸੇ ਫਿਰੈ ਦੋਰ ਬਗ ਮੈਂ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 308)

ਭਯਾਨਕ ਰਸ :

ਪਉੜੀ :

ਦੁਰਗਾ ਅਤੇ ਦਾਨਵੀਂ ਭੇੜ ਪਾਇਆ ਸਬਾਹੀ ।  
ਸਸਤ੍ਰ ਪਜ੍ਞਤੇ ਦੁਰਗਸਾਹ ਗਹ ਸਭਨੀ ਬਾਹੀ ।  
ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਸੰਘਾਰਿਆ ਵਥ ਜੇਹੇ ਸਾਹੀ ।  
ਫਉਜਾਂ ਰਾਖ ਸਿਆਰੀਆਂ ਦੇਖ ਰੋਵਨਿ ਧਾਹੀ ।  
ਮੁਹਿ ਕੜ੍ਹਚੇ ਘਾਹ ਦੇ ਛਡਿ ਘੋੜੇ ਰਾਹੀ ।  
ਭਜਦੇ ਹੋਏ ਮਾਰੀਅਨ ਮੁੜਿ ਝਾਕਨ ਨਾਹੀ ।

(ਚੰਡੀਵਾ, 54)

ਚੌਪਈ :

...ਪੁਨ ਗਨੇਸ਼ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਲਲਕਾਰਿਓ ।  
ਰੁਸਤ ਭਯੋ ਤਜ ਸੁੱਧ ਪਧਾਰਿਓ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1528)

ਦੋਹਰਾ :

ਉਰ ਕੰਪੈ ਭੈਭੀਤ ਹੋ, ਡਰ ਸੇ ਜਾਇ ਹਰਾਸ ।

ਰਸ ਸੁ ਭਯਾਨਕ ਹੋਤ ਹੈ, ਕਹਿ ਪਿਯੂਖ ਕਵਿ ਦਾਸ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਸਵੈਯਾ :

ਪਉਰਖ ਜੈਸੇ ਬਡੋ ਕੀਯੋ ਭੂਪ ਨ ਆਗੇ ਕਿਸੀ ਨ੍ਰਿਪ ਐਸੇ ਕੀਯੋ ।

ਭਟ ਪੇਖਿ ਕੈ ਭਾਜਿ ਗਏ ਸਿਗਰੇ ਕਿਨਹੂੰ ਧਨੁ ਬਾਨ ਨ ਪਾਨਿ ਲੀਯੋ ।

ਹਥੀਯਾਰ ਉਤਾਰ ਚਲੇ ਬਿਸੰਭਰਿ ਰਥੀ ਟਾਰ ਡਰਾਤ ਹੀਯੋ ।

ਰਨ ਮੈ ਖੜਗੋਸ਼ ਬਲੀ ਬਲੁ ਕੈ ਅਪਨੋ ਕਰਕੈ ਹਰਿ ਛਾਡ ਦੀਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1534)

ਰੋਦ੍ਰ ਰਸ :

ਸੁੰਦਰੀ ਛੰਦ :

ਜਾਤ ਭਈ ਸੁਨ ਬੈਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤੋਹ ।

ਬੈਠਿ ਹੁਤੇ ਰਣਧੀਰ ਜਤੀ ਜੋਹ ।

ਸੋ ਨ ਬਰੈ ਅਤਿ ਰੋਸ ਭਰੀ ਤਬ ।

ਨਾਕ ਕਟਾਇ ਗਈ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਸਬ ।

(ਰਾਮਾਵ, 336) •

ਸੁੰਦਰੀ ਛੰਦ :

ਰਾਵਨ ਤੀਰ ਹੁਰੋਤ ਭਈ ਜਬ ।

ਰੋਸ ਭਰੇ ਦਨੁ ਬੰਸ ਬਲੀ ਸਬ ।

ਲੰਕਿਸ ਧੀਰ ਬਜੀਰ ਬੁਲਾਏ ।

ਦੁਖਣ ਐ ਖਰ ਦਈਤ ਪਠਾਏ ।

(ਰਾਮਾਵ, 337)

ਦੋਹਰਾ :

ਕ੍ਰੋਧ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ, ਰਕਤ ਵਰਣ ਪਹਿਚਾਨ ।

ਕਹੇ ਰੋਦ੍ਰ ਪੀਯੂਖ ਤਹਿ, ਜੋ ਕਵਿ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਨ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਵੀਰ ਰਸ :

ਦਯਾਵੀਰ :

ਸਵੈਯਾ :

ਆਨਨ ਮੈ ਮਸੁ ਭੀਜਰ ਹੈ ਬਰ ਬਾਰਿਜ ਸੇ ਜੁਗ ਲੋਚਨ ਤੇਰੇ ।

ਫੂਟ ਰਹੀ ਅਲਕੈ ਕਟ ਲਉ ਇਹ ਭਾਤਿ ਮਨੋ ਜੁਗ ਨਾਗ ਕਰੇਰੇ ।

ਆਨਦ ਕੰਦ ਨਿਹੈ ਮੁਖ ਚੰਦ ਕਟੇ ਦੁਖ ਵੰਧ ਚਕੋਰਨ ਕੇਰੇ ।

ਸੁੰਦਰ ਸੂਰਤ ਕੈਸੇ ਹਨੋ ਤੁਮ ਦੇਖ ਦਇਆ ਉਪਜੀ ਜੀਅ ਮੇਰੇ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1619)

ਅਤਿਲ :

ਸਬ ਦੇਵਨ ਅਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀਨ ਹੈ ਜਬ ਕਹਯੋ ।

ਹਟੋ ਜੁਧ ਤੇ ਭੂਪ ਹਮੇ ਮੁਖ ਤਿਨ ਗਹਯੋ ।

ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਨਿ ਆਤੁਰ ਬੈਨ ਸੁ ਕੇਪ ਨਿਵਾਰਯੋ ।

ਹੋ ! ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਦਿਓ ਡਾਰ ਰਾਮ ਮਨੁ ਧਾਰਿਯੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1715)

ਦੋਹਰਾ :

ਮਨ ਕੋ ਅਤਿ ਉਤਸ਼ਾਹ ਜੋ, ਸੋਇ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ।

ਤਾਕੋ ਵੀਰ ਬਖਾਨਤੇ, ਜੋ ਜਾਨਤ ਕਵਿ ਕਾਵ । 1 ।

ਚਾਰ ਭਾਂਤ ਹੈ ਵੀਰ ਸੋ, ਯੁਧ ਵੀਰ ਇਕ ਜਾਨ ।

ਦਯਾ ਵੀਰ ਅਰੁ ਦਾਨ ਤਯੋ, ਧਰਮ ਵੀਰ ਪਹਿਚਾਨ । 2 ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਦੋਹਰਾ :

ਦਯਾ ਪੁੰਜ ਨਰ ਹੋਇ ਜੋ, ਭੂਲੇ ਰਿਪੁ ਕੇ ਦੋਸ਼ ।

ਦਯਾ ਵੀਰ ਸੋ ਜਾਨਓ, ਜੋ ਨਹਿ ਜਾਨਤ ਰੋਸ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਦਾਨ ਵੀਰਾ :

ਸਵੇਯਾ :

ਬਾਮੁਨ ਬੇਖ ਕੈ ਸਯਾਮ ਜੋ ਚਾਹਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕੋ ਤਿਹ ਭ੍ਰਪਤਿ ਦੀਨੋ ।

ਜੋ ਚਤੁਰਾਨਨ ਕੇ ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਬਿਰਾਮ ਕਹੈ ਸੁ ਵਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀਨੋ ।

ਜੋ ਵਹ ਮਾਂਗਤਿ ਸੋਊ ਦਯੋ ਤਬ ਦੇਤ ਸਮੈ ਰਸ ਮੈਂ ਮਨ ਭੀਨੋ ।

ਦਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੁਹੂੰ ਬਿਧਿ ਕੈ ਤਿਹੁ ਲੋਕਨ ਮੈਂ ਅਤਿ ਹੀ ਜਸ ਲੀਨੋ ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1560)

ਰਸਾਵਲ :

ਲਖੈ ਰੂਪ ਮੋਹੀ । ਫਿਰੀ ਰਾਮ ਦੋਹੀ ।

ਦਈ ਰਾਂਹਿ ਲੰਕਾ । ਜਿਮੈ ਰਾਜ ਟੰਕਾ ।

(ਰਾਮਾਵ, 931)

ਸਵੇਯਾ :

...ਮੈਂ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਤਨ ਭੈ ਮਨ ਭੈ ਸਿਰ ਲਉ ਧਨ ਹੈ ਸਬ ਹੀ ਇਨ ਹੀ ਕੋ ।

(ਕੇਸ਼ ਦਾਸ, 3)

1. ਦਾਨ ਕਰਤ ਸਰਵਸ ਕੋ, ਚੰਚ ਨ ਮਾਨੈਂ ਭੰਕ ।

ਦਾਨ ਸੁ ਵੀਰ ਪਿਯੁਖ ਹੈ, ਰਾਤੋ ਜਾਇਨ ਰੰਕ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਦੋਹਰਾ :

ਧੰਨ ਕੁਰੰਗ ਤੇ ਨਾਦ ਸੁਨ ਰੀਝਨ ਰਾਖੇ ਪ੍ਰਾਨ ।  
ਬੇਨੁ ਕਰਣ ਬਲ ਬਿਕ੍ਰਮ ਐਸੇ ਦੀਓ ਨ ਦਾਨ । (ਦਸਖਤ ਪਾ, 10)

ਧਰਮ ਵੀਰ<sup>1</sup> :

ਚੌਪਈ :

ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ।  
ਸੀਸੁ ਦੀਆ ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ । (ਬਚਿਤ੍ਰ, ਮਾ, 14)

ਦੋਹਰਾ :

ਠੀਕਰ ਫੌਰਿ ਦਿਲੀਸਿ ਸਿਰਿ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਿ ਕੀਯਾ ਪਯਾਨ ।  
ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਸੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂ ਆਨਿ ।  
(ਬਚਿਤ੍ਰ, ਅ. 5 ਛੰਦ 15)

ਯੁਧ ਵੀਰ<sup>2</sup> :

ਦੋਹਰਾ :

ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਮਨ ਓਰ ਕੇ ਸੂਰ ਹਨੇ ਸੰਗ੍ਰਾਮਿ ।  
ਲਰਬੋ ਮਰਬੋ ਜੀਤਬੋ ਇਹ ਸੁਭਟਨ ਕੇ ਕਾਮਿ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1848)

ਕਬਿੱਤ :

ਭਾਰੇ ਭਾਰੇ ਸੂਰਮਾ ਸੰਘਾਰਿ ਡਾਰੇ ਮਹਾਰਾਜਿ  
ਜਮ ਕੀ ਜਮਨ ਕੀ ਘਨੀ ਹੀ ਸੈਨ ਛਈ ਹੈ ।  
ਸਸਿ ਕੀ ਸੁਰੇਸ਼ ਕੀ ਦਿਨੇਸ਼ ਕੀ ਧਨੇਸ਼ ਕੀ,  
ਲੁਕੇਸ਼ ਹੂੰ ਕੀ ਚਮ੍ਹੂ ਮ੍ਰਿਤਲੋਕ ਕਉ ਪਠੀ ਹੈ ।  
ਭਾਜ ਗੇ ਜਲੇਸ਼ ਸੇ ਗਨੇਸ਼ ਸੇ ਗਨਤ ਕਉਨ,  
ਅਉਰ ਹਉਂ ਕਹਾਂ ਕਹੇ ਪ੍ਰਸੇਸਿ ਪੀਠ ਦਈ ਹੈ ।  
ਜਾਦਵ ਸਬਨ ਤੇ ਨ ਡਰਿਓ ਰੀਝ ਲਰਿਓ ਹਾ ਹਾ,  
ਦੇਖੋ ਨ੍ਰਿਪ ਹਮ ਤੇ ਬਜਾਇ ਬਾਜੀ ਲਈ ਹੈ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 1597)

ਪਉੜੀ :

ਆਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਦਿਲਾਵਰਾਂ ਸੈਣ ਸੂਰਿਆਂ ਸਾਜੀ ।  
ਚੱਲੇ ਸਉਹੇ ਦੁਰਗਸਾਹ ਜਣੁ ਕਾਬੈ ਹਾਜੀ ।

1. ਘੋਰ ਵਿਪਦ ਕੇ ਮਾਹਿ ਜੈ, ਧਰਮ ਨ ਤਯਾਗੈ ਜੀਵ ।  
ਧਰਮਵੀਰ ਤਾਕੈ ਕਹੇ, ਜੋ ਪਿਯੂਖ ਮਤਿ ਸੀਵ ।
2. ਦਖ ਦੇਖ ਰਣਕ੍ਰਮਿਕਾ, ਮਨ ਮੈ ਉਠਤ ਉਮੰਗ ।  
ਯੁਧ ਵੀਰ ਤਾਕੈ ਕਹੇ, ਜੋ ਪਿਯੂਖ ਕਵਿ ਅੰਗ ।

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

(ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ)

ਉਨ੍ਹੀ ਤੇਗੀ ਤੀਰੀਂ ਜਮਧੜੀ ਰਣਿ ਵੰਡੀ ਭਾਜੀ ।  
 ਇਕ ਘੁਮਨਿ ਘਾਇਲ ਸੁਰਮੇ ਜਣੁ ਮਕਤਬਿ ਕਾਜੀ ।  
 ਇਕ ਬੀਰ ਪਰੋਤੇ ਬਰਛੀਐਂ ਜਿਉਂ ਝੁਕਿ ਪਉਨ ਨਿਵਾਜੀ ।  
 ਇਕ ਦੁਰਗਾ ਸਉਹੇਂ ਖੁਨਸ ਕੈ ਖੁਨਸਾਇਨ ਤਾਜੀ ।  
 ਇਕ ਧਾਵਨ ਦੁਰਗਾ ਸਾਮਣੇ ਜਿਉਂ ਭੁਖਿਆਏ ਪਾਜੀ ।  
 ਕਦੇ ਨ ਰੱਜੇ ਜੁਧ ਤੇ ਰਜਿ ਹੋਏ ਰਾਜੀ । (ਚੰਡੀਵਾ, 45)

ਰਹਾਉ :

ਹਜ਼ਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਦੇ ਨੌ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਰਹਾਉ ਆਇਆ ਹੈ,  
 ਅਰਥਾਤ ਸਥਾਈ, ਟੇਕ, ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ, ਪਾਠ ਦੀ ਧਾਰਨਾ, ਉਹ ਪਦ, ਜੋ ਗਾਉਣ  
 ਵੇਲੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਅੰਤਰੇ ਪਿੱਛੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ ।

ਸੰਪਰਦਾਈ ਗਿਆਨੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਖਿਆਲ  
 ਰਹਾਉ ਦੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨਕੋਸ਼)

/

## ੩੮. ਰਾਗ

(1) ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਭੇਦ ਤਿੰਨ ਮੰਨੇ ਹਨ :

- (ੳ) ਔੜਵ, ਪੰਜ ਸੁਰਾਂ ਦੇ
- (ਅ) ਸਾੜਵ, ਛੀ ਸੁਰਾਂ ਦੇ
- (ੲ) ਸੰਪੂਰਣ, ਸੱਤ ਸੁਰਾਂ ਦੇ

(2) ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਇਹ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਦੱਸੇ ਹਨ :

- (ੳ) ਸੁੱਧ : ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਥਾਪੇ ਹੋਏ ਸੁਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਲਗਦੇ ਹਨ ਅਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਸੁੱਧ ਹਨ.
- (ਅ) ਛਾਯਾਲਿੰਘਤ : ਦੂਸਰੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਝਲਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਛਾਯਾਲਿੰਗਤ ਹਨ.
- (ੲ) ਸੰਕੀਰਣ : ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸੁਰ ਅਰ ਛਾਯਾਲਿੰਘਤ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਆਪੋ ਵਿਚੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਜੋ ਭੇਦ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਸੰਕੀਰਣ ਆਖੀਏ ਹਨ :  
ਕਈ ਸੰਗੀਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਹੀ ਭੇਦ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਇਕ ਮਾਰਗੀਯ, ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ੀਯ, ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਮਾਟਗ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮਾਰਗੀ ਹਨ, ਦੇਸ਼ ਚਾਲ ਅਤੇ ਮਤਭੇਦ ਕਰਕੇ ਜੋ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਦੇਸ਼ੀ ਹਨ.

(3) ਸ. ਪ. ਦੀ ਇਕ ਇਕ=ਕੁਲ 2

ਰ. ਗ. ਮ. ਧ ਨੀ. ਹਰੇਕ ਦੀਆਂ ਦੋ ਦੋ=ਕੁਲ 10

(4) ਸਪਤਕ. ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮੁਦਾਇ ਨੂੰ ਸਪਤਕ ਆਖਦੇ ਹਨ.

ਮਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਇਕਾਗ੍ਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਹਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਆਏ, ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਿਵਾਜ ਮੁਜਬ ਇਸ ਵਿਚ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਹੋਂਦੀ ਰਹੀ ਯਥਾ : ਕਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਰਤਣ ਦੀ ਰੀਤ, ਕਦੇ ਜੋਗ ਆਸਣ, ਕਦੇ ਘਰ ਬਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੰਗਲਵਾਸ, ਕਦੇ ਉਂਗਰ ਤਪ, ਕਦੇ ਤੀਰਥ ਰਟਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮਨ ਬਿਰਤੀ ਦੀ ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਲਈ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸਭ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਸਮਝ ਕੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਉੱਚ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ. ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ. ਗੁਰਸਬਾਨਾਂ ਵਿਚ ਚਉਂਕੀਆਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤੀਆਂ.

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਰਾਗਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਖੋ : —

(1) ਸ਼ਬਦ (ਹਜ਼ਾਰੇ) ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10

(2) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਛੰਤ 231, 232, 331, 332, 622, 623

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ :

- (1) ਸਾਰੰਗ : ਇਹ ਕਾਫੀ ਠਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ. ਔੜਵ ਸਾੜਵ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸੁਰ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਛੀ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਸਾਰੰਗ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦੋਪਹਿਰਾ (ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ) ਹੈ. ਸਾਰੰਗ ਵਿਚ ਵਾਦੀ ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਭੇ ਦੁਰਬਲ ਹੋ ਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਕਈ ਗਾਇਕ ਬਿੰਦਾਰਬਨੀ ਸਾਰੰਗ ਭੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ.

ਆਰੋਹੀ                    ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ                ਸ ਧ ਨਾ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਇਸ ਰਾਜ ਦੇ ਕਈ ਭੇਦ ਹਨ. ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਸੁੱਧ ਸਾਰੰਗ ਹੈ.

- (2) ਸਿਰੀ/ਸ੍ਰੀ : ਇਹ ਪੂਰਬੀ ਠਾਟ ਦਾ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ. ਅਰਥਾਤ ਆਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸੁਰ ਹਨ. ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹਨ. ਰਿਸਭ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ ਹੈ. ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਹਨ. ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਹੈ ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ.

ਆਰੋਹੀ                    ਸ ਰਾ ਮੀ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ                ਸ ਨ ਧਾ ਪ ਮੀ ਗ ਰਾ ਸ

- (3) ਸੂਹੀ : ਇਹ ਕਾਫੀ ਠਾਟ ਦੀ ਸਾੜਵ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਸੂਹੀ ਨੂੰ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਕੋਮਲ. ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਵਾਦੀ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਸਤ੍ਤਜ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦੋ ਘੜੀ ਦਿਨ ਵੜ੍ਹੇ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ                    ਸ ਰ ਗਾ ਮ ਪ ਨਾ ਸ.

ਅਵਰੋਹੀ                ਸ ਨਾ ਮ ਪ ਗਾ ਰ ਸ

- (4) ਸੋਰਠਿ : ਇਹ ਕਮਾਚ ਠਾਟ ਦਾ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ. ਅਰਥਾਤ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸੁਰ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਸੱਤ, ਇਸ ਵਿਚ ਗਾਂਧਾਰ ਦੁਰਬਲ ਹੈ. ਰਿਸਭ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹਨ. ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੇ ਹਨ. ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ                    ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ                ਸ ਨਾ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

- (5) ਹਿੰਡੋਲ : ਇਸ ਰਾਗ ਦੀ ਛੀ ਮੁੱਖ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਹੈ. ਇਹ ਕਲਯਾਣ ਠਾਟ ਦਾ ਔੜਵ ਰਾਗ ਹੈ. ਰਿਸਵ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਵਰਜਿਤ ਹਨ. ਧੈਵਤ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਗਾਂਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਸਤ੍ਤਜ ਗਾਂਧਾਰ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਰਾਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰ ਹੈ.



ਆਰੋਹੀ ਸ ਗ ਮੀ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਮੀ ਗ ਸ

- (6) ਕਲਿਆਨ : ਕਲਿਆਨ ਠਾਟ ਦੀ ਓਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗਿਨੀ ਹੈ ਇਸ ਥਾਂ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਸਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਵਰਜਿਤ ਹਨ. ਗਾਧਾਰ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮੀ ਗ ਰ ਸ

- (7) ਕਾਨ੍ਹੜਾ : ਇਸ ਰਾਗ ਦੇ ਗਾਇਕਾਂ ਨੇ 18 ਭੇਦ ਕਲਪੇ ਹਨ. ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ, ਦਰਬਾਰੀ, ਕਾਫੀ ਤੇ ਨਟ ਭੇਦ ਆਏ ਹਨ। ਇਹ ਆਸਾਵਰੀ ਠਾਟ ਦਾ ਸਾੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗਾਧਾਰ ਦੁਰਬਲ ਹੈ. ਰਿਸਭ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਪੰਚਮ ਅਤੇ ਰਿਸਵ ਨਾਲ ਨਿਸਾਦ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਗਾਧਾਰ ਧੈਵਤ ਨਿਸਾਦ ਕੰਮਲ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ ਨਾ ਸ ਰ ਮ ਪ ਧਾ ਨਾ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਧਾ ਨਾ ਪ ਗਾ ਮ ਰ ਸ.

- (8) ਕਾਫੀ : ਇਹ ਕਾਫੀ ਠਾਟ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗਿਨੀ ਹੈ. ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਧਾਰ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਕੰਮਲ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੇ ਹਨ. ਨਿਸਾਦ ਕੰਮਲ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ. ਪੰਚਮ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸੜਜ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ. ਕਈਆਂ ਨੇ ਕਾਫੀ ਨੂੰ ਧਮਾਰ ਨਾਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗਾ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨਾ ਧ ਪ ਮ ਗਾ ਰ ਸ

- (9) ਕਿਦਾਰਾ (ਦੇਦਾਰਾ) : ਕਲਿਆਣ ਠਾਟ ਦਾ ਇਕ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਚ ਮੱਧਮ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਤੀਵ੍ਰ ਦੋਵੇਂ ਲਗਦੇ ਹਨ. ਨਿਸਾਦ ਭੀ ਦੋਵੇਂ ਹਨ. ਸ਼ੁੱਧ ਮੱਧਮ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸੜਜ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਤੀਵ੍ਰ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਗਾਧਾਰ ਦੁਰਬਲ ਹਨ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ.

ਸਰਗਮ : ਨ ਸ ਮ, ਗ ਮ, ਮੀ ਪ ਧ

ਨਾ ਧ ਪ, ਸ ਨ ਧ ਪ, ਮੀ

ਪ ਧ ਪ ਮ, ਰ ਸ

- (10) ਖਿਆਲ : ਇਹ ਗਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਗੀਤ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਵਜ਼ਾਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਵੇਖੋ ਖਿਆਲ ਪਾਭਸ਼ਾਹੀ 10

“ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ।

ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੱਥਰ ਚੰਗਾ ਭੱਠਿ ਖੋੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ

“ (ਹਜ਼ਾਰੇ 10)

- (11) ਗਉੜੀ : ਜੋ ਪੂਰਬੀ ਭੈਰਵ ਠਾਟ ਦਾ ਔੜਵ ਸਾੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹੈ, ਰਿਸਭ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ। ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੌਮਲ, ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰਾ ਮੀ ਪ ਨ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਨ ਧਾ ਪ ਮੀ ਰਾ ਸ

- (12) ਗੂਜਰੀ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗੂਜਰੀ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਨੰਬਰ ਹੈ, ਟੱਡੀ ਠਾਠ ਦੀ ਇਕ ਸਾੜਵ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਚਮ ਵਰਜਿਤ ਹੈ, ਧੈਵਤ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਵ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ। ਰਿਸ਼ਵ ਗਾਂਧਾਰ ਸੈਵਤ ਕੌਮਲ, ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ, ਨਿਸਾਧ ਸੁੱਧ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਚਾਰ ਘੜੀ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰਾ ਗ ਮੀ ਧਾ ਨ ਸ.  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਨ ਧਾ ਮੀ ਗਾ ਰਾ ਸ ।

- (13) ਗੋਂਡ : ਇਹ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦਾ ਇਕ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੜਜ ਰਿਸ਼ਵ ਮੱਧਮ ਪੰਚਮ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ, ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੌਮਲ ਹਨ ਗਹਸੁਰ ਗਾਂਧਾਰ, ਵਾਦੀ ਪੰਚਨ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਮੱਧਮ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੋਪਹਿਰ (ਮਧਯਾਨ) ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰ ਮ ਮ ਪ ਧਾ  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਧਾ ਨ ਪ ਮ ਗਾ ਮ ਰ ਸ

- (14) ਜੈਤਸਰੀ/ਜੈਤਸਿਰੀ/ਜੈਤਸ੍ਰੀ :

ਇਹ ਪੂਰਬੀ ਠਾਟ ਦੀ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ। ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹਨ, ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸੁਰ ਹਨ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਗਾਂਧਾਰ ਹੈ, ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਹੈ, ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਰਿਸਭ ਕੌਮਲ ਹਨ ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਗ ਮੀ ਪ ਨ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਨ ਧਾ ਪ ਮੀ ਗਾ ਰਾ ਸ

- (15) ਟੋਡੀ : ਇਹ ਟੋਡੀ ਠਾਟ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ। ਰਿਸਭ ਗਾਂਧਾਰ ਧੈਵਤ ਕੌਮਲ, ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ, ਧੈਵਤ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਗਾਂਧਾਰ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰਾ ਗਾ ਮੀ ਪ ਧਾ ਨ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਨ ਧਾ ਪ ਮੀ ਗਾ ਰਾ ਸ

- (16) ਤਿਲੰਗ : ਬਿਲਾਵਲ ਠਾਟ ਦਾ ਇਕ ਔੜਵ ਰਾਗ, ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ, ਦੋਨੋਂ ਨਿਸਾਦ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਦੀ ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਗਤਿ ਹੈ, ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਸੰਵਾਦੀ

ਹੈ, ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ, ਰਾਮ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ,

ਆਰੋਹੀ ਸ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਪ ਮ ਗ ਸ

ਨੋਟ : ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਸੁਰ ਲਾ ਕੇ ਸਾੜਵ ਮੰਨਿਆ ਹੈ,

(17) ਦੀਪਕ : ਹਨੁਮਤ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਛੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਰਾਗ ਜੋ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਗ੍ਰਹ ਸੂਰ ਸੜਜ ਹੈ,

(18) ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ : ਇਹ ਬਿਲਾਵਲ ਠਾਟ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ, ਸੜਜ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ, ਗਾਂਧਾਰ ਦੁਰਬਲ ਹੈ ਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਚਾਰ ਘੜੀ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਹੈ,

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਮ ਗ ਰ ਸ

(19) ਧਨਾਸਰੀ : ਇਹ ਕਾਫੀ ਠਾਟ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ, ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਭੀ ਮਪਲਾਸੀ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ, ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਪੂਰਵੀ ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨੀ ਦੀ ਰੰਗਤ ਹੈ, ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਦੁਰਬਲ ਹੈ, ਪੰਚਮ ਅਤੇ ਗਾਂਧਾਰ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਹੈ, ਪੰਚਮਵਾਦੀ ਸੁਰ ਹੈ, ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ, ਸੜਜ ਗਾਂਧਾਰ ਪੰਚਮ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ, ਰਿਸਭ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ, ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਹੈ,

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰਾ ਗ ਮੀ ਪ ਧਾ ਨ

ਅਵਰੋਹੀ ਨ ਧਾ ਪ ਮੀ ਗ ਰਾ ਧ

ਨੋਟ : ਕਈਆਂ ਨੇ ਸੜਜ ਰਿਸਭ ਪੰਚਮ ਧੈਵਤ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਗਾਂਧਾਰ ਮੱਧਮ ਨਿਸਾਦ ਕੋਮਲ ਮੰਨੇ ਹਨ,

(20) ਨਟ : ਬਿਲਾਵਲ ਠਾਟ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦਾ ਸਾੜਵ ਰਾਗ ਹੈ, ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਸੱਤ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਛੀ ਸੁਰ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਿਚ ਮੱਧਮ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਰਿਸਵ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਬਹੁਤ ਕੋਮਲ ਭਾਵ ਧੀਮੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ,

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਰ ਸ

(21) ਪਰਜ : ਇਕ ਪੂਰਬੀ ਠਾਟ ਦੀ ਰਾਗਿਣੀ ਜੋ ਧਨਾਸਰੀ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਮਾਰੂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਅਰ ਮਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ, ਵਾਦੀ ਸੜਜ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਹੈ, ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ, ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਭੀ ਇਸ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ,

- (22) ਬਸੰਤ : ਪੂਰਬੀ ਠਾਟ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਮੱਧਮ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਸੜਜ ਗਾਂਧਾਰ ਮੱਧਮ ਪੰਚਮ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ, ਰਿਸਭ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਵਸੰਤ ਰੁੱਤ ਅਥਵਾ ਰਾਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਗ ਮ ਧ ਰਾ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ          ਰਾ ਨ ਧ ਪ ਮੀ ਗ ਮ ਮ ਰਾ ਸ

- (23) ਬਿਹਾਗੜਾ : ਇਹ ਬਿਲਾਵਲ ਠਾਟ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ। ਬਿਹਾਗ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਨਿਸਾਦ ਲਾਉਂਦਾ ਤੇ ਬਿਹਾਗੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਤੀਵ੍ਰ ਮੱਧਮ ਭੀ ਬਹੁਤ ਦੁਰਲਬ ਹੋ ਕੇ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਕੋਮਲ ਨਿਸਾਦ ਹੈ ਅੰਤਰੇ ਵਿੱਚ ਸੁੱਧ ਨਿਸਾਦ ਭੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ.

- (24) ਬਿਲਾਵਲ : ਇਹ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ। ਵਾਰੀ ਸੜਜ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਹਿਰ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੈ।

- (25) ਭੀਮਪਲਾਸੀ : ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦੀ ਇੱਕ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ ਜੋ ਧਨਾਸਰੀ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਂਧਾਰ, ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ ਸੁਰ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਪੰਚਮ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

- (26) ਭੈਰਉ : ਇਸ ਦੀ ਛੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਤਾਕਾਲ ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਲਾਪ ਦਾ ਵੇਲਾ ਪ੍ਰਾਤਹ ਕਾਲ ਹੈ। ਭੈਰਵ ਦੇ ਦੋ ਸੁਰ ਹਨ-ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ। ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਰਿਸਭ ਕੋਮਲਤਰ ਅਰ ਸੜਜ ਗਾਂਧਾਰ ਮੱਧਮ ਪੰਚਮ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਰਿਸਭ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰਾ ਗ ਮ ਪ ਧਾ ਨ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਨ ਧਾ ਪ ਮ ਗ ਰਾ ਸ

- (27) ਮਲਾਰ/ਮਲਾਰ ਸੁਧ : ਮਲਾਰ ਰਾਗ ਦੋ ਬਈ ਭੇਦ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਸੁੱਧ ਮਲਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਕਮਾਰ ਠਾਟ ਦਾ ਔੜਵ ਰਾਗ ਹੈ। ਗਾਂਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਸੜਜ ਰਿਸਭ ਮੱਧਮ ਪੰਚਮ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਸੁੱਧ ਹਕ ਕ੍ਰਹ ਅਤੇ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਮੱਧਮ, ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੜਜ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਅਤੇ ਰਾਤ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਰ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ        ਸ ਧ ਪ ਮ

(28) ਮਾਰੂ : ਸਾੜਵ ਜਾਤਿ ਦਾ ਰਾਗ. ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਚਮ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਮਾਰੂ ਸੜਜ ਗਾਂਧਾਰ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ, ਰਿਸਭ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਗਾਂਧਾਰ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ ।

(29) ਮਾਲਸਿਰੀ : ਸੰਗੀਤਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਦੀ ਰਾਗਿਣੀ ਜੋ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦੀ ਹੈ. ਹਨੁਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹਿੰਡੋਲ ਦੀ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਗਾਂਧਾਰ ਵਰਜ ਕੇ ਔੜਵ ਮੰਨੀ ਹੈ. ਬਹੁ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਕਲਿਆਣ ਠਾਟ ਦੀ ਔੜਵ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ. ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਵਿਵਰਜਿਤ ਹਨ. ਪੰਚਮ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸੜਜ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁਧ ਹਨ. ਇਸ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੰਭ ਹੈ ।

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਗ ਮੀ ਧ ਨ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ        ਸ ਨ ਪ ਮੀ ਗ ਸ

(30) ਮਾਲਕਉਸ/ਮਾਲਕੋਸ : ਇਹ ਭੈਰਵੀ ਠਾਟ ਦਾ ਔੜਵ ਰਾਗ ਹੈ. ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਵਰਜਿਤ ਹਨ. ਸੜਜ ਮੱਧਮ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਗਾਂਧਾਰ ਧੈਵਤ ਨਿਸਾਦ ਕੋਮਲ ਹਨ. ਵਾਦੀ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੜਜ ਹੈ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੈ. ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਦਸਮਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਸਰਵਲੋਹ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

(31) ਮਾਲਵਾ : ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਲਵੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ. ਇਹ ਪੂਰਬੀ ਠਾਟ ਦਾ ਸਾੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਨਿਸਾਦ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਜੇ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੋਮਲ ਹੋ ਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਸਾੜਜ ਗਾਂਧਾਰ ਪੰਚਮ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ, ਰਿਸਭ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ਰ ਹੈ. ਰਿਸਭ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਪੰਚਮ ਅਤੇ ਗਾਂਧਾਰ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰਾ ਗ ਮੀ ਪ ਧਾ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ        ਸ ਨ ਪ ਮੀ ਗ ਰਾ ਸ

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਨਾਉਂ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਗਉੜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

(32) ਮੇਘ : ਇਹ ਇਕ ਰਾਗ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਛੀ ਮੁੱਖ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਹੈ. ਇਹ ਕਾਛੀ ਠਾਟ ਦਾ ਸਾੜਵ ਰਾਗ ਹੈ. ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਗਾਂਧਾਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੂਖਮ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਰਿਸਭ ਬਹੁਤ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ. ਸੜਜ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਸਾਰੰਗ ਵਾਂਗ ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਨਾ ਸ.  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਨਾ ਪ ਮ ਗਾ ਸ.

(33) ਰਾਮਕਲੀ : ਇਹ ਭੈਰਵ ਠਾਟ ਦੀ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ. ਆਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਨਿਸਾਦ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਰਿਸਭ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ. ਧੈਵਤ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਰਿਸਭ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਰ. ਰਾਮਕਲੀ ਭੈਰਵ ਠਾਟ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤਿ ਦੀ ਰਾਗਿਣੀ ਹੈ ਪਾਵਾਦੀ ਸਾ-ਸੰਵਾਦੀ ਵਿਚ ਰੋ ਧਾ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਮਾ ਦੋਨੋਂ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਾਤਹ ਕਾਲ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ            ਸ ਰਾ ਗ ਪ ਧਾ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ          ਸ ਨ ਧਾ ਪ ਮ ਗ ਰਾ ਸ

(34) ਲਲਤ : ਭੈਰਵ ਠਾਟ ਦਾ ਇਕ ਸਾੜਵ ਰਾਗ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਚਮ ਵਰਜਿਤ ਹੈ. ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ. ਮੱਧਮ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸੜਜ ਸੰਵਾਦੀ ਹੈ. ਕੰਪ ਸਾਰ ਤੀਵ੍ ਮੱਧਮ ਭੀ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਸੜਜ ਗਾਂਧਾਰ ਨਿਸਾਦ ਸੁੱਧ, ਰਿਸਭ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਤੀਵ੍ ਹੈ. ਗਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਤੜਕੇ ਤੋਂ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤੀਕ ਹੈ.

ਆਰੋਹੀ          ਨ ਰਾ ਗ ਮ ਮੀ ਮ ਗ ਮੀ ਪਾ ਸ  
ਅਵਰੋਹੀ        ਗ ਨ ਧਾ ਮੀ ਧਾ ਮੀ ਮ ਮ ਗ ਰਾ ਸ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲਲਿਤ ਨੂੰ ਸੂਹੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.

### ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ

ਮਾਲਵ ਕਲਯਾਨ ਅਰੁ ਮਾਲਕਉਸ ਮਾਰੂ ਰਾਗ,  
ਬਨ ਮੈ ਬਜਾਵੈ ਕਾਨ ਮੰਗਲ ਨਿਵਾਸਰੀ। (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 332)

ਦੇਵਗੰਧਾਰ ਬਿਲਾਵਲ ਸੁਧ ਮਲ੍ਹਾਰ ਜੈਤਸਿਰੀ,  
ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਭਲੀ ਧੁਨ ਰਾਮਕਲੀ। (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 623)

ਸੋਰਠ ਸਾਰੰਗ ਰਾਮਕਲੀ ਸੁਰ ਜੈਤਸਿਰੀ ਦੀਪਕ ਅਉ ਨਟ ਨਾਇਕ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 624)

ਸੋਰਠ ਸਾਰੰਗ ਅਉ ਗੁਜਰੀ ਲਲਤਾ ਅਰੁ ਭੈਰਵ ਦੀਪਕ ਗਾਵੈ।  
ਟੋਡੀ ਅਉ ਮੋਘ ਮਲ੍ਹਾਰ ਅਲਾਪਤ ਗੋਂਡ ਅਉ ਸੁਧ ਮਲ੍ਹਾਰ ਸੁਨਾਵੈ,  
ਜੈਤਸਿਰੀ ਅਰੁ ਮਾਲਸਿਰੀ ਅਉ ਪਰਜ ਸੁ ਰਾਗਸਿਰੀ ਨਟ ਪਾਵੈ।

(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 231)

ਲਲਤ ਧਨਾਸਰੀ ਬਜਾਵੈ ਸੰਗਿ ਬਾਸੁਰੀ ਕਿਦਾਰਾ ਔਰ ਮਾਲਵਾ ਵਿਹਾਗੜਾ  
ਅਉ ਗੁਜਰੀ।



ਮਾਰੂ ਅਉ ਪਰਜ ਔਰ ਕਾਨ੍ਹੜਾ ਕਲਿਆਨਿ ਸੁਭ ਕੁਕਭ ਬਿਲਾਵਲੁ ਸੁਨੈ ਤੇ  
ਆਵੈ ਮੂਜਰੀ ।

ਭੈਰਵ ਪਲਾਸੀ ਭੀਮ ਦੀਪਕ ਸੁ ਗਉਰੀ ਨਟ ਠਾਂਢੇ ਦਰੁਮ  
ਛਾਈ ਮੈ ਸੁ ਗਾਵੇ ਕਾਨ੍ਹ ਪੂਜਰੀ । (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 232)

---

ਸਾਰੰਗ, ਸਿਰੀ ਰਾਗ, ਸੋਰਠਿ, ਹਿੰਡੋਲ, ਕਲਿਆਨ, ਕਾਨ੍ਹੜਾ, ਕਿਦਾਰਾ, ਖਿਆਲ, ਗਉੜੀ, ਮੂਜਰੀ, ਗੈਂਡ, ਜੇਤਸਰੀ, ਟੰਡੀ, ਤਿਲੰਗ, ਦੀਪਕ, ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ, ਧਨਾਸਰੀ, ਨਟ, ਪਰਜ, ਪਲਾਸੀ, ਬਸੰਤ, ਬਿਹਾਗੜਾ, ਬਿਲਾਵਲ, ਭੀਮ, ਭੈਰਵ, ਮਲਾਰ, ਮਲਾਰ ਸੁੰਧ, ਮਾਰੂ, ਮਾਲਸਿਰੀ, ਮਾਲਕਉਸ, ਮਾਲਵਾ, ਮੇਘ, ਰਾਮਕਲੀ, ਲਲਤ.



## ੩੯. ਰੋਗ

ਉਸਨ ਤਾਪ : ਗਰਮੀ ਅਥਵਾ ਪਿੱਤ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਤਪ.

ਲੱਛਣ : ਕੰਠ ਨੱਕ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸੋਜ ਅਥਵਾ ਜਲਨ, ਜੀ ਕੱਚਾ ਹੋਣਾ, ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਦਾਹ-ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣੀ, ਪੇਸ਼ਾਬ ਦਾ ਰੰਗ ਗੂੜ੍ਹਾ ਪੀਲਾ, ਮੂੰਹ ਦਾ ਸੁਆਦ ਕੌੜਾ, ਸਿਰ ਦਰਦ, ਤੀਹ ਲੱਗਣੀ.

“ਸੀਤਲ ਜੁਰ ਅਰੁ ਉਸਨਤਾਪ ਭਨ । ਛਈ ਰੋਗ ਅਰ ਸੰਨਿਪਾਤਹਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405)

ਉਦਰ ਰੋਗ ਵਿਕਾਰ : (ਪੇਟ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ). “ਉਦਰ ਰੋਗ ਕੋ ਨਾਮ ਨਿਕਾਰਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 57, 5-3)

“ਕੇਤਿਕ ਉਦਰ ਰੋਗ ਹੁੈ ਖਪੈ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 243-2)

ਲੱਛਣ : ਅਫਾਰਾ ਦੁਰਗੰਧ ਭਰੀ ਹਵਾ ਦਾ ਸਰਨਾ, ਭੁੱਖ ਬੰਦ, ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਜਲਨ, ਮੱਥਾ ਭਾਰੀ.

“ਉਦਰ ਰੋਗ ਕੇਤੇ ਅਰਿ ਟਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 241-4)

ਉਪਾਧਿ : (ਉਪਦ੍ਰਵ). ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਤੋਂ ਉਠੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ.

ਅਗਨ ਬਾਵ : ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਜਠਰ ਅਗਨੀ ਦਾ ਵਿਗਾੜ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਬਿਗੜ ਜਾਣ ਨਾਲ ਅਤੀਸਾਰ, ਅਫਾਰਾ, ਸੂਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿਣੀ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਰੋਗ ਆਗ੍ਰਸਰਦੇ ਹਨ.

ਲੱਛਣ : ਹੱਡ ਭੰਨਣੀ, ਜੀ ਕੱਚਾ ਹੋਣਾ, ਮੱਥੇ ਜਲਨ, ਭੁੱਖ ਬੰਦ, ਤ੍ਰਿਖਾ ਬਹੁਤ ਲਗਦੀ ਹੈ.

“ਕੇਤੇ ਅਗਨਿ ਬਾਵ ਤੇ ਜਰੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 240)

ਅਧਨੇਤ੍ਰਾ : (ਅੰਧ ਨੇਤ੍ਰਾਂ). ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਦਾ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਹਿਣਾ, ਇਸ ਦੇ ਰੋਗ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ :

(1) ਦਿਵਾਂਧ : ਪਿੱਤ ਦੇ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਿਨ ਨੂੰ ਨਾ ਦਿਸਣਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ.

(2) ਨਕਤਾਂਧ : ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਾ ਦਿਸਣਾ ਦਿਨ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ. ਕਫ ਦਾ ਵਿਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ (ਕਾਰਣ ਸਿਰ ਦੀ ਸੱਟ, ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਰਸੌਲੀ, ਆਤਸਕ ਦਾ ਫੌੜਾ, ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਪਰਦਿਆਂ ਦਾ ਦੋਸ਼, ਘਟ ਚਾਨਣੇ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਉਲ

ਰੰਗ ਦਾ ਹੋਣਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਤਮਾਕੂ ਵਰਤਣਾ, ਬਹੁਤ ਭੰਗ ਕਰਨਾ,  
 "ਪਥਰੀ ਬਾਇਠਿਰੰਗ ਅੰਧਨੇਤ੍ਰਾ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405)

ਅਪਾਨ ਬਾਇ : (ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ, ਮਲਾਸਯ, ਅੰਡਕੋਸ਼, ਮਸਾਨਾ, ਲਿੰਗ ਆਦਿ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਪੋਣ, ਏਸ ਪੋਣ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਾਬ, ਪਖਾਨਾ ਵਾਉਕਾ ਅਤੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਨਮ ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਹੋਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਪਿੱਤ ਅਤੇ ਕਫ ਆਦਿਕ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਨਾਲ ਅਪਮਾਨ ਵਾਯੂ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਥਰੀ ਬਵਾਸੀਰ ਆਦਿਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਲੱਛਣ : ਸਰੀਰ ਜੜ੍ਹ ਜੇਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਮਰ ਵਿਚ ਪੀੜ ਹੋਂਦੀ ਹੈ।

"ਪ੍ਰਾਨਬਾਇ ਅਪਾਨਬਾਇ ਭਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405)

ਅਰਧ ਸਿਰਾ : ਇਸ ਦੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਅੱਧੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਪੀੜ ਹੋਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸੂਲ ਵਾਂਗ ਚੁੱਭਦੀ ਹੈ।

ਲੱਛਣ : ਸਿਰ ਚਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਧੜਕਦਾ ਹੈ। ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਮੱਧਮ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

"ਅਰਧ ਸਿਰਾ ਅਰੁ ਹਿੰਦੈ ਸੰਘਾਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405)

ਆਧਿ : (ਮਨ ਦਾ ਦੁੱਖ). ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਫੁਰਨੇ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਵਿਮੁਖਤਾ, ਭੈੜੀ ਸੰਗਤ, ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਕਮੀ ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਸਪਾਤ : ਗਰਭ ਸ਼੍ਰਾਵ ਆਉ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਨੂੰ ਭੀ ਆਸਪਾਤ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਜਠਰਾਗਨੀ ਨਿਰਬਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਨਪੱਚ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅੰਨ ਦਾ ਕੱਚਾ ਰਸ ਆਉ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਹੋ ਕੇ ਅੰਤੜੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

"ਆਸਪਾਤ ਅਰ ਸ੍ਰੋਣਤ ਮਾਤ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 236)

ਆਂਤ ਰੋਗ : (ਅੰਤੜੀ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ). ਵੈਦਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅਹਾਰ ਨਾਲ ਬਾਲੂ, ਰੇਤਾ, ਕੰਡਾ, ਹੰਡੀ, ਲੱਕੜ ਦੀ ਕਰੜੀ ਛਿਲ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਆਂਤ ਤਿੱਲੀ ਜਾਵੇ ਅਥਵਾ ਪੋਣ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਆਂਤ ਵਿਚ ਪਾਕ ਰਸ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਨ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕਦੇ ਕਦੇ ਜਲੰਦਰ ਰੋਗ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਂਤ ਵਿਚ ਗੁਲੂਝ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਥਵਾ ਵਾਤ ਰੋਗ ਨਾਲ ਆਂਦਰਾਂ ਫੁਲ ਜਾਣ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਆਂਤ ਰੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

"ਕੋਤੇ ਆਂਤ ਰੋਗ ਤੇ ਟਰੇ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405)

ਸੀਤਜੁਰ : (ਕਾਂਬੇ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਤਪ). ਕਾਰਣ : ਗੰਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਮੱਛਰ ਲੜਨੇ, ਸਲੂਬੇ ਵਿਚ ਸੌਣਾ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸੰਜਮ ਨਾ ਰੱਖਣਾ, ਕਬਜ਼ੀ ਹੋਣੀ, ਲੱਛਣ : ਤੇਜ ਤਪ, ਤਪ ਚੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਕਾਂਬਾ ਲਗਣਾ, ਤੀਹ, ਲੱਕ ਪੀੜ, ਹੱਡ ਭੰਨਣੀ ਰਹਿਣੀ, ਮੂੰਹ ਸੁਕਣਾ, ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਤੇਜ ਤਾਪ ਹੋਣਾ।

"ਸੀਤਲ ਜੁਰ ਅਰ ਉਸਨ ਤਾਪ ਭਨ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 234)

ਸੀਤਲਾ : (ਚੋਚਕ, ਮਾਤਾ). ਇਹ ਫੂਤ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਕ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਅਣਕੀਟ ਹਨ, ਜੋ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਫੈਲ ਕੇ ਤੇਜ਼ ਤਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਲੱਛਣ :** ਤਪ ਹੋਣ ਤੋਂ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਫੁਣਸੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਦਾਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਦਿਸਣ ਲਗਦੇ ਹਨ. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਤੂਬਤ ਭਰ ਕੇ ਪੀਪ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਦਸਵੇਂ ਗਿਆਰਵੇਂ ਦਿਨ ਦਾਣੇ ਮੁਰਝਾ ਕੇ ਵੀਹਵੇਂ ਦਿਨ ਖਰੀਂਢ ਉਤਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਇਸ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਤਾਪ, ਬੇਚੈਨੀ, ਜਲਨ, ਸਿਰ ਪੀੜ ਅਤੇ ਦਾਝ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ.

"ਸੀਤਲਾ ਡਾਕ ਰਹਾਈ ਬਿਘਨ ਗਏ ਹਰਿ ਨਾਈ ।

ਕੇਤੇ ਉਪਜ ਸੀਤਲਾ ਮਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 250)

**ਸੂਖਾ ਜੁਰ :** (ਇਹ ਭੀ ਇਕ ਤਪ ਦੀ ਕਿਸਮ ਹੈ).

**ਕਾਰਣ :** ਵਿਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੰਮ ਕਰਣਾ । ਮਲ, ਮੂਤ੍ਰ, ਭੁੱਖ, ਤੇਹ, ਨੀਂਦ ਦੇ ਵੇਗ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਮੈਥੂਨ ਕਰਨਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ, ਚਿੰਤਾ, ਭੈਅ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਹੋਣਾ, ਰੁੱਖੇ ਪਦਾਰਥ ਖਾਣੇ.

**ਲੱਛਣ :** ਰੋਗੀ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਤੁਚਾ ਰੁੱਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ. ਹੱਡਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਢਿੱਲੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਸਿਰ ਭਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਮੱਠਾ ਮੱਠਾ ਤਪ ਹਰ ਵਕਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.

"ਸੂਖਾ ਜੁਰ ਤੇਈਆ ਚੋਥਾਯਾ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 237)

**ਸ੍ਵੇਤ ਕੁਸਟ :** (ਚਿੱਟਾ ਕੋੜ੍ਹ, ਫੁਲਬਹਿਰੀ). ਇਹ ਰੋਗ ਲਹੂ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਤੋਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਵੰਦਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਦੱਸੇ ਹਨ. (1) ਸਿਤ : ਇਸ ਦੇ ਦਾਗ ਚਿੱਟੇ (2) ਕਿਲਾਸ ਦੇ ਲਾਲੀ ਦੀ ਝਲਕ ਵਾਲੇ.

"ਸ੍ਵੇਤ ਕੁਸਟ ਕੇਤਿਕ ਕੋ ਭਯੋ ਭਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 239)

**ਸੂਲ :** (ਨੇਜੇ ਵਾਂਗ ਚੁੱਭਣ ਵਾਲੀ ਢਿੱਡ ਪੀੜ). ਇਹ ਰੋਗ ਰੁੱਖ, ਕੱਚਾ, ਬੇਹਾ, ਅਤੇ ਲੇਸਦਾਰ ਅੰਨ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਬਹੁਤੀ ਚਾਇ ਅਤੇ ਤਮਾਕੂ ਪੀਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਦੇ ਵੇਗ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਤੋਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

"ਕੇਤੇ ਸਤ ਸੂਲ ਹੋ ਮਰੇ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 240)

**ਸੰਗ੍ਰਹਣੀ :** ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਤੀਸਾਰ ਵਾਲੇ ਹੀ ਹਨ. ਇਹ ਰੋਗ ਅਕਸਰ ਅਤੀਸਾਰ ਜਾਂ ਪੇਚਸ਼ ਵਿਗੜਨ ਤੋਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

**ਲੱਛਣ :** ਅਣਪਚੀ ਮੈਲ ਝੜਨੀ, ਆਂਤ ਦਾ ਬੋਲਣਾ, ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਰਾਲਾਂ ਵਗਣੀਆਂ, ਕਮਰ ਵਿਚ ਪੀੜ, ਦਿਨ ਨੂੰ ਰੋਗ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਟ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਂਦੀ ਹੈ.

"ਸੰਗ੍ਰਹਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੀਯ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 240)

**ਸੰਨਯਾਪਤ :** (ਸਰਸਾਮ, ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸੋਜ਼), ਇਹ ਰੋਗ ਕਫ਼, ਪਿਤ, ਵਾਤ ਦੇ ਬਿਗੜਨੇ ਕਰਕੇ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

**ਲੱਛਣ :** ਤੇਜ਼ ਤਪ, ਮੱਥੇ ਪੀੜ, ਮੂਰਛਾ, ਮੂੰਹ ਲਾਲ, ਜੀਭ ਖੁਰਦਰੀ, ਬੇਚੈਨੀ, ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਤੇਜ਼ ਬਹੁਤ ਪਿਸ਼ਾਬ ਦਾ ਆਉਣਾ, ਤੁਲੀਆਂ ਪੈਣੀਆਂ, ਉਲਟੀਆਂ ਆਉਣੀਆਂ (ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ 13 ਭੇਦ

ਲਿਖੇ ਹਨ : (1) ਸੰਧਿਕ : ਜੋੜਾਂ ਵਿਚ ਦਰਦ, ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣੀ  
 (2) ਅੰਤਕ ਸੋਜ, ਸਿਰ ਪੀੜ, ਹਿਚਕੀ, ਹੱਥ ਕੰਬਣੇ, ਬਕਬਾਦ ਕਰਨਾ  
 (3) ਰੁਗਦਾਹ, ਢਿੱਡ ਪੀੜ, ਦਾਝ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬੇਚੈਨੀ (4) ਚਿੱਤ  
 ਵਿਭ੍ਰਮ, ਘੂਕੀ, ਸਿਰ ਘੁਮਣਾ, ਤਲ-ਮੱਛੀ ਲਗਣੀ (5) ਸੀਤਾਗ, ਸਰੀਰ ਠੰਢਾ, ਬੇਹੋਸ਼ੀ, ਸਾਹ ਕਾਲ੍ਹਾ ਆਉਣਾ (6) ਤੰਦ੍ਰਿਕ, ਮੂਰਛਾ  
 ਘੂਕੀ (7) ਕੰਡ, ਕੁਬਜ, ਗਲ੍ਹ ਰੁਕ ਜਾਣਾ, ਦਾੜ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰ ਵਿਚ  
 ਪੀੜ (8) ਕਰਣਕ-ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੋਜ, ਖੰਘ, ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਗਰਮ  
 (9) ਭੁਗਨ ਨੇੜ੍ਹੇ ਨੇੜ੍ਹੇ ਟੇਢੇ ਹੋ ਜਾਣੇ, ਮੂਰਛਾ ਹੋਣੀ (10) ਰਕਤ  
 ਸਝੀਵੀ. ਬੁੱਕ ਨਾਲ ਲਹੂ ਆਉਣਾ, ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਪੀੜ ਹੋਣੀ  
 (11) ਪੁਲਾਪਕ, ਸਰੀਰ ਕੰਬਣਾ, ਤੇਜ ਤਾਪ, ਬਕਬਾਦ ਕਰਨਾ  
 (12) ਜਿਹਕ. ਜੀਭ ਉੱਤੇ ਕੰਡੇ, ਥਥਲਾਪਨ, ਸਾਹ ਤੇਜ ਅਤੇ ਖੰਘ  
 ਹੋਣੀ (13) ਅਭਿਨਯਾਸ. ਮੂੰਹ ਸੁੱਕਣਾ, ਦੰਦ ਮੈਲੇ ਹੋਣੇ, ਬੇਹੋਸ਼ੀ.  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਵਧਿ ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ ਇਉਂ ਹੈ : 70-10-20-11-15-  
 25-13-10-18-10-14-16-15 ਅਰਥਾਤ, ਇਤਨੇ ਦਿਨਾਂ  
 ਵਿਚ ਯਾ ਤਾਂ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਯਾ ਰੋਗੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

“ਕਿਤਕਨ ਸੰਨਯਪਾਤ ਹੁੰ ਗਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 244)

ਸਰੋਨਤ ਤਾਪ : (ਸੁੰਨਤਪਾਤ). ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਲਿਖੇ ਹਨ (ੳ) ਮੂੰਹ, ਨੱਕ, ਕੰਨ, ਤੋਂ  
 ਲਹੂ ਵਹਿਣਾ (ਅ) ਗੁਦਾ, ਭਗ, ਲਿੰਗ ਦੇ ਰਸਤੇ ਲਹੂ ਵਹਿਣਾ (ੲ) ਰੋਮਾਂ  
 ਦੇ ਛਿਦ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਲਹੂ ਨਿਕਲਣਾ.

ਕਾਰਣ : ਧੁੱਪੇ ਫਿਰਨਾ, ਵਿਤੋਂ ਵੱਧ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ, ਬਹੁਤ ਭੋਗ ਕਰਨਾ,  
 ਗਰਮ ਮਸਾਲੇ, ਖਟਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਵਰਤਣੀ.

“ਆਸਪਾਤ ਅਰੁ ਸੁੰਨਤਪਾਤ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405)

ਹਿੰਦੇ ਸੰਘਾਤ : (ਦਿਲ ਨੂੰ ਸਦਮਾ). ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਕਾਰਣ ਹਨ. ਪੱਥਰ, ਸੋਟਾ, ਮੁੱਕਾ  
 ਲਗਣ ਤੋਂ, ਡਿਗਣ ਤੋਂ, ਸ਼ੌਕ ਅਥਵਾ ਭੈ ਦਾਇਕ ਖਬਰ ਸੁਣਾਣ ਤੋਂ,  
 (ਵੇਖੋ : ਅਰਧ ਸਿਰਾ).

ਕਫ਼ : (ਬਲਗ਼. ਖੰਘ).

ਕਾਰਣ : ਗਲ ਵਿਚ ਕੁਰਕੁਰੀ, ਸੋਜ, ਰੋਜਸ, ਨਜ਼ਲਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਯਾ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੇ  
 ਰੋਗ ਗ੍ਰਸਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ.

“ਕੇਤਿਕ ਬਾਇ ਪਿੱਤ ਕਫ਼ ਭਯੋ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 244)

“ਜਾਕੀ ਦੇਹਿ ਕਫ਼ ਦੁੱਖ ਲਯਾਵੇ ।

ਸੋ ਲੈ ਕਫ਼ਨਾਸਨੀ ਚਬਾਵੇ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ 405, 252)

ਕਾਪਨੀ : (ਕਾਬਾ, ਸਰਦੀ ਮਲੂਮ ਹੋਣੀ). ਦੇਖੋ, ਸਾਤਜ਼ੁਰ. ਤੇਈਆ ਤਾਪ ਜਦ ਹੋਂਦਾ ਹੈ,  
 ਤਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਡਭੰਨਣੀ ਮਲੂਮ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ. ਜਦੋਂ ਤੀਕ ਤਪ  
 ਤੇਜ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਤਕ ਤੀਕ ਕਾਬਾ ਲੱਗੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਮਲੇਰੀਏ ਤਪ ਦਾ

ਲੱਛਣ ਹੈ. ਕਈ ਹੋਰ ਤਪ ਭੀ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਬਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

"ਕਿਤਕਨ ਆਨਿ ਕਾਪਨੀ ਚੜੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 243)

ਖਈ : (ਤਪਦਿਕ). ਇਹ ਛੁਤੀਆ ਰੋਗ ਹੈ.

ਕਾਰਣ : ਪੁਰਾਨਾ ਨਜਲਾ ਬਿਗੜਨ ਤੋਂ, ਖੰਘ ਤਾਪ ਰਹਿ ਕੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ, ਫੇਫੜਿਆ ਵਿਚ ਸੋਜ ਤੇ ਜ਼ਖਮ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਕਿਟਾਣੂ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

ਲੱਛਣ : ਖੰਘਣ ਨਾਲ ਲਹੂ ਆਉਣਾ. ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਪੀੜ, ਮੱਠਾ ਮੱਠਾ ਤਪ ਹਰ ਵਕਤ ਰਹਿਣਾ, ਭੁੱਖ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣੀ, ਸਰੀਰ ਸੁਸਤ, ਤੋਹ ਬਹੁਤੀ ਲਗਣੀ, ਲਹੂ ਵਿਚ ਲਾਲੀ ਦਾ ਘਾਟਾ, ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਫਿਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਦੀਨਤਾ, ਚਿੰਤਾ, ਡਰ ਸਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ.

"ਖਈ ਸੁ ਬਾਦੀ ਭਈ ਮਵੈਸੀ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 238)

ਗਲਤ ਕੁਸ਼ਟ : (ਵੱਡਾ ਰੋਗ). ਉਹ ਕੋੜ੍ਹ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ, ਰਾਧ ਵਗੇ ਅਤੇ ਅੰਗ ਗਲ੍ਹ ਕੇ ਝੜਨ ਲਗ ਪੈਣ.

ਕਾਰਣ : ਆਤਸ਼ਕ ਹੋਣਾ, ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ, ਵਸਨ ਦਾ ਵੇਗ ਰੋਕਨਾ, ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੇ ਵੀਰਜ ਵਿਚ ਵਿਗਾੜ ਹੋਣਾ.

ਲੱਛਣ : ਅੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਰਾਧ ਵਗਣੀ, ਅੰਗ ਝੜ ਜਾਣੇ, ਰੋਗੀ ਤੋਂ ਦੁਰਗੰਧੀ ਆਉਣੀ.

"ਗਲਤ ਕੁਸ਼ਟ ਉਪਰਾ ਦੁਸ਼ਟਨ ਤਨ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 404, 239)

ਚਿਨਗ : (ਮੂਤ੍ਰਾਘਾਤ). ਇਕ ਮੂਤ੍ਰ ਰੋਗ.

ਕਾਰਣ : ਗਰਮ, ਖੁਸ਼ਕ, ਮਿਰਚ, ਮਸਾਲਾ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਤੋਂ, ਰਿਤੁਵਾਲੀ ਅਥਵਾ ਇਸ ਰੋਗ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਮੈਥੁਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਹ ਰੋਗ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਰੋਗੀ ਦੇ ਤੇੜ ਦੇ ਵਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਨ ਤੋਂ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਲੱਛਣ : ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਚਿਨਗ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਦੇ ਰਸਤੇ ਪੀਪ ਆਉਂਦੀ ਹੈ.

"ਚਿਨਗ ਪ੍ਰਮੇਵ ਭਗਿੰਦ੍ਰ ਦਖੂੜਾ ।

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 239)

ਚੋਬਾਯਾ : ਚੋਬੇ ਦਿਨ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਤਾਪ. (ਵੇਖੋ, ਸੂਖਾਜ਼ਰ)

ਛਈ : ਖਈ ਰੋਗ (ਤਪਦਿਕ).

"ਕੇਤਿਕ ਛਈ ਰੋਗ ਛੈ ਕਿਯੋ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 245)

ਜਾਨੂੰ : ਗੰਡਿਆਂ ਦਾ ਦਰਦ. ਬਾਦੀ ਜਾਂ ਲੋਹੂ ਦੇ ਵਿਗਾੜ ਕਰਕੇ ਗੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਦਰਦ ਅਤੇ ਸੋਜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਤੁਰਨਾ ਫਿਰਨਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

"ਫੀਲਪਾਵ ਪੁਨਿ ਜਾਨੂੰ ਰੋਗ ।"

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 238)

ਡੋਢ ਮਾਸਕਾ : (ਡੋਢ ਮਾਸੀਆ ਤਪ). ਇਹ ਤਾਪ ਡੋਢ ਮਹੀਨਾ ਨਿਰੰਤਰ ਰਹਿਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਡੋਢ ਮਹੀਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੌਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ.



“ਡੇਵ ਮਾਸਿ ਯਾ ਪੁਨਿ ਤਪ ਭਯੋ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 237)

ਡੇਵੀਆ : (ਤ੍ਰਿਤੀਯਕ ਜ੍ਵਰ). ਇਹ ਤਪ ਇਕ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਫੇਰ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਪਾਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ : (1) ਕਫ਼ ਅਤੇ ਪਿੱਤ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਵਾਲਾ ਤਿਹੱਡੇ ਤੋਂ, (2) ਵਾਤ ਅਤੇ ਕਫ਼ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਵਾਲਾ ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ, (3) ਵਾਤ ਨੂੰ ਪਿੱਤ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸਿਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਫੈਲਦਾ ਹੈ.

(ਵੇਖੋ, ਚੌਥਾਯਾ)

ਦਾੜ੍ਹਪੀੜ : (ਦੰਤ ਰੋਗ). ਇਹ ਰੋਗ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛੱਕ ਕੇ ਦੰਦ ਅਤੇ ਜਾੜ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ ਨਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ, ਗਰਮ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾ ਕੇ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਤੋਂ, ਬਹੁਤੀ ਬਰਫ਼ ਵਰਤਣ ਕਰਕੇ, ਮਸੂੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪੀਪ ਪੈਣ ਤੋਂ, ਕਰੇੜਾ ਅਤੇ ਕੀੜਾ ਲੱਗਣ ਕਰਕੇ ਹੋਂਦਾ ਹੈ.

“ਦਾੜ੍ਹਪੀੜ ਕੇਤੇ ਮਰਿ ਗਏ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 246)

ਦੁਖੂਤਾ : (ਮੂਤ੍ਰ ਰੋਗ). ਗਰਮ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਬਹੁਤੀ ਸਰਾਬ ਪੀਣ ਤੋਂ, ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਦੀ ਹਾਜ਼ਤ ਅਤੇ ਭੂਖ ਤ੍ਰੇਹ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਰੋਕ ਕੇ ਮੈਥੁਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. (ਵੇਖੋ ਚਿਨਗ)

ਦੰਤ ਰੋਗ : (ਦੇਖੋ ਦਾੜ੍ਹ ਪੀੜ). “ਦੰਤ ਰੋਗ ਅਰੁ ਦਾੜ੍ਹਪੀੜ ਗਨ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 236)

ਪਥਰੀ : ਮਸਾਨੇ (ਮੂਤ੍ਰ ਆਸ਼ਰੇ). ਗੁਰਦੇ ਅਤੇ ਗਾਲ ਬਲੈਡਰ ਵਿਚ ਰੋਗ ਰੂਕ ਕੇ ਬਣੀ ਪਥਰੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ਾਬ ਆਉਣ ਵੇਲੇ ਰੁਕਾਵਟ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਹੋਂਦਾ ਹੈ. ਮਸਾਨੇ ਅਤੇ ਗੁਰਦੇ ਵਿਚ ਮੂਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵੀਰਜ ਰਲ ਕੇ ਪਿੱਤ ਅਤੇ ਕਫ਼ ਨੂੰ ਸੁਕਾ ਕੇ ਪੱਥਰ ਅਥਵਾ ਰੇਤ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

“ਪਥਰੀ ਬਾਇ ਫਿਰੰਮ ਅੱਧ ਨੇਤ੍ਰਾ ।”

(ਚਰਿਤ੍ਰ, 239)

ਪਿਤ੍ਰਯ : (ਇਹ ਸਰੀਰ ਦੀ ਗਰਮੀ ਹੈ). ਇਹ ਅਪਣੀ ਅਸਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਅਨੇਕ ਰੋਗ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਮੈਲ ਅਤੇ ਲੋਹੂ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਪੰਜ ਰੂਪ ਹਨ :

(1) ਆਲੋਚਕ : ਨੇਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਸੇ ਦੀ ਚਮਕ ਹੈ ਅਤੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ.

(2) ਰੰਜਕ : ਜਿਗਰ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਭੋਜਨ ਦਾ ਰਸ ਜੋ ਲੋਹੂ ਬਣਨ ਲਈ ਜਿਗਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਲੋਹੂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ.

(3) ਸਾਧਕ : ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੁੱਧਿ ਅਤੇ ਸਮਰਥ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ.

(4) ਪਾਚਕ : ਇਹ ਮੇਦੇ ਅਤੇ ਅੰਤਰੀ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਗਿਜ਼ਾ ਨੂੰ ਪਚਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਮੈਲ ਖਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਰਸ ਮਲ, ਮੂਤ੍ਰ ਅਤੇ ਦੰਸਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਦਾ ਹੈ. ਜਠਰਾਗਨੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ.

(5) ਭ੍ਰਾਜਕ : ਇਹ ਤੁਚਾ ਖਲੜੀ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਰੀਰਕ ਸੋਭਾ ਅਤੇ ਚਮਕ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ।

“ਜਾਕੇ ਦੇਹ ਪਿਤੱਯ ਦੁਖ ਦੇਈ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 252)

ਪਿਤ ਦੋਸ਼ :

ਲੱਛਣ : ਕੋਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਅਥਵਾ ਪੀਲਾ, ਮੂਤ੍ਰ ਦਾ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਪੀਲਾ, ਮੂੰਹ ਦਾ ਸਵਾਦ ਖੱਟਾ, ਭਸ ਡਕਾਰ ਆਉਣੇ, ਕ੍ਰੋਧ, ਦਾਹ, ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਹਨੇਰਾ, ਸਰੀਰ ਦਾ ਤਪਣਾ, ਬਦਬੂਦਾਰ ਪਸੀਨਾ ਆਉਣਾ।

“ਬਾਇ ਪਿਤ ਕਰ ਉਪਜਤ ਭਏ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 239)

ਪੀਨਸ : (ਪੁਰਾਣੀ ਰੋਜਸ਼). ਇਸ ਤੋਂ ਨੱਕ ਦੀ ਸੁੰਘਣ ਸ਼ਕਤਿ ਜਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

(ਵੇਖੋ ਪਾਂਡੂ).

ਪਾਂਡੂ : (ਸਟਕਾ ਭੁੱਸ). ਜਿਗਰ ਜਦ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਦ ਇਹ ਰੋਗ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

ਲੱਛਣ : ਹਾਜ਼ਮਾ ਬਿਗੜ ਜਾਂਦਾ, ਦਿਲ ਭੜਕਣਾ, ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਨੌਹਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਥਕਾਵਟ ਮਲੂਮ ਹੋਣੀ, ਭੁੱਖ ਨਾ ਲਗਣੀ, ਖਾਣਾ ਹਜ਼ਮ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਭਸ ਡਕਾਰ ਆਉਣੇ, ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਫੁਲਣੀਆਂ, ਅੰਧਾਲੀ ਆਉਣੀ, ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਉਦਾਸੀ।

“ਪਾਂਡੂ ਰੋਗ ਪੀਨਸ ਕਟਿ ਦਿਸੀ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 238)

ਪ੍ਰਮੇਵ : (ਜਰੀਆਨ).

ਕਾਰਣ : ਬਹੁਤ ਬੈਠਕ, ਬਹੁਤ ਸੌਣਾ, ਬਹੁਤੀ ਦਹੀਂ, ਸ਼ੱਕਰ, ਗੁੜ, ਚਟਣੀ, ਅਚਾਰ ਖਾਣੇ, ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਸੇਵਨ ਅਤੇ ਮੈਥੁਨ.

ਲੱਛਣ : ਪੇਸ਼ਾਬ ਬਹੁਤਾ ਆਉਣਾ, ਗੰਧਲਾ ਹੋਣਾ, ਧਾਤੁ ਗਿਰਨੀ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਕਰ ਆਉਣੀ (ਵੇਖੋ ਚਿਨਰਿਸ)।

ਪ੍ਰਾਣਬਾਇ : (ਪ੍ਰਾਨ ਬਾਇ). ਇਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹਿਰਦੇ, ਸਿਰ, ਛਾਤੀ, ਕੰਠ, ਮੁਖ, ਕੰਠ ਅਤੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਹੈ. ਇਸ ਦੇ ਕਰਮ ਹਨ ਛਿਲਣਾ, ਥੁੱਕਣਾ, ਡਕਾਰ ਲੈਣਾ, ਸਾਹ ਦਾ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ, ਅਹਾਰ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨਾ, ਇਸ ਦੇ ਠੀਕ ਨਾ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਸਿਰ ਦਰਦ, ਨੱਕ ਪੀੜ, ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਅਕੜਾਉ, ਤੰਤਲਾਪਨ, ਦਮਕਸ਼ੀ, ਘੂਕੀ ਅਤੇ ਕੰਠ ਦਾ ਰੁਕਣਾ ਆਦਿਕ ਦੋਸ਼ ਹੋਣ.

“ਪ੍ਰਾਣਬਾਇ ਅਪਾਨ ਬਾਇ ਭਨਿ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 236)

ਫੀਲਪਾਵ : ਰੋਗ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪੈਰ ਅਤੇ ਲੱਤਾਂ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰ ਜੇਹੇ ਭਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ.

ਕਾਰਣ : ਵਰਖਾ ਦੇ ਜਮਾ ਹੋਏ ਮੈਲੇ ਸੜੇ ਪਾਣੀ ਵਰਤਣ ਤੋਂ, ਸਲ੍ਹਾਬ ਵਾਲੇ ਦੋਸਾਂ ਵਿਚ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀ ਫਿਰਨ ਤੋਂ, ਆਲਸੀ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਣ ਨਾਲ, ਲੰਬੇ ਸੜ ਉਠਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ,

“ਫੀਲਪਾਵ ਪੁਨ ਜਾਨੁ ਰੋਗਾ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 236)

ਬਾਇ : (ਵਾਤ), ਸਰੀਰ ਦਾ ਧਾਤੁ, ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ



ਹੋਂਦੀ ਹੈ.

ਕਾਰਣ : ਰੁੱਖਾ, ਬੇਹਾ ਭਾਰੀ ਭੱਜਨ ਖਾਣਾ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਜਾਗਣਾ, ਬਹੁਤਾ ਮੈਥੁਨ ਕਰਨਾ, ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤਾ ਲੋਹਾ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਤੋਂ, ਬਹੁਤਾ ਤੌਰਨਾ, ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਦੇ ਬੋਗ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਲੱਛਣ : ਜੋੜਾਂ ਵਿਚ ਜਕੜਨ, ਹੱਡ ਭੰਨਣੀ, ਸਿਰ ਪੀੜ, ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣੀ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੋਮ ਖੜੇ ਹੋਣੇ, ਤੁਚਾ ਰੁਖੀ ਹੋਣੀ, ਆਂਦਰਾਂ ਦਾ ਬੋਲਣਾ.

“ਕੋਤੇ ਬਾਇ ਤੈ ਭਏ ਮਬੀਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 235)

ਬਾਇ ਭਏ ਵਬਰੇ ਕੀਏ ਭਹੇ । (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 245)

ਬਾਇ ਫਿਰੰਗ : (ਇਹ ਸਪਰਸ਼ ਰੋਗ ਹੈ). ਯੂਰਪ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਨਾਉਂ ਟਿਕਿਆ (ਆਤਸ਼ਕ-ਸਿਫਲਸ) ਇਹ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਹੈ.

ਕਾਰਣ : ਇਹ ਰੋਗ ਗ੍ਰਸਤ ਪੁਰਖ ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰਨਾ, ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਰੋਗ ਹੋਣਾ, ਇਸ ਦੇ ਰੋਗੀ ਦਾ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਨਾ ਆਦਿ.

ਲੱਛਣ : ਭੁੱਖ ਘੱਟ ਜਾਣੀ, ਮੱਠਾ ਮੱਠਾ ਤਾਪ ਰਹਿਣਾ, ਜੀ ਕੱਚਾ ਹੋਣਾ, ਜੋੜਾਂ ਵਿਚ ਦਰਦ, ਅੰਗ ਮਾਰੇ ਜਾਣੇ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਚਟਾਕ, ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਪੈ ਜਾਣਾ, ਮੂੰਹ ਤੇ ਸੱਪ ਦੀ ਅੱਖ ਜੇਹੇ ਦਾਗ ਹੋ ਜਾਣੇ, ਇਸ ਦੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਮਾਮੂਲੀ ਰੋਗ ਭੀ ਭਿਆਨਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਜਦ ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਛੂਤ ਤੋਂ ਸਰੀਰ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਿੰਗ ਦੀ ਸੁਪਾਰੀ ਜਾਂ ਭਗ ਵਿਚ ਛੋਟੀਆਂ ਫੁਨਸੀਆਂ ਅਥਵਾ ਦਾਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਕੁਛ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਜਖਮ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀਲਾ ਪਾਣੀ ਫੇਰ ਪੀਪ ਵਹਿਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ.

“ਬਾਇ ਫਿਰੰਗ ਅੱਧਨੇਤ੍ਰਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 245)

ਬਾਦੀ : (ਧਾਤੂ, ਬਲਗਲ-ਵਾਤ) (ਦੇਖੋ ਬਾਇ).

ਬੀਸਾਯਾ : (ਤੌਰਕੀ ਪਾਣੀਝਾਰਾ).

ਬੀਸ ਦਿਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਬੀਸਵੇਂ ਦਿਨ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਤਾਪ ਭੀ ਬੀਸਾਯਾ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ. ਇਹ ਛੂਤ ਦਾ ਰੋਗ ਹੈ.

ਕਾਰਣ : ਇਹ ਛੂਤ ਅਥਵਾ ਆਂਦ ਵਿਚ ਸੜੇ ਬੁਸੇ ਪਦਾਰਥ ਜਾਣ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ,

“ਅਸ਼ਟ ਦਿਵਸਯ ਅਰੁ ਬੀਸਾਯਾ ।” (ਚਰਿਤ੍ਰ, 405, 231)

## ੪੦. ਵਸਤ੍ਰ

- (1) ਉਪਰਉਨਾ : (ਦੁਪੱਟਾ). "ਖੋਲਤ ਹੈ ਸੱਉ ਗੁਰਨ ਮੈ ਜੋਉ ਉਪਰ ਪੀਤ ਧਰੇ  
ਉਪਰਉਨਾ ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 2-3)
- (2) ਅੰਗੁਲਤ੍ਰਾਣ : (ਫੋਲਾਦੀ ਦਸਤਾਨੇ).  
"ਸਨੱਧ ਬੱਧ ਗੋਧਯੰ ਸੁ ਸੋਭ ਅੰਗੁਲੰਤ੍ਰਿਣ ।" (ਰਾਮਾਵ, 317)
- (3) ਅੰਗਿਕਾ : (ਕੁੜਤੀ). "ਅੰਗਿਆ ਸੁਰੰਗੀ ਨਟਵਰ ਰੰਗੀ... ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 593-3)
- (4) ਅੰਬਰ : "ਅੰਬਰ ਫਾਰਿ ਦਿਗੰਬਰ ਹੂੰ ਕਰਿ ਚੰਦਨ ਤਾਰਿ ਬਿਭੂਤਿ ਚੜ੍ਹਾਉ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ, 164, 4-2)
- (5) ਇਜਾਰ : (ਤੰਬਾ). (ਦੇਖੋ, ਸੂਥਨ).
- (6) ਸਾਗੀ : (ਸਾੜੀ). "ਜਾਣੁ ਰਜਾਦੀ ਉਤੇਰੀ ਪੈਨ੍ਹਿ ਸੂਹੀ ਸਾੜੀ ।"  
(ਚੰਡੀਵਾ, 53)
- (7) ਸੂਥਨ : "ਤਬ ਸੂਥਨ ਸਾਹ ਉਤਾਰ ਦਈ ।" (ਚਰਿਤ੍ਰ, 39, 3-3)
- (8) ਸੋਲੀ : "ਸੋਲੀ ਤਰੋਂਗੀ ਗਰੈ ਆਪਨੇ .... ।" (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 407-1)
- (9) ਕੰਬਰ : (ਉੱਨੀ ਮੱਟਾ ਕੱਪੜਾ=ਕੰਬਲ).  
"ਅਬਰ ਸੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੰਬਰ ਕੀਨੇ ।" (ਅਜਰਾਜਾ, 72)
- (10) ਗੁਲਤ੍ਰਾਣ : (ਦਸਤਾਨੇ).  
"...ਬਧੇ ਬੱਧ ਗੋਪਾ ਗੁਲਿਤ੍ਰਾਣਾ ।" (ਚੰਡੀਵਾ ਦੂਜਾ, 259)
- (11) ਚੀਰ : "ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਨ ਕੇ ਧਰੇ ਤਨ ਚੀਰ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 61-4)
- (12) ਜਰਕਸੀ : "ਜਰਕਸੀ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਹੈ ।" (ਪਾਰਸ, 203-3)
- (13) ਜ਼ਰਕੰਬਰ : ਆਇ ਗਏ ਜ਼ਰ ਕੰਬਰ ਸੇ ਆਜਿ ਅੰਬਰ ਸੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੰਬਰ ਕੀਨੇ ।"  
(ਅਜ, 72)
- (14) ਟੰਬਰ : "ਕੰਬਰ ਕੇ ਬਹੁ ਟੰਬਰ ਅੰਬਰ..." (ਚਰਿਤ੍ਰ, 195, 27-4)
- (15) ਦਿਗੰਬਰ : (ਨਗਨ). ".....ਅੰਬਰ ਡੀਨ ਦਿਗੰਬਰ ਕੀਨੇ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ, 195, 27-4)
- (16) ਪਸ਼ਮ ਵਸਤ੍ਰ : "ਪਸ਼ਮ ਵਸਤ੍ਰ ਪਟੰਬਰਾਦਿਕ ਦੀਗੇ ਭੂਪਨ ਭੂਪ ।"  
(ਰਾਮਾਵ, 49-1)

- (17) ਪਗਿਯ : "ਵਾਂਕੀ ਕਰਿ ਦਾਰੀ ਧਰੀ ਪਗਿਯਾ ਲਈ ਉਤਾਰ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ, 22, 5)
- (18) ਪਾਗ : "ਏਕ ਪਾਗ ਪਾਈ ਨਹੀਂ ਨਿਹਫਲ ਪਹੁਚੇ ਆਇ ।"  
(ਚਰਿਤ੍ਰ, 71, 5)
- (19) ਪਟ : "ਪਟ ਪੀਤ ਧਰੇ ਤਨ ਪੈ ..... ।"  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ, 49-1)
- (20) ਪਟਬਰ : ".....ਪਟਬਰ ਦੀਏ ਭੂਪਨ ਭੂਪ ॥"  
(ਰਾਮਾਵ, 49-1)
- (21) ਲੰਗੋਟ : "ਲੰਗੋਟ ਬੰਦ ਅਵਧੂਤ ਗਾਤ ।"  
(ਦਤਾਵ, 56-3)

- (1) ਅਸਤ੍ਰ : "...ਅਸਤ੍ਰ ਬਿਦਿਆ ਬਾਚੈ ।" (ਗਿਆਨ, 279-4)
- (2) ਅਗਨਿ ਬਾਣੀ : "ਕਹੂੰ ਅਗਨਿ ਬਾਣੀ ।" (ਗਿਆਨ, 277-2)
- (3) ਅੱਛਰ ਵਿਦਿਆ : "ਕਹੂੰ ਅੱਛਰ ਵਿਦਿਆ ।" (ਗਿਆਨ, 283-3)
- (4) ਅਥਰਵਣ : "ਕਹੂੰ ਅਰਥ ਬੇਦੇ ।" (ਗਿਆਨ, 273, 3)
- (5) ਸਸਤ੍ਰ : "ਕਹੂੰ ਸਸਤ੍ਰ ਕੀ ਸਰਬ ਵਿਦਿਆ ਬਿਚਾਰੈ ।" (ਗਿਆਨ, 279, 2)
- (6) ਸਸਤ੍ਰ : "ਕਹੂੰ ਸਸਤ੍ਰ ਕੀ ਘਾਵ ਵਿਦਿਆ ਬੰਤੈਗੇ ।" (ਗਿਆਨ, 282, 1)
- (7) ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤ : "ਕਹੂੰ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤ....." (ਗਿਆਨ, 276, 2)
- (8) ਸਾਭਵੀ : (ਤੰਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ). "ਕਹੂੰ ਸਾਭਵੀ..... ।" (ਗਿਆਨ, 281, 2)
- (9) ਸਾਰਸੁਤੀਯ : (ਵਿਆਕਰਣ). ".....ਸਾਰਸੁਤੀਯਯੇ ।" (ਗਿਆਨ, 278)
- (10) ਸਿਧਕਾ : (ਸਿਧਾਂਤ ਕੋਮੁਦੀ=ਵਿਆਕਰਣ).  
 "ਕਹੂੰ ਸਿਧਕਾ..... ।" (ਗਿਆਨ, 278, 2)
- (11) ਸੰਗੀਤ : "ਕਹੂੰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸੰਗੀਤ ਮੈਂ ਗੀਤ ਗਾਵੈ ।" (ਗਿਆਨ, 276, 3)
- (12) ਸਿਆਮ ਬੇਦ : "ਕਹੂੰ ਬੇਦ ਸਯਾਮੰ ਸੁਰੰਸਾਥ ਗਾਵੈ ।" (ਗਿਆਨ, 273, 1)
- (13) ਕਤੇਬ : (ਕੁਰਾਨ). "ਕਹੂੰ...ਕਬੈਂ ਕਤੇਬੰ ।" (ਗਿਆਨ, 283)
- (14) ਕੋਕ : (ਕਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ). "ਕਹੂੰ ਕੋਕ ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੈ....." (ਗਿਆਨ, 275, 1)
- (15) ਕੋਮਦੀ : ".....ਕਹੂੰ ਕੋਮਦੀਯੰ ।" (ਗਿਆਨ, 278, 1)
- (16) ਕੋਚ : "ਕਹੂੰ ਕੋਚ ਵਿਦਿਆਰ..... ।" (ਗਿਆਨ, 281, 4)

(i) ਮੰਤ੍ਰ ਸਕਤਿ ਨਾਸ ਸਰੀਰ ਰਖਯਾ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ।

(ii) ਸੰਜੋ ਪਹਿਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ।

- (17) ਖੜਗ : "ਕਹੂੰ ਖੜਗ ਵਿਦਿਆ ਜੁਝੈਮਾਨ ਪਾਵੈ ।" (ਗਿਆਨ, 280, 2)
- (18) ਗਦਾ : "ਕਹੂੰ ਗਦਾ ਕੋ ਜੁੱਧ ਕੈ ਕੈ ਦਿਖਵੈ ।" (ਗਿਆਨ, 280, 1)
- (19) ਗਾਰੁੜੀ : "ਕਹੂੰ ਬੈਠ ਕੇ ਗਾਰੁੜੀ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਚੇ ।" (ਗਿਆਨ, 281, 1)
- (20) ਗੰਧੂਬ : "ਕਹੂੰ ਜੰਛ ਗੰਧੂਯ ਵਿਦਿਆ ਬਤਾਵੈਂ ।" (ਗਿਆਨ, 276, 4)
- (21) ਚਕ੍ਰਤਵ : "ਪੜ੍ਹੈ ਚਕ੍ਰ ਚਵਦਾਹ ਵਿਦਿਆ ਨਿਧਾਨੰ ।" (ਗਿਆਨ, 277, 4)
- (22) ਚਰਮ : (ਢਾਲ). "ਕਹੂੰ ਚਰਮ ਕੀਚਾਰੁ ਵਿਦਿਆ ਬਤਾਵੈਂ ।" (ਗਿਆਨ, 282, 3)

- (23) ਛਤ੍ਰੀਕਰਮ : "ਪੜ੍ਹੈ ਛਤ੍ਰੀਕਰਮ ।" (ਗਿਆਨ, 275, 2)
- (24) ਜਲਤਰਣ : "ਕਹੂੰ ਜਲ ਤਰਨ..... ।" (ਗਿਆਨ, 280, 4)
- (25) ਜਾਮਨੀ : (ਹਕੀਮੀ). "ਕਹੂੰ ਜਾਮਨੀ..... ।" (ਗਿਆਨ, 281, 3)
- (26) ਜੁਜਰਵੇਦ : "ਕਹੂੰ ਜੁਜਰ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹੈ ।" (ਗਿਆਨ, 273, 2)
- (27) ਤਰਕ : "ਕਹੂੰ..... ਤਰਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ।" (ਗਿਆਨ, 277, 1)
- (28) ਤੋਰਕੀ : "ਕਹੂੰ...ਤੋਰਕੀ...ਵਿਦਿਆ ।" (ਗਿਆਨ, 281, 3)
- (29) ਦਸ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ  
"ਕਹੂੰ ਅਸਟ ਦ੍ਰੋ ਅਵਤਾਰ ਕੱਥੈ ਕਥਾਨੰ ।" (ਗਿਆਨ, 274, 1)
- (30) ਨਾਗ ਭਾਖਾ : "ਕਹੂੰ.....ਨਾਗ ਭਾਖਾ ਉਚਾਰਹਿ ।" (ਗਿਆਨ, 276, 1)
- (31) ਨਾਦਭੇਤ : (ਸੂਰ ਗਿਆਨ). "ਕਹੂੰ ਨਾਦ ਭੇਦੰ ।" (ਗਿਆਨ, 283, 1)
- (32) ਨਿਆਇ : "ਕਹੂੰ ਨਿਆਇ ਮੀਮਾਸਕਾ ਤਰਕ ਸਾਸਤ੍ਰ ।" (ਗਿਆਨ, 277, 1)
- (33) ਨੀਤੀ : "ਪੜ੍ਹੈ ਨੀਤ ਧਰਮੰ ।" (ਗਿਆਨ, 274, 1)
- (34) ਨਯਾਇ : "ਕਹੂੰ ਨਯਾਇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹੈ ਛਤ੍ਰ ਕਰਮੰ ।" (ਗਿਆਨ, 275, 1)
- (35) ਨ੍ਰਿਤ : "ਕਹੂੰ ਨ੍ਰਿਤ ਵਿਦਿਆ ।" (ਅਕਾਲਉ, 118)
- (36) ਪਾਰਸੀ : "ਕਹੂੰ ਪਾਰਸੀ ।" (ਗਿਆਨ, 281, 4)
- (37) ਪਿੜਾਨੀ : (ਚੰਡੀ). "ਕਹੂੰ.....ਪਾਲਿ ਪਾਠਐ ਪਿੜਾਨੀ ।" (ਗਿਆਨ, 275, 4)
- (38) ਪੁਰਾਣ : "ਕਹੂੰ ਪਰਮ ਪੁਰਾਣ ਕੱਥੈ ਕਤੇਬੰ ।" (ਗਿਆਨ, 283, 2)
- (39) ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ : "ਕਹੂੰ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤੰ.....ਉਚਾਰਹਿ ।" (ਗਿਆਨ, 276, 1)
- (40) ਬਾਕ ਵਿਦਿਆ : (ਅਲੰਕਾਰ). "ਬਾਕ ਵਿਦਿਆ ਬਖਾਨੈ ।" (ਗਿਆਨ, 280, 4)
- (41) ਬਿਸਨ ਭੇਦ : "ਕਹੂੰ ਬਿਸਨ ਭੇਦੰ ।" (ਗਿਆਨ, 273, 4)
- (42) ਬੈਸਕਾਲਾਪ : (ਮੁਕਤਾਵਸੀ ਨਗਾਯ ਸਿੱਧਾਂਤ).  
"ਕਹੂੰ ਬੈਸਿ ਕਾਲਾਪ ਕੱਥੋ ।" (ਗਿਆਨ, 278, 3)
- (43) ਬਾਂਕ : (ਸਾਹਿਤ). ਕਹੂੰ ਜਲਤਰੰ ਬਾਂਕ ਵਿਦਿਆਹ....." (ਗਿਆਨ, 280, 3)
- (44) ਬਯੋਮ : (ਖਗੋਲ). "ਪੜ੍ਹੈ ਬਯੋਮ ਬਾਲੀ ।" (ਗਿਆਨ, 274, 3)
- (45) ਬ੍ਰਹਮ : (ਤਿੱਛਾ). "ਕਹੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਸਿਛਾ ।" (ਗਿਆਨ, 273, 4)
- (46) ਬ੍ਰਹਮਬਾਣੀ : (ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਸੰਬੰਧੀ).  
"ਕਹੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਬਾਣੀ ਕਰਹਿ" (ਗਿਆਨ,)
- (47) ਮਨੋਰਮਾ : (ਭਟੋਜਿ ਦੀਖਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਕੋਮਦੀ).  
"ਕਹੂੰ.....ਮਾਨੋਰਮਾ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਜੈ ।" (ਗਿਆਨ,)

- (48) ਮੀਮਾਂਸਾ : “ਕਹੂੰ ਮੀਮਾਂਸਕਾ ਤਰਕ ਸਸਤ੍ਰੰ । (ਗਿਆਨ, 27)  
 (49) ਰਾਸ ਭਾਖਾ : (ਨਦਤੋਸੀ). “ਕਹੂੰ .....ਤਾਸਭਾਖਾ ਸੁਮਚੈ । (ਗਿਆਨ,)  
 (50) ਰਿਗਵੇਦ: “ਕਹੂੰ ਰਿਗੀ ਬਾਚੈ ਮਹਾਂਅਰਥ ਬੇਦੈ ।’ (ਗਿਆਨ,)

---

\*ਓਡਫੇ ਦੇ ਰਾਜਾ “ਤਿਲਕ” ਦੇ ਰਾਸ ਵਿਚ ਇਕ ਸਨਉਡੀ ਪੰਡਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਨਿਮਰ ਲਿਖਤ ਵਿਦਿਆ ਮਿਲਦੀ ਸੀ.

(ਦੇਖੋ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੰਧ 271 ਤੋਂ 283 ਅੰਕ)

## ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਹਿੰਦੀ

‘ਹਮਾਰੇ ਬਨ ਪਸ਼ੂ’

ਪੰਜਾਬੀ

1. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਯੂਖ : ‘ਰਸਕਚਾਰੂ ਚੰਦ੍ਰਕਾ’
2. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਭਾਈ : ‘ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ—ਮਹਾਨਕੋਸ਼’  
‘ਗੁਰਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ’  
‘ਗੁਰਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ’
3. ਨਰੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ : ‘ਚਿਤੀਆ ਘਰ’
4. ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਪੰ. : ‘ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ

1. Burkee W.S : *The Indian Field Shikar Book*
2. Hugh Gladstone : *Shooting Records*
3. Rawald Ward : *Big Game Records*
4. Salimali : *The Book of Indian Birds*
5. *The Living World* (Nature in Colour)
6. *Whos Who in the Zoo* (Book No. 599)

ਸਹਾਇਕ ਸੱਜਣ

1. ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਰਾਗੀ ਸਿਰੋਪਾਉ ਸਾਹਿਬ), ਨਾਭਾ
2. ਸਮਸੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ਗੁਆਰਾ
3. ਸ਼ਿਵਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਵਜ਼ੀਰ ਸਾਹਿਬ), ਨਾਭਾ
4. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ), ਨਾਭਾ
5. ਹਰਿਭਗਤ ਸਿੰਘ (ਰਾਗੀ ਸਮਾਧ ਮ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ), ਨਾਭਾ
6. ਕੁਸ਼ਲਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ), ਨਾਭਾ
7. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸੰਤ (ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ), ਪਟਿਆਲਾ
8. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ (ਡਾਕਟਰ), ਪਟਿਆਲਾ
9. ਜੱਧ ਸਿੰਘ ਭਾਈ (ਡਾਕਟਰ), ਲੁਧਿਆਣਾ
10. ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ (ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ), ਪਟਿਆਲਾ
11. ਦੋਸਤ ਸਿੰਘ (ਵੈਟਰਨਰੀ ਡਾਕਟਰ), ਨਾਭਾ



12. ਨਿਰਭੈ ਸਿੰਘ (ਮੇਜਰ ਅਹਿਲਕਾਰ ਆਲਾ), ਸੰਗਰੂਰ
13. ਫਤੇ ਸਿੰਘ (ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ), ਪਟਿਆਲਾ
14. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਡਾਇਰੈਕਟਰ), ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
15. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ), ਡੇਰਾਦੂਨ
16. ਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਬਾਬਾ), ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ
17. ਮਾਨ ਸਿੰਘ (ਗਿਲ), ਨਾਭਾ
18. ਰੂਪ ਕੌਰ (ਬੀਬਾ), ਦਿੱਲੀ
19. ਲਾਭ ਕੌਰ (ਬੀਬਾ), ਨਾਭਾ



